



うえのじゅんや

上野潤也

<ヘアメイクアップアーティスト>

—流行逆流—

無機質な白い空間に、鏡と少しの道具。ヘアサロンの内装は、壁から具、ベランダにまでこだわりぬいて、すべて自分が手がけた。経歴は変わっている。中学・高校とアメリカ留学。帰国後、劇団「無名塾」に入団し、舞台俳優をしながら、事務所に所属して映画やドラマにも出演。ヘアメイクに出会ったのは、劇団にいた頃、他の役者のヘアメイクを担当したとき。最終的には、ヘアメイクの方に興味が移ってしまった。美容学校卒業後、サロンに勤めるが異例の早さでヘアメイクアップアーティストに。昨年独立し、ヘアサロン「equinox」をオープンした。「美容院に行くと、知らないうちに流行の髪形にされてしまったりする。流行が必ずしもその人に合つてゐるわけではないし、ヘアスタイルはその人のアイデンティティでもある。その人自身の自由な考え方と、頭の形や髪質に合つたヘアスタイルを提案していくたいと思う」。留学経験から、外国人とも深くコミュニケーションをとつてお気に入りのヘアスタイルにできるのも売り。自分の魅力をするすると引き出してくれそうなアーティストだ。

equinox ☎078-321-2338

生田新道「光明堂」3F

http://geocities.jp/hairmake_equinox

カット¥4500 カラー¥5500～ パーマ¥8500～

KOBECCO 2006

こころ
胡紅侶

<舞踊家>

—舞踊は万国共通の言葉—

中国には、漢民族の他に、多数の少数民族が暮らしている。胡紅侶は、自身の公演で、中国の伝統舞踊から発展した中国古典舞踊の他に、モンゴル民族、タイ民族、ミオ民族などに伝わる少数民族舞踊を披露する。華やかな民族衣装、風俗や習慣から生まれた美しい物語、そして何よりも彼女の舞踊のテクニック、くるくると変わらせる愛らしい表情に、多くのステージで大好評をえている。

中国広東中山市生まれ。小さい頃から踊りが大好き。舞踊学校に進みたと話し、医師である両親の猛反対を受けたときは、3日間ご飯も食べずに泣いたと言う。1989年に来日し、神戸へ。日本ではジャズダンス、モダンダンス、バレエを学び、ニューヨークにも留学。中国北京民族大学、北京舞踊学院で学んだ中国舞踊に、バレエやモダンダンスなどの新しい舞踊の世界を融合させて、胡紅侶独自の舞踊世界を創り出した。

「芸術は国境がない。舞踊は万国共通の言葉」をテーマに、日々レッスンに明け暮れながら、高校の総合学習の講師として中国舞踊を教えたり、よみうり神戸文化センターで講師をつとめている。

<http://www.arp-w.com/kokoro.htm>

4月16日(日)なにわ芸術祭(大阪・メルパルクホール)に参加

写真／中国古典舞踊「敦煌彩塑」





●ある集い●三木会

三木会の発祥は、兵庫県経営者協会（以下、兵庫経協）の青年部会。この青年部会は、昭和50年に発足、昨年30周年を迎えた記念行事が行われました。

青年部会は、全国の経協にあり、毎年全国大会を催し、神戸では過去2回開催されました。会員は地元企業の若手経営者と大企業の若手管理職（50歳定年）、発足当時より、労働問題に熱心に取り組み、世界の労働情勢、関連する労働法規の研究から、さらには全国に先駆け、労働基準法の改正提言もしました。次いで、世界の労働情勢を実見すべく、第1回は昭和53年、ドイツ中心の欧州労働事情視察を、2週間、30余名参加で行ないました。

30年前の、髪は多い若い会員が、いかなる感激を受けたか計り知れません。熱意の余り、労働問題以外を調査した人もいたようです。

この感激を生かそうと、自然発生的な集まりが、三木会の誕生となり、その後、青年部会卒業生、転勤後当地際赴任者、趣旨に賛同する人達の加入により、20数年の歴史となり、重任の第9代石丸鐵太郎会長に至っています。

例会は毎月第3木曜日18時30分より約2時間、課題の研修に励んでおります。入会希望者は、兵庫経協事務局へどうぞ。〈幹事長／中西敏雄〉



●ある集い●鯉川山手街づくり会

鯉川山手街づくり会は、鯉川筋界隈の商店や企業が集い、街の活性化をめざして結成されました。平成13年9月に創設され、現在約80の会員が参加しています。

心の通うあたたかな街の雰囲気づくりには心の交流から。1月24日にラッセホールでおこなわれた新年会ではカラオケ、じゃんけん大会などで大いに盛り上がり、杯を交わして会員がお互いに親睦を深めました

鯉川山手街づくり会の「メインイベント」と言えば、来る4月1日（土）におこなわれる「鯉川山手アーバンフェスタ」。今回ではや5回目を数え、すっかり春の風物詩として定着してきました。今年は「春の交通安全週間」とタイアップして一層パワーアップ！クラシックカーパレードは北野工房のまちを出発し、鯉川到着後は展示するので、車好きの方は必見！屋外ステージでは威勢の良いロックのライブ、室内会場では大人のムードのシャンソンショーやラテンのコンサートがおこなわれます。元気いっぱいの神戸つ子サンバチームやダイナミックな中国獅子舞が街を練り歩き、街は大いに盛り上りますよ。会員たちもお祭りに向けてテンションが上がっています。鯉川山手アーバンフェスタについては、60ページをご覧ください。

ひょうご国際プラザ

～ひろげよう、交流の輪～

ひょうご国際プラザでは…

- 16カ国の新聞・雑誌の閲覧
- 18,000冊以上の図書の貸し出し
- インターネット

県内在住・在勤・在学の方はこれらの利用が全て無料。
行きたい、知りたいあの国の情報を探しに来ませんか。



【利用時間】

月～金曜日9:00～20:00(土曜日17:00まで)

日曜、祝祭日、年末年始は休館

【住所・連絡先】

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-5-1

国際健康開発センター2階(県立美術館西隣)

TEL: (078) 230-3060 FAX: (078) 230-3080

ホームページアドレス <http://www.hyogo-ip.or.jp>

Eメールアドレス hia@net.hyogo-ip.or.jp

文化交流を通じて 日韓の「絆」を深めよう



上は総会、下は李壽英(陶芸) 初田壽(洋画) 日韓美術交流展

兵庫県日韓親善協会

川崎重工業(株)神戸本社内
神戸市中央区東川崎町1丁目1-13 KCT27階
TEL (078) 371-9583 FAX (078) 360-8689

2月14日の

バレンタインデーに オープン!

光線エステサロン バリアブル

メニューを用意しています。
新しく岩盤浴コース（5000円）を設置しました。秋田県玉川温泉の湯の花鉱石を使用し、約30分、身体を遠赤外線効果で温めます。光線浴効果も高めます。

阪急夙川駅のバスターミナルから夙川沿いへ南へ、一筋の坂道を下って一本目を南へ入ったところにある光線免疫療法研究所の洋館に、光線エステサロン・バリアブルがオープン。りりしく対応してくれたのは専務の若木悦弘先生。

「新システムでは、4つの

おなじみの光線療法（5000円）は、太陽光線に近い光を右肩へ照射します。自然治癒力を高め、いろいろな症状を緩和し治癒へと導きます。

光線免疫ダイエット（5000円）は、人工皮膚と同じ成分の美顔シートを使用し、しわやしみからお肌をよみがえらせます。光線療法でダイエット

とも効果的におこないます。

体成分分析（1000円）は、アメリカから導入したインボディ720を使用して、内臓脂肪、全身及び部位別の浮腫値、筋肉量と身体強度などを測定します。生活習慣病、肥満、バランスなどの改善の指針にご利用ください。」

ピンクを基調としたやさしいインテリア。カーテンで間仕切りされた6台のベッドには光線治療器が配置され、奥に岩盤浴の設備が。新しい光線治療の癒やしの空間です。



岩盤浴で、身体ポカポカ



光線免疫ダイエットの施術にあたる若木悦弘先生

光線免疫療法研究所
光線エステサロン バリアブル
西宮市安井町5-40
☎0798-32-3883
営業時間:9時30分~18時
日・祝定休
●予約制 電話にてご予約を
<http://kosen.club-kansai.com/>



インボディ720で体成分分析

日本初のストレス測定器

ビアンカ ゼット

Bianka Z

アウトバーン社から3月デビュー 田中光顕社長に聞く

総販売元アウトバーン株式会社 代表取締役

現代は、ストレス社会と言われています。日本で初めて株式会社センサの開発・製造のストレス測定器を、神戸のアウトバーン株式会社が、3月に総販売元として販売されます。美と健康の21世紀に、新製品ストレス測定器『Bianka Z』の素早くストレス度を測定するこの早期発見器の果す役割を田中光顕社長に、お話しいただいた。

— 現代病のストレス早期発見というストレス測定器誕生ですね。

田中 当社が3月に販売を始めるストレス測定器『ビアンカZ』は反射神経や、血行の変化を捉え、頭部、胸部、下腹部、それぞれのストレス値を、非襲撃（血液採取不要）で、約1分という短時間で簡単に測定できる優れものです。

— 涙い製品ですね。どなたが開発されたのですか。

田中 金沢の株式会社センサというベンチャー企業です。面白い発想で、「ウソ発見器」の原理でストレスを測定する究極のオシリーワン製品です。オリジナルブランドとして当

社から販売します。

これが携帯できるアタッシュケース式なのです。コンパクトで簡単に持ち運び測定ができるのですよ。

そして、札幌医科大学心理学校教室の澤田幸展先生の監修、協力により、測った皆さんのストレス度の測定数値が印刷され、それぞれのストレスアドバイスが出るわけです。

さらに、測定結果を解析して、その解消法を別のソフトで、三重大学教授田口寛先生の監修、協力で印刷できるように予定しております。この産学協同のプロジェクトのコーディネーターは鳥山美由紀さんという女性プランナーです。



——ストレス測定器の結果を、どんなソフトで表現しどのような商品を提供する予定ですか。

田中 私自身、指圧師として20年従事し、また健康食品サプリメントに15年の研究を重ね、このアウトバーンという会社を創立しましたので、ものを売るのではなくコンサルティングできる提供型の商品をお届けしたいのです。

マサチュー・セツツ工科大学教授ジユディ・ウルツマン博士の開発されたサプリメント「ゼロニックZ」をおすすめします。

まず、この3月に発売するストレス測定器「ビアンカZ」(210万円)を、病院や薬局、エステなどに置いて頂きたいのです。当社も、アウトバーンイズム(ドイツの9000キロ無制限の高速道路)でアクセル全開、真剣勝負で「アンカZ」を神戸から世界に発信して参りますのでぜひご支援下さい。

(インタビュア／小泉美喜子)



上段左より、営業部長・五島達也さん、営業副本部長・佐村田和司さん、監査役・竹岡明彦さん、福岡支店長・堤功一さん、総括本部長・堤大二朗さん、営業本部長・中山秀文さん。下段左より、副社長・津田吉広さん、企画室長・蔡興波さん、中央はストレス測定器「Bianka Z」を囲んで、代表取締役・田中光輝さん、専務・武田保男さん



Autobahn メンタルバランスを求めて
Autobahn Inc. アウトバーン株式会社

〒650-0012

神戸市中央区北長狭通4丁目4番18号 富士銀行組合本店ビル3F

TEL:078-327-7553 (代表) FAXX:078-327-7563 E-mail:info@autobahn-group.co.jp



お得意のひばりメドレー

5時46分に歌う 風さやか

サロンドあいりコンサート

2006年1月17日の夕べ



5時46分を歌う風さやか

★時計よ… おまえは何故 時をとめて
時計よ… 優しく人達を みつめる
生きる苦しみも悲しみも、おまえはじ
つと見つめて 生きる喜びも悲しみもお
まえはじつと見つめる

あの日から 今もなお 時をとめて、

“5時46分・時をとめて：“を唄うと
き阪神淡路大震災の、苦しみと悲しみが
あふれて、亡くなつたお店の従業員への鎮
魂を込めて、祈りの歌を唄う。

2006年の1月17日の夕べ”5時46
分“にまず黙祷を—「決して忘れてはな
らないあの日を：」涙ながらに歌い出し
会場が二つの心に重なりました。

復興した愛する神戸の街で、元気にシ
ヨーができる幸せをかみしめながら…。

そして歌うのは、私は神戸の街が大好
きなんだ。“明るく楽しく元気いっぱいに、
そして5才の時に憶えた”買物ブギ“をま
るでおキヤンな少女のように面白おかし
く歌つたり踊つたりして、その品物のプレ



森田まさおとデュエット

生田神社の節分祭で豆まき 風さやか&森田まさお “鬼は外 福は内!”



は内」と森田まさおと共に豆をまいて厄払い。2006年もハッピーな年でありますように…。

★今年もやってきました”生田神社”の節分祭の豆まき。加藤隆久宮司さまは、年男の戌年なので大張りきりであります。

私も高い紅白のやべらの回廊の上で、ショータイム。終わると京都の舞妓さんた

ちや、ヴィッセル神戸のサッカー選手の皆さんと二緒に「鬼は外 福



元タカラジェンヌの皆様を
ゲストに招いてのトーク番組
風さやか 愛と夢♥水滸のタカラジェンヌ

毎週日曜 PM11:00～PM11:30 ラジオ関西 558にて好評ON-AIR
提供／おしゃれは足元から…神戸・三宮 **人情のモリタ** 078-391-9283



鯉川山手街づくり会が主催する恒例のアーバンフェスタは、今年で5回目を数えます。今年のクラシックカーパレードは展示タイムもあるので要チェック。中国獅子舞、中華同文学校子供獅子舞隊、神戸ステージではシャンソンショーやラテンの演奏と盛りだくさん。はばタンとこうへいくんも登場して、今年も大いに盛り上がります！



■主催 鯉川山手街づくり会
☎078-332-5203(担当者 施)

春のイベント情報①

第5回 鯉川山手アーバンフェスタ

4月1日(土) 11時～16時

春の全国交通安全運動

[4/6(木)～4/15(土)] 子どもと高齢者の交通事故防止

鯉川山手界隈

地下鉄県庁前下車徒歩約3分、

JR・阪神元町下車徒歩約5分

雨天決行 ※天候等で当日催し物が一部変更になる場合があります

10時30分
北野工房のまちを出発
11時30分
鯉川筋到着(展示)





春のイベント情報 ②

第5回 御影 花びらまつり

4月2日(土) 11時～20時

弓弦羽神社
阪急御影下車徒歩約3分
☎078-851-2800
雨天決行
※車でのご来場はご遠慮ください

プログラム

- | | |
|---------|---|
| 11時～ | 花びら市 花びらアート展示(花びらアートづくり) |
| 12時～ | ネスカフェ・コーヒー無料サービス |
| 13時～ | 句会 短歌の会 花びら子供茶会 花香 |
| 17時30分～ | 花びら酒(賞味100円)
先週相撲甚句 南京玉すだれ バリガムランと踊り |

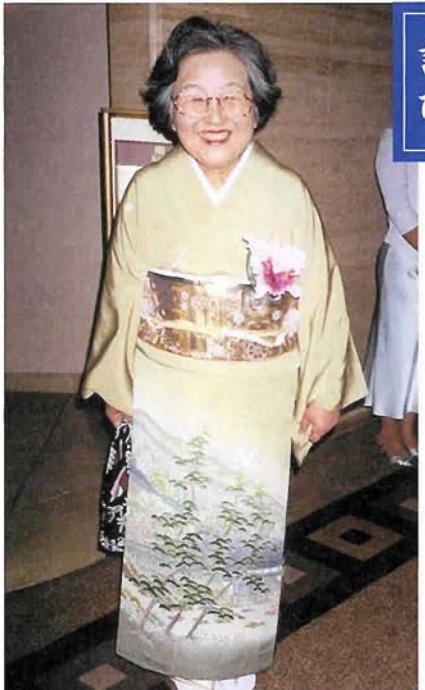
御影花びらまつりは今年で第5回目を迎え、南京玉すだれや先週相撲甚句などを用意。花びら市では、陶器店などさまざまな出店があり、賑わうおまつりを盛り上げます。昼は子供たちと花びらアートをつくったり、花びら茶会に参加したりして過ごしてください。夜は灘のお酒や美味しい花びら弁当でしつとりとした時間を。弓弦羽のしだれ桜と花を満喫してください。



■主催 御影花びらまつり事務局
☎078-843-1998(糸化)

明進会理事長並川明子先生

旭日双光章・兵庫県文化賞受賞を祝う会



垂水区の塩屋幼稚園や明舞幼稚園などをもつ学校法人和弘学園が、創立40周年を迎える。1月28日神戸文化ホールで午後1時から記念式と発表会を開催。続いて午後5時30分から、神戸ポートピアホテル大輪田の間において、昨年11月に旭日双光章、兵庫県文化賞を受賞された並川明子理事長をお祝いする会が開かれ、約700人の人々が集つた。

オープニングは、卒園生の宮本慶子さんのマリンバ演奏と、和太鼓松村組の松村公彦さんの太鼓の迫力ある競演。きもの姿が美しい並川先生が、発起人の理事長、市長らと共に入場され大拍手。井戸敏三兵庫県知事は「兵庫県の教育委員長として6年間もお世話になり、また芸術文化のリーダーとしての活躍に感謝」と。矢田市長は「永年神戸市の幼児教育に尽くされ『神戸の母』という存在」と。祝宴の何よりの見どころは、後継者の中後和子さんをはじめとするファミリーの、「春の海」の演奏と日本舞踊。中後さんがしつかりと閉会の辞を。

元町画廊 88周年

1月24日から1月31日ま

で元町画廊 88周年記念展がおこなわれ、鄭相和、中西勝など著名作家のコレクションが、米寿を迎えた元町画廊に多数展示された。

特に松谷武判の黒の色遣い、山口牧生の石彫の造形美が目を惹いた。また、「鳴居が最も脂がのっていた1965年の作品」と、画廊の佐藤廉さんも太鼓判の鳴居玲の作品「月に叫ぶ」も会場を飾った。

鴨居玲展

1月28日から3月26日(土)

まで、特別展・没後20年鴨居玲展が神戸市立小磯記念美術館でおこなわれている。1月27日にはレセプションがおこなわれ、矢田立郎神戸市長らがテープカット。

人間の孤独や不安を見つめ続けた鳴居作品の代表作、百十点あまりを、彼の生命の時の流れに沿つて鑑賞できる。



● 神戸市立小磯記念美術館
⑥ 甲子園一丁目北口下車、西へすぐ
0788-57-5880

小さな精霊トウインクルは

都賀川に来てました。都賀川は一度は、ゴミや下水で汚された川

でしたが、神戸市や、住民達の努力で清掃されて、再び美しい

清流を取り戻した、不死鳥のような川です。

「わたしもこの川のように強く生きていくんよ！」

トウインクルは、都賀川の清流と美しい桜の中で、様々な思い出を振り返り、これから未来を想い描いていたのでした。

藤原 健二

T&B ～トウインクルとビッグ～

最終話
すてきな思い出



新たな時代に向けて、

ふたりの精靈は旅立ちます。

長い間、応援

ありがとうございました。

神うやぶりの 江戸浮世絵

哀れ！十六歳・敦盛の死と熊谷の苦悩

中右瑛



「一ノ谷合戦」月岡芳年画

一の谷合戦で最も涙を誘うのは、十六歳の平家公達・敦盛の無念の最期であろう。討った源氏の武将・熊谷直実の苦悩も計り知れない。

一の谷合戦の一一番乗りは、熊谷次郎直実と言われる。義経一行の奇襲攻撃の直前に、熊谷は塩屋辺りから攻めいった。その時、敗色濃い平家の陣から一騎、若武者が冲合いの船めざして駆け出した。これを見た熊谷、

〔卑怯者ぞ！返させたまえ〕

と叫び戻した若者こそ、後でわかるのだが平家の公達・敦盛公であった。卑怯者呼ばわりされた若武者は取つて返し、浜辺で熊谷と組討となつたが、ここで熊谷の手がいつとき止まる。相手は紅顔の美少年、わが子・小次郎と同じ年ごろ。どうして討てようか。討つべきか、それとも見逃すべきか。熊谷は迷つた。しかし、周

囲の緊迫下、熊谷は心の動搖をおして泣く泣く若武者の首を刎ねた。

倒れた若武者の鎧の下の腰辺りに笛が差されていた。

そういえば、昨夜、平家陣営から笛の音が聞こえていた。

「なんと！優雅なことか」と、戦陣にあっても雅の心を忘れない風流な平家武士に、敵方の熊谷も感銘していたのだ。

「あのときの笛の音の主が、この若武者だったのか。ひょっとして横笛の名手・敦盛公か？」

熊谷は落ちのびてゆく若き敦盛公を見逃せなかつた武門の厳しさ、己の行為を後悔し、不運な敦盛に涙した。

敦盛は清盛の弟・経盛の末っ子。敦盛「青葉の笛」伝説は、今も須磨寺に残る。

「熊谷直実敦盛ヲ呼戻図」掲載延一画

このあと、敦盛びいきは熊谷に
「武士の情けを知らぬ無粹者め！」
と非難の声を浴びせた。

戦いは狂氣。分別ある武士の判断を狂わしめ、極限にみる異常心理の恐ろしさ、武門の捷の厳しさなど、ひしひしと感じとれる。熊谷も自戒の念にいたたまれず、出家したという。

討つた者、討たれた者の人間悲劇。戦争の悲劇は、いまも昔も変わりない。

このエピソードは、江戸時代になつて芝居や講談、浮世絵にもとりあげられた。それらには、軍記としてよりは、武門の捷の非業さ、武士の情け、美しきもの強きものへの憧れ、弱きものへの同情心、乱世に生きる男のロマンを讃えるものが多く、生涯苦しむ熊谷の男の真摯な姿に同情し、一方、潔く散った若き敦盛公に、涙を惜しまなかつた。今も、戦の濱（須磨浦公園）には敦盛公を供養する五輪塔の石塚があり、敦盛公の美名を残している。

絵は、沖合いには平家の軍船がいっぱい。その船をめざす波上の白馬にまたがる凛々しい敦盛を前景に大きく、渚には、扇を振り上げ敦盛を差し戻す馬上の荒武者・熊谷を剋明に描いている。天空には浜千鳥が群をなして飛び去つてゆく。平家の公達・敦盛と豪放な関東武者・熊谷とが対峙する名シーンである。



■中石穰（なかこう）
抽象画家。浮世絵・夢ニエッセイスト。
一九三四年生まれ。神戸市在住。行動美術展
において奨励賞・新人賞、会友賞、行動美
術賞受賞。浮世絵作家。半どん現代美術展
兵庫県文化賞、神戸市文化賞など受賞。現在
行動美術協会会員、国際浮世絵学会常任理事。