

オリックス・バファローズ日程

※関西のホームゲームを掲載しております

スカイ=スカイマークスタジアム

(神戸地下鉄西神山手線)
[総合運動公園]下車

ドーム=京セラドーム(大阪ドーム)

(大阪市営地下鉄長堀鶴見緑地線)
[大阪ドーム前千代崎]下車

1日(木) 18時~〈ドーム〉vs 中日〈交流戦〉

6日(火) 18時~〈ドーム〉vs 広島〈交流戦〉

7日(水) 18時~〈スカイ〉vs 広島〈交流戦〉花火ナイト!

8日(木) 18時~〈スカイ〉vs 広島〈交流戦〉

16日(金) 18時~〈スカイ〉vs 阪神〈交流戦〉

17日(土) 14時~〈ドーム〉vs 阪神〈交流戦〉

18日(日) 13時~〈ドーム〉vs 阪神〈交流戦〉

24日(土) 18時~〈スカイ〉vs 日本ハム 花火ナイト!

25日(日) 13時~〈スカイ〉vs 日本ハム

ホームページ <http://www.buffaloes.co.jp>

携帯サイト <http://ob-mb.net>

テレフォンサービス ☎0180-99-7770

(つながらない場合は ☎078-795-6555)

■主なチケット販売所

※毎月1日より翌月分の販売スタート

●B-WAVE(三宮交通会館ビル1F)

☎078-391-0016<店頭販売のみ>

●電子チケットぴあ

(ファミリーマート、サークルKサンクス、セブンイレブン)

☎0570-02-9999(自動音声予約)

☎0570-02-9996(Pコード予約)

☎0570-02-9111(お問い合わせ)

●ローソンチケット

☎0570-084-005(自動音声予約)

☎0570-000-777(お問い合わせ)



ヴィッセル神戸日程

※神戸でのホームゲームを掲載しております

ウイン=神戸ウイングスタジアム

(神戸市営地下鉄海岸線「御崎公園」下車)

3日(土) 15時~〈ウイン〉第19節 vs 湘南

7日(水) 19時~〈ウイン〉第20節 vs 柏

17日(土) 15時~〈ウイン〉第22節 vs 山形

24日(土) 15時~〈ウイン〉第24節 vs 横浜FC

ホームページ <http://www.vissel-kobe.co.jp/>

お問い合わせ ☎078-685-5519

(平日9時30分~17時)

■チケット店頭販売は下記にて

ローソン、チケットぴあ、ファミリーマート、サークルKサンクス



ドラゴンゲート日程

神戸をホームタウンとする
プロレス団体です

※神戸での大会日程を掲載しております。

6月10日(土) 18時30分~ ASUTA LIVE FACTORY

(SITE-KOBE)

長田区久保町6-1アスタくに

づか4番館4階・新長田下車、

商店街を南へ徒歩約6分

☎078-612-3340

7月 2日(日) 15時~

ドラゴンゲートKOBE

プロレスフェスティバル2006

(ワールド記念ホール)

ポートライナー

「市民広場」下車

ホームページ <http://www.gaora.co.jp/dragongate/>

お問い合わせ ☎078-333-9797

■チケットは大会により販売方法が

異なりますので、上記までお問い合わせ下さい

Pearl Song 「真珠の詩」発表会



ライブや講演会が企画されている「真珠の詩」発表会

アコヤ真珠が生まれる日本の海、その環境を守るため、その根源である森を豊かにする活動をバールの街神戸でおこなってきたNPO「ひと粒の真珠」が、昨年末「真珠の詩」を募集。最優秀作に選ばれた遠山悟さんの詩にシンガーソングライターの高宮遥さんが作曲した曲、「真珠の詩」の発表会が開かれる。発表会では天宮さんのショーやワインの試飲も。入場無料。会場は国の重要文化財に指定された建物・日本真珠会館。伝統のあるこの建物で開催されることにも大きな意義がある。

また、「ひと粒の真珠」では「一口千円の募金を募っている。募金は全国の真珠が育つ海

に注ぐ川の源流域での植林に活用されており、これまでに全国から三千五百口以上の寄付が寄せられている。

とき 7月8日(土)
14時~16時(13時開場)
場所 日本真珠会館4階ホール
(神戸市中央区東町1-2)
申込 入場希望者は住所・氏名・年齢・職業・真珠への想いの一言を明記の上、
〒650-0031
神戸市中央区東町1-2
日本真珠会館2階
NPO「ひと粒の真珠」コンサート係宛で、往復ハガキでお申込を。
6月20日締切。

知識と感性から学ぶ ひよこヒューマンライツ 「のじぎくコンサート」

人を大切にする心や態度を育成するには、知識だけではなくても不十分。正しい知識と、豊かな感性の両面から迫り、人を大切にする心を養う試みとして、音楽と詩朗読とお話のコラボレーションの会「第1回ひよこヒューマンライツのじぎくコンサート」が開催される。

お話は、神戸大学名誉教授・鈴木正幸先生。教師が教え、偏差値をつけるだけでは豊かな感性が養われない、子どもが自分で考える力をつけ、学ぶことが重要と考える鈴木先生が、人権や社会についてお話しする。出演する音楽家は、ヴァイオリン・井戸柄

里さん、ピアノ・鈴木華重子さん。若くみずみずしい感性がステージを。「手話でうたおう」では、フリーアナウンサーで、ダンスや体操教室などの講師もつとめる望月康恵さんが手話で「大きな古時計」を歌う。そしてフリーアナウンサーの加藤逸子さんが、金子みすゞの詩を朗読。感性で、人と人がつながりあう豊かな社会を学ぶ会。

とき 6月27日(火)19時
場所 県民小劇場(兵庫県庁西)
料金 2000円
(前売り1500円)
■ひよこヒューマンライツ事務局
神戸市中央区山本通4丁目22-15
兵庫人権啓発協会内
☎078-2425355

70年代サウンドのり Ain「Be Rockin'」 BIGLOBE配信決定



©ANON Pictures

東京コンテンツマーケット2005動画部門特別賞を受賞した話題のロックバンドAin「Be

第53回関西二紀展

関西二紀展開催にあたり、作品を公募。水彩、油彩、アクリルなど自由、彫刻は素材を問わず、どんなでも出品できます。1人2点以内、大きさは30号以上、100号Sまで。出品料6000円。

出品希望者は、出品申込書(80円切手同封)を左記「二紀会関西支部事務局」まで請求してください。展示会中、作品は審査され、優秀作には、最優秀賞(ゴールデンアクリック)、大阪府知事賞などの賞が授与される。

関西二紀展
とき 6月20日(火)25日(日)
9時30分~16時30分
場所 大阪市立美術館
(JRR大阪駅前)
「天王寺」駅北口北西へ
■二紀会関西支部事務局
〒532-0031
大阪市淀川区加島
4-6-17北蔵
☎06-6886-2895





迫力のライブサウンドにも注目©ANON Pictures

全体を通して、70年代ロックサウンドのテイストが感じられ、むしろ大人が懐かしく、そして入り込めるアニメだ。ぜひアクセスを。

■配信先

BIGLOBEストリーム
(<http://broadband.biglobe.ne.jp/>)
ケイタイBIGLOBE
(<http://ketai.biglobe.ne.jp/>)
(詳細アドレス未定)

兵庫県立美術館
「台湾の女性日本画家
陳進 展」

兵庫県立美術館で、6月3日(土)～7月23日(日)に、20世紀の台湾美術界に大きな足跡をのこした女性画家・陳進(1907-1998)の

生誕100年を記念した展覧会が開かれる。陳進は日本統治下の台湾に生まれ、1925年日本の女子美術

学校へ留学、本格的に日本画を学ぶ。卒業後は、鏑木清方、伊東深水らに師事。

第15回帝展に台湾女性として初入選、

その後も入選を重ねる。作品は、伝統的な日本画の技法

を使い、台湾の地方色豊かな女性像を

描いたり、後半生の作品からは妻母親、

家庭人として慈愛の眼差しが見てとれる。

本展では、陳進の画業を振り返る作品とともに、日機時代の台湾画壇、さらに大陸とは別の道を歩んできた台湾美術についても考察する。また、同時期に描かれた、日本人による日本画も合わせて展示される。一般1200円、大高生900円、中小生500円。

とき 6月3日(土)～7月23日(日)
10時～18時(全土曜・20時)月曜休

場所 7/17開館翌18日休館
兵庫県立美術館
(阪神「岩屋」駅南へ)

神戸市中央区臨海海岸通
1111
2078-2620901



「合奏」1934年個人蔵

フェリシモ文学賞
第9回作品集
「手にまつわる物語」

株式会社フェリシモが主催する「フェリシモ文学賞」は、テーマにもついていたショートストーリーを一般に募集し、優秀作品を集め、作品集の刊行を行っている。

第9回めとなる今回のテーマは「手にまつわる物語」。作品集では、約980作品の中から選ばれた大賞を含む優秀賞など全37作品を掲載。そのほか、作家選考委員の桐嶋洋子さん、俵万智さんと一般選考委員11名の選抜評、大賞受賞者インタビューなどを掲載している。

全国の書店で発売中。
またフェリシモ文学賞ホームページ

(<http://www.felissimo.co.jp/bungaku/>)でも扱っている。



800円(税込)

Rockin」が、5月30日よりBIGLOBEストリーム、ケイタイBIGLOBEでの配信が決定した。制作は仙台の会社・アノン・ピクチャーズ。キャラクターデザインは、昨年小誌で連載していたCG絵本作家・川田敦子さん。川田さんの代表作である絵本『ねずみのチャーチ君』の世界とはまったくちがう、ひとくせあるキャラクターたちが続々。

主人公は、アマチュアながら非凡な才能をもつギタリスト・シュン。商社に勤めて、上海転勤を目前にしていたとき、ライブ会場で謎の女と出会う。彼女は、シュンのギターの音に、並々ならぬ才能を感じたのだという。シュンは彼女によって、新しい世界に導かれていく。

神戸の本棚

勝気でおしゃれな明治娘を描く
大阪・堂島の民話

「娘庭師いの」

吉田 たつこ



神戸を中心に全国で発売中(文芸社)

著者である吉田たつこさんは、昨年2月に永眠。遺作であるこの作品は、娘の吉田愛さんが出版した。

たつこさんは日本民話の会、児童文学誌「こころ」の会などに入会、郷土の民話の採話、執筆活動を行なってきた。02年に出版された『六甲の灯』(文芸社)は、神戸営林署剣谷森林気象観測所にたつた人で38年間勤務した男性を取材し、その生涯を綴ったもの。他にも淡路人形浄瑠璃に打ち込む小学生のお話など、神戸や阪神間を舞台に、人



2002年に発行された「六甲の灯」

間たちのドラマを愛情あふれる視線で描いた作品を発表。たつこさん自身は25年の間、人工透析を続け、合併症に苦しみ車椅子で生活しながら、執筆を続けてきた。愛さんは「母は、病室に看護婦さんが集まってきたりして、ユーモアがあり、周りを明るくしてくれる人でした」と回想



故・吉田たつこさん

する。「娘庭師いの」は、たつこさんの祖母がモデル。ひとだまを踏んつけてしまうほど元氣な「おいのはん」の話は、愛さんも小さい頃、何度も母の口から聞いたお話だったという。「昔、この地域にあった、人々の暮らし、思い、家族の姿を書き残したいというのが、母の生きる原動力だったと思います。そんな母の思いを、出版して形にしたかった」と愛さん。当時の風俗、子供たちの遊び歌を織り交ぜながら描かれる、明治を生きた「おいのはん」の物語は、たつこさんの筆を通して、現代の私たちの心にさわやかな風を送ってくれる。



たつこさんの「はなしのたねはん」を手にする吉田愛さん

これさえあれば
すぐ話せる！

「カタカナで 覚える上海語」

川田敦子



かんき出版1,575円(税込)

私たちの知っている中国語のほとんどは、北京語だったんですって！「ニハオ」は上海語では「ンハオ」、「シェシエ」は「ジャジャ」。とこのようにカタカナ語で書かれたこの本を、口に出すだけで上海語が話せるガイドブック。旅行で使える会話集から上海人にウケるジョーク集、会食のマナーまで盛りだくさんの内容。著者の川田敦子さんは、長く上海でビジネスを行なってきた人。その経験を活かし、上海の人とつき合うときの、言葉の使いどころを押さえたこの本を記した。上海へ旅行出張の際は必携！

ボーナストラックに上海漫談がついたCDつき。

2006年6月の貴方 by 煌昇の占い

※節分より前の誕生日の方は、前年の星となります。

一白水星

大7, 昭2.11.20, 29.38.47.56, 平2.11生

慎重運 Prudent fate

気持ちばかりが先行して、表面は勢いが良いように見えても変化変動が多く波乱の月とみえます。自分の実力を知り、無理は禁物。吉凶半々の時期ですので、新規事も控えた方が無難。謙虚に賢者の意見を参考にして行動を。

四緑木星

大4.13, 昭8.17.26.35.44.53.62, 平8.17生

変化運 Change fate

変化変動の月。気持ちの動揺をおさえ、冷静に対処しましょう。心機一転の気持ちが起こりますが、無理な計画はケガのもと。まわりの賛同が得られるよう、慎重に予定や計画を立てること。目上の人や先達者の助言を仰ぐのも良策。

七赤金星

大元.10, 昭5.14.23.32.41.50.59, 平5.14生

上昇運 Rising fate

低迷の運気が残るものの、徐々に上昇して活気が湧いてきます。真面目な態度で無事安泰を願いましょう。天は助ける者を助く。…今の世話苦勞も、明日の成長の糧。堅実な努力こそが開運のもと。あせらず一歩一歩。

二黒土星

大6, 昭元.10.19.28.37.46.55, 平元.10生

好調運 Good condition fate

気力が充実して、活動的で飛躍的な運気です。目上には礼儀を尽くし、やり過ぎないように注意して周囲との理解をはかること。手抜きせず目標を定めて邁進すれば、成果も大いに得られるでしょう。

五黄土星

大3.12, 昭7.16.25.34.43.52.61, 平7.16生

頂上運 Summit fate

上昇気運と見ますが、勢いに任せて見栄、体裁を飾り過ぎないように! 名声も高まりますが、その反面、今までの隠し事が発覚するかも…。文書、印鑑の取り扱いを慎重にして、責任ある言動、行動を心がけましょう。

三碧木星

大5.14, 昭9.18.27.36.45.54.63, 平9生

注意運 Cautions fate

順調ながらも、波乱を含む月とみえます。会食や娯楽の機会も多く、とにかく生活が派手に流れやすいので、身の丈に合った楽しみ方をしましょう。買い物その他欲ばりすぎないこと。交友関係では、くれぐれも言葉づかいに注意!

六白金星

大2.11, 昭6.15.24.33.42.51.60, 平6.15生

低迷運 Depression fate

運気低迷する宮に入ります。災厄の暗示もあり、積極的に取り組んでみても結果が得られない月。あせらず何事も控え目に! 今は充電期と心得、内面の充実をはかりましょう。健康に注意し、慢性化しないよう充分に注意のこと。

九紫火星

大8, 昭3.12.21.30.39.48.57, 平3.12生

順調運 Favorable condition fate

今までの努力が報われ整うとみえますが、人間関係のいかんによって結果が分かれます。和合と信用を大切にすべき時です。すべからず、日頃の人脈づくりが大切。情報を上手くとらえ、順調に展開するよう努力しましょう。



MOTOMACHI 1-BANGAI

営業時間 10:30~19:30
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144
鑑定料 3,000円〜/30分



神明石 JR元町駅 東口 西口 阪神元町駅 大丸 大丸 大丸

元町プラザ ヤマハ音楽 センター ● ジュエビル



北野煌昇 (きたのこうしょう)

経験と研究を重ね、鑑定は理論的でありながら、思わず時間を忘れるくらい親身になってじっくり話を傾ける人情派。信賴が厚くリピーターも多い。読売文化センター易道講師。占術は四柱推命、手相、周易、気学など。

●鑑定スケジュール: 火・金・土、12時〜19時

☎090-4903-3849

※なるべくあらかじめご予約を

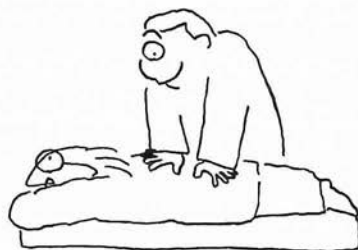
ちよいと背中を
指圧してくれんか



まかせなさい

どうです？

うーん
ツボを
はずしてあるな



2



プロならツボを
はずさんのじゃが....

こうですか？



3

こうでしょう！

いや……
ちがうような気が……



4

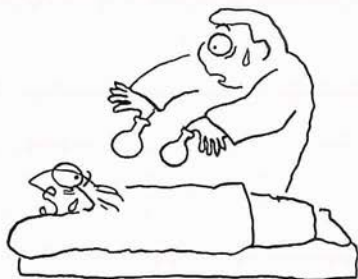
でも、ここ、ツボですよ

なぜ
わかるのじゃ



5

だって……



6

故郷の同窓会

大谷 成章（フリーライター）

剪画／とみさわかよの

同窓会というものに初めて出席した。但馬の田舎の中学校を50年前に卒業した126人のうち56人が顔を見せた。すでに亡くなった仲間が17人いるので、出席率は5割を超えていた。

物故者に黙祷を捧げながら、17人というのはちよつと多いような気がした。みんなもそう思ったのか、「次の集まりのときにはおれはいないかもしれない」など口々につぶやいていた。あとでつれあいに聞いてみたら、彼女の東京の中学校の同窓200人のうち亡くなっているのは15人だそうで、それからみると私たちの仲間の死亡率は2倍ほど高い。

それぞれが誇らしさをにじませて近況報告をしているなかで、「私は生まれ変わりました。当年11歳です」と、押し出すように、低い声で言った女性がいた。「震災で家族も家も、全てなくなりました。私も一度死んだものと思っています」。神戸市東灘区に移り住んでいた女性だ。華やいていた座は静まり返った。

住民よりも鹿の数の方が多い山の町で、中学校を出るとほとんどが故郷を離れていった。名簿に

よると、彼女のように神戸に暮らしの場を見つけたのが16%。阪神間が10%。大阪圏が15%。もっとも多いのが姫路を中心にした地域で、24%。故郷に残ったのは21%だった。

地元には、かつては多くのフランス人技術者がきて指導していた鋳業所があり、従業者も多かったが、採掘量が減少するとともに働き口はなくなつてよその土地に出なければならなくなった。残されたのはコロナル風の西洋館と彼らがプレーしていたテニスコートだけだ。

50年前には1万人を超えていたこの町の人口は7000人余りに減った。高齢化率は30%になっている。故郷は静かに衰亡しつつある。

「限界集落」というとらえ方がある。集落の戸数が10戸を割り、居住者の半分が65歳以上になり、小学校が統廃合で3キロ以上遠くなると、その集落は維持する限界に直面する、という考え方だ。私たちの町には2つの中学校と5つの小学校があったが、いまは1つの中学校と2つの小学校だけになっている。小学校が3キロ以上になると、徒歩通学が困難になり、若い家族は定住を望まなくなる。自治体の合併も限界集落を増

やすのではないだろうか。

中学校の同窓会に卒業生ではない2人が参加した。転校していった同級生で、「都会の学校に替わったけれど、私はここが故郷だと思っている。みんなに会いたかった」と言っていた。

「ふるさととは、魂が帰りがついているところ」と内山節さんは言っている（『里の在処』『里』という思想 いずれも新潮社）。

東京から群馬県の山村に移り、畑仕事をしている哲学者で、先人から受け継いだ畑の土、村の人のあいさつのしぐさなど、山村の風土に人間の歴史と物語を感じるといふ。「ふるさととは、自分の存在の確かさがみつけられる場所」とも言っている。

卒業生ではない2人も、この但馬の山の町を

自分の故郷と考えているのだろうか。1人は、父の転勤で20回引越しし、それがクセになって自分でも30回、合計50回も住まいを替えたが、「故郷といえるのはこの町だ」と関東から参加した。もう1人の女性は神戸に住んでいるが、谷間に別荘を建ててしばしば帰ってきている。

神戸は故郷になりうるだろうか。魂が帰りがつるまちになるだろうか。人間の歴史と物語が感じられるまちになっているだろうか。

大震災で家族も家も失った同級生は「私も一度死んだ。いま私は11歳です」と報告して、座を厳粛なものにしたが、その後の宴会で、彼女を励ましている輪ができた。

「たいへんやったわねえ」と声をかける仲間、彼女は言った。「一度死んだと思えば、新しいことに取り組む元氣が出るものよ。あらたたちも今日からそう思って何かを始めなさいよ」
励ましていた仲間、励まされていた。彼女にとっては、神戸は再生の物語の地になっているのかもしれない。



詩画集『神戸、あの日より—1995・故郷』から掲載 【JAZZ(中央区)】

■大谷 成章（おたにしげあき）1939年但馬生まれ、元神戸新聞記者。震災当時は月刊神戸子編集者。その後フリーライター。「阪神淡路大震災10年」（共著、岩波新書）など。

角力

出石 アカル

絵 菅原 洸人

題字 六車明峰

カウンター席の好きな人は、個性的な人が多い。
これまでに登場した人のほとんどがカウンター席
の住人である。今回もそのうちの一人。

長年、ガラス製造のエンジニアとして仕事をし
て来られた北重祐二さん、68歳。

つい最近まで、ほぼ隔月にタイへ技術指導に行
っておられた。会社は定年退職しておられるのだ
が、その後も技術・技能を見込まれてのことであ
る。行けばいつも、民芸品などの土産を買って来
て下さり、店のあちこちに飾っている。

そのタイの工場の写真を見せてもらったが、わ
たしの想像をはるかに越える、近代的で立派な工
場であった。最新設備の製造ラインで指導してい
る姿は、わたしの店でリラククスしている姿とは



およそちがつて、カッコイイ。

この北重さん、実は講道館柔道の有段者でもあ
り、パワーあふれる雰囲気を持つておられる。目
付きがいい。いつも「何かやってやろう」という
前向きな目だ。子どものころは、さぞヤンチャだ
っただろうと思わせられる。だから、三人兄弟の
中で最もお母さんを心配させ、また、かわいがら
れもしたのだと。

「うちのお母^かさんは、今から思ったら偉かったでえ。
俺を上手にほめて、その気にさせよるんや。俺の
気性を知って、『お前は寝起きがええなあ』
ゆうて、畑の野菜の水やりを俺の役目にしよった。
小学校二、三年やった。そのころは終戦直後で、
空き地に近所の人が、畑を作って野菜を育てよっ

たんや。おだてられて、いつも俺が朝一番に行きよった」

北重さん、竹を割ったような性格の人である。悪く言えば単純。褒められたら、その人のために何でもするというタイプである。

『骨惜しみせんとよお働くなあ』とか言われて、うれしかったんや。近所の大人が、畑や湿地帯に行つて不発の焼夷弾を拾^{ひろ}て来よるんを、俺も真似して拾て来よった。軟らかい土に突き刺さつて、発火せんかったやつや。宝物を抱えるみたいに持て帰つた。六角形の筒になつとつて、中にゼリー状の油が入つとんねん。アメリカンコーヒーみたいな薄茶色の油やつた。それを缶に小分けしといて、焚き付けに使うんや。これが便利なんや。飯炊いたりするのに、この油をちよつと着けたら一発やつた。お母ん、喜んでくれたがな。そやけどいっぺん失敗してもてな、家の入り口のとこで触りよつたら、缶の油に火がついたんや。大きな炎が上がつて、もうちよつとで、焼け跡に親がせつかく建てたバラックの家焼いてしまふとこやつた。近所のおばちゃんが飛んで来て、消してくれたけど、あの時は怖かったで。アメリカの焼夷弾拾うてきて、今度は自分で自分の家燃やしたら、洒落にもならんわなあ」

子どものころの話になると、北重さん、話題が尽きない。そこで別の話。しかしこれも童心丸出しの話である。

『朝早うに空き地へ行つてゴルフの練習をしとるんや。何人か顔見知りが出来とるんやけど、中に一人、仲間に入らん奴がおつてな、俺、缶コーヒーとパンをそいつにやらなんだんや。まあ、そ

いつはゴルフはせんのやけどな。ほんなら、そいつが俺に『ここでゴルフしたらあかん』てイチヤモンつけよつてからに。そこで俺、ゆうたつたんや。『ええやないか。こんな朝早う、誰にも迷惑かけとらんやないか。管理人でもないお前が、偉そうにゆうな』て。そやけどそいつ、『あかん』の一点張りや。しまいに怒鳴りあいのケンカになつてしもた。ほんで俺、頭来たからゆうたつた。『よし分かった、角力^{かくち}で決着つけよ』て」

ここで読者は、この人が講道館柔道の猛者であることを思い出してほしい。いきなり叩きつけてしまつて、怪我でもさせたら、傷害罪に問われかねない。それで、角力なのである。

『俺が負けたら、もうここではせん。そのかわり、お前が負けたら、これから文句ゆうな』ゆうて、仕切り線を二本、土の上に書いてやつた。ほんで、『さあ来い』ゆうて俺が手エ下ろしたら、そいつ、自分の手、後ろに回してしもて、『ええわい、ええわい』ゆうて、かかつて来よらん。そやから俺、『お前の不戦敗じゃ』ゆうてやつた。まるで子どものケンカである。身振り手振りの話を聞いてもおかしいのだから、実際にその場にいたらどんなに面白かつただろうか。

『ほんで次の日イ行つたらまたそいつが来とるから、『おい、お前も飲めや』ゆうて、缶コーヒーとパンをやるうとしたんやけど、『いらん』ゆうて受け取りよらん。俺も最初から、そいつにもやつといたら良かったんやけどな』

■出石アカル（いずし・あかる）一九四三年兵庫県生まれ。「風媒花」「火曜日」同人。兵庫県現代詩協会会員。詩集「コーヒークップの耳」（編集工房「アリ」にて、二〇〇二年度第三十一回ブルーメール賞文学部門受賞）。

神戸異人館物語

夜明けのハンター

②青雲の志

三条杜夫

絵・谷口和市

六甲山系のカワウソ池に端を発する溪谷の流れが布引の滝を経て里に出ると生田川となる。川は熊内村のところで西に折れ、生田村をゆったりと西南に下って海にそそぐ。その川尻から西南一帯の海面が兵庫港となったのである。

「黒船襲来」と日本人が度肝を抜いた米国提督・ペリーがサスケハナ号など四隻を率いて浦賀に來航してから五年。安政五年六月に江戸幕府が合衆国と結んだ日米修好通商条約によって、神奈川、長崎、兵庫、新潟の開港が約束された。神奈川の横浜開港から遅れること八年にして、慶応三年十二月七日に兵庫港が開かれたのであった。

歴史に残るその日、ハンターは岸壁の群衆の中に身を置きながら、沖に停泊するロドネイ号のメ

インマストに故国ユニオンジャックの旗が掲揚される瞬間を見た。正午を期して十二隻の英国艦隊と六隻の米国艦隊が次々に祝砲を打ち鳴らす轟音も体で感じた。合計二十一発。岸壁を埋め尽くす群衆が「うおー!」とどよめくのと川尻に建てられたビードロの家のギヤマンが「ビリビリ」「ビリビリ」と振動するのと同時だった。

「オウ!、グラス、ヨロコンデマス!」

ハンターは群衆の中でもみくちゃになりながら留吉に言った。大工の一人として運上所の建築にかかわってきた留吉だけに、ギヤマンの振動は、まるで建物が生きて喜びを表現しているかのように入った。ギヤマンはこのあたりで初めて取り入れられた建築材料であるが、それはのちにガラス



兵庫開港を祝して、ハンターの故国・英国の旗がひるがえった

と呼ばれて日本各地へと広まって行く。

木や土や藁などを材料にした建物ばかりのこの時代、初めての西洋式建物で人々から「ビードロの家」と呼ばれて注目を集めていた運上所の中では、第三代兵庫奉行の柴田日向守が各国の公使を招いて神妙に開港の儀式をとり行っている最中だった。その外では一般群衆が「ええじゃないか」踊りに熱狂する。徳川三百年の長い鎖国の眠りからさめて、この国に新しい風が吹き始めていた。

「イギリスではギヤマンがたくさんあるのですか？」

稲次郎が踊りの輪にもみくちゃんになりながらハンターに尋ねた。柴田日向守は何年か前に欧州へ洋行の経験がある進取の気性の奉行と聞いていた。

だから、半年前の六月に、川堤の松林の西に運上所の建築命令が幕府から下された時、日向守は「毛唐をあつと言わせる建物を」と、それまでの日本家屋とはまるで異なる西洋式建物を建てさせたのであった。大工として父・留吉が建築にかかわり、自慢げに「今度の建物は全くこれまでの日本のものとは違う。窓というものがあつて、西洋のギヤマンがはめられる」と口にするのを耳にして、稲次郎は幼ごころに西洋という遠い異国に興味を感じるようになっていたのである。

「グラスネ、タクサンアリマス。イギリスタテモノ、ウインドー、グラスデス」

見よう見まねで「ええじゃないか」踊りに身を

ゆだねながら、ハンターが答える。十五歳の稲次郎より九歳年上のハンターが日本に興味を抱いてやって来たように、稲次郎もまた、異国に深い関心を示すのであった。

紺部村の朝は鶏の声で始まる。大工の留吉の家でも、農家と同じように庭先で鶏を飼っていた。野草のハコベに貝殻を砕いたものを混ぜて餌を作って与えるのは稲次郎の役目だった。

「クックアドウドルドウー」

ハンターが鶏の鳴き声をまねしながら、稲次郎のそばにやってきた。

「おつはよう」

ハンターが日本語で挨拶する。

「グッモーニング」

稲次郎の挨拶は英語だ。

「コケコッコーと日本人は聞きますが、ハンターさんは、クックアドウドルドウと聞くんですか？」

「オウ、イエス。ジャバニーズトイングリシユチガイマス。スープトミソシルチガウミタイ」

ハンターと一緒に生活するようになって稲次郎は色々な知識を吸収し始めていた。ハンターと会話をするだけで、「間人（はしうど）塾」の寺子屋で勉強するのと同じくらいの知識を得られる。いや、海の向こうのさまざまなことは寺子屋以上の勉強になるのだった。

「ナマタマゴ、オネガイデス」

ハンターの注文にタネがこころよく応える。

「ハンターさんは、ほんとたまごかけご飯が好きですねぇ」

おひつから白いご飯を茶碗によそいながら、タネは上機嫌だ。自分がかまどで炊き上げた米の飯

に生玉子をかけて「オイシイ」と言ってくれるハンターに親しみを覚える。キルビーもまた、同様に日本びいきだった。

「ミソシル、イギリスノスープリスキデス」

などと言って、お替わりしてみせるのだ。自家製の味噌にじゃがいもと玉葱を入れた味噌汁は留吉の大工仕事の原動力でもあった。

茶ぶ台を囲んで正座しての食事に、ハンターも、キルビーもさほどの違和感を覚えなかった。ほんの少し前まで過ごしていた横浜では洋館に住んでいたが、兵庫の地はやつと港が開かれたばかりで、西洋風の建物を建てるどころではない。こうして、留吉の家に同居させてもらえるだけありがたいと素直に感謝するキルビーとハンターであった。

留吉の家族にとっても二人の異人の同居は何かと助かることがあった。珍しいペンとインクにノートと称する帳面を稲次郎にくれたほか、そのころようやく一般の間に普及し始めていた燐寸をたくさん二人がおみやげに持参してくれたことがありがたかった。

五右衛門風呂を湧かす時、火を点けるのが随分と楽になった。釜の下で燃えるたきぎを見ながら、ハンターが稲次郎に教えるのだった。

「ワタシの国では、チムニーのファイアー見ながら、トークします。向き合わない。隣座って同じファイアー見ながら話します」

国によって生活や習慣が肌の色以上に違うことを稲次郎はハンターやキルビーと共に過ごすだけで学んでいく。

「ミスター・ハンター、どうして日本に来たのですか？」

同じ火を見ることでなごんだ雰囲気になったのを幸いに、稲次郎は一度訊いてみたいと思っていた質問を投げかけてみた。

「オウイエス！ それにはわけあります。どんなわけ？ ワタシはなします。イナジロー聞きますか？」

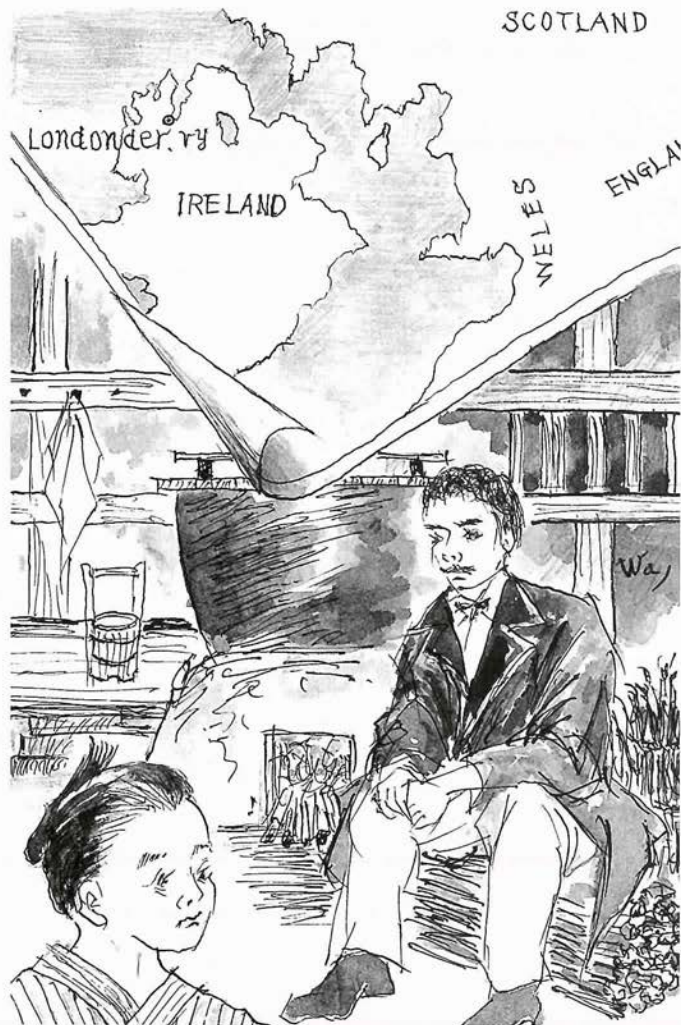
「聞きたいです。ぜひ、話して下さい。プリーズ！」
五右衛門風呂の釜の火を稲次郎と共に見つめながら、薪の上に腰かけて、ハンターが話した身の上ばなしはこうだった。

日本を遠く離れたアイルランド。その北端に位置するロンドンデリーがハンターの出身地だった。

フォイル湾に注ぐフォイル河口に近い港町。中世には城で栄えた町で、のちに沿海交易の拠点としてにぎわった。

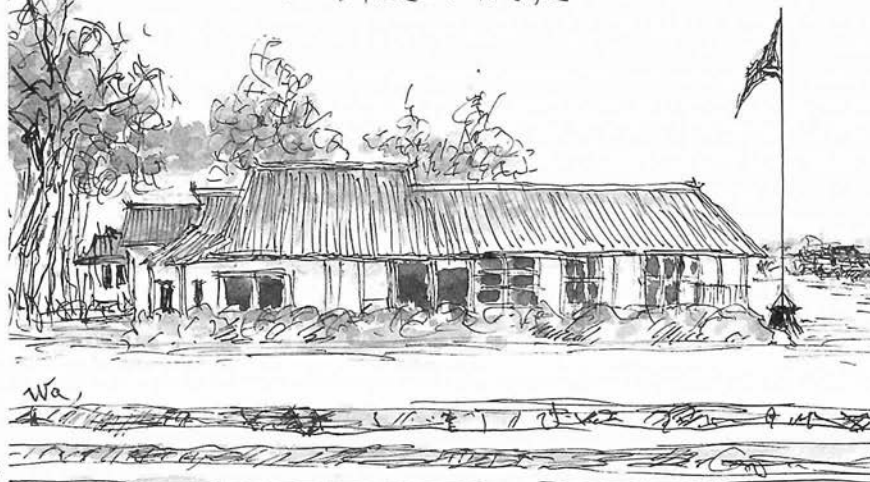
こんなロンドンデリー地方で、エドワード・ハズレット・ハンターは1842年に生まれた。日本の天保十三年、老中水野忠邦が天保の改革を行った翌年である。日本はまだ鎖国状態にあり、それを解く糸口となるペリー来航の嘉永六年までは十二年ある。

このころの英国人は海外進出の意欲が盛んだった。「ユニオンジャックの旗をなびかせて・・・」といった表現で知られる通り、英国の帆船が我が物顔で七つの海を支配していた時代である。



憧れの日本で出会った稲次郎少年に自分が故国を出たことを思う

神戸海軍操練所
英国領事館として使用後に湊山小学校



勝海舟ゆかりの海軍操練所の
建物が名残りをとどめていた

そんな環境の中で育つうちに、ハンターは東洋に興味を覚えた。とりわけ、彼の心を虜にしたのは、マルコポーロの東方見聞録に記された黄金の国・ジパングであった。「まだ見ぬ国へ行ってみよう」。わずか十五歳前後の少年の身で、ハンターは、未開の宝庫と思われるアジアを目指して船に乗った。港町育ちだから、誰からともなく、海外植民の話はよく耳にしていたが、極東の辺境を目指す船旅はそれこそ、万里の波濤を蹴つての一大冒険に違いはなかった。日本流に表現するなら、まさに青雲の志を抱いての人生の船出であった。

船便の都合で、着いたところがオーストラリア。南半球のこの大陸ではハンターの夢は叶えられそうになかった。

「ジパングへ行きたい。それが無理ならせめてジパングの近くへ」

太平洋を北上する香港行き船を見つけて乗船し、ハンターは香港に移った。このころから香港は既に自由港として開けており、英国人が過すには快適な都市だった。ヨーロッパ人が集中して住む地域があり、建物もどこことなく、ヨーロッパの雰囲気なたたえ、まるで小ヨーロッパがそこにそっくり形成されている感さえあった。ヨーロッパ人のなかでも、このころひととき幅をきかせていた英国人だから、この界限に身を落着けることは楽であったが、ハンターは香港に定住することには不満であった。

開拓者は汚されていない土地を望む。探求心旺盛な彼が希望したのは開国間もない日本だった。日本行きの船を待つことしばし。上海経由で日本

の横浜へ上陸したのは1865年、慶応元年、ハンター二十二歳の年である。

嘉永6年(1853年)にアメリカのペリー提督が浦賀に入港し、日本に開国を促してから六年後の安政六年(1859年)六月に横浜港が誕生していた。進取の気性を持つ西洋人の多くが徳川三百年の眠りから醒めた日本にどっと押しかけ、横浜には既に外国商館が軒を連ねる盛況ぶりであった。そんな商館の一軒にハンターは身を寄せ、貿易業務に明け暮れる日々を過ごすようになった。

そんなある日のこと、アイルランド同郷のエドワード・チャールズ・キルビーがハンターを訪ねて来たのである。一回り以上年上のキルビーは、商才に富んだ男性で、ハンターと同じく慶応元年に横浜に上陸したにもかかわらず、短期間に自分の商館を経営する身となっていた。彼は主としてマッチや雑貨を輸入する業務を行っていたが、横浜開港後六年目に上陸した身で、この六年の遅れがキルビーにとってはどうにも我慢のならないところであった。わずか六年のことであるが、開国間もないアジアの異国・日本で一旗揚げようと母国を捨てた身にとっては、これが氣にくわなかった。やはり、自分がパイオニアになりたい、そんな野心がメラメラと燃えていた。そんな時、耳にしたのがほどなく兵庫が開港するとの情報だったのである。

キルビーは既にかんりの資金を持って日本に乗り込んできており、横浜で事業を起こしてからの二年余りの間にも、順調に資力を増やしていた。それをベースに何としても新たに開港する兵庫の地で、もつと大きな商権を確立したいとキルビー

は考えたのであった。その夢を実現させるために、同志にならないかとハンターを誘ったのであった。「兵庫は日本の中央だ。東洋のノド首だ。そんな地にまだ外国人が入っていない。まさにパイオニアにうってつけの地だと思うんだ」

キルビーが熱っぽく語るのを聞きながら、ハンターもまた、自分の血がたぎる思いがした。太平洋を越えてやってきた日本、未開の地に上陸して二年の歳月が流れたが、まだ充分な方向づけが来ていなかった。憧れの日本で、今また、未開の兵庫をめざす。考えるだけでも胸がわくわくする。もともと、地球の丸みを実感するような働きをしたくて、アイルランドを出てきた。たどりついた日本で、さらにふさわしい未開の新境地を求めるのは究極の目的とするところである。しかも、この異国でめぐり会った同郷の先輩がこのように自分を引っ張ってくれるのは何よりも嬉しいことであつた。

「先輩。ぜひ、ご一緒させて下さい！ よろしくお願ひします！」

キルビーが差し出した手をしっかりと握り返し、ハンターは日本流にお辞儀もした。そんな日本流が不自然でなくなろうとするほど、ハンターはこの国になじみ始めていた。

つづく

■三条杜夫(さんじょう・もりお)
フリーアナウンサー、放送作家。ルポライターを経て、放送業界へ。経歴に
もつと地域活性化講師としての活動も評価されている。著書に「いのち結
んで」「宝の道七福神めぐり」「そうゆう人たち」など。

フラワープリンセス2006



4月29日、兵庫県立フラワーセンターで最終選考会がおこなわれ、(左から)山田奈緒子さん、吉田小也佳さん、文元智子さんが選ばれた。

故仰木彬前監督のレリーフ設置



スカイマークスタジアム7番ゲート内壁面に、仰木彬氏のレリーフが。5月14日に中村監督、小泉球団社長、矢田市長、制作者の新谷英子さんが除幕を。

パリの画家が個展



4月18～23日ギャラリーミウラ3階で、パリに住むトモコ・K・オベールさんがニューヨークとパリを描いたシャープでおしゃれな絵の個展を開催。

勇壮なだんじり・御影で



5月3～5日、東灘区各地区でだんじり祭りが開かれ、熱気あふれる人々が、だんじりをひきまわし、町内は白熱。

コウベスナップ

snapshots of kobe

鯉川でクラシックカーパレード



4月1日の鯉川山手アーバンフェスタでは、神戸クラシックカークラブ(中村直正会長)のメンバーが参加してクラシックカーパレードが行なわれた。北野工房のまちを出発し、力強いエンジン音とともに、美麗なクラシックカーが続々。



文明開化当時の味を味わう



ポートピアホテルと神戸女子大学が共同企画の「神戸の文明開化と居留地料理」が5月12日に。明治期のレシピを使い、岡野憲之料理長が西洋料理を再現、講演会と当時の服飾のファッションショーも開催された。

林五和夫初の個展盛況に



「喜寿に生きる感謝の風景画 林五和夫展」が4月18～23日ギャラリーミウラで開催された。初個展開催を祝い、ホテルオークラ神戸でパーティーが開かれ、作家の妹尾河童さんら多くの人が集った。



工藤雅子展



2005年神戸二紀展ギャラリーエサンカ工賞を受賞した工藤雅子さんが、記念して5月11～16日サンカエで展覧会。タンポポの綿毛と共に旅に出た気分。

流通科学大学で田中まこさんが講義



神戸市西区の流通科学大学で、4月19日に観光・生活文化事業学科の講義の一環として神戸フィルムコミッションの田中まこ代表による講義が開かれた。海外の映画や国内の映画やドラマの事例など映像をまじえての講義に学生たちは興味深く聞き入った。

インフィオラータこうべ2006



花びらをしきつめて絵を描くインフィオラータ神戸2006が、ゴールデンウィーク期間中、三ノ宮東、元町穴門、舞子など市内各地で開かれた。北野地区では5月3～5日北野坂を中心に華やかに。

業種名	企業名	住所	電話番号	ホームページ
医薬品	シスメックス(株)	神戸市中央区脇浜海岸通1-5-1	078-265-0500	http://www.sysmex.co.jp
	(有)ティエスプラン	明石市中朝霧丘12-9	078-919-5959	http://www.tsplan.co.jp/
飲食	(株)北野クラブ	神戸市中央区北野町1-5-28	078-222-5123	http://www.kitanoclub.co.jp
	シンエーフーズ(株)	神戸市長田区若松町5-5-1	078-691-6910	http://www.shin-ei-foods.co.jp
	(有)老祥記	神戸市中央区元町通2-1-14	078-331-7714	http://www.roushouki.com/
飲料	アサヒビール(株) 神戸支社	神戸市中央区栄町通1-1-18	078-333-1301	http://www.asahibeer.co.jp
	キリンビール(株) 神戸支社	神戸市中央区御幸通4-1-1	078-251-8151	http://www.kirin.co.jp/
	サントリー(株) 神戸支店	神戸市中央区磯上通2-2-21 三宮グランドビル3F	078-222-2801	http://www.suntory.co.jp/
	兵庫ヤクルト販売(株)	神戸市西区玉津町高津橋137-1	078-912-8960	http://village.infoweb.ne.jp/~hbyakult/
	UCC上島珈琲(株)	神戸市中央区港島中町7-7-7	078-304-8888	http://www.ucc.co.jp/
運 輸 倉 庫	篠崎倉庫(株)	神戸市中央区栄町通4-1-11	078-341-6721	http://www.shinozaki-soko.co.jp
	(株)築港	神戸市中央区海岸通3 海岸ビル12F	078-391-6671	http://www.chikko.co.jp/
	横山倉庫(株)	神戸市中央区磯上通8-1-29	078-231-5311	
学 校 教 育	(学)育成学園 神戸国際調理製菓専門学校	神戸市中央区北長狭通4-5-7	078-332-6377	http://www.ikusei.ac.jp/index.html
	(学)大手前学園	西宮市御茶家所町6-42	0798-34-6331	http://www.otemae.ac.jp/
	甲陽音楽学院	神戸市灘区篠原南町5-4-1	078-882-5460	http://www.koyo.net/gakuin/
	トマトリスニングセンター神戸 (有)ティ・エル・アイ	神戸市中央区中山手通4-1-14 山の手シャルマンビル4F	078-392-3314	http://www.th-tomatiskobe.com/
観 光 レジャー	クルーズのゆたか倶楽部(株)	東京都千代田区鍛冶屋町2-3-7 ゆたか倶楽部ビル	03-5294-6261	
	(株)神戸クルーザー	神戸市中央区東川崎町1-6-1	078-360-5601	http://www.kobeconcerto.com
	新西宮ヨットハーバー	西宮市西宮浜4-16-1	0798-33-0651	http://www.sinnisi-yh.co.jp
ギャラリー	南京町ギャラリー蝶屋	神戸市中央区栄町通2-8-10	078-331-3387	
銀 行	兵庫信用金庫	姫路市北条口3-27	0792-82-1255	http://www.shinkin.co.jp/hyoshin/
組 合 団 体	(財)井植記念会	神戸市垂水区青山台1-21-1	078-751-5216	
	神戸市婦人団体協議会	神戸市中央区橘通3-4-1 神戸市立婦人会館5F	078-351-0861	
	鯉川山手街づくり会	神戸市中央区中山手通3-4-6	078-331-1820	http://www.koikawayamate.net
	神戸商工会議所	神戸市中央区港島中町6-1	078-303-5800	http://www.kobe-cci.or.jp
くらし	大阪ガス(株)リビング事業部兵庫リビング営業部	神戸市中央区東川崎町1-8-2	078-360-3022	
	関西電力(株) 神戸支店	神戸市中央区加納町6-2-1	078-391-7211	http://www.kepco.co.jp/
	西尾調理道具専門店	神戸市中央区三宮町2-11-1-148 センタープラザ西館1F	078-331-4440	
	(株)ノーリツ	神戸市中央区江戶町93 栄光ビル9F	078-391-3361	http://www.noritz.co.jp
警 備	(株)阪神プロテック	神戸市中央区旭通2-10-24 松田ビル1F	078-251-1557	http://www.h-protec.com/
健 康	日本ヘルスファーム(株)	西宮市瓦林町2-12	0798-65-8764	
	(株)フットテクノ	神戸市中央区元町通5-2-8	078-351-1116	http://www.kaorino-chikara.com/foottechno/
建 設 住 宅 不 動 産	(株)アーバン・ヴィレッジ	神戸市兵庫区大開通10-1-1	078-515-2525	http://www.u-v.jp
	(株)大木工務店	神戸市中央区下山手通3-2-13	078-321-1341	http://www.ohkimuten.jp
	北野田開発(株)	神戸市垂水区下畑西砂山301-301	078-753-8888	
	信和住宅販売(株)	神戸市中央区播磨町49 神戸旧居留地平和ビル3F	078-321-7885	http://www.mansionclub.co.jp
	(株)中田工務店	神戸市西区伊川谷町有瀬1468-1	078-974-1436	http://www.kk-nakata.co.jp
	野村不動産(株) 大阪支店	大阪市西区阿波座1-4-4 野村不動産四ツ橋ビル15F	06-6538-5610	http://www.nomura-re.co.jp/kansai/
	(株)村上工務店	神戸市兵庫区三川口町2-4-8	078-577-2031	http://www.murakami-gc.co.jp
	和田興産(株)	神戸市中央区栄町通4-2-13	078-361-1100	http://www.wadakohsan.co.jp/

KOBECCO 法人会員一覧

業種名	企業名	住所	電話番号	ホームページ
建築設計	(株)アイランドデザイン	神戸市中央区下山手通2-13-7 東昌ビル3F	078-321-3991	http://www.island-design.co.jp
	(有)アイワーク	神戸市須磨区清水台1-18-1018	078-741-8562	http://www.iwl.co.jp
	(有)建築企画設計事務所 フリーダム	神戸市中央区山本通2-4-27 ネザーランズセンター1F	078-265-0556	http://www.freedom-shop.com
	(株)瀬戸本淳建築研究室	神戸市中央区海岸通1-1-1	078-333-0138	
広告印刷新聞	(株)神戸新聞社	神戸市中央区東川崎町1-5-7	078-362-7100	http://www.kobe-np.co.jp/index.html
	(株)サンクス	大阪府富田林市中野町東1-3-1	0721-24-5111	
	(株)シンエンタープライズ	神戸市中央区下山手通5-12-26兵庫県庁前ビル5F	078-382-1120	
	(株)創芸 大阪支社	大阪府中央区淡路町3-6-3 MMプラザ御堂筋11F	06-6201-2871	http://www.sogei.co.jp
交通	(株)総合印刷 高永	神戸市東灘区御影塚町3-7-12	078-821-3131	http://www.takanaga.co.jp
	神戸エムケイ(株)	神戸市中央区港島8-11-2	078-303-6167	http://www.mk-group.co.jp
	神戸空港ターミナル(株)	神戸市中央区浜辺通5-1-14 神戸商工貿易センタービル18F	078-230-2002	http://www.kairport.co.jp
	(株)日の出タクシー	神戸市兵庫区三川口町1-3-4	078-671-7285	http://www2.117.ne.jp/hinodet/indexnew.htm
サービス	木口衛事務所	神戸市中央区三宮町1-4-4 木口ビル10F	078-331-8811	
	(株)サン・サービス	神戸市中央区三宮町1-10-1 神戸交通センタービル8F	078-321-2953	
	(有)ディーエスケー	神戸市西区平野町西戸田390-1	078-961-2670	
	富士ゼロックス兵庫(株)	神戸市中央区浜辺通2-1-30 三宮国際ビル9F	078-232-3341	http://www.fujixerox.co.jp/hgx/
歯科	医療法人社団 吉田矯正歯科クリニック	神戸市中央区北長狭通1丁目2-2 三宮エビスビル8F	078-332-5735	http://www.ijnet.or.jp/kenmi/
	大盛歯科医院	神戸市中央区北長狭通4-2-1 三和ビル2F	078-331-0380	http://omori.dental-net.jp
	新原歯科クリニック	神戸市東灘区北落合3-22-7	078-796-3190	http://www.shimba.jp
	聖崇歯科医院	神戸市中央区下山手通4-10-21 広栄ビル3F	078-332-6480	http://www.seiei-dental.com
自動車	(株)神戸マツダ	神戸市兵庫区東柳原町3-10	078-671-5205	http://www.mazda-hgr.co.jp
	兵庫トヨタ自動車(株)	神戸市中央区磯辺通4-2-12	078-252-2815	http://www.hyogotoyota.co.jp/
趣味	ステンドグラス・アトリエF	神戸市須磨区大田町4-2-5	078-734-7185	
	神戸焼・末汎窯	神戸市西区神出町広谷623	078-965-2244	
情報	(株)テクノアドバンス	神戸市中央区磯上通2-2-21 三宮グランドビル10F	078-230-6440	http://www.techno-advance.co.jp
食品	伊藤ハム(株)	西宮市高畑町4-27	0798-68-1231	http://www.itoham.co.jp
	神戸菊水(株)	神戸市兵庫区荒田町3-40-19	078-511-0345	http://bb.bidders.co.jp/kobekikusui/
	(株)新生公司	神戸市中央区元町通1-1	078-391-5859	http://www.kobe-yakibuta.com
	帝神畜産(株)	神戸市兵庫区材木町4-41	078-681-7271	http://www.kobemiku.com/
	フジッコ(株)	神戸市中央区港島中町6-13-4	078-303-5911	http://www.fujicco.co.jp
	(株)ロック・フィールド	神戸市東灘区魚崎浜町27-40	078-435-2800	http://www.rockfield.co.jp/
	六甲バター(株)	神戸市中央区坂口通1-3-13	078-231-4681	http://www.qbb.co.jp
	(株)神戸国際会館	神戸市中央区御幸通8-1-6	078-231-8161	http://www.kih.co.jp
ショッピング	(株)神戸サンセンタープラザ	神戸市中央区三宮町2-11-1-604	078-331-5311	http://www.plazawest.org
	神戸地下街(株)	神戸市中央区三宮町1-10-1 神戸交通センタービル8F	078-391-4025	http://www.kobe-chikagai.co.jp/welcome-j.html
	さんちか名店会	神戸市中央区三宮町1-10-1 神戸交通センタービル8F	078-391-3965	http://www.santica.com
	ホームセンタームサシ	神戸市中央区港島南町6-8	078-303-6341	
	元町商店街連合会	神戸市中央区元町通3丁目13-1	078-391-0831	http://www.kobe-motomachi.or.jp/
	くるみカンパニー(有)	神戸市中央区北長狭通5-1-2 太陽ビル401	078-367-1204	http://www.kurumi-company.co.jp
人材派遣	(株)ノイエ	神戸市中央区北野町1 新神戸オリエンタルアベニューB1F	078-265-1750	http://www.neue-kobe.co.jp/
	ハーロー企画	神戸市中央区下山手通3-2-16	078-331-0823	

KOBECCO 法人会員一覧

業種名	企業名	住所	電話番号	ホームページ
人材派遣	(株)ヒューマン・トラスト	神戸市港区備後町4-1-1-301-6ウエルブ六甲道3番街1番館	078-851-1610	
寺 社	生田神社	神戸市中央区下山手通1-2-1	078-321-3851	http://www.ikutajinja.or.jp
	蛭子神社	神戸市兵庫区西柳原町5-20	078-651-0183	http://www.hyogo-ebisu.com
	浄徳寺	神戸市須磨区北町1-4-28	078-731-0536	
	湊川神社	神戸市中央区多聞通3-1-1	078-371-0001	http://www.minatogawajinja.or.jp
真 珠	今啓パール(株)	神戸市中央区山本通2-6-15	078-242-3399	http://homepage2.nifty.com/imakei/
	タカハシパール(株)	神戸市中央区山本通1-6-20	078-221-0075	http://www.takahashi-pearl.co.jp/
	田崎真珠(株)	神戸市中央区港島中町6-3-2	078-302-3321	http://www.tasaki.co.jp/
製 造	奥井電機(株)	神戸市兵庫区西出町1-4-3	078-651-1331	http://www.okuielec.com
花	(有)順花園	神戸市中央区元町通5-1-13	078-341-1464	http://www.ne.jp/asahi/i.u.e/create/hp/junkaen/junka
病 院	鐘紡記念病院	神戸市兵庫区御崎町1-9-1	078-681-6111	http://www.kanebo.co.jp/hospital/
ファッション	(株)エフエルエス	神戸市中央区三宮町2-4-1	078-327-3811	http://www.fls.co.jp
	(株)オールスタイル総本社	神戸市中央区港島中町6-5-1	078-302-3311	
	カワノ(株)	神戸市長田区大道通5-5	078-631-1161	http://www.barclay.jp/index.html
	(株)ファミリア	神戸市中央区相生町1-1-21	078-360-1234	http://www.familiar.co.jp/
	(株)フェリシモ	神戸市中央区浪花町59	078-325-5700	http://www.felissimo.co.jp/
	(株)マキシン	神戸市中央区北長狭通2-6-13	078-331-6711	http://www.maxim-hat.jp/
ブライダル 美 容	マスカヤ(株)	神戸市中央区元町通3-9-8	078-392-3870	http://www.masuya.ne.jp
	(南)オフィスマーメイド	神戸市中央区八幡通4-1-27-2302	078-265-1077	http://www.office-mermaid.com/
	(南)すみれ総合美容	神戸市中央区元町通3-16-8	078-393-0017	
	ブライズアカデミー神戸	神戸市中央区海岸通5 商船三井ビル2F	078-392-3741	http://www.bridskobe.com/
貿 易	(株)ジュピターインターナショナルコーポレーション	神戸市中央区生田町2-2-25 ガーデンハウス1F	078-222-3880	http://www.jupiter-int.co.jp
	中央実業(株)	神戸市中央区海岸通3-1-1	078-392-0241	
法 律 会 計	有古特許事務所	神戸市中央区東町123-1 貿易ビル3F	078-321-8822	http://www.arco.chuo.kobe.jp/
	飯田健一公認会計士事務所	神戸市長田区大橋町4-3-1	078-642-0101	
ホテル 旅 館	有馬グランドホテル	神戸市北区有馬町1304-1	078-903-5489	http://www.arima-gh.jp
	月光園鴻鑑館・游月山荘	神戸市北区有馬町318	078-903-2255	http://www.gekkoben.co.jp
	神戸北野ユースホステル	神戸市中央区北野町3-12 北野天満神社内	078-221-4712	http://www.kobe-kitano.net/youth/
	神戸ベイシェラトンホテル&タワーズ	神戸市東灘区向洋町2-13	078-857-7000	http://www.sheraton-kobe.co.jp
	神戸ポートピアホテル	神戸市中央区港島中町6-10-1	078-302-1111	http://www.portopia.co.jp
	神戸メリケンパークオリエンタルホテル	神戸市中央区波止場町5-6	078-325-8111	http://www.meriken-oh.co.jp
	御所坊	神戸市北区有馬町858	078-904-0551	http://www.goshobo.co.jp
	新神戸オリエンタルホテル	神戸市中央区北野町1	078-291-1121	http://www.orientalhotel.co.jp/
	竹取亭円山	神戸市北区有馬町1364-1	078-904-0631	http://www.taketoritei.com/
	ねぎや陵楓閣	神戸市北区有馬町1537-2	078-904-0675	http://www.negiya.jp
	ニューオータニ神戸ハーバーランド	神戸市中央区東川崎町1-3-5	078-360-1111	http://hrt.newotani.co.jp/kobe/
	ホテルオークラ神戸	神戸市中央区波止場2-1	078-333-0111	http://www.kobe.hotelokura.co.jp
和・洋 菓 子	御幸荘花結び	神戸市北区有馬町1740-12	078-904-0166	http://www.hanamusubi.co.jp/
	(株)エーデルワイス	尼崎市尾浜町1-3-22	06-6426-2661	http://www.edelweiss.co.jp
	(株)神戸ベル	神戸市東灘区住吉浜町15-1	078-842-0781	http://kobe-belle.co.jp

UCCがボルシェをプレゼント 『BLACK TO THE FUTURE』 キャンペーン



UCC上島珈琲株式会社では、無糖の缶入りコーヒー『UCC BLACK無糖』に関するクイズに答えて、正解者の中から抽選「ボルシェ ケイマンS(UCC BLACKバージョン)」を毎月1台(合計3台)プレゼントする『BLACK TO THE FUTURE』キャンペーンを実施している。実施期間は5月1日～2006年7月31日(月)。パソコン、携帯電話、ハガキで応募している。

◆クイズ

「ブラック無糖は〇〇〇。」

〇〇〇の中に入るアルファベットを答えてください。

◆応募方法

●パソコン・携帯電話 <http://www.black-2006.com>へアクセス
●ハガキ 郵便ハガキに①クイズの答え、②氏名、③氏名のフリガナ、④郵便番号、⑤住所、⑥電話番号、⑦年齢、⑧性別、⑨職業を明記の上、〒100-8692 東京都中央郵便局私書箱824号 UCC BLACK無糖『BLACK TO THE FUTURE』キャンペーン」係まで

お問い合わせ BLACK TO THE FUTUREキャンペーン事務局
☎0120-162-858(土日祝を除く10時～18時)



アサヒビールより 新しい プレミアム ビール誕生



アサヒビール株式会社では、従来のプレミアムビールとは全く異なる“新しい飲みごころ”のプレミアム生ビール『アサヒプライムタイム』を、6月28日(水)より販売する。

原材料にアロマホップの最高ランクと言われるドイツテトナグ地方のテトナグ種を中心としたファインアロマホップを使用。苦味とガス圧のベストバランスを追求したやさしい口当たりや、ドイツ伝統の「高温アインマイシェ法」によるきめ細やかな“こだわりの泡”も特徴だ。

神戸発 「KOBE BIZ」を全国へ! 活性化委員会の発足会が開催



4月27日(木)に、ホテルオークラ神戸にて株式会社エフエルエス主催による、エフエルエス制作のDVD作品の試写会と「KOBE BIZ活性化委員会」の発足会が開催された。



昨年の流行語大賞にもノミネートされた「COOL BIZ(クールビズ)」はよく知られている言葉だが、「KOBE BIZ(コウベビズ)」とは、まさにその神戸スタイル版。もともとはファッション協会などが中心となって「ひょうごエコファッション」に取り組むなど、神戸から発信を続けていた。

兵庫県は地域によっていろんな産業がある。神戸のケミカルシューズや豊岡のかばんなどもそのうちのひとつ。「神戸」というブランド力の高さをいかして様々なアイテムなどを神戸スタイルという一つのくくりとして提案していく。

エフエルエスの荒牧社長は、「衣食住遊の神戸スタイルを神戸で構成し、発信していきたい」と話す。

新神戸オリエンタルホテルに 登場した3つの顔を持つ レストラン&バー



新神戸オリエンタルホテルでは5月31日、36階のフレンチレストラン「シュール・レゼール」が、これまでにない大人のためのスタイリッシュなレストラン&バー「LEVEL 36」(レベルサーティシックス)に生まれ変わった。

「LEVEL 36」は大阪湾を望む東側に、イタリア料理を提供する「Piazza」、北野異人館に面した西側に創作和食の「Hiroba」、神戸の街と海を見下ろす東南にラウンジ&バーコーナーの「36Degrees」と、3つの顔を持つスタイル。

「Piazza」では本格的なコースはもちろん、神戸ビーフなど地元食材のアラカルトも。「Hiroba」では季節感を大切にしたい味わい深いお料理を。「36Degrees」ではカクテルや世界中から厳選したスピリッツなどを愉しめる。

営業時間

ランチタイム／11時30分～14時30分 LO14時

ディナータイム／17時～21時 LO21時

ハートタイム／21時～24時 LO23時30分

※土・休前日は～25時 LO24時30分 21時以降チャージ¥735

☎078-291-1133

ギャラリー蝶屋で 丹下幸男展



南京町ギャラリー蝶屋で神戸出身の画家、丹下幸男の展覧会、「想い 遙かに 蒼い空 丹下幸男展 蝶屋」が開催される。

やさしく柔らかいタッチの透明水彩画。思わず心が「ほっ」とする、丹下作品の世界を。

期間は6月1日(木)～6月6日(火)。11時～18時30分(最終日は～16時)。

南京町ギャラリー蝶屋
神戸市中央区栄町通2-8-10
☎078-332-0628



ホテルオークラ神戸 中国料理「桃花林」 リニューアル



ホテルオークラ神戸の中国料理「桃花林」がリニューアルし、ゆったりとした個室が新たに5つ新設され、これまでの個室も新たに生まれ変わった。個室は合計8室となった。

新たに新設された個室はプライベート感を重視し、8名～50名とバラエティに富んだお部屋を用意。気品のある空間は、結婚披露宴や法事などの冠婚葬祭にも最適。パーティや同窓会などの会合はもちろん、家族でのお食事にもおすすめです。

ご予約・お問い合わせは ☎078-333-3526(直通)まで。

