

神戸の洋菓子界を支える 若手パティシエたちの競演

**兵庫県洋菓子協会主催
第47回クリスマスケーキ・コンテスト**



11月12日、洋菓子の街・神戸ならではの、そしてグレーメな秋にふさわしい、なんとも甘いイベントが、神戸ファッション美術館で開催された。兵庫県洋菓子協会が主催する「クリスマスケーキ・コンテスト」である。第47回を迎えるこのコンテストは、洋菓子の技能の向上を目的として実施されてきた。

コンテストは、ヘクセンハウスマス（お菓子の家）の部、パティシエ経験5年以上のAクラス、5年未満のBクラス、洋菓子専門学校等学生の部という4部門、百数十点にも及ぶ作品を対象に実施。各部門より兵庫県知事賞、神戸市長賞、日本洋菓子協会連合会会長賞など、1~10位の入賞者が発表された。

注目度の高いヘクセンハウスマス部門の今年のテーマは「ヘンゼルとグレーテル」。お菓子の洋菓子界を担う若手パティシエたちが、華麗な技を競った。

47回目を迎えたクリスマスケーキ・コンテストには、兵庫県下の若手シェフ百数十名が参加。そのレベルの高さに、神戸洋菓子界の裾野の広さを目の当たりにした。

子で家を作るという高度な技術とストーリー性など、全てにおいてバランスのとれた完成度の高い作品が並ぶ。また上位入賞作品は、「兵庫県立芸術文化センターの記念行事「ヘンゼルとグレーテル」のオペ

ラ上演に合わせて、12月10日（土）～25日（日）、同館での展示も決まっている。

「各部門とも、どの作品が1位になつてもおかしくない力作揃い」と評するのは兵庫県洋菓子協会会長をつとめる

（株）エーデルワイス代表取締役会長・比屋根毅さん。学生達の作品も昨年度よりぐんとレベルを上げ、すでにプロとして活躍しているのでは：と審査員をうならせる優れた作品が多数見られた。



神戸洋菓子界の将来を担うコンテスト入賞者と大会関係者



「パティシエたちが切磋琢磨して、洋菓子のレベル向上につながれば」と兵庫県洋菓子協会会長・比屋根毅さん



会場となった神戸ファッション美術館には、数多くの来場者が訪れた



各4部門の1位受賞者たち／写真右から、内間忍さん・(株)ツマガリ、宇佐美洋平さん・(株)ヴィタメールジャポン、野田明宏さん・(株)アンテノール、樋口加奈さん・神戸国際調理製菓専門学校

神戸ブランドを代表する、

神戸の洋菓子。全国的に名の知られる洋菓子メーカーやお店が数多く存在し、口の肥えたケーキファンのチェックが厳しい土地柄ゆえ、逆にパティシエ同士が切磋琢磨し、技術やセンスが育つ。伝統や文

化を継承し、次なる洋菓子の世界を切り開くパティシエがこのコンテストを一つの機会として、旅だつていく。それは神戸にとって、何よりのクリスマスプレゼントになるはずだ。



クリスマス(Aクラス)の部1位／内間忍さん・(株)ソマガリ



ヘクセンハウスの部1位／野田明宏さん・(株)アンテノール



学生の部1位/樋口加奈さん・神戸国際調理製菓専門学校



クリスマス(Bクラス)の部1位／
宇佐美洋平さん・(株)ヴィタメールジャパン



兵庫県洋菓子協会 会員

KAGOTANI

卵にこだわった食材開発サービス（小ロット対応可能）
テーブルエッグ・液卵・ボイルエッグ・マヨネーズ・タルタルソース・サラダ

<http://www.kagonet.co.jp>

株式会社 龍谷 〒676-0005 兵庫県高砂市荒井町御旅2丁目1番17号
TEL 0794-42-2471 FAX 0794-42-9211



平成十八年初詣

神戸の由緒ある神社を訪ねる

生田神社

神戸の名の由来となつた古社「神戸」という地名は、古代からの生田神社の神を守る地という意味から由来すると云う。ご祭神・稚日女神様は、女性神。日本書記には、機を



正月にしつらえられる「杉盛」

織る場面が登場することから、ものを創り出す神様、生み出す、生成の神様といわれる。また、源平の合戦をはじめ、神戸大空襲、阪神・淡路大震災で大きな被害を受けながらも美しく復興した姿から「甦りの社」として尊崇されている。

境内にある「生田の森」は「御鎮座一八〇〇年祭」の際に整備され、緑の息吹を街に与えている。

☎ 078-321-3851
神戸市中央区下山手通1-2-1
<http://www.ikutajinja.or.jp>

湊川神社

忠誠と正義を示された

大楠公を祀る

智・仁・勇の三徳を兼ね備

え、聖人とも仰がれた楠木正

成公は、一二三六(延元)年、

足利軍と戦つてこの地で殉節

された。のち大楠公を景仰す

る尼崎藩主や地元の人々がお

守りし、江戸時代に入り水戸

光圀公が墓碑を建立、明治天

皇の御沙汰により現在の湊川

神社が建てられた。



湊川公園の大楠公像

能楽との関

係も深い大楠

公にちなみ、

一九七二年に

本格的な能舞

台が建設され、二〇〇二年には、六七年振りに行装を改め

た「楠公武者行列」が復活し

た。大楠公に対する崇敬は現

在も変わりなく「楠公さん」と呼ばれ親しまれている。

☎ 078-371-0001
神戸市中央区多聞通3-1-1
<http://www.mihinatogawajinja.or.jp>

蛭子神社

神戸の福の神「柳原のえべつさん」

古くは、西宮えびす神社から來られた際、神輿の行在所が作られた柳原の地に、庶民たちによつて神様が祀られるようになつたのが由来とか。

毎年、一月九・十・十一日



石造りのえびす様

の「十日えびす大祭」は多くの人々で賑わい、神戸中央卸売市場からの大マグロ、鯛など海の幸の奉納も有名。九日には地元の若手による淡路人形淨瑠璃「戎舞」の奉納も。

境内入り口そばに、石造りのえびす像がある。作者や作成年月日は不明だが、古く由緒ある像とのこと。釣竿を上げ、鯛を抱え、非常に福々しいお顔をされている。

078-651-0183
神戸市兵庫区西柳原町 5-20
<http://www.hyogo-ebisu.com>



かない鯉

世界各國の芸術が披露される「神戸北野国際芸術祭」が開かれるなど国際色豊かな神社。

境内にある「かない鯉」は、恋の願いを叶えてくれるといわれている。

明治の神戸開港以来、北野の地には多くの外国人たちが住み、異国情緒あふれる場所に。毎年七月には、宗教を越えて世界平和を祈願する「北野国際まつり」、十一月には

078-221-1399
神戸市中央区北野町 3-12-1
<http://www.kobe-kitanomaru.net/kitanomarumangu/>



北野天満神社

異人館街の国際色豊かな神社 学問の神様・菅原道真公を祀った神社。平清盛が福原遷都に当たり、京都の北野天満宮を勧請して祀られ、以来この地は「北野」と呼ばれるようになつた。

明治の神戸開港以来、北野の地には多くの外国人たちが住み、異国情緒あふれる場所に。毎年七月には、宗教を越えて世界平和を祈願する「北野国際まつり」、十一月には

078-221-1399
神戸市中央区北野町 3-12-1
<http://www.kobe-kitanomaru.net/kitanomarumangu/>



■神職身分特級昇進に寄せて

楠木正成公の 御精神を守り伝える

栢尾泰治郎（湊川神社宮司）

神社で生まれ、
神社で育ち自然と神職の道へ

—栢尾宮司はどの様な経緯で
神職の道に進まれたのですか。

栢尾 私は、生まれは兵庫県
尼崎市です。阪急園田駅の近

くの白井神社が実家です。父
が宮司でしたから、神社で生

まれて、大学まではその神社
で育つたのです。そして神職

になるため國學院大學に進み、
神道学専攻科を終えて、昭和

40年に神社本庁に入りました。

それから平成6年末まで神社
本庁で仕事をしてきました。
若い頃は好きなことをやり
たいという時もありましたが、
後で思えば、神職の道に自然
と入つていつたような気がし
ます。湊川神社のような大き
な神社の後継者は希望者がい
ますが、小さなお
くらでもいますが、小さなお
宮は世襲するしかないのです。

—今回の神職身分特級昇進に
至った過程はどのようなもの
だったのでしょうか。

いま首相の靖国神社参拝を
英靈を祀ることは
日本人の大切な心
—湊川神社は、戦前は広く國
民に崇敬された神様でした。
いま日本人が、なぜ神社を祀
るのかということに気付かな
ければならないと思いますが。
栢尾 大義のためには命を賭
けても、という真剣な時代で
したから、国のために殉じて
いった人たちの心の支えとな
った神社だったんだでしょうね。

栢尾 私は卒業後30年ほど神

社本庁に勤め、最終的に事務
局長から湊川神社に転任にな
りました。学士入学で中央大

学の法学部を卒業した事もあ
つて、専門的には主に神社制

度など全国神社の法的な問題
に携わってきました。神社特

有の伝統的な姿や考え方があ
り、神社を守る世俗的な問題
も沢山あります。今回の特級
昇進にはそういうことも、あ

るいは評価されたのでしょうか。
もちろん湊川神社に来て
からの震災復興や楠公武者行
列復旧などに従事した経験も

大きいかとも思っています。

とやかくいう者がいますが、大戦中は、愛する人や愛する国土を守るために身命を賭して戦いました。この国を守るために殉じた英靈を祀ること

は日本人の大切な心として、守り伝えてゆかねばならず、今の時代に深く思いをいたすべきかと思います。

—湊川神社は楠木正成公を祀る神社ですが、平成14年には楠公武者行列も復活されました。そもそも楠公さんの教えとはどのようなことですか。

柘尾 それはかつて、水天宮（福岡県）の祠官だった真木和泉守が「楠子論」で述べられたことにあります。

單的には、日本の国は天子様を中心として成り立っている国だから、それを侵してはならない。楠木正成公は、日本



毎年5月に行われる楠公まつり



平成14年に復活した、楠公武者行列

本物とは、本質が変わらないもの

いまの時代こそ日本人の原点に

—震災から10年が立ちました。

柘尾 それはかつて、水天宮の後世の天下統一を図ろうとする者への強い戒となり、國の基を守るべき姿勢を正すことになつたところに、御精神の偉大さがあると思われるのです。

は天子様を中心とする国であつて、朝敵足利尊氏が天子様にとつて替わることのないよう、戦い続け、その精神を示された。つまり天子様を中心とする国を守る戦いを、孫々に亘つてまで徹頭徹尾貫き通されたのです。たとえ一時の天子様に不満があつても、御先祖天照大神様より代々に亘る天子様のお陰を思うべきである。その精神こそが、後世の天下統一を図ろうとする者への強い戒となり、國の基を守るべき姿勢を正すことになつたところに、御精神の偉大さがあると思われるのです。

神戸のまちについてどのように思われますか。

柘尾 神戸は非常にオシャレな町であり、同時に革新的で、新しい分野に取り組んできた

まちだと思うのです。ただ一方で神戸は歴史的にも大事な町と言えるのですが、意外に

そのことの認識が低いように思われます。外国の新しい文

化摂取に積極的であるのはいいのですが、古くからの良いものもたくさん持っているはずです。新しいエネルギーを受け入れようとして、先へ先へと目が行つてしまふ傾向があるのでしようか。

今の時代はインターネットなどで情報が氾濫していますから、世の中が混乱しているよう見えます。昔ながらの古いことを守つてすることが、逆に新しいこともなりかねない世の中です。こんな時代、本物を求め始めると、原点に戻っていくしかないのではないか、と思います。本物というのは、形は変わつても、本質は決して変わらないものです。楠木正成公もそのようなことを伝えたかったのではないでしようか。

思い出の地、神戸とふたたび

L V J グループ全体で盛り上げていきたい

昨年、創業150周年を迎えたルイ・ヴィトン。神戸には深い郷愁を感じると語る L V J グループ株式会社 代表取締役社長の秦郷次郎さん。神戸の思い出やルイ・ヴィトンのこれから展開などお話を伺った。



L V J グループ株式会社
代表取締役社長

秦 郷次郎さん

— 神戸に大変郷愁があるとうかがいましたが、どのような思い出がおありますか。

生まれは高知県なのですが、4、5歳の時に1年ほど垂水の叔母のところで過ごしていたことがあります。その頃の古い写真を見ていると懐かしいですね。また、中学に入った頃に一番上の姉が六甲に嫁ぎましたので、夏休みなどを利用して三宮に遊びにきていました。当時は博覧会が開かれていた事もあり、私にとって最初に遭遇したおしゃれでモダンな街でしたね。

— 旧居留地はとてもおしゃれな街並みですが、その中でもルイ・ヴィトンの果たす役割は大きいですね。

旧居留地は、震災でオリエンタルホテルがなくなつてしましました。当時は博覧会が開かれていた事もあり、私にとって最初に遭遇したおしゃれでモダンな街でしたね。

ルイ・ヴィトンとしては国内の直営1号の銀座店に次いで、1983年に神戸の元町店ができた事もあり、

当時、神戸によ

く来ていましたね。神戸の元町店はその後旧居留地に場所を移し、国内初の L V M H 複合店として2002年にオーブンしました。外観はメタルメッシュにしたいと決めていました（笑）。メタルメッシュの外壁はなかなかアーティスティックで手のこんだ作りになつてているのですよ。

— 品質が高いことで知られているルイ・ヴィトンの製品ですが、大切にされていることは何ですか。

ものづくりを一番大事にしています。トランクから始まり今の中古品にいたつてもその伝統は守り続けています。バッグを作る際にもデザインなどにこだわるのはもちろんですが、リペアができる構造にするなど随所にこだわりをもつて作っています。この

ようなルイ・ヴィトンスタンダードをもつてものづくりをすることにより、非常に高品質な製品を作り出せると思つ

まいとても寂しい限りです。旧居留地に店舗を作ったのも、さらに盛り上がつていってほしいという思いもありました。

L V J グループ全体でも盛り上げていきたいと考えていますが、ある程度の集積規模に達しないと効果はないので、L V J グループだけでは限界があります。今後小規模でもよいホテルができてほしいですね。いい街づくりには人が集まる場が必要不可欠ですか

ています。

「これからのお考えですか。」
「これまでの展開はどのようにおこなっています。最近では時計や宝飾品を始めました。

また、来年にはサングラスを始める予定です。鞄や洋服は軌道にのってきているので、新しい分野はこれから少しずつ伸びていきたいと思っています。あまり手を広げてい

くといったつもりはありませんが、ものづくりを大切にしながらもひとつひとつ付け加えていき、今よりさらに楽しんでいただけるようにしていただきたいですね。

レイ・ヴィトン神戸店

「スペシャルオーダーイベント～150年の歴史を辿る旅～」

旧居留地にあるレイ・ヴィトン神戸店にて、11月19日(土)～27日(日)の期間、「レイ・ヴィトン スペシャルオーダーイベント～150年の歴史を辿る旅～」が開催された。

「スペシャルオーダー」は1854年の創業から現在に至るまで、150年の歴史をかけて受け継がれてきたレイ・ヴィトンの真髄ともいえるサービス。現在は、お客様の要望により世界唯一のオリジナル製品を作る「カスタム・メイド」と、既存モデルの素材を変更して作る「メイドトゥ・オーダー」の2種類がある。今回、パリ郊外にあるレイ・ヴィトンミュージアム所蔵のスペシャルオーダーコレクションから選りすぐりの「カスタム・メイド製品」19点が展示され、レイ・ヴィトン150年の歴史を紐解く貴重な製品の数々を目にすることができます。



創業150周年を記念して作られた レイ・ヴィトンの重厚な歴史を紐解いた初めての本が出版

「レイ・ヴィトン—モダン・ラグジュアリーの誕生—」著者 ポール・ジエラル・バゾル
価格 18,000円(仏語、英語、独語、ロシア語)
※日本での取り扱いは英語版のみ。日本語のサマリー付。全国のレイ・ヴィトンストアにて販売中。





去る10月19日
21日、大阪市淀川区の株式会社イワテロックハンド大阪本社にて、ブランド「ジョン・ハンプトン」の2006年春夏向け展示会がおこなわれた。

イギリスで古くから親しまれている「ジョン・ハンプトン」。バッグやアウターで定評のある高級ブランドだ。トライデイン

今回リリースされたのは、「ジョン・ハンプトン」伝統の赤と緑のチェックをベースにし

英國貴族のライフスタイルを ジョン・ハンプトンのファンデーション、日本初上陸



大人の女性に似合う、エレガントな雰囲気



キャミソールにも伝統のチェック柄をあしらって

ヨナルなティストと、赤と緑のシンプルなチェックは、ロンドンっ子にはすっかりお馴染みだ。

そんな「ジョン・ハンプトン」のファンデーションが、日本に初めて到来する。

2006年春夏のシリーズは、「コンテンポラリー・クラシック」がコンセプト。英國貴族のライフスタイルを軽やかにアレンジし、何気ない生活シーンにマッチするスタイルだ。

今回リリースされたのは、「ジョン・ハンプトン」伝統の赤

た「ハウスチェック」、モードを上品にあしらった「ベーシックブーミングクラシック」、大胆なデザインに繊細な機能の「パスタイムスポートツ」、

鮮やかにしておだやかな「リゾートギャラリー」と、個性的な4つのラインナップ。

「正統派のブランドですが、そのノウハウを根底としたアヴァンギャルドさで、新しい試みにトライしました」とデザインの福谷圭美さん。デaignのクオリティもさることながら、素材にも注目

が集まっている。特に今回多く採用されている「リヨセル」

は、ユーカリの木を原料とす

る天然繊維。軽くてやわらか

いので、見た目の風合いも工
レガントだけでなく、肌触りもやさしくなめらか。身につけているのも忘れてしま

そうなくらい自然な生地だ。
また、吸湿性、速乾性、通気性も良いのでじめじめとした日本
の夏には最適な上、強く縮みにくいので耐久性も高い。「肌にやさしく清潔で、

い」と、福谷さんが抱いていた理想を叶えた繊維だ。

「豪華な雰囲気のワードローブが上陸します。いずれはオーダリーを手がけたいですね」と、イメージプロデューサーの若林輝雄さんは次を見据えている。

■お問い合わせ

株式会社イワテロックハンド
☎ 06-6395-2000



デザインを手がけた福谷圭美さん



今回の「仕掛け人」、若林輝雄さん



ちかナビ

ONE DAY
TRIP
ワンデイトリップ

新・三木市編

上田千華が「案内する「ちかナビ ONE DAY TRIP」のコーナー。今回は10月24日に吉川町と合併してますます魅力が広がった、神戸のお隣三木市を訪ねます。さまざまな動物とのふれあい、地場産業の見学、そしてグルメと盛りだくさんのコースへ、寒さに負けずいざ出発！

そして体験乗馬にトライ！

今回はここで一番の人気者、

バーコードリーダー機能付き携帯電話で、今回ご紹介したお店の情報を見ることができます。QRコード読み取ってアクセス！※機種によってはアクセスできないこともあります

すが、ちょっとびり難しい…。
でも慣れてくるとなかなかおもしろくて、思わず熱中！

ほかにも競技観戦やレクリエーションと盛りださん！一日中楽しめる、家族連れにもオススメのスポットです。

① 三木ホースランドパーク



●三木ホースランドパーク

開園時間 9時～17時
第4月曜日休園、国際馬事ゾーン「エクワースの森」(厩舎見学、乗馬など)は毎週月曜休館(祝日の場合は翌日)

<http://www.mki-trip.or.jp/>

●入園料・駐車場無料

●体験乗馬は要予約
料金専用 ☎ 0794-83-8681

11歳大人 3500円、高校生以下
2500円(年齢制限あり・スケジュ

ルはホームページを参照するか、お

問い合わせを)

●ホースシユーズは1人1回あたり大
人200円、小人140円(平日は半

まずやつてきたのは、馬たちとふれあえる三木ホースランプパーク。早速、厩舎の見学へ。洒落た「お馬さんのお家」に「おじやまします」。首を出して愛嬌を振りまく馬たちとふれあえます。最初はちょっと怖かったけれど、鼻先や首筋をなでてあげると気持ちよさそう！お友達

だと思ってもらえたかな？

なんと日本ダービーで3着だったというメインショウジエニ工号に乗せていただきました。とてもおとなしく、私が乗つても馬耳東風。でも馬上からの眺めはすがすがしく、とても気持ちがよかったです。敷地内にはレクリエーション施設も豊富です。馬の公園なので「ホースシユーズ」に挑戦！蹄鉄を杭に向かって投げて、できるだけ杭に近づけてポイントを競います。重さ約1キロの蹄鉄を投げるの



② バランタイン



おいしい！そして
かわいいのです！

馬のあとはペンギンです。

なんと、ペンギンのいるカフェ
レストランがあるときいて、
バランタインにやつて来ました。
店内に入つて左に目をや
ると…います！ガラス越しで



はあります、4羽のケープ
ペンギンがのほほんと羽を休
めています。ところがあまり
動きません。どうやらお休み
中の様子。まるいお腹をペた
りと床につけて、まどろむ姿



自家焙煎のコーヒーの芳し
さに目を覚ましたのか、ふと
ペンギンがひよっこり起きて、
大あくび！ヨチヨチと歩いて、
こちらをじっと見てくれまし

ボリュームも満点です。コー
ヒーもオリジナルブレンドの
こだわりようです。

ながらのランチで
ながらのランチで
すが、お料理もと
つても美味なので
す。今回は日替り
ランチから、お肉
のメニューをチョイス。ポー
クとビーフのローストはとつ
てもジューシーな手づくりの
味。季節のケーキも自家製で、
ボリュームも満点です。コー
ヒーもオリジナルブレンドの
こだわりようです。

もまたユニークで
す。

そんな姿眺め

ながらのランチで

すが、お料理もと

つても美味なので

す。今回日替り

ランチから、お肉

のメニューをチョイス。ポー

クとビーフのローストはとつ

てもジューシーな手づくりの

味。季節のケーキも自家製で、

ボリュームも満点です。コー

ヒーもオリジナルブレンドの

こだわりようです。

た。仕草がとても愛らしい！
おなかもハートも満たされた
気分になりました。

●バランタイン

第1：3・5

木曜日

定休

10時～23時

30分

●

日替り

ランチ

は4種

（スープ・サラダ・ドリンク付）

「コーヒー

・自家製

ケーキ500円

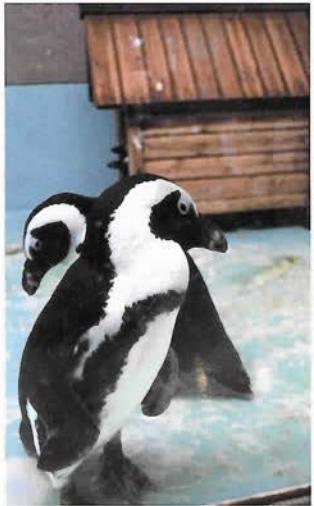
・ケーキセッ

ト840円

●各種バー

ティーも可

◇地図は31ページ



タイムスケジュール

10:00 ①三木ホースランドパーク

↓ 車で約15分

12:00 ②バランタイン

↓ 車で約10分

13:30 ③常三郎

↓ 車で約45分

15:30 ④BOSS & MOM

③常三郎



金物の歴史に触れ
匠の技を見学

三木市の地場産業と言えば
金物。千五百年にものぼる歴
史を重ねた、日本で最初の「金
物の街」なのだそうです。そ
の伝統を守っている鉋の工場
を見学に、常三郎へ。

ここでは、日本刀の伝統技



技術を生かした製法で鉋を作っ
ています。用途に合わせて12
種類の鋼を、なんと明治22年
以前に製造された鉄を鍛造し
た地金に合わせます。「その
時代のものは柔らかくて、鉋
の地金に最適なのです。原材



鉋造は火花が散つて迫力満
点！研磨工程では感覚も研ぎ
澄ましているようで、息をの
みました。なお、見学できる
工程は日によって違います。

資料室では、私も鉋がけに
挑戦！思つたより力がいりま
すが、透き通るような薄さで

料の確保に全国を駆けめぐり
ますが：」と、三代目の魚住
徹さん。その努力と確かな技
術が、プロの大工さんが選ぶ
品質を支えているのですね。

鉋造は火花が散つて迫力満

点！研磨工程では感覚も研ぎ

澄ましているようで、息をの

みました。なお、見学できる

工程は日によって違います。

資料室では、私も鉋がけに

挑戦！思つたより力がいりま

すが、透き通るような薄さで

削れてちょっと感激。完成し
た鉋の美しさにも目を奪われ
ました。



④常三郎

見学随時(要予約)
☎ 0794-82-5257
三木市福井八幡谷2151
<http://www.tsunegi.co.jp/>

●工場見学の予約はホームページの
専用フォームまたはお電話で
◇地図は31ページ

④ B O S S & M O M



しぼりたてミルクの
フレッシュなジェラート

のどかな田園地帯が広がる
旧吉川町の一角。西山牧場直
営のアイスクリーミング工房、
B O S S & M O M は、新鮮
なミルクたっぷりのジェラート
で大人気なのです。

お店の入り口にはかわいい

仔牛が元気よくお出迎え。ちなみに牧場には60頭の牛がいて、敷地内は基本的に見学自由だそうです。



約80種類のレシピから、季節にあわせて約20種類がラインナップ。ぶどうや桃など、地場の素材を大切にしたフレーバーが自慢だとか。なんといちご、黒豆、さつまいもなどは、牧場の敷地内で採れたものを使用するそうです。

自然の美味しさがいっぱい詰まったジェラートは、口にすれば素材の香りがたっぷりのミルクの旨味とともに広がります。ちょっぴり寒いですが、大空の麓で食べるとまた格別の味わい。モー、たまりません！



上田 千華 (Ueda, Chika)

大阪府生まれ、蟹座のO型。関西学院大学卒。

かつてはNHKのキャスターとして『とっておき関西』や『ニュースパーク関西』、『生活ほっとモーニング』などおなじみの番組に多数出演。現在はテレビやラジオのみならず、イベントのMCや各種シンポジウムの司会など活躍の幅を広げている。

証券外務員や旅行業務旅程管理主任者の資格を持つなど、多彩な一面も。場の雰囲気をガリッと変えてしまう程の太陽のような明るさの持ち主。好きな食べ物はメロン以外すべて？

ちかナビは今回が最終回。これまでご愛読ありがとうございました。またどこかでお会いしましょう！

BOSS & MOM

営業時間 10時～19時 水曜日定休
三木市吉川町豊岡4-27
●シングル300円・ダブル350円
敷地内でバーベキュー可(おにぎりと野菜付で1人1000円・要予約)
●クリスマスアイスケーキ販売中(2500円・要予約)
◆地図は下





大正・昭和の時代を見事に再現
細部までこだわり作り上げる
プロの技に感動!

終戦六十年スペシャルドラマ
火垂るの墓

11月1日放送

野坂昭彦さんの原作小説「火垂るの墓」が、終戦60年目の今年、ついに実写ドラマ化。空襲で家も親も失った幼い兄妹を引き取ることになった叔母・久子を主人公にスタジオジブリのアニメとは違った視点から戦争を生き抜こうとした人々を描いている。



©NTV



©2004 テレビ東京・角川映画

テレビ東京開局40周年記念ドラマ
赤い月

映画版でも話題の、なかにし礼原作「赤い月」のTV版。激動の満州を生き抜いた女の、愛と魂の物語。過酷な状況下で生き抜いたかさと激しい恋愛を高島礼子が熱演。中村獅童、内藤剛志ら豪華キャストを配し、映画化でも話題の広大な中国を舞台に贈る、一大大河ロマン。

終戦 60年ということで、昨

かれているドラマが何本か制作・放映されました。11月1日に日本テレビ系（関西では

読売テレビ）で放映されたのが「火垂るの墓」。野坂昭如さんの小説が原作で、アニメ版をご覧になつた方は多いと

思います。今日はついにその実写ドラマ版が作られました。

原作では、清太と節子の幼い兄妹が主人公ですが、ドラマ版では、その2人を引き取ることになつた女性、久子が主人公。松嶋菜々子さんが演じました。

その「火垂るの墓」の舞台といえは神戸。本当ならば、オール神戸ロケで撮影して頂きたかったのですが、もちろん、当時の神戸が今残つてゐるわけではありませんので、それは無理。そうだとしても、せめて一ヵ所でも神戸で撮つてほしいというのが、我々神戸フィルムオフィスのスタッフの願いでした。そしてロケハンで何ヵ所か制作者に見て頂いた結果、ロケ地に選ばれたのは3ヵ所。そのうちの1

力所が垂水区の市営高丸住宅でした。

物語の中では、「久子がひとりで暮らしていた質素な日本家屋」としてドラマの最初の方に登場。なつと恵子が久子の遺品を整理していくドロップの缶を見つけるあのシーンです。市営住宅というと普通は4~5階建ての建物が並ぶ団地を想像

されるかもしれませんが、高丸住宅には平屋もあります。それが神戸にあつたとは感激でした。

台本の中では「中庭に下りる」シーンもあり、空き家になつていた住宅の庭を美術のスタッフがドラマ用によみがえらせて下さり、その素晴らしさにも感動しました。

羽を着たり傘を差したり、スタッフもキャストも大変だったと思います。でも、海を見下ろすシーンを撮影したときは、まるで魔法のように雨が降り止み、眼下には神戸の青い海が。本当に良かったです。



©NTV



神戸市垂水区の市営高丸住宅。
何もない平屋の住宅の庭もこうやって美術さんが
細部までこだわってきれいに手入れしてドラマの
雰囲気に合うように作りこんでいるのです。
プロの技に感動!



要でした。

神戸で撮影されたのは、3
カ所、4シーン。まずは主人
公の波子が初恋の相手、大杉
と満州で再会する「ヤマトホ
テル」の屋内。なんと、兵庫
県公館で撮影させて頂くこと
ができました。ロケ場所とし
ての使用を許可するのは初め
てということで、とてもあり
がたかったです。続いて、新
京で勇太郎たちがロシア兵か
ら身を隠していた馬屋。こち

州（現在の中華人民共和国の
黒龍江省）、小樽、京都とい
うことでロケ地もたくさん必

要でした。

戦争が描かれているドラマ
で、やはり神戸で撮影があつ
た印象深い作品といえば、「赤
い月」。なかにし礼さん作の
小説が原作で、テレビ東京40
周年記念ドラマとして制作さ
れ、昨年の5月に放映された
4時間半に及ぶ大作です。キ
ャストも高島礼子さん（波子
役）、内藤剛志さん（勇太郎役）、
寺脇康文さん（大杉寛治役）、
中村獅童さん（氷室啓介役）、
泉ピン子さん（原洋子役）など豪華な顔ぶれ。時代は大正
9年から現在まで、舞台は満

映画版「赤い月」では描かれなかった
眞の物語のラストシーンをついに映像化!

『赤い月・特別版 黎明編』『赤い月・特別版 完結編』



©2004 テレビ東京・角川映画



DVD各¥3,990(税込)

発売元:角川映画(株) 販売元:(株)角川エンタテインメント

*未放送シーンを加えた特別版 *特典映像としてメイキング映像も収録

テレビ東京開局40周年記念ドラマとして放送され、大好評を博した「赤い月」が未放映シーンを加えたスペシャル・バージョンとしてDVDにて発売!新たな感動を呼び起します。



このシーンは兵庫県西宮市の夙川で撮影。

らは、相楽園の旧小寺家厩舎で撮影しました。そして、波子たちが牡丹江からハルビンへ避難したときに着いたナショナルホテルの室内のシーンとハルビンの阿片商人、鄒琳祥の家。この2カ所は、旧乾邸で撮影が行われました。

現代が舞台の作品は、撮影もそれほど困難ではありませんが、何十年、何百年も前の時代にあつた建物や施設を探して撮影するのは本当に大変です。イメージに合つたものが見つかたとしても、何日間も撮影用に貸し切り状態にできるとは限りませんし、内容的に協力しづらい場合もあります。多くの方の理解と協力があつて初めてロケ場所として使わせて頂けるのです。

「赤い月」は、DVDも発売されています。昨年の放送を見られなかつた方は、ぜひご覧ください。

田中まこ／1955年大阪生まれ。カリフオルニア大学ロサンゼルス校で2年学んだあと、国際基督教大学、通訳・翻訳などを手がける。卒業後司会DJとして神戸フィルムオーディオ代表。2000年9月より神戸フィルムオーディオ代表。

0	7
8	3
3	0
2	2
0	2
1	1