

「脳を若返らせ心」のバランスをとり

元気に過ごす」ためのエレガント講座

会場の㈱フットテクノ社屋は、国の有形文化財に指定される4階建てビル。大正10年建設当時は栄町通きってのハイカラなノッポビルだったとか。大正ロマンの面影をそのまま残し、近代的なビルに造り変えられた。

神戸の歴史の原点を保存しながら新しいアイデアを生み出す藤田社長を「すごい！」と絶賛する玉岡さん。バイタリティーと創造力に富むお二人に元気の秘訣についてお話をいただいた。

脳の真ん中に直接働きかける香り

「元気で若々しく生きたいという。その秘訣は何でしょう。」

玉岡 私は子育てに忙しい頃、初めて書いた小説で賞をいただいて以来18年、何故ここまで続いたかと考えてみると「好きなことだったから」。書けなくて苦しむこともあります。でも毎日が楽しいんです。しかも、書くことは経費がかからない、出て行かなくてもいい、定年もない(笑)、必要なのは創造力だけ。これが私の元気の秘訣！
藤田 「好きこそもの上手なれ」ですね。子どもが、好きな学科は成績が上がるのと同じ。

人間は脳の構造上、好きにならないう能力が向上しません。「いかに好きにさせるか」を考えることが先決です。

「藤田社長は何故、足の研究から脳と香りの研究へ？」

藤田 か弱い現代人の足には良い靴が必要です。マラソンシューズを研究したときに分かったのですが、良い靴で走ると、すぐに脳がα波の状態になり脳内ホルモンが分泌されます。集中力が出て、疲れを感じにくくなります。足と脳は密接な関係にあります。足を防ぐことができます。このメカニズムを直接、脳に伝える方法はないかを研究しました。それが嗅覚です。好き、嫌いなどを判断して感情を左右する脳の真ん中の部分に直接伝わるのは「におい」だけ。リラックスできるラベンダーの香りも、脳が「嫌い」と判断すると役に立ちません。これが香りの難し

いところ。研究を重ね、東洋の樹木や様々なエッセンスを使った世界初の香り「サーキユエッセンス」を開発しました。

玉岡 初めはアロマセラピーと同じものだと思っていました、癒しや元気を「もらう」という他力本願ではなく、自分の中に眠っている力を引き出してくれるものだと分かりました。思いがけないアイデアが浮かんでくるといふ経験は何度かしました。

脊髄まっすぐが健康の基本

「智恵まっすぐもすてき」。

藤田 脊髄をまっすぐにすることは健康の基本です。立っているときには「智恵ウォーカー」という靴のインソールを開発しました。脊髄が最も歪みやすいのは座っているとき。「智恵まっすぐ」は玉岡さんのような作家の先生には最適。飛行機やバスに長時間乗る人などにもおススメ。長時間座ると姿勢がくずれ内臓が圧迫されたり、腰がだる



くなつて血液の流れも悪くなり、
脳の働きが衰えてきます。骨盤
を整えて左右の足の長さをそろ
えることで、首、頭まで整え、
脊髄の理想的なS字型を作るよ
うに設計しています。

玉岡 私のアイデアは机の前に
座っているときではなくて、家
事や子育てで何かをやっている
時に突然浮かんできます。人間
は動かないとダメですね。その
点、主婦作家というのは良かつ
たと思います。主婦業も程々で
良くなった今、自分で動く時間
を作らないといけません。歩く
のが一番。道具も要りません。
「智恵ウオーカー」は使わせて
いただいています。靴底の外側



（株）フットテクノ代表取締役社長・
NPO法人健康まちづくり推進協議会理事

藤田 稔さん



作家
玉岡かおる
さん

ばかりが減っていたのが均等に
減るようになり、良い歩き方を
実感しています。ますます良い
アイデアが浮かびそう（笑）。

「リラックス」は

心穏やかに集中すること

—アイデアは、リラックスして
いるときに生まれるんですね。

玉岡 ところが、その後の集中
力が続かないんです。

藤田 スポーツ観戦のとき、日
本人は「ガンバレ、ガンバレ！」
と応援しますが、アメリカ人は
「リラックス、リラックス！」
と叫びます。これは日本人の「ダ
ラつとする」イメージでなく、

脳を空っぽにして集中するとい
う意味です。自律神経の中でも、
集中できる交感神経を維持しな
がら、心を穏やかにする副交感
神経を高める。これが彼らの言
う「リラックス」。同じ状態が
瞑想です。ところが、瞑想は
30分もすると雑念が入ってき
て続かないもの。短時間で瞑想
効果を得られるのが「サーキュ
エッセンス」です。智恵マッド
で脊髄を伸ばすと、腹式呼吸が
うまくでき、より効果的です。

21世紀は真の健康を目指す時代

—これからの夢をお話し下さい。

藤田 日本は世界有数の長寿国
ですが、寝たきり老人の数はア
メリカの5倍といわれます。こ
れは周囲に迷惑をかけるだけで
なく本人も辛いこと。元気で最
期の好きなことをやりながら最
期まで生きるのが理想ですね。
「オプティマルヘルス（真の健
康）」を目指すことは、歩くこ
と、食事、そして瞑想を基本に
して右脳と左脳をバランス良く
活性化して直視力とひらめき（S
Q）を養うこと。それを助ける
吸香を一人でも多くの人に知っ
ていただきたいと思っています。

玉岡 今年の4月から関西テレ
ビ「スーパーニュースアンカー」
金曜日のコメントーターをやっ
ています。1時間まるまる関西
からの放送です。東京からでは
なく、関西独自の情報を発信し
ていこうという大きな動きのひ
とつ。みなさんも是非、応援し
てください。そして、私のささ
やかな抱負は、スタジオにさっ
そく「智恵まっつ」を持って行
って「姿勢が良くなったね」と
言ってもらうことです（笑）。

司会（月刊神言）子総編集長 小泉美喜子

和の伝統でのおしゃれ

「MILLEAI」オーダープレタ デビュー

ミルアイ

神戸発!!
From KOBE

ミルアイとはイタリア語の「ミレニアム」と日本語の「愛情（アイジョウ）」からとったもの。たくさんさんの愛情をもつてほしいという意味をこめている。シルクや亀甲柄織といった和の伝統的な素材を使って、ひとつずつ丁寧に作りあげる少量・受注生産のオーダープレタの形式をとっており、5月24日（水）25日（木）、神戸ポートピアホテルのアンバサダースイートにて

ミルアイの展示会が開かれた。今回、神戸で展示会が開かれるのは初。

「こんな洋服があつたらいいな、着てみたいなと思ったのが原点です。」とはプロデューサーの田嶋株式会社取締役社長の伊藤紀美子さん。外国訪問時など日本人のフォーマルな服装といえは着物となってしまうが、着物にかわるようなもので気軽に日常も楽しめる洋服をと考え



手描友禅の上に華やかな色使いの刺繍をほどこしている



横糸に銀糸と絹糸を使用した菊花の模様ジャガード織り



田嶋株式会社 取締役社長 伊藤紀美子さん

作することに。日本の和の伝統的な素材をいかして、自分自身も着たいいろいろな方にも着て欲しいと願う。

亀甲柄織りなど和の素材といえど硬い、重いといったイメージが先行するが、実際に着てみるとその軽さとフィット感に驚く。デザインはシンプルでベージック、そして素材感がよく着心地は抜群。しかしさりげなく“和”を感じさせ、また形や縫製といった随所にこだわりが多く盛り込まれている。

日本の文化、日本の心を大事にしていきたいというコンセプトにぴったりとマッチする「MILLEA」。和の素材が使われている洋服は多くあるが、“今”を違和感なく着こなせて、しっかりとした品質の確かさはオーダーブレタならではの。神戸から国内のみならず海外へ向けでも発信する新しいファッション。6月には東京・銀座で展示会が開かれ大好評だった。是非一度その着心地のよさを確かめ、神戸っ子ならではのさりげないおしゃれを楽しんでほしい。



日伯文化交流の集い

バイジャフロールジャパン創立記念サンバパーティ

2006年7月4日(火) 18時30分～21時
コパ・カバーナ ザカーニバル



ワールドカップに湧く地球。ブラジルのロナウジーニョやカカたちの見事なサッカーに魅了される。

前回のワールドカップでは、神戸でのベルギー戦のあとにブラジル代表が来店したのがコパ・カバーナ。

ママのバヌーザさんは、2006のリオのカニバルに参加。なんとジーコ監督も日本から飛んで出場していたのだ。サンバはそこが面白い。

神戸市と姉妹都市のブラジル、リオデジャネイロ市を代表する世界的に有名なサンバチーム「バイジャフロール」の日本支部が認証され「バイジャフロールジャパン」が神戸の地に誕生。

7月4日(火) 18時30分～21時、コパ・カバーナにおいて日本のサンバ発祥の地・神戸に、本物のブラジルサンバの拠点が生まれ、ママのバヌーザ・ペレイラ・サンチアゴさんがその代表者になり、記念旗の伝達と記念トーク&パーティが開かれる。
新しい日伯文化交流の流れが神戸から大きく進展する。



第1部 「KOBEサンバ いま・むかし・これから」記念トーク

司会・三条杜夫(作家) 加藤隆久(生田神社宮司)
小泉美喜子(神戸っ子出版総編集長)
清村仁司(日本サンバ振興会顧問)
田中康友(コパ・カバーナディレクター)

第2部 ベイジャフロールジャパン認証伝達セレモニー

第3部 記念サンバパーティ

会費
1人
3,000円
(当日払)



ママ・バヌーザ

ブラジル・リオのカーニバル
ベイジャフロールに参加

陽気なサンバでサッカーを応援

ブラジルレストラン
サンバハウス

コパ・カバーナ

予約・問合せ
ブラジルレストラン サンバハウス コパ・カバーナ
神戸市中央区下山手通2-4-13永都ビル神戸1番館B1
☎078-391-0888



雨の中、2006年神戸まつりにマリンエアサンバを披露した

KOBECcoサンバチーム



「また雨やねえ」

なぜか神戸まつりは雨が降る。5月13日午前11時50分、フラワーロードをスタートしたKOBECco Oサンバチームは、第36回神戸まつりのお祭りパレードの人気者。

2006年は、2月に神戸空港開港という記念すべき時。マリンエアサンバを、当日の朝7時頃までかかって録音した風さやかさんの歌声が響き、ブルーの衣装が愛らしいKOBECcoサンバチームは総勢120名！ビビバ！

雨の最大の難点は、フロートづくり。田崎真珠、エフエルエス、UCC上島珈琲、さんちかの4社のご協力で装飾したフロートに乗り、音響の器具にビニールをかけ、魚井電機さんが大奮闘。

新作「マリンエアサンバ」は作詞／小泉美喜子、作曲／小野瀬晃一、編曲／夏秋茂実、歌／風さやかさんの軽快なリズム。ありがたいことに小雨になってサンバも盛り上がり、京町筋のサンバストリートではサンテレビが取材に。リーダーの安田美佐枝、渡メグリさんらの上手な指導に、子供たちは元氣よく踊った。



VIVA!
SAMBA
KOBE MATSURI
ビバ サンバ 神戸まつり



★7月17日(祝・月)海の日に、神戸空港ターミナルで「マリンエアサンバ」のお披露目を、KOBECOサンバチーム ①11時50分/②14時5分、風さやかさん ③17時10分)の計3公演をおこないます。是非お越しください。





モーツァルト生誕250年記念
熊本オペラ

芸術協会主催

オペラ 魔笛

風さやか
モーツァルトに



★ 2006年6月10日、11日、ところは熊本県立劇場演劇ホール。

今年モーツァルト生誕250年とあつて、W・Aモーツァルト作曲/日本語公演のオペラ「魔笛」が、熊本オペラ芸術協会（会長・出憲二・昨年旭日中綬褒受賞）の主催、平成音楽大学学長・出田敬三氏（音楽監督）協力のもと、愛と冒険の旅を、演出の大島尚志さんが新たに熊本弁を駆使して大成功した。

本来の台本にはないモーツァルトを風さやかさんが演じ新しい魅力をアピールし、モーツァルトを人間味豊かに表現した。

オペラ「魔笛」は魔法のようなメルヘンの世界とフリーメイソンの思想が絡み合う音楽で、出田敬三氏の指揮による平成音楽大学オーケストラの演奏と九州バレエ学校（亀井万里江先生振付）が心を一つに舞台を繰り広げ、250人のスタッフ・キャストが心をひとつに楽しく明快に盛り上がり、上質の熊本オペラを堪能した。

火の国くまもと

愛と夢、

永遠のタカラジェンヌ

風さやか

お里帰りディナーショー

ゲスト 出田敬三・寿ひずる・
森田まさお



★「阿蘇の噴火の如く、また熊本城のように雄々しく、そしておてもやんのように可愛らしく、愛を込め、心を込めて頑張らせていただきます」と「火の国」さやか。

6月10日11日とオペラ「魔笛」のモーツァルトに挑戦したトンコさんは、12日の夜は熊本ホテルキャッスル2階のホールで、240名のお客様を迎えて大ハッスル！

民謡、演歌、ポップスと名曲の数々。お得意の美空ひばりと宝塚ソングを。たっぷりと歌って踊った。ゲストは、ピアノに出田敬三先生、そして元宝塚歌劇団のいーちゃんこと寿ひずるさん、オーボエの名手森田まさおさん（風さやか二世）が加わって、華やかに、ドラマティックに、ステージとお客様が一体になり盛り上がった。

KOBE PR SONG (財)神戸観光コンベンション協会後援
I Love ♥ KOBE/あなたと神戸 **好評発売中!**

◆お求め・お問い合わせは

OFFICE *Sayaka* 078-331-3820

元タカラジェンヌの皆様を
ゲストに招いてのトーク番組

風さやか 愛と夢 永遠のタカラジェンヌ

毎週日曜 PM10:30～PM11:00 ラジオ関西 558にて好評ON-AIR

提供/おしゃれは足元から…神戸・三宮 **ハダのモリタ** 078-391-9283



でん太の 教えてドクター

その③①ドクターのシネマ鑑賞会



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

ジュリア・ロバーツが
持っていたもの

D r. 今回は映画のお話から始めよう。でん太は、1990年のアメリカ映画『プリティ・ウーマン』は見たことある？

でん太 見た見たージュリア・ロバーツが演じるストリートガールが、リチャード・ギア演じる実業家と出会って、幸せに結ばれるまでのストーリーだったよね。お友達達のヒカルちゃんと一緒に見たんだよ。女の子って、ああいうシンデレラ・ストーリーが好きだよな。

D r. そうだね(笑)。ところで、こんなワンシーンがあったの覚えてる？ハリウッドの路上に立つコール・ガールであるピビアン(ジュリア・ロバーツ)が、エドワード(リチャード・ギア)が泊まる高級ホテルの部屋にやって来たとき。ピビアンがバスルームにこもり、何やらごそごそやり始めた。不審に思ったロバーツは、彼女が「麻薬をやっているに違いない」と思い、ドアを破ってバスルームに押し入った！ピビアンはびつ

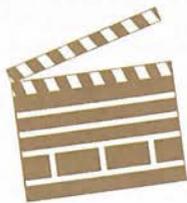
くりして呆然。ロバーツはピビアンが握っていたものを強引に取り上げた。…すると、彼女が使っていたものは、彼の予想に反して「デンタルフロス」だった…。

でん太 糸ようじを使って歯をきれいにしていたんだね。

D r. そう。ピビアンは、娼婦として買われたホテルでも、自分の健康管理をおこたらず、デンタルフロスでの菌みがきを実践していた。ロバーツは、ピビアンがこの行動を見て、表面的な美しさだけでなく、内に秘めた彼女のすばらしさに気づいたんだ。

でん太 へえ、ロバーツは、まずピビアンのことなどところに目をつけていたのか。

D r. というのは、その背景にアメリカというお国柄もあるんだよ。



映画で学ぶ 「お口の健康」と社会生活

D r. 欧米社会では、上流社会で認められる要素として、自己管理能力があるかないかが問われる。「肥満」と「喫煙」が、自己管理能力が問われるひとつの項目であることは有名で、アメリカ社会で、太っている人や、たばこを吸う人が、企業で自身の狭い思いをすることは、よく話題になるよね。それと同じく

らい評価されるのが、「お口の健康」なんだ。自分の口の中の健康管理ができるかできないかで、評価が変わってくる。

でん太 そうか。ピビアンは、上流社会に必要な、お口の中の管理が、当たり前にできていたので、ロバートに認められたんだね。

歯を健康に
保つためには…

D r. 自分の口の中の管理が行き届いていれば、歯を失うことはなく、いつまでも健康に保つことができる。そのために、不

可欠な衛生管理器具のひとつが、彼女が使っていた「デンタルフロス」。それから、でん太も毎日使っているであろう歯ブラシをはじめ、たくさん器具があるので、これから何回かにわたって、歯の衛生管理器具のお話をしようと思うんだけど。

でん太 それはぜひ、お友達のヒカルちゃんにも教えてあげよう！シンデレラになるには、お口の健康管理が一番重要なんだって。

D r. そうだね。けれどこの前、ヒカルちゃんは、シンデレラよりもヴェイクトリア・ベックカムになりたいって言ってたけど。

でん太 ……
D r. 王子様も大変だね。



■足立 優（あだち まさる）

1960年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

●明日の歯科医療を創る会
ホームページ

http://www.asunoshika.com
☎078-4335-46618

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
http://ado.pr-business.net

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。



■私の意見

「交流を深め、神戸の発展を」

神戸女性経営者倶楽部会長
株式会社マキシン代表取締役

渡邊百合

このたび、神戸商工会議所女性経営者倶楽部3代目会長を仰せつかりました。一期二年を務めさせていただく決意をした今、会員の皆様が有意義と感じられる活動に努めたいと存じます。世情動向の激しい昨今、女性が活かされる組織こそ発展があると考え、そのエネルギーの源を会員同士で吸収し合っつていきたいと思えます。男女共同参画こそ女性が経営する会社だから率先してできる訳ですし、現在の日本を取り巻く女性の就業環境を深く考えたいと思えます。

私が目標とするキーワードは「交流」です。各地の商工会議所の女性会と交流を続け、関係を一層深めていきたいと思えます。今年開港した神戸空港から7つの都市へ就航しましたが、そんなご縁ができたところから始めていきたいと思えます。すでに仙台へ訪問し、東北の女性会の会長と交流の話題も出ております。各地の女性リーダーの歩みや経営手腕など交流を通して学ばせていただくところが多々あるでしょうし、震災から復興し躍進する神戸の姿をご覧

いただければと思います。

さらに、神戸ならではの国際交流を推進していきたいと考えています。以前、韓国やインドの女性団体を迎えし、韓国へは答礼で訪問もしました。来年秋には日本ではじめて世界華僑大会が神戸で開催されます。各国の女性会から訪問のお話があれば、心から歓迎したいと思えます。

交流を深めるためにも、空港の活用を促進するアイデアを考えるべきだと思えます。神戸への集客は、経済の活性化にも結びつきます。恵まれた観光資源のみならず、例えば医療産業都市の機能の活用など柔軟な発想で集客をはかる「仕掛け」が必要になっていくのではないのでしょうか。また、クチコミが集客の大きな力となりますので、「また神戸に行かなければ」と思っていただけのように、しっかりとしたまちづくりも課題です。

神戸らしさを大切にすればかりでなく、さらなるイメージアップをはかることが各地との交流の促進につながり、ひいては神戸の発展に結びつくことでしょう。

『不思議の国アラビア』

自然な視線でアラブを紹介

あなたをワンダフルでミステリアスな異境に誘う小冊子『不思議の国アラビア』が発行された。ニュースの情報に包まれている日本では、とかくアラブと言えば「石油」「戦争」というイメージを抱きがちだが、そんな狭い視野を広げ、「アラブに行ってみたい!」と思わせる内容になっている。

驚異的な発展で輝かしくビルやショッピングセンターが建設され、現代的どころか近未来的な表情へと変化しているアラビ

アのダイナミズムは、小さな紙面から飛び出してきそうな勢い。また、リゾート開発も想像を絶するような規模とアイデアで、世界の注目を集めている。

その一方で、人々の生活は敬虔で、1日5回の礼拝をきちんとおこない、日々の生活に誠を尽くす高い道徳観を持っている。伝統を守り、文化を愛する姿勢は、昔ながらのタンドルでパンを焼く姿や、誇り高いアラベスクアートにも伺える。

写真と文は、神戸で活躍するグラフィックデザイナーの山田芳信さん。ドバイ、カタール、バーレーン、サウジアラビアの「いま・ここ」を見て歩いた日本人の視線からアラブの文化を素直に紹介しているので、非常にリアリティがあつて面白い。「不思議なことばかり目にするが、郷に入って郷に従えば、面白くもあり楽しくもある。これ

が本当の国際交流なのかも知れないと思う」という山田さんがこの冊子を手がけたのは、富士アトラスワールドのモハメッド・ゼクリウィさんとの旧交から。「国際交流」という共通のキーワードを持つ二人は、十数年ぶりに神戸で偶然再会。その後、モハメッド氏から「アラブ見て歩きをしませんか」とオファーがあつたそうだ。

「この目で見、この耳で聞いたこと」こそが、本物の国際交流につながる。さあ、この冊子を持って出かけよう。関西空港から直行便で12時間。アラビアはあなたの想像よりももっと近くて、もっともって魅力的だ!



街の食堂でアラビア料理を楽しむ
山田さん(左)とモハメッドさん(右)



『不思議の国アラビア』を
入手希望の方は、
ハガキに住所、氏名、
電話番号を明記の上、
下記へ。

〒651-0087 神戸市中央区御幸通6-1-20
三宮山田東急ビル6F
神戸っ子出版「アラビア」係

2006年7月の貴方 by 泉秀の占い

※節分より前の誕生日の方は、前年の星となります。

一白水星

大7.昭2.11.20.29.38.47.56.平2.11生

中運

運気は安定していますが、吉凶の反動も予想されますので、順調な時はど気を引き締めて慎重に。不平不満で周囲の雰囲気悪くしないよう、明るい笑顔と言動が幸運の鍵です。

四緑木星

大4.13.昭8.17.26.35.44.53.62.平8.17生

大吉運

今月の勢いは非常に強いですが、位負けとされないように日頃から自己を磨き努力を怠らないこと。不正な行動は凶を招きやすい。誠意ある態度で活かすべきです。

七赤金星

大元.10.昭5.14.23.32.41.50.59.平5.14生

吉運

今月は七赤特有の感受性が一段と冴え好調な月運です。ただし、行き当たりばったりでは効果はないので、じっくり粘り勝ち方針が吉をよびます。

二黒土星

大6.昭元.10.19.28.37.46.55.平元.10生

大吉運

これまでの努力が報われ、新しい試みをしてみたい月運です。レジャーに恵まれ、恋愛を楽しんだりといろいろなことをしてみたい時ですが、軽はずみな行動と浪費に要注意。

五黄土星

大3.12.昭7.16.25.34.43.52.61.平7.16生

中吉運

今月はあまり焦らず頑張ることで。真面目な人だけに弱い人をほおっておけないタイプですが、派手な投資や無理なことは控えること。技術の向上や自分を高める努力を。

三碧木星

大5.14.昭9.18.27.36.45.54.63.平9生

中運

家庭を見つめることと職場での対人関係がポイント。今まで仲間だと思っていた人との別離や、組織の中のトラブルに要注意。現状維持で8月の運気待つことです。

六白金星

大2.11.昭6.15.24.33.42.51.60.平6.15生

凶運

今月は忍耐の月です。生活のリズムや態度に留意し、誠意ある人間関係を心がけましょう。無理な進出よりも基礎の充実を考える時です。

八白土星

大9.昭4.13.22.31.40.49.58.平4.13生

大吉運

今月は気力も体力も充実。名声が広がる反面、悪評も広がりやすい時なので言動には気を配り正道に心がけることです。出費が多い月なので、普段から余裕を残しておきましょう。

九紫火星

大8.昭3.12.21.30.39.48.57.平3.12生

凶運

あまり先を焦らず、自己の充実や準備をはかる時です。健康管理に目を向けること。競争心を起こすとつまずきのもとですので、注意が必要。



MOTOMACHI 1-BANGAI

営業時間 10:30～19:30
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144
鑑定料 3,000円～/30分



松方泉秀 (まつかたせんしゅう)

長年にわたって運命学・易学を研修。関西一円でも出張鑑定・個人鑑定などで活躍。テレビ「平成の占い師たち」や各地のイベント・セミナーでも、的確な占いが信頼され愛されている。占術は四柱推命、数理運命学、九星気学(吉方位)、五行易、奇門遁行、七曜星、姓名判断、タロットなど。

●鑑定スケジュール:水曜休、11時～19時 ☎080-5714-4816

※なるべくあらかじめご予約を

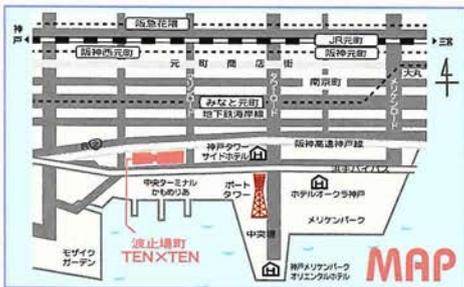
自分に合わせたオリジナルデザインが人気
ビーズや天然石のアクセサリー「ソフィア・デ・ローズ」

宝石やパールとはまた違った魅力で、今や定番アイテムともなっているビーズアクセサリー。

「ソフィア・デ・ローズ」のビーズアクセサリーは、すべて手作りのオリジナル商品。デザイナーであり、作り手でもある小林ひとみさんが、チェコやインドのビーズ、スワロフスキー社のビーズや天然石、半貴石を信頼できる貿易会社に仕入れを

委託。ボリューム感があり、ゴージャスでありながら洗練されたデザインのアクセサリーが、お手頃な値段で手に入れられると、人気を集めている。ブースにはネックレスやリングなどたくさんアイテムが並ぶが、お客さんのほとんどは、自分に合わせたオリジナルアクセサリーを作ってもらっているとか。ドレスを持ってきて、それに合わせたデザインを注文する人も。

好みや、髪型、肌の色に合わせて、自分にぴったりのアクセサリーが生まれる。「つける人より目立つのではなく、その人の魅力を引き立てるデザイン」が、小林さんのモットー。
天然石の力に惹かれ、鉱物鑑定士の資格を取得した小林さんは、お守りとして持つ人も多いパワーストーンを使ったアクセサリーも手がけている。



■神戸波止場町TEN×TEN
神戸市中央区波止場町6-5
☎078-371-8212
OPEN 11:00~19:00 水曜定休

