

● KOBEE トピックス

1キロあたり16030円で落札 史上最高額の神戸ビーフが登場

4月20日(火)まで西神飯店に登場!

3月8日、神戸ビーフの神戸肉流通推進協議会の設立20周年記念枝肉共励会が、神戸市の食肉市場で開催。セリでは食肉市場始まって以来の高値といわれる1キロあたり1万6030円で帝神畜産に落札された。生産者、流通業者、飲食店が三位一体となって生み出したこの神戸ビーフの傑作。4月20日まで西神飯店で通常価格で販売される。



兵庫県内で肥育された但馬牛の中で、脂身が少なく、甘みがあるなどの肉質が高いものが神戸ビーフと認定される



神戸肉流通推進協議会20周年記念共励会



史上最高額の神戸牛を出品した中西 仁さん

史上最高値の神戸ビーフを
通常価格でご提供いたします

松田芳明さん

(焼肉工房西神飯店オーナー)



西神飯店では、世界の食通を魅了する神戸ビーフの中でも、共励会(神戸牛のセリ市)で優秀賞以上と認定された最高のものを召し上がっていただいております。3月8日に開かれました神戸肉流通推進協議会主催の設立20周年記念枝肉共励会で、1キロあたり1万6030円、1頭あたり722万7446円という、神戸ビーフのセリでは、史上最高値がつけました。当店では、この極上の神戸ビーフを枝肉で仕入れ、余すところなくお客様に召し上がっていただきます。フイレステーキでしたら100グラム8000円はくんだりませんが、当店では4月20日までの間、2800円という通常料金で召し上がっていただきます。数量に限りがございますので、お早目にお越し下さい。



研究に研究を重ね 世界の美味・神戸ビーフを

中西義徳さん

(中西牧場オーナー)

神戸ビーフが世界の美味として、知られるようになったのは、明治以降と言われています。神戸港開港以来、海外からやって来た船員たちが、六甲山系で肥育されていた牛を生きたまま船に積み、航海の途中で食料にしました。その美味が、船員たちの口コミによって世界中に広がっていったと言われています。また、開港以降、外来種と和牛を交配させ、牛を大型化させて食するという動向がありましたが、但馬牛だけは、和牛の美味を守りつづけてきました。

中西牧場では、研究に研究を重ね、飼料に細心の気を使い、神戸ビーフの評価を落とさぬ努力をつづけてきました。今回、我々が肥育した神戸牛に、史上最高値をつけていただきました。これまでの研究、肥育へのこだわりが評価されたものと嬉しく思います。



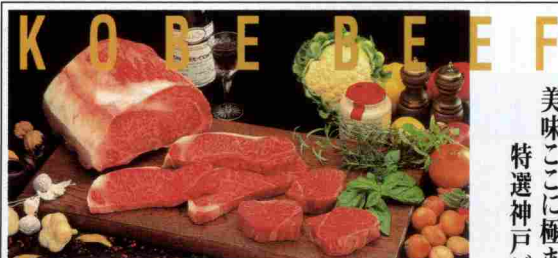
農家、流通業者、店舗との 信頼が生む本物の神戸ビーフ

外池良光さん

(帝神畜産株式会社・代表取締役社長)

当社では創業以来、本物の神戸ビーフを消費者に供給したいとの思いでこの仕事に携わってきました。神戸肉流通推進協議会の設立20周年記念枝肉共助会で史上最高値でセリ落としたことも暗いニュースの多い食肉業界の中で明るいニュースだと思っています。また神戸牛の肥育農家の皆様に大きな励みになっていただけののではないかと思います。特に世界に冠たる神戸ビーフは神戸ブランドの最たるものと言えます。信頼できる契約農家、店舗との連携があつてこそ、はじめて上質な神戸ビーフが生まれるのです。

当社では、これからも美味しい神戸肉を仕入れ、そして一人でも多くの消費者に、神戸ビーフを味わっていただくために努力してまいります。



美味ここに極まる
特選神戸ビーフ



帝神畜産株式会社

本社・神戸市兵庫区材木町4番41号 TEL (078) 681-7271 (代)



☎078-961-2000

11:00~14:30

17:00~23:00 (ラスト) オーダー22:30

定休日/不定

<http://www.seishinhanten.com/>



焼肉工房
西神飯店



室伊川谷 室大久保



神戸空港旅客ターミナルビル着工に向けて

人にやさしく、楽しみがいっぱい。 訪れたくなるターミナルビルを。

森井章二さん

神戸空港ターミナル株式会社代表取締役

2005年度の開港を目指す神戸空港の要となる旅客ターミナルビルの全体像が決定した。運営にあたる神戸空港ターミナル株式会社の森井章二社長に、その意気込みを伺った。

将来の航空需要に備え、
拡張を見据えた設計

— 空港島の進捗度は約70パーセントで、滑走路工事に着手していると伺っています。要となる旅客ターミナルビルの整備にも拍車がかかりますね。

2005年度中の開港ですから最長でも後2年しかないということです。その間に、エアライン各社や国に便数や運用時間を増やすお願いもしなければなりません。

森井 章二（もりい しやうじ）
神戸空港ターミナル株式会社代表取締役社長
1972年 早稲田大学商学部を卒業し、住友信託銀行入行。
2000年 ㈱神戸商工貿易センター
神戸ファッションマート事業部事業本部長就任。
2001年 住友信託銀行京都支店長、執行役員を経て
2003年 神戸空港ターミナル㈱取締役社長就任。
現在に至る。

ターミナルビルの工期は1年半ほどです。逆算すると今年の7、8月ごろまでには詳細計画を決めてしまわなければならないこととなります。そう考えますと今が一番大切な時と言えるでしょう。

旅客ターミナルビルの完成予想図が、公開されましたが、どのような要素を重要視されたのでしょうか。

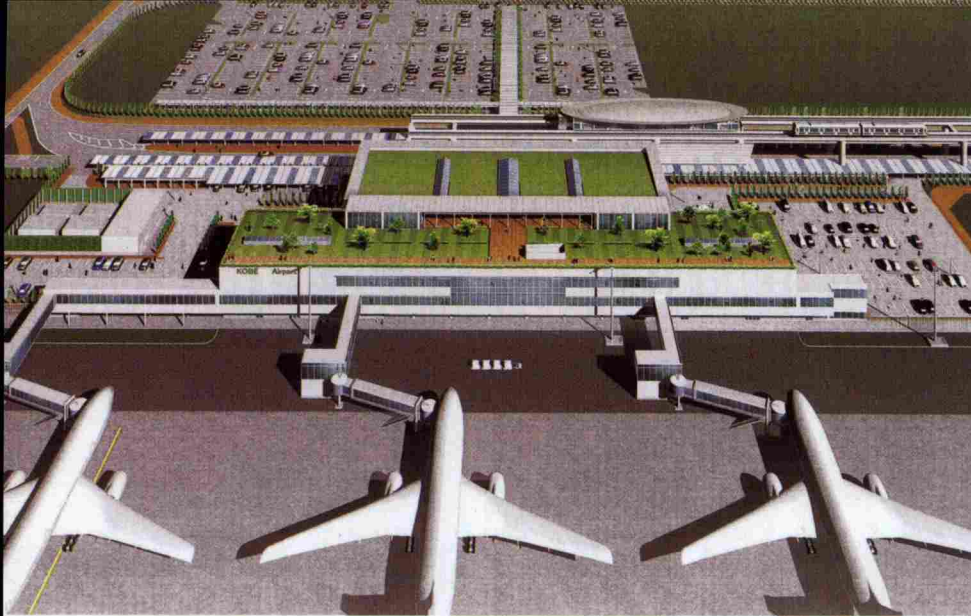
コンペに参加された企業の方にお願いしたのは、まず安全性が大前提であるということです。その

うえで、だれにも分かりやすく使い勝手がよいこと、利便性、快適性ですね。どこに何があるのか、直に分かる視認性を高めることもその一つでしょう。そして将来の需要増に対処できる拡張性なども重要でした。また、単に建築コストだけでなく管理運営費用も含めた全体のコストの低減、経済性もポイントにしました。

コンペに当選した神戸製鋼グループの提案は、各施設が機能的にコンパクトに納まっていること、維持費管理費も含めた経済性が非常に高かったこと、そして、誰もが訪れたくなる賑わいのある空港という点が評価されました。

— 拡張性がありますが、神戸にはアジアの方が多数おられますから、アジア便の需要も高まると思うのですが。

現在の神戸空港の役割は、神戸市とその周辺の国内需要に対処するもの、となっています。今後益々の情報通信技術は発展していくでしょうから、国内外の人・モノの移動も間違いなく増加していくと思われれます。当然神戸空港にも様々な需要の拡大が見込まれますが、その需要増に迅速に対処することが、お客様にも、経済的な側面からも必要になってきます。新しい施設を作るというのではなく、今の機能を活かし、時間と費用を出るだけ抑える必要があります。ですから、将来の拡張も見据えた



設計になっています。たとえば、将来、海外に向けたチャーター機の運行が認められたときも同じです。最低限のコストで、需要に応えられる用意が必要でしょう。日本全体、関西全体の航空需要に対応できないと利用者の利便性を阻害することになります。関西であれば3空港が補完し合い、航空需要拡大の方向で協調していくこと

が大切なのではないのでしょうか。

持続可能な社会をめざし、コンセプトはLOHAS（ロハス）

——コンセプトはLOHAS（ロハス）と伺っていますが、どのような意味があるのでしょうか。

LOHASとは、Lifestyles Of Health And Sustainabilityの各単語の頭文字をとっています。簡単に訳すると、「人間の健康」と「環境の保護」を最優先し、未来への持続可能な社会のあ

り方を志向するライフスタイルという意味です。

これは私なりの解釈ですが、人間は自然や地域など様々なものと関わりをもち、あるいは過去と現在と未来という中で結ばれています。人だけではなく、物事全て相互に支え合っています。次の世代のために空港を受け継がないでいくためには、自然や地域、人に関わるすべてのことを配慮しながら、少しずつでも社会をより良くして行く、持続可能な社会を目指して行く、という思いを込めていかなければならないと思っています。

——利用者が訪れたいくなる空港というのが、コンセプトのひとつにありますが、愛称も必要になってきますね。



上. 旅客ターミナルビルの全景。平成17年度の10月頃の竣工を予定している。屋上には、植栽が施されている
下. ボートライナーを下車すると同じフロアに出発ロビーがある。採光を配慮して、屋根部分がガラス張りになるなど開放的なデザインに。シンプルで明るいイメージ

空港全体のマスコットやシンボルマークなど、市民のみなさんからご提案をいただいで考えていただければもっと親近感をもっていたいただけるでしょうね。専門家に依頼して作るのもいいのですが、やはり神戸空港を身近に感じていただきたいと思えますから、愛称公募など神戸市さんをお願いしてみます。

旅客ターミナルビルの特徴は、どのようなところにあるのですか。
先ほどのローハスを具体化したものとして屋上緑化やビル内にも多くの植栽を行ない、草木が共生する環境を整備する計画になっています。水やエネルギーについても環境面での配慮がなされています。一番の特徴は、コンパクトに纏まっていること、機能的で、視認性の高いことです。ポータルライナーで来られたら、ターミナルとの連絡口がそのまま出発ロビーになっており、これから先の動線がよくわかることです。チェックインカウンター、保安検査場、搭乗待合室が一目で分かります。飛行機も見えますから、分かりやすい使いやすい点が特徴です。また、屋根の一部はトップライトになっており、建物は小振りですが絶えず光が感じられる開放感あふれる空港です。

神戸空港にしかない名物商品などがあると面白いですね。

神戸に住んでいる人が神戸らしいと感じるものは何なのか、他都

市から来られた方が神戸らしい兵庫らしいと感じるものは何なのか、それをレストランや物販店がどう展開をしていくのかということを検討しています。ショップは斬新なのが良いか、レトロなのか。神戸ビーフが神戸らしいのか、洋菓子が神戸らしいのか、あるいは清酒なのか、淡路や丹波、但馬、播磨の特産品なのか。

また、関西に出張するなら、神戸空港のあのレストランで食事をしようとか、訪れる楽しさを感じていただけるような店舗を増やしていきたい。また、六甲山や有馬温泉など観光地の情報提供も考えていきたいです。

何店舗ぐらいが入るのですか。

まだ、店舗数は決まっていますませんが、複数の店舗から入居したいという申し出を頂いております。コンセプトに合致したお店に多数入っていただきたいですがこちらからお願いに伺わなければならぬお店もあるでしょう。

営業時間は便数や空港機能の運用時間にもよりますが、午前6時から夜の午後12時ぐらいまでがターミナルビルとしての希望です。

誰もが利用しやすい
人になやさしいサイン計画

サイン計画とはどのようなものなのでしょうか。

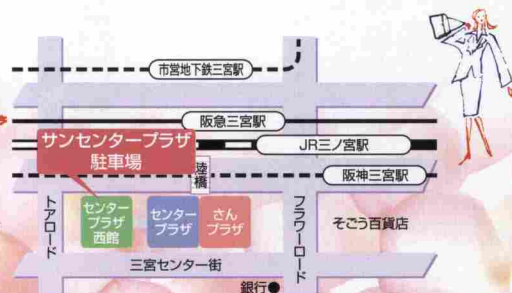
ユニバーサルというのは特定の

ビジネスに、ショッピングに、三宮へお越しの際には、大変便利なサンセンタープラザ駐車場をご利用ください。

- 営業時間 7:30~24:00 (入庫は23:30まで)
- 市道中央幹線沿い
- ゆとりの駐車スペース
- 収容台数313台
- 定期契約車両募集中

株式会社 神戸サンセンタープラザ

神戸市中央区三宮町1-9-1 ☎ (078) 332-3084





人だけではなく、全ての人が使いやすいということです。また分かりやすいだけでなくデザイン的にも優れたものでありたいと思います。例えば、ビル内のＩＴ化を進め、様々なサインを携帯などのモバイルを活用して伝える、目的地まで誘導する。誰にでも使いやすく便利だし、視覚障害や聴覚障害のある方にも分かりやすいシステムが考えられるかもしれません。これも試みてみたいことです。きれいな花がある、生け花や鉢があつて、思わず近寄ってみると、そこにサインがある、こんなことも楽しいでしょうね。

—— 空港からの光景や夜景もこれまでにない借景になるでしょうね。旅客ターミナルビルの屋上からですと、360度の展望が開けます。ちょうど船から見る光景と同



上. 空港島の埋め立ての進捗度は約70パーセントになっている。空港島の南に「KOBÉ」という文字が見える

下. 空港島とポートアイランド第2期を結ぶ連絡橋の工事も進み、1月には据付けを終えた

じ目線になりますね。

また、たくさんの方に訪れていただくために空港島に遊歩道やラグーンなどの憩いの場などの整備も検討されています。空港の周辺は空港関連産業が占めてくると思いますが、海釣り公園があってもいいでしょうし、ちよつとした遊戯施設があつてもいいですね。搭乗者以外の方が楽しめるものがないかあつてもいいと思います。ビル屋上や滑走路西北部分は、船や飛行機もよく見えるし、夜景もよく見えますから、間違いなく憩いの場所になるだろうと期待をしています。夜のライトアップについても、今の神戸の夜景にふさわしいものを考え、多くの人々が訪れたいなる仕掛けづくりを検討していきたいです。

まち、人、飛び立つ

神戸空港

—— 想定路線別発着回数 ——
(平成22年度、1日当り)

東京	6便	宮崎	2便
那覇	3便	松山	2便
札幌	3便	函館	2便
福岡	2便	仙台	2便
鹿児島	2便	但馬	1便
長崎	2便		

【合計30便(札幌・鹿児島は1便) ※あくまで概算です。】



三宮から
神戸新交通で
約16分!



21世紀神戸空港活用促進協議会



西日本最大の販売・受注の場!!

第8回

神戸国際宝飾展

—— 夏向けの新作ジュエリー買付けの絶好の場 ——

■ 会 期：2004年5月13日(木)～15日(土)

■ 会 場：神戸国際展示場



タカハシパール株式会社

本社 神戸市中央区山本通1丁目6-20
TEL.078-221-0075 (代)
FAX.078-221-0141



今落パール株式会社

本 社 神戸市中央区山本通2丁目6-15
パールビル
TEL.078-242-3399 (代)
ショールーム TEL.078-242-7380 (代)

PEARL COMMUNICATION



kinoshita
pearl

パールサロン神戸
神戸市中央区山本通1-7-7 (北野坂)
TEL.078-221-3170



神戸市中央区港島中町6丁目3-2
TEL.078-302-3321
<http://www.tasaki.co.jp>

 Pearl City Kobe



過去最多の世界20ヶ国450社が出展!!

神戸国際宝飾展(省略IJK)は、1997年の第1回開催以来、年々規模を拡大し続け、今年は世界20ヶ国、450社という過去最大規模での開催となる。

宝飾業界に完全に定着したIJK2004には、関西のみならず、関東や日本全国の主要都市から多くの企業が出展する。

世界最大級の真珠の仕入れ場

IJK2004では、世界の真珠を仕入れることができる。浜揚げされたばかりの日本産あこや真珠や、年々日本で需要が高まっている南洋真珠、白蝶・黒蝶・淡水・ケシ・マベ・コンク真珠など数多くの種類の真珠製品・素材が一堂に集まる。いずれも比較検討をしながら仕入れをすることができるので、宝飾業界内でも大きな注目を集めている。

海外出展社も年々増加!

IJKには海外出展社が数多く出展しており、その数は年々増加している。特に、イタリア・ドイツといったヨーロッパ諸国をはじめ、香港・台湾・中国などからの出展が目立ち、日本の市場が注目を浴びていることがわかる。

夏向けの新作ジュエリー、真珠仕入れ・買付けの絶好の場!

第8回 神戸国際宝飾展

会 期：2004年5月13日[木]～15日[土]

会 場：神戸国際展示場 時間：10:00～17:00

主 催：リード エグジビション ジャパン株式会社

特別後援：社団法人日本真珠振興会

本展の最新情報は：www.reedexpo.co.jp/ijk/



TEISHIN PEARLS

CONTESSA MIA

Produced by TEISHIN TRADING Co., Ltd.

本社・ショールーム
神戸市中央区加納町4丁目8-17
TEL.078-391-2126 FAX.078-332-1551

ISOWA PEARL EAST

有限会社 イソワパール イースト

神戸市中央区北野町2丁目1-10
TEL. 078-242-2676
FAX. 078-242-2294

Corsican Blue Morio Matsui

まつ い もり お

松井守男 画伯

コルシカ島のサムライ

フランス政府からレジオンドヌールシュバリエ勲章を
記念絵画展を訪ねて

於／辰野美術館ひらのまちギャラリー／下 松井画伯



風土から「絵」が生れる。

「コルシカン ブルー」。空と海と太陽と。

松井守男画伯の世界は、人間と自然との調和と闘いが、リズムカルに、エキサイティングに伝わってくる。伸びやかで繊細な線の群の下にうごめく人間像。1998年から地中海のコルシカ島で作家活動を始めた松井の「色調」は碧。自然と人間の融合、東洋と西洋の融合が、モダンジャズのように画面から聞こえる。そして生きる歓びも…。

2月2日から、大阪・平野の辰野美術館ひらのまちギャラリーで開かれた絵画展は、レジオン・ドヌール・シュバリエ勲章受賞を祝っての開催。7日、来日された松井画伯を訪ねてインタビュー。

——おめでとうございます。この賞は藤田嗣治以来と
いうことですね。

松井 「日本在住の平山郁夫画伯も、賞を受賞されていますが、パリで30年、コルシカ島で7年というフランス在住画家という意味です。

私は1942年に愛知の豊橋生れでして、三河武士の末裔。7人兄弟の下から2番目で、銀行員になれといわれたのを押して、芸大の図案科に入り、好きな絵を諦めきれず、武蔵野美大油絵科に入学しました。

67年に卒業し、仏政府奨学生としてパリへ、24歳でした。パリの画学生に交じって正規の美術学校を受験して補欠。補欠入学で再びゼロからやり直し、純粋にひたすら描いた。時流に乗らなかったのが良かったと思いますね。」

——パリで画家として勝負した訳ですね。

松井 「ええ、三河武士の武士道ですよ。とことんや
って死ぬんだ。苦難時代、世界の人を描けといわれ
て、パリじゃ皆が裸になってモデルになってくれる。
いい勉強になりました。」

71年にはモナコ国際現代美術展に入賞し、78年には
パリのギャラリー・ベンヘイムジェンネという超一流
の画廊で個展を開き、81年にはパリ・ボンビドーセン
ターにも招かれました。が、悩みましたね。パリで絵
を描いて生活して行くことは出来たけれど、売り絵し
か描けない、大作を描いたら死んでもいいと思いつめ
て、旅行に出て北欧の美術館で素晴らしい刺繍に出会
って、それが漁師の留守を守る妻の作品と説明されて
眼からウロコが落ちたんです。」



左は松井画伯を囲んで

——それで大作にチャレンジですか。

松井 「その刺繍の繊細さを、世界一細い筆で、世界
一大きい縦2 m、横5 mのキャンパスに向かって、82
年から2年半かかって『遺言』 テスタマンを描いた。
ともかく描いて描いて無くなったところで絵に光が出
て来て、お前の絵は誰にも真似できないよ(笑)。」

——大きな転機でしたな。

松井 「86年、豊橋市美術館、草月会館で展覧会。97
年にパリのボンビドーセンターでの展覧会が工事であ
めになり、ナポレオンゆかりのコルシカ島の首都アジ
ヤクシヤンのフェツシエ美術館で、パリ在住30年の記
念個展を開いたんです。とにかく景色は美しい、人間
は美しい、コルシカに住みたいと思った。」

コルシカの人は気に入らないと棺桶を持って家の前
に置いて行く(笑)。98年についてに移住。99年にモン
テカルロで展覧会。2000年、シュバリエ芸術文化
勲章。昨年レジオン・ドヌール勲章シュバリエ章を頂
いた。

今じゃプリンス・ナポレオンとバチカンの司教と松
井はコルシカ島の誇りといってくれるようになりました
たね(笑)。

私もコルシカに住んで死ぬ。この地球上に残された
最後の楽園で幸せに制作させていたでいます。今
60歳ですが、160歳まで手だけ動かして描きたい。
人間はもう一つの自然ですからね。」

今年は、パリボンビドーセンターでの個展、イタ
リア・ローマでのヴァチカン展が予定されている。さ
らに、2005年は愛知万博の仏・独館での個展が決
定。コルシカ島のサムライ画伯・松井守男のコルシカ
ン・ブルーは、この美しい風土の自然と人間が育んで
いる。

(小泉美喜子)



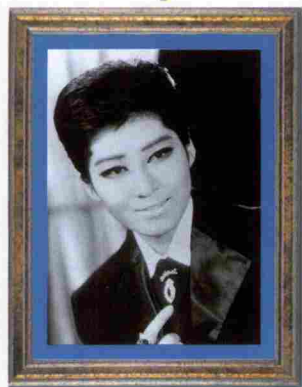
白を基調にした広い店内に、真紅のソファ。真紅のハイヒール。真紅のハート。リフレッシュした「靴のモリタ」のさんプラザ店の前にすらり立つ店長の森田正雄さんは、正統派のオーボエ奏者。社長の風さやかさんは、元宝塚男役のミュージカルスターという、異色の親子コンビ。

愛と夢を売る「さやか&まさお」のステキなファッションシューイズコレクションとエンターテインナーの魅力は、シューズショップにも、華やかな舞台にも相乗効果があつて、明るく楽しいドラマティックな世界へ誘ってくれる。

風さやかさんは熊本出身。5歳の頃には豆美空ひばりの異名をとったほど。宝塚の男役時代は熊本出身の先輩ゴンちゃんこと上月晃さんに似たキャラクター。回転木馬のジガー役で努力賞を頂くなど演技派。研究科8年生の時にコロムビアからの引き抜きにより退団。

センター街で、「靴のモリタ」を経営していた森田雄二社長は、ツカ生のシューズメーカー。二人の出会い、退団後、宝塚で経営していたお店で出会いゴールイン。30年間は、森田社長の糟糠の妻として過したという男役の純情可憐が生きている。平成元年、森田社長が亡くなられ、自分自身も膠原病を患いカリエスに悩まされながら再起。

Love and Dream
愛と夢



MARCO

Boutique Tomoko
KOBÉ-KITANO

KOBÉ トレンドを先取りするアイテム

靴のモリタ

- センター街本店
TEL(078)391-9283
- リーガルショップ
TEL(078)392-0286
- さんプラザ店
TEL(078)392-0283



永遠のタカラジェンヌ
風さやかさんコンサート



Love & I love you
愛と夢を
あなたに♡
さやか
&
まさお



▲希望の家〈障害者ホームでの愛と夢ショー風景〉★毎週日曜日P.M.11:00~11:30 AMKOBÉ558 風さやかトーク番組

30年目に、心の故郷宝塚パウホールで「里帰りコンサート」を。一人っ子の正雄さんが、北野小学校、甲南中・高を卒業して、オーボエ奏者に。96年甲南大学在学中にカーネギーホールに出演した。97年10月27日、新神戸オリエンタル劇場で「風さやかコンサート」にデビュー。ソリストとしてのスイートな音色が好評だ。

「さやか&まさお」のステキなFriends愛と夢の舞台が評判を呼んだ。

1998年宝塚へお里帰りコンサートから始って、親子コンビのユニークさは忘れ難く、2003年の新神戸オリエンタル劇場での毎年のプログラムを重ねて行った。

今年は7月11日(日)、神戸文化ホールで「愛と夢永遠のタカラジェンヌ(パートⅥ)」に演出と出演を。

8月16日、新神戸オリエンタルホテルに於いて恒例のサマーバイキングショーに出演。

10月23日は、新神戸オリエンタル劇場で「さやか&まさお」のステキなジョイントコンサートの幕が開くのだ。

毎年、定期的に難病連団体を初め、老人ホームなどを、意欲的に親子で「愛と夢」ショーを催している。特に6月19日熊本県立劇場でチャリティーコンサートに出演。

9月2日はモリタの靴の日。
感謝デーにご来店を♡



紅茶はあくまでも熱く、濃すぎず薄すぎないように…。



部屋のドアを開けると、ヒヤシンスの香りが迎えてくれる。



きむら たえこ <ライフクリエイター>

グラフィックデザイナー、インテリアデザイナーの仕事から離れ、'76～'80ロサンゼルス滞在。'80～'92芦屋大丸ライフコーディネーター。'92～'94ミネソタ大学ESL留学。'03梅花短期大学インテリア特別講座講師。'04大阪ガスインテリアスクール特別講師。

木村多恵子の

暮らしのエスプリ<4月>

— 親愛なるあなたに —

Dear Friends

私の小さな庭にも春が訪れました。やまばうしの木の下に、一番咲きのクロッカスの透明ともいえる薄い花片のふつくらとした姿を見つけたときは、嬉しさで心が躍ります。クリスマスローズ、水仙、ムスカリ、ヒヤシンス、チューリップとつぎつぎ咲きはじめ、寂しかった私の庭が急に元氣を取り戻すのも四月です。この年、窓辺で育てたヒヤシンスの鉢植から放つ芳香の利那のときに、忘れていた懐かしい思いに心を馳せるのです。ささいな日常の中に美しいものを見いだし、毎日繰り返している日課を楽しむことで、家庭内での創作もできるのです。

アメリカ中西部アイオワ州のフェアフィールドで暮らした日々…。まだ肌寒い週末に出かける森林公園の、葉を落としたエルムの林の広大な地を黄色く染めた水仙の群生には、香りとともに息を呑む美しさがありました。花たちはいつも私にエネルギーをもたしらしてくれます。穏やかな風とともに、ふとあなたのことを思い出しています。午後のひとときと一緒にお茶でもいかがでしょう。

午後のお茶のお招き

器は花の季節に因んでアルカイア、ボーンチャイナ（英国製）を用意しました。

テーブルクロスは薄手コットンやレース等がよいでしょう。ナフキンは、ティー用（三十センチ角）レースや刺繍をあしらった優しさのある

春の庭は 球根花の彩りから…

ものを揃えられたら、一層細やかな
楽しみにつながるのではないでしょ
うか。

テーブルの上は、器、グラス、カ
トラリー、布、花など全てのバラ
ンスがとれていることが大切です。

午後のお茶のお招きには、キャン
ドルを用意しましょう。一層優美な
雰囲気が得られます。春の午後には、
口あたりの軽い春摘みタージリンな
ど用意できると最高です。あと一、
二種類のお茶を用意しておきましよ

う。焼き菓子や小さく切ったキュー
リのサンドイッチなど手作りである
ことが大切です。私は冬一番の青リ
ンゴ（玉林）を煮つめていくつも瓶
詰めしておきます。パイやタルト、
タルトタタンなどいろいろ使いみ
ちがあり重宝です。しかし主役はあ
くまでも紅茶です。

気楽で幸福な魅力ある時間が過せ
たら、どんなにいいでしょう。

庭で育てた花を、部屋で楽しむのは大きな喜びです。



神戸のお嬢さん

ミクロネシアの 空のよう

荒牧英理子さん

(株式会社エフエルエス・広報)

英理子さんと初めて会ったのは、一昨年の五月、ご両親が会員でもあり、私が主催するフレンズオブミクロネシアの会のミクロネシア訪問旅行に出席する関西空港でした。

それからの一週間は、お母さんと二人ではじめての体験である、空はあくまでも青く、水あくまでも深い碧色の大自然に驚きながら、日をおつてその海と空に自然と溶け込みながら、大いに楽しまれた姿が今でも脳に浮かびます。

元気なお母さん、朗らかな英理子さん。本当に楽しんでくれた毎日でした。英理子さんは慣れてくると同行した他の会員たちの面倒を見てくれたり、英語も堪能で主催者としては本当に助かりました。

あれから、はや二年。今では家族ぐるみの友人です。新しい出会いにも、その優しさと明るさで周囲を心から楽しく出来る人です。



推薦者 本吉義宏
フレンズオブミクロネシア代表
株モトスエンタープライズ会長

撮影／米田英男（東遊園地にて）

神戸のお嬢さん

美しい

神戸っ子として…

榎田摩耶さん

(バイオリニスト)

榎田摩耶。フルーティストを父にバイオリニストを母に持ち、さかのほれば祖母が声楽家で、掀げれば伯母がピアニストという文字通り音楽一家に生まれました。その精神的苦痛は想像にあまりある。

私は、「やっぴー」という都会的センスを持ち合わせた職種にはこだわらないが、ちよつとハイスな若手

プロの集まりに参加して12年。その主要メンバーである榎田家の摩耶さんはどちらかと言えば寡黙な子どもであった。子どもは難しい。一つ間違えれば親の職種には嫌悪感を持つこともまれではない。

この数年見ないと思っていたら、オーストラリア・クイーンズランド大学を卒業し舞い戻ってきた。もちろんバイオリニストとして、美しい神戸っ子として…。



推薦者 むら 連 利博
兵庫県立こども病院 外科



撮影／米田英男（ポートアイランドにて）



撮影／米田英男



マダムコンパンワ (6)

お客さんに
楽しんでいただくには、
自分が一番に楽しまないと

Lounge 黒風樹 Kurofūju

黒木ヒロ子さん

3年前、神戸のラウンジ界に颯爽とデビューした店がある。クラブ黒風樹。常時、25名もの女性スタッフが接客に当たるという神戸でも最大級のクラブだ。午後8時のオープン前に、ほとんどの席が予約で埋まるほどの盛況ぶりを見せている。このお店のトップに立つのが黒木ヒロ子ママ。ヒロ子ママの周りには、陽が差したかのように明るく、笑いに包まれている。「お客さんに楽しんでいただくには、まず自分が一番に楽しまないと。お客さんに色気がないとか、男みたいやなとか、よく言われますけど(笑い)」

黒木さんがママのキャリアをスタートさせたのは、今から9年ほど前に遡る。ちょうど震災に遭った頃だ。「普段は当たり前のことが、一瞬にできなくなった。あの時に、普通に仕事ができることの有難さ、仕事に対する考え方が変わりましたね。それまでは、ちゃらんぽらんでしたから(笑い)」。仕事に対する上昇志向が高まり、自然に独立を考えるようになった。数年ごとにお店を移転させ、その度にお店の広さも倍になっていった。「一番の夢? 店内を改装してもっとお客さんにくつろいでいただける空間をつくりたい」。何を尋ねても、お客さんへのサービスを気遣う。

黒風樹
神戸市中央区中山手通1-13-14
マザーズ北野坂2F
☎078-3332-2838

Ponte Perle 2004



ポンテ・ペルレ2004 (神戸クラシックカーパレード)

2004年4月23日(金)・24日(土)・25日(日) スタート・ゴール ≫ 六甲アイランド

主催:ポンテ・ペルレ2004実行委員会

■ポンテ・ペルレ2004走行コース(予定)



通過予定時刻

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| ①ユニバーサル・スタジオ・ジャパン TM | 4/23(金) 10:00~15:00 |
| ②六甲アイランド | 4/23(金) 16:30~18:00 |
| | 4/24(土) 9:00~11:00 |
| ③HAT神戸 | 4/24(土) 10:20~11:20 |
| ④神戸・鯉川筋 | 4/24(土) 10:30~11:30 |
| ⑤ウェスティンホテル淡路 | 4/24(土) 11:50~14:00 |
| ⑥大窪寺 | 4/24(土) 15:20~16:40 |
| ⑦サンポート高松 | 4/24(土) 17:30~18:30 |
| ⑧玉藻公園 | 4/25(日) 7:30~ 8:30 |
| ⑨津山・鶴山公園 | 4/25(日) 10:10~11:20 |
| ⑩東和薬品 | 4/25(日) 10:45~11:45 |
| ⑪湯郷温泉 | 4/25(日) 11:20~12:40 |
| ⑫姫路城大手前公園 | 4/25(日) 13:30~16:00 |
| ②六甲アイランド(ゴール) | 4/25(日) 17:00~18:00 |

FOMAによるPontePerle2004ライブ中継

<アクセスナンバーライブ:※8607*98120 アーカイブ※8607*98114>

上記のアクセスナンバーにダイヤルしてテレビ電話配信

NTTDOCOMO関西

■ポンテ・ペルレ2004実行委員会事務局

〒650-0021 神戸市中央区三宮町1-3-1 神戸Fビル7F

JTB団体旅行神戸支店内

TEL.078-391-6951

<http://www.ponte-perle.com/>



中国獅子舞

華麗な舞いは圧巻!
神戸名物の獅子舞です
各飲食店にてパフォーマンス
午前11:30~
神戸華僑總會舞獅隊

大道芸人 ポンタの ビックリ! パフォーマンス



ポンテ・ペルレ 2004 クラシックカーパレード

午前10:30~チェックポイント通過
100台以上のクラシックカーが鯉川山手に大集合!色とりどりの車が鯉川筋を駆け上がっていく勇姿は
一見の価値あり!!



生ライブ

ロック&ワールドミュージック

午前11:20~ 午後1:30~

出演:FREEDOM
熱いロックでヒートアップだ!
鯉川オリジナル曲披露

出演:味娘
ラテンジャズ・ボサノバ・サンバを
ベースにした多彩な
音楽が楽しいよ!



祝 第3回鯉川山手アーバンフェスタ

鯉川山手街づくり会

ホームページ[<http://www.koikawayamate.net>]

■お問い合わせ/会長・施蓮華 ☎078-332-5203 副会長・天野浩明 ☎078-331-1820

第3回 鯉川山手アーバンフェスタ



2004年 **4月24日** (土)
AM10:00~PM4:00

ぜひ皆様
にこのイ
ベントへ
足を運ん
でいただ
きたいと
願ってお
ります。
(鯉川山
手街づく
り会一同)



鯉川山手街づくり会の皆さん

今年で3回目になります「鯉川山手アーバンフェスタ」は毎年恒例になり、年々観光客や家族連れの皆様で賑わうビックイイベントとして、元気な鯉のごとくエネルギーな街になっております。

今年もクラシックカーパレード「ボンテペルレ2004」の通過チエックポイントになっており、100台ものクラシックカーが、エンジン音を響かせ坂道を上っていく様は圧巻です。また、獅子舞、街角ライブ、大道芸人など催しも盛り沢山です。

Ryu Hou
北京料理 **龍鳳**

〒650-0004 神戸市中央区中山手通4丁目10-25
営業時間 AM11:30~PM2:00
PM5:00~PM9:00 PM8:30オーダーストップ
定休日 第1・3・5木曜日
電話 (078) 222-3715 TEL&FAX (078) 222-3717

耳からのリラクセーション 「神戸っ子」法人会員

TOMATIS

トマティスリスニングセンター 神戸

鯉川筋 山の手シャルマンビル4F・☎078-392-3314
営業時間 10時~21時 要電話予約 定休:木・祝日

The Gun-Ai Group of Restaurants
広東菜館
群愛飯店
CUN-CHI CANTONESE RESTAURANT
本店

〒650-0004 神戸市中央区中山手通3丁目4-6
営業時間 11:30~21:30 (L.O. 20:30)
Tel (078) 332-5203 Fax (078) 332-4045

山東次忠
聖栄歯科医院

診療時間 10:00AM~6:00PM
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目10-21-301 広栄ビル3F
Tel (078) 332-6480 Fax (078) 332-4343
一般歯科、矯正歯科、往診も承ります。

The Gun-Ai Group of Restaurants
中国點心
群愛飲茶
CHINESE DIMSUM

〒650-0004 神戸市中央区中山手通3丁目5-8
営業時間 11:30~21:00 (L.O. 20:30)
Tel (078) 333-7800 Fax (078) 322-2411

炭焼珈琲と軽食の店
なでしこ

●モーニング●ランチ●会津用ドリンク(出前いたします)
●午後5時以降は生ビール、お酒のお食事処になります。

営業時間 午前7:00~午後9:00
神戸市中央区中山手通3丁目4-8 大東ビルB1
TEL (078) 331-1820