

海 船 港

エーゲ海・黒海沿岸クルーズ②

文・写真

上川庄一郎



■かみかわ しょうじろう
1935年生まれ。神戸大学卒。
神戸市に入り、消防局長を最後に定年退職。
その後、関西学院大学、大阪産業大学
非常勤講師を経て現在フリー・ライター。



船上デッキから見る眼前に拡がるイスタンブールの景観



ガラタ塔は新市街のランドマーク

【素顔のイスタンブール】

二日目の朝六時、船は、ボスポラス海峡の入り口にあたるイスタンブールのサリ・バザリ岸壁に着岸。眩いばかりの朝日を受けて広がる眼前の景観はまさに圧巻。

先ず手前にトプカプ宮殿、その後ろにアヤソフィア、その右奥がブルーモスクで知られるスルタニア・アフメット・ジャミー。

アヤソフィアは、建てられてから千年もの間、世界でも最大級の教会だったという。それが、オスマントルコの進入でモスクに変えられてしまつた。その後、教会なのかモスクなのかの論争が絶えないとこから、賢明なケマル・アタチュルクは一九三五年これを国定記念物にした。宗教紛争から外れたアヤソフィアは、今やイスタンブールにとつて掛け替えのない観光資源になっている。この方角に見えるのが、イスタンブールのヨーロッパ側旧市街の中心部で、たくさんのモスクを始め、大学や文化施設、それに有名なグランド・バザールなどがあるダウンタウン。かつては、ここからパリ行きの憧れのオリエント急行も発着していた。今も不定期ではあるが運行されている。左側が新市街で主としてオフィス街。海峡を隔

てて、反対側がアジア側、主として住宅街になっている。

そのオフィス街にあってひときわ異彩を放っているのがガラタ塔。五世紀に建てられたが焼失し、現在のものは十四世紀に再建されたものだというが、これもイスタンブールにとって掛け替えのない観光資源であることは間違いない。

この海峡には二本の橋が掛かっていてヨーロッパ側とアジア側を結んでいる。そのうちの一本は、日本の企業が架けたものだという。しかし、トルコの人たちの多くは、狭い海峡を挟んでひっきりなしに運航されている通船で通つてくる。日本の関門海峡を彷彿とさせるが、そんな比ではない。よく衝突しないものだと感心しながら見入つてしまふ。それもそのはず、人口が一千万人（地元の人は、二千万人と云っている）と聞けば世界有数の大都市なのである。

【LRTでイスタンブールを巡る】

日本語の話せるトルコ人を紹介してもらい、急速街の探訪に出掛けてみた。

旧市街には、LRTが整備され狭い街路を何



イスタンブール市街を爽快と走るLRT



グランドバザールで生地を選ぶトルコ女性



水煙草に耽るトルコ人

食わぬ顔で颯爽と走っている。このLRTが今伸された。これからもっと延伸するのだという。旧市街線に乗つてみると狭い道路一杯一杯に線路を敷き詰めて走つてている。一九九二年のことだというからまだ新しい。ここでは、自動車を少々排除しても公共交通優先のヨーロッパの思想を取り入れたのだろう。ガソリン代も日本円にして「二百円／トリップ」とかなり割高。トルコで出来ることが、何故日本に出来ないのか、やはり日本は、公共交通よりも自動車優先の国なのだろうか。政府も個人も頭を切り替える必要がありそうだ。
などと考えていると、くだんのトルコ人は、「何を考えているんですか？」トルコらしいところを案内しましょう」と、薄暗い路地に入つていった。そこには、一種のサロンとでも云うのか、虚ろな目をして水煙草に耽るトルコ人が群がつている。器具は見たことがあるが、どのようにして使うものか知らなかつただけに興味津々。
トルコは絨毯の本場。上手な日本語で売りつけてくる。しかし、トルコ人は親日的で人懐っこく説得するので憎めない。
次回は、黒海沿岸にご案内しよう。

2006年 4月の貴方

by 奴呂の占い

生まれ月からみる幸運を
呼びこむ「今月のテーマ」と、
金運、愛情運、仕事運、健康運。

◎は絶好調、○は好調△は普通、×は不調

る人の指示に従つて行動します
よう。なるべく自分の考えでの判
断をしないこと。

金運△ 愛情運△ 仕事運△ 健康運△
とか笑いとかを、常に心掛けま
しょう。必ず好結果に繋がります。
金運○ 愛情運○ 仕事運△ 健康運△

六月生：「テーマ」リフレッシュ
とにかく素直に過ごしましょう。

七月生：「テーマ」今月だけは、
とにかく素直に過ごしましょう。
くれぐれも余計なことを考え
ないよう(でも考へてしまつた
時は素早く気分転換を...)。

金運○ 愛情運× 仕事運△ 健康運△
八月生：「テーマ」心を柔軟
にして、何でも思いつ切りやつて
みましょう。ストレッチ、ヨガなど
も良いのでは…。

九月生：「テーマ」人間関係
を見直すとき。自分の好き嫌い
は問題です。人からの紹介には
幸運が…。

八月生：「テーマ」心を柔軟
にして、何でも思いつ切りやつて
みましょう。ストレッチ、ヨガなど
も良いのでは…。

金運○ 愛情運○ 仕事運○ 健康運△
十月生：「テーマ」今の生活
リズムが案外、良いのかもしれません。

九月生：「テーマ」仕事、恋愛
などいろいろな場面で、初対面の
人の意外な展開が…。

金運○ 愛情運○ 仕事運○ 健康運○
五月生：「テーマ」信頼でき
があるでしよう。

四月生：「テーマ」口を慎み、
人の話を良く聞けば、必ず成果
があるでしよう。

金運○ 愛情運○ 仕事運○ 健康運○
五月生：「テーマ」信頼でき
があるでしよう。

金運○ 愛情運○ 仕事運○ 健康運○
五月生：「テーマ」信頼でき
があるでしよう。

ミチ

MOTOMACHI T-BANGAI

営業時間 10:30~19:30
第1,2,3,4水曜定休 ☎078-392-0144
鑑定料 3,000円~/30分



奴呂先生

(きろ)



※なるべくあらかじめご予約を

鑑定歴20余年。これまでたくさんの人たちを鑑定してきた豊富な経験に基づく的確なアドバイスが喜ばれている。リピーターも多く、子供に関する悩みから恋愛、結婚、仕事など親身になって答えてくれる。占術は数霊術、九星気学、推命学、姓名判断、深層真理学研究など。
●鑑定スケジュール:月曜、木曜、第2・4日曜 11時~19時
☎090-1242-5890

十一月生：「テーマ」ブレイ
クの予感。実力は必ず認められ
るはずです。

金運○ 愛情運△ 仕事運△ 健康運△
十二月生：「テーマ」世の中
計算通りにはいかないものの優柔
不斷もそう悪くはならないもので
す。

金運○ 愛情運○ 仕事運△ 健康運△



■私の意見

「神戸空港開港でさらに求められるおもてなしの心」

神戸都心商業青年協議会会長

下村 治生

（NETWORK KOBE 22）
神戸都心商業青年協議会
は、三宮、元町、北野、ハーバーランド等の都心商店街と百貨店、量販店、ホテルなどの大型店及び商業施設管理会社の青年代表者により構成されており、その数は約40団体に上る。協議会活動の一つに「神戸コンシエルジエ運動」があるが、これは観光や買物で神戸に来られたお客様に対し、心からおもてなしを込めた対応をし、「神戸に来てよかつた」と言つて頂けるよう神戸都心商業の活性化を目指した活動である。

皆さんは鉄道唱歌の終着駅が神戸であることをご存じだろうか。
“神戸は五港の一つにて あ
つまる汽船のかずかずは 海の
西より東より 濑戸内がよいも
交じりたり”

神戸は東海道本線の終着駅であり、東京に対して西の顔だつたのである。神戸の伝統と歴史の深さを感じられる。

物流港として長年栄えてきた世界に冠たる「みなとまち神戸」のたくさんの資源を更に磨きをかけていくためにも「神戸コンシエルジエ運動」は欠かせない。

ところで、なぜ都心商業の各単組が一堂に会して、様々なまちづくり活動に取り組んでいくのか。従来、ライバルである商業団体がこのような活動を一緒に実施している地域はそう多くはなく、大変貴重な存在である。その理由の一つとして、世界を代表する貿易港として先見の明をもつて諸外国の情報や文化、技術を長きに渡り受け入れてきた神戸の気質や、神戸の街をよくしていこうという都心商業者の地道な努力と情熱があり、共通の認識があるからこそ実現しているのではないだろうか。

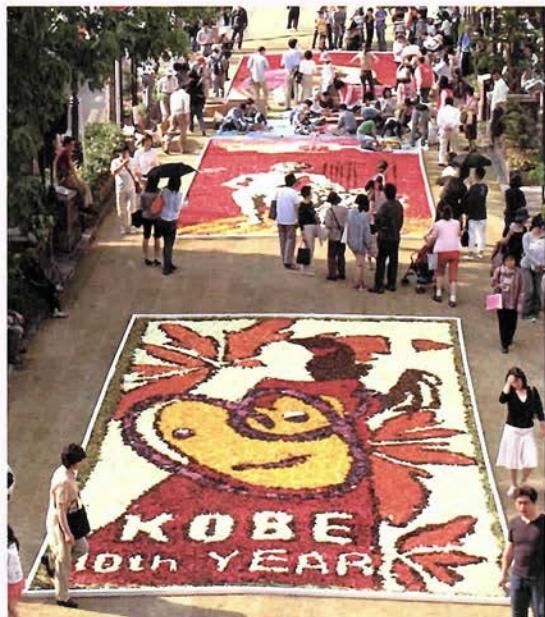
今年は神戸空港開港の年。協議会も発足21年目を迎えた新たな飛躍を目指したい。

■お問い合わせ

神戸都心商業青年協議会
神戸市中央区東川崎町1-8-4
神戸市産業振興センター1階
神戸商工会議所中央支部内
078-367-3838

北野が花絵のカンバスに

インフィオラータこうべ2006



Kitano Hot News

北野会場は

5月3日(水祝)～5日(金祝)

「花・しきつめる」という意味のイタリア語「インフィオラータ」。県外の農家から、球根栽培のため刈り取られるチューリップの花を敷き詰めて、巨大な花絵を描くこのイベントも、すっかり神戸の春の風物詩に。

三宮や垂水、長田、六甲山などで行なわれるインフィオラータこうべの中でも、最も大規模なのが北野会場。北野坂を中心に、風見鶏の館前の公園でも開催される。5月3日(水祝)のオープニングでは、楽しいイベントが企画されている。花びらが鮮やかなほんの数日の間だけのお祭り、今年はぜひ北野に出掛けよう。

■ インフィオラータこうべ2006北野
と き 5月3日(日祝)～5日(金祝)
問合せ インフォオラータこうべ北野実行委員会
☎078-251-7307



KITANO GARDEN

北野ガーデン

神戸市中央区北野町2-8-1

TEL078-241-2411(代表)

<http://www.kitano-garden.com/>

炭焼料理 西洋料理

RESTAURANT

Go
nny

KITANO

グーニー北野

神戸市中央区北野町2-7-18

リンクスギャラリーB1F

TEL078-242-2562



スペニッシュカフェレストラン
ラス・ランブラス

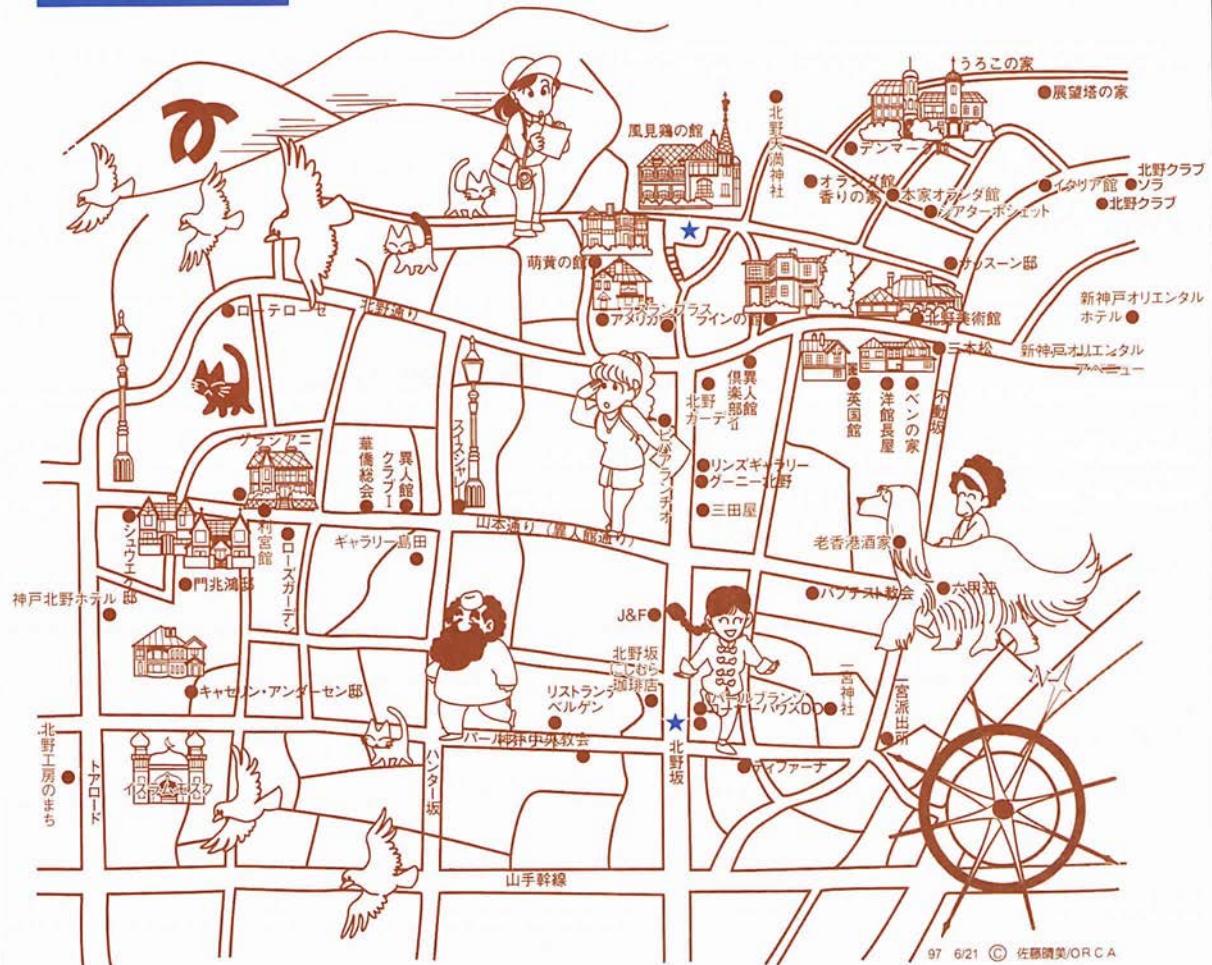
神戸市中央区北野町3-6-17 アキラビルB1

TEL/FAX078-222-3740

<http://www.jin.ne.jp/las/>

坂のある町・散歩道

KITANO



★インフォオラータこうべの会場

有馬歳時記

有馬発 全国にとどろく名産品を

「第3回有馬ならでは創作料理・物産コンテスト」

3月5日、(社)有馬温泉

観光協会では、有馬の土地柄を生かした新しい特産品を生み出そうと「有馬ならでは創作料理・物産コンテスト」を開催。協会長の當谷正幸氏は「以前、有馬には白磁の有馬焼など優れた名産品がありました。このコンテストを機に、有馬から全国でも知つてもらえるような新たな名産を生み出せれば」。



(社)有馬温泉観光協会長
當谷正幸さん

創作物理部門を制したのは、煮汁に使用したり、実山椒のスパイスを利かせた味付けなどが多くのとりいれられた。

創作物理部門を制したのは、有馬グランドホテル、山根昭一さんの「有馬湯けむり蒸し寿し」。

今回の審査委員は、北村佳裕さん(神戸国際調理製菓専門学校主任教授)、深澤譲さん(兵庫栄養調理製菓専門学校教授)、中川志信さん(神戸芸術工科大学講師)ら。

創作土産・食品部門は、カフ

エドオロの竹田勝行さんの「神戸、灘の酒粕ブリュレ」。灘の酒粕や山椒をデザートに仕上げ

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)
URL <http://www.hyoec.jp>

有馬温泉月光園
GEKKOEN

月光園
KOROKKAN
TEL (078) 903-2255
姉妹旅館 游り山荘
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぴり味に集う
ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024

攝津 有馬
御所坊
TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣
りょう ふう かく

TEL (078) 904-0675

た。甘さの中にほんのりと香る酒の風味。創作性が高く評価された。

賞金として各部門で太閤（金）賞10万円、ねね（銀）賞5万円、ゆけむり（銅）賞3万円などが贈られた。創作土産・

創作料理部門



1

銀賞



2

銅賞



3

- ①「有馬湯けむり蒸し寿し」
山根昭一さん／有馬グランドホテル
②「有馬山椒うどん」
河地安徳さん／有馬ロイヤルホテル
③「穴子と九十の竹皮包み」
芝誠司さん／御所坊

創作土産・食品部門



1

金賞



2

銀賞



2

銅賞



1

創作土産・工芸品



2

銅賞



2

金賞



2

- ①「ぶらり、メガネケース」
金糸和子さん
②「名湯有馬温泉袋入り箸」
山根香り付「木田さよさん」

工芸品部門では、金賞銀賞は該当なしという結果に。

作品は力作ぞろいで、有馬に対する熱意がひしひしと伝わってくる。近い将来、神戸の名産が誕生しそうな勢いだ。

有馬での会食・宴会は懷石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北樂

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館
中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



HENRI CHARPENTIER

アンリ・シャルパンティエを
芦屋から全国に発信させた
蟻田尚邦氏

(株) クールアース代表取締役

芦屋発の全国区ブランド

「アンリ・シャルパンティエ」

芦屋・楠町のメゾンアンリ・
シャルパンティエでこの原稿を

書いている。昨日取材したアン
リ・シャルパンティエの創業者

であり、現在はブランドマネー
ジメント、商品開発をおこなう

の蟻田氏のパワーと情熱、オーラを感じたままを伝えたくて…。多くの方々に蟻田氏の洋菓子の情熱に対する賛美を聞き続けているので、どうしても取材してかかった。その感想は「お会いして良かった!」最初から存在感におされっぱなし。小生のパワーも負けないつもりだが蟻田

芦屋の「食」は「文化」
山中健芦屋市長

「ハイセンス、ハイクオリティを生活の中に上手に取り入れていった先人たちが、美しい環境のこの地で築いてきた文化。

市長専用車の廃止など環境政策に力を入れ、芦屋の都市イメージ向上でブランドイメージに貢献したいですね」と山中市長。市長自身も食には大変興味を持つていて、「今後食文化にも

芦漫厨房

ろまんちゅうぼう

Vol.1

—芦屋とその周辺の食文化—

グルメの街、芦屋～甲南～夙川～苦楽園。
その味覚の魅力を探策するページをスタートします。

最近では「芦屋ブランド」として、ケーキやパンのみならず、ラーメンなども知られるようになってきた。「食に関しては行政が主導しなくとも、民間が盛り上げてくれています。市としては日本一厳しいマンション規制、週1日のノーマイカーデー、

市長専用車の廃止など環境政策に力を入れ、芦屋の都市イメージ向上でブランドイメージに貢献したいですね」と山中市長。

力を入れていきたい」とか。現在おこなわれている「芦屋の水」の製造、商工会のサポートによる「ケーキの街・芦屋」のPR以外にも、食に関するイベントなども期待したい。



山中市長（右）と甲南ジャーナル・川脇未央（左）

ル「オテル・ド・クリヨン」の元シェフ・パティシエだったクリストフ・フェルデール氏とコラボレートして、季節ごとに「お

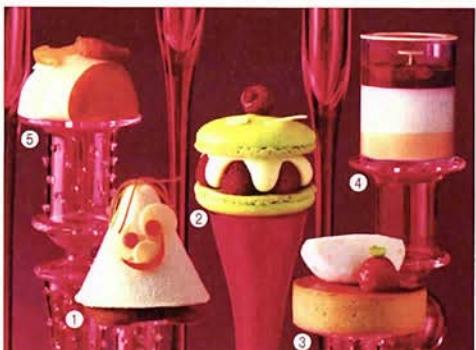
菓子のパリ・コレクション」が届けられる。3月1日からは

春夏パリ・コレクションとして新商品が登場、「お菓子から、魔法のそよ風」がテーマ。今回のテーマは、ムッシュ・エスカパド（上の写真①のケーキ）がおいしさを探し求める旅をするというストーリーだ。

①ムッシュ・エスカパド
②ポエジー

③リュビ・エクスキ
④ヴェール・グルマン
⑤タンタシオン・ボレアル

となる（写真参照）。リーフレットを熟読すると面白いインフォメーションがいっぱい発見で



氏のは本物！同席した弊誌、川脇未央・後藤彩子も感動し通し。

1969年創業。中には「阪神芦屋駅前の店のカフェでデ

トしたのが家内です」という方もいたりと、ほつとする逸話をいっぱい作り続けたアンリ・シ

ヤルパンティエ。芦屋ブランドを全国区に発展させた好例と評価される。現在はイタリアンコンセプトの「C3（シー・キューブ）」ヨーロッパとアジアの融合をコンセプトとした「ラジ」の3ブランドを展開している。

セーヌ左岸からのプレゼンテー

ション・アンリ・ケーキ考！

パリ6区に開設されたアンリの研究所では、5つ星ホテ



右から川脇・蟻田氏・後藤



メゾン アンリ・シャルパンティエ
芦屋市楠町10-17
☎0797-23-8181
営業時間:9時~22時
サロン・ド・テは10時~21時30分(LO)
無休
<http://www.henri-charpentier.com/>

きる。小生はまさに「ムッシュ・エスカパド」とアッサムティーを楽しんでいる…。

アンリを代表する

国道2号沿いのメゾン

最近できたメゾン・アンリ・シャルパンティエはフランス貴族の邸宅をイメージしたお店。

地元でアンリといえば阪神芦屋駅前の本店で、こちらは旗艦店としてオーブン。弊誌のスタッフもポケットマネーでよく利用している。締め切りで煮詰またときにはリフレッシュに遊びに行く！高い天井。明るく綺麗な店内。サロン・ド・テで限定のデザートを堪能しつつ、優雅なひとときを過ごしてみては？

（文・取材 甲南ジャーナル 編集長 山岡雅章）

ひとつといん

悦楽のあるすし店

—すし味方屋—

すべての仕事は、「その瞬間」に収斂される。早朝から市場に出かけ、確かな眼で魚を見抜く。基準はブランドでなく、あくまでも「美味しいかどうか」。冷凍物など言語道断。おのずと季節の「粹」

手間ひまは惜しまない。生きた蛸はやわらかく煮る。跳ねる車海老を丁寧に茹でる。鰯を絶妙な酢加減で締める。特にシンブルなどころゝシャリのやわらかさ、生の山葵のおろし方、醤油の味には、織細なまでの配慮がある。

握る技術は、思いやりに満ちている。一口で食べられる小ぶりなサイズ。整然として艶やかなるまでのフォルムのにぎりが、手切りのばらんが添えられ織部の器に盛られた様に、静かな興奮を覚える。

そして迎える「その瞬間」。ネタ別に実況してみよう。雲丹／舌でとろけて甘みがシャリのやさしい酸味と融合、海苔のほのかな残り香が。子持昆布／卵の楽しい食感とともに広がる程良い塩味が、シャリの甘味を見事に引き出す。烏賊／素直な歯応え、醤油のやさしい味に誘

の良い素材が揃う。



店主の小濱政行さん

■すし 味方屋
神戸市中央区加納町4-6-4
ビクトリービル1F
☎078-331-4877
17時～23時(日曜定休)

われた甘味にシャリがほどけサビが通り、木の芽が爽やかに香る。すべての素材が見事なバランスで、舌の上で戯れる快感…。ご主人の小濱さんはキャリア25年以上。「味こそ最大のサービス」が信条の生糸の寿司職人だ。自らできることはすべて行い、それを価格還元でサービスするお財布の「味方」でもある(概ねひとり五千円程度)。かつて神戸サウナの裏に店を構えていたが震災による倒壊で中斷、昨年秋に復活した。夫婦二人で切り盛りするあたたかな店内には、スタンダードなジャズナンバーが何気なく流れる。わずか11席の「特等席」ゆえ、混み合うことも(なるべく電話で予約を)。小生もプライベートでは非訪ねたい。だからどうか、この記事は読まなかつたことに…。

六甲味散步 Rokko Aji Sampo

第9回 宮永乾物店



鈴木正幸
Masayuki Suzuki

J R 六甲道駅山側の宮前商店街は、南北の通りが2本ある。

とも度々ある。

赤い鳥居のある西側の商店街のほぼ中央にあるのが宮永乾物店。スーパーや大型店に押され、昔ながらの市場の個人商店が少なくなっていくのは淋しいことだ。この近くでも、栗田さんという活きの良さで知られた鮮魚店が近ごろ閉店した。残念至極である。それでもまだ六甲界隈にはいくらか残っている。私も、おつき合いの長い店が4、5軒ある。

鮭ほどピンキリの魚はない。素人の見た目では区別がつかない。色鮮やかで美味しそうに見えて、実はトラウトサーモンだつたりして油断がならない。仕込みにこだわりを持つ宮永さん。「今日は止めとき、4、5日後に来なさい」などと言われたことだけれど、この店の塩鮭、一度味わっていただきたい。

乾物屋さんである。もう20年以上も前のこと、この店の塩鮭を食べてみた時の感動は忘れられない。もう他の店では買わなくなってしまった。

大正15年生まれの宮永ちゑ子さん。元気印のおばあちゃんである。一人できりもりしている。お店を始めて55年になる。震災で一時仮店舗にいたが、今

お店を1人できりもりする宮永ちゑ子さん

この日も良い塩鮭が入った



湯葉や干物など名物が多数

宮永乾物店

兵庫県神戸市灘区六甲町1丁目4-15

TEL 078-854-0293

9時頃～18時半頃営業





でん太の 教えてドクター

その②⁹ 奥歯を守るのは前歯 前歯を守るのは、奥歯の役目



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

でん太 今まで何回か、ドクターに歯のかみ合わせについてお話ししてもらっているせいか、最近、友達からかみ合わせについて相談を受けることが多いんだ。みんなけつこう、歯のかみ合わせで悩んでいるみたい。この前はこんな相談があつたよ。『奥歯の治療を受けてから、頬が疲れのようになつた。かみ合せがスムーズにいかず、歯がすりへつってきたようだ。』といふことなんだけど。

D.r. なるほど。治療した奥歯が原因なんだね。お口の中全体のことを考えると、奥歯の修理に合わせて前歯のことも考えなくてはならないんだよ。左の図を見てみよう。図①が普通にかみ合った状態。図②が下顎を前に出した状態、図③が右に動かした状態、図④が左に動かした状態。図②～④はすべて、奥歯が離れてすきまができるけれど、この状態が理想的なかみ合せの状態なんだ。

でん太 前歯だけが合わさった状態だね。

D.r. そう。前歯は奥歯のように大きく強くはないから、前歯だけでかみ合ったこの状態の

だ。みんなけつこう、歯のかみ合わせで悩んでいるみたい。この前はこんな相談があつたよ。『奥歯の治療を受けてから、頬が疲れのようになつた。かみ合せがスムーズにいかず、歯がすりへつてきたようだ。』といふことなんだけど。

D.r. なるほど。治療した奥歯が原因なんだね。お口の中全体のことを考えると、奥歯の修理に合わせて前歯のことも考えなくてはならないんだよ。左の図を見てみよう。図①が普通にかみ合った状態。図②が下顎を前に出した状態、図③が右に動かした状態、図④が左に動かした状態。図②～④はすべて、奥歯が離れてすきまができるけれど、この状態が理想的なかみ合せの状態なんだ。

でん太 前歯だけが合わさった状態だね。

D.r. そう。前歯は奥歯のように大きく強くはないから、前歯だけでかみ合ったこの状態のときは、あまり力をかけないよう、脳を経由して筋肉に伝達が行くしくみになつてあるんだ。でん太 へえ！脳に関係してくるの！

D.r. そうなんだ。奥歯をぐつと噛みしめてごらん。すると、力が入るだろう。逆に、前歯だけで噛んでも、あまり力が入らないよね。

でん太 何かをがまんしたり、歯を食いしばるときは、奥歯でぐつと噛みしめるもんね。

D.r. そうだろうね。だから例えば、図②～④のときのように前歯だけがかみ合つて、あまり力が入れられないはずの状態のときに、奥歯のどこかが触れていると、力を入れても良いといふ伝達が脳に伝わってしまうため、大きな力がかかってしまうことになる。そうすると、前歯に余分な力が加わって、歯がすりへつたり、傷ついたり割れたりしてしまった原因になるんだ。前歯を守るのは、奥歯の役目ということ。歯の治療をするときは、口の中がきちんと機能するシステムをつくることも考えなくてはならないんだ。シリーズでお話ししている「正しいかみ

【合わせの状態】の中のその②「スマーズに動ける道案内がある」というのは、このことなんだ。



図② 下顎が前に出た状態



図③ 右に動いた状態



図④ 左に動いた状態



図① 普通にかみ合った状態

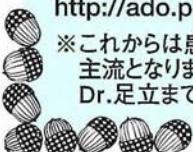
図②③④ともに、奥歯が離れてすき間ができる理想的なかみ合わせの状態

正しいかみ合わせの状態

- ①正しい頸関節の位置で、できるだけ多くの歯が均一に接触する
- ②スマーズに動ける道案内がある
- ③奥歯の接触がスマーズで、あごの動きをさまたげない

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
<http://ado.pr-business.net>



※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。



●明日の歯科医療を創る会
ホームページ
<http://www.asunoshika.com>
078-435-4618

1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理を中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

菱川師宣、葛飾北斎、歌川広重…、江戸時代に活躍した代表的な浮世絵師たちが描いた肉筆の浮世絵が、アメリカ・ボストン美術館から里帰り。

明治時代に来日したウイリアム・ビゲロー氏が買い集め、美術館に寄贈したところ、その数があまりにも膨大なため、作品の調査が進まず、長い間「幻の浮世絵コレクション」といわれてきたもの。極めて貴重な作品を含め、コレクションを中心に選りすぐった約80点の名品を世界に先駆けて展示。

版画にはない肉筆の鮮やかな色彩を堪能してほしい。

Photography
© 2006 Museum of Fine Arts,
Boston. All rights reserved
葛飾北斎「鏡面美人図」
(文化2年頃)



ボストン美術館所蔵 肉筆浮世絵展 江戸の誘惑

神戸市立博物館
4/15(土)～5/28(日)
10:00～17:00(金土曜は19:00まで) 月曜休館
一般1,300円 大高生900円 中小生500円
シルバー650円
■問:神戸市立博物館
☎078-391-0035



深川和美の「童謡サロン」 花いちもんめ

兵庫県立芸術文化センター(小ホール)
(阪急「西宮北口」駅南改札口すぐ)
5/27(土) 14:00開演
中学生以上2,000円 3歳～小学生1,000円
■問:芸術文化センターチケットオフィス
☎0798-68-0255

メインステージの今年のテーマは「少し懐かしのダンサブルステージ」。6日(土)は昭和歌謡、ソウルなど思わず踊りたくなる楽しいステージに。トリは越智順子率いるファンキーソウルバンドJT's。7日(日)には「もうすぐメジャー」のミュージシャンが登場。ラッキイ池田と子ども歌劇団のパフォーマンスや、ジャズライブなど盛りだくさんのステージ。街中では、ストリートでのコンサートや、アート作品販売、屋台村やフリーマーケットも企画されている。



新開地ミュージックストリート2006 第6回新開地音楽祭

湊川公園・新開地商店街一帯
5/6(土)7(日)
12:00～20:30 雨天決行
観覧料無料
■問:新開地まちづくりNPO
☎078-576-1218

1923年大阪に生まれた西村功は、3歳の時に悪性の中耳炎のため聴覚を失う。帝國美術専門学校(現武蔵野美術大学)卒業後は、神戸で田村孝之介に師事。

西村は1970年初渡欧を機にパリに魅せられ、パリをモチーフとした作品を多く残している。とりわけ、メトロの駅やそこに集う人々を題材にした画を多く描き、鮮やかな色彩は、人々の旅愁をかきたてた。本展は、西村没後初めての大規模な回顧展。油彩・水彩・デッサンなど約100点を展示。



パリを愛した画家 西村功 展

西宮市大谷記念美術館
(阪神「香椎園駅」から徒歩7分)
4/15(土)～5/21(日)
10:00～17:00 水曜休館(5/3は開館)
一般500円 大高生300円 中小生200円
■問:西宮市大谷記念美術館
☎0798-33-0164

ライブハウススケジュール

ジャズライブ&レストラン SONE

- (土) 北莊桂子&トリオ
- (日) ロイヤル・フラッシュ・ジャズバンド
- (月) ロアナ・シーフラ&トリオ
- (火) 穂島寿美子&トリオ
- (水) 新井雅代&トリオ
- (木) 北莊桂子&トリオ
- (金) 大越理加&トリオ
- (土) 新井雅代&トリオ
- (日) 錦島直穂ケルタルテット+宮野英子
- (月) 石野見幸&トリオ
- (火) 岩宮美和&トリオ
- (水) ロアナ・シーフラ&トリオ
- (木) 大塚善章トリオ+大越理加
- (金) 北莊桂子&トリオ
- (土) ベティ鞍富&トリオ
- (日) モダンタイムスピaggバンド
- (月) 杉山千絵&トリオ
- (火) キャンディー浅田&トリオ
- (水) 北浪良佳(Yoshika)&トリオ
- (木) 古谷充ケルタルテット&トリオ
- (金) 辛島寿美子&トリオ
- (土) 大越理加&トリオ
- (日) ダボーズ
- (月) 菅みなみ&トリオ
- (火) 岩宮美和&トリオ
- (水) 大越理加&トリオ
- (木) 長谷川元伸ケルタルテット+ジャネット
- (金) 新井雅代&トリオ
- (土) 北莊桂子&トリオ
- (日) 木畑晴哉トリオ+溝口恵美子

JAZZ LIVE & RESTAURANT SONE

北野坂 ☎078-221-2055

<http://kobe-sone.com>

★ステージ18:50～23:00 計4回

★ミュージックチャージ900円

クラシックライブハウス ピアジュリアン

- (土) 田渕恵美(クラリネット),川崎翔子(p)
- (日) 河瀬里子+鷺尾影子(ピアノ連弾)
- (火) 老田裕子(ソプラノ),藤江圭子(p)
- (水) 田原綾子(ソプラノ),森玉美穂(p)
- (木) 鶴里花(ソプラノ),二塚直紀(テノール),西脇美(p)
- (金) 宇多有美子(フルート),鈴木華重子(p)
- (土) 近藤美香&村上由香(p連弾)
- (日) 桥貴志(バリトン),藤江圭子(p)
- (火) 藤川健(テューバ&テノール),植田浩徳(p)
- (水) 伊藤徹(コントラバス),森玉美穂(p)

- (木) 金子鈴太郎(チェロ),奈良田朋子(p)
- (金) 雜賀美可(ソプラノ),晴雅彦(バリトン),藤江圭子(p)
- (土) ギオルギ・ババアゼ(ヴァイオリン),右近恭子(p)
- (日) 南部靖佳(フルート),山本アキ(p)
- (火) 藤村匡人(バリトン),長谷智子(p)
- (水) 本吉優子(ヴァイオリン),中島悦子(p)
- (木) 鈴木華重子(p)
- (金) 東祐子(ソプラノ),河瀬里子(p)
- (土) ピアノ五重奏
- (日) 武田有賀&山本京子(p連弾)
- (水) 田原綾子(ソプラノ),森玉美穂(p)
- (木) 藤溪優子プロデュースシリーズ/弦楽四重奏
- (金) 落合桜(p)
- (日) 渡邊可奈(フルート)村上明美(p)



22日出演の長原幸太(大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター)

クラシックライブハウス PIA Julien

三宮駅北側近藤ビル9階(1階マクドナルド)9階

☎078-911-8081 月曜定休

<http://PIA-julien.com>

★ステージ19:30／21:00(計2回)

ジャズクラブ Holly's

- (木) 新田佳子(V),山本容子(P),奈良原裕一(B),中島幹雄(D),
- (金) 上田マキ(V),大内玲子(P),刀狩直和(B),今井康子(D),
- (土) 河本江闇子,あべやすこ,加留部洋美(V),長井美恵子(P),森本良平(B),中島要(D),
- (木) 高貴みなみ(V),世古昌義(P),阪口典右(B),
- (金) 壱佳季(P),萬泰隆(B),
- (土) 田中敬子(V)他
- (木) 恵理(V),世古昌義(P),小出恭正(B),松井道朗(D),直塚正浩(SAX),古野光典(FH),
- (金) Sax鈴木久美子,宗川信他(B),
- (土) EveRobin(リハ),RonMason(G),DaveBoyle(Tb),小出恭正(B),松井道朗(D),
- (木) セッション(楽譜ご持参ください)
- (金) 荒畑千子(V)他
- (土) 佐川明子(V)他

KOBE JAZZ CLUB Holly's

三宮駅北徒歩7分・新神戸駅南徒歩7分

加納町 ☎078-251-5147

<http://kobe-hollys.com>

ライブハウス メイデンヴォエッジ

1(土) MV "HIJACK" vol.4 KILLA ,小濱 達郎, Algo RHYTHM

2(日) アカベラ大集合!vol.5 Jazz, Pops A(c), SEELE, fleurleur, O-H-T☆Good Friends 他

5(水) 高校生アーティスト天国!vol.6

11(火) Jazz 宮崎 隆睦(Sax),村井 秀清(Pt),武田 桂二(B),後藤 信介(Dr) Opening Act あり

15(土) GLOBAL STANDARD vol.2 CD release Live!

<Guest> 小柳 淳子(Vo)



11日

出演の宮崎 隆睦(SAX)

Livehouse Maiden voyage

阪急六甲駅北側すぐ

☎078-805-0899

<http://www.koyo.net/maiden-voyage/>

★演奏のジャンル問わず、出演者募集中

LIVE HOUSE BIG APPLE

1(土) 「ペロブランコ」村井仁美(vo),木村知之(p)他

5(水) 島田篤(p),三原脩(b),松田"GORI"広士(ds)

6(木) 清野拓巳(g),加藤樹吉(g),doo !!

7(金) 「Revamp」高浜裕章(ds),福田秀明(p),真木穂(b)

8(土) 「La Mitad」西本諭史(g),柴田善穂(vln)

9(日) MAGICAL DANCE GEAR-Talking Dogsシリーズ

10(月) 萩田和貴(g),鶴慶子(p),吹田善仁(b),今井康子(ds)

11(火) 「雅ZZ」鶴本高之(tp),山中佑起子(perc)他

12(水) 「sumida」岩田江(as),井崎能和(ds), guest : 横沢道治(ジャズベ)

13(木) 浜村昌子(p),清野拓巳(g),Jeremy Stratton(b)

14(金) 「音楽とダンスでごすおもてなしの一晩？」

ひきたま(vo,カリバ)他

15(土) 「情熱のFLAMENCO」

16(日) 「Abstract Jazz Improvisation for Derek Bailey」

21(金) 「X-Gate」松田年宏(g),福田伸也(g)他

22(土) Shu(vo),名倉 学(pf)他

23(日) たべとちこ(p,vo)

25(火) 島田篤(p,vo,effects) solo!!

26(水) 岩田江(as) solo!!

27(木) sayaka(vo),島田篤(p,vo,effects),清野拓巳(g)

28(金) 「イツツウ」矢竹拓(g)他 「蒼」花木洋未(vo)他

29(土) 「popo」山本信記(tp),江崎将史(tp),喜多村朋太(key)

LIVE HOUSE BIG APPLE

アロード/北野ホテル向かいトアハイツ地下1階

☎078-251-7049 <http://bekkoame.ne.jp/lbig-apple/>

★18:00～OPEN／19:30～LIVE

兵庫陶芸美術館にて バーナード・リーチ展

昨年秋に開館した丹波・立杭の兵庫陶芸美術館で、開館記念特別展Ⅱとしてバーナード・リーチ展が開かれている。

バーナード・リーチは西洋と東洋の伝承に基づきながら、自らの美意識で芸術表現を陶芸で実践し、英国や日本の現代陶芸を切り拓いたばかりでなく、民芸運動にも大きな貢献をした英国人陶芸家。

今回の展示会は彼の陶芸作品以外にも、絵画や版画、家具なども展示。また親交が深かった富本憲吉、河井寛



3月18日オープニングテープカットの様子



リーチによる陶芸作品など多数展示



古谷充



小曾根実

次郎、濱田庄司や、リーチの革新性を理解したハンス・コバーヤルーシー・リーの作品も展示されている。また、4月

9日(日)には、濱田琢司氏の講演会も予定されている。

彼もたびたび訪ねたという丹波の地でおこなわれる展覧会は必見だ。

■バーナード・リーチ展

とき 3月18日(木)～5月28日(日)

※入館料 30分前まで
月曜休館(祝日の場合は翌日)

場所 兵庫陶芸美術館

福山市今田町上立杭4

JP139-597-3961

バスで兵庫陶芸美術館下車
入館料 一般900円・大高生700円・中小生500円

波の上で楽しむジャズに
強豪アーティスト集結！

クルーズ船でジャズを楽しむ

Jazz Boatは、24年前、日本初のジャズボートとして誕生以来、神戸らしいイベントとしてすっかり定着している

が、今年は4月21日に開催が決定。

泣く子も黙る神戸ジャズの重鎮、小曾根実氏をはじめとした錚々たるジャズメンが、

珠玉の音楽を奏でる。飲んで、食べて、聴いて、しかも海から夜景まで楽しめる注目のイベントだ。500名様限定期間で、急いでお申込を！

■第14回 Kobe Jazz Boat

とき 4月21日(金)

18時30分乗船開始、21時頃帰港

会場 ポンチエルト 乗船はハーバーランドモザイク前

中華ハイキング、フレードリンク付き15,000円(税込)

078-242-5437

(オズネ企画)

神戸クロスカルチャーラルセントー「寺子屋」

国際色豊かな

アートを学ぶ

長田区の神戸アジア交流プラザ内にある「神戸クロスカルチャーラルセントー」では、3つのクロスカルチャーラルワークショップを開催。第1期(4

～6月)の参加募集が行なわれている。それぞれ毎月1回3ヶ月コース。第2期は7～11月。

定員があるため、クロスカルチャーラルセントーへお電話して申し込みを。初心者も気軽に楽しめる教室。

国際色豊かな講座ばかりなので、この春新しいことを始めたい人はぜひ。

● 中国の水墨画

講師:李 康さん

6620円(税込3回分)

佛句 in イングリッシュ

講師:ウイニー・アン・乾さん

5670円(税込3回分)

折り紙

講師:木村美也子さん

4730円(税込3回分)

神戸クロスカルチャーラルセントー

神戸市長田区細田町7-1-9

078-646-7100

羅 清水
母の日に
合わせリサイタリ

円熟したテノールを聴かせる羅清水が、5月7日(日)に

三田市民会館、12日（金）神

戸新聞松方ホールでリサイタルを開催する。

時雄(ピアノ)、辛島則子(ピアノ)、葛原睦子(マンドリン)の他、中国屈指の二胡奏者張連生をゲストに、アジアを結ぶ友情のステージを企画。日本歌曲、中国民謡、カンツォネ、オペラ・アリアなど世界の名曲を贈る。

羅清水テノールリサイタル
とき 5月12日(水) 19時開演
会場 神戸新聞松方ホール
入場料金・全席指定席
5000円(税込)
☎ 078-251-7447
(MINON神戸)



羅清水



金月燐子さんの作品

平日 11時～15時／土曜祝
10時～16時
【入館は30分前まで／不定休】
入场料 300円
会場 6甲山四季彩泰空間
RCN CUBE ARTS PLACE
RCN市灘図書館六甲山図書
西沿1-1-1
（六甲オリーブタワー西を南
に入ります）
TEL 070-8091-0373
<http://www.rokkosan.com/cube/>

六甲の美しい自然と調和したおだやかな時間、空間で「こうろ」で鑑賞する作品展だ。

拠点として活躍し、85年の帰国後は神戸に在住し、数々の個展や美術館展を繰り広げている注目のアーティスト。

ARTS PLACE』で、「自然と対話するトピックとしての風景画—金月炤子展」がおななわれる。

六甲山と市民のネットワーク
が運営する「六甲山四季彩
奏空間 RCN CUBE

有馬温泉さくらまつり
4月9日に

私たちはこうして

マンション建替えに成功した！

深谷第二住宅

建替推進委員会 千里ニュータウンの老朽化

した集合住宅、深谷第一住宅において、住民の、住民による、住民のための建替え物語。苦節14年で新しいマンションへと生まれ変わるまでの経緯が詳細に記されており、今後増加するであろう集合住宅の建替えの大きな指針にならう。

四〇歳からの勉強法 三輪裕範

著者がビジネスマンのため
に書いた勉強法。忙しい毎日
の中で、効率的に時間を作り
出、本を読み、新聞・雑誌を

出し、本を読み、新聞・雑誌から情報を得る方法とは、体験の中から丁寧に紹介。

三編
四〇歳からの
勉強法

11

六甲山の自然・文化を発信する
RCN CUBE ARTS
PLACEでの展覧会
市民による六甲山の活性化を目指し活動するNPO、