

「あなたらしい住まい」を創造 株式会社デザインパートナーズ・システム



代表取締役 小川千賀子さん

20世紀の経営学において最も顕著な業績を上げた研究者の一人として、ゲイリー・ハメルがいる。彼は、その著書である『コア・コンピタンス経営』の中で21世紀に繁栄する企業の条件としていくつかのポイントを上げている。すなわち、「産業の未来をイメージする」と「将来の競争に勝ち抜くために必要なコア・コンピタンスを明確化し、それを獲得するための戦略設計図を書く」ことである。今回訪問した株式会社デザイン

ンクラブの代表取締役を務める小川千賀子さんは、小川さんのビジネスは、ハメルのいう二つの要素を見事クリアしているといつていいだろう。

デザインクラブのビジネスのコア・コンピタンスとなるデザインパートナーズシステムは、新築マンションを施工する前にオーナーの希望を基に設計変更し、「あなたらしい住まい」を創造する仕組みである。間取り等が制約されるリフォームとは全く異なる。あくまで施工する前段階での設計変更は、大幅なコストダウンが実現できるわけだ。一方、分譲業者にとってもデザインパートナーズシステムを付加価値としてアピールし、顧客の関心を引きつけることができる。今まで「仕方ないか…」

ンクラブの代表取締役を務める小川千賀子さんは、小川さんのビジネスは、ハメルのいう二つの要素を見事クリアしているといつていいだろう。

デザインクラブのビジネスのコア・コンピタンスとなるデザインパートナーズシステムは、新築マンションを

とあきらめていた人々の夢を叶える一方、厳しい競争下で「なにか特徴を…」と考える分譲業者に有力な競争手段を提供する仕組みである。

仕組みだけ見ると一見、真似ができるそうである。しかし、事前の打ち合わせから設計変更、施工業者とのコラボレーションといった仕組みをスマートに回転させ、しかも利益を上げることはたやすくなかった。トヨタのかんばん方式、デル・コンピューターのカスタマイズドコンピュータ、FED EXのハブシステム、といったシステムは本を読めば何となく理解はできるが、実際にそれを構築するのはたやすいことではないのと同じことだ。小川さんは、デザインクラブの仕組みは、規模は異なるがトヨタやデル・コンピュータのシステムと同じようなものだという自負がある。その証左として、「デザイン・パートナーズシステムに関する部門はISO9000シリーズの認証を受けました。



執筆者

井上芳郎 (いのうえよしろう)
1957年、大阪府生まれ。
流通科学大学内中ビジネス・スクール教授、名古屋大学客員教授、山口大学経済学部非常勤講師。著書に『プラン』(東洋経済新報社)、『日本型ベンチャー成功の秘訣』(共著)、『東洋経済新報社』、『ビジネスプランの作り方』(共著)、『中経出版』。

その時アドバイスいただいたコンサルタントの方が、うちのシステムをごらんになっておっしゃったのです。『このシステムはISOのものだ。そのままドキュメント化すればいい。』と。当社のようないいに信用が大きな部分を占める仕事では、ISO認証を受けていることはとても大きなことなのです。

ここで創業者である小川さんに触れておこう。小川さんは、大手デベロッパーに勤務した後、

自らの理想を実現するためにデザインクラブを設立した。理想とは「会社勤めですと、関わり合いの持てるお客様の数は限られてきます。その点、自分が理想とするシステムを描き、それを実現することができれば、その数倍のお客様と関わり合うことが可能となります。そのためには自分で会社を作ることが最も近道だと思ったのです。」

さて、小川さんには二つの面がある。細心な面と大胆な面。まず細心な面。デザインパートナーズシステムが軌道に乗るなか、一気に資本を集めて拡大展開はかることが可能であると思えるのに、あくまで神戸・近畿にこだわり、徐々に事業を進めていこうとする姿。筆者は拙著「小さな会社のビジネス・プラン」において、女性経営者が男性経営者より失敗する確率が低いと指摘したが、その考え方を見事に実証していただいている。

一方、大胆な面。創業するためには資金がいると思ったらすぐに「200万円貸してください」と金融機関を訪問した点。なれば担当者にあきれた後紹介されたのが、当時の財團法人兵庫県中小企業振興公社、現在の財團法人ひよご中小企業活性化センター。震

災復興を企図して構築されたベンチャーエンジニアリングの中の「女性起業家支援制度」にチャレンジし、500万円の投資を受けるに至る。そして初めての受注。「あなたの会社にまだ頼むつもりはないが、一度話を聞かせて」といわれて訪れた某デベロッパー。そこで「我が社は生まれたばかりの会社で実績も経営資源もありません。ただ、この仕組みは必ずお客様に受け入れられるはずです。」某デベロッパーの担当者は、小川さんの「常に感謝し、恩返しをしたい人リスト」に入っているそうだ。

小川さんの課題。今までの発展を支えてきたデザインパートナーズシステムは、成熟の域に達してきた。今後目指すのは、新たな分野である。いわゆる第二創業。今まで蓄積した種々のノウハウやお客様の情報を武器として、また全く新たな発想を加えながら、次の発展のためのシナリオを描きつづける。小川さんの好きな言葉は「神様はサイコロ遊びをしない」小川さんが次に繰り出すビジネスモデルを楽しみにしたいものだ。



創業して6年目で担当した戸数は1,000戸を超えた（写真は、近鉄ローレルタワー難波）



でん太の 教えてドクター

その⑥ 歯周病ってどんな病気？



お話／足立優歯科診療所 足立 優 院長

でん太 ドクター大変や！大変や！
D.r. 何がそんなに大変なん？
でん太 それが、たぬきのぼん吉
おじさんの歯がぐらぐらになつて
しまつて、今にも抜けそうやねん。
何とかならへんのかなあ。

D.r. ああそれは、歯周病といつ
てね、歯の周りの歯ぐきや骨の病
気なんだよ。歯肉炎から歯周炎に
進行し、歯槽膿漏がかなり進んで
しまつてるようだね。

でん太 そしたら、もうもとには
戻らないの？

D.r. 歯石や歯垢が原因で歯ぐ
きに炎症を起こし、歯ぐきが赤く
はれて出血しやすくなる歯肉炎の
時期だつたら、歯石をとつて毎日
規則正しい歯磨きをすれば完全に
良くなるんだけど、歯ぐきの炎
症が進み、腫れやウミが出ててくる
と、歯を支える頸の骨（歯槽骨）
が溶けてしまい歯がぐらぐらになつ
てくるんだよ。そこまでいくと治
療はなかなか厄介になるね。

でん太 えつ、骨が溶けるやなん
て、そんな怖いことになつてるの？
でもぼん吉おじさんは、全然痛く
ないって言うてたよ。

D.r. この病気は痛みが無いの
が特徴で、20年から40年くらいか
けてゆつくりと悪くなつていくん
だよ。Silent illnessとも呼ばれ、
知らないうちに口の中が静かに進
んで行く病気やからね。

でん太 へえー、そんなんや。ぼ
ん吉おじさん、虫歯のないのをい
つも自慢してたのになあ。

D.r. そのままこの状態をほつ
ておくと症状はどんどん進行して、
冷たいもの熱いものがしみるよう
になり、歯が前後、左右、上下に
揺れはじめ、ついには抜けてしま
うんだ。

でん太 ドクター、歯周病になり
やすいのは、どんな人なの？

D.r. そのままこの状態をほつ
ておくと症状はどんどん進行して、
冷たいもの熱いものがしみるよう
になり、歯が前後、左右、上下に
揺れはじめ、ついには抜けてしま
うがいいね。

D.r. そのままこの状態をほつ
ておくと症状はどんどん進行して、
冷たいもの熱いものがしみるよう
になり、歯が前後、左右、上下に
揺れはじめ、ついには抜けてしま
うがいいね。

D.r. 虫歯になつていない健康
な歯でも、それを支えている周り
の歯ぐきや骨が病気では、何にも
ならないからね。歯そのものが悪
くなくても、歯を失うめになつ
てしまふんだよ。

でん太 歯周病にかかっているか
どうかを、自分で判断できるチエッ
クポイントはないの？

D.r. まず、口臭が目立つよう
になつてきたかということやね。
歯と歯ぐきの間から出るウミが原
因で強烈な臭いを発生させるから
ね。

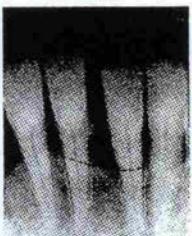
でん太 もし思い当たることがあ
れば、歯ぐきの病気に罹つている
と、思つたら、早めに歯科医院に行つ
て歯ぐきの検査をしてもらつたほ
うがいいね。

P1



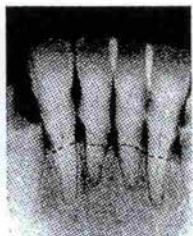
歯石が付き始めると骨の溶けるのが目立ちはじめます。

P2



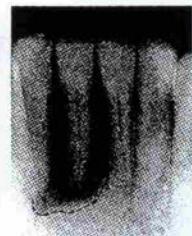
歯石が付いたその下の骨がなくなっています。歯が動き出した状態です。早めの治療が必要です。

P3



歯根の半分以上の骨がなくなっています。歯が抜けてしまうのも時間の問題。まだ適切な治療を受ければ回復します。

P4



抜歯を止むを得ないかも。自分の体は自分で管理することが大切です。

骨の溶けている程度



D.r. 歯石が付き始めると骨の溶けるのが目立ちはじめます。

歯石が付いたその下の骨がなくなっています。歯が動き出した状態です。早めの治療が必要です。

歯の病気は自然に治ることはないから、自分の歯に关心をもって、定期検診や毎日の予防を心がけないといけないんやね。

歯を除菌する進んだ方法や、一部再生療法が開発されつつあるけれど、基本的には進行を止める治療法が主流なんだよ。歯周病や虫歯、全ての病気においても早期発見、早期治療はとても大事なことで、虫歯や歯周病にはならないけれど、それにこしたことはないからね。

D.r. 歯周病は食べ物を噛み砕くための大変な道具。ぼくも一本でも多くの歯が残るように努力するよ。置が遅れると抜歯になりかねない

D.r. 口の中を清潔にしておくことが一番だから、歯磨きをする習慣がない人や、歯磨きは毎朝しても、就寝前にはやらなかつたり、就寝前に歯磨きをしても、そのあと飲食をするのは良くないね。スナック菓子や甘い物が大好きで間食をすることが多く、食生活や睡眠時間が不規則な人も要注意だよ。体が弱っている時に、歯周病は急速に悪化するからね。

それから、歯並びや咬み合わせの悪い人も歯垢がたまりやすいので気をつけないとね。

D.r. そういえば、ぼん吉おじさんは深夜映画を見ながらお酒を飲むのが楽しみやつて言うてたなあ。ぼくもベットでアイス食べるのもうやめよ。

D.r. 口の中を清潔にしておくことが一番だから、歯磨きをする習慣がない人や、歯磨きは毎朝しても、就寝前にはやらなかつたり、就寝前に歯磨きをしても、そのあと飲食をするのは良くないね。スナック菓子や甘い物が大好きで間食をすることが多く、食生活や睡眠時間が不規則な人も要注意だよ。体が弱っている時に、歯周病は急速に悪化するからね。

それから、歯並びや咬み合わせの悪い人も歯垢がたまりやすいので気をつけないとね。

D.r. そういえば、ぼん吉おじさんは深夜映画を見ながらお酒を飲むのが楽しみやつて言うてたなあ。ぼくもベットでアイス食べるのもうやめよ。

歯の病気は自然に治ることはないから、自分の歯に关心をもって、定期検診や毎日の予防を心がけないといけないんやね。

歯を除菌する進んだ方法や、一部再生療法が開発されつつあるけれど、基本的には進行を止める治療法が主流なんだよ。歯周病や虫歯、全ての病気においても早期発見、早期治療はとても大事なことで、虫歯や歯周病にはならないけれど、それにこしたことはないからね。

D.r. 歯周病は食べ物を噛み砕くための大変な道具。ぼくも一本でも多くの歯が残るように努力するよ。置が遅れると抜歯になりかねない

怖い病気だから、「もう少し早く来てくれれば」ということにならないよう、あまり痛みは無く、歯ぐきの腫れもそう目立たず、炎症症状を自覚づらい。軽い歯周病の時に進行を止めることができ、お口の中の健康だけでなく、体全体の健康に関する必ず役に立つことなんだということを判つてもらわればいいね。

■足立 優 (あだち まさる) 1988年生まれ。大阪歯科大学卒。1988年米国留学後、神戸市東灘区に足立 優歯科診療所開設。行動医学の概念を基盤とした自己決定に基づく予防管理を中心型の歯科医療を展開する。

足立 優歯科診療所

神戸市東灘区岡本1・3・33
TEL 078・411・0024 FAX 078・411・0056
e-mail.adachi@kba.att.ne.jp
<http://ado.pr-business.net>



※これからは患者の権利を守る予防歯科医療が主流となります。情報をお知りになりたい方は、Dr.足立までお問い合わせ下さい。



「ひったくり」は 街の恥じや
そこで この
防犯玉手箱を
バッグにいれておく



バッグがひったくられる



中の玉手箱をあけると
モクモクモク……

老人になりますんで"?



チツチツチツ……
善人になる煙じや
悔い改めて
バッグを返しに
くるはす"じや



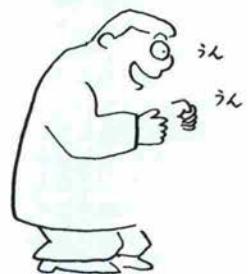
すごい！
できたのですか？



ほぼできた



箱もできました



だが……



煙もできる

一生できないと
思いますよ



「善人になる」ができないのじや



「自分のまちをよくするのは他の誰でもなく自分だ」と彼女は言った

田中正人（都市調査計画事務所／神戸大学／神戸山手女子短期大学）



元町駅からキャンパスまでの道のりは緩やかな坂道をなっていて、天気が良ければ常緑と落葉のコントラストが沿道の風景にきれいに映える。何の因果か、去年から女子短大で「街のしくみ」という講義を担当している。今期最後の授業に際し、約70名の学生に半年間の感想を書いてもらった。

「ふだん何気なく通っている場所を意識して見るようになりました」。講義を聞くばかりではつまらないだろうと思って、時折、参加型のスタイルを探り入れている。例えば、自分の記憶だけで元町界隈の地図を描かせてみる。大学は諏訪山にある。多くの学生にとって元町は馴染みのはずだ。もっとも、学生でなくとも日常的に方位やスケールを意識して歩いている人はあまりいない。時間を気にしながら昼寝する猫がいないのと同じだ。でも地図を描くことによって何かが意識化される。それは実際のまちに出たとき自ずと反芻されるに違いない。そう思った。これは、そんな僕のささやかな目論見を悟った上の感想なのかもしれない。「まちづくりが色んな地域で取り組まれてきたことがよく分かりました」「一度、地域の活動に参加してみようと思う」。現場はいい。遺憾ながら（言うべきなのだろう）僕の講義を聞くより遙かに多くを学ぶことができる。「もう少し大人になつたらワークショップに参加したいです」。ぜひ参加してほしい。でもなぜ「今」ではなく「大人になつたら」なんだろう。

「大阪のことも知りたかった」。申し訳ないと思う。「分かりにくかった」。本当に申し訳ないと思う。

正直なところ、20歳前後の彼女らが一様に区画整理や用途地域に興味を抱くとは思えないし、「あの再開発は保留床積みすぎちゃう?」「そうねー」と言い合ってみたり、「明日の公聴会どうする?」「行くよー(^_^)」なんていうメールを交換したりする世界は不気味でさえある。そんなものは期待しても無意味だ。ある学生が書いていたように、大切なのは「自分のまちをよくするのは他の誰でもなく自分だ」と感じることだ。まちは、上から下から生まれ来る大小さまざまな権力が、蠢き、ぶつかり、変異し、結び合うといった目くるめく営為の中で姿を変える。「街のしくみ」という講義のミッションは、そうした営為を見つめる感性を、執拗に刺激していくことにあるのだろう。

日々の我々のくらしの中で、都市計画やまちづくりなんていうものは、このあまりに複雑化した現代社会にあってはただの脚注にすぎないのかかもしれない。それはそれで真っ当な世界なんじゃないかと思う。しかしそれらは唐突に、あるいは長い予兆の果てに、我々の生活を激しく揺さぶることがある。それは、わずか数滴のリキュールが時としてカクテルの味を差配してしまうのよく似ている。混ざり合ったリキュールを再び分離することはできない。そしてたぶん、変わってしまった味は永遠に元には戻らない。僕らはその現実から目をそらすべきではないのだ。

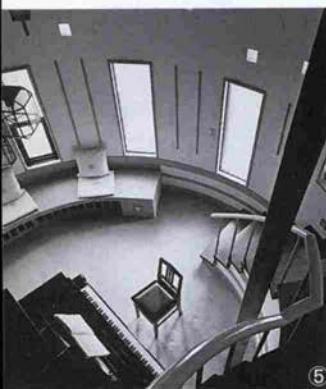
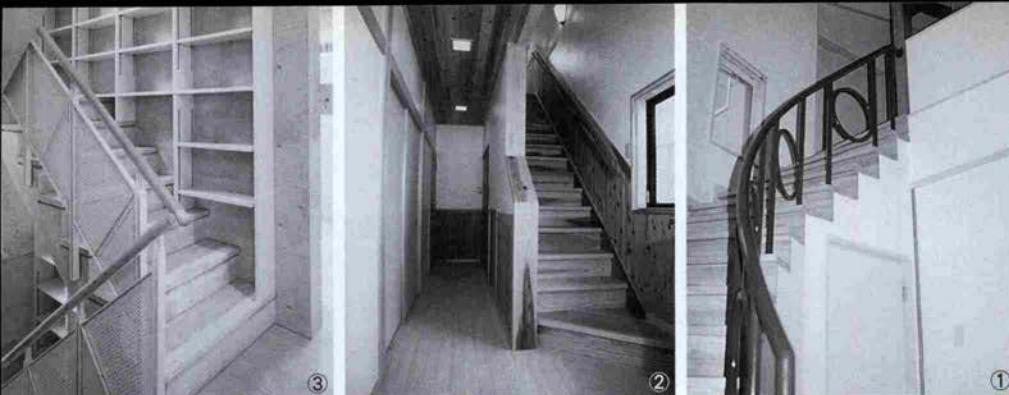
「先生は何歳なのか毎回気になった。何歳ですか?」。毎回気になったならなぜ訊いてくれないのだろうか。たぶんそこまで興味はないのだろう。いずれにせよ、今となっては伝える術もない。おまけに僕は彼女の顔さえ判らないのだ。だが偶然にも『KOBECCO』前々号のこのコラムの中で、僕は自分の年齢について触れている。彼女がそれを目にしてくれることを願う。その号から数えて都合3回。これで僕の連載は終わる。馴馴にお付き合いいただき感謝している。

住まいの個性③



野崎瑞美

㈱遊空間工房取締役
社長・建築士会神戸支部長



- ①プレイルームを兼ねた半円形のホールに沿った階段ですが、手すりもカーブを描いて2階に導いています。開放的な空間が上下階のつながりを深めて、生活の空気を共有しています。
- ②狭い階段幅と廊下を単純な動線にして、心地よい自然素材の仕上げで圧迫感を和らげています。2階にある客間への分かりやすい動線ともなっています。
- ③階段室の壁一杯に本棚を付けて有効利用。階段の段板に腰掛けて本を読むことも楽しめます。階段室の収納は、居室をすっきりさせる工夫ともなります。
- ④曲がり階段の狭い空間を開放的に感じる工夫。シンプルな仕上げ、高い天井と四角く切り取った外部の景色が、上り下りに拡がりを与えています。
- ⑤階段室がピアノのレッスン室を兼ねている吹き抜け空間。丸いホールと散らばったガラスブロックの光が星空のように感じられて、階の行き来にも心が浮き立つようです。



今回のテーマ「階段」は、家の位置、上がり方、階段室の材料など、家族構成や生活習慣を反映してその個性が表れます。特に、住まいの中での階段の位置は、家族のふれあいに大きく関係するものとしてプランニングの時的重要課題となります。家族が共に生活していることを実感し、その思いを共有する心に残るような空間として存在してほしいものです。

一昨年やっと改築が終わった県立神戸高校の校舎の保存運動に、卒業生として深い関わりを持ってきました。昭和13年に灘の上野が丘に南欧のお城のようなデザインで建てられた旧神戸一中の校舎ですが、10年ほど前に、老朽化を理由に建て替えの計画が持ち上がりました。

それに対しての校舎の保存活用を要望してきましたが、県の方針は変わらず、建て替えの方向で蕭々と計画が進められていました。けれども幸いなことに、あの震災でびくともしなかったことで計画の見直しがなされ、全面建て替えというう寸前に、一部保存ながら象徴的な空間が残されることになったのです。その象徴的な空間とは、玄関ホールを含む3階までの大吹き抜け階段でした。学校の中心となる階段での出会いの思い出を、今も心の中に大事にしまっている卒業生も多いはずです。階段室は移動空間ですが、皆がよく通過するだけに様々な思い出を作る空間となります。

中での位置、上がり方、階段室の材料など、家族構成や生活習慣を反映してその個性が表れます。特に、住まいの中での階段の位置は、家族のふれあいに大きく関係するものとしてプランニングの時的重要課題となります。家族が共に生活していることを実感し、その思いを共有する心に残るような空間として存在してほしいものです。

国際派 キランが行く！ ①

華僑が中核となりアジアとの交流を

キラン・S・セティ

(㈱ジュビターランドショナルコーポレーション取締役専務)

ゲスト

曹英生

(南京町商店街振興組合理事長)



キラン・S・セティ
1965年神戸生まれ。ハーバード大学経営学修士修得。㈱ジュビターランドショナルコーポレーション取締役専務。㈱神戸青年会議所45代理事長を務めた

一点集中型の外国人コ
ミュニティづくりを

キラン 現在南京町商店街
振興組合には、何店舗ぐら
い加入しているのですか。

曹 現在、約100店舗ほ
どでしょうか。

キラン 私はインド系のア
メリカ人ですが、世界中の
何処に行きましたが、中國系
の華僑とインド系の印僑は

必ずいます。華僑は186
8年の開港から神戸に来た
ようですが、印僑は192
0年代に入ってきたと伺っ
ています。

曹 華僑の多くは欧米人と
一緒に神戸へやつて来まし
たので、旧居留地の隣に住
みました。それが現在の南
京町です。私が小学校に通っ
ていた頃、南京町一帯には

市場と外国人バーがたくさん
ありました。中華料理は

ありました。中華料理は
民生さんたつた一軒でした。
当時の南京町は本当に怖か
たという記憶があります。

海外から氣の荒い船員さん
の姿が多く、雑然としてい
ました。

キラン でも、街にはにぎ
やかな部分も必要です。

曹 人間はきれいな部分だ
けでは生きていません。
息を抜くことができるところ
がないとね。

キラン 日本にチャイナタ
ウンが横浜、神戸、長崎の
3つしかないということを
知つて驚きました。

曹 長崎は、江戸時代の出
島から400年の歴史があ
ります。伝統の力というか、
蛇踊りのレベルも非常に高
い。長崎で蛇踊りを見物し
て、神戸の春節祭で演舞す
る龍舞を考えたほど。

横浜は、飲食店や物販な
どを含めると500店にも
のぼるでしょう。我々の兄
貴分といった存在で、春節
祭の規模も大きくなり、2週間も
開催されています。

20年先を見越した
バイリンガル教育を

キラン 南京町といえば屋
台に何でも揃っているとい
うイメージがあるのですが。

曹 あれも様々な意見があ
りますね。屋台だと販売
できる料理の種類がラーメ
ンやから揚げなどに限られ
てきます。中華料理には美

関東大震災が起り、関東
に住んでいたインド人が、
神戸に避難してきました。そ
うですが、インドの方が多い
と感じますね。三宮や北野
には、インドの方々に限ら
ず外国人のコミュニティが
すでに形成されています。

キラン 震災後、H.A.T.神
戸の中に国際交流協会など
の外国人を支援するコミュ
ニティ施設が完成し、外國
図書や生活にまつわる情報
を得ることができます。

あのよろな素晴らしい施設
は、街の中心部に作ってほ
しいのです。六甲アイラ
ンドに学校を移動させるの
もいいのですが、一点集中
型にした方が効果的ではな
いでしょうか。

曹 そうですよ。老祥記の
商売みたいに。(笑)

キラン 南京町といえば屋
台に何でも揃っているとい
うイメージがあるのですが。

曹 あれも様々な意見があ
りますね。屋台だと販売
できる料理の種類がラーメ
ンやから揚げなどに限られ
てきます。中華料理には美

味い料理がもつとたくさんありますから、ゆったりと席についていただいて召

らというのもあります。外国人学校があるというのも大きな要素でしょう。

しがつていただくことも重要です。観光客が寄つてくださるのは有難いのです

が、もっと地元の人に愛される店舗を増やさなければ。

キラン 中国の場合、大陸系と台湾系に分かれますが、

年間で授業料などその他の経費を含めると約200万円もかかります。私は子供が3人いますから600万円近くなります。一生懸命働かなければいけませんよ。(笑い) 国際学校への支援をしてほしいのです。

曹 我々が通った中華同文学校では、先輩と後輩の秩

序や同級生とも仲間意識をもって学ぶことができます

から、民族で争うという場面も見られませんでした。

曹 南京町全体を見ますと大陸系の方が多いですが、同文学校の影響もあってか、争いもありません。

キラン インドからは日本

本全体の問題ですね。これから20年先を見て、いまの小学生が30歳ぐらいになるまでに、英語にこだわらずバイリンガルに必ずなるといふ教育を徹底してもいい

曹 やはり、中国人と日本人は顔が似ているという点が大きいように思われます。

曹 中華同文学校では、英語の授業で日本語の教科書

を用いていた。だからこそ、

曹 中国語で行なうことができます。同時に3つの言葉をトレーニングできるんです。

キラン 私も長男もカナディアン・カナダニー出身ですが、

年間で授業料などその他の経費を含めると約200万円もかかります。私は子

供が3人いますから600万円近くなります。一生懸

命働かなければいけませんよ。(笑い) 国際学校への支援をしてほしいのです。

曹 高級車を下取りなしで、毎年買い換えることができ

ますね。(笑い) 神戸の人

はもつと英語を上手くなれなければいけない。国際都市なら英語は使えて当たり前でない。

キラン 神戸だけでなく日本

本全体の問題ですね。これから20年先を見て、いまの小学生が30歳ぐらいになるまでに、英語にこだわらず

曹 やはり、中国人と日本人は顔が似ているという点が大きいように思われます。

曹 中華同文学校では、英語の授業で日本語の教科書

を用いていた。だからこそ、

曹 僕は逆に、お客様が来れば、まず日本語で話しかけるようにスタッフに言っています。しゃべれなければ、英語や中国語で尋ね直す。国際都市ならそれ

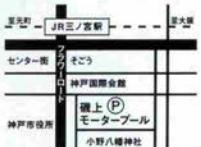


ビジネスに! ショッピングに! ご利用ください

磯上モーターパーク

神戸国際会館前 ☎078-251-2662

●収容台数350台 ●月極駐車可 ●年中無休 ●8:00~24:00



次代を創る ⑯ 神戸の「ユーリーダー」

マンション開発からデイサービスまで 人の気持ちを意気に感じ、応えていく

もともと銀行マンのキャリアをもち、現在ではマンション開発など不動産業を総合的に手がける株アーバン・ヴィレッジの中野友史さん。事業のスピード化、経営のスリム化を図り、時代に合った事業展開をめざしていく。「安売りをすればいいというものではない。品質の高いものを適正な価格で」と話す。従業員はたった4人。完成されたプロ集団によって、質の高いサービスでニーズに応えている。今年は他社との共同出資によりデイサービス事業にも参入し、新しい分野での活躍が期待される。

中野 友史 (なかの ゆうじ)
株式会社アーバン・ヴィレッジ
専務取締役



中野 友史 (なかの ゆうじ)
1965年9月神戸市生まれ。
1988年3月関西学院大学経済学部卒業。
1988年4月兵庫県信連入会。
1999年4月株式会社アーバン・ヴィレッジ入社、専務取締役。
現在に至る。

いいものを適正価格で提供し お客様に喜んでもらいたい

次代を創る神戸のニューリーダー

もともと私は不動産業ではなく、少し畠違いの会社に勤務していました。兵庫県信連という金融機関で大学卒業後、11年間勤めていました。最初はSEとしてシステム設計を担当しており、次に支店勤務いわゆる現業ですね、そして農林中央金庫というところへ一年間外国為替業務の出向を経て、最後には企業融資の部署に所属していました。兵庫県下の企業を中心にお金を貸す仕事をしていたのですが、いまは借りる側になっていました（笑い）。当時は現在の仕事をするかどうか決めていなかったのですが、お金の勉強さえしておけば、後に何の仕事をしても役に立つと思っていました。

当社はもともと父が不動産会社退職後、38年ほど前に創業しました。私が生まれてすぐのことだったと聞いています。当時は有限会社からスタートしたのですが、後に改組して立ち上げたのが現在のアーバン・ヴィレッジになります。ですから当社はまだ設立から8年ほどですね。私自身は平成11年からこの会社に入りました。だからまだこの仕事をついて約5年ですね。それまでも銀行員として不動産を一般的には学んでいましたが、

少し畠違いの会社に勤務していました。兵庫県信連という金融機関で大学卒業後、11年間勤めていました。最初はSEとしてシステム設計を担当しており、次に支店勤務いわゆる現業ですね、そして農林中央金庫というところへ一年間

外國為替業務の出向を経て、最後には企業融資の部署に所属していました。兵庫県下の企業を中心にお金を貸す仕事をしていたのですが、いまは借りる側になっていました（笑い）。当時は現在の仕事をするかどうか決めていなかったのですが、お金の勉強さえしておけば、後に何の仕事をしても役に立つと思っていました。

アーバン・ヴィレッジはマンション分譲を主たる目的に設立された会社ですが、もちろん戸建住宅の分譲も行ないますし、賃貸事業も行なっています。いわゆる不動産業務全般を取り扱っていることになります。マンションに限っていようとアーバン・ヴィレッジ設立後、約20棟・300戸の物件を提供してきました。各々の物件によって幅広い年代のお客様が来られます。希望される方など多岐にわたります。縁あってお越し頂いた方々ですから、これは当社の理念にもつながるのですが、「その方に一番あつた住まいに住んでいただき、都会でもやすらぎの空間を提供したい」ということを考えています。そのためにはまずいい住宅用地を見つけてくるということが肝要になります。その土地柄によって、

実務や細かい部分はほとんど一から勉強でした。もちろん宅建主任などの資格は銀行員の間に取得していましたのですが、実務はまた別物で、5年経つたいまやっと分かってきたような気がします。よく人からはそのあたりのことで大変だつただろと言つてもらえるのですが、あまりそれは感じたことはないですね。おそらく鈍いんだと思います。

アーバン・ヴィレッジはマンション分譲を主たる目的に設立された会社ですが、もちろん戸建住宅の分譲も行ないますし、賃貸事業も行なっています。いわゆる不動産業務全般を取り扱っていることになります。マンションに限っていようと、現在販売中のマンションは、浴室内にミストサウナ、キッチンには食器洗い乾燥器・ディスプレイ・24時間セキュリティシステム等を標準設備するなど私が実際に展示会などに足を運び、使ってみて、「欲しいな」と思ったものを、お手ごろな価格で提供しています。そういう意味では、自分の希望が集約されたようなマンションだと思います。外観で奇をてらうのではなく、中身の居心地の良さにこだわりたいのです。住んでみたい」ということを考えていました。そのためにはまずいい住宅用地を見つけてくるということが肝要ですね。

社員は即戦力の社長級 高いレベルで同じペクトルをもつ

当社は幸いにして少人数の会社でして、常勤は役員を合わせても5人程度で運営をしています。そのため固定費が圧縮でき、それほど大きな利益を上げなくてもやつていただける体质となっています。ですから無理してたくさんの仕事をこなすのではなく、質のよい仕事を選んでやっています。あわてて仕事を生み出す必要はないのですよ。たくさんの社員を抱えてしまった、それだけたくさんの仕事が必要になってきますし、結局それはお客様に迷惑をおかけすることにもつながりかねないと思います。ひとつ仕事をしっかりとこなし、目処が付いてから次の仕事を考えればいいのです。

合わせて当社で特徴的なことといえば、現在の従業員は新卒採用した者がゼロで、全員がすぐに独立してもやつていただけるような即戦力の社長級の人ばかりに勤めてもらっているということですね。それそれが責任をもって、担当の仕事を就いています。ですからほとんどあらたまつたミーティングといふものは必要ありませんし、同じフロアで机をつなげて座つてますから、一人のスタッフと打ち合わせをすると、全員からも意見が出ます。高いレベルで同じペクトルをもつていれば、仕事をやり遂げるうえで全員が長時間にわたり拘束されるミーティングではなくても全く問題はないと思っています。

お世話になつた神戸に 福祉での地域貢献

今後の方向性として、新規事業も考えています、それはお年寄りのために、デイサービスを行なう福祉事業です。当社は創業以来ずっと神戸で事業をさせていただいています。いわば神戸に育ててもらつた企業ですから、何らかの形でこの地に恩返しをしなければならないと、ずっと考えていました。まずひとつは本業でお客様に喜んでいただくことが、最終的には地域の貢献につながっていると思いますし、本社敷地内の会館を地域の方に開放したりはしていますが、それともうひとつ、今回の福祉事業は、もっと直接的な形での地域貢献ができると考えています。

計画としては須磨の離宮前に、旧岡崎邸という古いお屋敷があるのですが、そこを改装して、日帰りでのんびり過ごせる施設をつくる予定です。洋館風の建物なので、そこを改装して、日帰りくつろいでいただけるスペースにしたいのです。施設名は文字通りですが、ご利用いただく方にゆったりくつろいでいただけるスペースにしたいのです。施設名は文字通りですが、お年寄がここに来れば「華やいだ」気分になつていただけるような思いを込めて「須磨

古いとはいっても、30年ほど前の建物ですから、鉄筋コンクリート造でしっかりとしています。この場所を利用して何かできないかと、構想はずっと温めていたのですが、やっと実現できそうです。今年のゴールデンウイーク開けをオーブンの目標に、同じ志をもつていたける先輩経営者の方と共同出資で設立した「年輪」という会社で運営を行なう予定です。

もし私が自分でそういった施設にお世話になるとすれば、勿論ロケーションや全体の雰囲気も大切ですが、やはり一番楽しみみなのは食事とお風呂になると思います。ですから料理はセントラルキッチンで作った出来合いの物を温めて出すようなものではなく、一流の料理人を雇ってお出ししようかと考えています。お風呂も建築して、眺めのよい露天風呂感覚で楽しめるものになります。風呂と食事というと何か温泉旅館を連想されるかもしれません、旅館というよりは家庭的な雰囲気で楽しんでもらえればと思います。定員は30人ですが、ご利用いただく方にゆっくりくつろいでいただけるスペースにしたいのです。施設名は文字通りですが、お年寄がここに来れば「華やいだ」気分になつていただけるような思いを込めて「須磨

はなやき俱楽部」に決めました。

介護保険が適用されますから、個人負担は基本的に一人一日100円ぐらいで済むと考えています。まだ工事の段階ですから、PRなどはしていませんが、結局は実際に利用していただいた方の口コミにより、利用していただく方の輪が広がっていけばと思っています。本業とはまったく違う仕事ですから、最初の一歩を踏み出します。しかしやつてみなければ、何も始ためには思い切りがりいましたね。

ましません、同じ思いを持ったために思いましたね。

方が身近にいてくださったのも何かの運命だと思います。またそのことにも背中を押されたような気がします。

「やさしさ」に集約 人の気持ちに応えたい

いま神戸で仕事をしていますが、これからもずっと神戸だと思っています。何故かよく分かりませんが、神戸が好きなんです。神戸以外に住んだことはないですし、そういうふた意味では生粋の神戸っ子ですね。（笑い）そのため大好きな神戸のまちを考えてみると、私の学生時代は何の理由もな

く、神戸出身ということがだけで「自分どこの出身なん？ 僕は神戸」というような感じで、自慢のタネでした。私も含めまち全体が自信に満ちていたと思いますが、現在では阪神・淡路大震災の影響もあり、以前のようなことがないように感じます。

これからの時代、その自信を取り戻すためには「やさしさ」がキー ワードにならってくると思います。「やさしさ」

と一言で言うと簡単な言葉ですが、この言葉にすべてが集約されています。まことにやさしさがあれば、企業も人も集まることだと思います。まことにやさしさがあれば、企業も人も集まることだと思います。

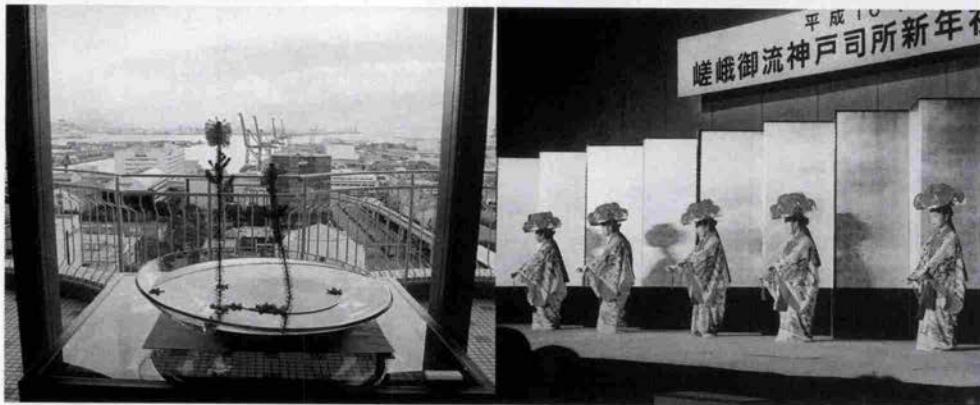
企業にとってのやさしさが規制緩和やインフラの整備かも知れませんし、人にとっては誰もが誰もにやさしくできれば、つまりお互いに相手のことを考えて行動する気持ちをもつことが出来れば、自然とまちは元気を取り戻していくと思います。もちろん道路や建物、交通機関などのバリアフリー化と物質的なやさしさもありますが、すべてが「やさしさ」という一言に集約されますよね。またもうひとつ、当社の社訓に「感應」という言葉があります。「人の気持ちを意に感じ、それに応えよう」という意味です。私にとっては「いいものを適正価格で」ということが、お客様に対する「感應」です。「やさしさ」をもって、「応えて」いけば、地域へも貢献していくと思っています。



品質の高い物件をどれだけ適正な価格で提供できるかがキーポイントになる。
現在建設が進む「A-Paran・Vielle」神戸中山手（神戸市中央区）

アーバン・ヴィレッジ
神戸市中央区神若通4-1-2-19
☎ 078-230-2303代
「アーバン・ヴィレッジ」神戸中山手
フリーダイヤル
0120-230-669
「須磨はなやき俱楽部」設立準備室
078-735-3533

●神戸風景にとけあつた華たち
嵯峨御流
神戸司所いけばな展



左上／ポートピアホテル南館レインボウでのいけばな展、右上／吉田泰巳さん、右下／琉球舞踊、左下／神戸港をのぞむ吉田作品

吉田泰巳は演出が惜い。
神戸ポートピアホテル南館
16階から望む、神戸港風景
をわがものに、 1月25日・
26日の2日間「新春の神戸
に挿ける」がテーマ。

嵯峨御流神戸司所の作家
たちが、刻々と変化する光
の中に、華たち器たちを遊
ばせて、まるでミュージカ
ルかオペレッタを観ている
ような愛らしさと楽しさの
いけばな展を開いた。

環境芸術学会員の名の
もとに、『環境と華と器』の
出会いは、いまを生きる華
のいのち器のいのちが輝い
て見え、さらに夕日に染ま
る美しさは、忘ががたい一
瞬の恍惚境を醸しだした。

25日の新春の集いも、6
00人の出会いをポートピ
アホテルで。華やかな琉球
舞踊のオープニング。吉田
神戸司所長は「80人の出版
者が、新春の神戸に挿け
る」をテーマに、神戸のま
ちをバックに創作いたしま
した。環境と芸術の出会い
の楽しさを味わってください」とあいさつ。

古来、いけばなは、日本
建築の中での床の間という空
間を主な舞台として育まれ
た芸術だが、そのいけばな
を環境芸術にまでくり広げ
る発想はオリジナリティが
高く、モダンである。

若々しい中西省吾さんの 兵庫県文化賞受賞を祝う

中西省吾さんの“兵庫県文化賞”受賞を祝う会



①荒木慶大ボクサー(全日本ミドル級チャンピオン)と
中西省吾さん

②洋子夫人と(2月6日は夫人の誕生日)

③バーボンクラブの皆さんたちを中心

シルバーの皮ジャケット
スタイルの中西省吾さん。
「ディオールに触発され
てデザイナーを志したので
すが、当時の洋裁学校は男
性を受け入れてくれません。
仕方なく、県立工業高校の
デザイン科を受けて、この
道に入り込みましたが、大
のボクシングと映画とカメ
ラ好き。ご縁があつて今ボ
クサーたちの服をデザイン
し売り出すことになりました。」
と若々しい。

2月6日ホテルオークラ
平安の間で、バーボンクラ
ブの仲間たち、小曾根実の
ピアノ、筒井康隆の歌が終
ると、2枚の身長大のペネ
ル得意の男と女のかっこ
いいデザイン画を中西省
が描くと、そのままセクシ
な女性モデルとチャンピオ
ンのボクサーが登場すると
いう趣向に会場は湧く。

「ラスト・サムライがヒッ
トしていますが、日本人の
武士道のイズムをファッショ
ンにも表現したい。それに、
天皇陛下と皇后陛下が、兵
庫県の植樹祭に御成りになっ
たとき貝原知事が、スタッ
フの服をデザインしてほし
いといわれ、光栄のきわみ。
あんなに感動したことはあ
りません。」

ファッショニヨン都市神戸の
KFSのリーダーとしてさ
らなる活躍を期待したい。

シルバーの皮ジャケット
スタイルの中西省吾さん。
「ディオールに触発され
てデザイナーを志したので
すが、当時の洋裁学校は男
性を受け入れてくれません。
仕方なく、県立工業高校の
デザイン科を受けて、この
道に入り込みましたが、大
のボクシングと映画とカメ
ラ好き。ご縁があつて今ボ
クサーたちの服をデザイン
し売り出すことになりました。」
と若々しい。

2月6日ホテルオークラ
平安の間で、バーボンクラ
ブの仲間たち、小曾根実の
ピアノ、筒井康隆の歌が終
ると、2枚の身長大のペネ
ル得意の男と女のかっこ
いいデザイン画を中西省
が描くと、そのままセクシ
な女性モデルとチャンピオ
ンのボクサーが登場すると
いう趣向に会場は湧く。

「ラスト・サムライがヒッ
トしていますが、日本人の
武士道のイズムをファッショ
ンにも表現したい。それに、
天皇陛下と皇后陛下が、兵
庫県の植樹祭に御成りになっ
たとき貝原知事が、スタッ
フの服をデザインしてほし
いといわれ、光栄のきわみ。
あんなに感動したことはあ
りません。」

シルバーの皮ジャケット
スタイルの中西省吾さん。
「ディオールに触発され
てデザイナーを志したので
すが、当時の洋裁学校は男
性を受け入れてくれません。
仕方なく、県立工業高校の
デザイン科を受けて、この
道に入り込みましたが、大
のボクシングと映画とカメ
ラ好き。ご縁があつて今ボ
クサーたちの服をデザイン
し売り出すことになりました。」
と若々しい。

●エコ・ビルディング
D Y R E 1 0 8

オープニングセレブション



(上) チャイニーズドレスを着たスタッフ



(右) (下) アートパフォーマンス風景



あたたかい雰囲気のセレブション

スタッフ一同、またご家族が何日もかけて準備した、会場のディスプレイや、いろんな料理に囲まれて、この日のために集った人々の楽しいひと時が始まった。セレブションが始まり、オープニング挨拶を語るうとするシャーリーン・ダイヤさん。ここにいたるまでの様々な想いで胸がいっぱいになり言葉にならない。

「本当に、皆さんのご協力のおかげで今日こういう時を迎えることができました。本当にありがとうございました。」言葉では言い尽くせない彼女の想いが、この短い言葉に凝縮され、この日集った人々の心をうちました。

また、シャーリーンさんはアートパフォーマンスも企画されていて、3人のアーティストがそれぞれパフォーマンスをし、みんなの目を釘付けにしていました。

この日訪れたみんなが本当に楽しそうにパーティを満喫されたようでした。

トにした、D Y R E 1 0 8 が居留地にオープン。そのオープニングが2月19日(木)に催された。

19日当日、チャイナドレスを着たスタッフがお客様を招く。いざ、パーティ開始。

スタッフ一同、またご家族が何日もかけて準備した、会場のディスプレイや、いろんな料理に囲まれて、この日のために集った人々の楽しいひと時が始まった。セレブションが始まり、オープニング挨拶を語るうとするシャーリーン・ダイヤさん。ここにいたるまでの様々な想いで胸がいっぱいになり言葉にならない。

「本当に、皆さんのご協力のおかげで今日こういう時を迎えることができました。本当にありがとうございました。」言葉では言い尽くせない彼女の想いが、この短い言葉に凝縮され、この日集った人々の心をうちました。

また、シャーリーンさんはアートパフォーマンスも企画されていて、3人のアーティストがそれぞれパフォーマンスをし、みんなの目を釘付けにしていました。

この日訪れたみんなが本当に楽ししそうにパーティを満喫されたようでした。

ワイン名産地・ブルゴーニュスポット

神戸ワインサミット2004



約40社以上の企業が出展し、大盛況の試飲会場

ブルゴーニュワインの原産地表示について講演する小阪田嘉昭さん

神戸ワインサミット2004実行委員の角田嘉宏さん
ワイン愛好家が集まる「神戸ワインサロン」のメンバーである

大試飲会には数百種類のワインが

希少なワインなどが出品された、サンヴィヴィアン修道院保存チャリティー

ブルゴーニュワインの最高峰と称されるのが「ロマネ・コンティ」。サミットの実行委員であり、ワイン愛好家である角田嘉宏さんは「味、歴史、希少価値などにおいて、ワインの王様、それ以上ですね」と話す。このロマネ・コンティもとの醸造所だったサンヴィヴィアン修道院が、近年荒れ果てていることから、修復・保存のためのチャリティオークションが開催され、貴重なワインコレクションやグッズなどが出品された。

今年はフランスワインの名産地・ブルゴーニュにスポットをあて、試飲会をはじめ、講演会、セミナーなどが行なわれた。大試飲会には40社以上の協力企業が出席。講演会は、世界ソムリエ・コンクール日本代表審査員をつとめ、ワインに関する著書や訳書も多い山本博さんなどが講師をつとめた。

過去2回にわたり、世界のワインを楽しもうと開催された「神戸ワインサミット」。サミットを企画する神戸ワインサロン創立25周年記念として「神戸ワインサミット2004」が2月26日神戸ベイシェラトンホテル＆タワーズで開催された。

有馬歳事記

なごみの場所・有馬を着物で楽しむ有馬の1日「紬で有馬」



正井恵子さん、大野和子さん他、「紬で有馬」主宰者の神戸商工会議所女性経営者俱楽部の方々

着物の中では普段着にあたる「紬」。そんな気軽な和装で出掛けられるイベントを、呉服店「まさ井」、着物クリニック「きもの」の正井恵子さんが提案。2月9日、有馬温泉の高山莊華野で開催された。もともと「正式な場へはちょっと着て行けないけれど、気軽に紬を着る機会はないかしら」と、ハーロー企画の代表・大野和子さんが正井さ

んに相談し、かねてから有馬温泉で何かしたい、と考えていたという正井さんがこのイベントを企画。第1回目の開催なので、20人に限定し、アットホームな会となつた。

当日は、「着物のお宿」のカルチャーおけいこ俱楽部のメンバーの皆さんや、踊りの神崎りう先生、お茶の森下宗鶴先生、有馬温泉のおみやげ屋さん「平野屋」の奥様などが、美しいおしゃ

れ着で有馬に集つた。その後のちょっとした講演会では、京都の呉服問屋に長くつとめておられた先生が招かれ、「娯楽」という字は、女性が着物を着て楽しむということからきてるといふお話から始まり、花札や二千円札のお話など話題が広がつた。お食事や名湯を楽しみ、会は盛況のうちに終了した。

有馬温泉が大好きで、1ヶ月半に1度は有馬に泊まりに来ているという正井さんは、「有馬温泉は精神的に安定できる場所。ゆつたりとしたなごみを求めて来ます。ちょっとしたせいたくで銳気をやしなえるから、大好きな場所なんです」と正井さん。今回会場となつた高山莊華野は、「主人の駿川武志さんが師である華道家・川瀬敏郎さんに学ん

れ着で有馬に集つた。その後のちょっとした講演会では、京都の呉服問屋に長くつとめておられた先生が招かれ、「娯楽」という字は、女性が着物を着て楽しむということからきてるといふお話から始まり、花札や二千円札のお話など話題が広がつた。お食事や名湯を楽しみ、会は盛況のうちに終了した。

有馬温泉が大好きで、1ヶ月半に1度は有馬に泊まりに来ているという正井さんは、「有馬温泉は精神的に安定できる場所。ゆつたりとしたなごみを求めて来ます。ちょっとしたせいたくで銳気をやしなえるから、大好きな場所なんです」と正井さん。今回会場となつた高山莊華野は、「主人の駿川武志さんが師である華道家・川瀬敏郎さんに学ん

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)
URL <http://www.hyoed.co.jp>

有馬温泉月光園
GEKKOEN

月光園
湯廬館

KOROKAN
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館
勝多山荘
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024

播磨有馬
征所跡
TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675



おしゃれに装った参加者のみなさん



高山莊華野のご主人・駿川武志さん



だ生け花が、新鮮な花の装いを見せ、ともに落ち着いた調度品、骨董品すべてがおだやかなくつろぎを与えてくれる宿。これもすてきな出会いでしたと正井さん。正井さんは、着物を着て楽しむ企画や、有馬温泉での企画を、これからも考えていきたいと話す。有馬温泉はゆかたよりも、こんなおしゃれ着が似合う町。着物や日本の心を楽しむには、有馬温泉の洗練された雰囲気がぴったりである。



ありまサイダーを販売している「有馬市」。揚げたて天ぷらがおいしい

銀泉を使った
ありまサイダー登場



すでにこのレトロな飲物をご存じの方も多いかと。「ありまサイダー」でつぼう水が発売された。銀泉を使ったソーダ水だ。

炭酸を含む有馬の銀泉は明治以降、瓶詰めにされて海外にも輸出され、サイダーの先駆けとなった。そんなことを意識してか、レトロな瓶に昔なつかしいラベル。ラベルのデザインは駅前の「吉高屋」の吉田さんが手がけた。ビンは再利用のもので、飲み終ったビンをお店に持っていくと50円返金されるというシステムもなつかしい。有馬の湯で喉がかわいたらぜひどうぞ。

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)
有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北樂

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅だようくつろぎの館

ゆのゆ珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

神戸のジユーラークボックス



Naomi Kumamoto
Naomi vai pro Rio



制作：アカリ・レコード
¥2,400 (税抜)

鯉川筋一帯で、ストリートライブなどが予定されている。
詳しくはホームページ(<http://www.ocn.ne.jp/~chonrao/>)へ。

「花の街」など名曲26曲が収録されている。

「透きとおるよう」に美しい声や、訓練に支えられたテクニックを持つ水澤さんですが、「ころん」がなければ、すべての歌は死んでしまいます。その「ころん」が水澤さんにはいっぱいあります」と、音楽評論家・日下部吉彦はCDに寄せていました。母から、ふるさとから語り継がれてきた美しい歌を、このようないい心と声が未来に歌い継いでいくことが嬉しい、心の一枚。

●日本の歌
水澤節子
「母から子へ おかあさん」

誰もが知っている日本の名曲を、水澤節子が歌う。

「日本のいい歌を歌う」と、日本のかいりのプロデュースのもと、ショーロの名手たちとともに、リオで収録されたCD「Naomi vai pro Rio(ナオミ、リオへ行く)」。どれもオリジナルの楽曲で、ショーロという音楽と、フルートの音色が、美しく切なく響く。

4月23日～25日、熊本は出身地である神戸で、ショーロの演奏家たちを招き、「神戸ブラジル音楽フェスティバル」を開催。神戸・北野(現CAP HOUSE)から、



ファウエムミュージック
コーポレーション
¥2,800 (税抜)

■連絡先／関西二期会
06-6445-2893

今回は、母との思い出、地域のために活動を続けてきた。

ふるさとの四季、心にのこる叙事歌の3章に分け、「おかあさん」「ゆりかこの歌」「早春譜」「里の秋」



水澤節子さん

コーディネーターと一緒に六甲山を歩きませんか



六甲山トレッキングツアー企画
六甲を見逃すな!!

四季折々の六甲山を感じながら、山の歩き方、山の楽しみ方を体験できます。

第8回
六甲山トレッキングツアー／六甲山全山縦走

- ◆日 時：4月21日(水)
- ◆コース：鍋蓋山から摩耶山へ
- ◆参加費：3,000円
(交通費、食費は個人負担)

下山後、コーディネーターを囲んでの茶話会を企画します（参加費に含まれます）

◆締 切：3月10日

コーディネーター

重廣 恒夫氏

(アシックス・アウトドアマイスター)

井川 眞氏

(イカワスポーツ店主)

服装、装備のご相談は、イカワスポーツへ
神戸市中央区下山手通3-3-1 ウエルストンビル1F
TEL.078-331-3390 FAX.078-331-8087

◎申込方法：月刊神戸っ子へお電話下さいませ。

月刊神戸っ子
事務局 TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795
E-Mail kobecco@crux.ocn.ne.jp

協力：(株)アシックス・イカワスポーツ



ママといっしょに



みゆ
あかちゃん：平野美優ちゃん
(平成15年5月3日生まれ)

ババ：徳一さん
ママ：佳世子さん
お兄ちゃん：凌央ちゃん

「元気に、明るく育ってね」

★佐本産科・婦人科★
佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15
TEL：078-575-1024 (病室TEL：078-577-7034)

市バス上沢4停南スグ
●駐車場完備●



明治中期のベルビューホテル（横浜開港資料館編『増補・明治の日本』より）

ミセス・グリーンを 知りませんか？

その③

～“港の花”ともてはやされた
英国人女性について～

谷口良平

ベルビューホテルの営業は好調にスタートした。しかし、それが炎いの元だったと言えるかも知れない。ホテルの人気はグリーン家族の幸せを約束しなかつたのだ。

夫マシュー。彼は、妻が経営するホテルの繁盛ぶりをみて、自らもその経営に参画したくなり、開業の1年後に英國領事館付き警護官の職を辞めてしまう。そして、ホテルから歩いて5分もかかる海岸通りの土地に、新館を建てようとまで意気込んだ。しかし、いかんせん商才に欠け、計画倒れに終わる。自分は転職に失敗、一方で、ホテルと妻の人気はワニセットで鰐登り。マシューは次第に冷静さを失っていく。その行き着く先は、ドメスティック・バイオレンス（家庭内暴力）だった。

ベルビューホテルの人気は、実は、ミセス・グリーン一人の力によるものではなく、もう一人の従業員の働きにも支えられていた。

従業員の名は、ニコラ・C・N・マンシーニ（Nicola Carlo Napoleone Mancini）。イタリア人男性である。年齢は夫人より一歳上。長崎上陸時点では英國籍をもち、パンと菓子をつくる職人として英國領事館に登録している。上陸後しばらくの間は大浦居留地内の別のホテルに雇われていたが、ベルビューホテルの開業時点でマシューに引き抜かれ、厨房を任せられた。その後の料理人としての腕と人あたりの良さが、ミセス・グリーンを強力にサポートしていった。

マシューの自分自身に対する苛立ちは、次第に妻とマンシーニに対する嫉妬心に変貌し、それが妻への暴力という形で現れた。

夫人は、被害が子供に及ぶのを防ぐために二人の娘を近所の知人宅に預けて、夫の蛮行に耐えながら仕事を続けたが、やがて「ミセス・グリーンを救うべし」との居留民の声が英國領事館の耳に届くところとなり、ホテル開業から2年後の慶応2年（1866年）8月、マシューは英國法廷のもとで罪を認めるに至った。

しかし、グリーン家族は元の姿に戻らなかつた。マシューはその後ホテルの営業権をマンシーニに売却、妻と二人の娘を残して長崎から姿を消してしまう。

ミセス・グリーンこのとき28歳。



英國女王の誕生日を記念して、長崎の英國領事が主催したピクニックのときの集合写真（朝日新聞社刊『歴る幕末』より）
ミセス・グリーンの姿はこの中にありやなしや？ヴィクトリア女王の誕生日は（1819年の）5月24日。このピクニックが催された年を特定できれば、答を絞り込むことができる。

■たにぐち りょうへい
1949年大阪生まれ。学校を卒業後、在阪の鉄道会社に勤め、現在は関連のホテル会社の役員。1974年より東灘区在住。趣味は一人旅。

ミセス・グリーンの足跡を辿る、私の具体策①
○長崎に飛んで資料調べ
居留地時代の主な資料は、市内の中心部、長崎公園内の県立図書館に蓄積されている。

お目当ては、当時英國の本国と長崎領事館との間でやりとりされた文書のマイクロ・フィルムである。言うまでもなくワープロもタイピライターも無かった時代だから、領事や通訳官が書き残した、個性的な肉筆の英文ばかり。読み進むのは正直シンドイ。でも、文書の内容から、それまで抱いていた謎が解けた一瞬、ミセス・グリーンと対話した気分になれる。

また、市内北部、長崎大学の附属図書館を訪ねて、幕末期に撮影された居留地の写真類を見せてもらった。ミセス・グリーンの姿がどこかに写っていないかと、シャーロック・ホームズ気取りで虫眼鏡をのぞき込むが、こちらも簡単にはいかない。

（つづく）
ミセス・グリーンの足跡を辿る、私の具体策②
○長崎に飛んで資料調べ
居留地時代の主な資料は、市内の中心部、長崎公園内の県立図書館に蓄積されている。
内に、居留地時代の主な資料は、市内の中心部、長崎公園内の県立図書館に蓄積されている。

内に、居留地時代の主な資料は、市内の中心部、長崎公園内の県立図書館に蓄積されている。

内に、居留地時代の主な資料は、市内の中心部、長崎公園内の県立図書館に蓄積されている。

ひとつ・いん



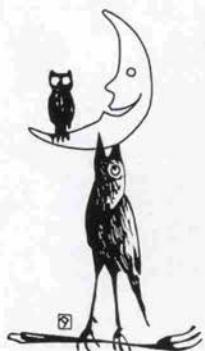
神戸サウナ南側の路地にある「満」



さくなお人柄の岩佐さんにおすすめのお酒をたずねて

和食に合うのはやはり日本酒。「特に若い方にもね、日本人なら、日本のお酒の味をしつかり覚えてほしいのです」と話すのは「満のおかみ・岩佐満子さん。けれど「食べ物や飲みものは嗜好品ですから、人がおいしいと言っても、みんなおいしいとは限らない」と岩佐さんは言い、これだけ言えばみんなが楽しめるだろう、というほどの地酒、約50種類をそろえている。

食に、酒に、
“和”の旨さを味わう
地酒の店「満(みつ)」



中には蔵元から直送の「ほ
うらいせん」「空」など珍
しいものも。お酒はグラス

お酒の味をひきたてる料理は、すべて岩佐さんが作る。人気メニューは牛の首肉を昆布とかつおでじっくり煮込んだご飯（700円）、お酒にもご飯にも合

神戸市中央区北長狭通2-8-11
078-321-5578
17:00~23:00 (LO)
4名以上なら23時以後も予約可。
日曜・祝日休

都心の中の異質空間 季節料理「夕彩」

三宮駅近くのビルの3階
とは思われない空間を作り
出している季節料理の汐彩。

三宮駅近くのビルの3階
とは思われない空間を作り
出している季節料理の多彩
衣食住の食を楽しんで頂
くために作られた店内は掘
りこたつ式の座敷や、桜の
一枚板のカウンター、琴の
音、生け花と日本人が落ち
着く空間を兼ね備えている。

星の用替わり限定彩り懐石（3500円～）は、主婦層から人気があり、夜は接待・宴会にと男性にも好

18才の頃からのお付合いでの
「紳士さんは、季節料理・
汐彩とお花の店サンドリヨンの切盛りで一日中フル回転。今思えば若い時から立していたんですね。
常に目的・目標を持って時間をいっぱい有効に使い、フランワーランジメントや経営者になるために必要な色々な勉強をしていました。
7年前に汐彩をオープンしてからも、若き板長山本哲

—沙彩— フアンのハニー
美容室重野先生は、オーナー
長田紘実さんとは、彼女が
ホヤホヤの社会人になつた

の味も格別。農家からじかに取り寄せる黒豆の枝豆や、北海道から送られてくる本場のししゃも、鮭とばは、火で炙って皮まで食べらわる。マグロの目、マグロの眉間、マグロの卵などの仲間の魚料理も。

カウンターの目の前にずらりと並んだ地酒の名前とともに、お料理メニューを見ているだけでも、なつかしい家庭料理の雰囲気と季節の香りが感じられるお店



「汐彩」ファンの重野さんと、
オーナー長田さん、板長山本さん

