

■メディカルインタビュ

病気を治すだけではない。“生活の質”を高めることが医療の役目

医療法人 沖繩徳洲会 神戸徳洲会病院院長 曾根田純一さんに聞く



徳洲会病院の設立は。

曾根田 「生命だけは平等だ！」

という考えを実践するために徳田虎雄が設立したのが徳洲会グループです。昭和50年設立当時は、夜間や休日の救急患者さんが専門医不在だからという理由で診てもらえず手遅れになる、いわゆる「病院のたらいまわし」の問題が起きていました。これは、病院が医師を中心に動いていることが引き起こす弊害です。そこで、患者さんが24時間い

つでも診てもらえる病院づくりを目指し、現在、札幌から沖繩まで63病院を擁しています。さらに、世界に広げようと、11月末にブルガリアのソフィア、次にアフリカのガボンに開院予定です。

神戸徳洲会病院と神戸垂水については。

曾根田 神戸徳洲会病院は今年で20周年を迎え、8月には地域のみなさんにご報告をさせていただきます。

私は平成9年に当病院へ来ましたが、垂水の坂道の多いことには驚きました。徳洲会では在宅医療に取り組んでおり、私も往診に出かけます。坂のずっと上の方に住んでいらっしやる高齢者も多いですね、大変だと思えます。また垂水は人口が急激に増加している地域ですが、大病院があまりありません。人口に見合ったベッド数が足りてい

ないことも問題ではないかと感じています。

専門の心臓血管外科についてはいかがでしょうか。

曾根田 私が医者になった昭和52年には、まだ発展途上であり、中でも先天的な心臓疾患を持つて生まれてきた患者さんの場合は手術してもかなり死亡率は高いものでしたが、この分野での進歩は目覚ましいものがあり、今では心臓外科手術の90%以上が成功している状況です。ただ、「心臓の手術」というと患者さんに抵抗感があり手遅れになる場合が多いことが残念ですね。早期ガンの手術は極めて成功率が高いですね。同じように心臓疾患も、早期に手術することで比較的安全に行うことができます。をもっと知ってもらえればいいんですが…。

また心臓血管外科では、患者さんの命を救うために一刻を争

います。夜であろうと、日曜日であろうと、その時に処置をしなければなりません。そのためにも24時間の対応が不可欠です。

―高齢者医療については。

曾根田 高齢者の医療、中でも手術をどうするかは難しい問題です。ご自分の人生を十分に全うし、いずれは死が訪れることを受け入れていらつしやるなら、生活の質を保ちながら施すのに適した治療があります。まだ人生にやり残したことがあるなら、手術を含め適切な治療があります。また、大病を患いあまりご自分が望むような生き方ができていない場合、ご本人やご家族と話し合い「何のために治療をするか」をはっきりさせてから方針を決める必要があります。単に病気だから治療するというのではなく、誰もが限りある生命を人間らしく全うするための最善の方法は何か；そして、どうすれば医療がそれを手助けできるかを考えることが務めだと思っています。

―予防医学への取り組みは。

曾根田 もちろん、病気にならないことがいちばんですから、

医師をはじめ病院スタッフ全員で予防医学に取り組んでいます。月に2回程度のペースで、医師が講演をするだけでなく、理学療法士がリハビリテーションについて、管理栄養士が食事についてお話ししたり、毎年11月には地域のみなさんに向けて病気や医療について知っていたらこうというイベントを開いています。病気になってから治療することは病院にとって重要な役割ですが、私たちが持っている知識を病気にならないように役立てていただくことも大切なこととです。

―今後、徳洲会病院が目指すものをお話してください。

曾根田 地域に根ざし、24時間いつでも患者さんを引き受けられる体制を今後さらに充実させること。そして、病院で待っているだけでなく、医師やスタッフが地域に出て行き、健康についてみんなで考えたいという運動を進めていきたいと思っています。

また、昨今は国の方針として療養型ベッドを縮小していく方

向にあります。これによって、どこへも行けない人たちが出てくるという問題が起きます。これは、今後取り組んでいかなくてもはならない課題の一つだと考えています。

―これからの日本、そして神戸での医療については。

曾根田 この世に生を受け、人生を歩んでいる誰もが平等に生活の質を保ちつつ生きていけるような方向性を持って進んで欲しいですね。神戸市でもいろいろな施策を進めていただいています。中小病院の抱えている問題や考え方を聞いていただきながら、市民により良い医療を提供できる場を一緒になって作っていききたいと思っています。



医療法人沖繩徳洲会
神戸徳洲会病院
神戸市垂水区上高丸1丁目3番10号
☎078・707・1110(代)



でん太の 教えてドクター



その③⑧ インプラントの良いところ、
悪いところ

お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

手間とお金がかかる治療

D r. 今回から「インプラント」についてお話しします。

でん太 実はぼく、前からインプラントの名前だけは知っていたんだ。なぜかというところ、これによって人生が変わっちゃったおじいちゃんがいるの。

D r. でん太はたくさんおじいちゃんがいるんだよね。インプラント治療をされたおじいちゃんもいるんだねえ。

でん太 うん。あれは、ひいひいひいひい：何番目のおじいちゃんだったかな。インプラントで人生が変わったって、みんなに話していたもの。インプラントって、無くなってしまった歯を、もとのように作るというものだったよね。

D r. そう。簡単に言うと、無くなった歯の下に残った歯根（骨）や、人工的に作った骨にブリッジをつなげて、歯を再生させるというもの。とても手間がかかる治療だから、きつとおじいちゃんも大変だったと思うよ。でん太 うん。治療してもらっている間は、とても大変そう



だった。すごく時間がかかるし、お金もかかるんだって。

D r. 外科処置をするから、ふつうの歯の治療よりもいろいろな処置が必要だしね。それに、隣の歯が痛んだりして、それがインプラントの歯に感染するとその歯は使えなくなってしまうし、新しい歯が合わないからといって簡単に取り替えることができないという問題もある。

それにも増して

自分の歯で噛める幸せ

でん太 でもね、おじいちゃんには歯ができあがって、何年かぶりにドングリをかじることできて、本当に嬉しかったって言

▼インプラントの利点

- ・良く咬める
- ・違和感がない
- ・見た目が自然
- ・使い勝手が良い

▼インプラントの欠点

- ・治療に時間がかかる
- ・治療費が高額になる
- ・外科処置を避けられない
- ・感染すると使えなくなる
- ・簡単に取り替えができない

欠点を克服し、
利点が手に入るようにすれば、
良好な結果はあなたの人生を変える

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
http://ado.pr-business.net

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。

ってたよ。それからなんだから、気持ちも明るくなったみたいで、すごく若々しくなったんだ。
Dr. やっぱり、自分の歯でしっかり噛むことができる、というのにはすばらしいことなんだね。それに、インプラントは見た目がとても自然だという利点もある。お口の中にも違和感があったり、ものがうまく食べられなかったり、人に歯を見られるのがいやで笑うことすらできなかつたりしたら、毎日つらいものになるだろうね。
でん太 そうだよな。

Dr. インプラントは、治療に時間やお金がかかったり、いろいろ大変だけれど、それらの欠点を克服さえすれば、利点はいっぱいあるんだ。
でん太 おじいちゃんの人生を変えてしまったんだからね。



見た目が自然なお口の中を再生するインプラント

■足立 優（あだち まさる）
1960年生まれ。大阪歯科大学卒。
1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

●明日の歯科医療を創る会

ホームページ

http://www.asunoshika.com

☎078・435・4618

夜景の楽しめるスポットでお食事を...

Gourmet Promenade
グルメプロムナード
 SINCE 1997 IN KOBE

10F

日本各地から取寄せた旨い物と名酒に出会える
レストラン&BAR

燦
 SHANANE
 RESTAURANT
 SUN

■営業時間
 ランチ/11:00~15:00
 (オーダーストップ14:00)
 ディナー/17:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)
 【土・日・祝】11:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)

TEL.078-331-1233



神戸
 焼

■営業時間
 ランチ/11:00~15:00
 (オーダーストップ14:30)
 ディナー/17:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)

TEL.078-326-5133



2F

ていねいに抽出したコーヒーが自慢のカフェテラス
喫茶

UCC Cafe Plaza

■営業時間
 8:00~21:00
 (オーダーストップ20:30)
 【土・日・祝】9:00~21:00
 (オーダーストップ20:30)

TEL.078-391-4057



9F

大正6年創業の名門料亭の味わいを
日本料理

松通家

■営業時間
 ランチ/11:00~15:00
 (オーダーストップ14:30)
 ディナー/17:00~23:00
 (オーダーストップ21:30)

TEL.078-333-0678



神戸の夜景を眺めながら特選黒毛和牛をふんだんに
あぶり工房

**あぶり工房
 アピルカ**

■営業時間
 ランチ/11:00~15:00
 (オーダーストップ14:45)
 ディナー/17:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)
 【土・日・祝】11:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)

TEL.078-331-2929



本格イタリアンから選べるコースをカジュアルに
イタリア料理

Papa Milano
 TRATTORIA

■営業時間
 ランチ/11:00~15:00
 カフェ/15:00~17:00
 ディナー/17:00~23:00
 (オーダーストップ22:00)

TEL.078-331-1122



三宮ターミナル 神戸交通センタービル <http://www.kotsu-center-bldg.com>

休日の急病のときは…

神戸市医師会による急病診療所

神戸市医師会では、全国に先駆けて休日急病電話相談所を開設したり、市民からの声によって、子どものための休日急病医療体制を整備するなどの活動を続けてきた。今月は、神戸医師会が運営する急病診療所をご紹介します。

しかし、急病の際は、まず、身近にいて、自分や家族のライフスタイル、家族がかかった病気などもよく知っている「かかりつけのお医者さん」に相談すること。かかりつけ医を持つことは、いざというときにもとても大切。

かかりつけ医が不在のときは、以下にご相談を。

神戸市医師会急病診療所

☎078-341-2313

神戸市中央区橋通4-1-20

※神戸市医師会館の2階で開設される急病診療所。

診察をご希望の方は、保険診療を行なっておりますので健康保険証が必要です。

ACCESS JR「神戸駅」下車徒歩約10分

「高速神戸」駅(阪急・阪神・山陽各電車)下車徒歩約5分
 市営地下鉄「大倉山」駅下車徒歩約5分



診療科目	平日	土曜日	休日
内科 小児科	21:00～23:40	18:00～23:40	18:00～23:40
耳鼻咽喉科	—	18:00～23:40	9:00～16:40
眼科	—	18:00～23:40	—
産婦人科	—	—	9:00～16:40

※休日とは、日曜、祝日、
 振替休日、年末年始です。

神戸市医師会小児科休日急病診療所

☎078-795-4915

神戸市西区学園西町4-2

※主として西地域の休日の小児科救急のためにつくられました。

診察をご希望の方は、保険診療を行なっておりますので健康保険証が必要です。

ACCESS 市営地下鉄「学園都市」駅下車西へ約10分



診療科目	休日及び年末年始
小児科	9:00～16:40

木口衛氏を偲ぶ

ワールド創業者(2006年12月22日逝去)



ヨン産業のトップをゆく「(株)ワールド」の会長、業界団体である「神戸ファッションアソシエーション」の理事長として活躍されていた時です。

岡山の出身で戦前、上海で活躍され、終戦で神戸へ引き揚げられてサラリーマン生活を経て、やがて同僚畑崎弘敏氏と共に(株)

ワールドを設立、初代社長に就任、昭和47年には畑崎氏に社長職を譲られ、自らは会長となり、以来二人の絶好のコンビで遂に日本を代表するアパレル企業を育て上げられた手腕は素晴らしい、経営者仲間の崇拜的であった。

その頃、神戸商工会議所の常議員となった貴兄と私は神戸経済界に何の係累もなく無勝手流で飛び込んだ仲間として、肝胆相照らす仲となり、五郎十郎と呼び合い兄弟のように、共に励まし、共に楽しむ仲にとなった。

又、兵庫・神戸の経済を支える「衣・食・住・遊」に関わる

生活文化産業をまとめる「神戸ファッション協会」を立ち上げ、この協会を社団法人化するにあたり、特別なご協力のゆえにはじめて現在のファッション界の基盤作りに成功したことは、貴兄の偉大なる功績として感謝しています。

相談役となられ経営の第一線を退かれてから70億の私財を寄付され、「木口ひょうご地域財団」を設立、障害のある方々を助けるボランティア活動費を助成し、阪神大震災後、活動資金の不足に悩む小規模作業所やNPOを支援されてきたことは企業家の鏡です。又、明朗闊達、温厚篤実、しかしいつも笑顔で人を迎えるお人柄は誰からも敬慕されていました。

浄土へ旅立たれた、愛してやまない木口さん、又あの世でお会いできることを楽しみにしております。

「ワールド」創始者木口衛氏が退院されてお家で静養されて

いると聞き、お見舞いに参上しようとお電話しましたところ、奥様から「木口は昨日朝死去しました」と報せられ、びっくりして早速お宅に参上しご遺体の手を握り「木口さん、お別れの言葉もなく、なぜこんなに早くあの世に旅立たれたのですか」と問いかけても、いつもであれば熱く握りかえし、「やあ、兄貴、きてくれたのか、もつと早く会いたかったな」とあの温顔でにっこり笑ってくれたのに。あまりにも早い、突然の別れに言葉もなく、只々残念で悲しみの涙に咽び泣くばかりでした。思えば貴兄と初めてお会いしたのが神戸のアパレルファッシ

株式会社アシックス取締役会長

鬼塚喜八郎

知性の人 牧冬彦さんを悼む

神戸商工会議所名誉会頭（2006年12月25日逝去）



牧さんは、奥の深い知性派の経済人であった。日経新聞の夕刊コラム欄に半年にわたって寄稿された名随筆は、神戸に牧冬彦ありを全国の人に知らしめた。

シベリア抑留中の過酷な体験を詠まれた歌を、鉛筆で細かい字ながら几帳面に記録し保存されていたメモを見せてもらって、感銘をうけたこともあった。

好きだった碁も、よく人柄があらわれた棋風だった。牧さんの好敵手だった新井明さん（日経新聞編集局長・同社長）来神の都度、決まって少人数の碁会をもった。牧さんは定石に沿って美しい形をつくる碁だった。晩年は、夫婦でよく碁盤を囲ま

れたそうで、奥さんの腕前が上がったことを嬉しそうに話しておられた。

“MOMINO会”でもよく一緒させていただいた。牧さんの外、大塚宗元さん、三輪吉郎さん、樺木茂男さんといった理論派の経済人が、神戸大学の新野幸次郎先生、野尻武敏先生も誘ってつくられた会で、それぞれ頭文字をとって名前がつけられていた。世相について談論風発、勝手に酒を飲み、小唄をそらんじ、楽しい会であった。私も“会”のKだとこじつけて毎回お招きいただき、皆さんの博識に触発されたものである。

そんな牧さんが神戸商工会議所の会頭となられて、阪神・淡路大震災に際しては、笹山敏幸神戸市長と私が、東京あたりでは“復興三人男”と呼ばれながら、スクラムを組んで頑張った。牧さんは被災地の実態をつぶさに検証して“エンタープライズゾーン”構想など理論的に研



究した復興策を練り上げ、政府与党と折衝を重ねられた。

元々、神戸は全国的にみると最も先進的な地域なので、理想的な復興政策を進めることについて東京では抵抗があり、私たちは、横並び思想に泣かされた。この折衝のなかで、ときには語気鋭く関係者を説得されていた姿は、いまでも私の脳裡にやきついている。神戸は、牧冬彦さんという偉大な知性を失った。残念だがいまはただ、ご冥福をお祈りするのみである。

元兵庫県知事 貝原俊民



アラビア語の方言

アラビア人達の源はイエメンである。海を隔てた向かいのエチオピアと交易をして、大変豊かな国であった。コーヒー豆をとり入れた有名な町、モカがある。イエメンのシバの女王がソロモン王に金銀財宝を貢いだことが旧約聖書に書かれている。しかしある時、神の怒りに触れダムが崩壊し、アラビア半島で最も貧しい国になってしまい、アラビア人達はちりぢりに散っていった。後、現在のサウジアラビア・メッカで預言者モハメッドがイスラム教を創始した。後継者達がシリアへ渡りウマイア王朝を興し、それ以前のアッシリア文明と混じり、フェニキア人たちのレバノンとも交わったため、シリア・レバノン方言が生まれた。

エジプトでは近代、独立前はトルコ帝国の支配にあった。第一次大戦中、英軍人「アラビアのロレンス」はトルコに対抗するアラブ人達を利用した。たぐさんのトルコ語が外来語として日常会話に入ってきてアラビア語と混じり、エジプト方言ができた。歌謡曲、演劇、映画等のシンジケートは、アラブ世界では長くエジプトが独占していた為、エジプト方言を正統アラビア語と勘違いして

アラビア語へのお誘い②

竹本元一
（富士アトラス国際交流センター
イベント・観光部長
パリ兵庫県人会会員
takemotomotoichi@yahoo.fr

いる人も多い。日本人だけでなくアルジェリア人やモロッコ人の中にもそう思っている人が多い。

トルコはイスラム教国であるがアラビアではない。エジプト、チュニジア、アルジェリアでも支配したのが、モロッコ迄には至らなかった。そこがモロッコがマグリブ諸国の中でトルコ語が入っておらず、特異な点である。マグリブ方言はアラビア人達が到来する以前のベルベル語、カルタゴやローマ帝国の文明、植民者達のフランス語やスペイン語がアラビア語と混ざった方言である。モロッコの町カサブランカ「白い家はスペイン語である。

ほんとは古い日本との交わり

中国古代には「五胡十六国時代」というのがあった。「胡」というのはスキタイ文明やペルシア（イラン）文明、アラビア文明と関わりがあり、日本にも絹の道、朝鮮半島を経て入ってきたアラビアの物産は多い。胡瓜（きゅうり）、胡麻（ごま）、胡弓（こきゅう）などたくさんある。万葉集の中に、馬のことが「駒」と記される前に「胡麻」と記しているものもある。

織田信長の時代から日本は南蛮文明の方へ、アラビアよりヨーロッパ

の方へ目を向けてしまった。

アラブ・アンダルシア学部

設置の提案

フランスでは独立後のアラビア諸国との「対外」を重視し、仏国民とアラブ諸国民が市民レベルで文化交流できるよう、故ミッテラン大統領はパリに「アラブ世界研究所」を建設させた。また、チュニジア、アルジェリア、モロッコ等マグリブ諸国を知らずしてフランスを語ることもできない。しかし残念ながら我が国には一般市民が身近にアラビアの国々の文化に接し、情報を得る機関がない。今年から神戸ポートアイランドに4つの大学のキャンパスが新設されるが、是非日本で唯一のアラブ・アンダルシア（ヨーロッパとアラビア文化の共存する南スペインと北アフリカ圏）学部を設け、日本中からの学生を受け入れて、ヨーロッパとアラビア諸国の深い関わりを学ぶ場を作っていただきたいと思っている。

私はスイス・フランス在欧30年間、ガイド・通訳など旅行業務に携わりながら旧仏植民地新興独立国であるマグリブ諸国の発展を見守り、また中東諸国の「共存」という相互理解の時代がいつかは来るのではないかという希望を暖めている。

毎年3月の国際アラブ馬博覧会の見学を含めたドバイとサウジアラビアへのツアー、サハラ砂漠で日の出を観るモロッコツアー企画は続けてまいります。興味がある方は神戸つ子編集部（担当・小柴 まで）。

2007年2月の貴方 by 龍元の占い

※節分より前の誕生日の方は、前年の星となります。

一白水星

大7, 昭2.11.20.29.38.47.56.平2.11生

盛運月

活動気運が高まります。ファイトを燃やしあらゆる問題に不退転の心意気で取り組み喜び多し。目上からの信頼を得るが、我を貫こうとすれば衝突し傷つく恐れあり。

吉日:16・26日 吉方位:南・北

四緑木星

大4.13, 昭8.17.26.35.44.53.62.平8.17生

退運月

積極的に出過ぎて脱線の恐れあり。対人関係で孤立することのないように協調性を第一に考えて言動する事、見栄を張らない事です。持病の再発に注意。愛情運は好調です。

吉日:4・12・20日 吉方位:南東

七赤金星

大元.10, 昭和5.14.23.32.41.50.59.平5.14生

休運月

今月は予想通りいきにくいので、無理は禁物です。労多く報少なですが、蒔いた種は芽吹くことを信じ、コツコツと励む時です。朝夕の散歩が吉。

吉日:3・20日 吉方位:南東

二黒土星

大6, 昭元.10.19.28.37.46.55.平元.10生

衰運月

障害が多く計画倒れに終わりがちの気運。無理や独断で事を運ばないことが信用回復につながります。人の意見を受け入れ、物の見方を多面的にし、情報収集に努めれば吉あり。

吉日:20・19・27日 吉方位:東

五黄土星

大3.12, 昭7.16.25.34.43.52.61.平7.16生

絶運月

不調の波の中です。未だ時至らずですが、もう少しの辛抱です。今月は独善的な行動を慎むこと。目上や先輩にアドバイスを求めることで乗りきりましょう。読書や映画鑑賞が吉。

吉日:13・16日 吉方位:東

八白土星

大9, 昭4.13.22.31.40.49.58.平4.13生

低運月

私の力を知り、無茶な行動は身を滅ぼす。何事も慎重に取り組む事。理想を追えば空回りします。仕事やお金に関するトラブルは早めに対処する事。されば信用を落とさない。

吉日:7・10・19日 吉方位:東

三碧木星

大5.14, 昭9.18.27.36.45.54.63.平9生

好運月

気力運氣ともに好調で多忙な月です。落ちついて物事に当たれば得るものも多いはず。自分勝手な判断や憶測に囚われての強攻策や、八方美人的になると運氣を損うので注意。

吉日:5・20日 吉方位:東・西

六白金星

大2.11, 昭6.15.24.33.42.51.60.平6.15生

進展月

周囲との和合を図りましょう。信頼が集まり、万事進展する月です。恋愛運、人氣運、キャンブル運もすこぶる良い。好調な月だけに欲は禁物。無駄遣いに注意。

吉日:3・18・21日 吉方位:南東

九紫火星

大8, 昭3.12.21.30.39.48.57.平3.12生

半月

高望みしない事。感情的な言動をしない事。努力した事が評価を得て昇進する。身近に慶事あり。人氣運、仕事運は好調ですが、恋愛運、キャンブル運はもう一つです。

吉日:14・23日 吉方位:北西

三エム
MOTOMACHI 1-BANGAI

営業時間 10:30~19:30
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144
鑑定料 3,000円~/30分
<http://www.gem-building.jp/>



里見龍元先生

悩み事や相談に応じて的確な占術をチャイイス、ソフトな口調で運氣を上手にさせるアドバイス。趣味・専門を問わず占い教室を開講。古い村「京錦」のプロデュースも。占術は数理、四柱推命、五行易、風水、奇門遁行(方位術)など

●鑑定スケジュール:水曜定休、10時30分~19時
090-9626-6579 <http://ryusendo.mediagiga.com/>

※なるべくあらかじめご予約を

我が国初の大規模な斜張橋 「摩耶大橋」



摩耶埠頭側から摩耶大橋を臨む

我が国の経済が急速に発展した昭和30年代。活気あふれる日本の玄関、神戸港は混雑し、従来の規模や機能の施設での対処は限界に達していた。そこで昭和33年、神戸港に近代的な大型埠頭を緊急整備することとなり、翌年より着工されたのが摩耶埠頭である。

摩耶埠頭は貿易の振興を視野に、効率的な物流拠点として期待された。折しもコンテナ化の波が急速に進展、また鉄道貨物からトラック輸送へ物流のモータリゼーションが進み、摩耶埠頭の運営にはコンテナバス、そしてそれと連携する道路交通が不可欠であった。

物流全体の効率化を視野に入れた摩耶埠頭であったが、既設の新港突堤や神戸の中枢部との交通が不便だった。特に摩耶埠頭のポテンシャルを大いに生かすためには、新港突堤まで交通量の多い内陸部を20分も迂回を余儀なくされていた道路交通の改善が課題となっていた。

そこで、新港と摩耶埠頭を水路を渡り直接結ぶ方針が決定された。しかし当時、水路の背後

に川崎製鉄、神戸製鋼等の大工場
そして荷役の多い公共物揚場等
があり、1日あたり約600隻
の船舶が通うばかりか、大型船
も航行していた。船舶の通行を
阻害しないように、固定橋、開
閉橋、トンネルなどさまざまな
案が検討されたが、立地条件や
経費などさまざまな条件から固
定橋を設けることに決した。そ
れが摩耶大橋である。

設置箇所の水路幅は約200m。
ここを通過する船舶には全長65
m、総トン数900tという船
もあり、操船上、航路幅が約
140mほど必要だった。そこ
で、橋脚を中央より東側へ寄せ
幅を確保した。ゆえに左右非対
称の個性ある形態となった。

航路に配慮した径間をもとに、
経済性や美観などを顧慮し、橋



HAT神戸から遠望すると、
左右非対称の構造がよくわかる

の構造は斜張橋となった。

斜張橋とは塔と桁とをケーブ
ルで直結し、その張力で橋を吊
る橋梁。斜張橋はケーブルにか
かる負担の計算など構造解析が
難しく、ヨーロッパでも長らく
実用化が模索されていたが、第
二次大戦後、構造力学の著しい
進歩と、吊り索の改良が進み、
ドイツで急速に発達、建設され
るようになった。当時、国内に
は小規模なものが1橋存在した
だけであった。摩耶大橋は日本
ではじめて本格的な大型の斜張
橋として建設されたものである。

摩耶大橋は昭和39年12月に
建設が開始された。先述の通り
橋がまたぐ水路には1日600
隻あまりの船舶が往来し、航路
上の障害物低減と工期の短縮が
求められた。そこで土台の建設
には陸上で製作したケーソン（コ
ンクリート製の巨大な箱）を現
場に沈め据え付ける方法が採用
された。橋の上部の工事も大型
の起重機船を用いスピーディー
におこなわれ、架設開始から組
み立て完了までわずか約80日
の短期間でほぼ終了した。

全長510m、海面上20m。



現在も神戸の物流の要として、
トラックの往来が多い

58ミリ径のロックド・コイル・
ロープ12本を4列3段に束ね
た鉄のロープが4本、塔から橋
を吊るやじろべえ型の斜張橋、
摩耶大橋は昭和41年6月2日
に開通、その翌日から有料橋と
して供用された。当時の料金は
バス100円、特殊自動車50円、
トラック・乗用車30円であった。

摩耶大橋は、我が国ではじめ
てコンテナ時代に対応し、施設
面でも運営面でも神戸港の繁栄
の基礎を築いた摩耶埠頭の物流
をまさに「引っ張る」重要な橋
梁として、今日も活躍している。

斜張橋は80年代から日本各地
で数多く架けられ、世界一長い
斜張橋の多々良大橋（しまなみ
街道）や横浜ベイブリッジなど、
機能も美観も兼ね備えた橋とし
て今ではすっかり親しまれている。
摩耶大橋はその嚆矢となった記
念すべき橋なのである。

美味より神戸 スイスシヤレ

『薫り高い本場のチーズフォンデュ』

1974年、貿易商のスイス人オーナーがオープンしたスイス料理レストラン。求める味は外国人好みの本場の味。その「本物」の味覚ゆえに地元ファンを著実に増やし、今ではすっかりこの街の味のひとつとなったという、いかにも国際都市・



チーズフォンデュは1人前1890円(2人前より)。スイスワインはグラス840円。



前菜の盛り合わせとスープ、パン、デザート、ドリンクがセットになったチーズフォンデュセット(3360円〜)もおすすめ。写真は前菜のサーモンとクレープのミルフィーユ仕立てキウイのソース。

神戸らしいお店だ。

この時期のおすすめは、何といても看板メニューのチーズフォンデュ。白ワインがきいたアツアツのチーズをたっぷりと、パンにからめていただく。ブロッコリーなどの野菜でも美味しい。トロリとした舌触りに濃厚なチーズの風味が広がり、そのやさしさに食べるとどこかほっとする。さまざま年齢層に愛されているのも肯ける。ちなみに、アルコールが苦手な方には、

白ワインのかわりに牛乳を使用したチーズフォンデュも用意できる心配りも。

店内は山小屋風のインテリアで、BGMには何気なくヨードルが。窓からアルプスを眺めることができるのでは錯覚してしまうほどスイスのムードに満ちている。のんびりとお食事をを楽しむにはまたとない、温かくつろげる空間だ。

スイスワインを傾けながら鍋を囲み、身も心もあたたまるしあわせなひとときを。



☎078-221-4343
神戸市中央区北野町3-2-4
[営] 11時30分~22時(21時30分LO)
[休] 無休

美味より神戸

わたしの好きな店

神戸ステーキ
並木

『この道46年のママが焼く絶品ステーキ』

東門筋・南入り口のほど近く、高級ラウンジを思わせるドアを開けると、大きな鉄板が目に入る。創業46年の並木。季節の野菜、そして美しいサシが入ったお肉が、ママによって手際よく焼かれていく。お肉は但馬牛で、長年おつきあいのある肉屋さんで仕入れているが、ママの長年の目利きで、ものが良くなければ「持って帰って」と言うそうだ。

この店の名物料理・ガーリックライスもまた天下一品で、ぜひ味わってほしい。並木コース(4800円)、サーロインステーキコース(6500円)、



お肉は食べやすい大きさにカットしてくれるのも嬉しい。



ママが見て仕入れる美しいサシの但馬牛

ワインの種類も豊富。

この店をご推薦くださった田辺俊彦さんの他、「並木」のすぐ西側にある「吟醸かしはら」のママもこの店の大ファン。野球選手やタレントの方もお忍びで訪れる。カウンター5席とテーブル席のこぢんまりしたお店はすぐいっぱいになってしまいうので、ぜひご予約を。ちなみに「並木」は、並木道のイメージでお客さまがつけてくれた名前。



☎078-331-2637
神戸市中央区中山手通1-4-8
[営] 15:00~22:30
[休] 無休



田辺俊彦さん(右)、吟醸かしはらのママ・柏原清子さん(左)



秋田美人を絵に描いたような麗姿
和やかな笑顔に引き込まれそう

パレ・ド・北野坂ビルのオープンと共に最上階にお店を構え、神戸のクラブ界をリードしてきた花屋敷。中でも、すらりとした麗姿で、存在感を漂わせるのがちさとさん。秋田出身という彼女は雪のように肌が白くて、和やかな笑顔に引き込まれてしまえそう。まさに絵に描いたよう秋田美人。「おっとりしていて、関西風のスピーディーな会話についていけません、今勉強中です(笑)」。疲れている人を癒すことで、自分も癒されるという。特技は足ツボマッサージと明るく話す。



花屋敷

ちさとさん

information

花屋敷

☎078-391-8679

神戸市中央区加納町4-7-11
パレ・ド・北野坂ビル9F

- 営業時間 20:00~24:30
- 定休日 日曜・祝日
- 座席 60席
- 料金 14,000円





花々に彩られた愛らしい空間で、
リラクゼーションのひとつときを

北野坂に面したベイシックビルの地下に昨年移転した花筐。その名にちなみ店内いっぱい花をモチーフにした絵画や調度品が飾られた愛らしいお店。ラウンジでありながら、親しみやすく肩のこらない空間がリピーター客をひきつける。すらりとした容姿に、黒のドレスを身にまとったゆいこさんは、落ち着いた雰囲気を楽しませるといよりは、聴き手になる方が多いと思います。仕事の疲れを癒していただければ。これも大人の女性のなせる業である。

information

花筐

☎078-392-6676

神戸市中央区中山手通1-8-16
BASIC北野坂ビルB1F

- 営業時間 20:00~24:30
- 定休日 土・日曜・祝日
- 座席 15席
- 料金 13,000円



花筐

ゆいこさん

マリンバ・打・フェスタ2007



3/24(土)
15:00開演
(14:30開場)
神戸文化ホール
大ホール
(地下鉄「大倉山」すぐ)
S席4,000円
A席3,000円
B席2,000円(全席指定)

■アートフォレスト
☎078-367-3560

マリンバ奏者の第一人者であり、神戸マリンバソサエティ代表の宮本慶子と、マリンバ合奏団アンサンブルローザによるマリンバの祭典。

和太鼓松村組とともに、和太鼓とマリンバの共演、他にラテンパーカッションとの共演が話題。ほか、クラシックや、現代音楽を披露する。マリンバの深い音色、そして宮本の門下生であるアンサンブルローザの日々成熟に向かう音を、ぜひ楽しんでほしい。チケット発売中。よい席はおはやめに!

神戸市立小磯記念美術館

小磯良平作品展V 油彩・版画・ポスター
コレクション企画展示ー風景ー



開催中〜4/1(日) 10:00〜17:00(入館は16:30まで)
神戸市立小磯記念美術館
(六甲ライナー「アイランド北口」すぐ)
一般200円 高大生150円 小中生100円

■神戸市立小磯記念美術館 ☎078-857-5880

小磯良平作品展Vでは、神戸市立小磯記念美術館収蔵の作品を展示。小磯良平は1932年に新聞連載小説を手がけて以来、雑誌の表紙画や綴帳の原画などさまざまな仕事を手がけたが、ポスターの原画制作もその一つ。油彩や版画と合わせ、印刷されたポスターなど44展を展示する。

コレクション企画展示ー風景ーでは収蔵品の中から風景画を展示。関口俊吾や田村孝之助など18作家が描いた、日本各地やさまざまな国の風景の絵画を楽しめる。

また、特集として新聞連載小説挿絵原画展「人間の壁」(石川達三著) <六>も開催。



KOBE居留地シネマ「レベッカ」

2/23(金)2/24(土) 10:30/13:30
神戸市立博物館
(地階講堂/西入口より入場)
一般1,300円 シニア・障害者・大学生1,000円
小中高生700円 (一般のみ前売¥1,000円)

■NPO法人神戸100年映画祭事務局
☎078-332-7050

名作の上演で好評のKOBE居留地シネマ。今回は「サスペンスの神様」こと、アルフレッド・ヒッチコックの作品「レベッカ」を上演。

身寄りのないキャロラインは、マクシムというイギリスの大富豪と出会う。彼には美しいレベッカという妻がいたが、一年前にヨットの事故で亡くしていた。キャロラインはマクシムと結婚し、壮麗な大豪邸マンガレーで暮らしはじめるが、レベッカを敬愛する使用人になかなか受け入れてもらえない。新妻のキャロラインは次第に先妻、レベッカの亡霊に怯え、やがて明かされるレベッカの死の秘密とは…。

1940年グラミー賞で2部門(作品賞・撮影賞)を受賞した作品。出演はローレンス・オリヴィエ、ジョン・フォンテインなど。

神戸ファッション美術館

～魅惑の正方形～ハンカチーフのひろがり展



開催中〜4/10(火)
10:00〜18:00(入館は17:30まで)
神戸ファッション美術館
(六甲ライナー「アイランドセンター」すぐ)
一般500円 小中高生・65歳以上250円

■神戸ファッション美術館 ☎078-858-0050



その歴史を紐解くと、紀元前に至るというハンカチーフは、身近なファッション小物として愛用されてきた。

本展ではブルーミング中西株式会社の膨大なハンカチーフの中から、瀟洒なアンティーク・レースや刺繍で飾られたものから、時代やお国柄を反映したプリントものまで幅広く展示。アメリカの鮮やかな花模様のもの、イギリスの可愛らしい子供用のもの、フランスの小粋なデザインのものなど世界各国のハンカチーフは色とりどり。恋人たちを描いたフランスの画家レイモン・ペイネや、女性を描いた日本の洋画家東郷青児など、画家たちが図柄を描いたハンカチーフも展示。

また、3月9日(サンキュー)の感謝の日になみ、思い出のハンカチも募集し、ハンカチとエピソードを展示する。締切は2月28日(水)。

ライブハウススケジュール

ジャズライブ&レストラン SONE

スウィング系ジャズを中心としたステージが
毎晩繰り広げられる、ジャズのまち神戸の老舗店。
2月の注目のライブは…

- 2/8 (木) 大塚善章トリオ
新井雅代 (vo) 大塚善章 (p)
中山良一 (b) 上場正俊 (dr)
- 13 (火) 辛島すみ子 (vo) 松永誠祐 (p)
宮野友巴 (b) 石川潤二 (dr)
- 15 (木) 古谷充クワルテット
古谷充 (vo, As) 高橋俊男 (p)
神田芳郎 (b) 上場正俊 (dr)
- 16 (金) ベティ鞍富 (vo) 川瀬健 (p)
三国智 (b) 北村吉彦 (dr)
- 18 (日) 石川武司トリオ
北荘桂子 (vo) 石川武司 (p)
井手厚 (b) 岩高淳 (dr)
- 22 (木) 長谷川元伸クワルテット
宮野英子 (vo) 長谷川元伸 (As)
高橋俊男 (p) 神田芳郎
- 25 (日) ハービー・トンプソン クワルテット
ハービー・トンプソン (vo) 高岡正人 (p)
神田芳郎 (b) 御薬袋一男 (dr)

記載された以外にも、毎晩ライブあり。
ホームページでスケジュールをチェックしてください。

■JAZZ LIVE & RESTAURANT SONE
北野坂 ☎078-221-2055
<http://kobe-sona.com>
★ステージ18:50~23:00 計4回
★ミュージックチャージ900円

クラシックライブハウス ピアジュリアン

神戸で唯一、クラシックのライブ専門のお店。
2月の注目のライブは…

- 2/7 (水) ブルックス・信雄・トーン
大阪フィルのクラリネット首席奏者、ブルックス・信雄・トーン。ピアノ/鷺見真里、ゲスト/近藤浩志 (チェロ)。

- 9 (金) 藤井隆史&白水芳枝ピアノデュオ
朝日現代音楽賞2位の白水芳枝と、藤井隆史によるピアノデュオ。

記載された以外にも、毎晩ライブあり。
ホームページでスケジュールをチェックしてください。

■クラシックライブハウス PIA Julien
三宮駅北側近藤ビル9階 (1階マクドナルド)
☎078-391-8081 月曜定休
<http://pia-julien.com>
★ステージ19:30/21:00 (計2回)

ジャズクラブ Holly's

アットホームなジャズライブハウスで、
毎晩繰り広げられるすてきなステージ。
2月の注目のライブは…

- 2/1 (木) B新井洋平 B宗竹正浩
G井野晃男
WoodBassが2本にギターが絡む珍しく
見ごたえのあるライブです
- 17 (土) 尺八EveRobin G RonMason
Tb DaveBoyle B 小出恭正
D松井道朗 V林幸
ホリズではお馴染み尺八とJAZZの
融合。映画音楽からスタンダードまで、
こころ温まるサウンドをお聴きください。
- 28 (水) P大石まいこ B西垣昌也 D乾幾二
心境著しい大石まいこのJAZZの世界、
是非お楽しみ下さい。

記載された以外にも、毎晩ライブあり。
ホームページでスケジュールをチェックしてください。

■KOBE JAZZ CLUB Holly's
三宮駅北徒歩7分、新神戸駅南徒歩7分
加納町 ☎078-251-5147
<http://kobe-hollys.com>

ライブハウス メイデンヴォエッジ

阪急六甲のライブハウス。ジャズセッションデー、
アカペラオンリーなどもあり。
2月の注目のライブは…

- 2/4 (日) 佐藤雄大 (STAGEA, D-DEC)
ゲスト/坂東慧 (T-SQUARE)
- 17 (土) KKJAM
勝田一樹 (sax) 窪田宏 (key)
石川雅春 (dr) 園田涼 (p)
日本のJazz, Fusion界のトップミュージシャン3人による夢のユニット実現。
- 23 (金) MrSmith (アコースティックソウルユニット自主企画)
- 24 (土) メイデン
ピアニストレヴォリューションVol.1
- 28 (水) ミュージシャンズ店長デー
CAFÉタケシテル

■Livehouse Maiden voyage
阪急六甲駅北側すぐ
☎078-805-0899
<http://www.koyo.net/maiden-voyage/>
★演奏のジャンル問わず、出演者募集中

ジャズ喫茶 カフェ萬屋宗兵衛

- 元町商店街にあるジャズ喫茶
2月の注目のライブは…
- 2/5 (月) Bring Station レコ発ライブ (JAZZ) 高橋知道 (ts) 須藤雅彦 (g)
宮上啓仁 (b) 清水勇博 (ds)
- 6 (火) 山本学トリオ (jazz)
- 11 (日) Into Another Orbit
(コンテンポラリージャズ)
- 16 (金) SURUS-スールス-
(アルゼンチン・タンゴ)
- 20 (火) 『かのたトリオ』影山朋子 (vib)
野津昌太郎 (gt) 田中敬子 (pf)
- 24 (土) New Standard Jazz Orchestra

■Cafe 萬屋宗兵衛
元町商店街1丁目
ウエディングサロン「イノウエ」地下
☎078-332-1963
<http://www.soubei.net/>

兵庫県芸術文化協会
創立40周年

原田の森ギヤラリーやピッコロシアター、兵庫県立芸術文化センターを運営する兵庫県芸術文化協会が、創設40周年を迎えた。

その記念事業として、「新進」をキーワードに作品展や演奏会などさまざまな催しが3月まで開催される。

その記念事業の環として、12月12日には「ひょうご文化のつどい」がおこなわれ、神戸の文化芸術振興につとめた会のみますますの発展を誓った。

記念事業に関するお問い合わせは協会へ。

■兵庫県芸術文化協会
☎078-321-2002



12月12日に開かれたひょうご文化のつどい

ACCJ
新年互例会を開催

在日米国商工会議所(ACCJ)は、1月12日神戸ベイシエラトンホテルにて新年互例会を開催。出席者は關大阪市長、ラッセル米国総領事、関西地区の政府高官、ACCJ会頭など総勢120名を超えた。昨年10月HAT神戸で開催された「Walk・A・Thon」の寄付金授与式が行われ、審査の結果選ばれた4団体に助成金として小切手が授与された。

引き続き今年の開催地は大阪城、来年は再び神戸となることが発表された。ACCJでは、助成金配布先の第二次募集を開始。対象は関西地区において働く女性の環境改善に資する活動を継続的に行っている非営利団体。詳しくは事務局へ。

■ACCJ関西支部事務局
☎06-6994-5991



審査の結果選ばれ助成金を受ける団体

和モダン
くやすらぎの因州和紙

千年以上も昔から、鳥取に伝わる伝統工芸品、因州和紙の展示会がおこなわれる。

和紙のちぎり絵や和紙人形など伝統的なものにとどまらず、和紙のリビングインテリアなど現代の生活にマッチした内容の展示で楽しい。また、和紙ちぎり絵体験(2月10日(土)、和紙講義(2月12日(月・祝))、和紙製品の販売(2月11日(日)、12日(月・祝))と盛りだくさん。

観覧料は、般300円、大高生200円、中学生以下は無料。体験と講義は事前申し込み要で定員になり次第締切。

■芦屋市立美術博物館
芦屋市伊勢町12-15
☎0797-38-5432
<http://www.ashiya-web.jp/museum/>



因州和紙のインテリア雑貨

日本歌曲の調べⅢ
く日本の唄で綴るさまざまな物語

美しい日本のしらべを、個性豊かなメンバーが歌いあげるコンサート。山田耕筰「風に寄せて歌える春のうた」など8人の作曲家によるストーリー性の強い作品を演奏。

メンバーは岸美香、中村朋子(以上ソプラノ)、名島嘉津栄(メゾ・ソプラノ)、八百川敏幸、中塚昌昭(以上テノール)。ピアノは窪田恵美子。

チケットは芸術文化センターチケットオフィスで取り扱い

☎0798-68-0255
とき 2月28日(水) 19時
開演(18時30分開場)
場所 兵庫県立芸術文化センター小ホール(阪急西宮北口駅下車すぐ)
料金 3000円(全席自由)
■問合せ フォインデールツェー
☎072-222-7902
(八百川)



八百川敏幸(テノール)

第17回 木器窯 田中和人作陶展

神戸ポートピアホテル「サ
ロン・ド・ポートピア」の講師
もつとめる陶芸家、田中和
人さんの作陶展が開催さ
れる。

田中さんは濱田庄司の
弟子・奥田康博のもとで
研鑽を積んだのち、三田に
木器窯を開く。地場の土
を使用した陶土をひねり、
登り窯で焼く。

三田の自然の中、土から
生まれ薪の炎に育てられ
た作品たちは、とても自然
なものばかり。素朴で温か
な質感の器たちは使い勝
手も良い。シンプルなもの
からユニークものまで、デザ
インも楽しい。

陶の原点、そして未来を
見つめる注目の作陶展。

とき 2月7日(水)〜13日(火)
10時〜21時(11日)12日は
20時、13日は18時
場所 阪急百貨店大阪うめだ
本店9階美術画廊
(阪急梅田駅下車すぐ)



田中和人さん

東浦哲也展 油彩 16日から

黒い画面に、描かれたの
は物なう？それとも光たう？

独特の作風をつらぬく
東浦哲也の個展が、2月
16日(金)〜27日(火)、ギャ
ラリーサーカスサーカスで
開催される。日々をつづつ
たブログ「美と知」
<http://blog.goo.ne.jp/est17>

■ギャラリーサーカスサーカス
神戸市中央区花隈町9-13
ヒースコート山手2階
078338220689
(地下鉄県庁前駅4番出口西へ)



「時の花」油彩

追悼・東山嘉事さん

三田を活動の拠点とし、
神戸でも活躍した芸術家
の東山嘉事さんが、昨年
12月14日、72歳で亡くな
られた。

ユニークな作品で知られ
る東山さんは、油彩からス
タートし、陶のオブジェや石
彫など造形作品へ、さらに
は詩の朗読やパフォーマンス

などさまざまな表現で独
自の世界を創造。第1回
八木一夫賞現代陶芸大賞
や第1回三田市文化賞な
どを受賞。昨年11月20日
に兵庫県文化賞の栄誉に
輝いたばかりだった。

芸術分野のみならず、
養護学校での美術指導や
三田のまちづくりにも貢献。
温かで味わい深い人柄で、
誰からも慕われていた。
すでに回顧展を望む声
が上がり、神戸と三田で計
画されている。

本誌連載「Art View」
ナーの第1回にも登場い
ただいた東山さん。少年の
ように輝いていた瞳を、忘
れることはできない。ご冥
福を心よりお祈り申し上
げます。



作品モーモーと、在り日(れ)の東山嘉事さん

トアデコ 桃の節句 手作りガラス雛展

トアロードのおしゃれな
ガラスショップ、トアデコに
ガラスのお雛様がお目見え。
女の子のお祭り、桃の
節句を飾るかわいいガラ
スのお雛様は、結婚祝いや
出産祝いにも人気。

トアデコは昨年秋に移転、
リニューアルし、お店も広
くなったばかり。「今年は
昨年よりも種類が増え、
充実した品揃えになつて
おります。是非ご覧くだ
さい」と店長の水口さん。
手作りガラス雛展は3
月3日まで。

■トアデコ
神戸市中央区中山手2-4-12
07833220468
<http://www.toi-deco.com/>
営業時間 11時〜20時/水曜
休



旧居留地らしい ミニコンサート

12月15日の夜、ダイヤ108のギャラリー-居留地108においてヴァイオリンの高橋卓也氏ミニコンサートを、シャーリン・タイヤさんが企画で、旧居留地界隈らしく催された。



西脇葉子さん リサイタル

シャンソンの西脇葉子さんのおしゃれなリサイタルが、クラウンプラザ神戸で12月17日の夕べに開かれた。



藤間流 藤園会30周年

11月19日、国際会議こくさいホールで、藤間流の「藤園会」30周年記念舞の会が行なわれた。写真は、「鏡」を舞う藤間利佳子さん。



コウベスナップ

snapshots of kobe

今年も神戸を盛り上げましょう

1月4日、神戸商工会議所の新年名利交換会が、神戸国際展示場で開催された。各界から多数の関係者が訪れ、2007年の胎出を祝した。



神戸空港に 風を感じる モニュメント

神戸空港の玄関口に、一般公募によるコンクールで選ばれた彫刻モニュメントが誕生し、12月1日完成披露式が行なわれた。写真は矢田神戸市長と彫刻を手がけた外崎秀紹さん。



震災から12年、 東遊園地で13回忌

阪神淡路大震災1.17のついでが各地で行なわれた。東遊園地では、竹筒にろうそくを灯した1.17の文字。午前5時46分には雨の中多数の人々が集った。



権女史の受勲、 受賞を祝って

在日本大韓国民団中央本部顧問・権炳佑さんの、国民勲章無窮花章受勲、五一六民族賞受賞祝賀会が、12月18日クラウンプラザ神戸で開催された。



一宮神社 年頭拝に集う

北野町の一宮神社で、1月11日、年頭拝が清々しく挙行された。写真は、山本大雄英宮司を囲む参加者の皆さん。



KFS 今年も おしゃれに

神戸ファッションソサエティ(村岡圭会長)の新年会が、芳仙閣において、1月13日に開かれた。



ユニークな二人展

ギャラリーほりかわで、神戸二紀会の女流画家・中畑嘉子・みど母娘のユニークな作品展が12月21日～26日まで開催された。



2006 クリスマス ファッションショー

新神戸オリエンタルアベニューで、12月23日、新神戸店オープンを記念したスペインのブランド「アドルフォ・ドミンゲス」、プライタルレスの「ビー・プライタル・タカミ」のコレクションを集めたファッションショーが開催。制作は(株)ノイエ、演出にモデルの三浦さやかさんを迎えた。



兵庫県 韓国人合同 新年会

新年1月13日、2007年度兵庫県韓国人合同新年会が、韓国民団兵庫県地方本部で開催された。

