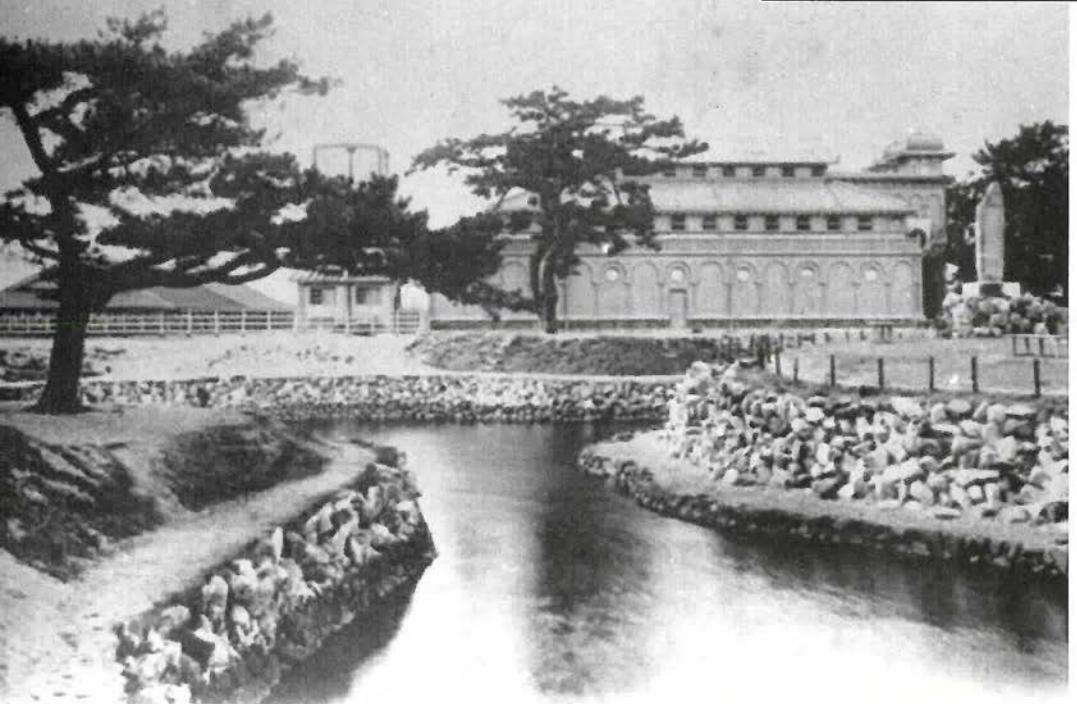


和田岬で人気の娯楽施設が産声をあげた 「水族館」の誕生



わが国で初めて本格的なろ過設備を備えた和楽園水族園



昭和32年に現在の地に開設された須磨水族館

連日、子供連れで賑わう水族館。水槽の中を勢いよく泳ぎまわる魚たちに目は釘付けとなる。この水族館の発祥が、神戸だったということを存知だらうか。

今年開業から50周年を迎えた神戸市立須磨海浜水族園本館3階に、日本で初めての水族館「和楽園水族館」の模型が展示されている。明治30年(1897)9月に第二回水産博覧会が和田岬の和楽園(私設の遊園地)を会場に開催され、その中心的な施設として、日本で初めて水族館が建設されたのだ。

その佇まいは木造インンド風で、当時としては斬新な設計であった。建造物内部の水槽や配管には、造

船技術がぐんぐん取り入れられた。

今日のように魚たちを観察することができるようになったのも、の時が大きなきかけとなつたといわれている。

また、石油発動機を用いて、水中に酸素を送り込む装置を取り入れたことは、画期的な試みであった。ガラス管とゴム管を

交互につなぎ合わせ、水面に勢いよく空気を叩きつけることによつて、気泡が水中に拡散される。

そのことによつて、魚たちに多くの酸素を送り込むことが可能となつた。また、魚たちの糞や汚れを取り除く循環ろ過装置は、現在でもほとんどの水族館で取り入れられ、今日に至つてゐる。水族館発祥は、この循環ろ過装置の発明にあつたといつても過言ではない。



我が国初のチューブ型水中トンネル



開業50周年を迎えた須磨海滨水族園

時は流れて昭和32年（1957）。神戸市交通局が、市電の利

見せるなど、当時としては画期的であつたであろう。

明治35年（1902）には、何と湊川神社境内に和楽園水族館をモデルに移築再建され、「楠公さんとの水族館」として親しまれた。この湊川神社境内の水族館は、明治43年に閉館したが、昭和5年には再開する。しかし、第二次世界大戦で消失し、その名称は、時代の流れと共に人々の記憶から忘れ去られることとなる。

その間、国内のみならず、世界初となる大型波造設備を備えた「波の大水槽」、国内初となるチューブ型水中トンネル「アマゾン館」など、多くの来場者を魅了した。開業50年で、来場者は5000万人を越えた。100年前に、和楽園が人々の度肝を抜いたように、水族館のバイオニアとしての精神を受け継いでいるかのようだ。

用者の増加を目標に、集客を図るべく現在の地に「須磨水族館」を開業させた。昭和62年（1987）には、「須磨海滨水族園」として生まれ変わり、現在に至っている。

”神戸みなとは町から町へヨーイヤサー！”

**生田神社神事芸能団
風さやか組みなと音頭**



名古屋市立日比野中学校 震災体験・修学旅行で神戸へ



震災の 3 日前から不思議な現象を体験した風さやかが、中学生たちに “5 時 46 分時をとめて” を歌い、悲しみ・苦しみを乗り越えて、絆（きずな）を大切に平和に向かつて祈り。決してあの阪神・淡路大震災を忘れないと語りかけました。

そして最後は、みんなで元気に YMCA を大合唱。風さやかボーズで決めて、パチリと記念撮影。神戸を忘れないでね。

★ ★ ★ ★

6月2日（土）の午後2時

5月12日（土）は日本晴れ。神戸まつりのパレードに、生田神社・神事芸能団として、風さやか組みなと音頭を結成し、昔懐かし「みなと音頭」を復活。“神戸みなとは町から町へヨーイヤサー！”と歌い踊って、フラワーロードから大丸前へと行進し、人気を集めました。

★ ★ ★

5月22日（火）

名古屋市立日比野中学校の皆さんのが、元吾妻小学校のふれまち福祉センターへ、震災体験をと神戸へ修学旅行にやって来ました。



風さやか・檀ひとみ・森田まさお
<愛と夢>感動のショータイム

井植記念館コンサート



KOBE PR SONG (財)神戸観光コンベンション協会後援
I Love ♡ KOBE/あなたと神戸 好評発売中!

◆お求め・お問い合わせは

OFFICE Sayaka 078-331-3820

元タカラジェンヌの皆様を
ゲストに招いてのトーク番組
風さやか 愛と夢 ♡ 永遠のタカラジェンヌ

毎週日曜 PM10:30～PM11:00 ラジオ関西 558にて好評ON-AIR

提供／おしゃれは足元から…神戸・三宮 **A舞のモリタ** 078-391-9283

★0才から100才までの愛と愛カルチャークラブ開講

30分から、塩屋ジエームス山の井植記念館において、第18回“井植記念館コンサート”を、風さやか・檀ひとみ・森田まさおのトリオで“愛と夢”感動のショータイムを繰り広げました。三洋電機の初代社長、井植歳男氏を顕彰するこの井植記念館は、ふるさと淡路島を望むジエームス山の高台にある最高の場所。

このコンサートはじまって以来という350人満員のお客様を迎えて、風さやか・檀ひとみが、タカラジェンヌらしいラブソングの数々を披露。森田まさおがオーボエで華を添え、会場全員で“千の風”を合唱。垂水に新風を巻き起こした。



でん太の 教えてドクター



その④ 保険制度を利用しないのも 患者の選択のひとつ

お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

「自由診療」と「自費診療」

でん太 前回、保険制度のこと
を少し勉強したけれど、こんな
質問がきました。

「保険制度にそつた治療をお
願いすると、自分に合った治療
が受けられないと思いました。
保険制度で決められている以外
の診療をお願いすることはでき
るのでしょうか？」

D.r. はい、できます。それは

「自由診療」「自費診療」とい
ます。「自費診療」とは、保険
制度で定められたものとは異な
る技術や材料に対する価格を、
それぞれ歯医者さんごとに独自
で設定したものなんだ。

D.r. 「自由診療」は、保険制
度はどうちがうの？

でん太 それは、「自由診療」
とはどうちがうの？
D.r. 「自由診療」は、保険制
度で定められた治療手順にとら
われずに診療を行うこと。患者
さんの都合や事情に合わせて、
最適な方法を選択できる。でも、
保険制度の定めた治療手順とは
異なるから、費用は自費診療の
扱いになる。

でん太 ドクターの診療所は、
「自由診療」と言っていたね。

D.r. うん。治療方法や時間、
費用などは、すべて患者さんと
話し合って決めるようにしてい
るよ。

でん太 なぜそういうふうに、
保険制度を利用しない患者さん
が出てくるんだろう。

D.r. それを理解してもらうた
めに、保険制度とはどんなもの
かをお話しよう。

保険制度のからくり

D.r. 保険制度の場合、患者さ
んは、費用を医者に直接支払う
のではなく、まず「保険組合」
に保険料を支払う。健康な人も、
病気の人も、お金がある人も、
お金がない人も、同じく保険料
を支払うことで、平等に医療を
受けられる。

でん太 医療が平等に受けられ
ることは大切だね。

D.r. そうだね。そして医者は
患者さんの治療をしたら、その
内容を書いた書類を「保険組合」
に提出することでそれに応じた
費用が支払われる仕組みになっ
ている。治療内容については、
書類上でつじつまが合つてさえ

いれば、何も言われない。この保険制度は、どれだけの治療をこなしたかを申告してお金をもらうという出来高支払システムで、医者がどんな治療をしたかという「医療の質」は問われないんだ。

でん太 前回にもドクターが話していたように、患者さんとのお話をなるべく短めでおしまいにして、早く治療をして、何人も患者さんをみなくては、必要な売上が上がらないということにつながるんだね。

D.r. そうなんだ。そして多くの歯医者は、保険では十分な治療はできないと割り切ることで、提供する医療の質を制限してしまっていると思うんだ。結果、相談や治療の時間を短くして、医療の質に妥協することでコストダウンを図っている。

それを知らない患者さんは、医療の質を選択できずに、本来なら残せる歯を失つてしまふこともあるんだよ。

でん太 なるほど。そくならいためにドクターは、患者さんの意見をじっくり聞いて、納得した上で治療をしたいから、自

由診療を行つてゐるんだね。けれど、やっぱり自由診療は、高い費用がかかるんだろうね。

D.r. そうだね。前回お話しした

ように、治療費というのは詰め物や入れ歯の値段ではなくて、医療を提供するのに必要な時間と手間の費用だと考えてもらえば、歯医者さんがひとりの患者さんに時間と手間をかけければかかるほど費用がかかることも分かつてもらえると思うよ。

でん太 健康な自分の歯で食べていくために、納得の治療か、お金か、価値観かで選んでいくしかないね。

D.r. 保険制度を利用した治療を選ぶとしても、やはりきちんと相談にのってくれて、説明してくれる先生を見つけることが大切だと思うよ。

■足立 優（あだち まさる）

1960年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対してもう一つの歯科医療情報の公開とよりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

- 明日の歯科医療を創る会
ホームページ
<http://www.asunoshika.com>
- ☎ 078-435-4618



足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
<http://ado.pr-business.net>

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。



美味より神戸

とんかつ専門店

とんとんとんかつ

『清流に育まれた四万十豚を使用』

ハーバーランド、モザイクガーデンの2階にあるとんかつ専門店「とんとんとんかつ」。パンの専門店からとり寄せたと

んかつ専門のパン粉を使用している。香ばしくて、さくさくと

したとんかつの中感は他店と一緒に線を画する。お昼時にもなれば、サラリーマンやカップルで賑わう。

人気店だけあって、素材のこだわりも強い。上ロースかつ、上へレかつには、日本一の清流域で肥育された四万十豚を使用。「肉と脂肪のバランス具合がよく、とても柔らかく歯応えがあります。脂ののったロース肉でも、脂肪が上質なので、ひとつありますん」と松本浩一店長も太鼓判を押す。

揚げ油には、菜種を原料としたキャノーラ油を使用。菜種に含まれるオレイン酸は、血液中の悪玉コレステロールを減らせる働きがあり脂肪が付きにくくなる効果も。くせがないところから、肉の素材を引き立て、カラッと仕上がっている。これに、甘さとコクのある自家製ソースにつけていただくと、えも言わ

れぬ味わいが口内に広がる。パン屋がこだわるとんかつ屋、いぢご賞味いただきたい。



とんとんとんかつ
松本浩一 店長



肉と脂のバランスが絶妙な四万十豚を使用



☎078-382-0781

神戸市中央区東川崎町1-6-1
モザイクガーデン2F
[営]11:00~22:00(L.O21:30)
[休]無休

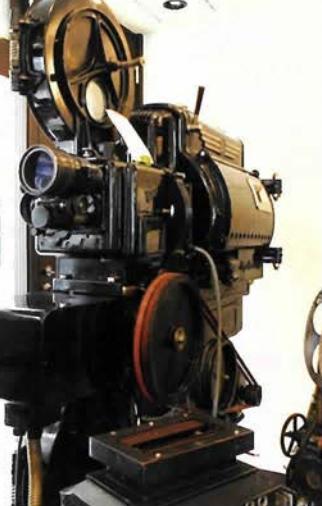
神戸 映画資料館

KOBE PLANET
FILM ARCHIVE

CAFE DINING カフェダイニングジーナ

実は、神戸は日本で初めて映画を上映した街といわれている。時は1826年、エジソンが開発した「キネストコープ」に人々は夢中になったそうだ。

そんな映画をまちづくりにと、この春神戸映画資料館がオープン。映画コレクターとして知られる安井喜雄館長の貴重なフィルムのコレクションをはじめ、パンフレットなどの資料も所蔵。週末には本格的な音響の映写室で上映会も開催され、洋画・邦画はもちろん、韓国やエジプトなど古今東西の名画を楽しめる。金曜日の無料上映会はファンならずとも注目！



貴重な昔の映写機も展示

ジープ伝統のお菓子を受けつぐ家の出身で、エジプト食文化のスペシャリスト。丹念に仕込むお料理は日本人の口にも合う絶妙な美味しさ。

また、資料館に併設のカフェダイニングジーナは、本格的エジプト料理を楽しめる神戸で唯一のお店。オーナーシェフの新枝ジーナさんは、エ



アラカンの僕かしいポスターを発見！映画に関する書籍も豊富

本場のエジプシャンスイーツも賞味できる。

映画とエジプト料理というユニークな取り合わせも楽しい、新スポットへ是非！

ロシャリ（1,000円）はエジプト風混せばん。エジプトビールやエジプトワインも用意



☎078-754-8039

神戸市長田区駒塚町5-5-1
アスクにづか1番館北棟2F
<http://www.kobe-eiga.net/>
[営] 資料閲覧室

10時30分～18時
カフェダイニングジーナ
10時30分～21時
(14時～17時休)

[休] 水曜

上映会の割引あり
神戸プラネット・シネマ俱楽部
会員募集中！



オーナーシェフ
新枝ジーナさん

ママの気風のよさで
いつも笑いの絶えないお店



ラウンジ ゴールデンキャビア

清水和美さん



今年4月、「パレキタ」のフロアガイドに「ゴールデンキャビア」というお店が加わった。世界三大珍味のひとつキャビアの内、金褐色の強いものは、ゴールデンキャビアと呼ばれ珍重されてきた。「三宮の数あるお店の中でも、貴重な存在でありたい」と清水和美ママ。ママの周りには、いつも笑いが絶えない。「ママは能天気で、女の子は明るくて可愛い子ばかり」とだけ書いといて」と明るく笑う。ぱっと飲んで、景気づけをというお客様にはお薦め。

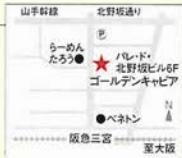
information

ラウンジ ゴールデンキャビア

☎078-392-8899

神戸市中央区加納町
4-7-11パレード・北野坂ビル6F

- 営業時間 20:00~24:00
- 定休日 日曜・祝日
- 座席 28席
- 料金 12,000円(80分)





information

LOUVE～ルーヴ～

☎078-333-3356

神戸市中央区加納町4-7-9
ロイヤル北野坂ビル8F

- 営業時間 20:00～翌2:00
- 定休日 日曜・祝日
- 座席 30席
- 料金 8,000円
(90分)



昨年10月、北野坂沿いにオープンしたスナック「ルーヴ」。カウンター内にゆったりとしたスペースをつくり、そこにステージを設けた風変わったお店。「最初は、お客様も恥ずかしがっていますが、慣れたら、ステージで歌うことが心地よいみたいですね」と山崎りょうママ。女性スタッフも元気いっぱい。ありさんは、自らもバンドを組む音楽好き。「スポーツライトを浴びて、思いっきりストレスを発散してください」。夜のふかもとと共に元気な歌声が響きわたる。

カウンター内にステージが?
ミュージシャン気分を楽しむお店

ルーヴ

ありさん

新開地夏まつり2007



恒例の新開地夏まつりは、今年も盛り上がる! キャラクターショーや巨大ゲーム、などのアトラクションに、屋台や音楽ステージなど親子揃って楽しめる内容に。今年は8月4日の『ピアホールの日』にちなんで、湊川公園にレトロな雰囲気の「こどもピアホール」が登場。ラムネづくりを体験したり、水てっぽう射的やカタヌキなどの懐かしの遊びを楽しんだりすることができる。こどもビール(ビール風飲料)で乾杯して、夏休みの思い出を。

8/4(土)～8/5(日) 11時～(雨天決行予定)

新開地商店街一帯・湊川公園

(神戸高速線「新開地」または「湊川」、
神戸市営地下鉄西神山手線「湊川公園」下車すぐ)
■新開地まちづくりNPO ☎078-576-1218

<http://www.shinkaichi.or.jp/>

'07 KOBE FUTURE'S LIVE Vol.1

一般公募で集まった神戸のミュージシャンたちによって作られたオムニバスCD「KOBE FUTURE'S MUSIC」の参加メンバーによるライブ第一弾。年齢層もジャンルも幅広く、しかし明日の神戸の音楽を代表する実力派たちが参加する。

出演はロッカクレンチ、FRANK★JAM、THE BLACK TIGERほか。



7/29(日) 16:00 START(予定)

上屋劇場(地下鉄「みなと元町」駅南へ徒歩約3分)

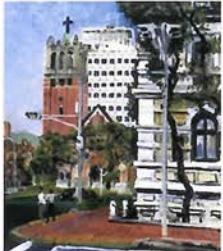
1,500円+1DRINK500円

■問:有限会社屋 ☎078-371-5227

神戸ゆかりの美術館特集展示 「小松益喜が愛したKOBE」

今年3月にオープンした神戸ゆかりの美術館では、異人館の画家として知られる小松益喜(こまつますき、1904-2002)の作品を特集展示する。

高知市に生まれた小松は、上京して川端画学校で藤島武二に学ぶ。30歳のとき、再上京する際に立ち寄った神戸の街並みに魅せられ、そのまま留まつて制作を始めた。小松が遺した絵画の中で、都市開発や震災によって今は失われた在りし日のKOBEを旅してほしい。



「山手栄光教会」1992年頃 神戸市蔵

7/1(日)～9/24(月)

神戸ゆかりの美術館(六甲ライナー「アイランドセンター」駅)

10:00～18:00 水曜休館

一般200円 小中高・シニア100円

■問 ☎078-858-1520

第16回 東西四大学OB合唱連盟演奏会

東西の四大学(慶應・早稲田・同志社・関学)の男声合唱団が集まった演奏会は、長い歴史の中、昨年で第55回の開催を迎えた。その各校のOBたちが再び集まった「OB四連」演奏会も、今年で第16回。東京・大阪で交互に開催されてきたが、今年初めて神戸で開催される。曲目は、The Student Prince(関学グリークラブOB新月会)、黒人靈歌集(合同演奏)ほか。



7/29(日) 14:00開演

神戸国際会館こくさいホール(JR・阪急・阪神・地下鉄「三宮」駅)

SS席4,000円 S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円

■問:新月会(赤松) ☎06-6380-3001

<http://www.kg-glee.gr.jp/ob4ren>

ライブハウススケジュール

ジャズライブ&レストラン SONE

スウィング系ジャズを中心としたステージが毎晩繰り広げられる、ジャズのまち神戸の老舗店。7月の注目のライブは…

- 7／8日 鍋島直弔クワルテット
大越理加(vo) 鍋島直弔(Vib)
高橋俊男(p) 西川悟志(b)
田中ヒロシ(dr)
- 13金 北莊桂子(vo) 祖田修(p)
西川悟志(b) 石川潤二(dr)
- 15日 稲屋浩クワルテット
ロアナ・シーフラ(vo)
稻屋浩(sax) 石川武司(p)
井手厚(b) 高野正明(dr)
- 17火 キャンディー浅田(vo)
西本貴志(p) 中島教秀(b)
石川潤二(dr)
- 22日 K5lb JAZZ Company
五島健史・河野広明・太田健介・
木口良之(tb) 大山玲子(p)
森本良平(b) 中島要(dr)
大越理加(vo)

※SONE制作オリジナルCD
「Sing Song Swing」発売中

記載された以外にも、毎晩ライブあり。
ホームページでスケジュールをチェックしてください。

JAZZ LIVE & RESTAURANT SONE

北野坂 ☎078-221-2055

<http://kobe-sone.com>

★ステージ18:50～23:00 計4回

★ミュージックチャージ900円

クラシックライブハウス ピアジュリアン

神戸で唯一、クラシックライブ専門のお店。
7月の注目のライブは…

- 7／4水 ニコリーノ(フルート)
木下真希(ヴァイオリン)
神田藍(ヴィオラ)
五味敬子(チェロ)

木須すみれ・澤田知栄子 (ヴァイオリンデュオ)

- 20金 信雄トーン(クラリネット ブレックス)
老田裕子(ソプラノ)
鷺見真里(ピアノ)
- 21土 清原オペラ企画「椿姫」
第66回藤溪優子
プロデュースシリーズ／
金桂山(ソプラノ)
近藤緑(ヴァイオリン)
- 25水 高木ひとみ(ソプラノ)
大富栄里子(ピアノ)
- 27金 田原綾子(ソプラノ)
森玉美穂(ピアノ)
- 28土 渡邊悦朗(ファゴット)

記載された以外にも、毎晩ライブあり。
ホームページでスケジュールをチェックしてください。

■クラシックライブハウス PIA Julien

三宮駅北側近藤ビル9階 (1階マクドナルド)

☎078-391-8081 月曜定休

<http://pia-julien.com>

★ステージ19:30／21:00(計2回)

ジャズ喫茶 カフェ萬屋宗兵衛

元町商店街にあるジャズ喫茶

7月の注目のライブは…

- 7／7 土 速水清司☆弾き語りソロナイト
14土 あんみつ
(2ndアルバム発売ライブツアー)
安藤まさひろ(g) みくりや裕二(g)
18水 松本弘子(ff) 田中かつこ(p)
坂崎拓也(b) 棚口広大(ds)
27金 オルガンジャズ
井本麻水(org) 中鳴成一(ds)
金澤悠人(g)
- 28土 ACOUSTIC SQUARE 2007
in KOBE

■Cafe 萬屋宗兵衛

元町商店街1丁目

ウエディングサロン「イノウエ」地下

☎078-332-1963 <http://www.soubei.net/>

ライブハウス メイデンヴォエッジ

阪急六甲のライブハウス。ジャズセッションデー、アカペラオンリーなどもあり。

7月の注目のライブは…

7／3火 JazzFunkセッション

ワークショップ vol.5

講師:笹井BJ克彦(b)

11水 Okamoto Island

「Grand Blue」発売記念LIVE
with中島岳バンド

14土 オールナイトイベント

「ロック馬鹿!」

15日 スカバンドFAKERS!

ワンマンライブ

21土 沖縄食堂～沖縄の音楽と

食べ物・お酒大集結!
与那嶺／きみえ／月乃／

エイサー(踊り)／

ニライカナイ十泡盛

23月 バークリー音楽大学

スペシャルライブ

Dennis Frehse (dr) ほか

28土 天野SHOソロライブ

30月 クラシックカフェvol.4

31火 高校生アーティスト天国vol.14

記載された以外のライブはホームページ等で
チェックしてください。

■Livehouse Maiden voyage

阪急六甲駅北側すぐ

☎078-805-0899

<http://www.koyo.net/maiden-voyage/>

★演奏のジャンル問わず、出演者募集中

ライブスケジュールは急遽変更になる場合があります。
事前にお店までお問い合わせください。

ハーバーランドが
「恋人の聖地」に認定

地域を代表する観光地で、恋人たちが似合う街が認定される「恋人の聖地」に、神戸ハーバーランドが兵庫県内で初めて認定された。「恋人の聖地」は、他にも長崎県のハウステンボスや長野県の車山高原などが認定されており、100か所を目指す。



ハーバーランド

平成19年兵庫県
功労者表彰式
5月24日、兵庫県公館において平成19年兵庫県功労者表彰式がおこなわ

れ、20の表彰部門において県政の伸展、公共の福祉増進に功労のあった257名が井戸敏三知事から表彰を受けた。

県政高揚部門では芸術家の横尾忠則氏、映画監督の大森一樹氏など4名が受賞。文化部門では園田女子大学教授の田辺眞一デルワイズ会長の比屋根毅氏も受賞した。

認定式では、「恋人の聖地プロジェクト」選定委員であるファッショングデザイナーの桂由美さんが神戸を訪れ、認定証を手渡した。今年15周年を迎えるハーバーランドの華やかなニユースだった。



兵庫県功労者賞受賞のみなさん

申込はFAXまたはハガキで、住所・氏名・年齢・

ひょうごラオーラム
をんなたちのチャレンジ
平成19年度男女共同
参画週間記念事業として、
兵庫県内在住又は在勤、
玉岡かおるさんを講師に
迎えたフォーラムが開催さ
れる。幼児の一時保育あり
ます。(無料)。

参加日程は10月14日(日)と11月3日(土・祝)

ガキで、住所・氏名・年齢・

平成19年兵庫県
功労者表彰式

5月24日、兵庫県公館において平成19年兵庫県功労者表彰式がおこなわ

電話番号・一時保育の有無
(希望者は子どもの名前と年齢・性別も)を明記の上、兵庫県立男女共同参画センターへ。

■ 兵庫県立男女共同参画センター
〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-1-3 神戸クリスタルタワー3階
TEL 078-360-8550
FAX 078-360-8558
JR 神戸駅前
ルタワー8階



講師の玉岡かおるさん

神戸ビエンナーレ
アートフリマ参加者募集

ピエントナーレの二環として
おこなわれるアートフリマ

基本的に手づくりの品
であればジャンルを問わず、
現地で制作するライブペイ
ントもOK。また、フリマ以
外にもパフォーマンス、体験
ブース、カフェなどの出店も
募集。

兵庫県内在住又は在勤、
在学の人を対象に、作家、
玉岡かおるさんを講師に
迎えたフォーラムが開催さ
れる。幼児の一時保育あり
ます。(無料)。

参加日程は10月14日(日)と11月3日(土・祝)

ガキで、住所・氏名・年齢・

電話番号・一時保育の有無
(希望者は子どもの名前と年齢・性別も)を明記の上、兵庫県立男女共同参画センターへ。

■ 兵庫県立男女共同参画センター
〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-1-3 神戸クリスタルタワー3階
TEL 078-360-8550
FAX 078-360-8558
JR 神戸駅前
ルタワー8階

カントリー雑貨の店
「NANTUCKET COUNTRY」
42ページで紹介して
いる安積さんのお店。
大西洋に浮かぶナンタ
ケット島をイメージし
たアメリカ直輸入品
を中心とした、カント
リー雑貨のお店だ。

海や船をモチーフに
したかわいらしい雑貨
や、木のぬくもりと手
作り感あふれる夢の
よつた家具や、置物な
どが多数。阪急御影
駅から南へ5分。(山
手幹線沿い)

■ ナンタケットカントリー
神戸市東灘区御影町御影字
滝ヶ鼻1-333-1
TEL 078-821-17787



高砂流「創の書」会員展



高砂京子さんと門下生の書展がポートビアギャラリーで開かれ、6月5日には記念式典が。

神戸6ホテル 中国料理の饗宴

6月13日、クラウンプラザ神戸、神戸ベイシェラトン ホテル&タワーズ、神戸ポートビアホテル、神戸メリケンパークオリエンタルホテル、ニューオータニ神戸ハーバーランド、ホテルオーネクラ神戸の6ホテルの中国料理のシェフが腕をふるったチャリティイベント。



設立総会・記念講演会



「ひょうごローズクラブ」発足

県内のバラ愛好家や、生産者が集まって「ひょうごローズクラブ」(植村武雄会長)が結成され、6月3日に兵庫県公館で設立総会が行なわれた。設立発起人で作家の玉岡かおるさん、県立淡路景観園芸学校校長の石原憲一郎さんらが出席。

アクリル美術大賞展2007

アクリル絵の具で表現された作品を対象にした「アクリル美術大賞展2007」入選作品展が、6月9～13日原田の森ギャラリーで行なわれ、9日には、大賞受賞の喜久田尚美さんを始め入賞者への表彰式が。写真は「神戸っ子賞」の山口敏之さん。



ひょうご 女性未来会議

輝く女性たちが集まって、ひょうご女性未来会議第13回小野例会が、6月16日、小野市うるおい交流館エクラで開かれ、パネルディスカッションや交流会が。

中国音楽 コンクール

第8回中国音楽コンクール入賞者記念演奏会が、6月3日、兵庫県民小劇場で開催され、合唱や、楽器演奏など、幅広いジャンルの中国音楽が披露された。



中山寺に 三浦啓子さんの ロクレールアート

宝塚市の中山寺に、ガラスアーティストの三浦啓子さんの作品が登場し、5月25日落慶法要が。納骨堂では、宇宙をテーマにした優美な作品群に、来館者は息をのんだ。



ハンター迎賓館で 近代神戸を語る

本誌に「夜明けのハンター」を連載中の作家・三条杜夫さんによる講演会「近代の神戸の夜明けを語る会」が、6月14日神戸北野ハンター迎賓館で開かれた。



浜本りつ子さん ご苦労さん会

前神戸市会議員、神戸市会議長をつとめた浜本りつ子さんが、任期満了を機に引退することになり、長年の慰労をこめた集いが、6月11日神仙閣で開催された。



神戸と探偵小説

神戸文学館で、企画展「探偵小説発祥の地・神戸」が開かれ、横溝正史や江戸川乱歩といった作家たちの資料が並んだ。6月2日には、神戸探偵小説愛好会の野村恒彦さんによる「昭和50年代の横溝正史ブームを再検証する」が行なわれた。



トアロードを再発見

5月28日に行なわれたトアロード地区まちづくり協議会定例総会2007では、記念プログラムとしてトアロードを被写体にしたビデオ作品（一般公募）の上映会、ゲストがトアロードを語るトアロードカラッジが行なわれた。



日本酒フェスティバル2007 ベイシェラトンで



日本全国から蔵元が集い、神戸ベイシェラトン ホテル＆タワーズで「日本酒フェスティバル2007」が開催された。日本全国から集まった蔵元直送の日本酒の試飲、ステージではBRING STATIONのライブや、エッセイストで利き酒師の葉石かおりさんらのスペシャル対談などが行なわれた。



殿村栄一の ほっこりした世界

サロン・ド・あいりで、静岡県伊東市を拠点に活動する画工の殿村栄一さんの作品展が開催された。あたたかい気持ちになる墨絵と書が並んだ。



山下純司 油彩展

40年にわたり、パリで創作活動を続けてきた山下純司さんの作品展が、6月14～19日にギャラリーエサンサカワで開催された。





中神一人先生
神戸市医師会理事
中神クリニック院長

食中毒 ～その予防と対処法～

割が細菌性、約3割がウイルス性です。

具体的にはどのような食中毒が多いのでしょうか？

中神 昨年の統計によると細菌では、

カンピロバクター、サルモネラ菌、
ウエルシユ菌、腸炎ビリオ、ブドウ球菌、O157を含む病原性大腸菌などです。ウイルスではほとんどノロウイルスです。自然毒ではフケ毒、貝毒、毒キノコなど、そして化学物質では水銀、農薬、ヒ素、殺鼠剤などです。

どんな症状がですか？

中神 一般的には、腹痛、下痢、おう吐、発熱などの症状が出ます。時にはO157のようには便に血液が混ざることもあります。原因物資により、症状や症状の出るまでの時間はさまざまです。

どう処方すればいいのでしょうか？

中神 下痢やおう吐をしたら、まずスポーツ飲料やストップなどしつかり水分をとりましょう。自分勝手に判断して薬を飲むのはやめて、まずは

お医者さんに見てもらいましょう。食べたものの包装、吐いたものがあつたら保管しましょう。食中毒の原因を調べたりするのに使います。

中神 食中毒とは有害・有毒な食品や飲料を口にすることによって起こる腹痛や下痢、おう吐、発熱などの健康被害の総称です。「飲食に起因する健康被害」はすべて食中毒として取り扱われることになっています。

代表的なものは、①細菌性食中毒②ウイルス性食中毒③自然毒食中毒④化学性食中毒⑤寄生虫など

があります。例年その割合は約6%

細菌性食中毒の下痢に対しても下痢止めの薬を使ってはいけないと聞きますが？

中神 原則的には下痢止めは使用しないことになっています。なぜならば、腸内の内容物の停滞時間を長引き、毒素の吸収を助長する可能性があるからです。激しい下痢で脱水

症状が見られる場合には、口から水分やミネラルを補給しますが、それが出来ない場合は輸液(点滴)により水分補給することが必要になります。

最後に食中毒の予防についてお伺いします。

中神 食中毒を予防する3原則といわれているものがあります。

① つけない：調理前や生の魚介類や肉類を触った後など手洗いが最も重要です。傷のある手で食品を扱わない。包丁やまな板などの調理器具も菌が付着しやすいので洗浄を充分にします。

② ふやさない：調理・加工は迅速に行い、食材は早めに冷蔵・冷凍する。また細菌の増殖には水は欠かせないことから、調理器具の乾燥にも心がけるようにしてください。

③ やつづける：加熱して、細菌を死滅させる。食中毒の原因菌は75度以上の環境で1分経つとほとんど死滅します。生焼けの焼肉など注意が必要です。この3原則を守つて食中毒に充分気を配ってください。

戸 再 發 見

勝海舟と神戸

加藤 隆久（神戸芸術文化会議長）
（生田神社宮司）



旧海軍操練所跡には、重さ10トンにもなる旧戦艦の錨のモニュメントが建つ
【神戸市中央区新港町：三宮駅より京町筋を南へ徒歩約10分・京橋交差点南東】

慶應三年十二月七日、外国船が放つ二十一発の祝砲が六甲連山に響きわたる中、神戸港は世界に向けて開港しました。それから百四十年、本年は神戸開港百四十年記念として、さまざまな記念イベントが繰り広げられます。

この開港にあたり、忘れてはならない人物に勝海舟をあげることが出来るでしょう。海舟は歐米列強の侵略から日本を守るために、アジア諸国が一丸となるべきだと考え、挙国一致で海軍を築くという構想を持っていました。そして、神戸に海軍操練所を建設したのです。

文久三年四月、第十四代將軍徳川家茂は、摂海防備のため蒸気船に乗つて大阪から播州に至る海浜を巡視し、兵庫から神戸の小野浜に上陸した時、軍艦奉行勝安房（海舟）はこの地に海軍操練所を建設する必要を申し立て、ついに許されました。その場所は元の居留地京橋入堀東畔、旧神戸商工會議所前であります。海舟の『氷川清話』には「海軍練習所は、今の神戸税関のある所にあつた。おれは生田の森の方に家を構えて、沢山の塾生を置き、また少し見込みがあつたから地所をも段々買入れた。今兵庫県庁が建つて居る辺も、当時はおれの所有地だった。」と記しています。この建設は当時の庄屋であり、元居留地開設埋立工事を請け負っていた生島四郎太夫らの尽力によるものでありました。

ところで、この神戸海軍所を維持するため、坂本龍馬が奔走しているのも面白いことです。龍馬がこの海軍塾に入ったのは文久三年一月でありま



諏訪山公園内、金星台に建つ海軍営の碑(右)と、目賀田男爵の撰文を刻んだ碑石(左)
【神戸市中央区諏訪山町・三宮駅または神戸駅より市バス系統諏訪山公園下バス停下車徒歩約5分・諏訪山公園内】

すが、この年の五月に彼は海舟の依頼を受けて福井に赴き、松平春嶽に会つて神戸海軍所の維持資金五千両の援助を受けています。そして龍馬が神戸海軍所の塾頭にあげられたのは同年一月のことです。

当時、海舟の主張は單なる開国論でなく攘夷を根底に置く興國開国論であつて、挙国一致を条件としたものであります。この操練所は海軍営、

海軍局、海軍所ともいって、海軍兵学校、海軍機関学校を兼ねたものであります。ここに入門した者は坂本龍馬をはじめ、土佐の望月亀弥太、千屋寅之助、高松太郎、また龍馬の紹介で入門した陸奥宗光らがいました。神戸海軍操練所は、海舟が国内における蝸牛角上の争いを嘆いて、志士をして海外へ雄飛せしめんがために遠大なる計画のもとに設けられたものであります。しかし、幕府に反対する者まで入所したので、これが原因で幕府の嫌疑を受けるようになり、元治元年十月、海舟は江戸に召しかえされ、さらに翌月、軍艦奉行も免ぜられて慶応元年三月には操練所も閉鎖の憂き目を見ることになりました。ともあれ、一ヵ年余りの短い開所期間であります。この操練所は日本海軍建設に寄与する所が大であります。さて、海舟は江戸を去るにあたり、将軍家茂の神戸上陸を記念し、且つ又日本海軍発祥の地を残さんのがため、海軍営碑を建設しました。それはなかなか格調ある碑文で、海舟が自筆で記し神戸港に建設されていましたが、維新当時しばしば倒壊が企てられ、その所在が判りませんでした。しかるにこの碑はかつて海舟が一時寄していった奥平野村の祇園神社近くにあつた生島四郎太夫の別邸にひそかに保存され、明治十五年、これを邸内に建設し、その当時を偲んでいました。この碑陰には幕末に大飛躍を試みた越前藩主であった松平慶永(春嶽)の詠んだ次の二句と、同藩臣本多敬義の文が側面に彫られています。

そのかみ神戸の港に勝大人の建てられし石ふみ
の有るか無きかに埋もれしをこのたび生島氏の庭
に建てられしを聞いてよめる

君なくば世に遠永く石ふみの

ときは堅磐に残らざらめや

源 慶永

碑陰の和歌

測した由縁から、当時の県令神田孝平がこれを記念して石碑を建てています。この金星通過を示す記念標柱のすぐうしろの松樹の傍らに建っているのが、勝海舟の海軍営の碑であります。

なお、本稿に掲げた架蔵の勝海舟による絵入りの書軸の歌は「かけとめし千引の錨綱をなみだよふ舟の行方知らずも」であります。



■ 加藤隆久(かとうたかひさ)

1934年生まれ。
生田神社宮司。神戸芸術文化会議長。神戸女子大
学名誉教授。文学博士。震災で倒壊した生田神社を
「耐震神社」として再建。神道史や地域史の研究、伝
統芸能やミート・ジカルのプロデュースと幅広く活躍。
神戸市文化賞、兵庫県文化賞受賞。

勝海舟による書軸(筆者所蔵)



中右瑛

寄せ絵 諷刺ペズル絵「北国のおばけ」異譚

いろいろなものが組合わさり、なにやらおもしろい顔の遊女が描かれたパズル絵。画題「北国のおばけ」とあるのは、一体何を意味しているのであろうか？

「北国」とは「新吉原」、いわゆる吉原遊郭の別称である。江戸城の北の方位にあったので「北国」とも呼ばれた。

毎夜、一千両もの大金が落ちたといわれる江戸の一大遊興センター吉原遊郭。大いに盛えすぎて、幕府は、歌舞伎と共に江戸の二大悪所と、忌み嫌っていた。幕末・弘化（一八四四～一八四七）頃には遊女が溢れ、三千人もいたという。

吉原遊郭の歴史は、古く元和二（一六一七）年、日本橋葦屋町（あしやまち）葦原（あしはら）に幕府公認の廓ができ、「あし原」をもじって「吉原」と呼んだ。

明暦三（一八五七）年、江戸の大火で「吉原」は焦土と化した。再建の声があがつたが、幕府は江戸住宅地のど真ん中に廓があるのは風紀上よろしくないとして、江戸城から鬼門に当たる不吉な方位であった浅草裏の田んぼの中に、周りを堀で囲んで隔離したところに移す。

それ以降、「新吉原」とい、また「北国」とも

呼ばれた。

「北国のおばけ」とは、吉原遊女のことで、女郎たちが男を誘惑する、あるいはだますというので、諷刺を込めてお化け呼ばわりされたという。

図の「北国のおばけ」は寄せ絵の趣向で、顔やキモノは、遊女や粹客、廓内の道具などを組み合わせて構成されている。

キモノは、フトンを纏った泊り客たちと遊女や禿たち。大きなキセルや楊枝（歯ぶらし）、おいらん道中に使う金棒、三味線や大きな黒塗りの三味線箱と、それに封間や吉原芸者などで頭髪が構成され、顔相に目を移すと、眉毛は櫛と扇子。

目や口は酒盃。鼻はお銚子。首あたりに逢状（遊女が客に出す手紙）。

もつともつと詳細に見ると、鈴、下駄、枕などが描かれ、空間には不気味な人魂が燃え盛る。

賛には、

おいらんだ（おいらんとおらんだ
掛け合わした非日常の世界）
またハありんすの（遊女独特のセリフ）

くに（遊郭）について

夜な夜な 時々 どろ水の(汚れた世界)

なかからあらわれ

男(客)を見ると

見たようふなひとだ

(新客であつても常連客のように親しみを込めて)

もへしもへしとよぶ

「北国のおばけ」には諷刺が込められている。



「北国のおばけ」遊郭に関係のあるものが寄り集まって、遊女を形成している



■ 中右瑛(なかう・えい)
抽象画家。浮世絵夢エッセイスト。
一九三四年生まれ。神戸市在住。
行動美術展において奨励賞、新人賞、会友賞、
行動美術賞受賞。浮世絵内山賞半どん現代
美術賞、兵庫県文化賞、神戸市文化賞など受
賞。現在、行動美術协会会员、国際浮世絵學
会常任理事。著書多数。