

神うやふりの

流平浮世絵



安芸の宮島・厳島神社に美しい弁財天現る

中 右 瑛



清盛が生涯
崇め奉った安
芸の厳島神社
には、その修
復にまつわる
不思議なエビ
ソードが伝わ
っている。

清盛がまだ
若輩の29歳、

安芸守だった

頃。時の帝・鳥羽院から高野山・大塔の造営を命じられた。六年もかかる大造営を終えた竣工の日、清盛は高野山・奥の院で不思議な老僧に会った。

「荒廃した安芸の厳島神社を修復せよ！さらば貴殿の官位昇進は叶うであらう」

老僧はそう言って姿を消した。

平氏一族や清盛にとって、厳島神社は重要な拠点である。対宗貿易の瀬戸内ルートの中核の要の位置にあり、瀬戸内の海賊を平定した父・忠盛の時代より海を支配する平氏のイメージを高める必要もあり、今後の貿易振興と航海安全の祈願のためにも重要なものであったからだ。



その後も、音戸の瀬戸の開鑿、兵庫の築港にも取り組んでいる。

清盛は老僧のいわれるまま厳島神社の大修理に取り掛かった。多額な費用は惜しみなく費やされ、社殿から鳥居に至るまで、それに百八十間の回廊まで新造したのである。

現在見られるような壮大なスケールと華麗さは清盛時代に築かれたものだった。

その完成の夜、またまた奇つ怪な事が起こった。

回廊の前海が俄かに騒ぎ出し、波が逆巻き、海中から美しい弁財天が姿を現したのだ。

「汝はこの剣で天下を鎮め、朝廷の守りとなれ！しかし、悪行はならぬ…」

と、弁財天は言って消え伏せた。

清盛は弁財天の諫めの言葉に我にかえった。



歌川 芳虎画 安芸宮島弁財天 真体ををあらわし清盛が威勢をくちく

弁財天は夢であったのだ。しかし、清盛の枕元には蛭巻きの小長刀が残されていたのである。清盛はそれを家宝として厳島神社に納め、崇め奉った。

それ以降、宿願だった清盛の官位昇進は叶った。「保元の乱（1156）」「平治の乱（1159）」で武勲を挙げ、50歳の時には従一位太政大臣にまで上りつめた。とんとん拍子の破格の出世をし、遂には天下平定の夢が実現した。信心深い清盛は官位昇進の都度、あるいは一族の慶事、女（むすめ）徳子の入内や安産のたびに、参拝に訪れている。

しかしながら、世の非難や忠告に耳を貸さず、道理もわきまえず、非道、悪行、横暴をつくし、弁財天の諫めは守らなかったようである。

図は厳島神社の新造なった朱塗りの美しい回廊が描かれ、清盛一行が驚きの表情で海を凝視している。波がさかまく海面には忽然と姿を現した厳島神社の守り神・弁財天。立派な髭をたくわえた威厳のある清盛と、清盛を諫める弁財天との対峙がおもしろい。国芳の高弟・一猛斎芳虎が描いた。



■中右瑛（なかう・えい）
抽象画家。浮世絵・夢二エッセイスト。一九三四年生まれ、神戸市在住。行動美術展において奨励賞、新人賞、会友賞、行動美術賞受賞。浮世絵内山賞、半どん現代美術賞、兵庫県文化賞、神戸市文化賞など受賞。現在、行動美術協会会員、国際浮世絵学会常任理事。著書多数。

海船港

八丈島・神津島クルーズ②

文・写真 上川庄二郎



■かみかわしょうじろう
1935年生まれ。神戸大学卒。
神戸市に入り、空港対策室長、
消防局長を経て定年退職。
現在、大阪産業大学非常勤講師。



船長立会いの船上結婚式・乗船客と一緒に乾杯

【八丈島への上陸ならず】

につぼん丸は、一晩かけて八丈島にやってきたものの、折からの梅雨前線の停滞と、西から張り出した低気圧の影響で風雨が強く、八丈島・神津港への入港を断念。逆に、その風雨を避けて相模湾に向け避難航海する羽目に。

もともと八丈島には、につぼん丸クラスの船が接岸できる港はなく、本船は沖合に錨泊してテンドーボートで上陸することになっていたのだから、なおさら無理な話というところ。村上船長からのお詫びの説明で皆さん納得。

【ブリッジで船上結婚式】

さあ、一日航海日となつてしまつた以上、さてさて船内ではどんなイベントで乗船客を楽しませてくれるのか？ と思いきや、本来ならばわれわれが八丈島に上陸している間に、ひっそりと式を挙げることにしていたという昨日紹介のあつた新婚さんが、十一時にブリッジで挙式するというニュースが船内を走つた。

私も含めて、十一時前にブリッジは超満員。やがて新郎新婦の入場。大きな拍手。新郎は、屈強な身体つきに似合わず、緊張のあまりか汗を拭き拭きのご登場。こういった場面にはそうそう出会えるものではない。

神妙な面持ちで船長の祝詞に聞き入る二人。続いて「末永く仲睦まじく…」ご両人の宣誓。船長から手渡さ



新婚さん、船長を挟んでの記念撮影

れた指輪の交換。そしてお待ちかね、船長の音頭でめでたく乾杯。一同も乾杯。

後で紹介されたところによると、このご主人は、大阪府警のお巡りさん。制服姿での挙式である。八丈島には上陸できなかったが、こんなイベントに参加できた皆さんはご満悦。

【神戸島にも寄港できず、清水港に】

明日の寄港地・神戸島も、現在の気象条件からして入港は無理かも？との船長説明。とにかく今夜は相模湾内を避難航海しながら夜を明かし、明朝再度神戸島に接近して、上陸のチャンスをうかがうとのこと。どうしても上陸ができない場合は、予定を変更して清水港に入港することにしたいという。神戸島も八丈島と同様、大きな船の接岸できる岸壁がなく、テンダーボートでの上陸だから、かなり難しそう。

案の定、早朝神戸島に近づいては見たものの島は霞んで何とか見える程度。波も高くとても上陸できる状態にない。無論、写真なんか撮るどころではない。またまた船長からのお詫びの説明で、船は一路清水港へと舵を切ることに…。



坂本スミ子・メインショー



ビンゴゲームを楽しむ



ダンス教室風景



カードゲームで真剣勝負？

これで、今回のクルーズはすべての日程が狂ってしまい、清水クルーズになってしまった。久し振りの八丈島、神戸島を楽しみに勉強もしてきただけに、少々残念だが仕方がない。

【清水港と言えば次郎長だが…】

「清水みななどの次郎長はー…」と歌にもあるように、次郎長と言えば清水。そんな清水港だが、この話題はこれで閑話休題。

清水市は静岡市と合併して政令指定市となり、清水港も立派な大都市の客船誘致港に仲間入り。ところが驚くなかれ、ご当地には明峰富士をバックに、「客船を愛する会」というNPO組織があり、これまでも外国船を含め相当の客船誘致に成功している。神戸港もそんな港にしたい！ 図らずも清水港に寄港してつくづく実感。

最後は、こんなクルーズもあるんだ、というのが今回のクルーズの総決算。

しかし、乗船客は沈着冷静、船側の精一杯の努力ともてなしに心から満足し楽しんで、「もう船旅には懲りた！」どころか、「また乗りますよ！」と言って皆さん下船していった。

有馬歳時記

有馬温泉で夏の疲れを癒しましょう

日本最古の温泉として名高い有馬温泉。最近では、外湯や博物館、みやげもの店や、まちなみ

多くの成分が含まれた世界的にも珍しい温泉

も整備され、そぞろ歩きも楽しい温泉として、人気を集めている有馬温泉ですが、元来、温泉とは病気を治す「湯治場」として親しまれてきたもの。特に有馬温泉は、茶色い金泉、炭酸泉の銀泉が特徴的な温泉で、医学的見地からの効能も解明されています。

有馬温泉は、環境省の指針に

より「療養泉」として指定されている9つの主成分（単純性温泉、二酸化炭素泉、炭酸水素塩泉、硫酸塩泉、含鉄泉、硫酸泉、酸性泉、放射能泉）のうち、硫酸泉と酸性泉を除く7つの成分が含まれているという、世界的にも珍しい多くの成分が混合した温泉。

たくさん鉄分が含まれているため、空気に触れると酸化するため茶色い金泉は、塩がお肌につき、うすい皮膜をつくるため、保湿効果が持続します。また、殺菌作用があり、カルシウムイオンが豊富に含まれているため、各種アレルギー性皮膚疾患、慢性湿しんなどに効果があり、冷え性や腰痛などにも効果があります。

炭酸泉とラジウム泉の、無色透明な銀泉は、毛細血管が広が



有馬を愛した豊臣秀吉が造らせたという蒸し風呂遺構（神戸市立太閤の湯敷館）

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛

向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)

URL <http://www.hyoe.co.jp>



有馬温泉 月光園

湯麩館

K O R O K A N

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津 有馬
壱所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

リョウ ショウ カク
陵楓閣

TEL (078) 904-0675

り血流が増加するため、神経痛や高血圧、動脈硬化などに効果が期待されます。また、飲むと胃液の分泌を刺激し、食欲も増進する効果があります。



有馬温泉の館「金の湯」

観光と一緒に楽しむことでより効果が

それに加えて、「湯治」には、日常から離れた場所に出かけることによって身体の調子が整えられ、健康になる「転地効果」ということがあります。日頃のストレスから解放され、旅行に出かけ気分をリフレッシュすることで、より効果が発揮されるのです。

「湯治」は、やはりじっくりとした療養が必要です。理想的な湯治の効果をえるためには、5〜7日程度宿泊し、温泉に入ることが理想だとか。けれど、ほんの少しの間でも、有馬温泉に足をのびし、入浴や観光を楽しむことで、健康を増進させる効果は充分期待できるのではないのでしょうか。

秀吉と有馬テーマに講演会

今年、太閤秀吉と有馬温泉をテーマとした講演会の開催が5回予定されている。9月10日には、秀吉が発給した「淡河の制札」をはじめとする楽市制札についての講演会。神戸市立「太閤の湯」殿館「特別展とあわせて」ご覧ください。

「羽柴秀吉 楽市制札の意義」

日時 平成17年9月10日(土) 14時〜15時30分

講師 神戸大学文学部 地域連携研究員 村井良介先生

場所 有馬温泉・念仏寺
入場料 無料

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華庭」で!!
(昼5000円〜、夜8000円〜)
有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

ちやうく 北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



でん太の 教えてドクター

その21 別の先生の見聞も聞こう
セカンドオピニオン



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

でん太 ドクター、今日はぼくのお友達を紹介するよ。葉賀ヒカルちゃんというんだ。ヒカル こんにちはドクター。D r. 初めましてヒカルちゃん。どうしたの、なんだか浮かない顔してるけど。ヒカル 私ね、今度、前歯を抜くことになったの。自慢の美しい前歯だったんだけど、差し歯にするんだって…。でん太 わあ、彼氏ができなくなるかもしれないね。ヒカル ドングリの丸かじりもできなくなるわ。D r. ヒカルちゃん、歯を抜いて差し歯にする理由は聞いて納得したの？他の可能性は提案してもらえたのかな？ヒカル 私が小さい頃からみてもらっている歯医者さんに言われたので、おまかせしているのよ。今さら治療は変えられないわ。D r. なるほどね、でも歯を抜かなくても済むとしたらどうかな。ところで、でん太、ヒカルちゃん、セカンドオピニオンで知ってる？

二人 …？
D r. セカンドオピニオンというの、現在診療を担当している先生とは別の先生の見聞を聞くことを言うんだ。別の先生の見聞を聞いて、自分の希望に合った治療方法を決めるのは、患者さんの権利でもある。一人の先生の見聞だけ聞くと、どうしても情報にかたよりが出ることがあるからね。医療は患者さんのもので、患者さんには知る権利、学習する権利、最善の医療を受ける権利があるということ、は、これまでも何回かでん太と勉強してきたよね。ヒカル でも、主治医の先生が決めたことなのに、他の先生にも診察してもらうなんて、何だか気が引けるわ。D r. セカンドオピニオンを提供する先生は、ヒカルちゃんの先生の治療を批判するわけじゃないんだよ。先生が치가えば考えもちがうことはあるからね。ヒカルちゃんの前歯はやっぱり抜かなくちゃいけないと、別の先生も判断す

るかもしれない。そうしたら、ヒカルちゃんもつと納得できるよね。先生との信頼を深めるためにも、セカンドオピニオンは必要なんだ。「セカンドオピニオンを受けたらいい」とお話しすれば、現在治療中の歯の模型やレントゲン写真などの資料も貸してもらうことができる。それはヒカルちゃんの当然の権利で、先生に対して失礼なことではまったくないんだよ。

ヒカル そうか。治療中に他の先生に浮気したなんてわかったら、今の先生に怒られるような気がしていたの。

Dr. 今まででは、患者さんの心の中に先生に頼ってしまう心があって、先生の言うこと

主治医



これは
歯をぬくしか
ありませんね

歯をぬく前に 他の先生の見解もきこう

A先生

私の方針では、
抜かずに残せる
可能性もあり
ますね



B先生

私は主治医の
先生と同じ意見で、
抜いた方が
良いと思います



セカンドオピニオン

に素直に従う良い患者を演じることで良い治療を受けられるんじゃないかという勘違いがあったと思うよ。その結果、医療者の「お仕着せ医療」、患者の「おまかせ医療」が当たり前になってしまっていたかもしれない。それが、患者が別の先生の見解も聞いて治療方法を選べるようになったら、主治医の先生もいいかげんなことができなくなる。それによって、医療の質も向上していくことになるんだ。今、セカンドオピニオンの申し出を受ける病院も増えてきたので、ホームページや病院のポスターなどで探してみるのも良いかもしれないね。

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
mail.adachi@kba.att.ne.jp
http://ado.pr-business.net

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。



■足立 優（あだち まさる）

1960年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。また、この概念にもとづく医療システムの普及のために「NPO法人・明日の歯科医療を創る会 POS」を設立し、社会に対して歯科医療情報の公開と、よりよい歯科医療を求める患者の支援を行なっている。

●明日の歯科医療を創る会 ホームページ

http://www.asunosika.com
078-43514918

■私の意見 神戸都市ブランドの 再構築を

神戸ファッション協会
専務理事
西川 勝実



震災により、神戸の都市イメージは大きく毀損されたが、10年経過した今日、ようやくその傷も癒え、街並みの整備や、神戸空港の開港等により、神戸は新たな発展に向けての環境が整ってきた。

この際重要なのは、神戸の都市ブランドをどのように再構築していくかという

ことではないだろうか。神戸は明治の開港以来、ハイカラ・エキゾチックな街というイメージが定着してきたが、日本全体がグローバル化しつつある中、今やこれまでのイメージだけにたよっていたのでは、激しい都市間競争の中で優位性を保つていくのは難しい。

神戸経済の中で大きなウエイトを占める衣食住遊に関わる生活文化産業（神戸のファッション産業と呼んでいる）の発展はこの神戸という都市のブランド力とおおいに関わりがある。

神戸ファッション協会ではこれからの企業経営にとって、企業や商品のブランドを高めていくことがいかに重要であるかという視点で研究会を開催してきた。ここで確認できたことの一つは優れたブランドを育てるためにはその管理者によりそれを維持、高める為の不断努力が不可欠であるという点である。

神戸の都市ブランドを高めていくためには企業がそれぞれのブランドに磨きをかけることがもとより重要ではあるが、都市ブランドのマネージャーの役割を地元の行政が中心となつて担うことが期待される。このため地元行政はこれからの都市づくりの中で、ブランド戦略を常に意識して産業、集客、医療、福祉等各种政策を進めてほしい。その際のキーワードとしては「ハイクアラ」を一步進めた「ハイクオリティ」が有力ではないかと思う。行政がハイクオリティな行政サービスの提供、施設整備、人材の集積を心がけ、神戸の都市ブランド力を高めることに努めて貰えれば、神戸のファッション産業はこれを活かした神戸らしい商品開発がより容易となり、神戸の都市ブランド力が更に高まるという好循環を呼ぶことが期待出来るのではないだろうか。

ぴ
と
い
ん

— mamma mia cafe —

マンマミーア・カフェ

愛情と幸福あふれる
子育てカフェ

いつも活気があつて楽しい
垂水商店街の一角のマンマミ
ーア・カフェは、まさに親子
のオアシスだ。ベビーカーの
入店歓迎、店内禁煙、おむつ
台完備と子育てママに嬉しい



ケーキは数種類から日替わりで。ハーブティーといっしょに...

配慮が。壁にズラリと並ぶ絵
本も、親たちが幼い頃に愛読
した名作揃い。自分たちの子
供の頃を思い出しながら読み
聞かせれば、注がれる愛情も
ひとしおだろう。
ケーキはすべて自家製で、
アレルギーの子供たちのために、
卵や牛乳を使用しないケーキ
も用意。遠く離れて暮らす孫
にも食べさせたいと言う声に、
地方発送も開始したとか。信
州産の無農薬ハーブもおすす
め。フリーズドライ製法なので、
色合いも美しい。ミント、カ
モミールなど
のハーブティ
ーのほかに、
ラベンダーミ
ルクやシソの
ジュースとい
うユニークな
メニューも。
もちろん子供



シソのかき氷も人気メニューのひとつ。
さっぱりと食べやすい



■mamma mia cafe
(マンマミーア・カフェ)

営業時間 8:00~19:00

定休日 毎月11日・22日

神戸市垂水区神田町5-11

078-707-3590

<http://www.mammamia.jp/>

用のメニューも用意。
「子供と一緒に気
軽にお茶したい...
そう願ってもなか
か適当なお店がない
のが実情です」と、オーナー
の福田さん。ご自身の子育て
経験をもとに「気兼ねなく、
時間に縛られず、子供とゆっ
くりできる空間があれば」と
オープンした。今は子育て世
代のコミュニケーションの拠点とし
ての役割も。ママだけでなく、
孫を連れて来るおじいちゃん、
おばあちゃんも多いそうだ。
子供たちが大人になったとき、
このお店に来た思い出にきつ
と深い愛情を感じるだろう。

古くから親しまれているスタン
ダードな絵本は、忘れかけていた
ものを思い出させてくれる



近年、中国新疆ウイグル自治区やシルクロード西端の基点として栄えた古都西安において、シルクロードの歴史に関わる数々の発見が相次いでいる。幻の都・楼蘭に近いロプノール砂漠から現れた小河墓地の出土品、西域のモナリザと称される華麗な仏画、西安近郊の遺跡から現れた貴族世界の遺物は、西方と東方が融合するありさまを今に伝える。中国におけるシルクロードの多様な文化の蓄積を、貴重な文物約130点によって紹介。膨大な時をさかのぼる歴史の旅を、ぜひあなたも。



壁画「如来図」
唐時代 新疆文物考古研究所蔵
〔世界初公開〕

新シルクロード展

兵庫県立美術館

開催中～10/10(月祝)

10:00～18:00(金・土曜は～20:00)

月曜休館(9/19は開館し9/20休館)

一般1300円 大高生900円

中学生以下無料

■問/ハローダイヤル

☎06-4860-8600

六甲山上のさわやかな風の中で、缶ビールを飲みながら、野外ステージでジャズを楽しむ。

当フェスティバル実行委員会のメンバーを中心に編成された特別のオールスターグループ「ペンタトニック・オールスターズ」は、ロージー寺沢(vo)、高岡正人(p)、上場正俊(dr)などが参加した、2ドラム、2ベース、キーボード、ヴォーカルという異色の組合せ。他、チャーリー・コーセイ、竹下清志バンドなどが出演予定。



Mt.ROKKO JAZZ Festival

六甲山カンツリーハウス内特設会場

(六甲ケーブル「六甲山上駅」～山上バス)

9/11(日) 12:00～16:30

一般4500円(前売4000円)

小学生以下2300円(2000円)

■問/六甲山カンツリーハウス

☎078-891-0366

個性あふれるクラフト作品が並ぶ、恒例のフェア。トアロード一帯において、陶芸、絵画、工芸品、装飾品や玩具など、アーティスト自慢の作品が展示、販売される。あなたのお気に入りを見つけに行こう。



トアロード クラフトアートフェア2005

トアロード一帯

10/8(土)9(日) 10:00～18:00

雨天決行(台風等の場合は15・16日に順延)

■問/実行委員会

☎078-801-7992



2000年からスタートした新開地寄席は、演芸の街だった新開地らしく、出演者と観客が一体となる寄席小屋のような魅力が人気を集め、6年目を迎え通算30回目。

新開地のまちが誕生して100周年を迎える今年は、世話人である桂雀三郎の他、常連出演者の桂雀々、新開地出身の桂あやめなどの出演が予定されている。いつもより多く連続2回公演。初心者も落語を楽しむための記念企画も検討中とのこと、ぜひ電話予約をしてください。



桂雀三郎

新開地生誕100年記念 第30回 新開地寄席

新開地まちづくりスクエア

(神戸高速「新開地」東8番出口すぐ)

9/18(日) 1回目14:00開演

2回目17:30開演

1500円(予約・当日共)

■問/新開地まちづくりNPO

☎078-576-1218

ライブハウススケジュール

ジャズライブ&レストラン SONE

- 9/1 (木) 北浪良佳 (Yoshika) ナトリオ
 2 (金) 大越理加ナトリオ
 3 (土) 溝口恵美子ナトリオ
 4 (日) ロイヤル・フラッシュジャズバンド
 5 (月) 浅香久志ナトリオ
 6 (火) 辛島寿美子ナトリオ
 7 (水) 新井雅代ナトリオ
 8 (木) 宮野英子ナトリオ
 9 (金) 北莊桂子ナトリオ
 10 (土) 新井雅代ナトリオ
 11 (日) 鍋島直親クワルテット&新井雅代
 12 (月) ウクレレジャズ かねだたつこナトリオ
 13 (火) 杉山千絵ナトリオ
 14 (水) 大越理加ナトリオ
 15 (木) 古谷充クワルテット
 16 (金) 辛島寿美子ナトリオ
 17 (土) ベティ鞍富ナトリオ
 18 (日) 祖田修ナトリオ&ジャネット
 19 (月) 橋本真悠子ナトリオ
 20 (火) キャンディー・浅田ナトリオ
 21 (水) 新井雅代ナトリオ
 22 (木) 長谷川元伸クワルテット&北莊桂子
 23 (金) 新井雅代ナトリオ
 24 (土) 大越理加ナトリオ
 25 (日) 中島徹ブラジリアンセッション
 26 (月) ロアナ・シーフラナトリオ
 27 (火) 谷山和恵ナトリオ
 28 (水) 岩宮美和ひきがたり+ギタートリオ
 29 (木) 北莊桂子ナトリオ
 30 (金) 大越理加ナトリオ

■JAZZ LIVE & RESTAURANT SONE

北野坂 078-221-2055 無休

<http://kobe-sona.com>

★ミュージックチャージ900円

★日曜日昼下りのジャズライブ開催中

クラシックライブハウス ピアジュリアン

- 9/1 (木) 岩佐典子 (vn) 岩佐明子 (p)
 2 (金) 宇田由美子 (fl) 鈴木華重子 (p)
 3 (土) 三村哲子 (p)
 4 (日) 西川奈江 (vn) 川上布美 (p)
 6 (火) 溝口志保 (sp) 藤江圭子 (p)
 7 (水) 宮崎万里 (vn) 植田浩徳 (p)

- 8 (木) 大山紗代 (fl) 関口康祐 (p)
 9 (金) 老田裕子 (sp) 藤江圭子 (p)
 10 (土) 田中良子 (sp) 長谷川美穂子 (p)
 11 (日) 藤溪優子 (p)
 13 (火) 高橋乗子 (チェロ) 山内尚子 (p)
 14 (水) 尾崎比佐子 (sp) 藤江圭子 (p)
 15 (木) 森玉美穂 (p)
 16 (金) 外美恵子 (コントラバス) 林典子 (p)
 18 (日) 金澤佳代子&近藤美香 (p)
 20 (火) 油井宏隆 (バトン) 藤江圭子 (p)
 23 (金) 鈴木華重子 (p)
 24 (土) 三村哲子 (p)
 27 (火) Katrin Triquart (コントラバス) 林典子 (p)
 28 (水) サクソフォンカルテット
 29 (木) 寺内智子 (sp) 藤江圭子 (p)
 30 (金) 吉岡一郎 (sax) 大西隆弘 (p)

■クラシックライブハウス PIA Julien

三宮駅北側近藤ビル9階
 078-391-8081 月曜定休
<http://pia-julien.com>

ジャズクラブ Holly's

- 9/1 (木) 吉本章紘 (sax) 浜村昌子 (p)
 坂崎卓也 (b) 清水勇博 (d)
 2 (金) 河野美紀 (vo) 高橋玲奈 (p)
 坂崎卓也 (b) 樋口広大 (d)
 3 (土) 高山藤江 (vo) 柳原由佳 (p)
 水戸康陽 (b) 森本太郎 (d)
 8 (木) 元木美穂 (vo) 小泉裕子 (p) 奈良原裕一 (b)
 9 (金) 名倉学他 (p)
 10 (土) 春田久仁子 (vo) 矢野里奈 (p)
 清水邦彦 (b) 鈴木敏明 (g)
 15 (木) 工藤隆 (p) 坂崎拓也 (b) 松田gori広士 (b)
 16 (金) 鈴木久美子他 (sax)
 17 (土) 林幸 (vo) Robin Eve (尺八) Ron Mason (g)
 Dave Boyle (tb) 小出恭正 (b) 松井道朗 (d)
 22 (木) 山本容子他 (p)
 23 (金) 阿部泰子他 (vo)
 24 (土) 畑山紀美代他 (vo)

■KOBÉ JAZZCLUB Holly's

三宮駅北徒歩7分、新神戸駅南徒歩7分
 加納町 078-251-5147
<http://www.kobe-hollys.com>

ライブハウス チキンジョージ

- 9/7 (水) プチ☆STAR
 8 (木) ERIC ANDERSEN
 9 (金) 本田雅人BAND
 11 (日) アイランドミュージック・ライブ/榎藤浩勝ほか
 18 (日) 浅岡雄也
 23 (金) 佐藤ひろこ
 24 (土) キングブラザーズ ザ・ハイロウズ
 HOWLING SETTA THE SHOCK
 25 (日) BAND OF SHIGEO ROLL OVER
 29 (木) すらっぶ×すらっぶ/須藤満ほか

■THE LIVE HOUSE CHICKEN GEORGE

生田神社西 078-392-7431

<http://www.chicken-george.co.jp>

ジャズ喫茶 萬屋宗兵衛

- 9/3 (土) SOLID
 4 (日) 町つかき&ニューキャッスル (昭和歌謡)
 5 (月) 甲南大学&関西学院大学
 7 (水) 吉野允晴クインテット
 9 (金) 施秀麗Jazz Quintet
 11 (日) Apple Music発表会 (11~15時) / 「花と爆弾」小橋かおる ココベリ (ギター他民族楽器) 大森慈子&はくさまさたか (ピアノ&ディジュリウ) アダムタッカー (尺八)
 14 (水) 福森道華 (p) トリオ
 15 (木) 1ST. トップシンバルライオンズ feat. 森本テルヒサ 2nd. JEAN ANNER
 17 (土) Jungroobe
 18 (日) 小松原ルナ (カンツォーネ)
 21 (水) 佐々木晴子 (vo) 佐々木恭子 (fl) 他
 25 (火) 越山満美子 (p) 尾崎タカオ (g) 竹内浩介 (b) 渡邊愛子 (ds)
 28 (水) Bring Station 高橋知道 (ts) 他
 29 (木) Cho Project Band 張智仁 (p) 他

■ジャズ喫茶 cafe 萬屋宗兵衛

元町一番街 078-332-1963

<http://www.sobei.net/>

★ノーチャージのライブはチップ制

波止場町の倉庫が クリエイターの舞台に



イメージ図



神戸港の倉庫「国産上屋1号・2号」の1階部分を活用した、新しい文化交流スペースが誕生する。クリエイション&コミュニケーション「波止場町TEN×TEN」と名づけられたこの場所は、100人のクリエイターたちが集まり、ものづくりや展示、販売の場として使われるブース、オープンスペースが設けられる予定。ポップアートやクラフトなどのクリエイターたちは、自分たちの技術や作品の特徴を直接アピールすることができ、来客者は、クリエイターたちと情報交

換や交流を深めながら、作品に出会うことができる。

出展クリエイターの募集が開始され、今年度中のオープンを目指している。ユニークなオリジナル作品と出会える場、クリエイターたちの新しいビジネスチャンスの場として期待される。企画運営は、神戸のウオーターフロントの活性化のための活動を行なうNPO法人神戸グラウンドアンカー。

■NPO法人神戸グラウンドアンカー

神戸市中央区東町122

日本真珠会館3階

☎07833323185

親子で遊ぼう& 絵本づくり

垂水エリアの子育てママに朗報！未就学児とその保護者を対象に、9月から毎週木曜日の10時～12時、垂水商店街北の陸ノ町自治会館にて「親子で遊ぼうーそらっこー」が開催される。リズム遊びなど、楽しいプログラムを用意するのは元保育士さん。子供同士、子育て世代同士で気兼ねなく、交流の輪を広げよう。問合せ・申込は、立花淳子さん（090・3675・8717）まで。

また、絵本づくりに興味

のある人を対象にした絵本講座が、9月23日（祝・金）10時30分～13時に、新開地の神戸アートビレッジ第2会議室で開催される。親子参加も可。絵が描けなくても楽しめるように工夫した内容で、オリジナルの絵本を冊づくる。講師は絵本作家の、みやざきちかげさん。参加費用2000円＋材料費別途1000円。問合せ・申込はアミーニ（0663853366）
<http://www.amini.jp>まで。

親子で夢中！絵本づくり



親子で夢中！絵本づくり

「SIMAGINE」 100人の笑顔展

10代から60代まで幅広い年代に人気の美容室IMAGINE。「すべてはお客様の笑顔の為に」をテーマに、大阪、神戸で4店舗を展開している。

そのIMAGINEが毎年開催している写真展「100

GALLERY

國廣節夫

水墨画展「森羅万象」

幻想的な濃淡の世界。独自の世界を創りあげている画家・國廣節夫の作品展。洋画・書・南画を学んだ國廣は、伝統的な水墨画の持つ美の世界に、現代的な解釈を加え、斬新でユニークな表現を通じて墨の可能性を追求している。墨の濃淡、余白のなかのドラマ、美しき墨世界に浸ってみては。

■9月3日（土）～14日（水）

三田ほんまち交流館「緑」

三田市三田町297-11

☎0795647085



0人の笑顔展」が今年は神戸で開催される。4回目となる今年はトアロードにある

トアギヤラリーにて9月3日(金)～8日(木)の期間で開催される。11時～19時(8日のみ11時～16時30分)。

ヘアスタイルを通じて少しでも多くの方に笑顔になっていただき、またその笑顔の写真を見て笑顔になってほしいとの願いがこもっている写真展。きつと見に行つた貴方も笑顔になっているはず。是非どうぞ!

■トアギヤラリー

神戸市中央区北長狭通3 12 13
07833340531

5日(月)にイマジン・トアロード店にて無料レッスン開催!巻き髪のコツ、眉カットなど、この機会には是非参加してみよう!



■イマジン・トアロード店

07839330305

六甲山でおいしい深呼吸

六甲山にあるRCNキューブ「山の小美術館」は、六甲芸術村構想に基づく芸術文化活動推進事業の一環。オープン以来、さまざまなアーティストとコラボレーションしてきた。

9月10日(土)13時より「五感で楽しむフスタ 陶・染・食をスタイリッシュに演出」を開催。陶器・染物をアート作品としてだけでなく、私たちの暮らしの中に取り入れ、自然の中で、陶十染十食を優しくスタイリッシュに演出するという企画。アーティストの作り出す空間と、RCNキューブで展開するさまざまなハープを使った、この日だけの創作料理や、ワインのソムリエからの話なども楽しむことができる。

参加費3000円(前売りチケット制)。詳しくはRCN(NPO法人六甲山と市民のネットワーク)事務局へ。

■RCN事務局

神戸市灘区六甲山町西谷山
187383

0789910373

<http://www.rokotosan.org/>

女性のための本格派清酒「美珠鹿」秋限定発売

清酒白鹿でおなじみの辰馬本家酒造と、関西の女性サークル「エッセンス」が共同開発した日本酒「美珠鹿」が、10月3日から1000本限定で発売される。

「美珠鹿」は、「がんばる女性のごほうびのお酒」として2003年から毎年春と秋に限定発売され、毎回大好評のうちに完売している。開発グループはすべて女性で、これまであった女性のためのかわいらしいお酒のイメージを新し、力強く本格的な味わいが特徴。かつて酒造りに使われていた酒袋を再利用した手作りのラベルや、パッケージにもこだわりが見られ、男性も満足できそうなもの。

■辰馬本家酒造株式会社

営業本部企画広報グループ
0798322761

E-MAIL webmaster@hakushika.co.jp



神戸の本棚

上方写真帖

ぼく いちびり

福井栄一



プラネットバルン
定価1000円

上方文化評論家であり『孤高のイチピリスト』福井栄一が、大阪・神戸等を歩き、撮り、いちびった写真集。「なんでそんなもん撮るんですか」と聞かれても、衝動は抑えがたく、いちびりセンサーが発動。写真とともにユニークな「福井節」の一文が寄せられている。ページを繰るたびに、プツと吹き出したりウーンと考えてしまう。



天棚飯飯、疎にして漏らす

彼が弱気で
愛を告白してくれないと……

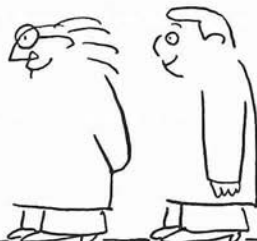


まかせなさい!
このオウムを頭にのせれば
思っていることは すべてしゃべってくれます



2

このオウムを
頭にのせてくださらない?



3



きみものせてごらん



ヨシオ様
財産めあて
では……

