

でん太の 教えてドクター



その⑩ 口の健康は自己管理から

お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

でん太 ドクターこんにちは、この前借りたビデオ返しに来たよ。
Dr. えらい早かったね。もう全部見たの。また、夜中までアイスクリーム食べながら見てたんと違うの？

でん太 そ、そんなことしてへんよ。梅雨で外に行かれへんから時間があつてんもん。ほんまやでー。
Dr. ふーん、ちょっとあやしいなあ。それで、でん太はどの映画が一番よかった？

でん太 やっぱり、ぼくによく似たりチャード・ギアが出てる『ブリティウーマン』がよかったなあ。
Dr. …。

でん太 ジュリア・ロバーツがだんだん洗練されてきれいなレディになって、最後にハッピーエンドで結ばれるとこがええわ。ラストシーンでリチャード・ギアが花束持って階段を上がって行くところなにか、まるでほくみたいでしょ。
Dr. …。

でん太 ドクターえらい静かやね。
Dr. うん、勤ちがいて怖いなあって思て…。

でん太 えっ、何かちがつとう？
Dr. まあ、それはさておき、あの映画の中のバスルームのシーン覚えてる？
でん太 リチャード・ギアが、

「いちごはシャンパンの味を引き立てる…」ってキザっぽくすすめると、ジュリア・ロバーツがいちごをほうばりながらシャンパンを飲むあたりかなあ。あれおいしいうやったわ。今度いっぺんしてみよ。

Dr. その次のシーンが重要なんだよ。

でん太 後で歯にはさまっていたちごのつぶつぶ取る場面があつたわ。
Dr. そう、そこに大切な意味があるんだ。

でん太 あの時バスルームでこそそする彼女を愛に思て、麻薬をやつてるに違いないとドアを蹴破り、手に隠したものを取り上げるんやね。でもジュリア・ロバーツが持ってたのはデンタルフロスやつたよ。きれいい好きなんやね。

Dr. 欧米社会ではね、上流社会で認められる要素として、自己管理能力の有る無しが問われるんだよ。「肥満」や「喫煙」がその指標とされているように、「口の健康」も同じように評され、歯並びや口の中の衛生状態を見られてるんだ。

でん太 そうか「口の健康」も自分の管理次第で、いつまでも丈夫な歯を失わず美しい口元でいられるものね。

口とは…

口とは人間にとって、素晴らしいものだ。それは人間の情緒においても、日々の生活にとっても、また人間の美しさにとっても…。

口——それは、
いままさに私が生きていることを表わしている。

もし動物が歯を失ったとき、その動物の死を意味する。歯を失ったとき彼らは生き続けることが不可能であり、その生は終わりを告げ、やがて彼らは死んでいく。

人間にとって、口は会話を楽しみ、愛を語り、しあわせ、よろこび、怒り、悲しみを表わす。

口は愛情の入口であり、食べものをとり、生き、そうして人間は栄えていく。

だからこそ、口はどんな犠牲を払おうとも、十分な注意と管理を受けるだけの価値を持っている。

Dr. ハロルド・ワース

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
e-mail.adachi@kba.att.ne.jp
http://ado.pr-business.net

※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。

Dr. 彼女は娼婦として買われたホテルでも、自分の健康管理の習慣を怠ることなくデンタルフロスを使っていったんだ。エリートのリチャード・ギアはその行動を見て、彼女の内に秘めたすばらしさに気づいたんだね。

でん太 へえー、デンタルフロス使ってなかったら、ハッピーエンドにならんかったかもしれへんの？

Dr. 国によって歯に対する意識の高さが違うからね。歯が人のレベルまで左右する欧米では、親

は子供の将来を考え小さいうちから歯列矯正させるし、大人になってからもいつも口元には気を配るのがあたりまえの社会なんだよ。それができないといくら中身がい人でも、なかなか人から認めてもらえないよ。

それにドクターハロルド・ワースが「口とは…」という詩で書かれたように、口は嘔むためだけの道具ではないからね。

でん太 そうか、これからは日本人も海外でどんどん活躍する時代だから、リーダーシップを取れる

存在として認められるためにも、お口の健康管理を習慣化させ、いつまでも自分の歯で過ごさないといけないね。

Dr. 歯は適切な管理で維持できるものだから、ひとりひとりが健康な歯をいつも心がけておいてほしいなあ。

■足立 優（あだち まさる）1960年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立 優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理中心型の歯科医療を展開する。

プロフェッサーの研究室 岡田 淳

ある日



このひとは
自分でたしかめないと
気がすまないのよ



べつの日



震災復興のアーバンデザイン・その18
「まちなかの
「マイ・ハウス」」



山本和代
街角企画株式会社社長
まちづくり・ハウス運動のトップ



ハウスがある畑原市場。毎日多くの客で賑わっている。



ハウス正面左は地域情報の掲示板。奥にいるのはハウススタッフの高田君。



ハウスにある空き缶回収機は子供たちにも人気。買い物ついでに環境運動ができる。



種田小学校の総合学習にまちに関する学習内容が取り入れられた。写真は小学校の先生との打ち合わせの様子。

「おはようございます！」「おはよおー！お兄ちゃん。今日は暑いなあ。」
毎朝このような会話を始まるのは、灘区水道筋界隈にある「新・まちづくりハウス（以下ハウス）」前。この地区は全長約1キロの水道筋商店街をはじめ、全部で10の大小の市場商店街が網の目のようにある。前述の会話はハウスの常駐するスタッフとハウス近所の店の店主とのやりとりだ。
ハウスは平成14年7月に、水道筋界隈と周辺住宅地を活動範囲としている「灘中央地区まちづくり協議会」の支援と、この地域で多様なまちづくり活動を展開していくことを目的として開設された。エコタウン宣言を実践する「エコボックス（空き缶回収機）」運動やまちづくり（ムーブメント）、地域広報誌『なだつちゅーハウス通信』の発行を初めとする「地域情報の収集と発信」、地域の歴史を掘り起こし次世代につなげる「なつかしき心のまちかど再発見運動」などの活動は、震災後のこの地域の再評価と活性化に大きく寄与している。
現在は助成金がまかなって運営しているが、助成金がなくなる来年度からは地元の資金でハウスを何とか継続していけるよう検討中だ。半年前まで「もし継続していくお金がないなら、ハウスがなくなってもしょうがない」という意見が多かったが、今ではまちの拠点として必要であることを認識し、何とか継続していけるよう模索し始めている。
自分の家のように、まちの中に住民が気軽に立ち寄れるみんなの「マイ・ハウス」が、震災後のまちづくりの中で、住民を結びつけるボンド的役割を果たしつつある。

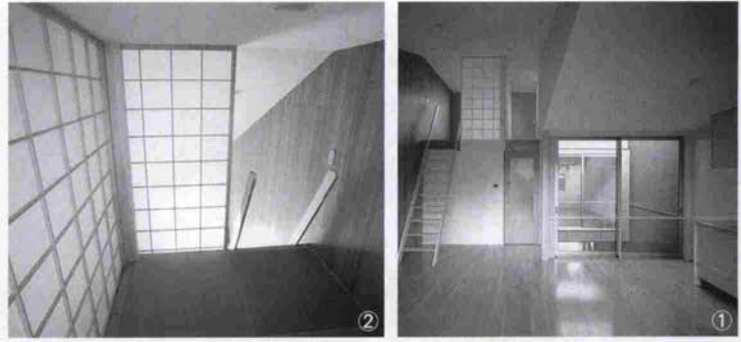
神戸の
モダン
リビング

●女流建築家シリーズ

記憶に刻まれる場面①



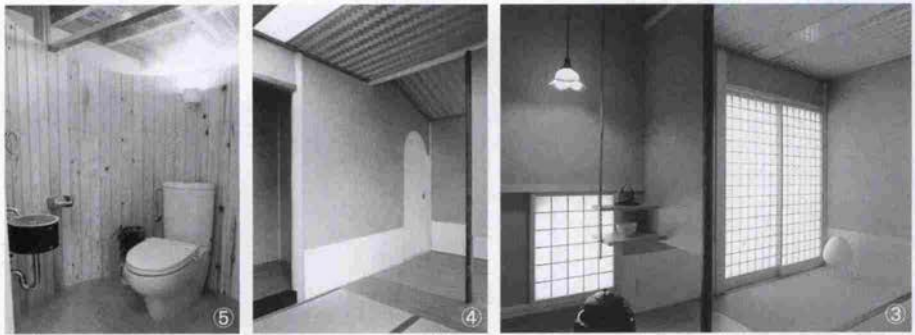
矢代 恵
MEG建築設計事務所 主宰
神戸学院女子短期大学非常勤講師



①② 小住宅の開放的なLDKに設けた、宙に浮かぶようなLOFT。2帖の小さな畳空間は、夜には光る行灯となり、瞑想空間ともなる。

③④ 和室に続く、隠れ2帖茶室。小さなスケールは亭主と客の特別な空気を醸しむ一時をつくる。

⑤ 住宅の中心に位置する円形トイレ。空や星を眺め一人を楽しむトイレもまた瞑想空間。



子どもの頃、遊び友達か男の子だったせいか秘密基地を作るのが好きだった。廃屋の片隅だったり、現場の跡地に置き去りにされたドラム管だったり、山の小さなくぼみだったり。誰も知らない大切な空間、自分だけの隠れ家。そこに友達を連れていくことは、秘密を共有する絆の証のようなもの。

私の記憶に刻まれたこの楽しい場面は、大人になっても変わらな

い。

住まいを考えると、出来れば小さな部屋を一つつくることを心がけている。二帖か三帖の小さな部屋は、中途半端なようだが、とても豊かな空間になる。スケールを小さくし、天井を低くする。リビングや居室の高天井は開放的で心地よいが、少し背をかかめて入る出入口や、小さな部屋のスケールもまた、大きさを計れない楽しみがある。隅っこにうずくまり人間から大空間を垣間見る楽しみは、人の本能によるものかもしれない。

小空間は、子どもの頃大切にしていた秘密基地のように、瞑想空間となり自分にとっての小宇宙となる。ハシゴを登りロフトへ到る。天窓をつくり星を眺めたり、テラスに延びる内から外への展開を楽しむ。友人との膝をつき合わせた月見酒もまた楽しい。

「日常の中に非日常をつくる」そんな仕掛けに役かう小空間。例えば小住宅であって、もったいないと思わずに考えてみてほしいもの。山椒は小粒でピリリと辛いが、小空間は忘れかけた感性を呼び覚まし、豊かな時間が流れる大切な居場所をつくってくれる。

パッチ・アダムス in 神戸 2004—Make Your Future from KOBE— 「愛と笑い」を神戸に。パッチ・アダムス氏がやって来る

人々の苦しみや辛さを「笑い」によって癒すことを掲げ、自らの理想の医療のあり方を見出そうとするパッチ・アダムス氏。自身も、父親や近親者の死のショックから自殺未遂をくり返し、精神病院に入院した。そこで、自分よりずっと苦しみの多い重病患者や、権威的な医師に出会った。このよ

うな経験の中から、ユーモアが人の精神や健康に重要であることを悟ることになる。「医者と患者は対等である」という彼の考えは、思いやりと献身的な療法で、患者の不安を和らげ、治療力を高めると高い評価を得る。この物語はロビン・ウイリアムス氏が主演で映画化され、多くの観客に感動

を与えた。現在でも、世界各国の被災地や紛争地を訪れ、愛と笑いによって人々に生きる勇気を与えつづける。

8月24日(火)～26日(木)の3日間、「パッチ・アダムス in 神戸 2004」

Make Your Future from

KOBE」が、新神戸オリエンタルホテルで開催される。主催は(社)神戸青年会議所。2000名を収容を

予定するフォーラムでは、同時通訳によって、世界各国で行ってきたフラウニングなどの「癒し」の活動について紹介される他、ワークショップでは、パッチ・アダムス氏を

開んだグループディスカッションが予定されている。

パッチ・アダムス in 神戸 2004 Make Your Future from KOBE

会場/新神戸オリエンタルホテル

テーマ/パッチと過ごす2日間(1泊2日食事付)「パッチと一緒にしゃべろう!」

日時/8月24日(火)9時～8月25日(水)16時
参加費/15,000円 募集定員/300名

テーマ/フォーラム「こことからだに愛と和を!」

日時/8月25日(水)18時30分～21時30分(開場17時30分)
参加費/3,000円 募集定員/2,000名

テーマ/フェアウェルパーティー「パッチに会える!」

日時/8月26日(木)18時30分～21時(受付17時30分)
参加費/15,000円 募集定員/500名

お問合せ/パッチ・アダムスin神戸2004事務局 ☎078-303-0075 www.kobejc.or.jp/patch/



映画のモデルにもなったパッチ・アダムス氏。「愛と笑い」で人々の心を和ませる。



自らクラウン(道化師)になることで、人を癒すパッチ・アダムス氏



上海太郎さんのダンスマイムが4年ぶりに神戸に

KAVCダンスフロンティア2004 フィジカルシアターVol.4

日 時=2004年7月17日(土) 19:00, 18日(日) 14:00/18:00
 会 場=神戸アートビレッジセンター-KAVCホール
 神戸市兵庫区新開地5-3-14 ☎078-512-5500
 料 金=前売¥3500(税込), 当日¥3800(税込) ※日時指定券・全席自由
 ※入場は、当日先着順に配布する整理番号の順となります
 お問合せ=上海太郎舞蹈公司
 ☎06-6477-0291 <http://www.shang-bu.com>
 神戸アートビレッジセンター
 ☎078-512-5500 <http://kavc.or.jp> ※10~22時開館・火曜日休館

上海太郎舞蹈会社が4年ぶりに神戸で公演 ダンスマイムで「スケール」を表現

振付師、ダンサー、パン
 トマイマーとして、新境地
 を開拓し続ける上海太郎。
 ダンス、バントマイムで短
 いシーンを重ね合わせ、ス
 ケール感あふれるドラマを
 構成する、独特のスタイル
 を築き上げた。それが上海
 さんを中心となって創立さ
 れた上海太郎舞蹈公司。英

国のエジンバラフェステイ
 バルなどにも招聘されるな
 ど、その活動はヨーロッパ
 でも高い評価を得ている。
 この上海太郎率いる上海
 太郎舞蹈会社が、4年ぶり
 に、神戸にやって来ること
 に。今回のテーマは、「ス
 ケール」。大抵の人間に、「ど
 んな人間になりたいか？」

と尋ねると「世界を股にか
 けるスケールの大きな人間
 になりたい」という回答が
 少なくない。人間は何かに
 一生懸命になっっている人間
 を応援しようとするが、そ
 の応援している人間こそが、
 実は挫折を味わった群衆で
 あるという、世の中の不条
 理さを表現しようというのだ。

「芝居は面白くなくてはいけません。笑いを盛り込んだ演技で、観客が前のめりになって、入り込んでもらえるようなダンスマイムを」と上海さん。4年ぶりの神戸公演に期待が高まる。





奥井 秀樹 (おくい ひでき)

1961年 生まれ。
1985年 大阪大学法学部卒業。
1986年 奥井電機株式会社入社、取締役就任。
1999年 同、代表取締役社長に就任、現在に至る。
1998年 社団法人神戸青年会議所理事長。

次代を創る
神戸のニューリーダー

21

奥井秀樹

奥井電機株式会社
代表取締役社長

アイディアと技術力であくなき挑戦を 全自動急速液体凍結機が食卓を変える

制御技術のプロフェッショナルとして知られる奥井電機株式会社。これまで、発電プラントの制御技術、産業プラントの制御技術などこの分野に関しては、業会屈指の技術力を誇る。最近では、有料道路料金所に設けられているETCに伴う通貨車両の車種判別センサーの開発を行った。人と人との関係から生まれる新しいアイディアにヒントを経て、数多くの商品化を手掛ける。そんな人と人とのつながりの中から生まれたのが全自動急速液体凍結機である。従来のプラスチック（気体）凍結より、食品の鮮度を大きく変えることになった。

高級品のラジオから 火力発電所向けの制御盤へ

奥井電機株式会社は1926年に私の祖父が創業した会社です。

実は創業時はラジオをつくっていたのです。当時ラジオと言えば大変な高級品で、今のテレビぐらいの大きさがあって、お金持ちしか買えなかったそうです。注文がくればお客様の家まで行って設置からアンテナ張りまですべてしていたようです。それでもなかなか順



来年創業80周年を迎える奥井電機。兵庫区の本社と明石工場。

調に売っていたそうで、ラインまで組んで大量生産していました。

ところが、ある日販売店契約をしていた電気屋さんが夜逃げをしてしまったのですよ。当時、鳥に投資する熱狂的なブームがあったのですが、その投資に失敗して大きな借金を作ってしまったらしいです。カッとする質だった祖父は怒りのあまり、自分の工場を斧で叩き壊して、建物から商品、材料まで桶町の交差点に山積みにして火を着けて燃やしてしまったのですよ。警察からは大目玉を食ったらしいです(笑)。

そしてその件があつてから、一般消費者相手の商売は止めようというところで、企業や官公庁相手の修理等の仕事をするようになりました。あのままラジオの生産を続けていたら、今は家電の大手メーカーになっていたかもしれません(笑)。神戸港に停泊中の船の、電気関係を請け負ったりして信用をつくり、戦争中は軍の船会社で支社長をしていました。そして戦後、スウェーデンの会社から依頼を受けて、火力発電所向けの自動制御盤を作ったのです。これはおそらく日本初の自動制御盤だと思えます。当時日本は、制御盤を作るような技術力は無いと思われており、

日本人の意地ということもあって祖父はこの注文を引き受けたよう

です。しかし、発電所の制御盤に使えるような性能の材料や電線も日本には無く、自分で作ったり、スウェーデンから輸入したり、と大変だったようです。最初のものは70万で受注して、コストが140万かかったとのことですから(笑)。一台目が成功した後は日本でも制御盤を作れる会社があるとうことで、たくさんの注文を頂くようになり、現在の奥井電機の基礎となりました。

失敗から成功まで 開発商品の繰り返し

20年前に開発した製品に車の車種を識別する踏み板があります。全国の高速度道路の料金所に設置しているもので、全国シェアは100パーセント持っています。

この製品を世界に発信していきたいのですが、高速度道路が有料の国というのは案外少ないですね。いまは韓国には輸出しています。輸出した当初面白い事がありました、日本でそれなりの実績を積んでいるのに、どういう訳か韓国に輸出したものはすぐにクレームで戻って来るのです。何でだろうと

思い調査してみてもわかったのですが、なんと韓国では戦車が高速道路を走っているのですよ。それですぐに故障してしまっていたのです。すぐに改良版をつくり対応しました。韓国ではうちの製品を真似して、大手企業がコピー製品をつくらせているみたいですが、いまひとつ性能が良くないようです。

交通量が多いところはうちの製品を使って、暇な料金所で自国の製品を使っているようです(笑)。日本の技術力もまだまだ捨てたものではありません。

うちの主要商品である自動制御システムには、色々なセンサー類が関連してくるのですが、30年ほど前から超音波センサーの開発をしました。水の界面の高さや汚れ具合を感知するものです。いまでは下水処理関係で全国50パーセントのシェアを握っています。

医療関係の開発も行いました。レントゲンのフィルム搬送システムです。病院内で現像したレントゲン写真を転送するシステムで、60〜70くらいの病院で採用していただきました。しかし、これは病院のIT化に伴ってなくなってきましたね。

うちは祖父がラジオでできてしまったて以来(笑)、一般消費者向

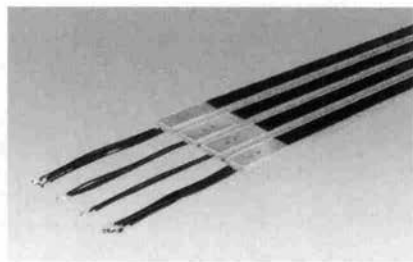
けの商品はほとんどつくっていないのですが、まったくないというわけでもないのですよ。パキユムドクターという商品をつくったことがあります。中国に吸い玉という健康法があるのですが、それと同じ効果を電気力でできる器具です。これは完全に一般家庭向けの商品でしたね。

失敗した商品もあります。お酒メーカーと一緒に醸造用アルコール濃度計というものを開発しようとしたのですが、これは失敗してしまいました。アルコールだけの濃度なら正確に測れるのですが、それぞれの工程で他の成分が混じると、正確な計測は難しかったのです。

知人に頼まれて温泉玉子製造機をつくったこともありました。これは大成功でしたね。城崎の温泉街で使っているのですが、今もフル稼働で一日に温泉玉子10000個作っているらしいですよ。

これからの主力商品へ 急速液体凍結機

中国への進出を考えていた時期もありました。1994年前後は日本全体が中国投資ブームでしたからね。合併会社をつくる予定に



車両検知センサー
有料道路の路面に埋設し、ETCなど通過車両の車種判別に使われるセンサー。高速道路網の整備にともなって、ますます需要が見込まれる。

していたのですが、結局は無理でしたね。中国人の社員に中心になってもらい、向こうでの交渉を進めていたのですが、話が二転三転してばかりで、ちゃんとした契約までこぎ着けることができなかったのです。また、中国では、仕事そのものと同じくらい債権回収に努力を使わなければならないので、本当に苦労しました。ただ面白いことに日本からの注文より、中国からの方が高く売れることもあるのですよ。中国の人は高い安いより、信用できる人の紹介するものを選ぶような所があるのです。そういう意味では、早い段階から、中国に営業ルートを持っていたことは良かったと思いますね。

これまでに様々な商品を開発してきましたが、もっとも大切なの

話題のひろば

フェニックス倶楽部 コンサート 『美しい日本の叙情歌』 を歌う



美しい歌声でいつも素敵なお足立輝代先生



『夜明けの歌』を熱唱するフェニックスメンバーの貝原俊民さん、上島康男さん、栗原高志さん、村尾一夫さん



『冬の星座』を大合唱



美しいメロディの『 Gondola の歌 』



日本のこころをつづる『 荒城の月 』

去る五月二十四日ポートピアホテル倶楽部の間において、フェニックス倶楽部のはじめてのコンサートが楽しく催された。
足立輝代先生が主宰するフェニックス倶楽部は、名付け親でもある貝原俊民氏を会長に発足し、今では会員数二百余名を数えるまでになっている。

少しお洒落をして神戸のホテルで『美しい日本の叙情歌』を歌い、その後おいしいお食事をして、みんなと和やかにお話をしようというこの倶楽部には、叙情歌を歌い楽しみたい方、歌詞の想いを上手に歌に表したい方、叙情歌の好きなたくさんの方に出会いたい方、足立輝代先生が大好きと一緒に歌いたい方が集まっている。

はじめてのコンサートで、自ら選んだ曲をみんなの前で歌ったメンバーはこの上ない満足感にひたった。

♪お問合せ

〒663-8004

西宮市大市東町15-5

フェニックス倶楽部

TEL 0798-5210004

FAX 0798-5112430

話題のひろば

湊川神社 楠公祭
歌・舞などの奉納優雅に



女人舞楽の奉納



舞楽「蘭陵王」



須磨琴（須磨琴保存会）



「スタジオ言霊」唄ひ手 涼恵さん



移情閣コーラスのみなさんと、青葉茂れる板井の…

湊川神社では、毎年五月の間を「楠公まつり」の月として、賑々しく諸行事を開催。本年も五月八日には、四人の神社華務職による献華祭といけばな展が、同十四日には能「楠露」が演じられて能楽鑑賞会が、また同十七日には武者小路千家官休庵による献茶祭が、さらに同二十三日には楠木同族会による「歌と講演のつどい」が行われ、最大のヤマ場「楠公祭」が、二十四日・二十六日の三日間、厳肅裡に、かつ賑々しく執り行われました。

本年は、建武中興六七〇年祭をも併せ斎行され、前庭舞台では、神社太鼓や須磨琴の演奏、女人舞楽など、多彩な奉納がなされたのでした。

中でも特筆すべきことは、市内小野八幡宮の女子神職で「スタジオ言霊」唄ひ手（新渡戸）涼恵さんが、自ら作詞・作曲の「豊葦原の瑞穂の国」の神歌を、浦安舞姿で奉納されたこと、また移情閣友の会同好会の一つ「移情閣コーラス」の指導者張文乃さん（国際音楽協会理事）が、「青葉茂れる板井の」の歌をコーラス用に編曲、「楽譜を神社に奉納、その新たな曲を、移情閣コーラスにより奉納して戴いたことです。

歴史と伝統を踏まえ、御神徳を昂めて戴く御奉納であったこと、感謝に堪えません。

（湊川神社宮司
板尾泰治郎）

話題のひろば

大月真珠 新作コレクション
「アイオーラ」「ファイリア」
ジュエリーコーディネートショー



思い出に残るジュエリーについて語る
司会のターザン山下さん



上
アイオーラ
ペンダント税込/¥787,500
(本体価格/¥750,000)

右
ファイリア
K18アカヤ/ホワイトパースピアス
税込/¥36,750
(本体価格/¥35,000)
K18アカヤ/
ホワイトパースペンダント
税込/¥32,550
(本体価格/¥31,000)
K18アカヤリング
税込/¥26,250
(本体価格/¥25,000)



新作コレクションをシーン別にコーディネート

大月真珠オリジナルブランド「アイオーラ」「ファイリア」の新作コレクションが、六月十九日(土)大月真珠パールホールにて開催された。

ファーストジュエリーの初々しさをこめた「ファイリア」は、アレンジ次第でいろいろな組み合わせができ、自分だけのデイリーユースが楽しめる。すこし大胆なパールと貴石づかいの「アイオーラ」は、かわいく愛らしい表情の中に、凛とした大人の顔ものぞかせる華やかなジュエリー。どちらもごく上質のパールとダイヤモンドや貴石などの宝石達を組み合わせ、身につける人の魅力を引き出してくれる。

コーディネートショーでは、キャリアエレガンス・ラグジュアリー・カジュアルと三つのシーンに別けたステージ構成で、トータルファッションとライフスタイルを提案。DJでおなじみのターザン山下さんのトークショーもあり、「真珠の街、神戸」ならではのジュエリーショーに、ご来店のお客様はしばしうっとりの様子だった。

■商品についてのお問合せは(株)大月真珠0120-11513286まで




**KOBE
MOTOMACHI**

こうべ元町130年記念事業 100年続く23店に「老舗の証」を。 記念ソング「私の好きな元町」を披露。



- ①～③井戸敏三知事、矢田立郎市長、瀧川博司こうべ元町130年記念事業実行委員長
 ④会場となったエスタシオンデ神戸には、あふれんばかりの賑わいを見せた
 ⑤翌21日に開催された「池宮正信とニューヨーク・ラグタイム・オーケストラ」
 ⑥130周年記念ソング「私の好きな元町」を元町シスターズが披露
 ⑦「私の好きな元町」を作詞作曲した池宮正信さん
 ⑧創業100年以上の老舗に「老舗の証」が手渡された

明治元年（1868）の神戸開港。全国から数多くの商人たちが訪れ、賑わいを呈してきた神戸元町商店街。明治7年（1874）5月20日に、当時の県令（県知事）神田孝平氏によって、「神戸の元の町に」という願いを込めて命名された。2004年5月20日には、元町が誕生して130周年を迎えた。

この日、エスタシオンデ神戸を会場に、130周年記念式典が開催された。この式典では、元町商店街で100年以上の営業を続ける老舗23店に、「老舗の証」と記された楯が寄贈された。また、元町婦人部で結成する元町シスターズが130周年の記念ソング、「私の好きな元町」を披露した。

この曲は、世界的なピアノリストでありチェンバリストの池宮正信氏による作詞作曲。
 翌21日は、県公館ホールで記念コンサート「池宮正信とニューヨーク・ラグタイム・オーケストラ」が開かれ、生き生きとした歌声が響きわたった。

神戸元町商店街連合会
 神戸市中央区元町通3丁目13-1
 ☎078-391-0031
<http://www.kobe-motomachi.or.jp>



マリンスポーツでリフレッシュ

「県立海洋体育館 芦屋マリンスセンター」へ！

お話を伺った方

県立海洋体育館館長

矢野啓司さん



矢野啓司さん

この夏、マリンスポーツを始めませんか。ウォーターフロントというロケーションを生かし、都市部で手軽にヨット・カヌーを体験できる「県立海洋体育館」をご紹介します。

——「」ではどのようなことができるのでしょうか。

まずは、マリンスポーツの世界に一步踏み出していたくために、ヨット・カヌーの初心者スクールや親子教室などを開催していますので、気軽にしっかりと基礎を学んでいただけます。また、ヨットについてもっと本格的に学びたい人のために、マンツーマンヨットスクールもあります。

そして、スクールを修了すると、当館のヨットやカヌーのレンタルが可能になります。施設内には、レンタル用のヨットやカヌーが多数取り揃えてあり、カヌーでは1人用のカヤックが1時間350円、ヨットでは1人用のシーホッパーが400円で借りることができます。湾内にはレスキュー船を配備していますので安全ですし、利用料金には、施設内のシャワー・更衣室などの使用料も含まれています。

さらには、個人やグループで所有するヨット、ボート、カヌーを艇庫や陸置場に置くことができます。

もともと、気軽にマリンスポーツを始めたいとき、マリンスポーツ愛好家の裾野を広げたいという願いで運営しておりますので、価格などもりりズナブルに設定し、安全・安心面にも十分配慮しています。

——どのような方が利用されていますか

小学生から年配の方まで、幅広い年齢層の方々が利用しています。スクールでは、親子スクールが最も人気があり、この夏休み中の募集はいっぱい状態です。また、カヌーでは、女性の利用者が4割ほどおられますし、60・70歳代の方々のカヌー愛好者もかなり増えているようです。もちろん、近隣の高校や大学など各種団体のクラブ活動にも利用されています。また、当館は1984年に開催された奈良国体のヨット会場になった縁で、奈良県の高校のヨット部も利用しています。

2年後には、県内各地で「のじぎく兵庫国体」が開催され、当館に通じる芦屋浜キャナルパークがカヌーの競技会場に、そして西宮沖がヨットの競技会場になります。当館は、その強化練習の基地として活用されますので、国体に向けて機運を高めていきたいと思っています。

——最後に、皆さんにメッセージを

マリンスポーツの醍醐味は、自然の中で満足感と豊かな時間を得られることです。基礎さえしっかり学び、無理をしなければ意外と簡単に楽しむことができます。都市部から近い場所にあつて気軽にマリンスポーツに親しめるのも当館の魅力です。勇気を出して参加すると、すぐにその魅力にのめりこむことでしょう。さわやかな潮風の中で、豊かな時間を過ごしませんか。

県立海洋体育館

芦屋市浜風町30-2

☎0797-132-2255

http://www.pure.ne.jp/kaiyou/

マリンスポーツに チャレンジ!!

芦屋マリンセンターで
はじめてみよう!!

初めてでも
スクールなら
安心だね

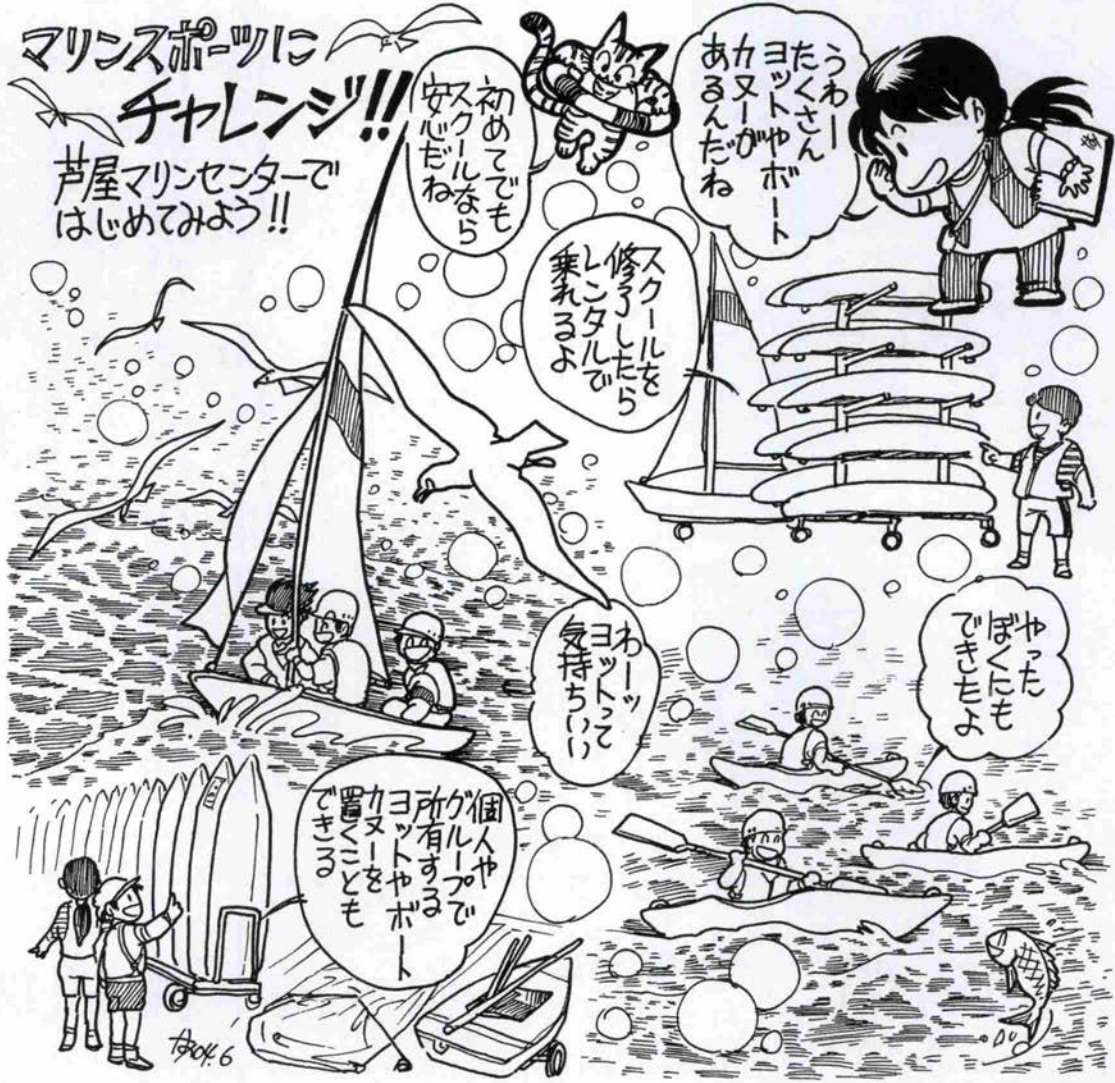
スクールの
修了したら
レンタルで
乗れるよ

うわー
たくさん
ヨットやボート
があるだね

おっと
ヨットって
気持ちいい

やった
も
できたよ

個人や
グループで
所有する
ヨットやボート
を置くのも
できる



2004.6

有馬歳事記

力作・秀作・珍作ひょうたんが勢ぞろい

有馬七夕ひょうたんまつり

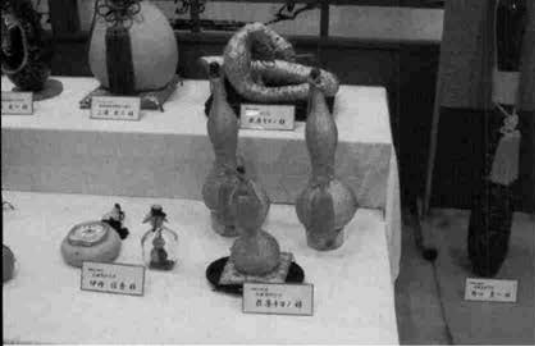
7月17日〜25日に開催

有馬温泉にたびたび訪れたという太閤秀吉の馬印として有名なのが「千成瓢箪」。実際は、大きなひょうたん1個だったともいわれている。その秀吉ゆかりの品にちなみ、毎年「有馬ひょうたんまつり」が開催されている。

もともと、数年前に神戸市北区役所北神出張所まち

づくり担当が中心となった「ひょうたん育成事業」がきっかけ。これは、神戸の北神地域の新しい名産品「北神ブランド」を立ち上げようと、味噌やそば、竹炭などとともに、ひょうたんが挙げられたことから。以前より淡河町ではひょうたんの栽培がさかん、ひょうたんを加工した作品作り

の愛好家が多い地域だった。北神出張所では、小学校や一般希望者にひょうたんの種や苗を配ったり、加工教室を開いたりして、ひょうたん育成を広めている。そしてできたひょうたんの作品を、展示する場所を選ばれたのが、「千成瓢箪」の秀吉ゆかりの地・有馬温泉だ。



愛媛会兵庫県支部・大阪支部の作品（昨年のようす）



小学校からの作品



美しい作品

有馬一望・歴史の名湯

HYOE
兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)
URL <http://www.hyoe.co.jp>



有馬温泉月光園

湯麩館
KOROKKAN

TEL (078) 903-2255
姉妹旅館 湯の茶
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024



橘 有馬
徳所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

9.2.3 9.2.3
陵楓閣

TEL (078) 904-0675



ひょうたんの加工作品を前に
北神出張所の藤原さん(右)、深江さん

ひょうたんを加工し、絵を描いたりする作品づくりは、全国に愛好家をもつ。滋賀県長浜市に本部がある「全日本愛瓢会」という大きな組織もそのひとつだ。ただ育てるだけでなく、形を整えたり、ひょうたん同士を絡ませたり、自分の好きな形に育てたりと、その作品づくりは、まさに自然と自分の技術が一体となったもの。とても奥が深い。今年の「有馬七夕ひょうたんまつり」には、全日本愛

瓢会兵庫支部・大阪支部から、よりすぐりの作品30展が、特別展示される。「ひょうたん作品は、まさに芸術品です。北神地域の皆さんの中にも、興味のある方が増えているようです。作品を展示する場をつくることで、北神地域にももっとひょうたんづくりの愛好者が増えれば嬉しい」と、北神出張所主査の藤原宏行さん。全日本愛瓢会の特別展の他に、一般からの応募作品、小学校からの作品な

どを対象にした品評会も行なわれる。

7月17日、18日には、ひょうたん加工教室、ひょうたん楽器で遊ぼう、ひょうたんの即売会などの催しが企画されているので、皆さんも参加してみては。加工教室では、ひょうたんの絵付けなどができ、記念のオリジナル作品ができるのでおみやげにも。

7月の七夕の季節の催しとあって、会場内には七夕飾りも用意され、一般参加者もたんざくを吊すことができる。七夕の笹は、まつりが終わると、きちんと湯泉神社に奉納されるので、有馬温泉に行った記念に、お願いごとをしてみよう。

第4回有馬七夕 ひょうたんまつり

7月17日(土)~25日(日)
9時~18時
有馬の工房(念仏寺となり)
■お問い合わせ
☎078-904-3450
(有馬温泉観光協会)

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華達」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)
有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

5496
北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

応援エッセー

めざせV2 阪神タイガース②

エッセイスト・中野 友擴

昨年から甲子園によく行くようになった。昨年、今年と（日本シリーズを含めて）八戦全勝である。行く度に勝ってくれている訳で、

七回裏の風船飛ばしと終了後の「六甲おろし」合唱は全て参加してきた。周囲のまったく知らない人たちと抱き合って喜び、手を握り合って喜び合う。若い女性でも、恐いおっちゃんでも、太っちょのおばさんでもである。若い女性ばかり探すのではないかと、けしからんことを言う輩もいるが、あの瞬間を知らない連中の言うことで、そんな選択はしておられない。関取のような若い衆に抱きつかれて息が止まりそうになったこともある。

幸せの瞬間である。

ところが、一転して最近はその瞬間がグッと減った。増えたのは溜息ばかりである。岡田さん頑張ってや！と言う声もむなく聞こえ

る時がある。

だが、だがある。こういう時こそ本場の阪神ファンが本領を発揮することになる。

負けても、負けても阪神ファンは甲子園通いを辞めない。そういえば、三、四年前まではこんなナゾナゾが流行った。

「久しぶりやなあ」と掛けて「阪神タイガース」と解く；その心は再会（最下位）。

それが、星野さんの登場でアツと言う間に優勝という美酒に酔わせてもらった。お陰で「勝った勝ったファン」が急増。勝った時だけのファンで甲子園はいっぱいになり、本当のファンが入れないという現象が起きた。開幕から毎試合五万人以上という異常な集客を誇った。

だが、五月の終盤から横浜に負け越し、中日に連敗してからおかしくなった。

予定通りの借金生活やという人も出てきた。私の予想では三位。だから予定通りなのだが、それではファンは黙っていない。何しろ、オールスター戦の人気投票では、ほとんどのポジションを独占している状態なのだ。負けてはおられない。

「明日があるわ」

「この一勝は大きい。三連敗とえらい違いや」（負け越ししてもそう言っている）

「巨人や。巨人にさえ勝たらええんや」

負けても、負けてもやってくるファンの声に奮起して、後半は勝率八割（それはないでえ）を目標に打ちまくって欲しいものである。勝って一番大きな声で「六甲おろし」歌っているのは、その「負けても、負けても」やってくるファン。一時間も帰らないで余韻を楽しんでいるのもこの人たちなのである。

六月二日、ヤクルト戦で井川が久しぶりに好投。完封勝利。前号のあの瞬間依頼二度目である。エースが戻ってきたとファンは大喜び。一方、巨人は勝って上

位をキープ。さて、オールスターまでになんていうことになることやら…。

勝っても負けても、甲子園にやってくるファンのために、阪神よ二勝一敗ベースで勝ち進め。近所の居酒屋は、祝杯と自棄酒でどちらも満員だそうだ。同じなら祝杯組がつけである。

負けた日の
明日があるさコールかな

友擴



神戸の本棚



花摘む人 ウィラデス
トワイナリーができる
まで

玉村豊男

還暦を目前にして、突如
自前でワイナリーを作る決
心をした著者。妻の猛反対、
法の壁、資金調達の問題。
次々と立ちはだかるハード
ルを、真摯な熱意と経験か
らの知恵で乗り越えたところ
ろで見えてきたものとは。
理想と現実の間で奮闘し、
夢を実現させるまでのスリ
リングな二年間。人生の素
晴らしさを伝える、農園主
としてのわが人物語。



新潮社
本体1200円+税

石川五右衛門

岡村和雄

石川の浜の真砂は尽きぬ
とも、世に盗人の種は尽き

まじと辞世の句を残し、世
に知られた大泥棒石川五右
衛門。その人情味あふれた
生き様を知る人は少ない。
秀吉の圧政に立ち向った五
右衛門率いる一党の闘いに
共感できる。



新風舎
本体1300円+税

カフカの男根

白石竹彦

あれは、夢ではなかった
のか……。人間と宇宙、この
壮大でかつ深遠なテーマに、
幾重にも絡み合った緻密で
巧みなストーリー展開で挑
んだ衝撃の問題作！戦争や
テロが横行する世界の現状
は、自然や宇宙とのつなが
りを喪失してしまっただ人間
のエゴイズムによるところ
が大きい。地球を愛と平和

に満ちた惑星へと導くには、
ひとりひとりが覚醒し、意
識を変革していかなければ
ならないという著者の熱い
メッセージ。



文芸社
本体1300円+税

ボールを放り出したの
はだれ？ 岡井さつき

神戸の小学校で、ある日
何者かによる悪質ないたず
らが発生した。さっそく捜
査にのり出したサッカーチー
ムの4人組。しかし、捜査
がすすむにつれて、事態は
思わぬ方向に展開していく。
結末がそれぞれの心に残し
たものは何だったのか？第
20回新風舎出版賞出版奨
励作。



新風舎
本体1200円+税

土地がないから家が建
つ20代でも帰る土地付
き注文住宅マニュアル

大澤義幸

著者は、土地探しから資
金調達、予算内で建てられ
るオーダーメイドの注文住
宅「オーメード」という新
しいビジネスモデルを開発
した会社の社長で不動産コ
ンサルタント。本書では、
土地なし・資金なし・注文
住宅・20代という4つのキー
ワードをベースに、土地付
き注文住宅を獲得するため
に必要な様々な知識をわか
りやすく解説。実際に注文
住宅を建てた人の声も掲載
されており、夢のマイホー
ムへ一歩踏み出すための一
冊になる。



出版文化社
本体952円+税

小さなファンタジア
妙音林からの手紙

伊勢田史郎

天の涯からはなびらのよ
うな雪が落ちてくる。詩の
心の神さま妙音林からのこ
どもたちへのおくりもの。



編集工房ノア
本体2000円+税

★今月ご紹介しました本を読者のみなさまにプレゼントいたします。応募方法はP122プレゼントメイトをご覧ください。



同じデザインの3基の墓碑 (右から) 次女フランシス、ミセス・グリーン、ジェームズ・キャロルの墓碑

ミセス・グリーンを 知りませんか？

その⑦

～“港の花”ともてはやされた
英国人女性について～

谷口良平

ミセス・グリーンがこの世を去ったのは明治14年(1881年)の3月。亡くなる一年前からの資料を並べると――

明治13年(1880年)3月31日。エリートサラリーマンに嫁いで横浜で暮らしていた次女フランシスが、22歳の若さで亡くなる。死因は記録に残っていないが、神戸に戻り、ヒヨーゴホテルで母に看取られて息をひきとっているの、何らかの病気ではないか。結婚して三年目。子供はいなかった。

その五カ月後の8月17日。ニコラ・マンシーニが急死する。

彼は、造幣局で七年間働いた後、長崎の土井ベルビューホテルに舞い戻ってその経営の建て直しを図り、前年には再び神戸に来て、ヒヨーゴホテルの副マネージャーとしてミセス・グリーンを補佐していた。造幣局時代にフランス人女性と結婚し、子供は四人いた。その彼が、家族サーピスのため一家で舞子へ小旅行した際“sunstroke (日射病)”に罹り、それが原因で亡くなった。享年43歳。

いくら時代が違うとは言え、大の男が日射病ぐらいで命を落とすとは、と思うが、不思議なのはこの後である。

マンシーニが亡くなったその日から、ホテルのゲストルーム(客室)の一室を、経営者たるミセス・グリーン自身が使用し始めた。夫人一人ではなく、二人の女の子が一緒にいる。しかもその子たちは、宿泊者リストに“Misses Green”と記載されている。

すると夫人はその子たちの母親なのか？ それならなぜ、マンシーニが亡くなった日からなのか？

二カ月後の10月6日。この日以降、部屋から夫人の姿が消え、かわりにmaid(召使い)がその子たちと共にいる。

ついで11月30日。この日を境に、それまで六年間欠かさず掲載されていたヒヨーゴホテルの宿泊者リスト欄が、英字新聞紙面の中から削除された。

そして、年が明けた明治14年3月3日早朝、夫人がホテル内で亡くなった。マンシーニと同じく、享年43歳。死因についてはフランシスと同様記録がないが、やはり病没だろう。フランシスの病気がうつったのかも知れない。

Guests at the Hiogo Hotel.

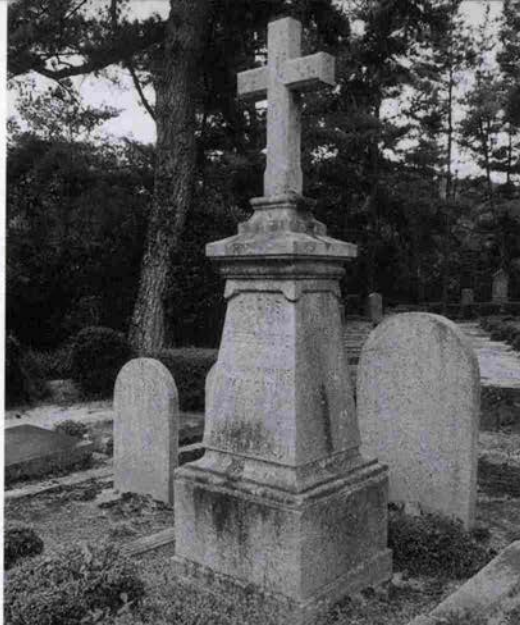
Mrs. Green and Misses Green (2), Mrs. Adams, Mr. and Mrs. W. Saunders, Mr. and Mrs. Brook, Miss Power, J. D. Carroll, C. Wiggins, J. J. Cann, J. Marshall, J. Olson, J. F. Gorham, J. Chambers, M. Moritz, C. Oestmann, Battelle, Ullix, Jaques, E. Byrne, Pirie, Koppe, Walworth, Lees, Wilson, Knox, Dyke, Simpson, Gurgum, A. Vivanti, C. Englis.

マンシーニが亡くなった日の宿泊者リスト (Hiogo News 1880年8月18日号)
先頭にミセス・グリーンと2人の女の子が。

Guests at the Hiogo Hotel.

Sir Samuel and Lady Baker, Paymaster Barry, U.S.N., and Mrs. Barry, Mr. and Mrs. Dumaresq, 2 children and maid, Dr. Brown, J. D. Carroll, C. Wiggins, J. J. Cann, J. Olson, J. F. Gorham, J. Chambers, M. Moritz, C. T. Battelle, Koppe, Wilson, Gurgum, A. Vivanti, Willoughby, W. Smith, W. Buijens, Broolade.

ミセス・グリーンが亡くなる5カ月前 (Hiogo News 1880年10月7日号)
衰弱した夫人は、子供の世話をメイドに託した。
(2行目から3行目にかけて)



ニコラ・マンシーニの墓碑 3人の墓碑から50メートルくらい離れたところに。

さて、これらの資料から浮かび上がる、ミセス・グリンの人生の最終章――

娘に先立たれた。その悲嘆の涙が乾かぬうちに、夫以上に長い間、異国の地で苦楽を共にしてきたパートナーまでもが急死。

マンシーニの子供は、うち二人は若いフランス人の妻との間にできた子で、どちらもまだ乳幼児。あとの二人は結婚したときのマンシーニ自身の連れ子で、ともに12、3歳の女の子。

彼が亡くなったとき、ミセス・グリーンは未亡人から彼の連れ子二人を引き取った。
なぜ？ どちらも自分が産んだ子だから。

実は、幕末期、長崎奉行の役人が定期的居留地の全戸を回って、住人の国籍と名前を記録した『長崎居留地外国人名簿』が現存する。その中で、夫マシューの失踪後、「南山手十一番 英マンシーニ及び英婦人(夫人ではない)」と曖昧に記録されている一時期がある。巡回してきた役人に対して曖昧に答えざるを得なかった事情。それがマンシーニの子を身籠もったことだとしたら、辻褄が合う。

二人を失い、二人を抱き寄せたミセス・グリーン。しかし、そのときの夫人は、既に病魔に冒されていた。周囲の人々の心遣いでゲストルームが用意され、夫人は残り少ない日々をその子たちと一緒に過ごしたが、やがて病状が悪化、メイドに子供の世話を託さざるを得なくなる。

女主人が倒れたヒョーゴホテルは急速に人気を失い、開店休業状態に。夫人は子供たちの行く末を案じつつ亡くなった……。

その子たちのその後の消息は不明。また、金持ちのオーストラリア商人に嫁いだ長女リナについては、夫とともに世界中を旅し、ボンベイで男の子を、パリで女の子を産んだところまでわかっているが、いつどこで母と妹の死を知ったかは知る由もない。

(つづく)

■たにぐち りょうへい
1949年大阪生まれの宝塚育ち。学校を卒業後、在阪の鉄道会社に勤め、現在は関連のホテル会社の役員。1974年より東灘区在住。趣味は一人旅。