



この神業に、自然への感謝をこめて

KOBE陶芸展





陽光、母、絆、息吹、希、宙
 (そら)、黎明、LOVE (土)、
 真芯、微(えみ)…。楽しんで
 微笑みかけてくるような作品たち。
 10月4日から10月9日まで、
 神戸市立農業公園・陶芸館のメ
 ンバー約250名の作品展
 「KOBÉ 陶芸展」が、さん
 ちかホールで開催された。

生命を育む水と土を素材に、
 自然から釉をつくり火の神に祈
 って生まれてくる作品たち…。
 この神業は、自然の恵みによっ
 て享受されているに他ならない。
 自然への畏敬、この地球に生か
 されていることへの感謝を込め
 て創り出される作品は、陶芸と
 いう一つの枠を超えて、自由で
 伸びやかで、生命感に満ちあれ
 ている。

「今後も、メンバー一人ひと
 りが、自然への感謝を込めると
 共に、互いに切磋琢磨しながら
 文化的な精神を養っていきたく
 と願っています」と代表の南和
 恵さん。多くの同士たちと陶芸
 を心から楽しんでる。

神戸市立農業公園・陶芸館

☎078-991-3911



アニー・キャロルの部屋へ ようこそ

異質を受け入れ、良さとして認める



第一回ゲスト
奥田英生さん
(日本個性学研究所認定インストラクター)

アニー・キャロルが、ヒューマニティーあふれるお客様を迎えるシリーズ。
第一回ゲスト・奥田英生さんが、転職の末に出会った「個性学」とは？
企業だけでなく、一般家庭でも役立ててほしいという
奥田さんにお聞きしました。

キャロル 「個性学」と出会わ
れたきっかけは？

奥田 自分にはいったい何が合
っているのか分からず、中古車
屋、植木屋、パン職人、スイミ
ングコーチ…、毎年4月には履
歴書を書き、職を転々としてい
ました。中古車の査定士になっ
て営業の世界にいたころ、石井
憲正先生の「個性学」に出会い

ました。ちょうど個性学が社会
にも受け入れられ始めたころ。
時代の流れにものつたのでしょ
うね。もともと、最初は個性学
の「ニセモノ」に出会ったんで
すがね。セミナー講師の態度が
気に入らず、「社会的におかし
いんじゃないですか？」と個性
学研究所に文句を言ったところ、
「そんな人間は研究所にはいな

い」と(笑)。

その後2、3年は先生の元で
勉強させていたただいていまし
たが、一般に普及させるための
インストラクターを養成する
という話しが持ち上がり、いきな
り指名を受けたんです。8年ほ
ど前です。「できることなら仕
事にしたいけれど夢の世界」と
思っていましたから、驚きまし
た。

キャロル 個性とは一体、何な
のでしょう。

奥田 個性とは一般的には「他
と違う部分」という意味ですが、
個性学では「生まれて死ぬまで
変わらない部分」と定義つけて
います。桜は桜。どんなに頑張
ってもチューリップにはなれま
せん。芽を出す前から桜と分か
つていれば、それに合った場所
に植えることができます。チュ
ーリップなら、また別の育て方
があります。たくさんの花をき
れいに咲かせる桜の木になるか
ならないかは、環境や努力など
に左右される別のものです。

そして「個性学」とは、結果
的に統計学です。何故、生年月

日から分かるのか?と問われれば、生年月日から分かることだけを集めたのが個性学と答えるしかないです。元々、ある企業で採用した人間がどんな辞めていく。何故だろう?と考えたのが出発点です。採用前から個性が分かっていたら適材を採用し、適所に配属できます。そこで、採用前に分かる生年月日をベースに個性を分類したわけです。昔と違って、多様化した現代社会では役割りがどんどん増えてきています。どの役割りを担えばよいのかを見極めるのに個性学は重要になると思います。

キャロル 具体的には?

奥田 目的別に最大720万通りに分かれますが、代表的な「生目的部分」では三分類できます。人間関係を大切にする「人志向」、自分の好きな時に好きな事がやりたい「城志向」、いつも輝いていたい「大物志向」です。

キャロル インストラクターは、どんなお仕事をしているのですか。

奥田 企業の経営、人事、営業

等のコンサルティングが主ですが、私は個性学が一般レベルで浸透して欲しいという思いでやってきました。子育てにおいても「個性を尊重する」と言いますが、その子の個性が本当に分かっていなければ、親の押し付けにしか過ぎません。例えば、一番になりたい「城志向」のお母さんが、イイ人になりたい「人志向」の子どもに、「グズグズしていたら一番になれないわよ!」と怒ったところで理解できません。スゴイ人になりたい「大物志向」のお母さんが、一番になりたい「城志向」の子どもに「そんなことでは偉い人にはなれないわよ!」と怒っても、偉い人になりたくない子どもには無意味です。夫婦喧嘩も個性の違いから起きているものですから避けることはでき、関係は改善されます。分かっている人も、人間には感情というものがありますから、夫婦喧嘩が全くなくなるというわけにはいかないんですかね(笑)。

キャロル 個性学普及センターについてお話しください。

奥田 最近、家庭内での悲惨な事件が多いですね。夫婦、親子といえども異質です。それを認められないから諍いが起きます。家族間でも異質を受け入れることができれば、相手の「良さ」として認めることができます。普及センターは家庭をはじめ、一般に個性学を役立ててもらおうと、セミナー等を開催しています。この度、神戸オフィスをオープンしました。是非、一度のぞいてみてください。



アニー・キャロル
ゲストハウス 夙川迎賓館
西宮市木津山町7-23

個性学普及センター
神戸市東灘区御影町西平野一ノ坪11-1-13
☎078-843-1098
FAX078-843-3707
<http://www.koseigaku.com>

兵庫県立考古博物館

あしもとから未来を見つめる
 …。10月13日に開館した兵庫
 県立考古博物館は、私たちが暮
 らす大地に眠る遺跡から当時の
 様子を解き明かし、先人たちの
 智慧に学び、私たちの未来を見
 つめることが出来る体感型の博
 物館です。

実は、兵庫県は古墳の数や銅
 鐸の出土数などが日本一。遺跡
 の数も2万5千カ所以上と全
 国で第2位と、太古から豊か
 な地域であったことがうかがえ
 ます。だから、出土品の質・量
 とも豊かなのです。博物館では、
 そんな郷土の古代ロマンを4
 つのテーマで現代に伝えます。

まず、人をテーマにした「わた
 たちの由來」には、あの明石
 原人についての展示もあり、私
 たちの祖先について考えます。
 環境についての「自然とともに
 生きる」では、リアルなジオラ
 マにより自然とともに生きた祖
 先の暮らしを考えます。社会が

テーマの「国の成り立ち」では、
 国が形成されるまでの道のりを
 詳しく解説。復元した王の石棺
 が目を引きます。そして、交流
 がテーマの「みち・であい」で
 は、古くから交通の要衝であつ
 た兵庫の交流を再現しています
 ので見て、触れて、楽しく学ぶ
 ことができます。また企画展示



ナウマンゾウの狩りの様子を等身大で再現

は年に4回のペースで変わる
 ので、来るたびに新しい発見が
 あるかも。私たちの祖先から学
 ぶことはとても多く、まさに「温
 故知新」。歴史は未来の鏡なの
 です。

建物は古墳をイメージして土
 の丘風になっており、とてもユ
 ニーク。緑に覆われた壁面や屋
 上は、埋もれた遺跡をイメージ
 しているだけでなく、環境にも
 配慮した設計に。ランドマーク
 となる展望塔は風が心地よく、
 播磨灘や淡路島、明石海峡大橋
 が見えることも。

JR土山駅から「であいの道」
 を徒歩約15分。散歩がてら古
 代への扉を開いてみませんか。



やぐら風の展望塔からは、播磨平野を一望



土器や銅鐻をさがせ！
子どもたちに人気の発掘体験コーナー



発掘ひろばには、本物の遺跡をそのまま移送



ガラス越しに調査・研究の様子も

見どころ!! check!!

考古博物館は、普段なかなかお目にかかれ
ない発掘調査や考古学の現場にもスポットを

当てています。
発掘ひろばのコーナーでは、なんと本物の遺跡を運び込み、発掘現場を再現。本

物の臨場感が味わえます。また、発掘体験など見て触って学べるハンズオン展示の工夫がなされ、子どもから大人まで楽しく興味を持つことができます。

博物館では考古資料の収集保存も大切な事業です。ここでは土器の整理作業や収蔵庫の様子など、博物館のバックヤードも垣間見ることができま

す。さらに考古学情報プラザや古代体験など、より深く考古学に親しむことができます。ここでは「考古楽者」とよばれる専門のボランティアスタッフも活躍しています。

兵庫県立考古博物館

加古郡播磨町大中500

☎ 079-437-5589

<http://www.hyogo-koukohaku.jp/>



- 【開館時間】 9時30分～17時（入館は16時30分まで）
 【休館日】 月曜日（月曜日が祝日の場合は翌日の火曜日）、12月31日、1月1日
 【アクセス】 JR土山駅下車、南口より「であいの道」を徒歩約15分
 【観覧料】 <開館記念展>
 大人500円（400円） 高校・大学生 400円（320円）
 小・中学生250円（200円）
 ※（ ）内は20名以上の団体割引料金
 ※県内在住・在学の小・中学生はココロンカード提示により無料

開館記念展

発掘・日本の原風景

10月13日（土）～11月25日（日）

三内丸山遺跡、登呂遺跡、吉野ヶ里遺跡など、日本を代表する9つの遺跡やその出土品から日本文化の豊かな営みを紹介し、日本人が共有する原風景のイメージを「発掘」する特別展。全国各地の遺跡公園でおこなわれている古代体験が集結する「全国遺跡まつり」も11月3日（土・祝）に開催。



青森県三内丸山遺跡出土土偶

特別座談会:ロリン・マゼール氏をお迎えして

音楽は分析するものではなく、 心を開いて理解するもの

世界的マエストロの一人、ロリン・マゼール氏。今年は「トスカニーニ交響楽団」とともに、6回目の兵庫県ご来訪となった。9月4日、兵庫県立芸術文化センターでの公演を前に、音楽を通じて若者や子どもたち、そして大人たちに伝えたいこととお話いただいた。

出席者

マエストロ ロリン・マゼール トスカニーニ交響楽団音楽監督
ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督
ソフィア王妃芸術館音楽監督

井戸敏三(兵庫県知事)

田崎俊作(田崎真珠(株)代表取締役社長)

田崎俊明(田崎真珠(株)代表取締役副社長)



マエストロ
ロリン・マゼールさん



震災後のチャリティーに感謝

—今回はアルトゥーロ・トスカ
ニーニ没後50年メモリアルワ
ールドツアーの一環としての来
日ということですが、すでに世
界何力所を回って来られたので
すか。

マゼール イギリス、フランス、
ドイツ、スペイン、南米のプエ
ノスアイレス、リオ、サンパウ
ロを回り、日本に来ました。

—兵庫県立芸術文化センターで
の演奏は昨年続き2回目です
が、いかがですか。

マゼール とても楽しんでいま
す。昨年、このホールのクオリ
ティーの高さに驚き、是非、オ
ペラハウスとしての優れた機能
を活かしたいと思っていました。



兵庫県知事
井戸敏三さん

今年、ソプラノのナンシー・
グスタフソンの出演でオペラ「サ
ロメ」の最後の場面を取り入れ
て実現でき、うれしく思ってい
ます。

—兵庫へ、マゼールさんをお呼
びするにあたっては、田崎さん
のご尽力が大きいとお聞きして
いますか…。

田崎俊明 93年に初めて兵庫
県に来ていただいて以来のお付
き合いです。兵庫県では、大阪
に比べてクラシック音楽の演奏
会の機会が少ないなか、数回、
足を運んでいただき、すばらし
い演奏を披露していただいでい
ます。

井戸 この機会に私からもお礼
を申し上げます。マ
ゼールさんには阪神・淡路大震

災直後の95年、96年、二度に
わたりわざわざ神戸に向いて
いただきました。震災によりき
ちんとしたコンサートホールも
ない神戸でチャリティーコンサ
ートを開き、県民を励ましてく
ださいました。心から感謝しま
す。

マゼール 当時は誰もが、神戸
の人たちを励ましたいと思っ
ていたはずですが、私にできること
は些細なことでしたが、その機
会を持てたことを私自身、光榮
に思っています。

井戸 芸術文化センターの建設、
整備は、震災からの心の復興、
文化復興のシンボルといえるも
のです。その原動力のひとつに
なっていただいたと思っていま
す。

若者の心深く訴える クラシック音楽

田崎俊明 若い人たちにもクラ
シック音楽を通してメッセージ
を送るマゼールさんのファンは
世界中にたくさんいます。この
芸術文化センターには開館以来、



田崎真珠株式会社取締役社長
田崎俊作さん

約100万人の人が訪れ、若い人も多くが足を運んでいるようです。非常に良い傾向ですね。

田崎俊作 マゼールさんは若い人たちにクラシック音楽を通して何を伝えたいとお考えですか。

マゼール クラシック音楽は、若者の心に深く訴えるものがあるということ、19歳、17歳、14歳、3人の私の子どもたちを含めたティーンエイジャーを通じて常に感じています。偉大な作曲家の曲を聴くということは、心を開いて理解することです。分析しながら聞くことではありません。音楽を楽しむことが、よりすばらしい科学者や数学者を生むことにもつながるかもしれません。

私の子どもたちは、特に音楽的才能に恵まれているわけではありませが、クラシック音楽を楽しむことには長けています。

というのは、クラシック音楽に触れる機会を与えてきたからです。問題は、親や先生をはじめ大人社会がクラシック音楽を別の世界のものとして捉え、関心を示さないことにあると思います。

子どもたちには 効果的な選択肢を

——もってクラシック音楽を聞く機会を子どもたちにも提供する必要があるということですね。

マゼール 音楽に限らず、大人には、子どもたちにいるいろいろな



選択肢を提示する責任があります。私の子どもたちは「何故、ハンバーガーを食べに連れて行ってくれないのか」と聞きます。そこで、「明日のお昼に行くことにしよう」と決め、その日の夕食には、肉を叩き、香草やオリブオイルを使う本格的なハンバーガーを食べました。翌日出かけましたが、子どもたちは一口食べて無言でした。映画「ライオンキング」を見たいと子どもが言ったとします。まず、その元になっている本を与えてから映画を見せると、「なーんだ、



田崎真珠(株)代表取締役副社長
田崎俊明さん

本で読むほうがよっぽどおもしろいや」と感じるかもしれません。選択肢には、効果的な代替案を選ばなくてはなりません。大人が示すべからしい代替案は、子どもたちの人生をより充実したものにできる可能性を持っているからです。

井戸 親や先輩、先生が子どもたちに対してどのような役割を果たすべきなのか、とても参考になるお話です。

芸術文化センターには、世界各地のオーディションで選ばれた35歳以下の若手演奏家48人を中心とする専属オーケストラ「芸術文化センター管弦楽団」があり、さまざまな演奏会を行っています。特に、青少年の豊かな感性や創造力を育むために、

県内の中学1年生全員に芸術文化センターで本格的なオーケストラに親んでもらう「わくわくオーケストラ教室」を開催し、好評を得ています。

可能性を選択できるチャンスを与える。これは、今の親世代に聞かせたいですね！

最後に、今後の予定についてお聞かせください。

マゼール ニューヨークで4週間の公演を済ませ、音楽監督を務めるスペインのオペラハウスで「カルメン」と自作の「1884年」

2本のオペラを上演予定です。
田崎俊作 世界的な指揮者、ロリン・マゼールさんに兵庫に来ていただけるのは、我々の友情に込めてのことだと信じています。私たちも、その気持ちに答えられるよう今後も最善を尽くしたいと思っています。

井戸 日本、そして兵庫県にまた来ていただける日をお待ちしています。

へ9月4日兵庫県立芸術文化センターにて



～癌撲滅チャリティーイベント～ Soccer Match for HopeⅢ

12/2(日) カナディアン アカデミー



がん 癌撲滅を願う癌治療の研究を行っている「財団法人癌研究会」へ寄付を行うためのチャリティーイベント「Soccer Match for Hope III」。イベントではNPO法人ASU Arania(京都)の現役サッカー選手たちが子供たちとふれあう。チャリティーは企業からの寄付金やバザーなどを開催し、その収益を財団法人癌研究会へ寄付する。会場はインターナショナルスクール・カナディアンアカデミー。神戸らしい国籍をこえた交流イベントと音楽ライブやサッカーエアロビなども予定されている。

12/2(日) 9:00～16:00 参加無料
カナディアンアカデミー 神戸市東灘区向洋町中4-1
(六甲ライナー「マリノパーク」駅下車徒歩5分)

■K&Jインターナショナル
TEL078-333-1880

KEN-Vi名画サロン 「恋愛小説家」

12/7(金)8(土)
兵庫県立美術館ミュージアムホール



県立美術館での名画サロン・第35回上映会。ジャック・ニコルソン主演の「恋愛小説家」は、

甘く切ない恋愛小説を書き超売れっ子ながら、本人は潔癖症で人から嫌われている小説家が主人公。そんな彼は、唯一心を開いてくれたウェイトレスに恋をした!?第55回ゴールデングローブ賞作品賞、主演男優賞他を受賞したアメリカ映画。

兵庫県立美術館(阪神「岩屋」駅徒歩約8分)
一般1,300円(前売1,000円)小中高生700円
両日とも10:30/14:00(2回上映)
■NPO神戸100年映画祭事務局
TEL.078-332-7050

市民映画劇場11月例会 「サン・ジャックへの道」

11/16(金)17(土)
神戸市産業振興センター3階ホール



国内外の名画を紹介する市民映画劇場、11月例会は2005年フランス映画。

聖地サンティアゴ(サン・ジャック)まで、1500kmもの巡礼路を一緒に歩くことが遺産相続の条件と知らされて集まった、険悪な仲の3兄弟。美しい自然を舞台にした、涙と笑いのハートウォーミングな人間讃歌。コリーヌ・セロー監督、脚本。

神戸市産業振興センター
(JR「神戸」駅徒歩7分)
16日①11:00②13:30③16:00④18:50
17日①10:30②12:40③16:10④18:20
一般1,500円(前売1,300円)
学生・シニア1,100円
■神戸映画サークル協議会
TEL.078-371-8550

KOBE Biennale 2007 神戸ビエンナーレ開催中!

開催中～11/25(日)
神戸メリケンパーク(メイン会場)



引き続き開催の「アートインコテナ展」「いけばな未来展」「海外招待作家展」のほか、11月

3日より「ロボットメディアアート展」、7日から「アーティストック・フォト展」、16日から「書の世界」「工芸展」などさまざまな催し

神戸メリケンパーク
(JR・阪神「元町駅」南へ徒歩約15分)
10:00～20:00(最終日は17:00まで)
一般1,200円 大学生・シルバー500円
パスポート2,500円
■神戸ビエンナーレ組織委員会事務局
TEL.078-322-6490



藤本由紀夫《EARS WITH CHAIR (CAHOUSE)》2005



島袋道浩《キュウリの旅/Cucumber Journey》2000
photo: Noguchi Rika

ART

アートツーリズムワークショップ 「神戸観考」～アーティストの思考と感性をめぐる旅～ 11/10(土)ロイヤルプリンセス号 11/23(金祝)CAP HOUSE

神戸にゆかりの深い現代アーティストをクロージングアップし、新しく多様な「神戸」について、観て、考える。主催は神戸アートビレッジセンター(KAVC)。11月10日は旅するアーティスト・島袋道浩とクルージング、トークなど港町神戸の旅。一部会場はロイヤルプリンセス号(15時に神戸港中突堤中央ターミナル・かもめりあ出航)、二部会場は伝説の船員バー(19時)。23日はサウンドアーティストの藤本由紀夫と、映像上映会やパーティなど藤本が誘う一日を体験する。会場はCAP HOUSE(14時)。いずれも事前申し込み、定員制。

11/10(土) 一部:2,000円(乗船料込) 二部:1,500円(1drink付)

11/23(金祝) 料金:2,000円

■神戸アートビレッジセンター TEL.078-512-5500

Event

コープこうべ生活文化センター25周年企画
吉川智明「くらこれ企画」
おしゃべり音楽サロンVol.1

12/16(日)
コープこうべ生活文化センター



吉川智明

松村英臣

エフエム大阪の人気DJ・ヨッサン(吉川智明)が音楽をもっと楽しむコツを伝授。クラシックの名曲を楽しむおしゃべりとピアノでお届けする。会場からのリクエスト受付や、一緒に踊ったりなど…アットホームなコンサート。ピアニストは松村英臣(平成18年度文化庁芸術祭優秀賞受賞)。

12/16(日)14:00開演
コープこうべ生活文化センター2階ホール
(JR住吉駅下車東へ8分)
一般2,300円(前売1,800円)
■生活文化センター
TEL.078-431-5273

Event

Rakugo Live&Five
in 関西

11/17(土)
caffe NEUTRAL



インターネットを使って配信されているラジオ番組を、誰でも気軽に好きなききに聴くことができるのが「ポッドキャスト」。このポッドキャストで配信されている番組「瓶音・瓶生のLive & Five」の公開収録を開催。笑福亭瓶吾と笑福亭瓶生による落語を目の前で鑑賞できます。caffe NEUTRALのホームページにて予約受付中!ぜひこの機会にお見逃しなく!

11/17(土)18:00～
参加費:前売1,500円 当日1,980円
(ハイネケン生ビール付き)

■caffe NEUTRAL
神戸市東灘区住吉本町2-1-17梨本ビル1F
TEL.078-811-8607
<http://www.caffeneutral.web.fc2.com/>

ART

Exhibition as media
メディアとしての展覧会

11/9(金)～29(木)
神戸アートビレッジセンター



喜多真子(roses)2003
「展覧会」のメディア性について再考しながら、若手アーティストと神戸アートビレッジセンターが共同で企画開催するもの。通常のギャラリー展示に加え、シアター、スタジオ空間でのインスタレーションなど、複合文化施設の特色を生かした展示のほかワークショップやゲストトークなど関連イベントも多数開催(一部有料)。

神戸アートビレッジセンター
(神戸高速「新開地」駅東8番出口より徒歩約5分)
11:00～20:00(最終日17:00まで)
火曜休館
入場無料(関連企画の一部有料)
■神戸アートビレッジセンター
TEL.078-512-5500

第2回神戸長田文化賞 ジャズシンガー・北浪良佳さんに



北浪良佳

受賞記念コンサート 11/7(水) SITE KOBE

長田に文化の花を咲かせて区内外に発信し、元氣な長田をアピールする個人・団体に贈呈される神戸長田文化賞。昨年発表された第1回長田文化賞は、文化賞として歌手の川嶋あいさん、文化奨励賞にゴスペルグループ・Voice of NAGATA 21、文化賞特別賞に鉄人28号が受賞した。

今年にはジャズシンガーの北浪良佳さんが選ばれた。北浪さんは2004年に神戸ジャズクイーンコンテストでグランプリを受賞。神戸、大阪、東京のライブハウスホテルなどで演奏、10月24日にはメジャーデビューアルバムを発売した。

11月7日、長田区のSITE KOBEで授賞式・受賞記念コンサートが行なわれる。

授賞式・受賞記念コンサート 11/7(水) 18:30開演
SITE KOBE
(JR新長田駅より徒歩約5分・アスタくにづか4番館4階)
1,800円(1ドリンク付/前売1,500円)

■長田区まちづくり推進課
TEL078-579-2307

南風洋子さん お別れ会を開催

11/18(日)12:00～
神戸ポートピアホテル



8月19日に亡くなった女優・南風洋子さんののび、神戸で「南風会 お別れ会」が開かれる。11月18日神戸ポートピアホテルで。

南風さんは、宝塚歌劇団から新東宝をへて、1959年に劇団民藝に入団。以来、数々の舞台で人間の心情を細やかに表現してきた。病を押して、亡くなる1ヶ月前まで、毅然と舞台上に立ち続けていた。11月1日には、文筆集「南風洋子 涙を真珠にかえて…」が出版予定。

神戸ポートピアホテル
(三宮よりポートライナー「市民広場」駅下車)
会費 1,200円
■南風洋子友の会
TEL078-8961-4734(土井方)

有馬の湯はこびレース 2007 参加者募集

11/18(日)
有馬温泉



有馬温泉・湯泉神社の階段を、二人三脚で金泉をかついであがるレース。(ルール詳細は応募者に連絡)参加資格は健康な2人1組、年齢不問。優勝はペア宿泊券。その他賞あり。仮装、コスプレ歓迎。参加申込みは、官製はがきに参加者の氏名・年齢・職業・連絡先電話番号(必須)を明記し有馬温泉観光総合案内所へ。当日、神社本殿前に屋台が出る予定。

11/18(日)※雨天11/25順延 小雨決行
集合 10:00 親水公園(有馬川)
参加費 1,000円
先着50組(募集組数未達の場合当日参加あり)
募集締切 11/10当日消印有効
■有馬温泉観光総合案内所
神戸市北区有馬町790-3
TEL078-904-0708

第31回 井植文化賞決定



三洋電機創業者・井植歳男の遺志で創立された井植文化賞に、今年以下は以下の受賞者が決定し、10月6日井植記念館ホールで授賞式が行なわれた。

文化芸術部門・湯浅卓雄さん(指揮者)、科学技術部門・片岡徹さん(神戸大学大学院医学系研究科教授)、社会福祉部門・ひょうご子どもと家庭福祉財団、地域活動部門・馳川慶二さん(能楽師)、報道出版部門・NHKスペシャル「トリアージ 救命の優先順位」番組取材班、国際交流部門・神戸SGGクラブ(善意通訳の会)。

ライブハウススケジュール **Live House Schedule**

ジャズライブ&レストラン SONE

11月のおすすめライブ

- 11/16(金) 市川あき(第8回神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト準クイーン)
北荘桂子(vo)石川武司(p)
井手厚(b)岩高淳(dr)
18(日) ハービー・トンプソン(vo)+
御葉袋一男(dr)クワルテット
20(火) キャンディー・浅田(vo)+トリオ
25(日) 北村英治(cl)クワルテット

■JAZZ LIVE & RESTAURANT
SONE
北野坂 TEL078-221-2055
http://kobe-sones.com
★ステージ18:50~23:00
計4回
★ミュージックチャージ 900円

記載された以外にも、毎晩ライブあり。ホームページでスケジュールをチェックしてください。

クラシックライブハウス ピアジュリアン

11月のおすすめライブ

- 11/9(金) Duo sakura 田村安祐美&田村安紗美
+塩見亮(p)
11(日) 谷本華子(ヴァイオリン)水野奈美(チェロ)
藤井快哉(p)
16(金) 並河寿美(ソプラノ)雁木悟(バリトン)
藤江圭子(p)
24(土) オペラ企画「ドン・ジョバンニ」
28(水) 第71回藤溪優子企画シリーズ
雲井千賀・戸田直夫(トランペット)

■クラシックライブハウス
PIA Julien
三宮駅北側近藤ビル9階
(1階マクドナルド)
TEL078-391-8081 月曜定休
http://pia-julien.com
★ステージ
19:30/21:00(計2回)

記載された以外にも、毎晩ライブあり。ホームページでスケジュールをチェックしてください。

ライブハウス メイデンヴォエッジ

11月のおすすめライブ

- 11/10(土) Gigs LIVE O.A Mr.Smith
16(金) Good Acoustic
17(土) 関西インディーズバンドレボリューション!
19(月) 今沢カゲロウ ソロパフォーマンス

■Livehouse Maiden voyage
阪急六甲駅北側すぐ
TEL078-805-0899
http://
www.koyo.net/maiden-voyage/
★演奏のジャンル問わず、出演者募集

記載された以外のライブはホームページ等でチェックしてください。

Holly's

11月のおすすめライブ

- 11/13(火) P大石まい・B西垣昌也・D乾幾仁
進境著しい大石まいがベテラン2人に臨みます
14(水) マリンバ山中由起子
Pたなかかつこ・B坂口拓也
D樋口広大
ラテン中心の軽やかなリズムでお楽しみ下さい

■KOBЕ JAZZ CLUB Holly's
三宮駅北徒歩7分、新神戸駅
南徒歩7分加納町
TEL078-251-5147
http://kobe-hollys.com

記載された以外にも、毎晩ライブあり。ホームページでスケジュールをチェックしてください。

ギャラリースケジュール

Gallery Schedule

デュオギャラリーの催し

- 11/1(木)~6(火) 色鉛筆で描く風景画
11/8(木)~13(火) 第14回くらしを楽しむ木彫展
11/15(木)~20(火) 第43回神戸外大美術部OB展
11/22(木)~27(火) 採光! 特集列車
11/29(木)~12/4(火)
み仏を描く第13回佳風会仏画展

デュオギャラリーIIの催し

- 11/1(木)~6(火) 第15回春虹書道会展
11/8(木)~13(火)
シャドーボックス/和布小物手芸
11/15(木)~20(火) 写団雅第20回写真展
11/22(木)~27(火) 色えんぴつの世界
11/29(木)~12/4(火) イラスト11人展

デュオギャラリー、デュオギャラリーIIIは
JR神戸駅南側デュオこうべ内

神戸製鋼コベルコスティーラーズ 試合スケジュール
Kobelco Steelers Schedule



神戸製鋼コベルコスティーラーズ

- 第2節 11/4(日) vs九州電力キューデンヴォルテクス
京都・西京極陸上競技場
第3節 11/10(土) vs三菱重工相模原
大阪・近鉄花園ラグビー場
第4節 11/17(土) vsクボタスピアーズ
新潟・東北電力ビッグスワンスタジアム
第5節 12/2(日) vs三洋電機ワイルドナイツ
岡山・桃太郎スタジアム
第6節 12/8(土) vsコカ・コーラウエストレッドスパークス
大阪・近鉄花園ラグビー場

神戸ビエンナーレ2007 開幕 世界のアーティストが参加

神戸メリケンパークをメイン会場に
いよいよ開幕。会場は約100個のコ
ンテナで埋め尽くされ、期間限定イベ
ントやアート展が繰り広げられている。
芸術の秋、独創的な作品を体感して。
11月25日(日)まで。



「トアロードカレッジ」開講

9月20日、トアロード地区
まちづくり協議会が、講師に
NHK神戸放送局大宮局長を
招いて「トアロードカレッジ」
を開講。



服部克久・音楽畑コンサート

谷村新司、大黒摩季、アンサン
ブル・プラネタが作曲家、服部克
久と共演。異なる個性が光る彼ら
の歌声と、楽しいトークで会場は
大いに盛り上がった。地元、神戸
市立千鳥が丘小学校の児童も出
演。10月6日(土)ワールド記念
ホールにて。



井関真人シャンソン With トーク

「本物が判る人に本物を」の趣
旨のもと、神戸の夜を演出する企
画・実行委員会が9月29日(土)、
布引ハーブ園で東京からシャンソ
ン歌手、井関真人氏を招いて開
かれた。シャンソンの数々と軽妙
なトークで、約140名のファンが
楽しい時を過ごした。



公開フォーラム「人間の安全保障と国際防災協力」 紀香ゲストスピーカーに

世界の国々で起きている武力紛争や暴力、貧困などに対し、効果的に対処しようという「人間の安全保障」。10月14日、兵庫県公館での公開フォーラムのゲストは藤原紀香氏、サルバノ・プリセーニョ氏、栗栖薫子氏、井戸敏三兵庫県知事。コーディネーターは幸田シャーマン氏。



アジア太平洋地域の 多文化共生社会に向けて

井植記念会が主催する国際交流や地域発展に貢献した個人や団体を顕彰する「アジア太平洋文化賞」、今年は国際稲研究所が受賞。すぐれた博士課程論文を顕彰する「アジア太平洋研究賞」に京大東南アジア研究所の中西嘉宏氏。10月12日神戸ポートピアホテルで授賞式。



元町ミュージックウィーク 堀郁子シャンソン40周年

恒例の第10回元町ミュージックウィークが、10月6日～14日に開催。元町のあちこちで音楽があふれた。写真は10月7日鳳月堂ホールで堀郁子さん、釈恵一さん、村上美穂さんの「パリの詩うたいつづけて」。

第10回 アーティストの集い

神戸ビエンナーレ2007を記念して、小誌でもおなじみの中西勝氏、風さやか氏など兵庫、神戸を愛するアーティストが一堂に会した。9月28日(金)生田神社会館。



鯉川筋を 盛り上げよう

「鯉川山手街づくり会」の総会が、9月26日ラッセホールで開催。活動報告などがなされ、その後、群愛飯店本店で懇親会が。



女子だけの 女子のためのイベント 「女子自身」

灘区のcaffè NEUTRALにて。たくさんの女子が集結!盛りだくさんの内容と川本睦子&小林亮子によるJAZZライブに魅了されながら幕を閉じ大盛況に終わった。

