

中高生が神戸市長を囲んで座談会

「市長に意見！ こうしてみたい私たちの神戸」

座談会出席者

矢田立郎（神戸市長）

今西良平（NPO法人）「うべユースネット」

須賀拓海（垂水中学校1年）

永井成美（長坂中学校2年）

山口仁美（高倉中学校2年）

横田安未（親和女子高校2年）

渡邊 彩（舞子中学校2年）（五十音順）

神戸市内の中学生、高校生が集まつて、神戸市長と座談会。神戸をこんな街にしたい、神戸のこんなところに疑問、ところで市長のご意見は？と、鋭く意見が交わされました。

市長 告さんはクリエイトクラブのメンバーだと伺っていますが。

今西 クリエイトクラブは、中学生、高校生が集まつて、自分たちの街をより良いものにしていくことを考え、活動を行なっています。

僕は兵庫教育大学の学院生ですが、NPO法人こうべユースネットを通じ、外部からのサポート役としてこのクラブに関わっています。この5人は今年クラブのメンバーになりました。

須賀 僕はボランティアに興味があるんで入りました。思ったよりも、みんなで楽しくできているので良かった。

永井 クリエイトクラブの応募チラシに、Vリーグのチームとバレーボールをしたって書いてあつたから入りました（笑）。新しい友達がいっぱいきて楽しい。

山口 将来、青年海外協力隊に入

りたいので、そのためにはいろいろ経験した方がいいと思って入りました。

横田 とてもおもしろそうだと思ったのと、私も大学に入つたら青年海外協力隊に絶対参加したいと思つたからです。あと、初めて言つたけど、小説家になりたくて、いろいろ経験しておきたいなと思つたことがあります。実際入つてみて、みんな良く言えばにぎやかで、悪く言えばうるさくて（笑）、帰つたら疲れて、いつも勉強ができるなくてこの前の英語のテストは本当にやばかった！

渡邊 将来はホームヘルパーになりたいので、ボランティア活動に興味があつたので入りました。友達も増えたし、いろいろなことを企画できて良かったです。

市長 みんないろいろなことを考えていて、すごいですね。例えば

青年海外協力隊という夢は、ぜひ実現してほしいので、そのためには、今からみなさんには、英語を勉強しておいてほしい。これからは、かたことでも外国の方としゃべることが大事になりますよ。

横田 父の友人がアメリカから来て、案内したときに、辞書を片手に何とかしゃべりました。

市長 うん。気持ちが伝われば、上手下手はあまり関係ないからね。

市長に質問！

須賀 最近のオリックスと近鉄の合併問題を、賛成か反対、大きく分けたら市長はどうですか。

市長 むずかしいね。けれど、14年前、オリックスが神戸に来たときには、神戸市民の運動がすごかつたんですよ。阪急が球団を手放すときには、神戸に来てほしいと言つて、みんなが運動したんです。当時のみなさんの思いはすごかつた。みんなが盛り上つて、署名を集め、そして神戸に球団が来ました。震災後にはユニフォームに「がんばろうKOBÉ」と入れて連覇、次年には優勝して、震災後の勇気を球団からもらつたんだけど、イチローが大リーグに移籍したあたりから、みんなの応援の力が少し薄れてしまったような気がする。だから、みんなが応援していくば、こんな話は起こらないはずなんだな。球団を支えていくのはファンなんです。ファンが足を向けなくなったことも影響しているのかな。



矢田市長を囲むクリエイトクラブのメンバーたち

けれど、オリックスには今まで、神戸で市民の思いを実現してもらつたし、そしてこれからもしてほしいと、みんなが言つていると、オーナーに手紙を出しましたよ。

須賀 僕のインターネット仲間でも、オリックスの応援ページを作つてある人がいて、トップページには「合併反対」と壁紙をはつてあるし、僕のホームページも、昨日から「反対」のバナーをはつた。できたら署名をしたいくらい。

横田 結局、市長は賛成なの反対なの?

市長 市民としては合併してほしくないけれど、今の近鉄の球団の運営のことを考えるとね。どこか、近鉄を買収できるところがあればいいけどね。かつて阪急をオリックスが引き受けたように。

神戸は車が多い!

環境のこと、公園がほしい

山口 環境のことを考えると、神戸は車が多いので、それよりもバスを増やしたり、バスだけが走る道を増やしたりすれば、排ガスとかが少なくなると思います。

市長 今、石油や電気をまったく使わない社会にするというのは難しいと思うね。でも使う量を減らすことはできる。例えば、車ではハイブリッド車。これは電気エネルギーと自然エネルギー両方を使っている車で、私の乗っている車はハイブリッド車です。やはりみんなひとりひとりが、地球という



山口仁美く高倉中学校2年>



渡邊 彩く舞子中学校2年>

今西良平
<NPO法人ごうべユースネット>

場所に生かしてもらっているという意識をもたないかんね。便利さだけを追い求めたら、どんどん環境がおかしくなってしまう。バスや電車の他にも、路面電車を走らせようと言ふ人もいる。

山口 でも路面電車だとけつこう危ないし、この辺は車が多いから、かえって渋滞の原因になるんじや。

市長 そう、だからその辺には車を入れないようにする。

須賀 どこかの国がそういうことをやつていて、排気ガスが少なくなったとか。

横田 でも路面電車だつて電気を使うし。

市長 しかし、使う量は減る。

今、電気は世の中全体を支配しているから、パソコンも、この部屋の電気だつてそうだ。震災の後、みなさんは知つてゐるかな、電気は消えてガスは使えない水は出ない、どないしようかと、そういう事態が起つた、また起ころかもしれない。

永井 私の希望は、神戸市は遊園地が少ないから、遊園地がほしい。

あと近くに公園がないから、大きいすべり台や大きいブランコがある公園がほしい。

市長 アメリカではね、大きな木を育てて、そこに大きなブランコを自分たちで造つて遊んでいるそで、そういうことが自分たちが遊ぶ知恵だと思うんだ。誰かにものを造つてもらつて遊んでも楽しくないと思う。自分たちで何かせないかん。

永井 ジヤあその辺にある木に造つてもいいですか。

市長 勝手によその家のを使つたらいけないけど(笑)。ただ公園をつくらんといふのはとても重要なこと。

そこで友達ができたり、木や植物に動物が住んだり、そういう出会いができる公園はすごく大切。そ

こへ、自分たちで花を植えたりね。

永井 グリーン作戦いうのがあつて、学校のみんなで近くの公園に花を植えたりしています。

市長 今、車椅子に乗つた人でも土にさわつて花を植えられるような花壇もできているようだね。みんな冒険心を持たないかんね。例えばね、地形的でいうと、山陽の須磨浦公園駅の近くの大きな坂に

ごつついすべり台を作るとか。その代わりケガをして自分の責任(一同笑)。自分たちの暮しを豊かにする発想だ。今、神戸市ではそ

れぞれの区の個性を伸ばすまちづくりを応援しているのだけれど、川を生かしたまちづくりや、地域の子供たちとお年寄りが交流できるまちづくりなど、それぞれの区が自分たちの暮らしを良いものにしようと取り組んでいる。地域の力というのは大きいよ。

永井 遊園地のお話は? 子供たちだけ遊びに行けるような遊園地が近くにできてほしい。

市長 それはU.S.I.とかディズニーランドとかの大きな遊園地の話だね。そういう話が出たこともあつたけど、あれはものすごい巨額なお金がいるわけですよ。失敗したときに誰が責任をとるかとかいろいろあつて、大きな遊園地ができるまでできないのはそういうことがある。ただそれでもひとつのこと事業として、そういう大きなことをしようという人が、必ず出てくるね。そういう人が、同じ志を持つ人々とともに進めていくと、大きなものができます。

助け合いの心

神戸のユニアーサルデザイン

渡邊 パリアフリーのことなんですが、高齢者社会になつて、坂を上つたりするのも大変だと思う。



手すりをつけたり、段差をなくしてほしいです。

市長 皆さん、最近「ユニバーサルデザイン」で聞いたことがある?

いつでも誰でもどこでもやさしい街。それは何やといったら、道路だけでなしに、あらゆる施設や、

家中も、最初からみんなが使いやすくしようということ。その気持ちはというと、1970年頃、ベトナムで大きな戦争があつたんやね。アメリカでは、そのベトナム戦争でケガをした人たちを、パリアフリーのまちづくりで迎えようとした。その気持ちを神戸にも

と。神戸はおっしゃる通り坂の多い街で、なかなか対応できていない部分もある。バスでもノンステップバスやワンステップバスなど、乗りやすいものを走らせてているのだけれど、以前ハワイに行つたときに、普通のバスに車椅子の人が乗ろうとするとき、板が出てきてずっと乗れるようにできていて、すると女性の運転手が座っている乗客に「そこに座っている3人、すぐ立て」と命令するわけ(笑)。といふのは、車椅子のじやまになるから、座席がパンつと上に上がるんだ。それぞれの国でやり方があ

るけれど、すべてお互いが助け合う気持ちだね。今ね、神戸で実験的にやろうとしていることがあって、ハンディキャップをもつた人がICチップを埋め込んだ棒をもち、まちの各所に埋め込まれた

ICチップがそれに反応して、こは危ないとかこの先にこういう店があるということを教えてくれるというシステムを作ろうとしているんです。ウビキタス社会というだけれど、そのすごいシステムを考えたえらい先生が、これを始めるのは神戸しかないと言つて、今度神戸で実験します。

一同 オーー、すごい。

永井 学校で、街のパリアフリー調査をしたときに、お店の前などに段差が多いという意見がたくさん出ました。

市長 神戸は坂が多いので、車椅子の方々は、移動がとても大変だと思う。皆さんには、困った人がいたら、手伝いましょうかと声をかけるとか、その気持ちを持つてほしい。ユニバーサル社会の原点は助け合いの心です。

エコロジーは「もつたいない」

横田 最近学校でも、燃えるゴミと燃えないゴミを分けたり、リサ

イクルが進んでいるのですが、結局、空き缶をリサイクルするにも、エネルギーがいるし、堂々巡りになつているような気がします。一番いいのは使わないことだと思うんだけど。

市長 うん。ある人が「エコロジー」という言葉を、日本語の一番適した言葉で訳したらどうなるかとオランダ人に聞いたところ「もつたない」という言葉だそうですね。皆さんのが食事したときに、食べられないものがあったら残すでしょう。私なんか食料のない時代に育つたから、食べ物を残したらなんていうことをするんだと怒られた。「もつたない」と。もつたないという気持ちがあつて初めて、さつきの、リサイクルのことにつながつてくると思うね。

今西 今日は子供たちのいろいろな言葉を真剣に聞いて、答えてくださつてありがとうございます。なんだか市長がしゃべつての方が多かった気がするけど(笑)。僕がサポートするまでもなく、良かつたと思います。ありがとうございます。

横田 安未<親和女子高校2年>



永井成美<長坂中学校2年>



須賀拓海<垂水中学1年>



横田安未<親和女子高校2年>

Kobe Love Port みなとまつり2004

ライブ、みこし、屋台… 海の日メリケンパークが 大にぎわい

7月18日(日)・19日(祝・月) 小雨決行
会場 メリケンパーク



まち、人、飛び立つ

神戸空港

想定路線別発着回数
(平成22年夏、15日間)

東京	8便	宮崎	2便
那覇	3便	松山	2便
札幌	5便	新潟	2便
福岡	3便	仙台	2便
鹿児島	2便	但馬	1便
長崎	2便		

【合計30便(実績は約20便)】(※天候によって多少の変動です。)

三宮から
神戸新交通で
約16分!



21世紀神戸空港活用促進協議会

今年もやつて来る 港町・神戸を体感できる夏祭が

古くから港町として栄えてきた神戸に、海と港に感謝を捧げ、さらなる繁栄と祈願することになった「Kobe Love Port・みなとまつり2004」。

2002年に第1回が開催され、3回目となる本年度も、7月18日(日)、19日(祝・月)にとり行なわれる。今後大阪の天満祭、京都の祇園祭と同時期に行うことで、関西の三都の祭として定着させていこうとする地元の声も強い。

メリケンパークを舞台に予定されるイベントは、3000個の提灯で壁面を作り、夕暮れ時に、一

斎に明かりを灯す「夢提灯祭」、

特設ステージでは、中西圭三をはじめとするミュージシャンのライブなどが楽しめる。その他にも、

多国籍料理店が軒を連ねる国際舞台、子供たちの手作りによる港みこし、見ているだけでも楽しいガ

レージセール、水上バイクやウイングサーフィンのデモンストレーションを披露する神戸港ボート天国などが目白押し。

昨年も、2日間で延べ10万人を集めた「みなとまつり」。神戸の夏を彩るイベントとして定着しつつあるようだ。



Kobe Love Port・みなとまつり2004の企画運営に奔走する
(社)神戸青年会議所みなとまつり委員会のメンバー



ステージなどイベントが目白押し。
写真右は「みなとまつり」イメージキャラクター「はとばくん」

但馬の祭典10周年記念事業
ふれあいTAJIMA

四季彩

○2004年4月～2005年3月○但馬全域

ふれあいフェスティバル2004

2004年10月23日～24日

県立但馬ドーム

会場案内マップ



※タイムスケジュールが変更の場合がございますのでホームページ上にて掲載いたします。URL <http://www.kobejc.or.jp/matsuri/>

海の日メリケンパークが大にぎわい みなとまつり2004



7 18

※進行上の都合により、
時間の変更を行う場合が
ございます。
ご了承下さいませ。

メリケンパーク特設ステージ

①スティールパン演奏会

時 間 … 12:30～13:30



②神戸ユネスコジャズライブ

時 間 … 19:30～20:30



メリケンパーク特設会場

③ガレージセール

時 間 … 11:00～18:30

④ヘリコプター遊覧飛行

時 間 … 13:00～18:30 高天止

上空から眺める神戸の街並みは絶景です！
●大人…¥3,800 ●小人…¥2,800
●遊覧飛行時間…約4分

⑤ポート天国

時 間 … 10:30～18:30



19

メリケンパーク
特設ステージ

⑨みなとまつり開会式典

時 間 … 10:00～10:55

⑩まちのアートステージ

時 間 … 14:00～



⑪倭製ジェロニモ& ラブグリラエクスペリエンスライブ

時 間 … 17:10～17:55



キューティーハニーライブ

時 間 … 18:00～18:20



メリケンパーク特設会場

⑫フリークライミング

時 間 … 10:30～16:30



⑬港みこいイベント

時 間 … 13:00～17:00



みこし・担ぎ手募集中!
詳しくは下記お問い合わせ先まで
申込へ!問合せ先 / 神戸青年会議所
TEL 078-302-0075

18

メリケンパーク特設ステージ

⑥小金沢昇司ライブ



⑦メリケン国際屋台

時 地 … 10:30～19:00



⑧みなとまつり2004 夢提灯祭
光れ!神戸—

時 間 … 18:30～21:30



新しくなったプラネタリウム投影機で、 満天の星空を眺めてみませんか！

神戸市立青少年科学館では、開館20周年を記念して、プラネタリウム投影機「GSS-KOBE」と全国初の補助投影機「バーチャリウムⅡ」を導入しました。

これまでの約2倍、25,000個の満天の星空と立体的に臨場感のある迫力の映像をお楽しみください。

また、7月17日(土)からは、毎年好評の夏の特別展を8月31日まで開催します。今年は、昆虫をテーマにした「おもしろ昆虫展」で昆虫のおもしろさを通して人の間わりに気づき、昆虫を中心とする自然について興味・関心の高まる展示を行います。

☆展示室開館時間

平 日 9:00～16:30 (入館は16:00まで)
土日祝、春夏冬休み 10:00～17:00 (入館は16:30まで)

☆プラネタリウム開演時間(各回入れ替り制)

回	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目
平 日	10:00	11:20	13:00	14:20	15:30
土・日・祝、 春夏・冬休み	11:00	12:40	13:50	15:00	16:10
※ 春・夏・冬休み ごとに座席表	一般座席表	ごとに座席表	一般座席表	一般座席表	一般座席表

※ 平日は、1回～4回は、学校団体予約による学習番組を優先投影します。ただし予約のない場合は一般番組を投影します。

☆入 館 料

(小人は小学生以上18歳未満)

展示室 大人600円／小人300円 プラネタリウム 大人400円／小人200円

☆休 館 日 毎週水曜日(ただし、夏休み期間中の8月は無休)

通 三宮からポートライナー南公園下車、東へ徒歩3分

神戸市立青少年科学館
KOBE SCIENCE MUSEUM
〒650-0046 神戸市中央区港島中町7-7-6
TEL 078-302-5177 <http://www.ksm.or.jp>

デュオこうべ

BARGAIN

6/25 fri ~ 7/4 sun

smart
fortwo K
当たるよ!
(抽選だけどネ)

※プレゼント車は、写真と色やスペックが多少異なります。

C smart 抽選で1名様にプレゼント!!

官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、年齢、ご職業をご記入の上、ご応募ください。抽選で1名の方に“smart fortwo K”を1台プレゼントします。詳しくはデュオこうべホームページをご覧ください。

DU KOBE
デュオ こうべ

ハーバーランド／JR神戸駅前地下街
営業時間／午前10時～午後8時 沖飲食店は午後9時まで
市営地下鉄海岸線ハーバーランド駅 下車すぐ

デュオこうべ名店会 TEL.078(351)6031

神戸ハーバーランドデュオこうべ
<http://www.duokobe.com>

須磨浦山上遊園

ロープウェイからはじまる須磨浦物語

山陽電車「須磨浦公園駅」からロープウェイで約3分。
鉢伏山から旗振山に広がる山々、白砂青松の須磨海岸、明石海峡を行きかう船を一望できるビュースポット。
パールブリッジを眼下に見下ろす「ふんすいランド」は開放感いっぱい。



神戸市須磨区の谷5-3-2
営業時間／10:00～18:00
定休日／火曜
TEL.078-731-2520

JULY

7月25日 日
チビッ子かぶと虫プレゼント
●観光ワゴンはま駅下車の小学生以下の子様に、先着500名様に「1つかい」プレゼント

AUGUST

8月中
スマープレゼント
●ロープウェイ改札口にて先着5,000名様に「オリジナルうちわ」をプレゼント

SEPTEMBER

9月20日 祝 敬老の日
●65歳以上の方にロープウェイ・カーレーター往復、回転展望閣入場をご招待。

OCTOBER

10月中
第8回 ビューフォトコンテスト
●11月8日(月)～22日(月)に展望閣3Fギャラリーにて入選作品を展示いたします。

KARAOKE

青空カラオケ発表会
7月10日 土(11日日) 8月14日 土(15日日)
9月11日 土(12日日) 10月 9日 土(10日日)
グランプリ大会
●当日先着20名様出場
●11時より受付開始
11月3日 土(7日日)
●グランプリ大会は各回の入賞者
●()内は雨天の場合の延期日

バーテンダー日本一が決定!

第31回 全国バーテンダー技能競技大会
第9回 全国ジュニアカクテルコンペティション



全国9地区予選を勝ち抜いた
20名のバーテンダーたち。
日本一の栄冠を目指して、
華麗なる戦いをくり広げた。

会場／新神戸オリエンタルホテル
撮影／米田英男



総合優勝を果たした水澤泰彦さんの演技



「日本一」のバーテンダーは誰か。第31回全国バーテンダー技能競技大会、第9回ジュニア・カクテル・コンペティション（主催／社）日本バーテンダー協会が、新神戸オリエンタルホテルで開催された。当日はさすがにあって、関係者を含め2000人以上の観客が訪れた。

来年で、震災から10年目を迎える神戸の復興が進む姿を全国の人々を通じてPRしたいという意図から、訪れた。

神戸での開催となつた。

競技は、オリジナルカクテルを使用せずに作る課題部門、限られた時間内でフルーツを盛り付けるフルーツカクテイニーをメジャーカップで競う。総合優勝を果たしたのは、関東地区本部新宿支部の水澤泰彦さん。創作部門の1位をはじめ圧倒的な強さを見せ、世界大会の切符を手にした。またジュニアカクテルコンペでは、上位4名の内3名が女性を占め、新たな台頭を予感させた。アトラクションでは、小曾根実さんのライブやフレアー世界チャンピオンのコネリオ「ロイ」カタダさんのショータイムなど盛大な大会に華を添えた。



小曾根実さんの華麗な演奏で、ジャズ発祥の地神戸を全国にPR

第31回を迎える今大会。当日は2000名を超え予想以上の賑わいを見せた。今大会の設営にあたった（社）関西地区本部でも、全国から詰めかけた来場者に神戸らしいイベントで楽しんでもらおうと様々な案が挙がった。そして、神戸がジャズの発祥地であることを踏まえて、ジャズピアニストの小曾根実さんの登場となつ

た。絶妙のトークと華麗な演奏は観客を大いに酔わせた。トークの中で、三宮のバー「サヴォイ」の小林省三さん（現・関西地区本部相談役）と、大阪万博でカクテルコンペが開催され、サンバを踊りながらカクテルを作るパフォーマンスが受けて優勝をしたエピソードなどを披露。大盛況の大会に華を添えた。



- ①ジュニアカクテルコンペでは女性が上位を占めた
 ②各地区予選を勝ち抜いた20名がオリジナルカクテルを振舞う
 ③小曾根実さんの華麗な演奏
 ④フレアー世界チャンピオン・コーネリオ“ロイ”カタダさんの妙技
 ⑤「フルーツカッティングは苦手だった」と話した浅岡温也さん（四国地区本部松山支部）がフルーツ部門1位
 ⑥バーテンダー日本一の栄冠は水澤泰彦さんの頭上に
 ⑦創作部門1位の水澤さんのカクテルは、「Spring Hill（春の丘）」とネーミング
 ⑧ジュニアカクテルコンペ、グラントリーに瀬口弘さん（東北地区本部仙台支部）の創作カクテル

第31回バーテンダー技能競技大会の結果

総合	1位 水澤泰彦（関東地区本部新宿支部）
	2位 浅倉 淳（関東地区本部銀座支部）
	3位 浅岡温世（四国地区本部松山支部）
創作部門	1位 水澤泰彦（関東地区本部新宿支部）
	2位 浅岡温世（四国地区本部松山支部）
	3位 林 壮一（関西地区本部大阪北支部）

課題部門	1位 井口法之（関東地区本部銀座支部）
	2位 水澤泰彦（関東地区本部新宿支部）
	3位 羽角久光（関東地区本部渋谷支部）
フルーツ部門	1位 浅岡温世（四国地区本部松山支部）
	2位 水澤泰彦（関東地区本部新宿支部）
	3位 浅倉 淳（関東地区本部銀座支部）

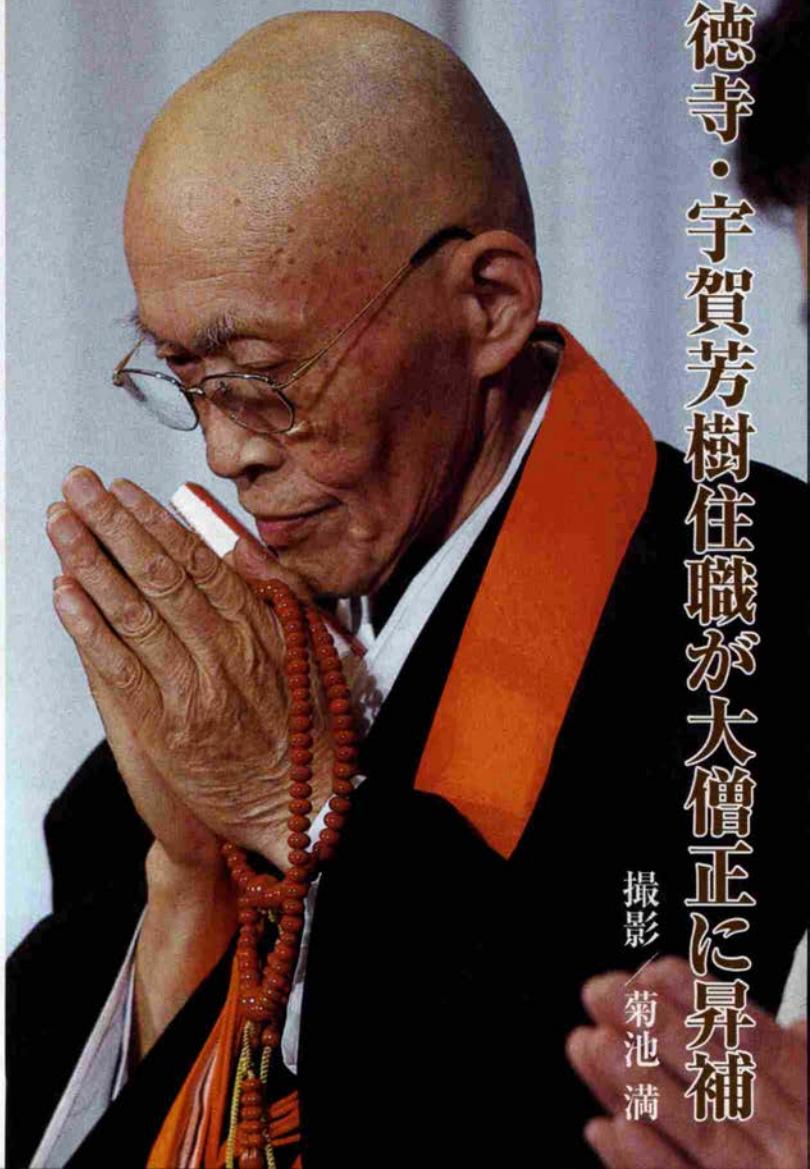
ベストテクニカル賞 水澤泰彦（関東支部本部）

第9回全国ジュニア・カクテル・コンペティションの結果

グランプリ	瀬口 弘（東北地区本部仙台支部）
ゴールド賞	茂内真利子（東北地区本部八戸北支部）
	松井 利果（九州地区本部熊本支部）
	大津麻紀子（九州地区本部福岡支部）

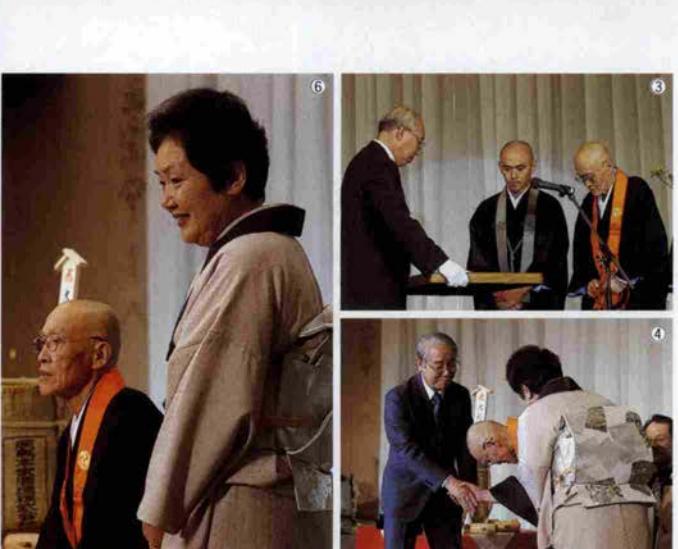
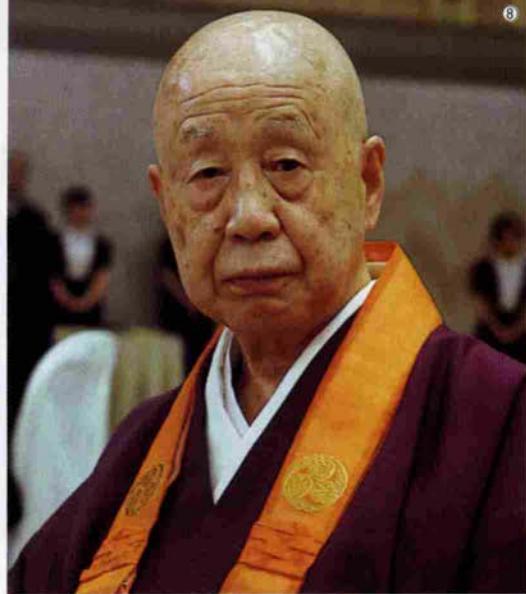
淨徳寺・宇賀芳樹住職が大僧正に昇補

撮影／菊池満

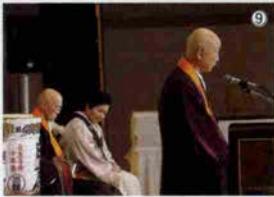


東須磨・淨徳寺の宇賀芳樹住職が、大僧正に昇補した。6月10日、神戸ポートピアホテルで、「宇賀芳樹 大僧正昇補・大阿闍梨供昇 紺綬褒章授賞記念祝賀会」が開催された。

ニコニコとした温かい笑顔で、気さくに話しかけてくれる宇賀住職。ボーリスカウトでは実体験を通して、多くの人材を育てた。宇賀住職のそんな人柄に魅せられて、檀家をはじめ約300名の関係者がお祝いに駆けつけた。



- ①宇賀芳樹住職が大僧正昇補のあいさつを行う
 ②孫の賢江ちゃんから花束を贈呈された瞬間、この日一番の笑みがこぼれた
 ③紺綬褒章の受章式も開催された
 ④ボイスカウト兵庫連盟の会長を務める井戸敏三知事より表彰状が
 ⑤鏡割り川は鬼塚喜八郎さんの発声によって行われた
 ⑥長年宇賀住職を支えた奥様のやすこさんと
 ⑦宇賀住職を慕う約400名の来場者がつめかけた
 ⑧高野山館長資延敏雄大僧正



ボイスカウト兵庫連盟の連盟長を務める井戸敏三知事は「ボイスカウトの世界で懸命に指導を賜ったのは、人づくりを精神面だけでなく、体验や経験を通じて行っていくことの大切さというものを身をもってお教えていただいたのではないか」。

高野山真言宗管長総本山金剛峰寺座主資延敏雄大僧正猊下も駆けつけた。「人間は自分の価値を自分で決めるものではございません。周りの人がその人の価値を認めることです。宇賀僧正はそういう意味から、自分の実行力をもって行動し、皆様から高い評価を受けられた。いつまでも元気でいて、我々の手本になつてほしい」

前日に体調を壊し、当日は車椅子での登場となった宇賀住職は「ボ

イスカウトもそうですが、すべてお保護協会もそうですが、すべてお金のいることでございます。箱を作つていただいて、この10円は更生保護、この10円はボイスカウトということで、ひとつ宜しくお願ひいたします。いつも同じようなことを言いますが、でも、そういうことなんですね」

大僧正昇補に対する喜びの声よりも、現在の社会情勢や青少年の育成に対する思いの丈を窺わせた。孫の賢江ちゃんから花束が手渡された瞬間、この日一番の笑顔がこぼれた。



⑩宇賀住職の教え子がプロのミュージシャンになって帰って来た。音楽で住職を祝福する

⑪トロンボーンのYASSY ⑫トランペットのKOO

⑬車椅子をおす孫の賢江ちゃん

⑭関東を拠点に活動する

「ブラック・ボトム・プラスバンド」のメンバー

⑮スザーホンのTAMOTSU

宇賀住職のボーカリストの教え子「ブラック・ボトム・プラスバンド」のメンバーも登場。宇賀住職は、長年にわたってボーカリストで小中学生を育ててきたが、その中に、宇賀住職との出会いから音楽に傾倒して、プロのミュージシャンになったメンバーもいる。「ブラック・ボトム・プラスバンド」は、93年に大阪で結成され、現在では9枚のアルバムをリリースする他、テレビCMなどにも登場する人気バンド。現在、男性7人で結成されているが、そのうちのメンバー、KOO、YASSY、TAMOTSUの3名が、宇賀住職からボーカリスト時代に音楽の手ほどきを受けた。宇賀住職いわく「彼らのお母さんから、住職のところに行くようになつてから、音楽の練習ばかりして、ひとつも勉強をしなくなつた。どうしてくれるんやと苦情をいやいや言わされました。私はジャズが好きだったこともあり、ジャズの練習ばかり。神戸まつりのパレードで、ジャズを演奏するものだから、パレードもバラバラ。宇賀住職は子供に何を教えてるんやと言わわれる始末(笑)」と微笑ましいエピソードも。

そんな彼ら3名が、現在の活動拠点である関東からやつて来て、宇賀住職に音楽をプレゼントした。

素材本位のシンプルさが自慢です。

カウンター前の水槽から取り出される、
新鮮な魚介類は炭火で潔く、豪快に！

厳選された極上和牛は、さつと軽く炙り、
肉本来の旨味と甘味が味わえる。
とにかく、皆さまのよくばりを叶えます。



【炙りコース料理】

姫コース

三、五〇〇円(税込)
先付、サラダ、魚介盛合わせ、焼野菜、
肉類盛合わせ、お食事、デザート

やまたいコース

五、五〇〇円(税込)
やまたいコース
先付、サラダ、肉類盛合わせ、焼野菜、
海鮮鍋、お食事、デザート

おまかせコース
一〇、〇〇〇円(税込)
おまかせコース
三、五〇〇円(税込)
メニューでご提供いたします。





「梅淳」神戸を語る

「梅淳」の愛称で親しまれるアナウンサーの梅田淳さん。今春、20年間務めた関西テレビを卒業し、フリーの道へ。これから、大好きな神戸でもっと仕事をしていきたいと話す。

思い出がつまつた神戸

——まずは、梅淳さんと神戸との出会いからお話しいただけますか。

梅淳 神戸との出会いといいます

と、女房と出会ってからですね。

北野や六甲山ヘデートに行つたこ

とを思い出します。それと10数年

前になりますが、グリーンスタジ

アム神戸（現Yahoo! BB スタジ

アム）が出来たことですね。当時、

西武ライオンズの清原和博選手と

付き合いがありましたから、試合

が終わってから、神戸で何処かに

飲みに行こうということで、「よ

うことも多々ありましたけど。（笑）

オープンしたてのここ「やまた

い」も大のお気に入りです。6月

1日のオープンには一日店長をさ

せていただきました。スタッフもよく気が利くしよく働く。お手頃感や気安く飲めるところがいい。最近ウコンに凝つてまして、この店長はいろいろな所からウコンを探しててくれたりもします。

——梅淳さんは、イチロー選手の二〇〇本安打達成やイチロー選手がサヨナラヒットでパリー・グの優勝を決めたゲームなど、記憶に残るのは、阪神・淡路大震災でしょうね。その時に、ライフラインの復旧状況を伝える仕事をさせていただきました。それまで、20年間局のアナウンサーとしてやってきた中で、バラエティやスポーツ番組などが中心でした。それぞれに夢を与えていた仕事ですが、タイムリーなニュースをお伝えするというアナウンサーの必然性という意味では震災ですね。まちが復興していく様子を目を追つて実感させていただきました。そこから神戸への愛着がいつそう強くなつたという感じがします。それからですね、神戸に深い絆ができるで、神戸の知人や友人が増えていったというのは。

縁と運と恩は結ばれている

——もともと梅淳さんは、岐阜県のお生まれで、関東の大学を卒業

されました。関西（関西テレビ）に対する特別な思いなどがあったのでしょうか。

梅淳 学生時代からフジテレビで

ADのアルバイトをしていました。

プロ野球ニュースを担当していたのですが、みのもんたさんや佐々木信也さんにキューを送る仕事でですね。その時にスポットライトを当てるよりも、当てられることの方に憧れを抱くようになりました。そこからですね、アナウンサーになりたいと感じるようにならったのは。もともと目立ちたがり屋だったというのもありますが。

そして、いよいよテレビ局の採用試験を受けるという段階になって、露木さんに「梅田、おまえはうちの色じやないから採られない」とハッキリ言われ、ショックでしたね。「お前は関西が合ってる」と。結果的に、それが僕にとってはよかったです。

フリーになられたきっかけは、どのようなところにあったのですか。

梅淳 関西テレビでお世話になって20年。色々な番組をさせて頂いて、おかげ様で「梅淳」というニックネームが世間に知られるようになりました。同時にサラリーマンという制約が、思つた以上に大き

きかつたんですね。アナウンサーでありながらサラリーマンが大前提出という教えを会社から受ける訳です。スキルアップを目指していく上で、だんだんとギャップが出てくるようになってきました。

また、取材をさせていただく中で、スケールの大きい方々も多かつたことも大きな理由です。清原選手、イチロー選手、野茂選手、田口選手など、皆独立志向が強い。ほとんどメジャーリーグに挑戦した選手です。すると自分ももっと大きなフィールドで活躍したいという思い徐々に変わりました。

最初に独立を考えたのは10年前でしたが、なかなかきっかけがなかなかなかつたんです。そのような時に、2000年9月15日、阪神タイガース対広島カープ戦、阪神優勝の実況の機会を与えられたということが、一つの契機になりました。これはもう運と縁だけなんです。僕がモットーとしている中に、縁と運をいただいた後にあります。僕がモットーとしていることは、恩を返さなければいけないという考え方があります。縁、運、恩はトライアングルで結ばれていく。この、運と縁をもつてもつと大きな男になつて関テレやお世話になつた方々にご恩を返したいという思いが強くなりました。

大切な9か条で 神戸でのご縁を

――将来的に、梅淳さんが具体的に、手がけて行きたい番組はありますか。

梅淳 月曜日から金曜日まで見ていただける番組のメイン司会者とつたことも大きな理由です。清原いうのが集大成として挙げられます。それと北京オリンピックか次のオリンピックですね。「阪神タイガースがんばれ!」ではなくて、「日の丸日本がんばれ!」を応援したい!

――それでも梅淳さんは元気ですよね。そのパワーはどこからくるのでしょうか。

梅淳 よく尋ねられます。自分の仕事は人に勇気や感動を与えることですから、自然とそのような口調になるんでしょうね。僕は人と接する上で、大切な9か条を常に頭の中で思いめぐらせてています。「勇気、行動、テクニック、目くばり、気くばり、思いやり、まめに、よいしょに、プレゼント」。この言葉は仕事だけにとどまらず、あらゆることに通じます。この言葉を胸に神戸でもいいご縁ができるればと考えています。

(焼・あぶり「やまたい」にて)

雨ん中 VIVA SANBA! 第34回 神戸まつり

2004年5月16日(日) おまつりパレード参加

月刊神戸っ子サンバチームは総勢150名。2才からシニア

まで思いっきり美しく明るく楽しくフラワーロードをサンバパレード!



上はメグちゃん



下はシュリとナツコ



株式会社神戸サンセントラーブラザ
株式会社アイランドデザイン
株式会社マキシング
株式会社丹斐インケミカル
エルム神戸事務所
株式会社神戸ワイン



月刊神戸つ子サンバチーム
今年のテーマは蝶々のサンバ



→ダンスリーダー安田さん母娘



ド派手なミコと田川さん

田中悠子の対談・観光交流都市神戸・北野工房のまちで 〈創る〉シリーズ③ 和紙ちぎり絵の体験に出会う



ゲスト

町本欣信さん

(神戸市生活文化観光局長・観光監)

田中悠子

(株しゅんこう 和紙ちぎり絵作家)

北野工房のまちと しゅんこうとの巡り合い

町本 北野工房のまちの前身である北野小学校が、平成8年に廃校になり、直後から、地元の方々から、この建物を残したいという要望が出ていたのです。なるべく建物には手をかけず何かできないか、具体的な利用のしかたをどのようにするか、いろいろな方にご意見を聞いて市の内部で検討していました。私はそのとき経済局の工業振興課おり、地場産業の振興を図る仕事をしていたので、地場産業を生かした、何か手作りの工房のようなものができないか、経済局として提案をしていました。神戸の地場産業というと、洋菓子、アパレル、真珠、酒、コーヒーなどがありますが、北野の異人館街元代表の方々にも参加していただいた検討懇話会を開催し、いろいろ議論をしていただいた結果、こ

オープンから6周年を迎える北野工房のまちで、和紙すきとちぎり絵の体験工房「サロンドバビ工神戸和紙」を開くしゅんこう。今回は神戸市生活文化観光局長であり、観光監の町本欣信さんをお招きし、体験型工房の魅力、神戸の観光についてお話をいただいた。

のような形になりました。田中さんがおられるしゅんこうさんにも、オープン時から、神戸和紙としてテナントに入っていたときました。

田中 その当時、しゅんこうの中野社長が、手すき和紙の工房がどんどん少なくなり、いずれ和紙をすいてくれるところがなくなるのではないかと心配していたのです。私たちちぎり絵の世界は、おかげさまで中高年を中心には人気がありまして、せっかく愛好家が増えているのに材料となる和紙がなくなります。困りますから、自分たちで和紙をすけないだろうかと考えていました。のちにこの「サロンドバビエ神戸和紙」の店長となる田中敏弘さんが、手すき和紙の仕事を覚えるために高知に修業に出られ、帰ってきたときに、この工房のお話がきました。そんなお話をあるのならその工房で作つたらどうかということになつたのです。

町本 それもめぐり合わせですね。田中 この北野工房のまちは、廃校になつた学校を再利用して、成功した例として、全国から見学に来られているとか。

町本 3階の講堂を使ったホールも、地元の皆さんにも利用され、愛されています。

田中 私たちも、よくホテルでちぎり絵の講習会を行なつたりしていますよ。

町本 観光客の皆さんの行動は、今までの、見学するだけの観光から、体験型の観光へとシフトしています。

田中 います。この「サロンドバビエ神戸和紙」は、まさにその体験型のお店ですね。北野工房のまちのテナントを募集する際にも、ここにしかない商品を作つてほしいと、また、ここで自分で作るアクセサリーなど、オンリーワンのものが手に入る工房にしてほしいというくだわりがあつたのです。

田中 ここでは、まず和紙をすいていただき、それがかわくまで、ちぎり絵の体験をしていただくのです。和紙ちぎり絵の愛好家は、中高年の女性が多いのですが、こでは、比較的若い方たちがちぎり絵を体験されています。次代の人材が育つのではなく、楽しみにしているのですが（笑）。

神戸を「観光交流都市」に

田中 町本さんの「観光監」という役職は、新しいですね。

町本 この「観光監」という名前



町本欣信さん



田中悠子

は神戸市だけです。これから神戸の街づくりのひとつとして、観光交流都市をめざして全般的に取り組んでいくという市の姿勢を示したという意味合いもあります。21世紀は、世界的な交流の世纪といわれています。これから都市づくりは、観光にスポットをあてた「観光交流都市」づくりが大変重要になつてくるのではないかと思ひます。私は少々意外に思ったのですが、神戸市以外の方に神戸の都市イメージを聞くと、1番に神戸は「観光都市」だといわれます。2番めは「国際港湾都市」、そして3番めが「ファッション都市」。神戸が観光都市であるといふこの都市イメージを大切にしていきたいですね。住んでいる人が、住み続けたいと思う街、誇りを持てる街でないと、人は来ません。観光はまちづくりの原点でもあると思います。

田中 和紙ちぎり絵しゅんこうの本部は神戸にありますから、大きな大会があると、ちぎり絵の先生や生徒さんが全国から神戸に集まつてきます。皆さん「神戸は何回來ても楽しい」とおっしゃいますよ。ショッピングや観光を楽しむこともできると。

田本 それは嬉しいですね。神戸の魅力は山と海です。それらと街中にたくさんある観光資源をじゅうぶん生かしていくことを考えていいきたいと思います。

夏

夏とともに…夏をもっと楽しみたい



'95 Wisconsin州クレンス教授の庭園にて

きむら たえこ <ライフクリエーター>
グラフィックデザイナー、インテリアデザイナーの
仕事を離れ、'76~'80ロサンゼルス滞在。'80~
'92芦屋大丸ライフコーディネーター。'92~'94ミ
ネソタ大学ESL留学。'03梅花短期大学インテリ
ア特別講座講師。'04大阪ガスインテリアスクー
ル特別講師。



・庭で育ったキュートなニガウリをガラスに生けて…

木村多恵子の 暮らしのエスプリ<7月>

— 親愛なるあなたに —

Dear Friends

夏の朝は早起きして、草木に
水をやり気持ちのよい冷氣のな
かで私の感覚が目覚めるのです。
まだあたりは静かで、私にと
行き届いていたように思います。

この長く暑い時期、あなたは
どのように、過ごされるのでし
ょう。

私はなぜか、夏になると子供
の頃を思い出すのです。うらう
らと明るくけだるい夏の午後、
いつ取り変えられたのか、障子
も襖も簾戸に変えられていまし
た。打ち水された前栽から、風
鈴のチリンチリンと涼しげな風
が透ります。

母は忙しげに、生成り麻地の
ちぢみに藍の濃淡で描かれた秋
草の夏座布団を縁側に運んで。
「今日はこちらで夕食をします
よ。」と涼しげな食卓を縁側に
広げるのです。台所から運ば
れる盆の上の器から氷のカチ
カチと幸せな音が、私には特
別の日のようと思え、嬉しさ
でわくわくしたものでした。日

が暮れる時分には、おおかた夕
食も終っていました。庭の灯籠
に火が燈り、食後のスイカに大
喜びの私たち姉妹をよそに、母
は父に团扇で風を送っている様
子など、今も鮮明に私の心に残
っているのです。当時は夏も今
ほど暑いようには思いませんで
した。家の中は涼しさへの配慮が

つて喜びの時刻です。咲き終った花がらを摘み取るのも大切な庭仕事のひとつです。

「我が家姫」と名付けて育てています。甘い香りに誘われるの色合いと愛らしさに魅せられて、虫が容赦なく群がり、一夜にして萎えてしましました。

春咲きの名残りの花を、テーブル用に花束をつくります。庭仕事のあと、遅い朝食を終えた頃、暑い一日が始まります。

すっかり様変りしたいまの暮らしにも、涼しさへの心配りは楽しいものです。

アメリカ西海岸サンディエゴに住む、親愛なるミセス・ラバントはリネン専用クローゼットにさまざまな布を持っていました。パッチワークなど歴史的背景もあるように、アメリカの婦人達はは布をとても大切にするのを知っています。

四季の変化の折りに触れ一枚の布は、その場の雰囲気を一変させるのです。布のもつ触感や、涼しげな色彩の清潔感、食卓の上の器やガラスの透明感、家の内外をとりまく緑の植物の清涼感など全てが私の夏の安らぎです。



・ウォータープランツのシロガヤツリは窓辺でノッポに成長して涼しげです。



・テーブルを庭に近づけて、静かな朝のティータイム…

神戸のお嬢さん

おしゃれなレディになりました

松井佑香里さん
(神戸松蔭女子学院大学2年生)

小さい時から、おしゃまさんで、いつも妹の里恵ちゃんとお揃いのファッショニングをしていましたが、最近は2人ともレディに近づくにつれてコーディネイトが違ってきて、いつも私の目を楽しませてくれます。

普段は妹と同じ大学へ通い、フランワーアレンジメントや着付けにも興味を持ち、又ファッショニングにも関心が深く、私が海外出張の際には必ず「母と妹と3人兼用なので」とファッショニング雑誌の切り抜きを渡され、「無事に帰ってきてね。」と優しく見送ってくれます。

こんなちやっかり、しつかりした所がある神戸っ子の佑香里ちゃんです。



推薦者 黒田利彦

大阪インダストリーズ株式会社
代表取締役



撮影／米田英男(ポートアイランドにて)

神戸のお嬢さん

夢のソムリエをめざして

富永啓子さん
(バス&ワイン イザラ勤務)

啓子さんは長崎出身で、地元の活水女子短期大学を卒業後、神戸の田崎真珠に就職、学生時代は演劇部で活躍されたとても明るい女性です。もともと食べることが大好きだった彼女はレストランビジネスに興味をお持ちになり、現在のスペイン料理のレストランに転職されました。

スタッフ皆女性で営んでいるこのお店はとてもアットホームで、お料理も季節野菜をふんだんに使いヘルシー。ワインも充実してしかもリーズナブル。女性ならではの気遣いもあり、いつも前向きで元気な笑顔を与えてくれる啓子さんに会いに、私は時々お邪魔させてもらっています。

今はソムリエの資格を取るために勉強中。啓子さん、がんばれ!

推薦者 依田和恵
会社会長



撮影／米田英男(ポートアイランドにて)



仁丹の自然と健康飲料



琉球飲料 仁丹醪酢

仁丹醪酢は独特の製法でつくられる

もろみ酢は沖縄の特産である「泡盛」を醸造する過程でつくられる酢です。このもろみ酢はクエン酸やアミノ酸など健康に役立つ栄養素を豊富に含んでおり、食事などで摂取した栄養素をエネルギーに変える働きを活発にします。また、疲れの元を取り除き、身体をアルカリ性に保つので健康維持に役立ちます。

発酵は新しい能力を生む!!

「発酵飲料」はなぜ体に良いのか?

チーズや味噌、納豆など発酵によって素材になかった新しい効能が生まれるように、黒麹菌を発酵させることで、酢の主成分が酢酸ではなく、クエン酸になり、機能性の異なる酢に変身し、力を発揮させます。クエン酸以外にも黒麹と酵母が生成するアミノ酸など有用成分を豊富に含んで健康の維持増進をサポートします。

仁丹醪酢はこんなにすごい!!

なぜ酢を飲むと疲れがとれるの?

でんぶんや炭水化物は消化されてブドウ糖になり、クエン酸サイクルにのってエネルギーとなります。不要になったものは排出されますが、この過程で乳酸ができ、筋肉中で乳酸が増えてくると、乳酸タンパク質になり、だるくなったり、肩がこったり、疲れを感じたりします。もろみ酢を飲むことにより、クエン酸が疲れの元になる乳酸を分解し、疲労を解消します。



製造者

森下仁丹株式会社

販売者

株式会社 仁丹ファインケミカル

疲労回復・美容 ダイエットに

長寿の島 沖縄生まれの発酵酢飲料

じんたんもろみす
仁丹醪酢

おいしさの秘訣は

クエン酸 + アミノ酸 の相乗効果

さらに
黒糖・はちみつ入り
飲みやすい

新発売



●720ml ×2本

価格¥9,450(税込)

お問い合わせは

代理店 エルム神戸

0120-251-994

FAX 0120-251-992



マダム コンパンワ (9)

華やか社交界に 息づく和の心遣い

とみさと

濱田雅香さん

京都の町家などの光景の方がよく似合いそうだ。とみさとの小ママ、濱田雅香さんは、和風美人といふありきたりな言葉では、物足りなさを感じるほど、その容姿が艶やかである。趣味も能などで、演舞・演技する仕舞をたしなむという。「日本の伝統的な文化を習うことで、接客マナー、立ち居振舞いも変わってきます。自分の芸と仕事には、相通するような気がします」

とみさとの客筋は、神戸でも随一と胸を張る。脂の乗り切った40歳代の常連客の接待で利用されるケースが多い。そんな常連客と開幕を打つこともある。開幕のテレビなどは必ず見ていると話すようになり研究熱心である。「どういお客様にはかないませんがせめてお客様の気休めになれば」と最後に将来の夢を尋ねると、家が欲しいという。郊外の一軒家かと尋ね返すと、「京都や金沢のような日本情緒を色濃く残す町家で暮らしてみたいんです」

ハイカラ性がとりざたされる神戸にあって、和の心が息づいていることを感じる。

撮影／米田英男

とみさと
神戸市中央区中山手通1-8
北野坂ビル
☎ 078-393-1915 14