

NHK総合テレビ

田中まこの  
神戸が**撮**っても好き 20

「スロースタート」

1月27日(土)、2月3日(土) 21時～



©NHK

明けておめでとうござい  
ます。いよいよ二〇〇七年のス  
タート。今年はどんな作品が神  
戸で撮影されるのでしょうか。  
とても楽しみです。楽しみとい  
えば、いただいた台本を最初に  
読みながら「こんな感じのシー  
ンかな」と想像してみたり、撮  
影に立ち会いながら「今、こん  
なアングルで撮っているのかな」  
と考えるのは、とてもわくわく  
しますが、なんといっても、映  
画館やテレビの画面で実際に完  
成した作品を見るのが最高の楽  
しみ。これまでに千本以上の作  
品を支援してきた私たちですが、  
今でも神戸で撮影された場面が  
映し出される瞬間には、胸が高  
鳴ります。

さて、今回は、1月27日(土)、  
2月3日(土)の2回にわたっ  
てNHK総合テレビで午後9時  
から放映されるテレビドラマ「ス  
ロースタート」をご紹介します  
よう。最近、ニートや引きこも  
りと呼ばれる、働く意欲を失っ  
た若者の増加が問題になってい  
ますが、そんな人たちとコミュ  
ニケーションを図り、社会に復  
帰するよう働きかける人々の姿

を描いているドラマです。原案は荒川龍さん著の『レンタルお姉さん』。携帯電話やEメールが当たり前になっているデジタル時代の中で、あえて手紙を書き、訪ねていき顔を見て話しながら心を開いてもらう……。そんなアナログなコミュニケーションを通して、多くの引きこもりの若者たちが徐々に社会に復帰していきます。「人の心を動かす力」とは何なのか、そんなことを考えさせられる素晴らしい作品です。

出演は、水野美紀さん（谷口未散役）、杉本哲太さん（矢沢仁役）、近藤正臣さん（真壁太

郎役）、萩原聖人さん（早川彰役）他。二部構成の前編はストーリー自体の舞台が神戸になっています。

ロケが行われたのは、今年の9月。未散たちが勤めているNPOの事務所が神戸にあるという設定で、かなりの時間をかけて「神戸らしい雑居ビル」のロケハンが行われました。最終的に選ばれたのは、メリケンパーク近くの篠崎倉庫。事務所内はセットですが、インテリアは篠崎倉庫2階を改造した建築事務所を参考に作られました。

続いて、未散が住んでいるマンション。こちらは、「建物の玄関から神戸らしい夜景が見えて、一人暮らしの女性が住んでいるような建物」ということで、中央区熊内町内の住宅街で近所のみなさんのご協力のおかげで夜遅くまでの撮影を行うことができました。

他にも、神戸らしい夜景ということでモザイクからポートタワーを望む撮影では、船も映したいという希望に合わせてコンチエルトを通常より北側に泊めていただいたり、金井勇太さん

演ずる、信吾が通っていた大学という設定で、学園都市の神戸市立工業専門学校の実習工場で撮影させていただきました。その信吾の家があるのは、「海へ向ってのびる抜けのいい坂道」という設定で、長いロケハンの末、垂水区歌敷山の明石海峡大橋が見える住宅街が選ばれました。また、三宮の凸凹広場、東遊園地の歩道などでは、今回も市民エキストラのみなさんが大活躍してくださいました。

引きこもりの若者たちだけでなく、「レンタルお姉さん」、未散自身も悩みながら成長していくドラマ「スロースタート」。ぜひ、ドラマを通して皆さんも何かを感じていただけたらと思います。

田中まこ  
大阪府生まれ。少女時代を米国で過ごし、大学卒業後は番組制作・撮影のコーディネーター、DJなどを手がけ、2000年より神戸フィルムオフィス代表に就任。全国フィルムコミッション連絡協議会副会長としても活躍。2003年には国土交通省の「観光カリスマ」に選定される。アジア・フィルムコミッション・ネットワークの副会長も務める。

神戸フィルムオフィス  
神戸市中央区港島中町6-9-1  
神戸国際観光コンベンション協会内  
☎078-6062021  
http://www.kobe-film.jp



神戸市立工業専門学校での撮影風景（提供：神戸フィルムオフィス）



# 文化も言葉も、ナチュラルに楽しむことから

## スコット・スパーク

(株)テクノ TAKE THREE 代表)

オーストラリア、クイーンズランド州生まれ。  
空軍パイロットを経て、  
2001年来日、2004年、TAKE THREEを起業、  
(株)テクノを引きつぐ。  
ビーチバレーはプロ級のスポーツマン。  
神戸市在住。

(株)テクノ TAKE THREE

芦屋市西山町11-17-510 0797-32-1882

<http://www.e-takethree.com>

<http://www.techno-j.com>

## KOBECCO

2007

Scott Spargo

オーストラリアの大自然の中で育った少年が天空に憧れ、夢を叶えてパイロットとなり空を飛んだ。そして今度は小さな島国の文化、歴史、精神に憧れ、赤道を越え海を渡った。「日本の経済的な成功には、精神的、文化的な背景があると思います」と語るスコットさん。日本をこよなく愛し、「刺身、ベリーグッド！納豆も美味しいね！」と自然にとけ込んでいる。

そんな柔軟性の持ち主だからこそ、英会話の指導もユニーク。言葉をシャワーのようにやさしく浴びせ、感覚を養う「右脳英語学習メソッド」で、見る、聴く、話すをより自然に。カフェでレッスンをを行うスタイルも、リラックスできると好評だ。

創業35年の老舗、翻訳・通訳の(株)テクノを引きつぎ、その発展にも尽力。世界各国の言語に幅広く対応し、信頼も厚い。

「海も山もある神戸が大好き」というスコットさん。故郷、グレートバリアリーフの海の色をした瞳は、ビジネスの航路をしっかりと見つめている。





KOBECCO  
2007

Saeki Yoshiko

和服の着こなし、身のこなしも自然な佐伯さんは、人材派遣会社の営業ウーマン。「仕事がなくてヒマなのがイヤ」と言い、方々お得意先を巡り歩き回る仕事の後は、ヨガなど習い事を。テニスやゴルフなどスポーツも大好き。

職場の同僚は恐らく知らないであらう、彼女のもうひとつの顔。それは、2000年の伝統のある華道・末生流（庵家）家元の三女であること。自身は特に大層なことだとは思っていないらしいが、やはり和装のふるまいに、美しさが感じられる。門下生に御免状がわたさ

れる際には、自宅でお茶席が設けられ、お客様を迎えたり、お茶のお運びなど、小さな頃から自然に手伝ってきたという。家元であるお父様と、しっかりと支えてこられたお母様、そして家元嗣（継承者）であるお兄様と、2人のお姉様をはじめ、親戚が多数集まる佐伯家のお正月は、さぞ華やかなものだろうと推測される。

いけばなを始めとする芸道に表される日本人の季節を感じるころ、末生流（庵家）が伝えるいけばなのおもてなしのころを、自然に身につけた現代女性の一人である。

## 佐伯佳子

（会社員）

華道末生流（庵家）の免状、  
茶道（表千家）の免状をもつ。  
趣味はテニス、最近では  
美術館めぐりなど。

生まれながらに  
そなわった和ごころ



# 西神飯店

本物の神戸ビーフを召し上られ



 13 / 30 Ⅱ 1

その味を想像するだけで、幸せな気分になれる。神戸が世界に誇る神戸ビーフは、まるでマジックのように舌でとろける食感、口いっぱいに広がる旨味と芳醇な薫りで、数多くの食通を唸らせてきた味覚の王様だ。

神戸ビーフは厳格な基準で選抜された「ビーフの傑作」。だからその数も少なく、年間数千

頭のみ。ましてやチャンピオン牛となると数えるほどだ。

神戸市場では年間30回品評会がおこなわれている。名実とも最高の神戸牛といえる品評会のチャンピオン牛30頭のうち、西神飯店はなんと半分近い13頭を購入した実績を持つ。30分の13という高いアペレージ：普通の店ではマネができない、オンリー「1」の焼肉店だ。

 一頭買いだから可能なこと

神戸ビーフをもって手軽に…。西神飯店は牛を一頭まるまる購入することでコストの削減を図っている。あらゆる部位を商品化できる焼肉店のノウハウと、約2500人前という量をさばく集客力があってこそ。

焼肉メニューでも余る部位は、カレーやコロッケ、ハンバーグなどの商品に加工。カレーはさすがビーフの王様神戸牛を使用しているだけあってルーはコクが。ごろりと入った大きなお肉は口の中で溶けて旨味と変わり、後味もすこぶる美味しい。神戸ビーフ100%の「奇跡のハンバーグ」は大人気。



また、一頭買いだから使用している牛が明らかで、安心感がある。お値打ちで美味しくて安心。それが一頭買いの利点だ。

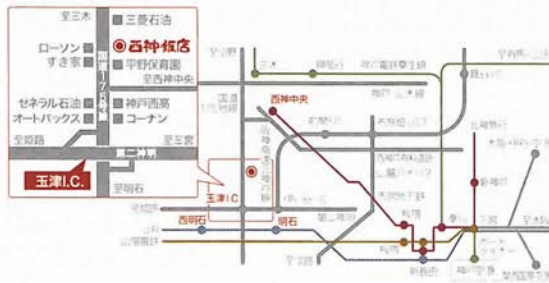
肉を火で炙る。焼肉とはシンプルな料理だ。ゆえに、素材の良し悪しが味に直結する。最高の素材を求めて、西神飯店はビーフの生産にも目を向けた。

安全で美味しいビーフを追求している。

中華メニユーも充実。赤坂四  
川飯店で陳建民氏（鉄人・陳建  
一氏の父）のもと腕を磨いた調  
理技能士が腕を振るう。中華を  
フレンチ風にアレンジしたコー  
スも好評だ。



珍しい銘柄の焼酎も  
ご用意



平651-2253 神戸市西区平野町向井44-8

ネットショップも  
好評!



# 愛と夢

さやかとまさお

ミニコンサート

ブアン感謝の集い

生田神社 11月23日



上は桐さと実さんと。下は横澤英雄先生と虹乃千恵夫人と共に



★愛と夢の風さやかの講座が。

した。

★あけましておめでとうござい

ます。新年もどうぞよろしく！

★2006年 11月23日は、

勤労感謝の日。生田神社会館

4Fホールに於きまして、

“愛と夢”さやかとまさおのミニ

コンサート感謝の集いが開かれ、

約200名が参加。ラテンから

宝塚ソングまで、風さやかと

森田まさおの魅力いっぱいエン

ターテイナ―ぶりを発揮しま

した。



# 愛と夢 風さやか



## 甲南女子大で講演会



★決して忘れてはならないあの日を! 震災チャリティタイムコンサート2007年1月17日(水) 午後2時より/サロンド・あいり 1,700円

KOBE PR SONG (財)神戸観光コンベンション協会後援  
I Love ♥ KOBE/あなたと神戸 **好評発売中!**

▲ゆうせん放送にて初登場!

◆お求め・お問い合わせは

OFFICE *Sayaka* 078-331-3820

元タカラジェンヌの皆様を  
ゲストに招いてのトーク番組

風さやか 愛と夢 永遠のタカラジェンヌ

毎週日曜 PM10:30~PM11:00 ラジオ関西 558にて好評ON-AIR

提供/おしゃれは足元から...神戸・三宮 **人魂のモリタ** 078-391-9283

甲南女子大学の楓祭2006で開催。約30名の女子大生が参加。  
“おしゃれは足元から”をテーマに、靴の選び方、歩き方、座り方、立ち方、身だしなみ等と変身を、“あなたは世界に一つだけの花ですよ”と90分わたって講義。女子大生は、風さやか講師のおしゃれで変化するファッションに大喜び。華やかに変身して“もうこのまま家に帰って家族に見せたい”と。インスピレーションクイズやイメージのおしゃれなど、風さやからしいオンリーワンの楽しい講座だった。





●ある集い●遊民村

## 遊び心と感性のある村民たち

仕事と効率の20世紀から、遊び（ふれあい）とゆとりの21世紀をいかに生きるか—を目指し、平成元（1989）年に発足した遊民村。当時、神戸新聞コミュニティ交流センター専務理事であった三浦保さんの提唱で、「学歴よりも楽歴（人間的魅力）」を、「ゆつくりずむの生活革命を」などユニークなテーマを掲げ、さまざまな活動を展開してきた。三浦さん亡き後も、その志を継いで、立杭焼陶芸家・市野弘之さんを名誉村民に、浄徳寺住職である宇賀芳樹村長を中心に楽しくエキサイティングな集いを続けている。

写真は、11月16日に行なわれた「遊民村ボジョレヌーヴォー」の集い。最高のワインと、懐かしいフォークの演奏を楽しんだ。

遊民村憲章は次の通り。

1、村民は、遊び心と感性のある地球人に限る。

1、村民は、命のあるかぎり異性に對する関心を失わないシャレ心のある人に限る。

1、村民は「なにをやるか」より「いかに交流するか」を大切にする。

この憲章に賛同される方は、どなたでもご参加ください。入会金は無料です。

■遊民村事務局

☎078・733・8484



●ある集い●すみれ会

花に魅せられて小さな集い「すみれ会」

四季折々、身近に咲く花々、その可憐で、清楚で、たくましい花のいのちに心惹かれ、絵筆を執って早くも二十年近くになります。当初、花絵作家の山本敏雄先生と出会い、「花のスケッチサロン」に入会させて頂き、花を描くよろこびをあらためて知り、ますます花への想いが強まりました。その頃から、私の小さな部屋で同じ想いの者が集い、ささやかなグループ、淡い紫色をイメージした「すみれ会」が生まれました。以来、一輪の花に出会っても、まず「見る」ことから始まり、鑑賞から観察へ、さらに色や形や生態などを「見つめる」ことで深く心に刻み、自分なりに表現することを大切に考えて励んでおります。会としては日もまだ浅く、会員十五名程の小さなグループですが、最高齢は八十八歳、年配者ばかりですが、気分はまだまだ元気。

月一、二回のおけいこですが、サロン風の雰囲気、時には絵筆を忘れてお茶を飲みながらの歓談に過ぎることがあります。どうやら認知症の予防にも役立っているかなと苦笑しています。今回は三回目の作品展となりましたが、その都度山本先生の賛助作品を頂き、感謝しております。次回を生きる目標として頑張りたいと願っております。

〈代表 小柴董〉





# でん太の 教えてドクター

その③7 先端医療は、豊かな生活を  
支援するための技術



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

## 夢が原動力になって

でん太 ドクター、明けましておめでとう。それにしても昨年は、ぼくたち一族は本当に忙しかったんだよ。

D.r. どうして？

でん太 一族を代表するアイドルが生まれちゃったんだよ。もう大人気なの。ドクターは、知ってるかなあ…名前は「リスモ」くんというんだけど。

D.r. リスモ…。ああ、彼（笑）。

でん太 ぼくも、彼がイメージキャラクターとなっているサービスを利用していいよ。ケータイやパソコンに、簡単に音楽をダウンロードして聴くことができるんだ。

D.r. へえ、でん太も携帯電話やパソコンをどんどん使っているんだね。それにしても、電話にしろ、パソコンにしろ、何十年かの間に、すごく発達したよね。

でん太 昔は、電話を持ち歩くなんて、考えられなかったっておじいちゃんが言ってた。今は、パソコンがあれば、世界のひと、同時にチャットで会話すること

もできるよ。

D.r. 通信技術だけじゃない、電車や自動車や、お家の電化製品に至るまで、どんどん便利になっている。それも、もともと早く、安全に移動したいとか、もともと簡単においしくご飯を食べたいとか、快適に過ごしたいという希望が、新しい技術や製品を開発する原動力になったからなんだよね。

でん太 何百年も前の人は、こんな世界になるなんて、予想していなかっただろうね。

## それは古代からの夢でした

D.r. ちょうど良いから、でん太に、歯科医療の最先端医療についてお話ししよう。歯の治療の技術も、どんどん発達しているんだよ。

でん太 歯の治療の技術が進むって、どういうことなんだろう？

D.r. つまり、虫歯などで無くなってしまった歯を、もう一度取り戻すことが可能になったということ。

でん太 先月まで、入れ歯の作り方を勉強したけれど、そのと

きも、歯を失う前のお口の中を、もう一度作り直すという考え方を何度か聞いたよね。

D r. そう、それと同じ考え方で、入れ歯ではない、歯を再生させる方法で「インプラント」というものがある。これは、無くなった歯の根に残った歯根(骨)に、人工的な歯をつなげるという方法。治療に時間がかかるけれど、見た目も良く、何よりもしっかり噛むことができるというものなんだ。

でん太 新しい歯を作ってしまったわけだね。

D r. 実は、古代ローマ時代(西暦200年ごろ)のミイラから、鉄製の人工歯根が埋め込まれているのが発見されている。失った歯を取り戻したいというのは、太古の時代からの、人類の夢だったんだ。

でん太 そんな夢が、実現しているわけだ。

D r. というのも、これまでは、虫歯や歯周病などの問題が起きたらそれだけ解決して終わりという「救済の医療」だったのが、「豊かな生活を支援する医療」へと、歯科医療に対する考え方が

が変わりつつあるからなんだ。豊かな生活を支援するということは、患者さんの生活の質を高めるということ。失った歯を取り戻せたら、おいしいものが食べられるようになったり、うまくものが食べられないことから病気になることがなくなったり、笑顔がすてきになったり、人生までもが変わってしまうかもしれない。

でん太 お口の中が健康で、丈夫な歯でものが噛めるという幸せを、もう一度取り戻すことができる、夢のような技術が「インプラント」なんだね。

D r. 来月から「インプラント」とそのための治療・技術についてお話ししよう。



インプラントによって  
美しく再生した歯  
(写真下は術前)



※この写真は、歯でお困りの方のお役に立てばという、当診療所の患者様のご厚意で掲載させていただいています。

## 足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33  
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056  
mail.adachi@kba.att.ne.jp  
http://ado.pr-business.net

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。

■足立 優(あだち まさる)  
1960年生まれ。大阪医科大学卒。  
1988年米国学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

●明日の歯科医療を創る会  
ホームページ

http://www.asunoshika.com  
078-43354618



# 書家・大力翠雲さんの新しい書の世界

京都もの創り作家の会が  
神戸のTEN×TENで  
ブース展開



「京都もの創り作家の会」(井堂雅夫会長/木版画家・染色家)は、京都の伝統産業である



ハンカチにあざやかなブルーの書を入れる

参加者の一人・大力翠雲さんは書道家。伝統的な書道を学んできたが、

染色や漆芸、北山杉工芸などの創り手たちが参加しているNPO法人。京都にしかない物を創り手から直接消費者の手に、また次の世代に技術を伝えていくという考えをもっている。

きびしい決まり事の多い古い古えからの書道の世界から脱却し、自分なりの書の活動を続けている。書道は、白い紙に墨で書くのが普通だが、作品制作では材料や素材に拘わらず、色文字で書くなど、その書はまるで絵画のよう



「旅は道づれ」の書と大力翠雲さん

うにデザイン性にあふれ、見る者を楽しませる。「書を見て、私もこんな文字が書きたい、書道を習いたい、と多くの方に思っていたことが何より。私は生徒さんには、美しい文字を書く秘密をどんどんお教えしているんです。きつと書きたいものが早く書けるようになると思います」と大力さん。着物を粋に着こなした、すっきりと明る

い大力さんには、書はもちろんお人柄に惹かれたファンも多い。TEN×TENのブースには、大力さんの書をはじめ、北山杉工芸の家具や、トンボ玉のアクセサリー、織物など、伝統産業の技が生み出した新しい世界の商品が並んでいる。



京都の伝統産業の創り手たちの作品が並ぶ



## ■波止場町TEN×TEN

神戸市中央区波止場町6-5

開館 11:00~19:00 水曜定休(祝日の場合翌日休)

☎078-351-1335 (NPO法人神戸グランドアンカー)

インフルエンザ対策はとっていますか？

神戸市では独自の方式で

予防接種を行なっています



中神一人先生  
神戸市医師会理事  
中神クリニック院長

休日の急病は…  
神戸市医師会急病診療所  
(神戸市医師会館 1F)  
☎078-341-2313  
小児科休日急病診療所  
(西区学園西町 4-2)  
☎078-795-4915

インフルエンザの流行は。

毎年 11 月から翌年 4 月にかけて流行します。ピークはまさにこれから、2 月。お体の弱いお年寄りや、乳幼児は特に注意が必要で、気管支炎や肺炎などを併発し、最悪の場合死に至ることもあるのです。日本では毎年 1000 人前後が亡くなられています。カゼとの違いは、カゼでは発熱や全身症状は軽いのに対し、インフルエンザは急激に高熱が出て、筋肉痛や倦怠感など全身症状の強いことが特徴です。一般のかぜ薬や解熱剤の中には、インフルエンザの場合には飲んでもいけないものもありますし、治療薬として話題のタミフルも、発症後 48 時間以内に服用しなければ効き目はありません。感染したかな、と思ったら、早めに医師に診てもらうことが最重要です。

— 感染を防ぐには？

せきやくしゃみなどで空気中に散ったウイルスを気道に吸い込むことによって感染します。

外から帰ったら、うがいや手洗いをしっかりとし、バランスの良い食事、睡眠を充分にとること。そして、流行前に予防接種を受けることで、ほぼ感染は防げます。本来なら、12 月上旬までに接種するのが望ましいのですが、今からでも間に合います。妊婦や授乳中の方が接種されるのももちろん支障はありません。むしろ赤ちゃんへの感染を防ぐためにも接種することをおすすめします。

予防接種を任意で希望される方に関して、神戸市は、他の都市にはない独自の「神戸方式」をとっています。これは、神戸市から委託を受けた医療機関で予防接種を受け、万一健康被害を受けた場合、独自の救済制度によって手厚く補償されるとい

うものです。費用は、一律 4080 円（2 回目 2540 円）です。

— 新型インフルエンザとは。

最近アジアを中心に流行している鳥インフルエンザなど、これまでヒトに感染しなかったインフルエンザウイルスが性質を変え、ヒトに感染するようになったのが新型インフルエンザです。1900 年代初頭に世界で 2 千万人以上が死亡したスペイン風邪をはじめ、インフルエンザ流行の歴史は数多くありますが、交通網が大変発達した現代においては、新型インフルエンザはあつという間に全世界に広まり、犠牲者も一億人を超すと推定されています。世界各国で対策が練られています。生予防に一番大切なのは、インフルエンザワクチンの予防接種を受け、感染する機会を減らすことです。





## 竹本元一

富士アトラス国際交流センター  
イベント観光部長・  
バリ兵庫県人会員  
takemotomotoichi@yahoo.fr

## 国際用語アラビア語

22カ国の公用語となっているアラビア語は、スペイン語、英語、フランス語、ロシア語、中国語とともに国連やILO、赤十字、WHO、ユネスコなど国際機関が用いている国際用語6カ国語のひとつである。

いろいろな方言があつて、どこから学んでいか迷っている方々に明言させていただくが、アラビア語というのはいっしょに。フスハ（正統アラビア語）は聖典（コーラン）に書かれていることばである。

ヨーロッパでは聖書（バイブル）が宗教改革、ルネッサンス後に各国語に翻訳され「国語」が誕生する前、中世まではギリシャ語またはラテン語で書かれていた。今ではごく一部の保守的な司祭がラテン語でミサをおこなっている例もあるが、一般にラテン語は「死語」である。アラビア世界には教会の墮落もルネッサンスも存在しなかったのでアラビア語は「生きた聖典の言語」なのである。アラビア世界が後進国になった原因は文盲率の高さだが、私は一つ信じていることがある。それは将来必ずアラビアの貧しい家庭にもラジオ、テレビが一家に一台は入ってくる時代がやってくる、ということである。

カタールのアルジャジーラ局に代表されるアラビア各国のニュースはフスハであるし、新聞・雑誌もフスハ。日本のアニメも含め外国映画の吹き替えもフスハである。まあ日本でもNHKのニュースは標準日本語、吉本のバラエティ番組は大阪弁だが、どの地方の日本人でも大阪弁は理解できると思う。大阪の人たちが東北弁、大分弁、沖縄方言を理解できるかどうか私はわからないが、

## 8世紀からあるヨーロッパとアラブ世界の古い交わり

日本の奈良・平安時代にあたる8世紀、モロッコ・アルモラヴィッド王朝からジブラルタルを拠点に、アラブ人、ベルベル族、ユダヤ人などの一団が、いかに速く敵を攻めるかという武器アラブ馬に乗ってヨーロッパに進出し、ゲルマン民族の西ゴート王国（現在の南フランスから北スペインにあった）を滅ぼしサラセン帝国を創った。13世紀には世界の最先端技術はダマスカスとバグダードにあったが、野蛮なヨーロッパに天文学、数学、医学、化学、薬学、皮なめし、アラビア数字等の文明をもたせられた。

アラビア語がヨーロッパの言葉になったものは多々ある。英語で「城」

のことを「キャッスル」というが、もとはアラビア語「カスル」である。フランス語の「マガザン」（店）や「シフル」（数字。アラビア語ではゼロのこと）もアラビア語から。アルカリ性の「アルカリ」も、「アルコール」もアラビア語。定冠詞（英語の the はアラビア語では「アル」）である。アルジェブラ（幾何学）もアラビア語。エジプトのルクソールという町を御存知かと思う。城「カスル」の複数「クスール」に定冠詞「アル」を付け「アルクスール」。これが「ルクソール」になった。神殿がたくさんある町だ。

アラビア語に「P」の発音はなく、「B」で代用する。パパ（父または法王）はババになる。アリババというのは「アリお父さん」の意味。オレンジのことをアラビア語でボルトカールといい、ボルトガルの語源はアラビア人たちは自分たちの創った「オレンジの国」と言うが、ヨーロッパ人たちは「ボルト・ド・ガール」（ガリアの港）が正しい説であると反論している。ちなみに石油ペトルはペトルル、フランスのバリはパリスと発音する。

私は現代アラビア語の普及促進に努めます。日本では宗教（イスラム教）関連機関が講座を開いています。が、宗教とは別にジャーナリズムとアラビア現代文学の普及を目的にしたものです。まずは入門・初級から始めたい方、アラビアを旅行された方は神戸つ子編集部（小柴 まで）。

# 2007年1月の貴方 by 杏璃の占い ※節分より前の誕生日の方は、前年の星となります。

## 一白水星

大7、昭2、11、20、29、38、47、56、平2、11生

### 慎重運

運気は明るく物事が進展します。その一方で、思いもよらぬトラブルや障害を生じる恐れがあります。焦ると悪循環となり、苦悩する事態に。事前の準備、周囲への根回しが必要です。

吉方位：南・北西・北東

## 四緑木星

大4、13、昭8、17、26、35、44、53、62、平8、17生

### 盛運

運気は絶頂で気力もあり、活動的に動ける時。努力、実績などが認められ、チャンスの月。自己過信からトラブルを招くこともあるので、信用第一で謙虚に対応のこと。金銭面では手堅く、投資などは慎重に。

吉方位：なし

## 七赤金星

大元、10、昭和5、14、23、32、41、50、59、平5、14生

### 良好運

運気は好調で勘も冴え思うように事が進展します。努力が認められ、結果となってあらわれますので、今がチャンスのねらい目。気が大きくなりすぎて、物事が雑になってしまいそう。足もとを見て対人関係は心配りを。

吉方位：南東・北東

## 二黒土星

大6、昭元、10、19、28、37、46、55、平元、10生

### 変動運

運気は多忙で対人関係の交流も多く、物事が順調に進む月。反面、ミスやアクシデントなどに見舞われる傾向あり。最後まで気を抜かず、慎重さが求められます。仲介者、縁談など成立しやすい月です。

吉方位：南・北・北東

## 五黄土星

大3、12、昭7、16、25、34、43、52、61、平7、16生

### 充実運

運気は穏やかで物事は安定した気持ちに余裕がでて満足感があります。その影響で、楽しい方向に逃げ込んでしまいそう。自分自身を立て直し、生活態度を崩さないよう自己管理が大切。独身者には良縁のチャンス。

吉方位：南東・南・北・北東

## 八白土星

大9、昭4、13、22、31、40、49、58、平4、13生

### 停滞運

運気は足踏み気味で、苦勞の多い割には成果とならず、結果を出そうとして焦り、空回りする傾向。今月は充電期間として現状維持を心がけ、一人で抱え込まず身近な人に相談することが開運の鍵。

吉方位：南東・北東

## 三碧木星

大5、14、昭9、18、27、36、45、54、63、平9生

### 静観運

運気は強く、積極的に事を起こしたくなります。吉凶が交錯するムラのある運気ですので、新規事に着手するより、現状の充実をはかり守りを優先するのが得策。エネルギーの予先を旅行やレジャーなどに分散させ、心のバランスをとりましょう。

吉方位：北西

## 六白金星

大2、11、昭6、15、24、33、42、51、60、平6、15生

### 変化運

運気は乱れがちのため、気持ちは落ちつかず不安定になりやすい。積極的に動くと、的はずれの結果となったりします。慎重な行動と周囲の協力態勢が必要とされます。家族との和を大切に。

吉方位：南東・南・北

## 九紫火星

大8、昭3、12、21、30、39、48、57、平3、12生

### 改革運

運気は気持ちのみが先走り気味。やる気が高まり、行動を起こしたくなりますが、実行するにはまだ準備不足で時期尚早です。今は計画準備の時。静かにチャンスの訪れを待ちましょう。

吉方位：南東・北西・北

**ジェム**  
MOTOMACHI 1-BANGAI

営業時間 10:30～19:30  
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144  
鑑定料 3,000円～/30分  
<http://www.gem-building.jp/>



## 別所杏璃 先生 (べっしょ あんり)

独特の感性的で確かなアドバイスで、幅広いファン層を持つ頼もしい異色占い師。恋や仕事の悩みにも、親身になって的確にアドバイス。占術はタロット、四柱推命、九星気学、数理占術など。

●鑑定スケジュール：水曜定休、12時～18時

080-1423-3750

※なるべくあらかじめご予約を