

## 『ふじ丸』で年越しクルーズ

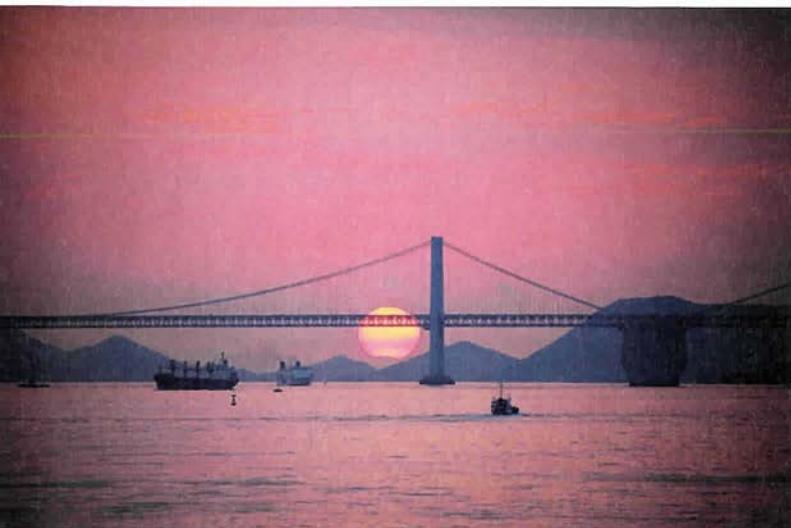
瀬戸内周遊、そして壱岐、宿毛

文・写真

上川庄一郎



■かみかわ しょうじろう  
1935年生まれ。神戸大学卒。  
神戸市に入り、空港対策室長。  
消防局長を経て、定年退職。  
現在、大阪産業大学非常勤講師。



瀬戸大橋は何回も通ったが、今回のような日没に遭遇するのは初めて。感激ひとしお！



明石海峡大橋を見上げる

### 【ふじ丸】で年越しクルーズ

上川さん、この年末年始を横浜、神戸、瀬戸内、壱岐、それから鹿児島、宿毛と寄港して、神戸、横浜に帰るチャータークルーズを企画しているんですが如何ですか?』とクルーズのゆたか俱楽部の松浦社長から声をかけられた。

ころ年越しの旅行をしていないし、それに神戸港発着だし、折角だから乗りましょうよ」とい家内にこの話をすると、「そうね、ここのことなことになつた。

さすがに年末年始の年越しクルーズだけあって、乗船客も三〇〇名を超える大盛況。しかも、冬休み中とあって子供連れの家族客も多い。

### 【瀬戸は日暮れて…】

29日11時に神戸港を出航した『ふじ丸』は、第一関門を抜けると、後一か月余で開港する神戸空港を大きく迂回し一路瀬戸内に向かう。これが掲載される頃には、飛行機の飛び立つ光景に出会えることだろう。

間もなく12時45分、船は、明石海峡大橋を通過。何度見てもこの景観には圧倒される。

次いで17時、船は瀬戸大橋に差し掛かる。折しも日の入りの時刻となつて、瀬戸大橋は素

晴らしい演出をしてくれた。思わず「瀬戸の花嫁」のフレーズを口ずさんでしまう。瀬戸内海が穏やかなことは云うまでもなく、名にし負う玄界灘も船長が珍しいというほど平穏だった。

そんな夜のディナーショーは、地元加古川出身の菅原洋一とあつて満員の盛況。

#### 【魏志倭人伝にも登場する壱岐】

明けて30日9時、『ふじ丸』は壱岐・郷ノ浦港に着岸。市長をはじめ、島の皆さんの大盛んな壱岐太鼓の演奏で我々を歓迎してくれた。

壱岐は、魏志倭人伝に一大国「一支国（いきこく）」として登場する。正しく日本古代史発祥の地であると同時に、元寇襲来の地としても対馬とともに日本史上忘れてはならない島である。絶海の孤島であるこの島には、これらに関する遺跡・史跡も多い。このことは、歴史探訪のツアーリーに参加して改めて実感させられた。

今回寄港した壱岐と明後日元日に寄港する宿毛は、共に最近まで大型船の着岸できる岸壁がなかったのだが、それぞれに待望の客船バースが新設され、これを機にクルーズ船の誘致に一

段と力が入っている。これらの地にとつて観光が最大の産業と考えれば、その取組みに力が入るもの肯けるというもの。

ディナーの後は、若手の三遊亭上栗の落語や春日三球の漫談で過ごすうちに夜は更けてゆく。

#### 【船上で迎えた大晦日】

31日6時、鹿児島港に入港。乗船客は、磯庭園、城山公園や知覧などのツアーリーに出掛けていった。中には、高速艇で2時間もかけて屋久島まで行くグループもいる。船内に居残る人たちには、いろんなカルチャーレッスンが用意されていて退屈することはない。私は、パソコン教室や囲碁でゆっくりと過ごすこととした。

夕刻、鹿児島商工会議所の歓迎行事・奄美の島唄が蛇皮線の演奏で披露された後、20時に『ふじ丸』は鹿児島港を出航。

船内には早々と正月飾りの取付けも行われ、新年気分を盛り立てている。海象も上々で揺れもなく、乗船客は、メインショーやマジックや、ダンスを楽しんだりカジノに夢中になつたりとそれぞれに大晦日を過ごしている。



弘安の役・瀬戸浦古戦場



壱岐の名勝・猿岩



玄海の荒磯・左京鼻で磯釣り



船内もお正月の飾り付け

やがて年越し蕎麦が振舞われ、春日三球の絶妙な司会で除夜の鐘ならぬカウントダウンイベンントで年が明ける。

### 【そして元旦】

元朝は、残念ながら水平線上からの初日の出は眺めなかつたものの、雲間から上がるご来迎に今年一年の平穏を祈つて手を合わせた。お正月一番の鏡開きの行事で、前もつて告げられていた乗客代表に指名され、神妙な面持ちで“ヨイショッ”の掛け声。皆さんの大盛な拍手で乾杯。お雑煮で新しい年を祝つた。

### 【宿毛で迎えたお正月】

『ふじ丸』は、午前9時、宿毛湾港に着岸。宿毛と云えば吉田茂元総理の出生地。しかし、ここも港が頼りの陸の孤島。壱岐と同じように、市長さん以下大勢で我々を出迎えてくれた。

乗船客は、それぞれに足摺岬や四万十川下りのツアーバーに出掛けていった。私たちは、宿毛のお正月を体験しようと、四国三十九番札所の延光寺と市内の天満宮に初詣することとした。元旦早々からお遍路さんにも出会い、改めて



鏡開きで“ヨイショッ”



延光寺に詣でるお遍路さん



宿毛湾港に停泊するふじ丸



景気よく餅捣き大会

（お断り エーゲ海・黒海シリーズは、4月号から継続することになりました。）

遍路の本場、お四国さんを実感した。

港に戻つてみると、岸壁には沢山のテントが設えてあつて地元海産物の手料理と地酒での振舞酒のおもてなし。さすが、四国の“おせつたいさん”！情がこもつてゐる。

宿毛湾港の出港は17時。惜しみなく打ち上げられる花火の歓送に堪能した。乗船客一同心底感激し感動し、最後までテープを握り、別れを惜しみ、一斉に「また来るよー」、「また来てよー」。快晴の夕刻、私たちの船の出港にあつて交わされたお互いのエールだった。

一方、船内では、午後に船上餅捣き大会。人ばかりでなく、子供たちも杵を持って大喜び。晚餐は、お屠蘇とおせち料理でお正月気分は最高潮。食後は、キャバテントーク、新春ビンゴゲーム、そしてダンスにカジノと時を忘れる。

初めて体験した年末年始年越しクルーズ。みなさんも一度お乗りになつてみてはいかが…。



撮影／神子泰慎

## ■私の意見

# 震災を語り継ぐ…

## 世界災害語り継ぎネットワーク (TeLL-Net)

人と防災未来センター上級研究員

小林 郁雄

この一月十七日で阪神・淡路大震災から十一年目を迎える。これまでの十年とは違った位相の動きが見られるようになつた。例年のようには寒さの厳しい一・七の早朝、三宮東遊園地に集まつた人々は人数こそすいぶん少なくなつたが、慰靈と祈念というよりも信念と決意の「希望の灯り」という感じがあふれていた。なによりも、いつもの毎の「慰靈の集い」に皇族・大臣などの出席もなく、十年で本当にもう終わつた、ということのようだ。

震災復興から、めざすべき次代に向けた被災地からの発信として、新たに始まった二つの「語り継ぎ」活動に注目したい。ひとつは九十六年から十年間執念で続けられてきたメモリアルコンフェアレンスイン神戸が、今年からは装いを改め「災害メモリアル K O B E」となり、【未来へ語ろう！】わ

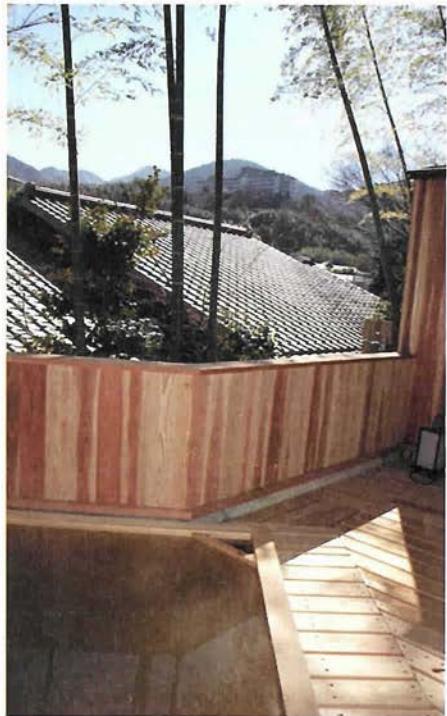
この一月十七日で阪神・淡路大震災から十一年目を迎える。これまでの十年とは違った位相の動きが見られるようになつた。例年のようには寒さの厳しい一・七の早朝、三宮東遊園地に集まつた人々は人数こそすいぶん少なくなつたが、慰靈と祈念というよりも信念と決意の「希望の灯り」という感じがあふれていた。なによりも、いつもの毎の「慰靈の集い」に皇族・大臣などの出席もなく、十年で本当にもう終わつた、ということのようだ。

震災復興から、めざすべき次代に向けた被災地からの発信として、新たに始まった二つの「語り継ぎ」活動に注目したい。ひとつは九十六年から十年間執念で続けられてきたメモリアルコンフェアレンスイン神戸が、今年からは装いを改め「災害メモリアル K O B E」となり、【未来へ語ろう！】わ

たしたちの体験】が第一回（1／15人と防災未来センター）のテーマで、次世代に教訓を語り継ぐ会として再出発した。

もうひとつは、国際防災・人道支援フォーラム 2004の提言を受け、昨年一月の国連世界防災会議の時に設立準備委員会が立ち上がり、トルコ・アダバザリ地震六周年（8／17）などで集まり、進めてきた世界災害語り継ぎネットワークが設立会議（1／19）の協議を経て、記念フォーラム「大災害を語り継ぐ」（1／20 JICAホール）が開かれて、本年スタートした。二月にスリランカ・コロンボで、八月にトルコ・アダバザリで、また台湾九二一教育園区（集集大地震の霧峰郷の記念公園）でも、震災・津波の語り継ぎ（学校教育、社会教育、映画・絵本・歌なども含め）の活動に各国からの参加が予定されている。

# 有馬歳時記



金泉の貸切露天風呂

## 旅館「兆楽」に貸切露天風呂つきの別邸が誕生

自然の林の中で貸し切り入浴、ゆったりとした客室…

有馬の中心部から少し離れ、  
自然に囲まれたロケーション、

心のこもったおもてなしに定評

のある旅館「銀水荘別館兆楽」

に、別邸である「二泉十浴のお宿 紫貴」がオープンした。「紫

貴」は敷地内にあり、数寄屋造

りの落ち着いた建物。客室は三

部屋のみで、部屋それぞれに、  
金泉の露天風呂、ラジウム泉の

蒸し風呂と足湯、とびらを開け

お宿である。

名前にある「二泉十浴」は、

ると露  
天風呂



有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛  
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)  
URL <http://www.hyoec.co.jp>



有馬温泉月光園

GEKKOEN

湯麺館

KOROKKAN

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 游々山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う  
ARIMA

SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津 有馬  
月光園

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

兆楽のテーマでもある。二泉は金泉と銀泉のこと、十浴は、温泉浴をはじめ、自然の中の森林浴、おいしい食事浴、おもてなしの心を感じる真心浴など、さまざまな癒しを浴びてほしいと。う思いから。「これからは、温泉は観光地としてだけでなく、健康のための、湯治として使うことを提案していきたいのです。この宿のお風呂は24時間入れて、部屋も広く、何日間か滞在してゆつくりしたい方を意識した造りになっています。木造にこだわり、お風呂には肌にやさしい真木を使用しています」と、兆楽の當谷正幸社長。旬の食材にこだわり、四季の自然の恵みあふれるお料理も、もちろんお部屋でゆつくり味わってほしい。客室は、和室や洋室、ベッドタイプや脇書院つきの大型屋など、いろいろなタイプがあり、グループや家族で、ゆとりの時間を過ごすことができる。

兆楽のこだわり、おもてなしの心、癒しの極み、そして自然を心ゆくまで満喫できるお宿である。



■銀水荘別館兆楽神戸市北区有馬町  
1654-1  
078-904-3656  
<http://mpjp.com/chiyoraku/>



有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!  
(昼5000円~、夜8000円~)  
有馬温泉 政府登録国際観光旅館  
銀水荘別館

兆  
樂  
ちよらく  
TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古  
泉  
閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統  
数寄屋造りの館

蝶  
鉢  
欽  
山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00  
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館  
中の湯瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで  
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



# でん太の 教えてドクター

その②⑦

かみ合わせは頸関節の位置から決める



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

Dr. さて前回、正しいかみ合わせに必要な、3つの事柄をお話ししたね。今日は、その中からまず「正しい頸関節の位置で、できるだけ多くの歯が均一に接触する」ということを詳しく説明しよう。

でん太 頸関節というのはどこにあるの。

Dr. ちょっと耳の前辺りに指を当ててごらん。そして歯をくいしばって、ぎりぎりと歯を動かしたときに、ぴくぴくと動くところが、頸関節。頸関節は、ドアでいうと「ちようつがい」の部分に当たる。図①のように、下あごの骨と上あごの骨が最上方の正しい位置にあることを「中心位」と呼ぶんだ。

でん太 つまり、ドアがいちばん楽に開け閉めできる位置のこと?

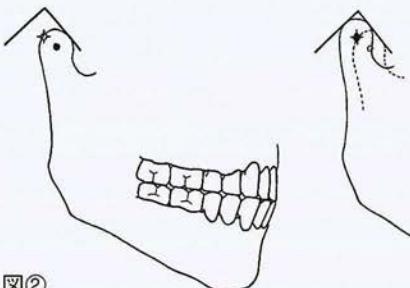
Dr. そう。ドアのちようつがいがずれていると、開けるときにドアを少し持ち上げたり、強くドアを閉めたりしない。頸関節も同じことで、よくね。頸関節が「中心位」にあると

たることが一番望ましいのだけれど、関節が「中心位」からずれていると(図②③)、ものを噛むときに「中心位」まで移動するために、関節の筋肉や歯に余分な負担がかかる。関節を動かすために筋肉が無理な動きをし、筋肉が疲れると偏頭痛や肩こりの原因になる。歯をずらすために歯がすりへって、歯がしみたり歯周病の原因になつたりもするんだ。

でん太 頸関節が正しい位置からずれていると、いろいろなことに影響していくんだね。

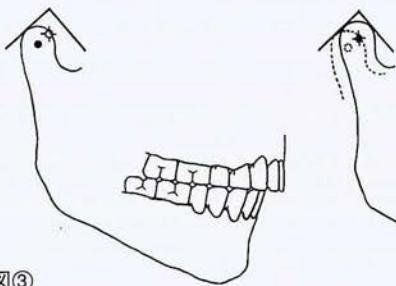
Dr. ものを噛むときに、どの位置で噛むか迷つたり、うまく噛めないと感じている人は、頸関節がずれているのかかもしれないの要注意。違和感を感じている人は早めに頸関節を調べてもらつた方が良いかも知れないね。歯のかみ合わせを考えるときは、頸の位置から考えなければならぬいんだ。

## 下あごの骨と上あごの骨の関節(略図)と歯の関係を横から見た図



図②

歯が均一に接触しているときに、下あごの骨と上あごの骨の関節が「中心位」より前にずれている場合、「中心位」で噛むとき奥歯(矢印)に大きな負担がかかる。



図③

「中心位」より後方にある場合も、奥歯に大きな負担がかかる。



### 足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33

TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056

mail.adachi@kba.att.ne.jp

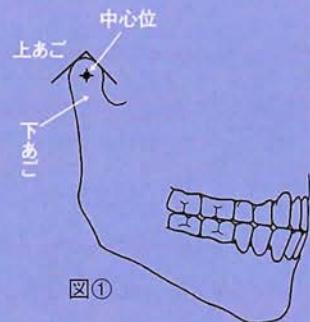
<http://ado.pr-business.net>



※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をわかりになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。

●明日の歯科医療を創る会  
ホームページ  
<http://www.asunoshika.com>  
078-435-4618

### 正しいかみ合わせ



下あごの骨が、上あごの骨の最上位つまり「中心位」にあるときに、すべての歯が均一に接触している望ましいかみ合わせ

### ■足立 優 (あだち まさる)

1960年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。

行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理を中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。



# 六甲味散步 Rokko Saito Sampo

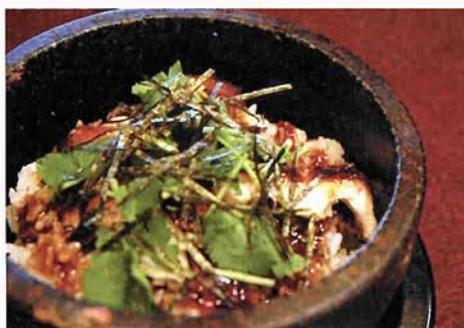
## 第8回 くいもんや 八代



鈴木正幸  
Masayuki Suzuki



ご主人・岡村さんと奥様



タレとお焦げがたまらない石焼穴子めし



絶品！アナゴの刺身



### くいもんや八代

神戸市灘区稗原通1-5-1  
シャリエ六甲道  
17:00~24:00 水曜休  
☎ 078-821-0846

JR六甲道、フォレスター六甲ビル山側を西へ200m、左手にある。北野坂からこの地に移つて6年となる。岡村進氏（63歳）と、一回り以上も若い敏子夫人の2人きりで切り盛りしている。八代とは奥方の旧姓とのこと。力関係が自ずと分かる。ご主人の実家がアナゴの卸専門のお店であつた。子どもの頃からアナゴとのつき合いだ。今も実兄がされている。

元町3丁目にアナゴ専門の「青辰」があつたことを記憶されている人も多いだろう。ヘンコなオヤジで有名で、午前11時開店で12時には閉店などよくあつた。その店にアナゴを卸していたときいて納得である。

アナゴの刺身が毎日ある店はそんなに多くはないであろ

う。食感はヒラメの縁側と同じですとご主人に教わる。ヒラメの縁側が美味の極致であることは誰しも認める所。コシコシとした歯ごたえがこたえられない。しかし涙が出るほど少しきないではないか。刺身一皿が全部縁側とあらば狂喜である。

私はキモの串焼きも好きである。ウナギのキモより品格が一段上である。アナゴ専門店といながら、他にも品数が多い。それはママが三宮で串かつ専門店をしていたからである。

料理も手早いが、どの一品も千円を超えない所がスゴイ。ご夫婦2人だからできることがだ。遠方から常連さんが通つてくるのもうなずける。

う。食感はヒラメの縁側と同じですとご主人に教わる。ヒラメの縁側が美味の極致であることは誰しも認める所。コシコシとした歯ごたえがこたえられない。しかし涙が出るほど少しきないではないか。刺身一皿が全部縁側とあらば狂喜である。

私はキモの串焼きも好きである。ウナギのキモより品格が一段上である。アナゴ専門店といながら、他にも品数が多い。それはママが三宮で串かつ専門店をしていたからである。

料理も手早いが、どの一品も千円を超えない所がスゴイ。ご夫婦2人だからできることがだ。遠方から常連さんが通つてくるのもうなずける。

# ひとつといん

伊豫本きよみさん

おすすめの店

お好み焼・鉄板焼

ふみちゃん



伊豫本きよみさん



この名物は、ボッカケうどん（500円）、それにチャンポンの野菜焼（800円）などは、私の大好きなメニュー。私の店は喫茶店「パイン」で、「ふみちゃん」の山側にあります。が、ここ吾妻通の活性化のために、婦人会長である私が、地域のためのおしゃべり空間を創り出しています。皆さん



ボッカケうどん

■ふみちゃん  
神戸市中央区吾妻通6-4-21  
メゾンドYOUN101  
078-261-9040 水曜休



のいろんなニーズをくみ取り、皆さんが仲良くやっていけるようになると気を配っています。私は、日本中で神戸のお好み焼がいちばんおいしいと確信している一人なので、このお店の応援団でもあります。

私のごひいき、お好み焼・鉄板焼「ふみちゃん」は、この吾妻通地区の人気スポット。店主であるフミちゃんのお兄さんは、貴闘力やボクシングの長谷川穂積君たちを応援する、この界隈のスポーツリーダーでもあるからです。神戸のまちから誕生した、角界やボクシングなどで頑張る選手たちを応援する、下町の応援団はパワー抜群！それも、頑張るフミちゃんのウーマンパワーがあつてこそ。

# ひとつといん night

BAR  
MORVAN  
モルヴァン

神戸の老舗バーで修  
行した若きマスター・

森崎さんが、ハンター・  
坂にオープンしたバー。

雰囲気は、さすが。重  
厚だけれど、穏やかで、

今日もお疲れさまと温  
かく迎えてくれる。

それらはやはり森崎  
さんのお人柄による。

師匠からは「愛される  
バーテンダーになれ」

と学んだとか。愛すべ  
きキャラクターである。

バーという空間で、少  
しづついろいろなこと  
に挑戦していきたいと  
いう。ジャズの生演奏、  
マジック、朗読会など、

神戸市中央区中山手通2-  
13-8  
TEL山手ビル2階  
078-242-3731  
16時OPEN 月曜休  
マジック、朗読会など、

器具用な森崎さん。お酒  
の味も逸品、大人のバ  
ーである。カクテル  
700円、チャーリ  
ジ300円(お通し付)。

翔子ママをはじめ、女  
性スタッフの皆さんと  
のお喋りは楽しく、細

やかな気遣いが感じら  
れて、その点は心配な  
い。「普段お会いでき



Laelia  
レリア



翔子ママ

「レリア」は蘭の一種。  
「神戸のいろいろなお  
店のママたちに、たく  
さんのことを教わった」  
と話す翔子ママが、独  
立してお店をもつたの  
は、神戸の夜の中心と  
もいえるパレ北野坂ビ  
ル。カウンター席とボ  
ックス席、広くはない  
が、店内は上品な高級

感にあふれている。  
若く美しい女性と楽  
しい夜を過ごせる場所  
は多いが、なつかし上  
質なおもてなしをあわ  
せもつ店はそう多くは  
ない。「レリア」は、

翔子ママをはじめ、女  
性スタッフの皆さんと  
のお喋りは楽しく、細

やかな気遣いが感じら  
れて、その点は心配な  
い。「普段お会いでき

多い。  
翔子ママをはじめ、女  
性スタッフの皆さんと  
のお喋りは楽しく、細

やかな気遣いが感じら  
れて、その点は心配な  
い。「普段お会いでき



神戸市中央区加納町4-7-11  
パレード・北野坂ビル5階  
078-335-1213  
20時OPEN 日曜・祝日休

動きのある仕掛け絵本で好評を博し、2005年に15周年を迎えた「メイシーちゃん」。日本では現在50タイトル約300万部の絵本を出版。

本展では、作家であるルーシー・カズンズの持ち味である明快なストーリー、美しい色使い、そして楽しい仕掛け絵本の世界を楽しむ体験できるように「立体的空间」をキーワードに展開。原画をはじめ、メイシーちゃんのおうちを立体的に再現したり、実際に触れられるビッグブックの登場など、子どもと一緒に楽しめる。



©LC2005

## Maisy™ 立体絵本原画展 ～ルーシー・カズンズの世界～

大丸ミュージアムKOBE  
(大丸神戸店9階)  
3/22(水)～4月3日(月)  
10:00～19:30(最終日16:30まで)会期中無休  
一般800円(前売600円) 大高生600円(前売400円)  
中学生以下無料  
■問:大丸神戸店  
☎078-331-8121(代表)

大の大人が笑って泣けるヒーローもの!がテーマの劇団「TEAM 発砲-B-zin」。今年の舞台『テンゲメン』のヒーローは寂しい女たちに愛を提供する裏稼業の男・天狗面。裏稼業といえば人殺し、だがこちらの裏稼業はなんと「女殺し」。江戸時代を舞台に、男と女の心の絆をコミカルに、ちょっとHに描く時代劇アクション。そしてテーマは純愛!作・演出は劇団主宰のきだつよし。ゲストに、井上晴美、人気ユニット「\*pnish\*」の佐野大樹を迎える。



## TEAM 発砲-B-zin 神戸公演 「テンゲメン」

新神戸オリエンタル劇場  
(新神戸オリエンタルシティ)  
4/8(土)19:00開演  
4/9(日)13:00開演  
一般4,500円(前売・当日共/全席指定)  
■問:TEAM 発砲-B-zin  
☎03-3205-2875  
問:チケツツ  
☎03-5331-3678

女性が主役の映画の上映会「居留地シネマ」。第6回は、美しい街トロントで交錯する3人の女性の、幸せへの物語。ソフィア・ローレン記念すべき100作目。

足が不自由な夫と暮らす日曜画家の主婦・オリビアは、密かに芸術の都フィレンツェへの想いを断ち切れずにいた。カメラマン・ナタリアは戦場での悲惨なできごとが心に重くのしかかっていた。国際的チェリストのキャサリンは、夫と娘と離れ離れの生活が続いている。それぞれに悩みを抱えた女性が出会い、やがて自分の幸せの場所を求めて歩みだそうとする。



2002年カナダ・イタリア合作

## KOBE居留地シネマ 「微笑みに出逢う街角」

神戸市立博物館  
(地階講堂/西入口より入場)  
3/31(金)4/1(土)  
10:30/13:00/15:00  
一般1,300円 シニア・障害者・大学生1,000円  
小中高生700円 (一般のみ前売1,000円)  
■問:NPO神戸100年映画祭事務局  
☎078-332-7050

出産の春を喜び、動物たちとふれあえるスプリングフェア。日曜、祝日には家族ぐるみで楽しめるイベントが多数開催される。3/26、4/2には原木に駒打ち作業をする椎茸づくりの体験、4/9には、昨年牧場で生まれたどさんこの摩耶姫とふれあえるイベント。

4月下旬からは、恒例、ひつじの毛刈りがスタート。4/22・23は、めん羊舎前でひつじの一斉毛刈り。毛刈りと刈り取ったウールの選別作業を見学でき、希望者にはバリカン体験、原毛サンプルプレゼントなども。



## 六甲山牧場 スプリングフェア

神戸市立六甲山牧場  
3/21(木)～4/9(日)  
9:00～17:00(入場は16:30)  
入場料 大人500円 小中学生200円  
■問:神戸市立六甲山牧場  
神戸市灘区六甲山町  
中・里山1-1  
☎078-891-0280

# ライブハウススケジュール

## ジャズライブ&レストラン SONE

- 3/1 (水) 新井雅代&トリオ  
 2 (木) 溝口恵美子&トリオ  
 3 (金) 大越理加&トリオ  
 4 (土) 北莊桂子&トリオ  
 5 (日) ロイヤル・フラッシュ・ジャズバンド  
 6 (月) 浩香久志&トリオ  
 7 (火) 辛島寿美子&トリオ  
 8 (水) 北浪良佳(Yoshika) &トリオ  
 9 (木) 宮野英子&トリオ  
 10 (金) 北莊桂子&トリオ  
 11 (土) 新井雅代&トリオ  
 12 (日) 田中ヒロシクルネット&北莊桂子  
 13 (月) ロアナーシーフラ&トリオ  
 14 (火) 中田友貴&トリオ  
 15 (水) 大越理加&トリオ  
 16 (木) 古谷充克ルネット  
 17 (金) ベティ絆&トリオ  
 18 (土) 辛島寿美子&トリオ  
 19 (日) 祖田修リオ&溝口恵美子  
 20 (月) ウクレレジャズかねだつこ  
 21 (火) キャンディー浅田&トリオ  
 22 (水) 猿丸詩摩子&トリオ  
 23 (木) 長谷川元伸クルネット&新井雅代  
 24 (金) 新井雅代&トリオ  
 25 (土) 大越理加&トリオ  
 26 (日) ハ木隆幸!オ&ロアナーシーフラ  
 27 (月) 増田真智子&トリオ  
 28 (火) 岩宮美和&トリオ  
 29 (水) 北莊桂子&トリオ  
 30 (木) 大越理加&トリオ  
 31 (金) ジャネット&トリオ

## JAZZ LIVE & RESTAURANT SONE

北野坂 ☎078-221-2055

<http://kobe-sone.com>

★ステージ18:50~23:00 計4回

★ミュージックチャージ900円

## クラシックライブハウス ピアジュリアン

- 3/1 (水) 田原綾子(ソプラノ)森玉美穂(ｐ)  
 2 (木) 宮崎万里(ヴァイオリン)戸川晃子(ｐ)  
 3 (金) 村上明美(ｐ)  
 4 (土) 渡邊一毅(クラリネット)小牧亮子(ｐ)  
 7 (火) 尾崎比佐子(ソプラノ)西脇美(ｐ)  
 8 (水) 宇田山有美子(フルート)鈴木重翠子(ｐ)  
 10 (金) 煙田弘美(ソプラノ)藤江圭子(ｐ)  
 11 (土) 横山幸雄ピアノ公開レッスン&ライブ  
 12 (日) 西川亜希&鈴木重翠子(ｐ連弾)  
 14 (火) ゆうきじあん(シャンソン)秋恵一(ｐ)  
 15 (水) 吉岡一郎(sax)三橋祥子(ｐ)  
 16 (木) 並河勇美(ソプラノ)藤江圭子(ｐ)  
 17 (金) 岩谷祐介(ヴァイオリン)西谷牧人(チェロ)  
 18 (土) 北畠明子(ソプラノ)片桐えみ(ｐ)  
 19 (日) 南部雅佳(フルート)山本アキ(ｐ)  
 21 (火) 江麻順子(メソソプラノ)藤江圭子(ｐ)  
 22 (水) 村上明美(ｐ)  
 23 (木) 増井一友(ギター)  
 24 (金) 松原友(ハーモン)藤江圭子(ｐ)  
 25 (土) 中島悦子(ヴァイオリン)林典子(ｐ)  
 26 (日) SEYANAプラスアンサンブル

- 28 (火) 白水芳枝&藤井隆史(ｐ連弾)  
 31 (金) 山腰ま(フルート)鈴木重翠子(ｐ)



2005年日本フルート  
コンペティション  
ピッコ部門で  
優勝の山腰ま

- クラシックライブハウス PIA Julien  
三宮駅北側近藤ビル9階(1階マクドナルド)9階  
☎078-391-8081 月曜定休  
<http://pia-julien.com>  
★ステージ19:30/21:00(計2回)

## ジャズクラブ Holly's

- 3/2 (木) TP三浦昌彦トリオ  
 3 (金) Voあべやすご&ピアノトリオ  
 4 (土) Vib奥村彩&ピアノトリオ  
 9 (木) P山本啓子木口真右As東川靖雄D中島幹雄  
 10 (金) P小泉裕子B奈良原裕一  
 Fi森本優子Sax定延敏尚D富樫豊  
 11 (土) P祖田修B新井洋平D三夜陽一郎  
 16 (木) Vo橋元直子P小泉裕子B奈良原裕一  
 17 (金) Vo正木麻衣子Sax鈴木久美子  
 P山口みづみB宗川信D田辺保彦  
 18 (土) Vo河本江間彦&ピアノトリオ  
 23 (木) Vo高島藤江P津嘉山博D近藤雅生D森本太郎  
 24 (金) Vo林幸&ピアノ  
 25 (土) Vo細山紀美代&ピアノトリオ  
 30 (木) セッションナイト(楽譜、楽器ご持参下さい)  
 31 (金) Vo元木美穂&ピアノトリオ

## ■KOBE JAZZ CLUB Holly's

三宮駅北徒歩7分、新神戸駅南徒歩7分

加納町 ☎078-251-5147

<http://kobe-holllys.com>

## ライブハウス メイデンヴォエッジ

- 3/1 (水) MV Session ホスト:中嶋成一(ｐ)真木毅(b)  
 3 (金) Good Acoustic!! ヒダマリ、梅谷陽子 他  
 4 (土) Melody of the Blue 新井洋平他  
 5 (日) MV "Soulmate" SUDDEN COOL他  
 8 (水) KOYO'Sピッカバンド&ラテンサルサバンドLive  
 9 (木) Melody Of The Groove 木間根利人、吹卓 他  
 10 (金) Good Acoustic!! 三ツ矢竹輝 他  
 12 (日) Noont Event♪ "3rd allegory" 1st 12:00~  
 Evening Event♪  
 藤岡司×篠山龍一×渋谷隆 1st 19:00~  
 19 (日) Aconet Party Misty Blue.  
 QG, maki★amos、  
 周平、時岡麻衣 他  
 21 (火) Essential Jazz  
 23 (木) "tamKore"

- 田村直美十是方博邦  
CD発売記念Live  
25 (土) さるやまLive!



田村直美十是方博邦  
tamkore

## Livehouse Maiden voyage

阪急六甲駅北側すぐ

☎078-805-0899

<http://www.koyo.net/maiden-voyage/>

★演奏のジャンル問わず、出演者募集中

## LIVE HOUSE BIG APPLE

- 3/1 (水) SATOKO FUJII ORCHESTRA /  
Kobe Version /LIVE RECORDING!!  
 2 (木) GATO LIBRE(ガトーリブ)  
 3 (金) 潟井俊(vo)太田恵志(vn)岡部洋一(perc)  
 4 (土) 清野拓巳(g)三原脩(b) 松田 "GORI" 広士(ds)  
 6 (月) 井上智士(bs)塙基弘(ds)前Y\$1,800-  
 7 (火) 房原忠弘(tp)武井努(ts)他  
 9 (木) 香崎裕美子(p)萬恭隆(b)  
 松田 "GORI" 広士(ds)  
 10 (金) 井のぼる(g)初恵美実、青木美佐子(Key)他  
 11 (土) Terakoya Dj Skype Show (ワールドプレミア)!!!!  
 演奏テーマ:Yuko Nexus8 (laptop & voice)  
 合いの手:Haco (laptop & voice)  
 14 (火) 荒崎英一郎(sax) salsa band  
 15 (水) [BASSNINJA SESSION]  
 今沢カゲロウ(b,voice) Art Hand(ds,sfx)  
 16 (木) 森本太郎(ds) 武井努(ss,ts)  
 清野拓巳(g)三原脩(b)  
 17 (金) [Another Freedom Jazz Spirits]  
 荒崎英一郎(ts)清野拓巳(g)  
 19 (日) [懐心妙音 vol.2]  
 21 (火) [KYA] 島田篤(p,Key)木内健弘(b,fx)  
 22 (水) CICALA—MVTA/  
 シカラムータの春の花咲かせNIGHTツアーアー  
 23 (木) [FIVE JAZZ FILES] 荒崎英一郎(ts)  
 里村稔(s) 池村昌子(p) 他  
 24 (金) [GORIOLOGY] 松田 "GORI" 広士(ds)他  
 25 (土) [CD発売記念LIVE/BIG APPLE録音です]  
 稲屋浩(ts) 他  
 26 (日) 山本隆一(g) 絹野有司(b) 真砂隆(ds)  
 27 (月) マルコ(vo,g) テベリーナージェンベ:perc  
 風知魂(perc,carillon,バビアニアカ)  
 29 (水) 内藤大輔(ts,ss) 福田秀明(p)  
 萬恭隆(b) 斎藤慶司(ds)  
 30 (木) Echin(vo) 尼乃寂(vo,p) solo  
 31 (金) [Untold Strings] 清野拓巳(g)solo !!

## LIVE HOUSE BIG APPLE

トアロード/北野ホテル向かい・トアハイツ地下1階

☎078-251-7049 <http://bekkoame.ne.jp/big-apple/>

★18:00~OPEN~/19:30~LIVE

## 神戸最大級 ホームセンターハイ

### 「ムサシ」

3月21日オープン

神戸空港を臨むポートアラ

イランドⅡ期に、巨大ホーム

センター「ムサシ」が3月21日

(火祝)いよいよオープンする。

「ムサシ」は、新潟や北陸を

中心に店舗を広げてきた大

型ホームセンターで、広い敷

地内に、通常のホームセンタ

ーのより多くの商品アイテム

数を揃え、売れ筋商品だ

けでなく、住関連の商品で

あれば何でも揃える巨大店。

神戸店は、2万坪以上の

敷地に、ホームセンター、文具、

紙などおよそ10万アイテム

を揃える「アーチオアシス」、

食品を扱う大売り場「フード

デポ」、ブードコートが集ま

■ホームセンターハイ

神戸市中央区港島南町6

☎078-303-6341

神戸店は、2万坪以上の  
敷地に、ホームセンター、文具、  
紙などおよそ10万アイテム  
を揃える「アーチオアシス」、  
食品を扱う大売り場「フード  
デポ」、ブードコートが集ま

る。

神戸店は、2万坪以上の  
敷地に、ホームセンター、文具、  
紙などおよそ10万アイテム  
を揃える「アーチオアシス」、  
食品を扱う大売り場「フード  
デポ」、ブードコートが集ま

る。

日本最大級のスケール!!

神戸店は、2万坪以上の  
敷地に、ホームセンター、文具、  
紙などおよそ10万アイテム  
を揃える「アーチオアシス」、  
食品を扱う大売り場「フード  
デポ」、ブードコートが集ま

る。



神戸空港展望屋上デッキ



新風舎

神戸で生まれた短編集  
ティータイムに読む本  
中原洋子

日々のふとした瞬間を描きながら、最後にくすりと笑つたり、心が温かくなる短編集。お茶を手に、ふと読める短さも良い。



誰にも聞けない  
どんな本にも書いてない!  
読んでわかる。  
見て納得!  
常識以前の料理のコト。  
講談社

## 神戸空港ウエディング 限定2組募集!

神戸をウエディングの街に、

と活動をしている「神戸ウエ

ディング会議」が主催し、新

しく開港した神戸空港で永

遠の愛を誓う「神戸空港ウ

エディング」で、挙式するカッ

ブルを募集中。応募条件は、

新郎・新婦どちらかが神戸

市外に在住のこと(一人と

も神戸市外在住でも可)。こ

れは、神戸市外に神戸ウエデ

ィングの魅力をアピールして

もららうため。市外に恋人のい

るあなた、海と街のぞむ

美しい神戸空港の屋上展望

デッキで、変わらぬ愛を誓い

ませんか。

挙式日 今年5月中旬

6月中旬

挙式場所 神戸空港ターミナルビル 展望屋上デッキ

式形式 人前結婚式または

キリスト教式

挙式料金 21600円(含

まれるもの)司会または牧

師・音響・結婚証明書等挙

式式、新郎・新婦衣装(新婦

ヘアメイク、ブーケ、ブートニア)

募集数 2組限定

応募条件 新郎・新婦どち

らかが神戸市外在住である

こと。取材対応や、神戸ウエ

ディング会議の広報活動(写

真掲載等)への情報提供に

協力できること。

応募方法 神戸で式を挙げたいと思う理由を400字以内で記入の上、二人の

住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記し、写真を添え

て左記応募先へ。

締切り 3月15日(水)当

日消印有効

■応募先・問合せ先

神戸ウエディング会議事務局

〒650-0444 神戸市中央

区東川崎町1丁目8-4

神戸市産業振興センター8階

日本トラストファンド株式会社内

☎097-874-4448(平日9時~17時)

## 空港へ有馬温泉

## 神戸の本棚 めんどくさいをなくす 台所仕事事典

白井操

テレビや雑誌などでも活躍している料理研究家・白

井操先生が、下ごしらえや

道具など今さら人に聞けない

料理の基本から、メニューの

決め方、残りものを利用し

た料理、絶品料理のレシピま

でを記した本。食べるのも作

るもの、ああ、料理うで楽しい!



誰にも聞けない  
どんな本にも書いてない!  
読んでわかる。  
見て納得!  
常識以前の料理のコト。  
講談社

