

KOBEを愛して46年／月刊 神戸っ子

2007年2月1日発行 第46巻 第2号
通巻545号 昭和10年1月20日 第三種郵便物許可

KOBECCO

2 2007
February
vol.545

特集I

如月に名酒の郷を訪ねる

特集II

開港1周年記念

神戸空港へ行こう



kobeecco.co

これまでも、これからも。



30年目の
真珠婚

結婚30周年。その日、妻は“パールジェンヌ”になった。

真珠婚のお祝いにパールを贈る。

凜とした美しさが、妻の笑顔をつつんでいた。

 TASAKI

Tokyo Kobe New York Antwerp Hong Kong Beijing Shanghai Taipei 0120-111-446 www.tasaki.co.jp

真珠婚 Jewellery (Akoya Pearl, Diamond) Necklace ¥1,000,000 Earrings ¥200,000

www.kamine.co.jp



PATEK PHILIPPE
GENEVE



Since 1906 Kōki
kamine

Fine Jewelry & Watches

■ トアロード店 / 神戸・三宮・トアロード大丸北 Tel.078-321-0039 ■ さんプラザ店 / 神戸・三宮・さんプラザ 1F Tel.078-391-1571 ■ 元町店 / 神戸・元町・大丸元町玄関北側 Tel.078-327-3363



Keep your feet where they belong. Off your mind.



KOBE TORROAD SHOP
078-391-4192

eccogolf.com

ecco®



St. Valentine's Day

7番街スイーツメイト

スクラッチカードで金券が当たる! 2/1(木)~14(木)

さんちか占い夢広場

2/9(金)・10(土)・11(日)の3日間
内柱推奨、タロット、手相、風水など開拓で
人気の占い屋さんがやって来ます。

15分/2,000円

santica
The New Heart of Kobe 神戸三宮さんちか
www.santica.com

さんちか名店会 神戸市中央区三宮町1-10-1 ☎ 078(391)3965 ● 営業時間/AM10:00~PM8:00 (飲食店はPM9:00オーダーストップ)
● 2月の定休日 21日(水)は全店休業 22日(木)はグルメスクエア、味ののれん街は営業 (他ブロックは休業)



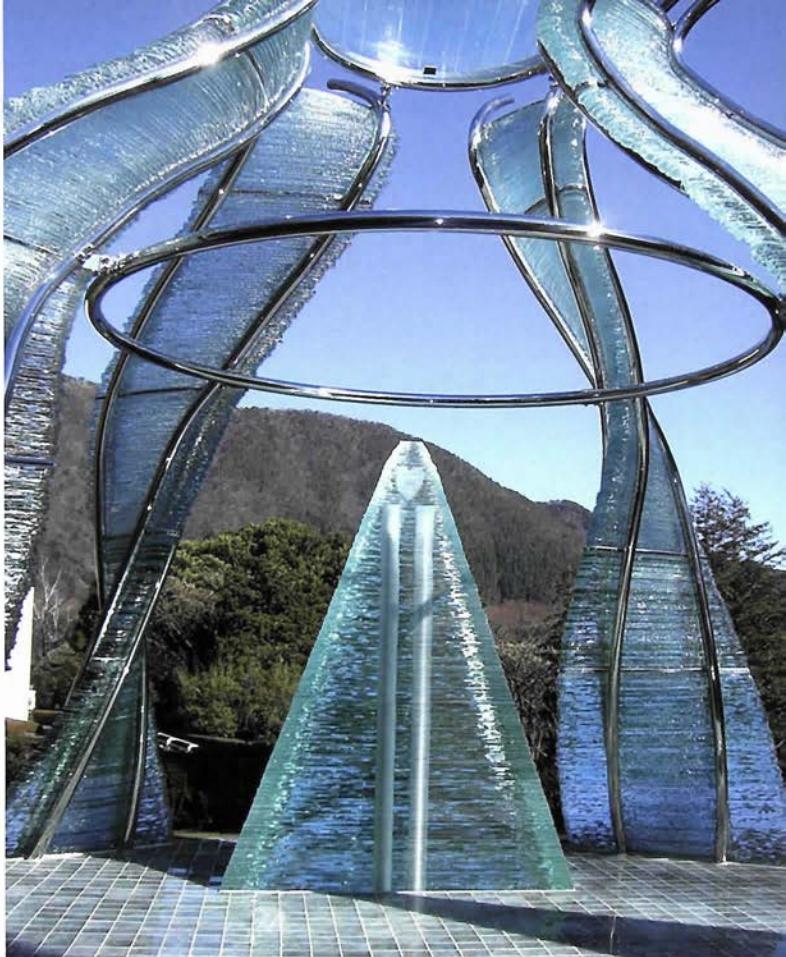
ひとつ、ひとつ、 花ひらくよう 建築家 濑戸本淳

箱根彫刻の森美術館では、世界を代表する彫刻家の作品が、山々の木々と見事に調和しています。その一画にあるガラスオブジェ「愛のモニュメント」は、桂由美さんがプロデュース、デザイン設計監理を瀬戸本淳建築研究室が担当させていただきました。素材となったビードヴェール（高透化ガラス）は、陽光に照らされ眩いばかりの輝きを放ち、水の透明感をあわせもちます。この神聖な空間は、愛を誓い合う二人を祝福します。

1月16日、日本のファッションシーンをリードするイズムグループ本社ビルが創立25周年を記念してリノベーションいたしました。ここでもビードヴェールがエントランス部分に利用し、会社のコンセプトである「Good Will = 素晴らしい志（美しく、自由に、明るく、爽やかに）」を表現いたしました。このガラスのオブジェをぐぐることで、スタッフの心や魂が磨かれ、Good Willを実現する第一歩となると考えました。

このピュアで神聖な空間の誕生が、ひとつ、ひとつ、花ひらくように、フラワーロードをより明るく、美しい街に変化させていくと期待しています。

箱根彫刻の森美術館にある「愛のモニュメント」
デザイン設計監理／株式会社 濑戸本淳建築研究室
瀬戸本淳
Nsenda Lukumwena
施工・製作／株式会社ビー 岡本 覚





1月16日、リノベーションを果たしたイズムグループ本社ビル(フラワーロード)。

デザイン設計監理／株式会社 濱戸本淳建築研究室 濱戸本淳・Nsenda Lukumwena

知真調和

平成19年度知香流新年祝賀会



いけ花・盛物 知香流

家元／成瀬香泉(中央) 宗家／成瀬香梅(右) 長男／成瀬香慶(左) 次男／成瀬優香(成人式出席中)

〒657-0038 神戸市灘区深田町2丁目3-4 Tel 078(851)8113 Fax 078(851)3305

大人しくない
大人に、
ショートプレミアム。
ブレイド登場



BLADE

2.4ℓ

ブレイドG2.4ℓ (2WD・FF/CVT-i)
車両本体価格 (消費税込) **256.2万円**

ブレイド2.4ℓ (2WD・FF/CVT-i)
車両本体価格 (消費税込) **224.7万円**

※4WDは車両本体価格が21万円高となります。



最上の出会いをトヨタ店で。
兵庫トヨタ

本社／神戸市中央区磯辺通4丁目2-12
ホームページアドレス <http://www.hyogotoyota.co.jp>

お客様相談テレホン おクルマに関するあらゆるご相談を承ります。

■お電話の受付

平日の9:30～17:50 **078-982-1012** (神戸市北区藤原台中町)

●現金 (消費税除く)・保険料・登録諸費用などは別途申し受けます。

●リサイクル料金が別途必要になります。●クレジットリースご利用の際、受付審査がございますのであらかじめご了承ください。

コプリン (2001)
mamu



作家プロフィール



mamu

中田 真弓 (なかた まゆみ)

村上 有紀 (むらかみ ゆき)

二人とも神戸生まれ、神戸在住。中学時代の同級生で、ともに美術部に在籍。当時からお互いの感性が響き合い、2001年よりmamuとして活動を開始。普段着の生地で親しみやすいぬいぐるみや服飾小物を製作。アリゾナで出会った先住民族の守り神「ココペリ」からインスピライアされ、2001年に「コプリン」をリリース。2003年より毎年神戸を中心に個展を開催。二人とも仕事をかたわら制作活動に勤しんでいる。過去にとらわれず楽しみながら制作するのがモットー。mamuという名称は、お互いの名前の一字ずつをとつて付けられた。

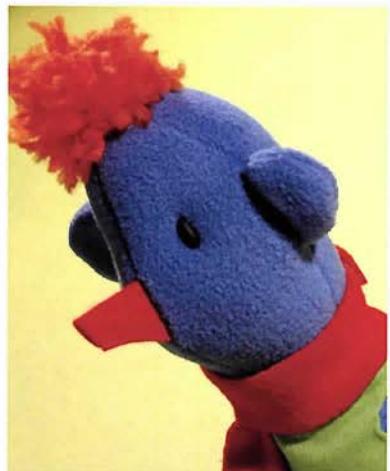
取材協力:ギャラリーコロール・コロール
神戸市中央区北長狭通5-8-4
TEL/078-371-1371

この子たちはコプリンという、森に住む妖精。「それ以上のことは、実はよくわかつていないので」とのこと。

5パターンの形に、赤、青、水色、黄色、オレンジ、黒のカラーを組み合わせる。わくわく感のある彩やかな色あいだ。

作り手が楽しいならば、手にする人も楽しい。子ども向けという訳でなく、老若男女を問わず人気が。くたくたになるまで持つてくれる女の子もいれば、飾つていて子どもに触らせない主婦もいるとか。完成度は高いがまだ未完成。手にした人の友人や家族となり物語は綴られ、作品はいつまでも育つしていく。いつまでも、よく見ると口がない。それは、表情は見る人の心のあり方次第にというコンセプトから。楽しく、かわいく、癒やしの雰囲気を持ちながら、ちょっと謎めいたコプリンに、心はやさしくくるまれる。

ふしぎのやすらぎ



生地は温かみのあるフリース地。ほどよい柔らかさで、手に取ると心地よい。身につけた服やマフラーなどは、「身の回りのものをモチーフに、その時の思いつきで」デザインされた普段着。粘土を焼いて作った眼から、一つひとつスタンプを押したタグまで、「製作が楽しくて、飽きない」と愛情を込めて手づくり。

12

特集 I 如月に 名酒の郷を訪ねる

- 13 瀬の酒蔵ぶらり歩き
- 23 今夜の一献 蔵元おすすめの銘柄
- 24 お酒にまつわるエトセトラ
- 26 アサヒビール西宮工場「鮮度」への挑戦



29

特集 II 開港1周年記念 神戸空港へ行こう

- 30 開港1周年 マリンエアニュース
- 32 注目!神戸空港みやげもの&限定品
- 34 神戸空港発・神戸ゆかりの偉人を訪ねる旅
- 36 便利!快適!ペイ・シャトル



- 8 ART VIEW②／コプリン:mamu
- 11 FRONT ART／石阪春生
- 38 神戸のお嬢さん／空谷枝理花さん 徳本賀世子さん
- 40 <連載>田中まこの神戸が撮っても好き!②
「神戸市内のロケ地ベスト10」
- 42 KOBECO2007／米田篤史さん 津金愛子さん
- 46 グリーンガーデンモール北神戸へ行こう!

- 48 クラウンプラザ神戸総支配人 イアン・リードさんインタビュー
- 50 魅力あふれるひょうごでソーリズム体験を
- 52 愛と夢風さやか 生田神社の元旦・初詣
- 54 神戸徳洲会病院院長 曽根田純一さんに聞く
でん太の教えてドクター
- 59 くらしと健康
- 60 木口衛氏を偲ぶ
- 61 知性の人 牧冬彦さんを悼む
- 62 富士アトラス国際交流コーナー
- 63 2007年2月の貴方by龍元の占い
- 64 神戸ことはじめ
- 66 美味より神戸「スイスシャレー」「並木」
- 68 エレガントナイト
- 70 イベントスケジュール
- 72 ポケットジャーナル
- 74 コウベスナップ
- 76 <連載>おもしろ浮世絵講座・江戸の遊び絵 造形のマジック②
「としよりのよふな若い人だ」 中右瑛
- 78 <連載>海船港 「飛鳥」船上でエクセレントなパーティー 上川庄二郎
- 80 <連載>震災エッセイ② 文・大谷成章 剪画・とみさわかよの
- 82 <連載>コーヒーカップの耳② 文・出石アカル 絵・菅原洸人 題字・六車明峰
- 84 <連載>神戸異人館物語 夜明けのハンター⑩ 文・三条杜夫 絵・谷口和市
- 90 <連載>漫画 日本の真珠王・田崎俊作② 佐藤晴美
- 102 法人会員ニュース
- 110 神戸っ子グルメ
- 118 百店会だより
- 130 Kitano Hot News
- 132 有馬歳時記
- 139 Present
- 140 編集後記
- 141 定期購読のご案内
- 142 エーデルワイスミュージアム

フロントアート

The front art



石版春生「葡萄〈女のいる風景〉」水彩



銘酒の产地「灘」の名が広まつたのは、江戸時代であつたと
いう。

現在の灘区、東灘区、芦屋市、西宮市にかけての一帯は「灘五郷」を呼ばれ、多くの酒蔵があり、毎年、冬になると丹波から山を越えて杜氏がやつて来て、酒造りに精を出した。酒は樽に詰められ、酒蔵の目前にあつた浜で樽廻船に積まれて江戸へ。夏を経て熟成され、秋には香り高いすつきりとした味わいに変化する「秋晴れ」の酒は、酒の大消費地であった江戸で、またたく間に広まつていったのだ。

今回の特集では、昔の酒造りを今に伝える資料館、酒蔵を改造したミュージアム、日本酒文化を広めるアミューズメント施設などを訪ねる。酒造りの歴史を感じながら、今宵、旨い酒を味わつてほしい。

CONTENTS

- 灘の酒蔵ぶらり歩き
- お酒にまつわる工トセット
- 蔵元おすすめの銘柄
- アサヒビール西宮工場
- 「鮮度」への挑戦



挿絵担当 重田美幸さん <イラストレーター>

「酒蔵それぞれに特色があってとても楽しい取材でした」

酒蔵ははじめてうかがいました。古い資料館は、入ってすぐ、ひんやりした空気に包まれ、身がひきしまったのを覚えています。

資料館、記念館とひとことで言っても、古く貴重なものが並んでいるところ、お酒のつくり方がわかるように展示してあるところ、さまざまです。また、米ぬかエステなどの新しいことを企画しておられたり、おいしいお酒とお料理がいちばんの魅力の酒蔵など、それぞれに特色があったの

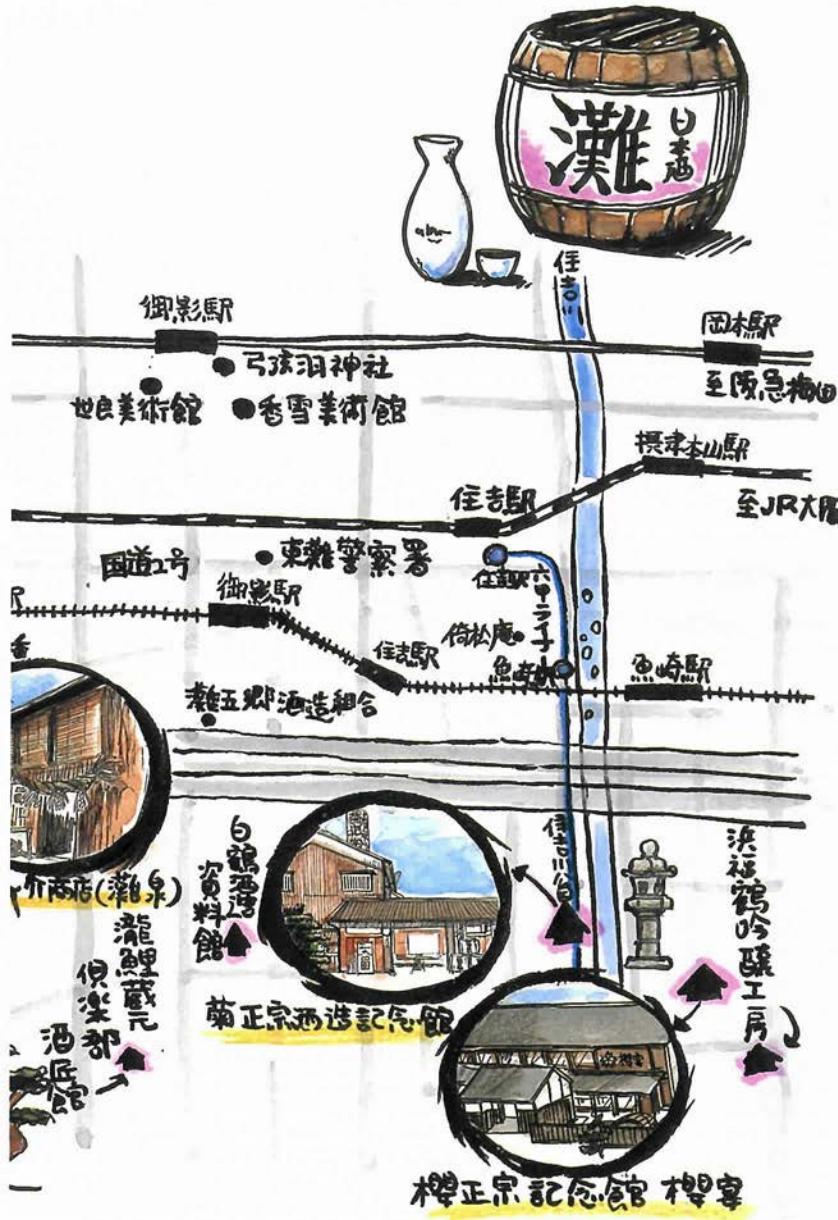
で、全部の酒蔵をめぐっていただくのがおすすめです。お気に入りの酒蔵に出会えると思います。全国的に有名な日本酒のブランド・灘の酒の、昔と、今を垣間見ることができました。その中で気になつたものを、イラストにしてみました。

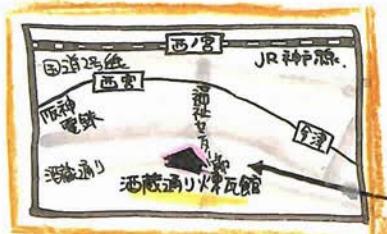


灘の

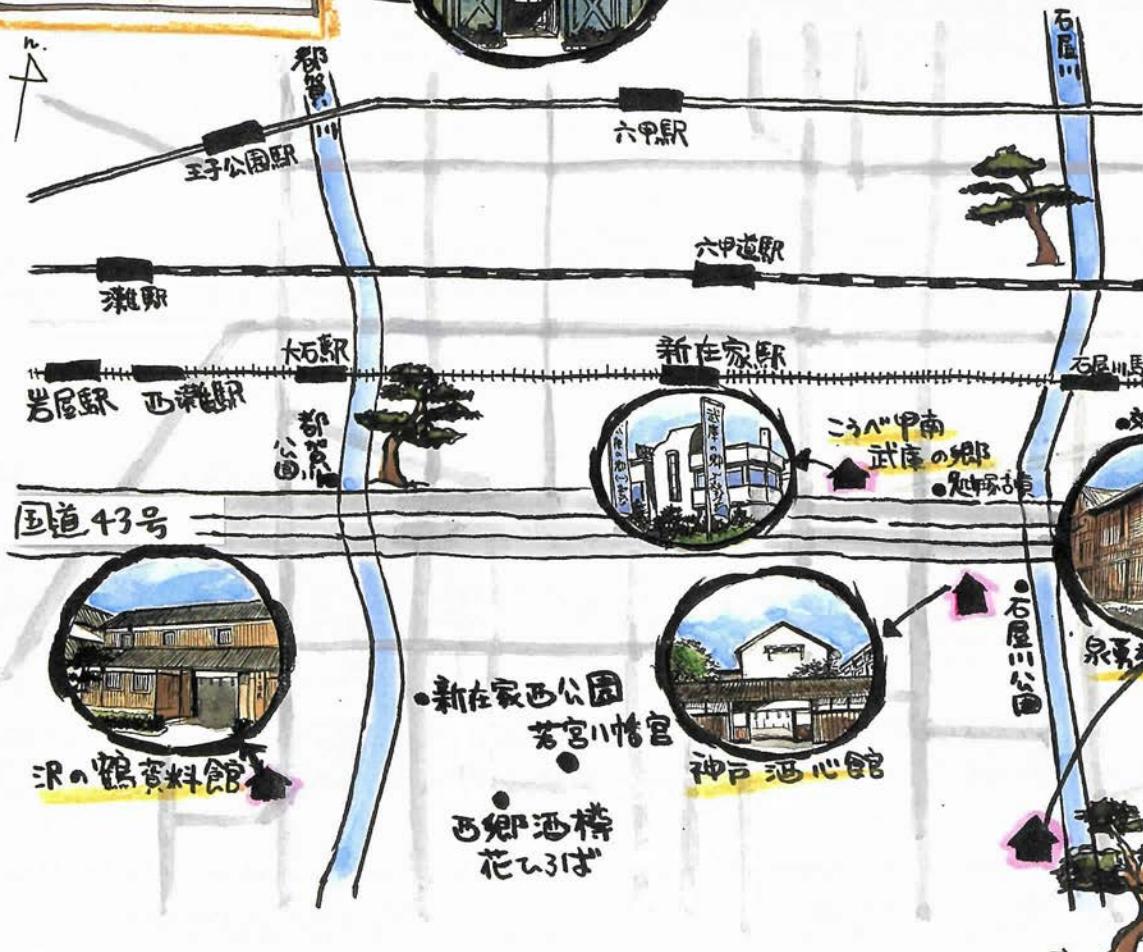
ふらり歩き

MAP





日本盛 酒蔵通り焼瓦館



酒 ぶらり歩き

昔の酒蔵 沢の鶴資料館 昔の酒造りを伝える貴重な文化財の数々



酒造りの道具が並ぶ酒蔵。
蔵内の温度が暖かくなると、北側の窓を開け、
六甲山からの寒い空気を取り入れた。



酒を蒸すときに使用された「猿」。
使い方は資料館の方に聞いてみよう。



丸い穴をあける道具
「三目きり」「いれぎわきり」



樽に書いてあるのは酒の数量。
数量に応じて酒税をおさめるため、しっかり書かれている。

■ 沢の鶴資料館
⑩〇七八・八八二・七七八一
神戸市灘区大石南町一(二九一)
阪神・大石駅
都 貨川沿い南へ徒歩約8分
十時~十六時
水曜定休 盆・年末年始休
十名以上要予約



兵庫県の重要有形民俗文化財に指定されている
酒蔵。震災で全壊するも、
再建した建物に全国に先駆けて免震設備をほどこ
して復興した。実際に酒造りで使用されていた道具
を中心とした展示品は、
灘の酒蔵の間でも随一の数。
広く、薄暗い蔵の中に、酒
を貯蔵していた大きな樽
がずらりと並び、かすかに
がずらりと並び、かすかに

聴こえてくる酒造り唄。
昔の酒蔵にタイムスリップ
したようだ。

見学順路の最初に、酒
造り工程をビデオで詳
く知ることができるので、
酒蔵めぐりの第一歩は、こ
の資料館がおすすめ。ショ
ップでは、しばりたて原酒
が楽しめる他、その場で写
真を撮ってオリジナルラベ
ルを作ることも。



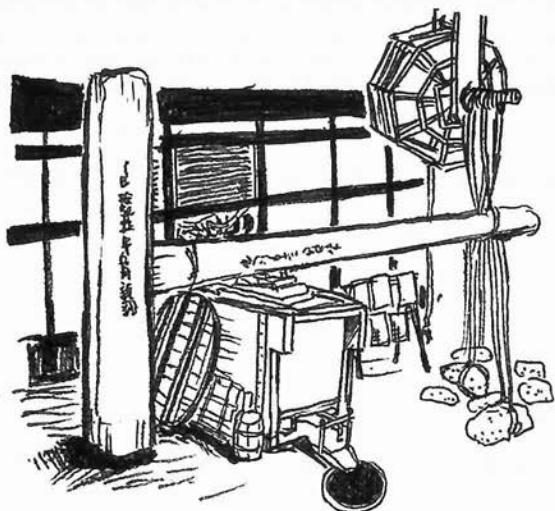
樽運船／江戸まで酒を運んだ船

酒 ぶらり歩き

辛口の菊正宗酒造記念館

菊正宗酒造で創業以来
340年以上にわたって
伝えられてきた酒造りの
心を伝える記念館。
1659年に御影の嘉納
家本宅屋敷内に建てられ
た酒蔵を移築した以前の
記念館は、大震災で倒壊。
貴重な所蔵品も埋もれた
が、一点一点手作業で拾い出
し、現在の記念館に。そん
な所蔵品、酒造りの道具
の数々は、酒造りの工程を

追いながら、見学すること
ができる。
ショップでは、蔵元でしか
飲めない原酒が味わえる。
酒かすを使ったジエラート
も人気商品だ。他にも、酒
を燻するときにもつとも
おいしくなるといわれてい
る錫製の「ちろり」や、酒
に関するグッズがいっぱい。
住吉川をお散歩がてら、
菊正宗酒造記念館を訪
ねるルートも楽しい。



酒をしぶる大きな道具



暖氣樽



昔の大看板



酒粕味のジェラート

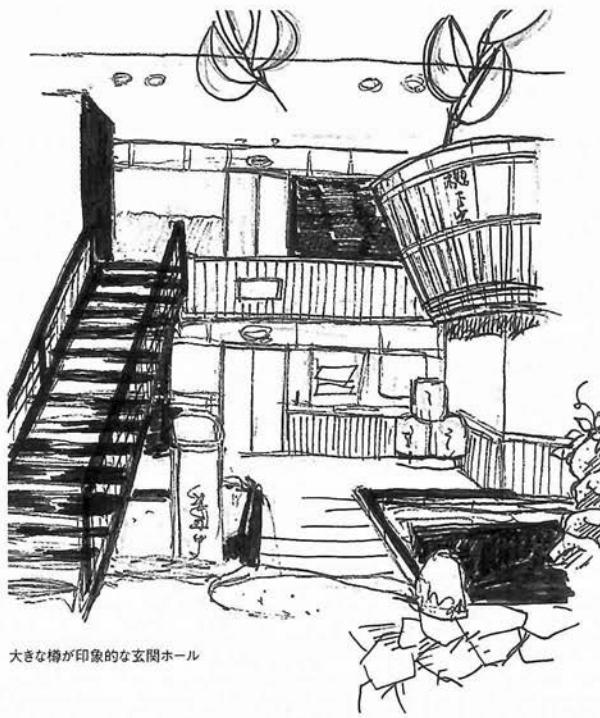


道具と、写真パネルとで酒造りを見学



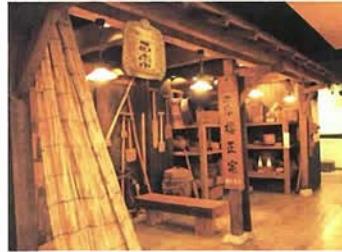
■菊正宗酒造記念館

■菊正宗酒造記念館
0078-854-019
神戸市東灘区魚崎西町一十九
六甲ライナー「南魚崎」駅下車
北西徒歩約2分
九時～十六時半
盆年末年始休
団体は要予約



大きな樽が印象的な玄関ホール

■ 櫻正宗記念館「櫻宴」
☎〇七八・四三六・三〇三〇
神戸市東灘区魚崎南町四一三一八
阪神・魚崎駅・六甲ライナー「魚崎」駅
南へ徒歩約5分
十時～二十二時
（カフェ・物販コーナーは十九時まで）
レストラン
（各時間前）
火曜定休



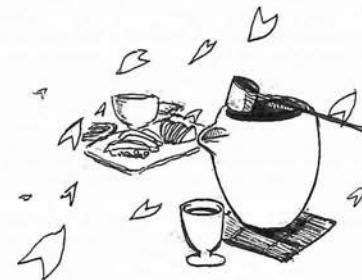
レトロな看板や酒造りの道具を集めた展示スペース

重々しい太門をくぐると、現代的な記念館。玄関ホールには、酒造りに欠かせない「水」が湛えられている。清流には、自然のままの植物が生息し、美しい鯉が泳ぐ。灘の酒の旨さの秘密でもある「宮水」を発見したのは、櫻正宗六代目当主であることもあるって、櫻正

宗と水との関わりを思われる。2階の展示スペースには、昔の酒造りのようすが映された貴重なVTR、昔なつかしい看板やラベル、酒ビンコレクションなど、見て楽しませる展示品ばかり。

和風料理「櫻宴」では、ここでしか味わえないしばりたての原酒とともに、

かに料理を始めとする和風料理がいただける。テーブル席、個室のお座敷席など座席数も多く、グループ、家族でも楽しめりと立ち寄って展示やシヨッピングを楽しみ、ゆっくりお茶を飲んで帰るスペースだ。1階にはカフェもあるので、ふらりと立ち寄って展示やシヨッピングを楽しみ、ゆっくりお茶を飲んで帰る人。



「櫻宴」で味わうしばりたての原酒

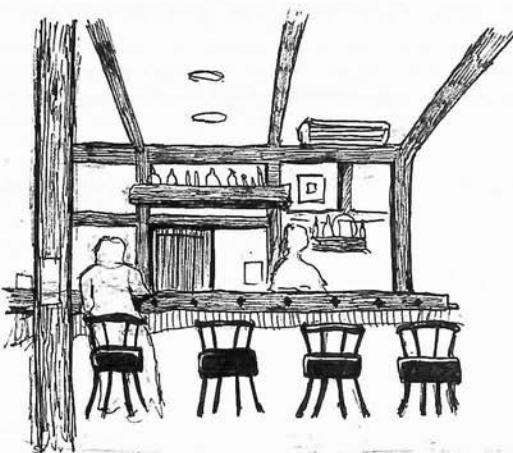
華やかに櫻舞う“味”の宴

櫻正宗記念館「櫻宴」

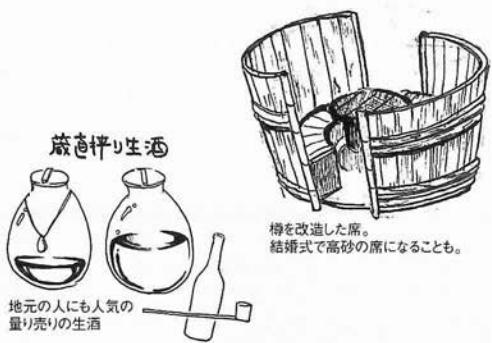
酒 ぶらり歩き

神戸酒心館

かつての酒蔵が、暮らしを楽しむモダンな空間に



おしゃれなカウンターできき酒を



創業元暦元年(七五二)、清酒「福寿」の醸造元。以前の酒蔵は、大震災で倒壊したが、生まれ変わった「神戸酒心館」は、かつての酒蔵の柱をむき出しで使用したモダンな空間に。お家でも酒と食を楽しんでほしいと、蔵元自家製「蔵豆富」をはじめ酒の肴や、徳利、おちょこなどの小物も珍しいものが揃う。きき酒(有料)ができるカウンターの一枚

板は、酒をしづらる槽場で実際使われていたもの。年季が入った渋みが良い。ショップの奥には酒蔵ホールがあり、ジャズや和太鼓、三味線、クラシック、落語、独演会など、幅広いジャンルのコンサート、イベントが開かれている。敷地内にある蔵の料亭「さかばやし」では、自家製の豆富や手打ちそばが蔵出しの生酒とともに楽しめる。



酒蔵ホールでのコンサート



■ 神戸酒心館
☎ 078-841-1111
神戸市東灘区
御影塚町1-8-7
阪神「石屋川一駅南へ徒歩約8分
さかばやし
十時半～十六時
十七時～二十四時半
二十四時
二時～二十六時
無休

酒 本盛 ぶらり歩き

日本盛

酒蔵通り煉瓦館

ガラス工房、エステ・日本酒と楽しくコミュニケーション

国道43号線の一本南に
通る「酒蔵通り」で、ひと
きわあざやかなレンガ造り
の建物が目を引く「酒蔵
通り煉瓦館」。日本盛が
提案するこの館は、「体験
できる」ミュージアム。ガラ
ス工房では、ガラス器作りや、
グラスや食器に名前や好
きな絵を入れることがで
きるサンドブラストを体験。

予約制だが、空いていれば
当日も受け付ける。2階
には、日本酒に関する資
料の展示コーナー、日本盛

のなつかしCMの放映、そ
してパーティやイベント等
に利用できるホールと、和
洋の客室が。

日本盛が開発した、米
ぬかベースの化粧品「米ぬ
か美人」を体感できる、セ
ルフエステコーナーは女性
に大人気。きき酒コーナー
でしぶりたてのお酒や、吟
醸酒、純米酒などの原酒
を試飲したら、売店へ。量
り売りのお酒や、酒うどん
酒そうめんといった珍しい
商品もそろっている。



ほかでは飲めない原酒がきき酒できるコーナー



選りすぐりのお酒と、
それによく合うお料理がおいしい
レストラン「花さかり」



ビンやグラスに絵や文字が入れられる
サンドブラスト体験も



ガラス教室も開催されているガラス工房

■日本盛
2007年3月25日
酒蔵通り煉瓦館

西宮市用海町四一八
JR 西ノ宮・阪神西宮

南東徒歩約15分

阪神今津駅前今津

南西徒歩約15分

阪神今津駅前今津

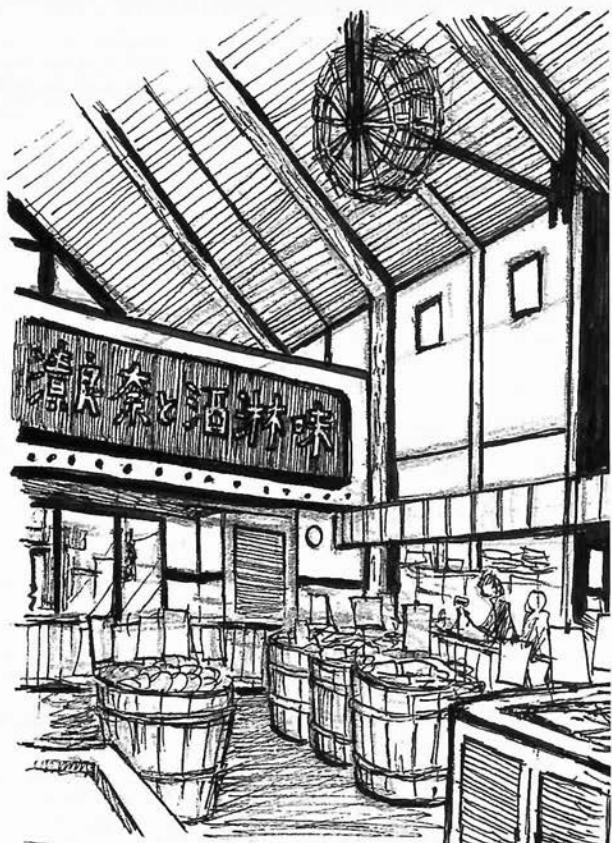
徒歩約15分

十時～二十二時

（入館二十時半まで）

第一・三・火曜休

十一月三十日・毎日休



こうべ甲南武庫の郷
☎〇七八・八四二・二五〇八
神戸市東灘区
御影塚町四一四一八
阪神「新在家」駅東へ徒歩約3分
甲南漬本店 九時~十九時
甲南漬資料館 十時~十七時
平介茶屋 十時半~十三時半
(完)切れ次第終了)



甲南漬本店ののぼりを目じるしに

甲南漬は、酒造りのと
きにできる酒かすで、うり
やキユウリなどを漬けた
いわば奈良漬。ただ少し
ちがうのは、味わい深い自
家製みりんを加え、独特
の旨みがある点。今や神
戸の名産のひとつとなつて
いる。

こうべ甲南武庫の郷は、
敷地内に、甲南漬やお酒
などのおみやげ品が並ぶ
甲南漬本店、資料館、甲
南漬教室をはじめ料理
教室や写真、ダンス教室
などのさまざまな教室が
開かれる会員制カルチャ
ークラブが並ぶ。資料館は、
昭和5年に社長の自宅と
して建てられたハイカラな

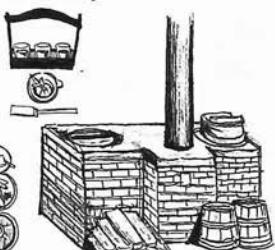
設計の洋館で、レトロな雰
囲気の中、資料展示や清
酒さき酒コーナー、お食事
処がある。お食事処「平
介茶屋」は、自慢の漬物を、
かまどで炊いたご飯でい
ただく。これぞ日本人の
幸せを楽しめるのだ。



平介(木見屋)



平介定食(要予約)



「平介茶屋」の特製かまど

酒
ぶらり歩き

こうべ甲南 武庫の郷 甲南漬の郷で「美味伝承」を実体験する



風情ある木造の酒蔵



純米吟醸「神戸の風」

■泉勇之介商店
☎078-851-2722
神戸市東灘区御影塚町1-2-7

空を見、風を感じ、酒をつくる
手づくりの酒に出会える酒蔵
灘泉 泉勇之介商店

灘の銘酒「灘泉」の醸造元である泉勇之介商店は、大震災でも全壊に至らず、昔ながらの木造の酒蔵で酒造りを行なっている。六甲おろしの風雪が染み込んだ板扉が味わい深く、かつての酒蔵の町並みを思わせ、情緒にあふれている。

木造の酒蔵内は、しんと寒く、その中でお酒のもと・酵母が静かに働いている。機械化され、データ化された工場どちがい、気候、温度など、環境の変化が、お酒の味に大きく影響するので、蔵人たちは常に気が抜けないのである。手間と時間をかけるため、少量しか生産できないが、まさに、自然とともに酒を造る、昔ながらの酒蔵だ。

自ら酒造りにたずさわる3代目・泉勇之介社長に、しぼりたての原酒をその場でいただき。口の中いっぱいに広がる豊かなコク。おいしいお酒のためにと働く蔵人たちの姿を拝見した後だと、余計に貪欲が増す気もする。

酒蔵を訪れた記念に、「灘泉」のほか、ハイカラ神戸を思わせる「神戸の風」もおみやげに人気。冬期限定のしぼりたて生原酒などの蔵元限定期も。



3代目泉勇之介社長

今夜の一献

蔵元おすすめの銘柄



■ **沢の鶴「実樂」** 沢の鶴の自信作「実樂」は、酒米の王様と称される山田錦の産地のうち特にA地域とされている吉川町実楽で収穫された山田錦を100%使用し、宮水で仕込んだお酒。お米の旨みを最大限に引き出す生もと造りで醸造され、コクがありつつキレが良く、日本酒本来の旨みが生きている。



■ 菊正宗酒造「正宗印 生酛純米」

昨年11月に新発売されたこのお酒は、酒どころ・灘の伝統を受け継ぎ、菊正宗が江戸時代から伝承する生もと造りで醸造されている。ラベルは、江戸時代から使っていた昔の「正宗印」を配し、歴史を思わせる。淡麗ながら独特の押し味が特徴の逸品。



■ **櫻正宗「芽渟の海」** (兵庫・大阪地域限定商品)
芽渟の海とは大阪湾のことをいい、その昔、櫻正宗のお酒は博覧会に積み込まれ、芽渟の海をわたって江戸、そして全国に送られた。櫻正宗の味造りを徹底的に追求し、種麹から自社で製造した純米吟醸酒。お米の旨みが生きた、濃醇切れ味最良のお酒。



■ **高嶋酒類食品「はくびし本みりん」** おいしき甲南漬のもとでもある「はくびし本みりん」は、もち米・米麹、しそうちゅうだけを、2~3ヶ月かけてじっくり仕込み、コクのある味わいが特徴。料理に使えば、素材の照りが増し、まるやかな旨みが加わる。そのまま飲んでも、その旨さに驚く。



■ **神戸酒心館「福壽」** 歴史ある酒「福壽」は、酒造好適米の最高峰である山田錦を100%使用し、名水百選の宮水で仕込んだ超特撰純米酒。純米酒とは米・米麹・水だけで作る清酒のことと、コクのある味わいが特徴。「福壽」は同時にキレがあり、多くの人に愛されている。



■ **日本盛「惣花」** 江戸時代の習慣から転じて、すべての人に幸福を与えるというおめでたい名前を冠した、歴史ある超特撰純米吟醸酒。山田錦はじめ酒造好適米を55%にまで磨きあげ、宮水と、独自の「惣花酵母」で仕込み、甘・酸・辛・苦・淡の五味が見事に調和した華麗な極み。



お酒にまつわる 江戸セトラ

宮水発見のストーリー

灘の酒造りには欠かせない、名水百選のひとつ「宮水」とは、西宮に湧き出した水のこと。

江戸時代、櫻正宗の六代目当主・山邑太左衛門は、西宮郷と

魚崎郷の二か所で酒を造っていたが、いつも西宮郷の酒の方がよくできることを不思議に思っていた。米を同じにしたり、酒を造る蔵人を入れ替えてみたりしたが変化はなく、最後に思ひ当たったのは仕込みの水。西宮郷の井戸水を魚崎郷で使用したこと、まったく同じ良い酒ができた。

以来、山邑は西宮の水を魚崎まで運んで使用。周囲の人々はそれを見て笑つたが、できた酒のうまさが評判を呼び、宮水はほかの酒造家にも伝わつていつたのだという。

清酒は偶然から生まれた?

日本酒はもともとどぶろくのように濁っていた。現在のような無色透明の清酒の誕生には、こんな逸話があるという。

江戸時代初期、伊丹の鴻池村

でのこと。ある日、杜氏の親方が若い蔵人をきつく叱つた。するとその蔵人が反省するどころか、ズチギレして腹いせに灰を酒樽に投げ込んで逃げた。せつかく造った酒が駄目になつたと蔵の者がみんなあわてふためき、翌日の朝あきらめて廃棄しようと蓋を開けてみたところ、なんと濁つていた酒が澄みわたつて輝いていた。飲んでみるとまぎれもなく酒の味。これは素晴らしいと江戸へ送られ、飛ぶようになられた……。

ちなみに若い蔵人ではなく「侵入者が酒を台なしにしようと思ひ灰を入れた」という説もある。

真偽のほどは定かではないが、清酒が偶然の産物で生まれたと

いうこの話は、清酒が古くから庶民に愛されてきたことを物語っているのではないだろうか。

「酒造り唄」はタイマー代わり

男たちが歌う、どこか郷愁を誘うフレーズの「酒造り唄」は、その名の通り、酒を造る杜氏、蔵人たちが作業のときに歌つたもの。

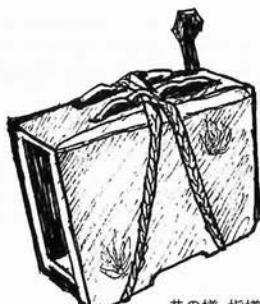
この歌にはちゃんと意味があり、皆で歌を歌うことで仲間の連帯感を高めたり、眠気を覚ましたりするためだけでなく、歌を同じ調子で歌うことで、作業時間を一定にするという大きな意味もあったという。特に、米洗いの際や、米・麹などをすり合わせる工程では、一定の時間で作業を終わらせることが必要なので、いわばお料理でいうタイムの役目をはたしていたのだ。



皆さんはお酒をどんな風に飲むのがお好みですか？熱燗？ぬる燗？それとも冷や酒？

最近では、冷やで飲むとおいしい吟醸酒などのお酒の人気が高まり、冷や酒を好む人が多いようだが、灘の日本酒は、燗をつけるとよりおいしさが増すお

灘の銘柄は熱燗向き お燗のすすめ



昔の樽・指樽



酒なのだと。

世界のお酒の中でも、あたためて飲むお酒は珍しい。日本酒の燗には、そのまま出すではなく、少し温めてお客様にお出しする、ひと手間かけてお出ししようという、日本のおもてなしの心が込められているのだ。

といっても、日本酒の種類によつて、おいしい燗の温度がちがうので、どのくらい温めたらおいしさが増すのか、よく知つておく必要がある。菊正宗酒造株式会社では、日本酒に関することを学ぶ日本酒通信講座を開催、その中で、おいしさが増す温度を学ぶ講座が開かれている。

「そんなに難しく考えるのではなく、あなたのお好みの温度を見つけるのが大切です。お料理と一緒に召し上がるときも、冷や酒より燗酒の方がおすすめですよ」と、菊正宗酒造営業支援室室長の村田祥さん。村田さんは、日本酒カクテルレシピの制作など、日本酒を味わうさまざまことに取り組んでいる。また、燗酒は、飲み方がどうしてもやつくりになるので、悪酔いにつけるとよりおいしさが増すお

日本酒の美肌効果！？



燗酒をおすすめする
菊正宗酒造味覚研究室室長・村田祥さん

日本酒はお肌に良いって本当？お相撲さんの肌がきれいでツヤがあるのは、多く日本酒を飲む機会があるからという説もある。日本酒には、体を温める作用があり、血液循環が良くなることから、栄養分が体全体に行きわたり、肌にも輝きが出てくるのだと。燗酒にしてゆつくり飲むと、冷え性にも良いみたい。女性向けのお酒といえるのかも。また、日本酒を飲みながら、その合間に水を飲むと、酔いの速度がゆるやかになり、深酔いを防止する。日本酒をほどほどに楽しめば、あなたもお相撲さん

できたでのスーパー・ドライを
一分、一秒でも早くお客様のもとへ！

アサヒビール西宮工場

「鮮度」への挑戦

アサヒスーザードライが、今

年発売20周年を迎えた。「鮮度」
にこだわる生産現場の取り組み
についてお話を伺った。

—まず新鮮なスーザードライ
に対する思いをお聞かせください。

けしたいと思っています。

—スーパー・ドライの鮮度を高め
るための、工場で取り組みは。
ビールの味が変化する原因は、
主に酸化です。まず、醸造工程
では、抗酸化麦芽を使用し、酸
素や酵素の働きを抑える技術を
研究、最先端の技術を応用して
います。

パッケージング工程では、で
きあがつたビールをできるだけ
酸素に触れないようにビンや缶
に詰めることができるシステム
を取り入れています。また、お

客様が飲むときに一番良い状態
であるよう、「飲むとき品質」
を少しでも上げられるように研
究を続けています。

—営業部門での取り組みは。

鮮度の良いビールのおいしさ、
スーパー・ドライの鮮度へのこだ
わりをより多くの方に知つてい
ただくために、スーパー等の店
頭でそれらをわかりやすくご説
明する「店頭鮮度セミナー」を
開催しています。また、飲食店

でも飲み飽きない」をコンセ
プトに、味を磨き続ける努力を
続けています。選抜されたパネ
リストが、ビールの味を検査す
る資格をもっています。できあ
がつたビールはパネリストで試
飲し、自信を持つて出荷します。
そのように、まさに「血の一滴、
汗の一滴」で作り出されたビー
ルを、新鮮なうちに皆様にお届



お話を伺った方

福島修二さん(アサヒビール西宮工場統括工場長)

澤 英司さん(アサヒビール西宮工場パッケージング部長)

池田恒宏さん(アサヒビール西宮工場醸造部プロデューサー)

アサヒビール史上最大規模のキャンペーン

20th ANNIVERSARY

アサヒスーパードライご愛飲感謝キャンペーン 102万名様にプレゼント!

キャンペーン期間 1月24日(水)~3月26日(月)※当日消印有効

アサヒスーパードライ発売20周年を記念して、史上最大規模のキャンペーンを実施中。できたての辛口を存分に味わうことができるオリジナルグラスと、製造3日以内のアサヒスーパードライが合計100万名に当たる。そして、BON JOVI、DREAMS COME TRUEという夢のような顔合わせが実現した「THE SUPER DRY LIVE」は、このキャンペーン当選者だけが参加できるライブ。しかも!地元・神戸で開催される。神戸っ子たちはふるってご応募!

「薄づくり泡だちグラス」で、できたてのうまさを!

ご愛飲感謝コース 100万名様

応募シール
6枚1口
抽選で

アサヒスーパードライオリジナル

製造後3日以内を直送

薄づくり泡だちグラス+アサヒスーパードライ
(容量約300ml×2個)

(缶350ml×2本)

薄づくり泡だちグラスは、飲み口を薄くすることで、口当たりを良くし、より一層「洗練されたクリアな味・辛口」を実感できます。

アクティブチャレンジコース 20,000名様

応募シール
12枚1口
抽選で

“THE SUPER DRY LIVE”チケット 7,500組 15,000名様

よ

か

よ

か

よ

神戸ワールド記念ホール
平成19年6月28日(木)
3,000組 6,000名様

日本武道館
平成19年6月30日(土)
4,500組 9,000名様

アクティブ体験チケット
5,000名様



詳しくは、店頭の専用応募ハガキ、またはアサヒビールホームページ(<http://asahibeer.co.jp>)をご覧ください。

様と力を合わせ、「うまい樽生」を合言葉に「より新鮮な樽生ビール」をお客様にご提供できるよう、「アサヒ樽生クオリティセミナー」をはじめさまざまな活動をしています。

そして何より皆さんに、工場で、できたてのスーパードライのおいしさを味わっていただきたい。アサヒビール西宮工場では、2月3日から、スーパードライ発売20周年を記念し、「で

きたてのうまさ。辛口」実感フェアを開催します。第一弾は「うまい!」おつまみ体験コースとして、通常の工場見学の後、ご試飲の際に、地域のおいしいおつまみをできたてのスーパードライとともに召し上がっていたいきます。神戸地域の皆さん、ぜひアサヒビール西宮工場にお越しください。

アサヒビール西宮工場



西宮市津門大塚町11-52

☎0798-36-9595

(受付時間8:30~17:00)

辛口が、ビールのうまさを切り拓く。

Asahi
アサヒビール

**SUPER
“DRY”**



ビール 飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。あきかんはリサイクル  www.superdry.jp お客様相談室 0120-011121 アサヒビール株式会社