

手づくり体験

鯛おどる館

海の幸でいざ「鯛」験!
鯛おどる館で
かまぼこづくり

淡路近海で獲れる新鮮なお魚を使用したかまぼこが評判の鯛おどる館で、鯛かまぼこづくりに挑戦!鯛の身が入ったすり身で、かわいい鯛の形をしたかまぼこを作ります。



まずは専用の包丁ですり身を練り上げます。
ほど良く空気を入れると、ふわふわとした食感に。



真ん中を盛り上げる感じで。
ほら、上手でしょ?



すり身を型からはずす
緊張の一瞬。

なかなか上手に
できました。



in淡路島

風光明媚な淡路島。でも「ただ眺めるだけでは面白くない」と、淡路ならではのユニークな手づくり体験を、後藤凜さんのレポートでご紹介します。かまぼこ、吹き戻し、お香、ロールケーキ…。淡路で「手づくり」の思い出を…!

鯛おどる館

淡路市岩屋宇鯛崎2942-26

0799-73-2300

<http://www.taiodoru.com/>

営業時間:10時~17時30分・無休

淡路ICから国道28号線を津名方面へ約2分



体験料: 1500円(お1人様1枚)

所要時間: 約45分(+蒸し上がりから冷却・包装まで約1時間)

※予約制・10名様以上で7日前までにお申し込みください

お持ち帰りには冷却が必要。しばらくお待ちくださいね。お急ぎの方は発送OKです。



眼にはイカスミ入りの
黒いすり身を入れます。
白いすり身で模様を描
きます。その後15分ほ
ど蒸し上げ…。



できあがり!





次は ピアノ線ひっかけて、
クセをつける「しごき」とい
う作業へ。簡につける部分
を残すのがポイント。

まずは頭(伸び縮み
する部分)のデザイン
を選びます。無地のも
のに絵やメッセージを
書くこともできます。



クセがついたら手で
巻きとり、もつとクセを
つけてしまいましょう。



頭に筒を取り付けます。
カラフルなセロハンテ
ープを丁寧に巻いて
固定すれば…。

吹き戻しの里

幼い頃へタイムスリップ
吹き戻しの里で
吹き戻しづくり

吹き戻しの工場は、全国でわずか
2軒。そのうちの1軒が、淡路島にあ
ります。幼い頃に遊んだ懐かしい吹
き戻し。作って、吹いて、思い切り樂
しんでしまいましょう!

できあがり!



吹き戻しの里

淡路市河内333-1

☎0799-74-3560

<http://www.fukimodosi.org/>

営業時間:10時~12時・13時~16時 不定休
東浦ICから国道28号線を津名方面へ、

約1.5キロ先の「久留麻」交差点を
右折し約3キロ

体験料:大人500円・
子ども(中学生まで)300円
(お1人様6本+工場見学)
所要時間:約30分
※土日祝と団体は要予約



館内には面白い吹き戻しがいっぱい!
ぜひ遊んでみてください。



社長の藤村さんが「裏
技」とばかりにちょっと
いじってみると…。



こんなに
長い!
あわ?下にひろーんと
垂れてしましました。
早速吹いて
みると…



薰寿堂

淡路市多賀1255-1

☎0799-85-1301

<http://www.kunjudo.co.jp/>

営業時間 10時～16時

お盆、年末年始休

津名一宮ICから一宮方面へ約5分

体験料手:500円 (あ1人様コーンで約25個)

所要時間:約30分

※団体は要予約

※工場見学コースもあります(無料・約30分)



持ち帰って3日から1週間ほど
乾燥させてから、香りを楽し
むことができます。



少し混ざったら香りのオイルを入れます。ゆずやローズなど、いろいろな香りがありますよ。

まずはお香パウダーにお水を少々、乳鉢に入れて混ぜます。パウダーの色は青・赤・黄から選べます。



粘土状になら棒で練り延ばします。色もらがなくなり、香りもよく染み込みます。

あとは板状にしてクッキー型でかわいい形に抜いたり
機械を使ってコーン状に成形したりすれば…



できあがり!



これがお香の原料となるたの木です。

薰寿堂

やさしい香りに包まれて
薰寿堂でお香づくり

お香は淡路を代表する地場産業。なんとお線香の約7割は、淡路島で生産されているそうです。400アイテムものお香を生産している薰寿堂で、淡路の特産をつくります。



まずは粉から生地をつくります。焼いている間に…



クリームを泡立てます。空気を入れながら、ふわっとでいい感じ。



摘みたてのいちごを洗って、程良い大きさに切ります。



クリームを生地に塗つていきます。手前は厚めに、端は薄めにすると巻きやすいのです。

イングランドの丘

春のシアワセ巻いちやおう
イングランドの丘で
いちごのロールケーキづくり

美しい緑と水辺の風景に包まれ、見て、食べて、体験していろいろ楽しめるイングランドの丘。いろいろな体験メニューがありますが、今回はいちごのロールケーキにトライ。



そこに、どこを切ってもいちごが顔を出すように、ずらしながらいちごを並べます。ちょっとお手伝いいただきました。



そしてぐるりと巻いていきます。難しいのでちょっとずつ…。



あれ、さっそく試食ですか？おつかれさまでした。

淡路ファームパーク イングランドの丘

南あわじ市八木養宜1401

☎ 0799-43-2626

<http://www.englardhill.jp/>

営業時間: 9時～18時・無休

洲本ICより国道28号線で福良方面へ約7キロ、養宜交差点を右斜めへ、1つめの信号を右へ入園料: 大人(中学生以上)800円、小人400円 体験料: いちごのロールケーキづくり体験1500円(いちごの収穫体験で摘んだいちごを使用すると100円引き)

いちごの収穫体験: 100gあたり250円

所用時間: 約1時間

※期間限定(1～5月)・先着受付(予約不可)

※ほかにもソーセージづくり、パン＆パターづくりなどさまざまな体験メニューあり



淡路おでかけMAP

⑪ パルシェ香りの館・香りの湯

北淡IC・津名一宮ICより約15分

宿泊棟を中心に温泉館、ハーブ園などが複合する「香り」のテーマ館。ヨーロピアンアーティストの露天風呂からは、瀬戸内に沈む夕陽を眺めることができます。

P.27



⑨ 海若の宿

北淡ICより約10分

天然ランド温泉。日本の風情を極めた由緒ある客室、気品のある静寂を愉しむ。やわらかな海の光が満ち溢れる場所です。



海
若

P.22~23

⑩ 北淡震災記念公園

北淡ICより約10分

平成7年1月に起きた阪神淡路大震災の被害の状況を伝える資料を展示。自然の恐ろしさを知り、防災の大切さについて学ぶ施設です。

P.27



⑪ 淡路夢泉景

洲本ICより約15分

海と空と湯のぬくもりが全身を包む、メゾネットタイプの湯質閣「天宮の雫」。天にも昇る心地よさが、旅の疲れを癒してくれます。

P.20~21



⑦ ウエスティンホテル淡路

淡路IC・東浦ICより約5分

お客様の快適なご滞在をつくり出すのは、充実した設備と心地よい客室、そしてきめ細やかなサービス。世界中で愛されるウェスティンのおもてなしをここにあります。

P.18~19



⑪パルシェ香りの館・香りの湯

⑧ あわじ花さじき

淡路ICより約15分

約15haの敷地に、約100万本の菜の花やコスモスなど、四季折々の花じゅうたんと眼下に広がる海が楽しめます。

P.16~17



薫寿堂P.30

31

淡路島

南あわじ市

西淡三原IC

洲本IC

31

25

淡路島南
IC・PA

66

31

28

76

78

66

31

28

76

大鳴門橋

鳴門北IC

鳴門市

28

板野IC

11

鳴門IC

28

春からの新しい出会い、新しい私

「神戸で学ぶ おけいこ・教室特集」

「朝日カルチャーセンター神戸」



簡単に美しい音色が奏でられるヘルマンハープ

楽譜が読めない、初めて楽器に触れる人でもすらすら弾けるヘルマン・ハープは、ドイツのヘルマン氏がダウン症の息子のために考案した楽器で、簡単に美しい音色を奏でることができる。楽曲はモーツアルトから日本のうた、ドラマの主題歌など幅広いジャンルで、すぐに弾ける楽しみがある。梶田美奈子先生と、リフレッシュ体操を交えながらさまざまな曲を演奏する。(初心者クラスは7月に開講)



■初めてのヘルマンハープ
第2・4金曜(全6回) 10:30~12:00
15,750円(楽器レンタル料は別)

デッサンをくり返し、実力・感性をみがく

神戸を代表する洋画家・石阪春生先生(新制作協会)による絵画教室。絵を描く力を身につけるには、とにかくデッサンをくり返すこと。女性像を中心に、モデル、モチーフを描く。石阪先生の絵画世界の中心となっている、美しい女性像。毎回のデッサンと、穏やかな石阪先生の指導により、実力と感性をみがくことができる。



■石阪春生の絵画教室
木曜(全5回) 18:00~20:00
22,575円(モデル代を含む)

「朝日カルチャーセンター神戸」



やさしく、がんばらない体操で若返り・健康回復 新しい健康法「ゆる体操」

各方面から注目を浴びている話題の体操「ゆる体操」は、ヨガ、気功、ストレッチなどさまざまなエッセンスを取り入れた新しい健康法。やさしく、誰でも安心して受講でき、続けることで肩こり解消やダイエットなどにも効果があるといわれる。声を出しながら身体全体をやさしく揺らし、力を抜いて行なう体操。荒木孝二先生の楽しい初級教室で、あなたもリラックスしながら健康に。



■ゆる体操初級

第1・3火曜(全6回) 13:00~14:15
11,340円(1日体験1,890円)



暮らしを彩るアロマ、ハーブクラフト

豊かな香りの中で、ハーブティーを飲みながら、アロマテラピーの勉強、そしてハーブを使ったクラフト作品を作る。クラフトはブリザードフラワーや小物を使い、1回で1作品を制作。アロマテラピーの知識とともに、かわいらしいクラフト作品を持ち帰ることができる。「日々の暮らしにアロマテラピーを取り入れて、もっと快適に過ごしてみては」と、吉田完深先生のセンスが光る講座。



■アロマテラピー&ハーブクラフト

第2木曜(全3回) 13:30~15:30
8,505円(材料費含)



朝日カルチャーセンター神戸教室
☎078-321-5222
<http://www.asahi-culture.co.jp>
神戸市中央区三宮町2-11-1-401
センターブラザ西館4階

《受付》
月~土曜 午前9時30分~午後6時30分
第1・3曜日 午前10時~午後3時
第2・4曜日、祝日(振替休日を含む)、
12月28日~1月5日休館
(道順)阪急三宮駅(西口)、阪神三宮駅、
元町駅(東口)、JR三ノ宮駅(西口)、
元町駅(東口)のいずれからでも徒歩数分。
三宮センター街センターブラザ西館4階です。
月期の受講生を募集しています。
表記の料金は3ヶ月分。初めての方は入会金(5,250円)が必要で
(18歳未満・70歳以上は無料)。
各講座とも先着順で満席になり
詳しくは、朝日カルチャーセンター
にお問い合わせください。

初めてでも美しい花々を描くことができます 「神戸で学ぶ おけいこ・教室特集」 桂田アッセンデルフトフローラルアート



中谷久恵先生と生徒さんたち

「アッセンデルフト」は、オランダにある町の名前。アッセンデルフトフローラルアートは、その地に伝わるフォークアートペイント。今から20年ほど前、オランダに在住していた桂田淹代（ひさよ）さんが、今では少なくなってしまった指導者からその技術を学び、伝統的な雰囲気は壊さずに独自の色調や花の種類を加えて、新しいアート「桂田アッセンデルフトアート」を生み出した。

中谷久恵先生は、東京の桂田さんにアッセンデルフトを学んだ。この美しい花絵を、神戸でも多くの人に広めたいと、7年前から「アトリエきつつき」を開き、自宅やアトリエで教室を開いている。

描き方は、筆にアクリル絵の具を2~3色つけて、花びらなどを一筆描きでえがくもので、筆のタッチや絵の具のグラデーションによって生き生きとした花を描くことができる。木製品や家具、木綿、ガラス、陶器などいろいろな素材に描けるのも楽しい。古くなった家具に花を描いて美しくよみがえらせた人も。

「いろいろな花のデザインを勉強して、それらの花を、まるで生け花をいけるように組み合わせて描いていきます。初めて筆を持つ方でも簡単に描くことができます。一日講習でも一つ作品ができるがるんですよ」と中谷先生。教室では、やさしく親しみやすい中谷先生のもと、アットホームな雰囲気の中で生徒さんが一人ずつの作品づくりを。年に一回、「アトリエきつつき展」を開催し、皆さんで作品を発表している。教室や、他の場所などで、一日講習を開いているので、興味のある方はぜひご連絡を。



作品づくりに取り組む生徒さん



初めてでも意外と簡単なアッセンブルフトフローラルアート



一筆で描かれた美しい花びらや葉



中谷久恵先生のオリジナル作品



中谷久恵先生の大作
学び続ければ、
こんなすてきな作品も
夢じゃない



■アトリエきつつき
078-796-3328
毎週火・水曜は西区、第三土曜は
須磨区で教室を開いています
1レッスン(半日)3,500円

中谷久恵先生



飛鳥II、春の神戸に入港

祝／月刊 神戸っ子**46**周年

<p>社会福祉法人 明進会 たるみ保育園 たるみグループホーム デイサービスほがらか 理事長 並川 明子 施設長 中後 寛 神戸市垂水区平磯4-5-14 TEL.078-707-5888</p>	<p>株式会社瀬戸本淳建築研究室 代表取締役 瀬戸本淳 神戸市中央区海岸通1-1-1神戸郵船ビル TEL.078-333-0138</p>	<p>信和住宅販売 株式会社 代表取締役 青山 一 神戸市中央区播磨町49 神戸川居留地平和ビル3F TEL.078-321-7885</p>
<p>神戸北野ハンター迎賓館 会長 宮園 貴江 (神戸マイスター) 神戸市中央区北野町2-13-1 TEL.078-241-5015</p>	<p>兵庫信用金庫 会長 園田 正和 理事長 園田 和彦 姫路市北条町3-27 TEL.079-282-1255</p>	<p>伊藤ハム 株式会社 代表取締役会長 伊藤研一 西宮市高畑町4-27 TEL.0798-66-1231</p>
<p>株式会社 フェリシモ 代表取締役社長 矢崎 和彦 神戸市中央区浪花町59 TEL.078-325-5555</p>	<p>株式会社 オフィスマーメイド 代表取締役 谷口 享子 神戸市中央区八幡通4-1-27-2302 TEL.078-265-1077</p>	<p>医療法人社団 鐘紡記念病院 理事長 上羽 康之 神戸市兵庫区御崎町1-9-1 TEL.078-681-6111</p>
<p>若木式光線治療器製造販売 光線免疫療法研究所 日本ヘルスファーム株式会社 代表取締役 若木 輝男 西宮市瓦林町2-12 TEL.0798-65-8764</p>	<p>神戸メリケンパーク オリエンタルホテル 取締役社長 松下 衛 神戸市中央区波止場町5-6 TEL.078-325-8111</p>	<p>財団法人 本州四国連絡高速道路協会 理事長 幸前 成隆 神戸市中央区雲井通4-1-2三宮東ビル4F TEL.078-242-0581</p>

(順不同)

神戸のお嬢さん

自然で飾らない

彼女の魅力は、
作品にも

彥田 真弓さん
(セラミック・アーティスト)

彥田真弓さんは現代的な感覚をお持ちの作家さんで、
ポップでありながらどこかしつかりとしたものを感じ
る陶芸作品を手がけておられます。雲や鳥、花などを
モチーフにした素朴な作品には、飾らない人柄が見え
隠れするようです。

彼女はいつもおだやかで、機転が利く女性です。愛
らしい笑顔と細やかな心配りに、誰もがみなたちまち
彼女のファンになってしまいます。

これからも自分のペースで、柔軟な発想と自由な感
性が輝く素敵な作品を発表されることを願っています。



推薦者 潘やすこ
GALLERY北野坂

神戸のお嬢さん

ジュエリーとともに

輝きを放つ

お嬢さん

西村 幸枝さん
(ハタケリーデザイナー)



キラキラと輝く夢のような世界に憧れ、中学生の頃からデザイナーを目指してきたという幸枝ちゃん。sol de solでは今でも変わらぬ純な心で、ジュエリーやアクセサリーの制作をおこなっています。

普段は物静かで控えめで、ほんわかとした「癒し系」。仕事のパートナーとしても信頼がおけ、豊かな想像力は時に感心させられます。特に彼女の蝶をあしらったデザインのジュエリーは私も大好きです。手にした人に「私の宝物」と大切にしているだけのアクセサリーを、これからも一緒に手がけていきたいですね。



推薦者 神田裕子
總務社有限公司MWT事業部長
「アルカ」アクセサリー担当
sol de sol代表



神戸発の作品で大活躍の「市民エキストラ」 次の映画には、あなたも出演!?



神戸でも撮影が行なわれた「おばちゃんチップス」(大阪・第七藝術劇場他で公開中)

二〇〇六年は四年連続で上昇を続けてきた邦画興収が史上初めて千億円を突破。さらにシェアも五三・二%ということで、なんど二年ぶりに洋画を上回りました。公開された本数も、邦画四七本、洋画四〇四本と史上最多。日本は今、まさに映画の黄金期です。

そんな中でも、最近増えているのが地域発の映画。フィルムコミッショングが増えていることもあり、地域ぐるみで映画を支援するケー

スが目立っています。もちろん、神戸でも昨年は「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」や「ありがとう」

など、神戸が舞台の作品が公開さ

れ、ヒットしました。

そして、一月末から全国各地で公開されているのが、「おばちゃんチップス」。映画の舞台は大阪ですが、神戸でも神戸商工会議所の二階ロビーでロケが行われました。撮影したのは、船越英二郎さん演じた元エリートサラリーマンが、おばちゃんたちのために、「おばちゃんのチップス」を大手お菓子メーカーに売り込むシーン。神戸の市民エキストラ十名にもこの関西発の作品に出演していただきました。

このように今や地域発の作品に欠かせないのが、市民エキストラです。神戸フィルムオフィスでも、映画「走れ! イチロー」(延べ千人)、「あずみ2」(延べ三百人)、「交渉人真下正義」(延べ千人)、「ありがとう」(延べ六百人)、「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」(延べ六百人)というように、これまでに大勢の市民エキストラのみなさんに出演をお願いしてきました。

そして、このたび登録いただきている市民エキストラの数が千人を突破したことと、神戸で撮影された映像作品が千本を突破したことを機に、「エキストラ



「ありがとう」神戸空港での撮影風景



のべ600人のエキストラが参加した「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」

登録制度」を「神戸フィルムオフィスサポート制度(Kobe Film Office Supporters=KFOS)と改称し、制度の充実を図ることになりました。

KFOSは「Kフォース」と読みます、が、フォース(FORCE)とい

うのは、英語で「力」や「部隊」という意味。登録していただく市民のみなさんに、神戸における映像作品の撮影や上映を幅広く応援していただき、ぜひ神戸の新しい「力」になっていただきたい、というのがネーミングの理由です。具体的には、①ボランティアエキストラ、②神戸フィルムオフィス関連のイベント参加、③神戸市内のロケ候補地等についての情報提供のうち、お好きなジャンル(もちろん複数選択可)に登録していただきます。

たとえば、②のイベント参加に登録していただいた方には支援作品の上映会や映画制作のワークショップといったイベントの情報をお送りして、都合に応じて参加していただき、③のロケ候補地の情報提供に登録していただいた方には、「神戸市内でこんなロケ地を探しています」といった連絡を差し上げ、ご存じの場所を教えていただことになります。

このサポート制度にご登録いただいた方の個人情報は、個人情報保護法に基づき、神戸フィルムオフィスサポートの運営業務にのみ使用させていただきます。詳しい

ことは、神戸フィルムオフィスのホームページ(www.kobefilm.jp)をご覧いただけ、お電話にてお問い合わせください(☎ 078-303-2021)。大勢のみなさんでの登録をお待ちしています。



「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」須磨海浜公園でのエキストラ撮影

田中 まき
大阪府生まれ。少女時代を米国で過ごし、大学卒業後は番組制作、撮影の「コーディネーター」などを手がけ、2000年より神戸フィルムオフィス代表に就任。全国フィルムコラボーション連絡協議会副会長として活動。2003年には国土交通省の「観光力アップ」に選定される。アシア・フィルム・コミッション・ネットワークの副会長も務める。

神戸フィルムオフィス
神戸市中央区港島中町6-9-1
神戸国際観光「パン・シティ」協会内
☎ 078-303-2021
<http://www.kobefilm.jp>