

VOL.519 小さく光る 月刊神戸っ子

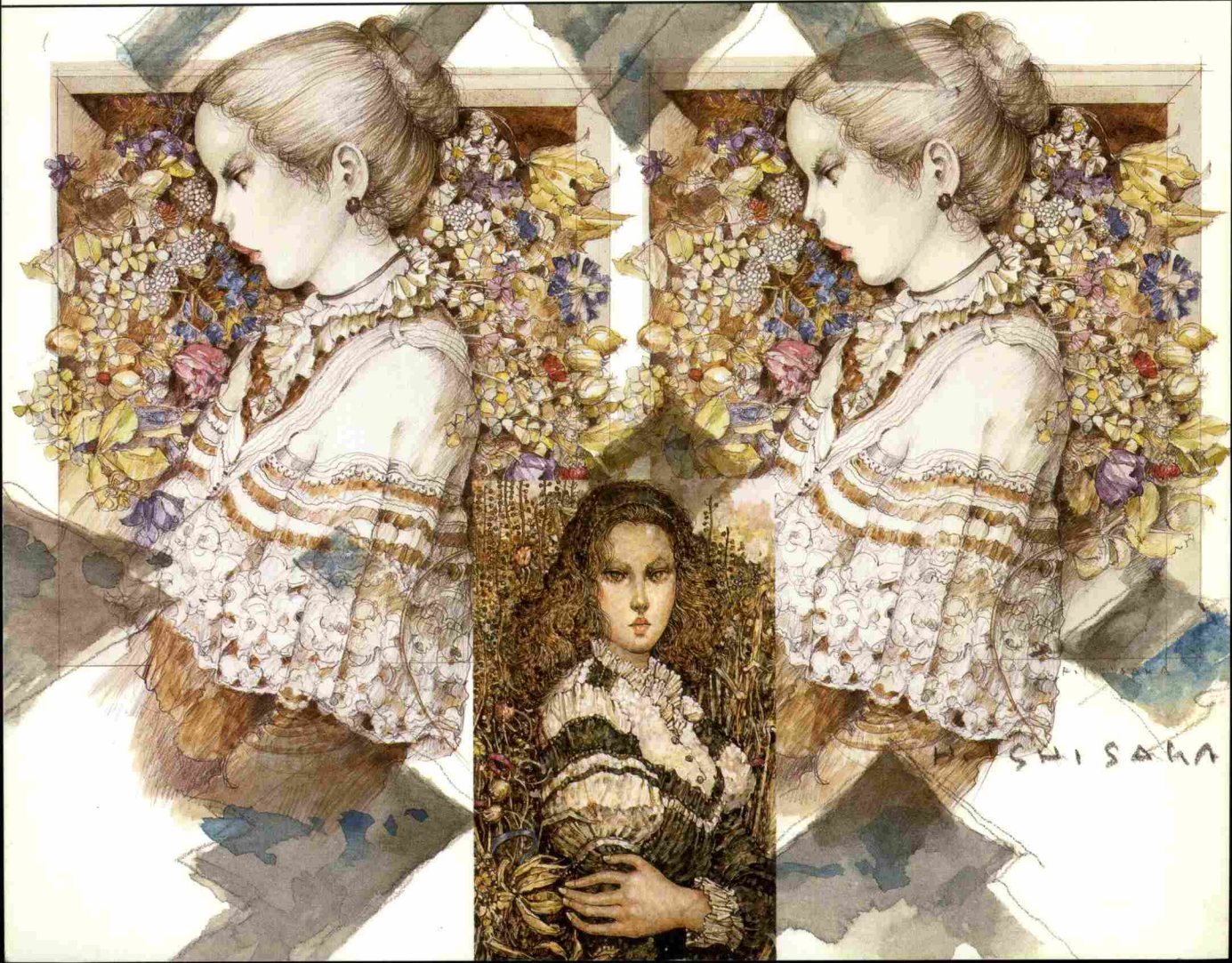
2004年9月1日発行 毎月1回1日発行 第43巻 第9号
通巻519号 昭和40年1月20日 第三種郵便物許可



KOBECCO

2004 9

kobecco.co.jp





9月10日金曜日11:00～21:00
11日土曜日10:30～18:00
新神戸オリエンタルホテル

2004
KINOSHITA PEARL
AUTUMN COLLECTION

並木道で逢いましょう



JEWELRY タジマ

神戸市元町2丁目TEL.078(331)5761

没後50年 内田巖展

—猪熊弦一郎・小磯良平とともに—

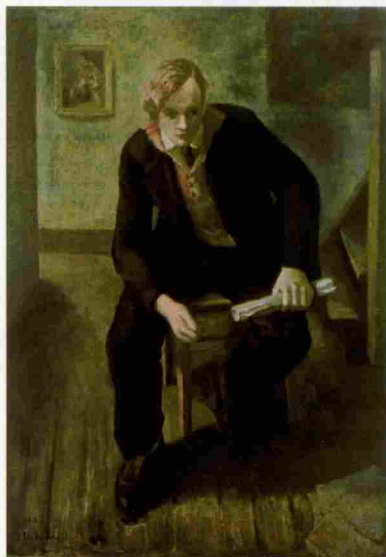
2004 10月2日(土) - 11月28日(日)

東京に生まれた内田巖(1900-53)は、1921年に東京美術学校に入学、藤島武二に師事します。卒業後、2年間渡仏。帰国後は官展を舞台に堅実な画風で活躍します。しかし帝展騒動を機に、1936年、猪熊弦一郎、小磯良平、中西利雄らと新制作派協会(現・新制作協会)を結成。しかし、戦争が激化する中、1944年、妻・静の母の故郷である岡山県刑部町(現・大佐町)に疎開。地域の文化人と交流し、岡山県北地域の文化向上に貢献しました。戦後は、日本美術会の中心画家としても活動しますが、1953年、53歳の若さで他界します。初の回顧展となる本展では、現在確認できる内田巖の代表作を、猪熊、小磯の作品とともに紹介します。

- 講演会 「内田巖の画業—疎開時代を中心に」
講師:逸見芳春氏(前新見美術館館長)
10月31日(日)午後2時～ 美術館2階絵画学習室にて(定員80名)
- 美術館大作戦 RICアートカプセル20YEARS LATER…
10月23日(土)24日(日)午前11時～午後5時(24日は午後4時終了)
六甲アイランドリバーモール北側緑道での屋外イベント(詳細はお問い合わせ下さい)
- 解説会 毎週日曜日午後2時より(約30分)当館学芸員によるスライド解説
- アトリエ解説 開館日の午前11時、午後2時より(約20分)インフォメーションスタッフによる案内
※他イベント開催時変更あり

同時開催：収蔵作品展Ⅲ

- 開館時間 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 休館日 毎週月曜日(月曜日が祝休日の時はその翌日)、年末・年始(12/28～1/4)他
(開館時間、休館日は臨時に変更する場合があります。)
- 入館料 一般700円(550円)、高大生500円(350円)、小中生300円(150円)
※()内は30名未満以上の団体
シルバー—350円(65歳以上で神戸市すこやか手帳部持参の方)
KOBEO観光の日(10/3)と関西文化の日(11/20・11/21)は無料
- 交通 JR住吉駅・阪神魚崎駅のりかえ新交通六甲ライナー「アイランド北口」駅
(住吉駅から7分、魚崎駅から5分)下車、西へ徒歩すぐ・六甲アイランド公園内
※公園の地下には市営駐車場(有料)があります。



内田巖「若きハンガリー人」1931 鹿児島市立美術館蔵

- 主催 神戸市立小磯記念美術館
新見美術館・神戸新聞社
- 後援 NHK神戸放送局
(財)神戸市民文化振興財団
サンテレビジョン・AM神戸
- 協力 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

神戸市立小磯記念美術館

神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL.078-857-5880
http://www.city.kobe.jp/cityoffice/57/kaiso_museum/

おと娘の
新! 発見
まちとひとに素敵な笑顔を

SANTICA AUTUMN 2004

santica
The New Heart of Kobe 神戸・三宮をんなが
<http://www.santica.com>

季節のお花がいっぱい。

夢広場で開催

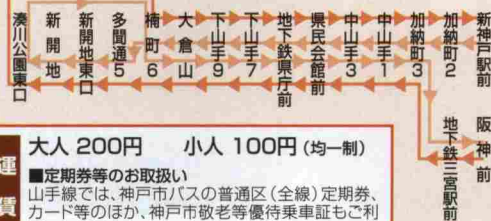
「さんちか花市場」9月1日(木)から7日(火)

神戸交通振興バスのご案内

山手線

■通院・買物などの日常生活の足として

三宮及び新神戸駅前から、地下鉄県庁前・大倉山・新開地・湊川公園を結ぶ山手線は、高齢者・障害者等の通院・買物等の日常生活の足として、運行しています。



運賃

大人 200円 小人 100円 (均一制)

■定期券等のお取扱い

山手線では、神戸市バスの普通区(全線)定期券、カード等のほか、神戸市敬老等優待乗車証もご利用いただけます。

運行時間

- 平日・土曜日/三宮(阪神前)発 8:20~16:45
新神戸駅発 8:00~17:16
- 日曜日・祝日/三宮(阪神前)発 8:46~14:46
新神戸駅発 9:25~15:25

お問い合わせ先

- 本社/TEL.078-651-8911(土日祝・年末年始を除く9:00~17:00)
- ポートアイランド営業所/TEL.078-304-2226(年中無休)

MAZDA VERISA



ミュージックHDD

(メーカーオプション)



20GBのハードディスクを内蔵したミュージックHDD。好きな曲を約3000曲、CDアルバムなら約300枚分を録音できるので、もうクルマの中はこれまでのようにCDケースが散乱することなく、すっきりとシンプルになります。

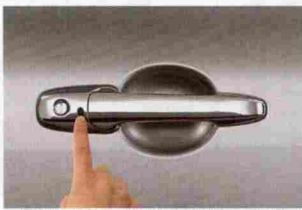
アドバンスキーレスエントリー&スタートシステム



●アドバンスキー



●スタートノブでエンジンスタート



●リクエストスイッチにワンタッチでロック/アンロック
(運転席と助手席のドアとリアゲートに装着)

メイクアップミラー&照明付アッパーグローブBOX



●無段階の角度調整



●テーブルレイとしても使えるリッドカバー



●お化粧直しができる大型メイクアップミラー

※写真はハメコミ合成です。



モデル/岩崎麻耶(ノイエ) 撮影/米田英男



新しい上質が走り出す。

ディテールひとつひとつに、上質感がある。
 そんなコンパクトカーはいかがですか？
 目指したのは心地いいデザインと、
 しっかりと使える機能。
 とてもシンプルな考え方でつくりました。
 あなたの「上質」でシンプルなライフスタイルに
 ぴったりのクルマ、マツダ「ベリーサ」です。

シンプル・クォリティ・コンパクト
MAZDA VERISA デビュー



mazda

神戸マツダ

神戸市兵庫区東柳原町3-10
 TEL.078-671-5011
<http://www.mazda-hgr.co.jp>



お問い合わせは、カーライフサポートセンター 0120-369-181 9:00AM~8:00PM

PRICE (価格)

ベリーサ (FF車) **¥1,533,000** (消費税抜き価格:¥1,460,000)
 ベリーサ (e-4WD車) **¥1,727,250** (消費税抜き価格:¥1,645,000)

URL

<http://www.verisa.mazda.co.jp/>

田中悠子の対談
〈創る〉シリーズ④

カラーインクと和紙 それぞれの出会いが独自の世界を



ゲスト

永田萌さん

(イラストレーター)

田中悠子

(株式会社ゆんこう 和紙ちぎり絵作家)

妖精や子供たちが遊ぶファンタジックなイラスト、絵本、本の挿絵などで活躍しているイラストレーター・永田萌さんを訪ねました。カラーインクと、ちぎり絵の和紙、画材はまったくちがいますが、共通点もたくさんあるとか…。

田中 昔から萌さんのお名前はいろいろところで拝見していましたが、こうしてお話ができても嬉しいですね。このかわいらしい絵はどんな方が描いておられるのかしらと思っていました。もっとご年配の方なのかと思っていたら(笑)。
永田 いえいえ(笑)。私は画家としてのスタートが遅かったわりには本当に幸運で、あまり下積み時代がなかったのですよ。26歳のとき独立してから順調にお仕事させていただいています。

田中 私は36歳のときに。そろそろ子供の手が離れたかなという頃に、何か始めてみようと思いい、和紙をちぎって絵を描くのはおもしろそうだなと始めました。しゅんこうの会員の方もそのような方が多く、中高年中心に全国に3万5千人ほどおられます。

永田 子育ても終えて一段落ついた方が、ものづくりに出会われるのは、すごく良いことだと思えます。今日初めて和紙ちぎり絵を見せていただきましたが、この和紙はご自分で染められるのですか。

田中 私たちは染色はせず、漉き場で染色した和紙を使います。最近では、北野工房のまちの「サロンドパピエ神戸和紙」で漉いて、



永田萌さん

かしが出しやすいと。

永田 染料に似ているので、紙を染める感覚に似ていますね。

田中 切り絵とちがつてちぎり絵は、ちぎることによって和紙の繊維・けばが出来ますので、それがぼかしの効果になりますか。

永田 りんかくがやわらかくなりますよ。その意味ではカラーインクとよく似ていると思います。

田中 この神戸北野美術館でも、半年に一度展示作品を入れ替えるのですが、それはカラーインクが色褪せてしまうからだとか。

永田 カラーインクは退色し、いざれ消えてしまう画材です。そういう風合いが好きなのでしかたないですね。私の仕事は、基本的に印刷物になったり本になったりします。

田中 私はその時点で完成だと思っただけです。オリジナル作品はいつまでもその形でなくてもいいのです。今ではデータにも残せますしね。私の作品を並べたインターネット美術館「妖精の森美術館」もとても人気があります。画面上で見ると、オリジナルとはほとんど変わらない色合いが楽しめるんですよ。「館長の部屋」をクリックしていただくと私も出てきます。和紙は褪せることはないです。田中 洋紙にくらべると退色は少ないようです。正倉院には奈良時代の和紙が保存されていますから、和紙は強いのでしょうか。でも、萌さんの絵は、周りのいろいろなものに愛情をもっていないと描けない絵だと思えますね。

永田 私は加西市生まれで、そ

ないなかで育ったのが大きいですね。春には、夏にはこんな花が咲いてというのを見えていますから。そして、赤ちゃんや女の子など、私の絵には必ずモデルがいます。するとやはり、絵がそのモデルの雰囲気似てきますね。

30周年には巡回展を

永田 私は来年、画家としてスタートして30周年を迎えます。

田中 私どもしゅんこうも、来年創立30周年を迎えるのですよ。偶然の一致ですね。何か企画をされるのですか。

永田 今、私がずっと描いている絹絵を見ていただく巡回展を考えています。絹絵は、コシが強くて、光沢のある本物の絹に絵を描きます。京都の染織工房を使わせていただき、京都の職人さんたちにたくさん関わっていただいで製作しています。裏打ちや、蒸にかけてり、ふつうの絵とくらべて3〜4倍時間がかかるのでなかなか見ただけじゃなかったのですが、この機会に一堂に思っています。

田中 しゅんこうでは、来年5月に東京、11月に神戸で、全国の先生方の作品を集めて記念の展覧会を開催します。幕張と、神戸国際展示場で、各々500〜600点の作品が集まる大きなものになると思います。今日、萌さんとお話ししたことを、ぜひ製作の参考にさせていただきますと思っています。——ちぎり絵と、萌さんのジョイントなども楽しそうですね。ありがとうございます。

染色できるようにしました。

永田 絵の具は混ぜ合わせていきますが、和紙は重ね合せてたりする他は、理想的にはたくさんの色があつた方がいいのではないかと。

田中 私たちがふつうに使う和紙でも、500色くらいあります。和紙は全国の漉き場で染色していますが、やはり漉き場ごとに和紙の原料も紙質もちがいますから、少しずつちがってきますので、漉き場の数だけ色があるといえるでしょう。その中で、北野工房のまちの工房では、ちぎり絵にふさわしい和紙を作ろうと6年前から漉き始めました。

消えていくインクに惹かれる

田中 この明るい萌さんの色彩は最初からですか。

永田 カラーインクのような画材に出会えたことが、とても良かったのだと思います。

田中 カラーインクはにじみやぼ



田中悠子さん

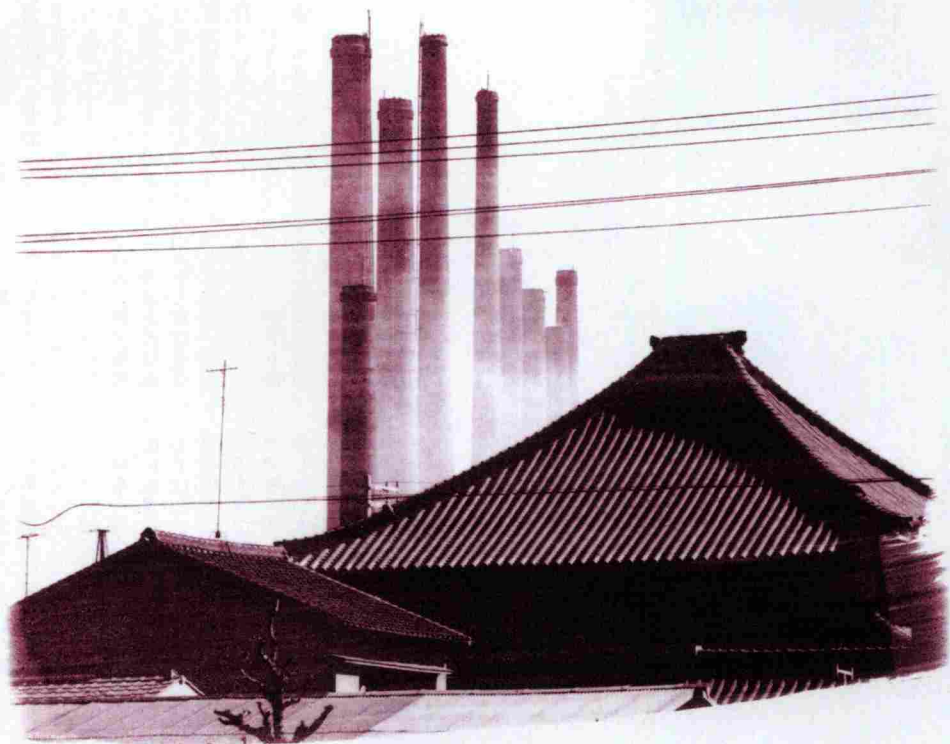
SECOND COVER

これは神戸を愛する人々の手帖です

あなたのくらしに楽しい夢をおくる

神戸を訪れる人に楽しい道しるべ

これは神戸っ子の心の手帖です。



KOBECCO 2004

今城静香

〈女優〉

—映画「石井のおとうさん ありがとう」準主役—

「私、孤児院で育ったんです」編集室に
来て開口一番、明るく言い放った今城静香
さん（24歳）。

明治中期に、日本で初の養護施設「岡山
孤児院」を開設し、大正時代にかけてのべ
3千人もの孤児を育て「孤児の父」と呼ば
れた石井十次の生涯を描いた映画「石井の
おとうさんありがとう」（山田火砂子監督
／松平健主演）の準主役に、今城さんは選
ばれ、映画初出演。自分の人生と重なる石
井先生は「私のお父さん」と熱い想いをか
けている。

どうして孤児院に入ったの。「両親が離
婚したんです」。二人の弟と共に加古川
の養護施設に5歳のとき入所。18歳で施設

を出るまで、幼児から高校生まで約70人と
共同生活。月1度の父親との面会と、遊園
地で弟と遊ぶときが唯一の楽しみだったそ
うだ。児童養護の問題に取り組みたいと神
戸女子大学では教育学を専攻して、障害者
や病気の子どもへの介護ボランティアに励ん
だ。卒業後の昨年3月に雑誌で映画キャス
ト募集を見つけ「現代ぶろだくしょん」の
山田監督に、生い立ちと、映画スタッフに
してほしいと手紙を書いたことがきっかけ
で準主役に。

みずから施設で育ったことを明かして「私
が活躍することで、施設の子どもたちを励
ましたいんです」ときっぱり話す清々しい
今城さん。頑張れ静香！

〈小泉

■「石井のおとうさんありがとう」

9/11尼崎市勤労福祉会館 9/18加古川市民会館 9/26姫路市民会館他で上映
間/現代ぶろだくしょん ☎03-3371-3925

KOBECCO 2004

石田裕之

〈ミュージシャン〉

—神戸発
神戸の歌うたひ—

音楽の世界に入ったのは、高校生の時に軽音楽部でギターアンサンブルを始めたのがきっかけだった。

大学卒業後ミュージシャンとしてデビューし、地域に根ざしたイベントや、お祭りにも参加している。FM三田でDJを務め、オーブンスタジオの前には、中・高生の女の子達がたくさん集り声援を送る。ホームページをのぞいてみると、可愛い書き込みでいっぱいだ。

作詞、作曲、歌、演奏から、録音、編集まですべて一人で手がけ、じっくりと納得した作品づくりを心がけている。日常から生まれてきたことは詩にした、心にしみる優しい歌のファンは幅広く、神戸の人に愛される歌手として人気上昇中。

昨年12月ルミナリエ応援ソング「聖夜」を発表。CD販売の収益金を全額、ルミナ

リエ組織委員会に寄付した。今年も、神戸まつりPR活動「神戸まつりキャラバン隊」に参加し、神戸まつりのステージでもイメージソング「PARADE」を発表。夏のみなとこうべ海上花火大会では、音楽を担当し、花火と音楽とのすばらし競演は大好評だった。

今年も元町ミュージックウィーク(10/9〜10/17)にも参加。たんば田園交響ホールにてコンサート(10/16・土)を開催する。今は、秋にちなんだCD、震災10年のルミナリエソングの制作に力を注いでいる。

神戸の人へ元気を発信し、神戸の人に愛される活動を続けていきたいと語る23歳。夏のイベントで日焼けした横顔が清々しく輝いていた。

〈山本〉





9月27日スタート
NHK朝ドラ「わかば」
主題歌は福山雅治さん
「神戸」を舞台にしたNHK朝の連続テレビ小説「わかば」の主題歌を歌う歌手・福山雅治さん、作曲家・服部克久さん、ヒロインの原田夏希さんが8月2日NHK大阪放送局で記者会見



サンタマリア号再び美しく!

↑修復工事中に火災にあったメリケンパークの復元帆船「サンタマリア号」が、側壁の張り替えなどを終え、7月20日海の日にあわせてお目見え。かつて神戸港から出港したブラジル移民船が復元されたもの。(カメラ・長尾裕)

元町夜市大盛況

←7月27日夜、恒例の元町夜市はゆかた姿も一段と増え大盛況。一番街の丸太や前ではクラシックコンサートも。



●コウベスナップ

ヴェニス描く谷口正江展



↑8月3日〜8日北野坂のダイヤモンドギャラリーで、谷口正江展開催。カンツォーネのきこえる画面が魅惑的。

金井英明をしのぶ会<8月一周忌に集う>

↓帝真貿易の前社長・金井英明さんが急逝して1年。8月4日夜、パークリー音楽大学出身のミュージシャンとして、エディを惜しむ人々300人がポートピアホテルに集い、ファミリーや友人たちが演奏し、追悼。





2004花火大会ポルトピアホテル会場

←右より中内仁社長・中内力前会長ノレオ
ノハト氏

8月7日夜、恒例のみなとこへ海上花火大会は、備楽の間でツラジメナー。
20時15分から屋上で花火を満喫。下は田中仁会長を囲んで。



生田神社大海夏祭の

↑8月3日～5日、生田神社で大海夏祭りが開催され、雨もあがり二重の虹が美しくかかる中をオープニング、加藤隆久宮司のあいさつも高らか。望月美佐さんの「輝」の動の書が鮮やかに。



KFS ↑8月6日ベアーレ神戸で神戸ファッションソサエティ(KFS)の総会開催。

野口毅展

↑8月3日～8日ギャラリーミウラで「色と遊ぶ野口毅展」開催。少年(14歳)が発見した世界は、ひたすら描く、描く、描く、色の洪水。

小曾根実を囲んで



第1回大和なでしこの会

↑アテネ五輪予選でなでしこジャパンが勝った翌
8月12日夜、鯉川筋の喫茶「なでしこ」で堀
部子、村上美穂、岡本真穂さら14人の女性だ
けのトークの集い、大和なでしこ会が誕生。いや
賑やかか。



↑燦神戸の子主催「ジャズと神戸」小曾根実さんを
囲んでが6月26日30のやで。神戸ソサエティの
王を囲み、楽しいトークと食事のひととき。

BEAUTY ARTS KOBE
日本高等美容専門学校
80周年記念祝賀パーティ



●ある集い●日本高等美容専門学校80周年記念

80年の歴史BEAUTY ARTS
KOBE FESTIVAL

東灘区御影の坂の途中、JR線沿いにある我が校は、大正14年この地に誕生致し80年の時を刻みました。神戸の美しい街、個性的な人々、明るく清潔な環境に育まれた有能でシャープなアテンナを高く伸ばし、美容学を修めた約2万人の卒業生が業界で活躍、震災時には本学やJRの高架も全壊という惨事にみまわれましたが、2年制への養成施設制度の移行とともに益々美容を愛し、熱い情熱で(ハッピー産業)であるこの存在感ある職域を進展させています。

80周年FESTIVALを7月19日新神戸オリエンタルアベニュー・劇場・ホテルにて開催し1300人を越える人々が賑やかに集い、歴史と伝統を祝いました。(日本高等美容専門学校理事校長 宮内昌子)

私も当校を卒業して、はや38年の歳月が流れてしまいました。当校は、学生の機根に合わせて、自由に、インテリジェンスに倫理的にといった、縦横無尽に教え、導いてくれる素晴らしい学校です。益々の発展をお祈り致します。(国内実行委員長/株 アイポートエンターテインズ 荒木保博)

近年やはり、日本の中だけにと美容業界のみならず他業界、政治観、文化観など様々なところにグローバル化しているところが多い。美容界に例えれば、今これが流行だから、他はダサイ!と決めつけ、街中の若者は同じファッションが多く、私だけという個性が見えにくい。これからの美容学校はインターナショナルな文化を許容した世界に通じるグローバルな感性の人間育成が必要ではないでしょうか。例えば美容学校の中に各国の人が学び日本の人とのコミュニケーションができたら楽しいですよ!それぞれが相手国とのこと、いろいろな人間や様々な感性への許容が生まれるはずでは。それがほんとうの自分の個性、又他の個性をも認めることが出来るグローバル化(アレックスオナー アレックス ヤン)

神戸パイプクラブ 設立30周年記念式典・祝賀会



03.12.19 神戸メリケンパークオリエンタルホテル『渚の間』



●ある集い●神戸パイプクラブ

設立30周年を迎えて

1972年5月六甲山の麓、神戸の町に「六甲パイプクラブ」(後に、現在の神戸パイプクラブと改称)が産声を上げました。

翌年、日本パイプクラブ連盟設立と同時に加盟、以後全国大会への参加また各地の地方大会には積極的に参加し各クラブとの交流に努めてきました。

1995年1月17日午前5時46分M7.8の大地震に見舞われ大火災の発生、ビルの倒壊、道路の寸断、と神戸の街はメチャメチャになりました。その翌々年、日本パイプクラブ連盟はじめ全国のパイプクラブの方々の「神戸ガンバレ!」の声援により港神戸で初めての全日本パイプスモーキング大会を開催、パイプオークションの売上金全部を震災支援のため「くすのき基金」に寄贈させていただきました。

その後、病のために亡くなられた前代表幹事吉田氏の意思を引き継ぎ早7年、クラブメンバーのユーモアとセンスを生かし品位ある紳士淑女の集まりをモットーにおしやれでハイカラな国際都市神戸にふさわしいパイプクラブとして無事30周年を迎えることができ感謝に耐えません。

〈神戸パイプクラブ代表幹事/呉 春明〉

■年会費一万円・入会金三千元。

現在の会員数17名。入会希望は大歓迎。30年にわたる愉快なスモーキングライフの数々を「30周年記念誌」CP版として編纂し発刊しました。ぜひご覧下さいませ。

お問合せは事務局

☎078-643-0589まで。