

神戸のお嬢さん

プラス α の
魅力がいっぱいの
フルーティスト

安藤 真子さん
(フルーティスト)

身長 172 センチのスリムなボディー。抜群のプロポーションの安藤真子さん。

本人いわく、「基本的に寒いのが好き、ブルブルふるえるぐらいなのが」。そして海が大好き。2年前から始めたサーフィンも、始めたのは12月だそうで、「冬の海、今は病みつき」。スポーツなら何でも、のタイプの彼女。中学から始めたプラスがフルートとの出会い、そして音大へ。音楽家は上手なだけではダメ、プラス α が大切。彼女はそれをいくつも持っている。未来が楽しみ。



推薦者 近藤 英二
有限会社ピアジュリアン
代表取締役

神戸のお嬢さん



「やわらぎ」に咲く

清麗で気品ある

一輪の大和撫子

蜂尾 真央さん

(神戸ポートピアホテル飲食レストラン勤務)

背が高くスラッとしたスタイル抜群の美女。蜂尾さんは神戸ポートピアホテル「やわらぎ」の看板娘だ。私は彼女が働き出した18歳の時から知っているが、23歳になつた今ではしつとりとした美しさを感じる。目配り、気配り、心配り。彼女ははとにかく気が利く。会話の受け答えには知性があり、働きぶりは勤勉そのもの。彼女のおもてなしは心がこもつていて、お酒も料理も一層美味しく感じられる。

最近の若い子にしては珍しく、淑やかで気だても良

いお嬢さんだ。



推薦者 園田 正和
兵庫信用金庫会長



田中まこの
神戸が撮っても好き 17

シリーズ40周年記念作品は
全編神戸づくし!!



え?ウルトラヒーローは神戸に住んでいたの!?



©2006 「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」製作委員会

映画情報

9月16日、全国ロードショー
監督・特技監督：小川和哉
脚本：五十嵐隼士 /
黒部進 森次晃嗣 /
田崎明 高峰圭二 /
いとうあいこ ほか

ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟



クルーズ船、コンチエルト船上では、ヒビノ・ミライ兄弟からのあたたかい励ましが

1966年に「ウルトラマン」の放送が開始されてから40年。今年、ウルトラマンシリーズは誕生40周年を迎えた。その記念すべき年に公開されたのが映画「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」（松竹配給）。実は神戸が舞台になっていますので、さつそくご紹介しましょう。

ウルトラマン、セブン、ジャック（帰ってきたウルトラマン）、そしてエースのウルトラ兄弟

（黒部進さん）は空港長、モロボシ・ダン（森次晃嗣さん）は羊飼い、郷秀樹（田時朗さん）はサー・キットのインストラクター、そして北斗星司（高峰圭二さん）はホテルのシェフというふうに、それぞれ仕事を持つて神戸で平和に暮らしていました。

そんなある日、神戸沖の海底に異変を感じたヒビノ・ミライ隊員（ウルトラマンメビウス（五十嵐隼士さん）が調査のために神戸に降り立ちます。調査に協力することになったのは、若き天才海洋学者のジングウジ・アヤ（いとうあいこさん）。彼女には心を閉ざしている弟、タクト（田中碧海くん）がいました。

そんな時、怪獣が神戸のまちを襲ってきます。もちろん、メビウスは敵を倒すのですが、実はこれは単なる悪夢のはじまり。今度はジングウジ・アヤに化けた敵がミライに毒を飲ませ、偽メビウスとなつて神戸のまちを破壊はじめたのです。怒った

人が、究極超獣Uキラーザウルスを神戸沖の海に沈めて20年。戦いの際に光エネルギーをほとんど使い切った彼らは、ハヤタ（黒部進さん）は空港長、モロボシ・ダン（森次晃嗣さん）は羊飼い、郷秀樹（田時朗さん）はサー・キットのインストラクター、そして北斗星司（高峰圭二さん）はホテルのシェフというふうに、それぞれ仕事を持つて神戸で平和に暮らしていました。

そういうふうに、神戸を舞台に繰り広げられていく今回の映画、「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」。撮影は、昨年の11月末から12月にかけて行われました。ロケ地は、ウルトラ兄弟が働いている設定でシーサイドホテル舞子ビラ神戸、六甲山牧場、北神戸サーキット、そして神戸空港。ジングウジ・アヤが勤めている海洋環境センターという設定で須磨海浜水族園、怪獣を沈めてあつた海は神戸港沖、ウルトラ兄弟がヒビノ・ミライと初めて会つて話した船としてコンチエルト、偽メビウスが現れて市民が逃げるシーンとしてポートアイランドの市民広



ポートライナーでの貸切撮影。この先に見えるものは何?!



撮影時は建設中だった神戸空港ターミナルではみんなヘルメットをかぶっての撮影

場、空港へ向かう市長（堀内正美さん）が乗っていたポートライナー、布引ハーブ園、など多数。神戸市民にとつては、なじみのある場所ばかりです。ちなみに、本作品のロケでは、のべ600人の市民エキストラの方に参加して頂きました。

映画「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」は、シネ・リープル神戸、MOVIX六甲ほか、全国120カ所以上の映画館で、9月16日（土）から公開されます。公開を記念し、神戸各所では夏から秋にかけて各種イベントが予定されています。すでにシーサイドホテル舞子ビラ神戸やそごう神戸店などでの公開記念イベントに行かれた方も多いことでしょう。そのほか、ポートライナーでは「1DAY PASS」が8月12日～10月9日間に、「記念きっぷセット」は8月12日～9月17日まで発売され（枚数限定、売切次第終了）、神戸市営地下鉄・海岸線では8月19日～9月18日までウルトラマン号が走ります。さらに、須磨海浜水族園では8月8日～10月10日にパネル展を



布引ハーブ園のデッキで、GUYSたちを見送る4兄弟





舞子ビラのガーデンテラスでは、こんなサプライズも。
映画のエンディングを見てのお楽しみ!

©2006 「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」製作委員会



(上)
六甲山牧場の撮影では羊たちを
集めるのに一苦労

(下)
神戸市北区の呑吐ダム近くにある
北神戸サーキットでの撮影



田中まこ
大阪府生まれ。少女時代を米国で過ごし、大学卒業後は番組制作、撮影のコディネーター、DJなどを手がけ、2000年より神戸フィルムオフィス代表に就任。全国フィルムコミッショング連絡協議会副会長としても活躍。2003年には国土交通省の「観光カリスマ」に選定される。アジア・フィルム・コミッショング・ネットワーカの副会長も務める。

神戸フィルムオフィス
神戸国際観光ゴブンシヨン協会内
078-303-2021
<http://www.kobefilm.jp>



舞子ビラのレストラン「ミラマーレ」からは明石海峡
大橋が一望できる。手前シェフがウルトラ兄弟だ

内での撮影場所をめぐってみてくださいね。

開催。また、クルーズ船コンチエルトでは9月23日にウルトラマンのイベントを予定。

そして今回は、関西の上映館で特別に映画のロケ地マップを全員にプレゼント! あなたもぜひ「ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟」を映画館でごらんください。そして、映画を見たあとは、ロケ地マップを片手に映画を思い出しながら、神戸市内の撮影場所をめぐってみてくださいね。

音楽を通して心のつながりを

中嶋将晴 (音楽家&演出家)

芦屋生まれ、神戸育ち。芸術家一家に育つ。幼少の頃から音楽を始め、音大在学中から多くのオペラ公演に参加。ミラノ・スカラ座のG・ピサーニ氏の特別レッスンを受け、ディプロマを授与される。また、アメリカ・ボストンへ留学し、アトランティックプラス、エンパイアプラスに師事する。帰国後は演奏者として活躍。

震災では、自身も自宅が半壊の被害を受けながら、被災者支援のチャリティーコンサートを数多く

開催し、現在も人々に夢と希望を贈り続けている。「音楽によつて人々の心が温かくなり、心のつながりが生まれる。芸術のすごさを、震災によつてあらためて実感しました」と目を輝かせた。ひょうごミニージックストリート、ひょうご県民のためのミュージカルオペラステージ、ひょうご県民のための朗読コンクールの各主宰、FMラジオ番組のパーソナリティー、明石芸術家協会代表をつとめている。



KOBECCO 2006

nakajima masaharu



昨年、18歳で第74回日本音楽コンクール第2位、今年松方ホール音楽賞弦楽器部門大賞を受賞。それまでにも、全日本学生音楽コンクール小学校の部第1位など、数々の受賞歴がある。「ヴァイオリンは、小さい頃から遊び相手で、一緒に音楽に打ち込んできた、仲間みた音楽に打ち込んできた、仲間みたいなものです」。ヴァイオリニストの母と、チエロが趣味の父。5歳からヴァイオリンを始め、昨年はコンクール出場のための練習を重ねた。学ぶ喜びを知ったのが大きな収穫だったが、「息抜きするひまもなかつたので、これからは音楽

以外のことでもたくさん勉強して、もっと感性を磨けたら」。現在、相愛大学音楽部（特別奨学生）1回生。楽曲を練習するだけでなく、その作品や作曲家についてもよく学ぶ。「その時代の音。例えば雪景色、馬車の音。きびしい圧政の時代。そんな背景を知ると、ずっと弾きやすくなるんです」という。さまざまな音楽があふれる現代。「クラシック音楽を通じて、芸術の本当の美しさを皆さんに知ってほしい。音楽を通じていろいろな人とつながっていくのがとても嬉しいです」と笑顔を見せた。

あふれだす美しい音
清永あや
(ヴァイオリニスト)

ピアしつくす レポート



小野浜町（第六突堤）にオープンした神戸築港資料館「ピアしつくす」では、神戸のシンボル・神戸港の歴史や、港が担っている役割、そしてさまざまな港湾に関する情報を紹介しています。スポーツを、上嶋ひとみさんがレポートします。

浜風が心地良い「ピアしつくす」は、国土交通省近畿地方整備局神戸港湾事務所に併設され、その名の通り第六（six）突堤（pier）にあります。エントランスでは碇がお出迎え！

船の国際信号旗が飾られた階段をのぼって、2階の展示室へ。国土交通省近畿地方整備局神戸

まずは入口の模型に眼が…。ボタンを押すと動き出します。「これは未来の港湾ターミナルの模型です」と勝海さん。パネル展示では古代からたどる神戸港の歴史から震災復興への歩み、次世代の神戸港に向けた取組みなど。面白いのは「外国人居留地と暮らし」や「国際貿易港を



A person is seated at a desk in a classroom setting, facing a large screen that displays a video conference with another person. The room contains several other desks and chairs, and a bookshelf is visible in the background.

- ビデオでは、神戸港の歴史や物流の現場、震災復興のドキュメンタリーなどを観ることができます
- パソコンでクイズに挑戦。結果は…全問正解!
「うみ・みなと達人認定書」をいただきました



○港の未来はこんな感じ? 未来のターミナル模型

めざして」のコーナー。活気あふれる昔のメリケン波止場の様子やモダンな街の風景に、「神戸らしさ」の源流を感じます。また、未来に向けて、神戸港湾事務所でおこなっているスープラーチー中枢港湾や大阪湾再生などのプロジェクトについても学べます。

ピアしつくすの裏手は、摩耶山やHAT神戸を望む桟橋。ここから船や港の見学会をおこなうそうです。「物資や人が集まる港は、神戸の街に欠かせません。いろいろな体験を通じて、もっと港を知つてほしいですね」と勝海さん。ピアしつくすは港とわたしたちを結ぶ船のようない役割を担つてゐるのですね。入館無料ですし、みなさんも是非一度見学してください！

神戸築港資料館 ピアしづく
國土交通省近畿地方整備局神戸港湾事務所
神戸市中央区小野浜町7-30
078-363-5002(神戸港湾事務所企画調整課)
<http://www.pak.kishu.go.jp/kobeport/>
三宮バスターミナルより神戸市バス29系統で第六空港停下車、すぐ
開館時間 9時～16時
休館日 無休(ただし年末年始とお盆期間中は休憩
入場無料



A woman with dark hair, wearing a plaid dress, holds a large, ornate wooden ship's wheel with both hands. She is smiling at the camera. The background is a light-colored wall with faint, dark sketches of ships and nautical scenes.



●本物の舵輪を実際に触れます ●建物裏手の桟橋へ。この日は海のお掃除屋さん、紀淡丸が停泊。これから船に乗り港を見学するイベントなども開催するそうです

空へ、そして海へ！

神戸空港ターミナル

2月のオープンからはや半年、

神戸空港ターミナルはいよいよ充実してきた。一時期の「見学ブーム」も一段落し、空港本来の「使いやすさ」がクローズアップされてきている。また、ターミナルビルに飾られている花も、神戸らしいウエルカムのスタイルとして定着しつつある。

そして何より、ベイ・シャトルにより関西空港へわずか29分で結ばれたことが大きなトピックだ。国内線しか就航していない神戸空港も世界へ開けた関西空港と太いパイプで結ばれるようになり、神戸市民の利便性向上はもちろん、乗り継ぎ拠点として新しい役割も担うようにな。

ところで、関西空港へと言ふと国際線を想像しがちだが、もつと自由な発想でこのベイ・シャトルの活用を考えてみよう。

① 関空発、神戸着の旅
神戸空港は現在、7つの都市と結ばれているが、関西空港からは神戸空港ではカバーできていない都市への就航便がある。上手に空港を使い分ければ、旅のバリエーションも広がる。例えば北海道。神戸空港からベイ・シャトルで関西空港を経て女満別へ飛べば、世界遺産の知床はすぐそこ。美瑛や富良野の絶景、地表の芸術・モエレ沼公園、体験王国・千歳などを経て、新千歳空港から神戸空港へ。9月ならば能取湖のサンゴ草、層雲峠の紅葉なども壮観だ。もちろん、温泉も満喫。

② 泉州へ小旅行
電車で神戸から泉州へ行くのはちょっと時間がかかる不便だが、ベイ・シャトルを使えばすぐそこ。船に乗つて旅行気分も味わえる。おすすめは歴史の街・貝塚。駅前には寺内町の街並みが残り、水間鉄道のローカル電車に揺られれば古刹・水間寺が。さらに体験施設や温泉も楽しめる。りんくうタウンのアウェトレットモール、泉佐野の犬鳴山温泉など、貝塚以外も見どころが多い。少し足を伸ばせば和歌山方面へも。

神戸空港から空へ海へ。
旅路はアイデアで広がる。
いざ出かけよう！



ベイ・シャトル時刻表

●関西空港行き

| | 関空発 | 神戸着 |
|-----|-------|-------|
| 1便 | 6:30 | 6:59 |
| 3便 | 7:15 | 7:44 |
| 5便 | 8:00 | 8:29 |
| 7便 | 8:45 | 9:14 |
| 9便 | 9:30 | 9:59 |
| 11便 | 10:15 | 10:44 |
| 13便 | 11:00 | 11:29 |
| 15便 | 11:45 | 12:14 |
| 17便 | 13:30 | 13:59 |
| 19便 | 14:15 | 14:44 |
| 21便 | 15:00 | 15:29 |
| 23便 | 15:45 | 16:14 |
| 25便 | 16:30 | 16:59 |
| 27便 | 17:15 | 17:44 |
| 29便 | 18:00 | 18:29 |
| 31便 | 18:45 | 19:14 |
| 33便 | 19:30 | 19:59 |
| 35便 | 20:15 | 20:44 |
| 37便 | 21:00 | 21:29 |
| 39便 | 21:45 | 22:14 |

●神戸空港行き

| | 関空発 | 神戸着 |
|-----|-------|-------|
| 2便 | 7:15 | 7:44 |
| 4便 | 8:00 | 8:29 |
| 6便 | 8:45 | 9:14 |
| 8便 | 9:30 | 9:59 |
| 10便 | 10:15 | 10:44 |
| 12便 | 11:00 | 11:29 |
| 14便 | 11:45 | 12:14 |
| 16便 | 12:30 | 12:59 |
| 18便 | 14:15 | 14:44 |
| 20便 | 15:00 | 15:29 |
| 22便 | 15:45 | 16:14 |
| 24便 | 16:30 | 16:59 |
| 26便 | 17:15 | 17:44 |
| 28便 | 18:00 | 18:29 |
| 30便 | 18:45 | 19:14 |
| 32便 | 19:30 | 19:59 |
| 34便 | 20:15 | 20:44 |
| 36便 | 21:00 | 21:29 |
| 38便 | 21:45 | 22:14 |
| 40便 | 22:30 | 22:59 |

①プラン例

1日目 神戸空港 11:45 発=ベイ・シャトル 15 便=関西空港 12:14 着 / 14:00 発=JL2619 =女満別空港 16:05 着 (レンタカーを借りる) =網走湖畔温泉 (泊)

2日目 網走湖畔温泉=能取湖サンゴ草群生地=知床=北見 (泊)



3日目 北見=層雲峠=美瑛=十勝岳温泉 (泊)

4日目 十勝岳温泉=富良野=モエレ沼公園=札幌市街=支笏湖温泉 (泊)



5日目 支笏湖温泉=千歳:カヌーや牧場など体験メニュー
=新千歳空港 (レンタカー返却)
18:45 発= JL3308 =神戸空港 20:45 着



②プラン例

神戸空港 9:30 発=ベイ・シャトル 9 便=関西空港 9:59 着 / 10:24 発=南海電車=貝塚 10:54 着 (寺内町散策) 13:25 発=水間鉄道=水間 13:39 着=徒歩=水間寺 (観音詣り) =バス=ほの字の里 (体験施設・温泉) =バス=水間 17:26 発=水間鉄道・南海電車=関西空港 18:15 着 / 18:45 発=ベイ・シャトル 30 便=神戸空港 19:14

2006年9月の貴方 by 杏璃の占い

※節分より前の誕生日の方は、前年の星となります。

一白水星

大7、昭2、11、20、29、38、47、56、平2、11生

変化運

物事が予定通りに進展しにくく、何かとアクシデントに見まわれ、一つの事に集中できません。特に東西の物事は成立せず、冷静な対応と見極めが要求されます。無計画な出費、投資は控えで無事。吉方位:東南・北。

四緑木星

大4、13、昭8、17、26、35、44、53、62、平8、17生

向上運

運気は上昇傾向で、これまで停滞していた事柄も次第に動き出ています。焦らず慎重に進めていけば、好結果に結びづきます。自分の足もとの地盤を固めて、一つの事に努力する事が成功の近道となります。吉方位:北。

七赤金星

大元、10、昭和5、14、23、32、41、50、59、平5、14生

転換運

変化変動の流れに逆らわず、自然体で内面を見つめ直す事が大切。東西の物事は回り回ります。自己中心的な行動で、周囲の反感を買ってしまいそう。もっと自己のレベルアップをはかることが重要。吉方位:南・西北・東北。

二黒土星

大6、昭元、10、19、28、37、46、55、平元、10生

好調運

直感が冴え、決断力も増し、良くも悪くも表面化します。自己主張の効果もあらわれますが、同時に反感を買ってしまいそうです。不意の出費に見舞われたり、隠し事も表面に出て恐れあり。吉方位:東南・西北。

五黄土星

大3、12、昭7、16、25、34、43、52、61、平7、16生

上昇運

全体的には盛運ですが、物事の進展が期待できる反面でトラブルの要素も含んでいるので、物事をスムーズに進めるには準備と綿密な計画と協力者の存在が必要となります。和を大切に。吉方位:東南・南。

八白土星

大9、昭4、13、22、31、40、49、58、平4、13生

旺盛運

旺盛な運気で対人関係も良く活発となり、諸者貴人に恵まれますが、過剰気味となり、むしろ抑え気味の方が好結果を招きます。反感を買わぬよう謙虚な態度を心がけ、外に目を向けすぎず身近な人を大切に。吉方位:南。

三碧木星

大5、14、昭9、18、27、36、45、54、63、平9生

低迷運

努力が空回りし、徒労に終わったり万事停滞傾向になりました。金銭面も異性面も深追いは禁物。焦らずチャンスを待ち、守りの姿勢で。もちろん投資など不可。一人で背負わず、相談することで解決策が。吉方位:西南・東北。

六白金星

大2、11、昭6、15、24、33、42、51、60、平6、15生

発展運

強い運気に乗って飛躍したくなりますが、何かと波乱含みで、気負いすぎるとミスをしたりします。何事も焦らず最後まで気を抜かず、努力あるのみ。縁談、交渉事など積極的に運んで幸運が得られます。吉方位:南・東北。

九紫火星

大8、昭3、12、21、30、39、48、57、平3、12生

注意運

運気は波乱含みで、気持ちのゆるみから思わず窮地に陥ったり、過去の問題がぶり返したりと、金銭面も波乱傾向です。何事にもシビアな対応で。特に酒の席などの言動に注意、和が乱れたり、和が乱れたり、信用を失ったりする恐れが。吉方位:西北・北。

ミエ
MOTOMACHI 1-BANGAI

営業時間 10:30~19:30
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144
鑑定料 3,000円~/~30分
<http://www.gem-building.jp/>



別所杏璃 先生 (べっしょあんり)

独特的の感性と確かなアドバイスで、幅広いファン層を持つ頗もしい色異占い師。恋や仕事の悩みにも、親身になって的確にアドバイス。占術はタロット、四柱推命、九星気学、数理占術など。

●鑑定スケジュール:水曜定休、12時~18時

080-1423-3750

※なるべくあらかじめご予約を

the b kobe Grand open



オープニングセレモニーでのテープカット

Information the b kobe／ザ・ビー神戸

神戸市中央区下山手通2-11-5

☎078-333-4880

<http://www.ishinhotels.com/theb-kobe/jp/>



スマートで清潔なスペアルツイン

三宮駅から徒歩3分、東急ハンズの西すぐの二等地に、洒脱なホテルが7月26日にグランドオープンした。

「ザ・ビー神戸」は、欧米で展開する数百軒のホテルのマネージメントで培ったノウハウを持つイシンホテルズグループがリリース。ブティック・ビジネスホテルのブランド「ザ・ビー」が、六本木、三軒茶屋、赤坂、大津、名古屋に続いてオープンした心地の良いホテルで、バランス〈balance〉、ブレックファースト〈breakfast〉、ベッド〈bed〉3つの「b」がコンセプトの快適空間だ。

一歩出れば繁華街、ターミナ

ルにも近い立地でアクティブに過ごすも良し、シンプルでスタイルンクな部屋で静かに過ごすも良し。自らの価値観でホテルを愉しめるバランスがうれしい。朝食は最上階の「b-sky」で、美しい街、神戸の景色を眺めながら爽快に。メニューもシリアルやお粥まであるバイキング形式で。「寝るためでなく眠るため」の、程良い固さのベッドで安らぐ前には、備付のハーブティーで心を落ち着けて。

客室数は158室。ビジネスに、レジャーに、そして安らぎに、さまざまなシーンにフィットするどつておきのホテルだ。



VIVA 風さやかと KOBECCOサンバチーム

神戸空港マリンエアサンバデビュー!

★マリン、マリン、マリン、
マリンエアサンバ、ビバ！

神戸空港・海の記念日企画

「歌とサンバショーア」が、7
月17日（月）の12時／14時
／17時の3回にわたって、

神戸空港ターミナルの2F出
発ロビーの、南国の花と緑に
囲まれたオシャレな空間で、
「風さやかさんとKOBECC
COサンバチーム」の子どもた
ち20人“が、ブルーの衣装
でマリンエアサンバを初披露。
作詞は小泉美喜子／作曲は
小野瀬晃一／編曲は夏秋茂実、
唄は風さやか／音響はヴォー
グといったメンバーで、空港
から就航先7都市の民謡も交
えてのサンバでユニーク。

★ 7月27日の13時から、し
あわせの村・シルバーカレッ
ジのふれあいホールに於いて
“第31期老人大学”が催さ
れ「風さやかショーア」がプロ
グラムに盛り込まれた。
500人の満員のお年寄りた
ちに、元気いっぱい、風さや
かのパワーとオーラを振りま
いた。

懐かしの宝塚メドレーから、
お得意の美空ひばりショーアに、



風さやかシヨー

しあわせの村 第31期老人大学で



KOBE PR SONG (財)神戸観光コンベンション協会後援
I Love ♥ KOBE/あなたと神戸 好評発売中!

◆お求め・お問い合わせは

OFFICE *さやか* 078-331-3820

元タカラジェンヌの皆様を
ゲストに招いてのトーク番組
風さやか 愛と夢 ♥ 永遠のタカラジェンヌ

毎週日曜 PM10:30～PM11:00 ラジオ関西 558にて好評ON-AIR

提供／おしゃれは足元から…神戸・三宮 **人報のモリタ** 078-391-9283

2006年9月17日(日) ボウリングの集い
六甲ボウルにて

12:00～お茶会 軽食 (ラジオの公開録音～ラジオ関西 558KHz)

14:00～プレイ開始 ゲスト…加茂すみれ様 (プロボウラー・元タカラジェンヌ)

参加費用

プレイとお茶会の方…… 2,000円

プレイのみの方…… 1,500円

お茶会のみの方…… 500円

ギャラリーの方(無料)大いにご参加下さいませ。愛と夢の景品等で楽しいひとときを!

お申し込みは、OFFICEさやかまで…078-331-3820

お年寄りたちは、 “しあわせ
気分満喫です！” とみんなニ
コニコ笑顔が印象的だつた。

集いから

大和松蒔師の 文化庁芸術祭優秀賞を祝う集い



作家の松村友視氏と演出の岡田美代さんとともに

完成度の高い
美しい舞

7月31日の夕べ、明石グリ
ーンヒルホテルにおいて地唄の
大和松蒔師の文化庁芸術祭優秀
賞受賞を祝う会が開かれ、約
300名が集つた。

受賞の喜びに輝く大和松蒔師





40人のお弟子さんとともに



当夜は松島武雄さんの司会で進行。「昨年の秋、湊川神社で開催されました第47回大和松蒔舞の会の成果が高く評価された受賞で、地唄“名護屋帶”、一中節“隅田川”の二曲の中から、今夜は芸術祭参加のままの姿でご披露いたします」と、地唄“名護屋帶”を菊原光治と菊央雄司の地で舞う美しい松蒔師の姿は、完成度が高い。

代表発起人の鬼塚喜八郎氏はこの会の会長であり、松蒔師を長くバックアップされ喜びもひとしお。井戸敏三知事は「大和流の家元を創設され、兵庫県の伝統文化に活性化のみならず、子ども文化教室や高齢者大学にもご協力頂きましてありがとうございました」と、貝原俊民前知事は「文化庁60年の歴史ある賞を契機に、一層のご研鑽を」とメッセージ。

作家の村松友視氏や興福寺の多川俊映貫首など、東京から駆けつけた方々も。「29万明石市民の代表としてお祝い申し上げます」という北口寛人明石市長の「長年のこだわりの舞台が花開きました」という言葉通り、大輪の花が華麗に咲いた。

のじぎく兵庫国体、 いよいよ開催の時！

兵庫県のじぎく国体局 井上数利局長 開幕直前 インタビュー



—いよいよ始まります。

井上 大人気の「はばタン」の活躍でご存じかと思いますが、9月30日（土）から10月10日（火）まで、11日間の日程で開催します。従来の国体では9月に夏季、10月に秋季と2度に分けて大会が行われていましたが、本国体は日程を少し長くしてそれらを一本化し、一気に大会を盛り上げます。無駄を省くという点では、これまで

設がない射撃の2競技については県外施設を利用しますが、これもはじめての試みです。新しい時代の国体が兵庫からはじまります。

—新たなスタートですね。

井上 震災から11年経ち、復興した兵庫県の新たなスタートでもあります。震災時は全国から温かい支援をいただきました。本国体は「感謝国体」として、復興に支援頂いた全国の方々に感謝の気持ちを込め、おもてなしの心でお迎えし、元気になつた兵庫の姿を披露する大会となります。ですから全競技で入場料は無料、さらに正式競技と公開競技について全39競技をインターネット中継で世界中に配信します。

—兵庫県らしい国体になりそうですね。

井上 ボランティアや「はばタン募金」など、震災復興で培つ

た助け合いの精神が国体を支えています。特にボランティアは関心が高く、予定人数を上回る応募がありました。また、各地域で選手と住民のふれあいなど感謝と交流の場づくりもおこなわれますので、みなさまにもさまざまな形で関わって頂きたいですね。「県民総参加」で国体を盛り上げ、成功させましょう。

また、本国体では安心して競技がおこなえるよう、AED（自動体外式除細動器）の全競技施設への設置や、花と緑あふれる環境づくりなども行ってきました。これらの取り組みを進めた。これらの取り組みを進めた。なか盛り上がってきた意識が、生涯スポーツの振興や美しい県土づくり、さらには地域コミュニティの振興など、今後の「元気なひょうご」づくりの契機となることを願っています。



まもなく開催!!

第61回国民体育大会

のじぎく兵庫国体

“ありがとう”心から・ひょうごから

平成18年9月30日(土)~10月10日(火) 平成18年10月14日(土)~16日(月)

第6回全国障害者スポーツ大会

のじぎく兵庫大会

はばたこう ともに今から ひょうごから

平成18年9月30日(土)~10月10日(火) 平成18年10月14日(土)~16日(月)

皆さまのご来場をお待ちしています。

<http://www.habatan2006.jp>

大会マスコット
はばたん



いよいよ

のじぎく兵庫国体 開幕! 神戸市内では**10種目**の正式競技を開催

いずれの会場も入場無料
ぜひご観戦、
ご声援ください！



水泳(水球)

10/1(日)~4(水) 神戸市立ポートアイランドスポーツセンター



水泳(飛込)

10/5(木)~7(土) 神戸市立ポートアイランドスポーツセンター



サッカー(成年男子)

10/1(日)・2(月) 神戸総合運動公園陸上競技場補助競技場／
しあわせの村運動広場

10/1(日)・3(火) 神戸総合運動公園陸上競技場(ユニバー記念競技場)

10/4(水) 御崎公園球技場(神戸ウイングスタジアム)



バスケットボール(少年男子・少年女子)

10/1(日)~5(木) 神戸総合運動公園体育馆(グリーンアリーナ神戸)

10/1(日)~3(火) 神戸市立中央体育馆

10/1(日)・2(月) 兵庫県立文化体育馆



山岳(縦走)

10/1(日)・2(月) 摩耶山特設縦走コース



山岳(クライミング)

10/1(日)~3(火) 神戸ポートアイランドホール(ワールド記念ホール)



ボウリング

10/1(日)~4(水) 神戸六甲ボウル



陸上競技

10/6(金)~10(火) 神戸総合運動公園陸上競技場(ユニバー記念競技場)



テニス

10/6(金)~9(月) 神戸総合運動公園テニスコート

10/6(金)・7(土) しあわせの村テニスコート



フェンシング

10/6(金)~10(火) 神戸市立中央体育馆

子どもたちに豊かな読書環境を

子どもたちを取り巻く読書環境を考えようと、13年前に発足。当時は4名だった会員も、現在では100名を超えました。学校図書館、児童館、自宅の本を地域に開放した家庭文庫などで活動している人たちで構成されています。活動のひとつに、小学校におけるストーリーテリング授業があります。ストーリーテリングとは、おはなし（グリム童話や日本の昔話など）を語って聞かせることですが、「耳からの読書」として大変好評で、年々学校からの依頼が増えていきます。メンバーは、本やおはなしの選び方、おはなしのし方などについて意見を交わし、勉強を重ねています。

他にも、絵本、児童書、ストーリーテリングの研究会、作家を招いた講演会などを開き、それらの成果を、地域での地道なボランティア活動に活かしつつ、積極的な活動を続けています。今、神戸市立の小・中学校的学校図書館に学校司書を置くことも提案しています。「すべての子どもたちにとつて、読書環境が豊かであることを願っています」と、連絡会発足メンバーの一人である井上光子さんは、力強く話していました。



●ある集い●こうべ子ども文庫連絡会

■連絡先／大西典子

<http://www5d.biglobe.ne.jp/~bunko/index.htm>

桂田アッセンデルフトの花を
神戸のまちに咲かせたくて…

「アトリエ・きつつき」は、オランダの伝統工芸である桂田アッセンデルフトを神戸に広めようと、七年前に創設した会です。

東京在住の桂田淹代師より習得した技法は、アクリル絵の具を用い、一笔で花や鳥を描いていくもので、はじめて筆を持たれる方でも簡単に描いていただけます。美しいお花を描く喜び、古くなつた家具や小物をリフオームする楽しさは、心躍る思いがします。

また、六月にはギャラリエ・サンサンカエにて「第二回アトリエきつつき展」を開催し、メンバーそれぞれが描いた色とりどりのアッセンデルフトの作品を、多くの方に見ていただきることができます。

毎週火・水曜日は西区の自宅で、第三土曜日は須磨区のアトリエで、楽しいおしゃべりを交えながら作品を創っています。まずは一日講習でご一緒しませんか?

■問合せ

090-5054-8497
中谷久恵



●ある集い●アトリエきつつき



でん太の 教えてドクター

その③③ 歯ブラシだけでは足りません



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

映画であの人も使つてた！
レディ必須アイテム・糸ようじ

でん太 前回は、ドクターに歯の
みがき方をしつかり教わりました。

D.r. 歯ブラシでみがきにくい
ところにこそ汚れがたまりやす
く、虫歯になつたり、歯周病の
原因になつたりもするので要注意。今回は、歯と歯の間をそ
うじする器具をご紹介しようか。

ヒカル まずは糸ようじね。

でん太 映画『ブリティ・ウーマン』にも登場した、お口をき
れいに保つ必須アイテムだね。

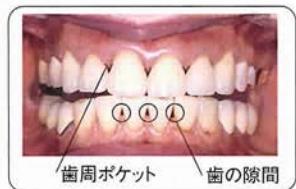
D.r. デンタルフロス（糸よう
じ）は、普通の糸とはちがい、
汚れを落とす細いナイロン繊維
が一本に集まつて作られている
もの。一回につき、だいたい
30～40cmの長さに切り、まず
両手の中指に巻きつけ、それを
親指と人差し指でつまんで使う
んだ。

ヒカル 慣れないとなかなか難
しいけど…。

D.r. 指を使うのが難しいとい
う人には、使いやすいホルダー
付のデンタルフロスも市販して
いるよ。さて、歯と歯の間に、
ないんだ。

D.r. 指を使うのが難しいとい
う人には、使いやすいホルダー
付のデンタルフロスも市販して
いるよ。さて、歯と歯の間に、
ないんだ。

D.r. 歯と歯肉の間に、
な歯でもわずかなすき間がある。
実際にフロスを入れても、痛み
はまったくないはずだよ。そこ
は「歯周ポケット」といって、
汚れがたまり歯周病の原因とな
る場所もあるから、きちんと
きれいにしておかなくてはいけ



デンタルフロスの持ち方

フロスを入れてみよう。歯と歯
がぴつたりくつついでいるポイ
ントは、小さく動かしながらゆ
っくり入れる。このポイントで、

爪楊枝をくわえずに 歯間ブラシを！

ヒカル そういえばドクター、
でん太は私に、すてきなレディ
になるようになんて言つてるけ
れど、自分だつてこの前、一緒に
食事に行つたとき、店から爪
楊枝くわえて出てきたのよ！ど
うせなら、デンタルフロスく
らいすればいいのにね！

でん太 食べたあとは、つい爪
楊枝がくせになつてるんだよね。

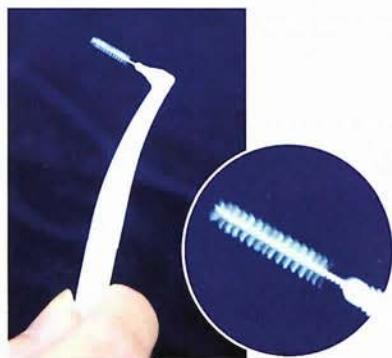
D.r. うーん、それはでん太、
お口の健康にどつても良くない
ことだよ。爪楊枝をくわえるな
ら、歯間ブラシを使おう。

でん太 それはどんな掃除用具
なの？

D.r. 菌と菌のせまいすき間に
も、しつかり入つて掃除する用
具だよ。鏡を見ながら、菌のす
きまにゆつくり挿入し、細かく
動かして汚れを落とそう。

ヒカル これなら、菌と菌のす
き間や、奥歯の裏側などもしつ
かりみがけるわね。

D.r. 太さも SSS からしま
で、いろいろなサイズがそろつ



歯間ブラシ

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
http://ado.pr-business.net



※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が
主流となります。情報をお知りになりたい方は、
Dr.足立までお問い合わせ下さい。



● 明日の歯科医療を創る会
ホームページ
<http://www.asunoshika.com>
☎ 078-435-4618

■足立 優（あだち まさる）
1960年生まれ。大阪歯科大学卒。
1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行
動医学の概念を基盤とした自己決
定に基づく予防管理中心型の歯科
医療を展開する。また、この概念
にもとづく医療システムの普及の
ために「NPO法人・明日の歯科
医療を創る会 POS」を設立し、
社会に対しても歯科医療情報の公開と、
よりよい歯科医療を求める患者の
支援を行なっている。

フランス史へのお誘い

今年5月のパリでのニュースは、もっぱらドイツW杯と映画「ダビンチコード」でした。これらのヨーロッパの主役を演じる国のひとつであるフランスの、パートナーのドイツに対する大きな好奇心は、第二次世界大戦の戦犯裁判も完全に終わっていない今までの警戒心を抱きながらも、古代から血を流し合つて戦つて来た両国がひとつとなりヨーロッパの新時代を築こうという努力のあらわれかもしれません。

「ダビンチコード」のカンヌ映画祭での悪評は、アメリカ映画に対するフランスでの嫌悪感をまた上昇させました。キリスト教会からももちろん大クレーム。しかしながらこの映画は、フランス人も歴史の知識がないと理解度に差がでてきます。

どういう風にマグダラのマリア（リストの妻と想定）達がエジプトから南仏のサント・マリー・ド・ラメールに漕ぎ着いたか。パリでシテ島を中心、どのようにフランス王国最初の王朝・メロヴィング朝が形成されたか。アラビア・サラセン帝国が8世紀フランスのポワティエまで支配し、そしてレコンキスタ運動で南スペインのアンダルシア地方まで落ち崩壊した経緯。聖地エルサレ

中世：カエルマン民族の国盗り物語（ジ

竹本元一
椎富士アトラス国際交流センター
イベント観光部長
パリ兵庫県人会員
takemotomotoichi@yahoo.fr

ヤンヌ・ダルクの時代）
近世①：天下統一と文明開化（フランス②：ベルサイユの時代（太陽王ルイ14世からフランス革命まで）
近代：目まぐるしく変動するフランス（ナボレオンの失脚、パリ万博、パリコミューン、ベルエポック）
現代：第二次世界大戦・ドゴールからシラクの時代（フランスからEUへ）
そして近々、ルーブル宮、サンシユルピス聖堂、タンブル地区、シテ島のコンシエルジュリー、ロワール地方のアンボワーズ城とダビンチ最後の地クロリュセの館、サント・マリー・ド・ラメールなど、「ダビンチコード」ゆかりのツアーワークを企画します。スイスやフランスで30年のガイド経験のある私にお任せください。

フランスの歴史の知識を身につけておけば、見えないものがよく見えてきます。「フランスって何？」とお考えの方は、8回完結のフランス史講座を随時おこなっています。内容は以下の通り。

私がフランスをご案内します

2006

- 10/6~8 モンマルトルぶどう収穫祭
11/6 ポジョレヌー・ヴォー解禁
12/6 日本発-12/12 帰国 パリ馬博覧会見学
12/25 日本発-1/5 帰国 パリとモロッコの旅

2007

- 1月 アングレーム国際漫画博、フェンシング試合観戦、アビニヨン馬博見学
2月 パリラメンコフェスティバル
3月 国際婦人デーのデモ行進
4・6月 ローランのお城めぐり

※フランス史講座・ツアーオの問い合わせは、神戸っ子編集部まで
(担当:小柴) ☎078-265-0155