

## 話題のひろば

# 「ああ、今まで聞いた事のない響きだわあ！」 音のシャワーに包まれて 松永光紗サロンコンサート

今注目を浴びている「ナチュラルで心地よい響き」とに聞く「心にとどく音」と“感透音 神戸”代表の

樽家泰子さんが心酔したトマティスマソード音楽カウンセラーのソプラノ、松永光紗さんを神戸に招待して、

7月10日、6時半から北野坂のコーナーハウスDOで、サロンコンサートが開かれ

た。唄う人形たちに彩られた会場で、ディズニーソングの“美女と野獣”の声が響くと、その澄みきった透明な声に魅せられてしまう。ピアノは豊島裕子さん。

美空ひばりの悲しき口笛から、川の流れのようにまでのメドレーも懐かしく暖かい。武満徹の“ある恋”は朗読と歌曲で綴られたドラマティックさがステキ！

アンコールは本格的な歌曲「トスカ」の“歌に生き恋に生き”。ティータイムのあと、トマティスマソード音楽カウンセラー日原美智子さんのお話で、トマティ博士のボイストレーナーが実践されて、200人のお客様は興味津々。演奏後の集いは参加者も多く、次の集まりが待たれている。



左上・右上／美しい響きで唄う松永さん  
右下は日原美智子さん。左下は樽家泰子さん



## 話題のひろば

# 「島田光夫君と お別れする会」



「島田光夫君とお別れする会」に集まられた方々

「家族を愛し、友を愛し、仕事を愛し、趣味を愛し、芸術を愛し、食を愛した君の人生七十年は、一般の人の百年にも匹敵する有意義な人生だったと思う」と「島田光夫君とお別れする会」を六月三十日神戸ポートピアホテル偕楽の間で開いた代表世話人の柏井健一氏は、島田さんを偲んで書かれている。

昭和九年の須磨生れ。東

須磨小、神戸中、湊川高校から京都芸大彫刻科卒。三十一年懶つるや衣裳店に入社し、三十六年社長、平成十五年会長に。今は夫人の敬子さんが社長である。

神戸JCのらくろ会代表幹事、経済同友会常任幹事、全国貸衣裳業連絡協議会常任理事を務め、神戸ロータリアン、そして神戸食総合研究所名誉会長として、うまいもん探偵団団長でもあるグルメ通、神戸クラシックカークラブの前会長で「ボンテペルレ」の熱心な支援者。

「つるや衣裳店」のウェディング衣裳の紹も見事で大丸前の本店が七月下旬に完成する。光っちゃん最後の美意識が楽しみだ。

五月三十一日永眠。七十

## 話題のひろば

# 平成16年度こうべ芸文総会 好評30周年記念誌刊行 「二十世紀神戸物語」



加藤議長とゲスト矢田市長



「二十世紀神戸物語」¥4,000で発売  
問合せ 078-322-5165平松正子



▲新人歓迎紹介

また今回は、新入会員が45名も入会され、これは凄く嬉しいことですので、入会された方々もぜひ頑張って下さい。」とあいさつ。町本文化観光局長の祝辞の後は事業報告と計画。そして新入会の紹介は庄巻。6時半からの懇親会は矢田立郎市長も祝辞を。ショータイムは、パリトンの時宗務さんの唄がフレッシュだった。

会員の皆さんにご寄稿いただきました。昨年の夏から計画し、懐かしい「ひと・もの・こと」にまつわるエピソードを会員の皆さんにご寄稿いただきました。が、まだまだ登場していただきたい「ひと」や「まち」や「できごと」がありますので、第2部を創りたいと言っているぐらいです。

設立30周年を迎えた、総合文化団体「神戸芸術文化会議」(議長・加藤隆久)こと「こうべ芸文」の総会が、7月12日(月)神戸ポートピアホテル借景の間で開かれ、約170人が集った。加藤議長が「30周年を迎えて記念誌『二十世紀神戸物語』を刊行できましたことがなにより思っています。一昨年の夏から計画し、懐かしい「ひと・もの・こと」にまつわるエピソードを会員の皆さんにご寄稿いただきました。が、まだまだ登場していただきたい「ひと」や「まち」や「できごと」がありますので、第2部を創りたいと言っているぐらいです。

# 中央こどもセンターに聞く 子どもを守る地域の役割について



お話を伺った方

兵庫県中央こどもセンター  
主幹兼企画指導課長

塚元重範さん



塚元重範さん

児童虐待をはじめ子どもにかかるさまざまな事件が増加する中、地域ぐるみで子どもたちを見守り、はぐくむ取り組みについてお話を伺いました。

――最近、子どもをめぐるさまざまな事件が取りざたされていますが。

児童虐待に関するニュースがよく報道されていますが、県の子どもセンターに寄せられる児童虐待相談件数も年々増加しています。県内四カ所にある子どもセンターでは、養護相談や保健相談、非行相談など十八歳未満の子どもに関するあらゆる相談を受けています。センターに電話をかけて相談する人はまだ全体のごく一部で、実際は孤立してひとりで悩んでいるお母さんも多いのではないでしょうか。軽いストレスなら、話を聞いてもらうだけで解消できることが多いので、まずは、家庭でお父さんが育児の話に耳を傾けよう心がけましょう。

――子育てにはコミュニケーションの場が大切なのですね。

いかに親を孤立させないようにするか、核家族化が進み、家庭内に子育ての相談相手がいないケースも多い現代だからこそ、地域で子育て中の親たちが気軽に集い、話をする場をつくることが求められています。若い親たちは、子育てに関してさ

まざまな不安を抱えています。子育てを経験した地域の先輩たちのアドバイスが、こうした不安を解消し、時として虐待などの大きな問題を予防することにもつながります。

――地域の役割というのが大きいですね。

以前は、「他人のことには口を突っ込まない」「気になつても口出ししない」というのが地域の現状でした。しかし、最近の傾向として、虐待などに対するセンターへの通告件数が増えていました。それは、虐待事件の続発などに加え、平成十二年の児童虐待防止法の制定で通告が義務付けられたことなどから、地域ぐるみで子どもを見守ることへの住民意識が高まってきたからではないでしょうか。県では、虐待や育児不安、ひきこもりなど子育て家庭の親子が発するSOSのサインを地域でキャッチし、子どもセンターなどの関係機関に適切につなぐ仕組みづくりに取り組んでいます。ご近所だからこそ気にかけたい、子どもの安全・安心な環境づくりを実現していくためには、一人ひとりが地域に関心を持つことが重要です。

児童虐待24時間ホットライン

中央こどもセンター☎078-921-9119

西宮こどもセンター☎0798-74-9119

姫路こどもセンター☎0792-94-9119

豊岡こどもセンター☎0796-22-9119

## 地域で子供をはぐくさう



★こうべ元町130年記念事業  
「こうべ元町お菓子パラダイス」  
神戸元町商店街

「神戸元町」の名前が誕生してから、今年は 130 年周年商店街を迎えた。今年は 3 月から 130 年周年商店街を中心とした「今こそ元町」記念イベントが開催されてきた。今回は、8 月 1 日から 22 日までの約 3 週間を「今こそ元町お菓子週間」として、「今こそ元町お菓子週間」をテーマにした「今こそ元町お菓子週間」がスタートする。神戸らしさの一つであるハイカラ性。の中でも洋菓子は神戸発となつて、数々のヒット商品が人気を博してきた。「お菓子」をテーマとした数々の企画によって、これをきっかけとして元町界隈を散策してもらいたい。「元町」と「元町界隈」を再発見してもらおうという意図。商店街全領域で、130 年を迎えた元町の歴史や、街の歴史をバーネルで紹介する。史をバーネルで紹介する。夏休み期間中とあって、子供たち

●キッズデイズ  
1・忍者まちをあそぶ in 元町  
日 時 8時～15時 (土)  
13時半～15時半  
集合場所 こうべまちづくり会館  
探査場所 1丁目商店街 3番街・4丁目  
日 時 5丁目・6丁目  
対象 小学生  
参加費:無料 (覆面用風呂敷を  
持参)  
草薙人気先着40名  
応募締切済  
問い合わせ:☎ 078-735-9292

2・クイズこの本なーに  
日 時:8月8日(日)  
10時半~19時  
場:海文堂書店(元町3番街)  
会 員:幼稚園から小学生  
対 象:参加方法:当日、店の1階中央カ  
募集中人数制限なし

お渡しします

6・親と子のお菓子教室

日 時：8月10日（火）14時～17時  
場所：ユナイド（元町1番街）  
対象：小学校～高学年～中学生  
応募人数：先着30名  
受講料：無料（キット配布）  
応募締切：8月8日

5. バイオカイト製作教室  
問い合わせ番号 078-331-7850  
応募締切済  
応募人数先着30名  
対象: 小学校・高学年・中学生

日 時 8月8日(日) 14時開演  
場 所 風月堂ホール(元町3番街)  
参加費 1人 1,500円  
対 象 5歳~大人  
定 品 先着20名  
問 い 合 せ 078-321-5555

（小学生以下は保護者同伴）  
定員先着30名・予約制  
もどもの、エプロン、タオル、頭髪を  
覆うバンダナ又は大判ハ、  
カチ  
※人形劇終了後、クリッキーをお持ちか  
帰り下さい。

会場：パティスリー サ・ソ・ボン  
(元町3番街)  
参加費：1人2,000円  
(人形劇を含む)

3・人形劇とお菓子教室  
お菓子教室：おさかななクッキー作り  
もあるよ

「マドレーヌ作り」  
日 時：8月18日（水）10時～11時  
14時～15時半  
会 場：バティック（神戸3番街）  
參 舉 人 數：先着20名様（10組）  
參 加 費：5,000円（1組）  
お 申 し 込 み：神戸風月堂  
問 い 合 わせ 先：神戸風月堂  
電 話：078-321-5566

日 時 8月18日(水) 10時～11時半、14時～15時半  
会 場 パビリオン サ・ソ・ボン  
(元町3番街)  
対 象 5歳～14歳の子ども1名と  
保護者1名  
参 加 費 1人500円  
お申込み・問い合わせ先  
神戸周辺堂  
078-321-5555  
「マジパン作り」  
日 時 8月19日(木) 10時～11時半、14時～15時半  
会 場 神戸国際調理製菓専門学校  
C.P.元町校  
対 象 5歳～10歳の子ども1名と  
保護者1名  
参 加 費 1人500円  
親子1組1,000円  
参加賞  
応募締切日  
問い合わせ ☎ 078-391-0831  
●「スタンプ＆シールラリー」  
1・元町の街を駆け回るマップ  
と台紙を参加各店で配布します。  
2・参加各店をまわってシールを集め  
てください。  
3・この希望のプレゼントコースの規  
定期数シールがたまるごとに必要事  
項を記入し応募画面へ  
4・イベント期間終了後、抽選で「元  
町のお菓子」などをプレゼント  
します。  
\*キッズ用マップを配布します。  
\*もんじるを配布します。  
\*応募函は、神戸市立博物館・元町  
商店街1番街・3番街、6丁目に  
設置予定。  
ルメールコーズ(仮称)も「フ  
エルメール」「画家のアトリエ」(米  
光のオランダ)、「フレンチドル絵画展」  
を開催する神戸市立博物館で、入  
館記念スタンプを押してラリーに  
参加すると、フレルメール展のオ  
リジナルグッズを抽選でプレゼント  
いたします。

# ★神戸で誕生した豪華客船「にっぽん丸」で かどもとみのる「メリケン波止場」出版を祝う



にっぽん丸(21,900t)

左上は佐藤廉、岩崎さんに平田郁さんの絵が。

こうべ芸文議長の加藤宮司から祝辞をかどもとさんに。小山万里子さんと。

下左は船長からメッセージ。ピアノラウンジで曹さんと奮橋さんがご機嫌なかどもとさんを囲んで。

南京町で“気まぐれカモメ”的マスターかどもとみのるさんは、「神戸港を考える会」と「メリケン地蔵を守る会」の代表。15才の春、はしけの乗組員を振り出しに、タグボート兼ランチの甲板員、港めぐりの遊覧船の船長、大阪湾クルージング船の営業企画:そして阪神淡路大震災でサラリーマンの足を洗い、みなと神戸らしいBARのオーナーに。神戸港のすべてを見続けた初出版の「メリケン波止場」は、ベストセラーになっている。

海の日の前夜。第四突堤に入港した豪華客船にっぽん丸船上のピアノラウンジ“海”で出版記念会。約90名が参加した。にっぽん丸のバイキングはバラエティ豊かな料理が大好評。

関学大の片寄俊秀教授、

濱田明正元税関長の祝辞。

佐藤廉さんの乾杯の音頭。

安藤義則さんの伴奏で晴れた空そよぐ風”から始つたかどもとさんのショータイムは小山乃里子さんの名調子と合間つてムード満点。プレゼントタイムに平田郁さんのパステル画が贈られるなど、船上の夜は更けた。

南京町で“気まぐれカモメ”的マスターかどもとみのるさんは、「神戸港を考える会」と「メリケン地蔵を守る会」の代表。

15才の春、はしけの乗組員を振り出しに、タグボート兼ランチの甲板員、港めぐりの遊覧船の船長、大阪

# 有馬歳事記

## 月光園の奥田眞社長が、旭日双光章を受賞 長きにわたり、有馬、全国の旅館・ホテルの振興育成を図る

有馬温泉の繁栄のみならず、日本国内の旅館、ホテルのサービスの向上に力を注いだ天恵興業㈱（月光園）代表取締役の奥田眞さん。

その数え切れないほどの功績をたたえられて、旭日双光章を受賞した。

7月19日、ホテルオークラ神戸「平安の間」で、祝賀会が盛大に行われた。田康夫前国務大臣内閣官房長官は、「奥田さんとは、父（赳夫元首相）の頃から長官ぐるみのつきあい。

帝塚山の自宅にうかがってよくゴロゴロしていました。奥田さんは、小難しい発言も多いけど、その洞察力の深い発言には、感服する。

これからも第一線で活躍してほしい」と奥田社長にエールを送った。

来賓者のあいさつの中で、「人の面倒見がいい」、「いつもニコニコしている」というような表現が多かった。しかし、それ以上に、有馬にとどまらず観光地としての日本という議論の中では、

「非常に意見が鋭く、緊張感が伝わってくる」という意見も多かった。有馬や国を誰もが認めている。

壇上で奥田社長は、「小泉首相になつて初めて、観光立国としての重要性を語つていただいた。アジアの中で日本がどのように関わつていくか真剣に考えたい」と奥田眞社長に、愛娘の真美子さんと眞子さんより花束が手渡され、最高の笑みを見せた。

愛娘の真美子さんと眞子さんから花束を受け取る奥田社長



福田康夫前国務大臣内閣官房長官（中央）の姿も



観光立国日本について語る奥田社長

有馬一望・歴史の名湯  
HYOE  
兵衛  
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)  
URL <http://www.hyoec.co.jp>

有馬温泉 月光園  
GEKKOIN  
湯麺館  
KOROKAN  
TEL (078) 903-2255  
姉妹旅館 游久山荘  
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う  
ARIMA  
SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB  
TEL (078) 903-1024  
攝津 有馬  
温泉  
TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿  
国際観光旅館  
陵楓閣  
りょう  
ふう  
かく  
TEL (078) 904-0675

# 六甲・有馬観光がお得に! 旅館で配布中

六甲山や有馬温泉内の観

光施設の割引がうけられ、

抽選でできなプレゼント

が当たるスタンプラリーも

ついている「六甲・有馬観

光バースポート」が、有馬溫

泉のホテル、旅館、保養所

などで配布されている。配

布方法は、チェックインし

た際にフロントでもらうか、

一部客室に配置されている

ところもある。

バスポートの提示によつて料金割引をうけられる施設は、有馬温泉金の湯、銀湯殿館、有馬玩具博物館、有馬ます池、有馬わんわんランド、有馬ループバス、

その他神戸市立森林植物園、

六甲山牧場など六甲摩耶施

設と、六甲有馬ロープウェー、

六甲ケーブルの運賃。10%

～50%の割引。配布は8月

31日まで。有馬温泉に宿泊

し、次の日はおトクな六甲

山ツアーレを楽しもう。

■問い合わせ

神戸市生活文化観光局

078-322-53339



有馬温泉「金の湯」でも割引がうけられる

## 有馬温泉 8月の催し

●涼風川座敷

7／31(土)～8／22(日)

毎晩19時～22時

有馬川親水公園

ビール、鉄板焼、焼き鳥

などの屋台、ゲームコーナー

が川床に出ます。有馬芸妓

衆の踊りが毎晩披露される

ほか、毎週土曜にはビンゴ

大会、毎週日曜とお盆期間

にはステージイベントが開催されます。

### ●有馬玩具博物館特別展 「サンダーバード・アート展」

8／5(木)～12／13(月)

9時30分～18時(8／3・

4休館)

入館料金／大人1,000円

小人500円

有馬玩具博物館(金の湯向

かい)

078-903-6971

イギリスで制作された人

形劇「サンダーバード」

の、人形の制作、操りの現

場に関わった人々にスポ

トをあて、人形劇の現場か

ら見たアート展。夏休み中、

有馬玩具博物館では手作り

きの「おもちゃ教室」も多  
数開催される。

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!  
(昼5000円～、夜8000円～)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館

銀水荘別館

# 北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

# 古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統  
数寄屋造りの館

# 欽山

TEL (078) 904-0701  
チェックイン13:00、アウト12:00  
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅たようくつろぎの館

# 中の塙珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

# 有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



▲緑豊かな修法ヶ原の神戸外国人墓地  
居留地時代は旧生田川の川尻にあった。

◆同じデザインの3基の墓碑  
(右から) 次女フランシス、ミセス・グリーン、  
ジェームズ・キャロルの墓碑

## ミセス・グリーンを 知りませんか?

その⑧

~“港の花”ともてはやされた  
英国人女性について~

谷口良平

修法ヶ原の神戸外国人墓地。その小野浜4区46番地。居留地時代に咲いた“港の花”が、形を変えて今ここにある。

石の十字架と石棺を貼り合わせて地面に置いたとう感じで、そのデザインはいたって素朴。ミセス・グリーンの華麗なイメージとは重ならない。

一年前、最初にここを訪れたときは夫人の墓碑にしか目がいかなかつたが、二回目の墓参の際、両サイドの墓碑の形が夫人のと同じであることに気づいた。何気なくそれぞの墓碑銘を読んで驚いた。向かって右側が次女フランシス、左側がジェームズ・キャロルなのである。没年が一年違ひの母娘の墓碑については至極当然としても、夫人より10年も後に亡くなったキャロルの墓碑までもが、まるで一家族のように並んでいるのが、そのときは謎だった。

しかし今は、その謎解きができる。それは、キャロルがグリーン母娘の最も良き理解者であったことの証であると。

キャロルは、ビジネスの第一線から引退して以来、自分の住まいを横浜からヒヨー・ホテルのゲストルームに移していたから、グリーン母娘のことを最も身近に理解できる立場にあった。と言うより、彼女達の支えになろうとして、横浜でのビジネスを切り上げていたのだ。だから彼は、グリーン家族の来し方はもとより、夫人とマンシニの関係についても、居留民の間でのあらぬ噂話などに惑わされることなく、夫人の本心を理解し、彼女を信頼していくに違いない。

フランシスが亡くなったとき、茫然自失の夫人に代わってキャロルが葬儀を取り仕切り、墓も彼が建てた。その一年後、彼は夫人の葬儀も取り仕切り、娘の傍らに夫人を葬った。マンシニとの子を残してこの世を去らざるを得なかつた彼女の運命を、心から痛ましく思つたことだろう。

10年後の明治24年(1891年)の暮れ、キャロル自身が腎臓病で亡くなる。そのとき、ミセス・グリンに対する彼の思い入れを忘れていた周囲の人々が、彼のために夫人の隣に同形の墓を建てた。だから、墓碑の元々のデザインは、夫人ではなくキャロルのセンスによるもの。



神戸に10年暮らし、その後123年間眠り続けるミセス・グリーン 彼女もまた“神戸っ子”。我らが大先輩。

We regret to hear of the death of Mrs. Green, which took place at Kobe yesterday. Mrs. Green was well known at all the ports of Nagasaki, Yokohama and Kobe; in all of which she was well and deservedly respected as a warm-hearted, generous and motherly woman; qualities which secured for her a large amount of affectionate esteem and a numerous circle of friends.

1881年3月3日に横浜の英字新聞Japan Gazette紙に載った、ミセス・グリーン追悼記事

2行目に「昨日（3月2日）亡くなった」とあるが、亡くなったのは3日朝である。横浜には夫人危篤の知らせがかなり前に届いていたがゆえの、新聞社のフライングかも。

最後に、夫人の出生地について。三人の墓碑銘から、それぞれのフルネームと死亡年月日はハッキリと読みとれる。しかし、出生地については、キャロルが“Wexford, Ireland (アイルランドのウェクスフォード)”とわかるだけ。フランシスには刻まれていない。夫人の場合は、墓石の所々が欠け落ちているため、からうじて“Rainford (レインフォード)”と読みとれるものの、これが出生地なのか旧姓なのか判然としない。しかし、もし出生地だとすれば、夫人は港町リバールの郊外に生まれたと断定できる。

ミセス・グリーンの足跡。その長崎から横浜、神戸までを辿ってきたが、長崎までのことはまだ手つかずである。

夫人がレインフォード生まれなら、いつの日いかロンドンの英国外務省を訪ねて、パスポート（旅券）の発給記録を調べたいものだ。長崎のグラバー邸等で有名なトーマス・グラバー（Thomas Blake Glover）。夫人とほぼ同年齢で、同時期に長崎に上陸した彼のパスポートが1856年8月14日発行で、その番号は39973号であることがわかっている（杉山伸也著『明治維新とイギリス商人』岩波書店刊）。ならば、その前後を調べれば、二十歳前の彼女を見出せるかも知れない。渡航先と渡航目的もわかるだろう。

リバールまで足を伸ばして、レインフォードの教会も訪ねたい。受洗の記録等から家族の血筋が見えて来よう。また、リバールの港を出て長崎に直航したのか。リナとフランシスをどこで産んだのか…。それにして道は遠い。夫人の写真すらまだ見つけ出せないのだから情けない。

どうなたか、ミセス・グリーンを知りませんか？  
(おわり)

■たにぐち りょうへい  
1949年大阪生まれの宝塚育ち。学校を卒業後、在阪の鉄道会社に勤め、現在は関連のホテル会社の役員。1974年より東灘区在住。趣味は一人旅。



トアロードに面した看板が目じるし

### 有馬で本格手打ちそば 「全寿庵」

温泉寺の向かいにある「有馬の工房」の中に、本格手打ちそばが食べられる「全寿庵」ができた。前年まで有馬小学校の校長先生だった北村忠敬さんが、そばを打っている。とにかくろやってしまう北村先生。そば打ちの小部屋も自分で造ってしまったとか。そば粉は、信州八ヶ岳産をはじめ、各地の逸品を使用している。そば粉8割対つなぎ2割の「二八そば」が主流で、そば粉100%のさるそばもできる。しかし

このそば、しごしごしていのどごしもよく、はつきり言つて信州でもこんなにうまいそばはお目にかかるません。

おすすめは「こんそば」(800円)。冷たいおつゆをかけたそばに、大きなぶりぶりのえびなどのサクサクの天ぷらがのつていて、温かいあつもりそば(800円)。友達と飲む場が大好きという宮中さんが、それぞれに嬉しい夜を提供してくれる。

男前な「崇崇」スタッフの皆さん。まん中がオーナーの宮中さん

### くつろぎのバー「崇崇」

トアロードのツタヤの向かい、ビルの2階にオーブンした「崇崇Taka-Taka」。外観からは想像できないほど中は広くて、じゅうたん張り、落ち着いた照明と、グリーンなどの調度品が、何だかお友達の家に招かれたようなくつろぎ感を覚える。店のデザインは、限り無く和風に近い洋風、とオ

ほとんどのお客さんが同業

たるほど。幅広い木のカウンターと、テーブル席、奥に個室も用意されている。いつも店を手掛けってきたオーナー・宮中崇行さんが、いつかこんな店をやりたいと夢を描いていた、そのひとつの条件が、この広さ。それから時間。午後7時から朝7時までやつていてるので、始発前に追い出されることもない。閉店前2時間は、



和洋が混合したエキゾチックな店内

■ 崇崇  
神戸市中央区下山手通3-11-17  
四興ビル2階  
078-391-3202





# ●ライブハウス・スケジュール 8月

## ■チキンジョージ

TEL.078-392-0146

<http://www.chicken-george.co.jp>

5(木) ブリスム

7(土) 唯名へかる

8(日) NANIWA EXP

9(月) 「空」

11(水) メロン記念日

12(木) Paul Jackson-James Levi Band

17(火) SEX MACHINEGUNS

23(月) GRACIAS/コードヘロ3型

25(水) J&BZT

26(木) 風味堂/soul-cage

27(金) 勝手にしゃがれ/スカボンタス

/SPARTA LOCALS/わばき/椿風四重奏/MO'SOMETONE BENDER/ラングヘッド/態

## ■ピアジュリアン

TEL.078-391-8081

<http://www.pia-julien.com>

1(日) 高橋乗子(エロ)山内尚子(p)

4(水) 本吉優子(vn)田中靖子(p)

5(木) 近藤美香(p)

6(金) 林典子(p)

8(日) 奥野香織(p)

10(火) 近藤美香(p)

11(水) 西本淳(sax)檀田浩徳(p)

12(木) 佐藤和宏(クラリネット)大西隆弘(p)

13(金) 高島依子(ソプラノ)鎌田史子(p)

14(土) 折川真理(vn)林典子(p)

15(日) 中島悦子(ヴィオラ)檀田浩徳(p)

17(火) 小林亜紀子(vn)林典子(p)

18(水) 小笠原薰(vn)山内尚子(p)

19(木) 戸川晃子(p)

20(金) 鈴木華重子(p)

21(土) 田原綾子(ソプラノ)藤江圭子(p)

22(日) 馬場清孝(テノール)多久江里子(p)

24(火) 中郷佐和(vn)永友康之(エロ)

藤原友紀(p)

25(水) 尾崎比佐子(ソプラノ)

26(木) 多久江里子(p)

27(金) 森川留理子(p)

29(日) 西川奈江(vn)檀田浩徳(p)

31(火) 鈴木恵美(sax)森玉美穂(p)

## ■Holly's

TEL.078-251-5147

<http://kobe-hollys.com>

2(月) 河野美紀(vo)

3(火) 竹中信子(vo)

4(水) 雨宮千晶(vo)木畠晴哉(p)時安吉宏(p)

5(木) 尾原よしや(p)大谷創史(b)野口優(dr)

6(金) 奈良原祐一(b)ほか

7(土) 古谷光雅(sax)金子潤(p)大黒克敏(g)

12(木) 鈴木久美子(sax)カルテット

13(金) 嵩山勝江(vn)奥村美里(p)時安吉宏(b)

14(土) 山本容子(p)トリオ

19(木) 辻佳孝(p)時安吉宏(b)樋口広大(dr)

20(金) 河本江鶴子/和田なづき(vo)

21(土) フラメンコ 辻川輝

26(木) thu SESSION NIGHT(楽器

をご持参ください)

27(金) WV JAZZ BAND

28(土) 大石まいこ(♪)新井洋平(b)三

夜陽一郎(dr)鈴木久美子(sax)

## ■萬屋宗兵衛

TEL.078-332-1963

<http://www.soubebi.net/>

8(日) Groove Elektra 西山宏之(Key・

prog)三輪宏和(b)村尾浩史(p)河

村真理子(Sampler)

12(木) 高橋裕子 桜井真樹子(声明・

白拍子)李浩麗(vo)山口智(ハ

ンマーダルシムマ)岡野裕和(b)

14(土) 田澤良介(tp)石原裕也(as)石川良

太(p)中林薰平(b)清水勇博(dr)

15(日) Five Brothers(JAZZ)

17(火) 黒田卓也(tp)Michael.P.Kem

mers(ts)本間浩之(g)平野雅

之(org)菅野知明(dr)

18(水) 浅井Duo (JAZZ)浅井良将(as)李祥太(p)

19(木) 「キリムラ」(JAZZ etc)伊藤慎也(dr)

中澤佑亮(b)桐村仁(g)金大悟(p)/

「スイングディズ」(JAZZ etc)横山惠

子(tp)保田美惠(as)徳永有里(ts)謙田

有紀(p)出口惠都子(b)今北有俊(dr)

20(金) Five Sounds(B級 Soul Jazz)松本マ

ンボ(org)久井康次(p)ボス河内(ts)小

松竜吉(ts)吉本康夫(dr)

21(土) STABLE NOTES 東川幸嗣(t)

小田千津子(key)ハチロー(b)

三科武史(dr)

22(日) 鳥屋さざん(JAZZ)中島弘恵(p)

伊東里栄子(sax)安永春美(ds)

23(月) 池田公生&お洒落俱楽部 池

田公生(pf)千葉勉(b)三橋典子

森布子(vn)藤原いづみ(mv)

(vo)安原理英子(cl)郡明美(as)

27(金) じゃいとこたん蛇島あけみ・

坂田佳(vn)辻佳孝(p)西垣直也(b)

28(土) GROOVELUCK(Rock)芦田聰

(vo)島田勝正(g)産田幸宏(dr)

夜久賢司(b)

31(火) 辻佳孝(p)坂崎拓也(b)松田GO

RI広士(dr)

10(火) 南ルミコ+トリオ

11(水) 新井雅代+トリオ

12(木) 大塚善章+トリオ+1

13(金) 北莊桂子+トリオ

14(土) 大越理加+トリオ

15(日) 藤井貞泰+トリオ+1

16(月) 北莊桂子+トリオ

17(火) キャンディ■浅田+トリオ

18(水) 新井雅代+トリオ

19(木) 古谷充クワルテット

20(金) ベティ・鞍富+トリオ

21(土) 新井雅代+トリオ

22(日) 原田紀子と水田ト里オ

23(月) かねだたこ+トリオ

24(火) 山内尚美+トリオ

25(水) 岩宮美和ひきがたり

26(木) 長谷川元伸クワルテット+1

27(金) 辛島寿美子+トリオ

28(土) 北莊桂子+トリオ

29(日) 大越理加と木畑トリオ

30(月) 西田あづ子+トリオ

31(火) Yoshika+トリオ

## ■Maiden Voyage

TEL.078-805-0899

<http://www.koyo.net/maiden-voyage>

1(日) 関西エリア オリジナル・ミュ

ージック・コンテスト

2(月) 天王山+

3(火) まえすどろ

4(水) JAM・JAM・JAM

6(金) Futurhythm

7(土) Tenderfeet

8(日) R.R.R

13(金) BEGAN vsモンスター・フュージョン

15(日) ちりめん&じゅん

19(木) 藤吉悠(as)坂崎拓也(b)柴田亮

(dr)耕田咲子(p)

25(水) FUCK TO THE FUTURE Vol.2

## ●第10回フェニックスジャズ

フェスティバル (8/29/2002 神戸)

新聞松方ホール ベア2組

※P7参照 締切8/15

## ●映画館招待券

●パルシネマ しんこうえん

(湊川公園) 2名

7/29 8/6 美しい夏キ

リシマ「ショーナンの酒家」

▽8/7 18 ラストサムラ

イ「コンフィデンス」▽8

19/8/27 ジョゼと虎と

魚たち「解夏」

●シネモザイク (ハーバーラ

ンド) 2名

8/7~8/28 「サンダーバード」

▽8/28 「NIN NIN 忍者

ハットリ君」▽9/4 「ヴァ

ン・ヘルシング」▽9/18

「アイ・ロボット」

●応募方法

ハガキかファクシミリで①希望す

るチケット(劇場名) ②住所・氏

名③電話番号④今月号の感想を書

いて〒650-1001 神戸市

中央区下山手通2-13-3 建創ビル

ル4階 (FAX 078-331-1111)

トブレゼント 係までお送り下さ

い。

●プレゼント  
愛読者チケット



今秋の完成のカトリック神戸中央教会

★神戸の3教会が統合再建へ  
カトリック神戸中央教会が今秋の完成

震災で倒壊した神戸市中央区の下山手、中山手両カトリック教会と灘教会を含む3教会を統合し「カトリック神戸中央教会」となる。設計は篠村上晶子アトリエが担当。外観は象徴の造形として三位一体をイメージした3つの壁によって構成し、屋根はシンプルな切り妻型の屋根をかけることで、その平面形の特性から

祭壇に向かって上昇する内部空間をもち、箱舟にイメージを重ねている。信徒席を壁が両手で包み込むように緩やかに開み、スリットの窓が祭壇に向う。祭壇上部には天窓から聖靈の降臨を予感させる光が注ぎ、同じ敷地の中を作る社会活動センターと共に広場を囲むことで、外部空間全ても教会の空間として形成される。

新教会もみんなに親しまれ、歴史と伝統を育み神戸の象徴となってほしい。

★ばしふいっくびいなすで行く 国内クルーズ

外洋客船“ばしふいっくびいなす”で、雄大なアート式海岸を眺めながら三陸の港を巡る「みちのく三陸海岸 大船渡・金華山クルーズ」を、8月30日(月)~9月

3日(金)の日程で実施する。

8月30日(月)に大阪港を、翌



2万6千トンのクルーズ客船ばしふいっくびいなす



神戸市営地下鉄駅コンコースに「天上より水漏れ注意」の張り紙を見掛けました。この言葉「天上」を操るのは悟りの際の人と覚えてきました。良寛さん「天上大風」しかり。「唯我独尊」

この運動は人権の水漏れを許さない決意で臨んできました。放置すれば人権の堤は破れてしまします。人を人として尊ぶことに内外で態度や言葉に困らずも頗れます。指摘され

て初めて気付くこともあります。「かわいそうに」の温度差があります。意識の

公園はリアス式海岸で有名な地域で、中でも金華山島は花崗岩の海食景観が素晴らしい。

また、金色堂をはじめ3000余点の国宝や重要文化財を伝える平安美術の宝庫である中尊寺や、浄土庭園が有名で国の特別史跡、特別名勝の二重指定を受けている毛越寺、巨岩絶壁が

水漏れが天上にあつては困ります。現世ですらなくそうとするのですから。堤は障がい者にも中東にもあります。

初期消火に失敗し油田全体に火が広がるが如し並べては

(小池光)

誕生日ありがとうございます。運動本部  
〒650-8790 神戸市  
中央区中町通4-2-11  
ビルB1  
TEL&FAX 078-3  
60-1257

を訪れるオプショナルツアーやも設定。

東北の魅力を堪能できるコースになっている。

寄港地となる大船渡・石巻港では、地元の方々による歓迎セレモニーとして郷土芸能が披露される。船内

での食事はシェフ自慢のフルコースディナーをはじめ

朝食・昼食・夜食そのほか

ティータイムなど1日最大7食用意されており、メイ

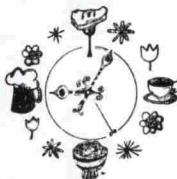
ンシヨーのほか船長主催の

ウェルカムパーティーもあり

さまざまな船内イベントが

楽しめる。2万6千トンの豪華クルーズ客船で、美しいダイナミックな東北への

## 花時計



### ★神戸港からのクルーズを案じもう

海の記念日に、18日の夜は、

かどもとみのるさん（神戸港を考える会会長）のメリケン

ばん丸の船上で聞き、約90名

が参加。

船旅をぜひどうぞ。  
■旅行代金／146,000円～720,000円  
■お問合せ／日本クルーズ客船㈱ 06-6347-7521  
<http://www.venus-cruise.co.jp/>

■第13回全国お手玉遊び神戸大会開催  
お手玉は子供たちの健やかな成長や、高齢者の生きがい・楽しみづくり・リハビリなど多世代で楽しめる。この素晴らしい生涯スポーツであり伝承文化でも

ある“お手玉遊び”を広く長く継承するべく全国お手玉遊び神戸大会が開催される。一般の方の参加・見学者歓迎!! 伝承遊びで楽しいひとときをどうぞ。

■9月19日(日)グリーンアリー

ナ神戸にて

■問合せ／第13回全国お手玉遊び神戸大会実行委員会

<http://www.ne.jp/asahi/kobe/otodama/>

■第13回全国お手玉遊び神戸大会開催  
お手玉は子供たちの健やかな成長や、高齢者の生きがい・楽しみづくり・リハビリなど多世代で楽しめる。この素晴らしい生涯ス

ポーツであり伝承文化でも

お手玉遊び



でやろうと企画している。下

関では上原まりさんの平家物語の琵琶演奏が決定している

ので楽しみだ。

船キチの上川庄二郎さんが

ともかく面白いクルーズのコ

ト。時代に船旅は絶対受けること

を考えて、神戸港から船旅

間違いない。大いに神戸港から

の平家物語の“義経”がテレビの大河ドラマになるとあって、3月末に瀬戸内海クル

スをばしりい／＼いなす号

(M・K)

ある“お手玉遊び”を広く

長く継承するべく全国お手

玉遊び神戸大会が開催され

る。一般の方の参加・見学者歓迎!! 伝承遊びで楽しいひとときをどうぞ。

## KOBE POST

★関西電力㈱神戸支店長・森則明氏が、6月29日付けで退任。

森原子力エンジニアリング特別顧問に。7月より、井狩雅文氏が神戸支店長に就任されました。

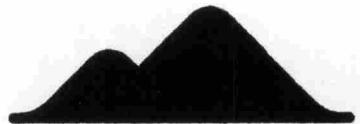
★㈱神戸ポートビアホテル代表取締役中内仁氏より、6月23日株主総会において、取締役・内力・柏井健一、須賀良司、中内力・コンベンション振興財団理事長に専念され、田中教仁氏は取締役を退任、相談役に就任。森下栄生氏が専務取締役に昇任。取締役に、三原修二、家次恒氏が新任されました。

★㈱ホテルプラザ神戸（原邦彦代表取締役社長）より、梶木節二専務・居関正三郎取締役が退任され、篠原聖一氏が専務。取締役総支配人に野本哲平氏が新任されました。

★㈱舞台エスティンホテル淡路リゾート＆コンファレンスの津田貞之氏が代表取締役会長に。社長に足立昭氏が6月より就任され、津田氏は助役・鹿児島県国際交流協会副理事長として活躍されます。

★㈱ワールドより、㈱神戸ファッショントリビュート＆コンセプトに㈱ICDA（代表取締役）を5月6日に設立。〒651-0086中央区磯田通4-3-10 IPSX EAST 804-078-1200-13669 Fax 078-200-13677

★8月22日(日)柏木薰さんの神戸市文化活動功労賞受賞と「独りなりけり」の出版記念会がラッセホールで（8千円）



# 重廣恒夫の山歩き教室

## (9)

### ザックの選び方と荷物の詰め方



平坦地で荷物を運ぶ用具としては手提げ袋やショルダーバッグがありますが、起伏の激しい登山道では両手を使つたり、バランスを崩したりしない荷物の背負い方が必要です。そのためには両手がいつも使えて、なおかつバランス良く荷物を背負うことができるザックがベターです。長い山登りの歴史の中でザックは横長タイプのキスリング型から、アメリカで普及しているフレームザックなどがありますが、ヨーロッパや日本では縦長型のアタックザックタイプが多くの人達に使われています。縦長型のザックは荷物をバランス良く背負えるだけでなく、縦走路の岩角にフレームが当たつてバランスを崩したり、キスリングのサイドポケットが木の枝に妨げられて歩き難いといった不都合を軽減してくれます。また身長に合わせたザックを選ぶことは、荷重が肩や腰などに集中するのを避けるためにも十分吟味しましょう。目的や身体に合わせたルック

ザックには上部から詰め込む筒型とファスナーで全開するタイプがありますが、全開タイプは容量表示より収納できる荷物の量は少しくなります。最近では背中のパッドやウェストベルトも進化して背負いやすくなっていますが、荷物の詰め方の上手下手は、背負い易さや重量感に影響するばかり

ザックは行動を楽しむ、疲労を軽減します。ハイキングや日帰りの登山ならば、弁当、水筒、雨具、ヘッドランプ、非常食、カメラなどが入る20～30リットルの容量のザックで十分です。20リットル前後のザックはデイパックと呼ばれ、開閉部分はファスナーで荷物の出し入れが楽にできます。山小屋利用の山歩きでは必需品以外に着替えや食料などの量が増えるので40リットル前後の容量のザックが使い易いでしょう。テント利用の山歩きではテント、マット、シュラフザックのほか、炊事用のコンロやコップ、燃料、食料なども携行しなければならないので、50～60リットルの大型ザックが必要となります。ポケット数は少ない方が使いやすいようです。

(しげひろつねお)  
1947年山口県山市生まれ。71年オニツカ(現アシックス)に入社。73年エベレット(南壁)の世界最高点(当時)へ到達。77年、日本人としてK2に初登頂。80年、北壁からの新ルートでヨモランマに登頂。88年、ヨモランマ交差縦走(日本、中国、ネパール、三国友好登山隊)では、登攀隊長として、世界最初峰を舞台に成功。92年、当時未踏の交差縦走を成功に導く。92年、当時未踏の最高峰であったナムチャバルワの初登頂を指揮。96年、日本百名山を123日で連続踏破

でなく、疲労の度合いに影響を与えるのであらかじめ詰め方の練習をしておきましょう。着替えなどは空気を抜くように押さえたたみ、できるだけ小さくして防水袋などに入れておきます。雨具や防風着はすぐ取り出せるようにザックの上部に入れておきましょう。荷物はむやみにむやみに詰め込むではなく、軽くかさばるものはザックの底から外側へ、重いものは背中から首筋に向かってつめます。ザック全体が丸くならないよう、またザックの両端に隙間ができるないように平たく詰めていきます。詰め終わったら必ず背負ってみて、背中への当たりやバランスなどの具合を確かめましょう。なおコップなどの小物類をザックの外側にぶら下げるのは、歩行の邪魔になつたり紛失の原因になつたりしますから好ましくありません。

ザックの中の荷物を濡らさないためには、インナーバッグやレインカバーの併用が必要です。ザックの中身は雨中で出し入れする時に濡れやすいので、ザックの上部にタオルを1枚用意しておけば濡れる度合いを軽減することができます。



## 第10回六甲山トレッキングツアー (6/26)

阪急芦屋川～風吹岩～金鳥山～打越峠～荒地山～鷹尾山～阪急芦屋川

日本の近代アルピニズム（登山思想）発祥の地ロックガーデンを地獄谷から辿る