



# 重廣恒夫の 山歩き教室

(1)

## トレッキングの 楽しさとは



らしいバナラマの中に見出す新たな山やコースに想いをはせ、夢を膨らませるトレッキングは自分の体力や体験・技術にあわせた対象を選べば、生涯を通じて楽しめるスポーツです。

しかし登山やトレッキングは元来、人間の力を原動力とするスポーツですが、我々が制御することのできない自然の中でおこなわれるがゆえに、体力だけではなく知識・技術や装備など事前の準備が大切

です。最近では素材や製造技術の発達と共に、軽く使いやすい機能的な商品を簡単に手に入れることができます。またこれから登ろうとする山やルートの概要や起こりうる危険を予知し、十分な準備をすることで、トレッキング時に発生する事故の多くは防ぐことが可能です。このシリーズでは登山やトレッキングを安全に快適に楽しむためのノウハウをお教えします。

ここ10年は第二次登山ブームと言われ、日本百名山を始めとして全国の山々は自然に親しむ多くの登山者やトレッカーを迎えています。また最近では里山や自然歩道を歩くといったように高い山に限らず広範な自然に親しむ人達が増えています。

登山やトレッキングの魅力は町の喧騒を離れて、手軽に豊かな自然の移り変わりを目で確かめたり、身体で感じたりすることにありま

す。特に南北に細長い日本列島の四季は「雪融け・新緑・虫や野生動物が目覚める春」「入道雲・山野草が咲き誇り涼風が吹く夏」「紺碧の空・澄んだ空気・三段に染まる紅葉の秋」「樹水にきらめく木々・自然界の厳しさを感じる冬」といったように、自然と対峙する人たち

にいつも趣の異なった感動とショックを与えてくれます。戸外を飛び出す目的は「気晴らしや癒し」、「気の合った友人・仲間との交流」、「健康の維持」、「家族の触れ合いの場」など様々な理由があります。しかし共通しているのは、自然と対峙する醍醐味です。

トレッキングの楽しさをさらに大きいものにすることも可能です。それは親しい友だちやツアーに参加して、眼前に展開するすばらしい景観を見るだけではなく、自身自身で地図やガイドブックを眺めながら目標の山やルートを決めたり、プランを作る楽しさを味わったり、計画に従って安全に頂上を極める喜びです。

このすばらしい克服感、充足感、爽快感こそがトレッキングの醍醐味です。さらに、頂上からのすば

(しげひろつねお)  
1947年山口県徳山市生まれ。71年オニツカ(現アシックス)に入社。73年エベレスト南西壁の世界最高点(当時)へ到達。77年、日本人としてK2に初登頂。80年、北壁からの新ルートでチョモランマに登頂。88年のチョモランマ全縦走(日本・中国・ネパール三国友好登山隊)では、登山隊長として世界最高峰を舞台にした世界初の交差縦走を成功に導く。92年、当時未踏の最高峰であったナムチャバールワの初登頂を指揮。96年、日本百名山を123日で連続踏破した。

## 第2回六甲山トレッキング

そま谷（徳川道）く桜谷道く掬星台く  
旧摩耶道く青谷道



十月二十二日、表六甲で特にポピュラーなコース、そま谷を上り掬星台経由で青谷道を下ってきました。前日の雨でしっとりりと心地よい空気の中を、谷の流れの音を、そして色づいた黄葉を楽しみながらの一日でした。

そま谷は、いくつものダムを高巻きし、広葉樹に囲まれた沢を徒渉しながら小さな滝の流れを楽しめるとも変化に富んだコースでした。徳川幕府が大蔵谷から篠原・住吉へと、西国街道を迂回させて造ったという徳川道を大名行列気分、その歴史を味わいながら歩いたのも興味深かったです。

掬星台では晴の記念撮影！ただ展望ポイントからは下界に発生した霧のため残念ながら大阪湾の眺望はなし。

帰路は旧天上寺への参詣道である旧摩耶道から青谷道へ。杉や檜などの大木に暗く覆われた森を通り抜けて長い長い石積み階段が続きました。

ストックの効用、段差での足の運び、滑りやすい岩場での足の置き方、そして手袋の重要性など、今回もコーディネーターの重廣さんと井川さんからは貴重なアドバイスを数々いただきました。もちろん歴史のお話もたっぷりございました。

さてと、次回が待ち遠しいですね。

清水 俊博

毎日毎日コードつなぎの作業ばかり  
肩がこって たまりません



よし、わかった



まず  
特別の磁石で  
「コリ」をひきだす



「コリ」をつれて



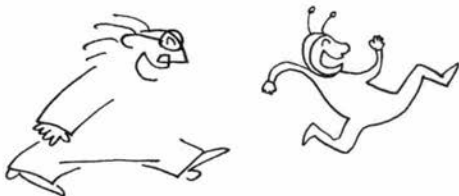
温泉へ行って  
ゆっくりする



すると  
「コリ」は  
「元気」になる



「元気」を付けて帰る



おまえにもどす  
これで どうじゃ!



わたしが 温泉へ行っては  
いかなのですか?



おまえは ここで  
コードを  
つながないばならん



震災復興のアーバンデザイン・その10  
市民まちづくり  
支援ネットワーク



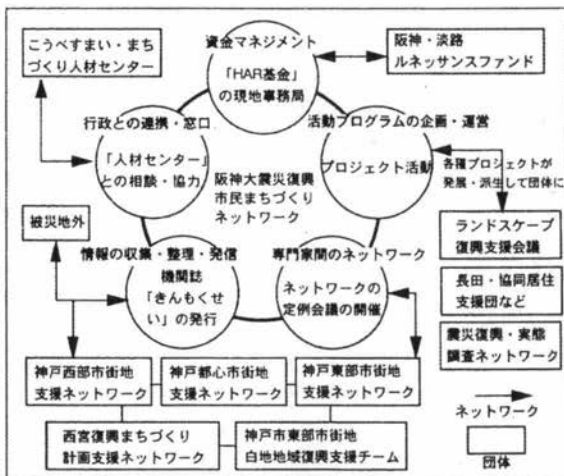
支援ネット連絡会議（神戸東部） 95,7,3,4



市街地緑化再生・ガレキに花を 95,7,25



コレクティブ応援団 97,12,23



支援ネット活動の全体概要（作図・本山充秀）



事務局スケッチ（設計・宮脇隆）  
2階がコー・プラン1階右端が茶店きんもくせい



小林郁雄  
コー・プラン代表

が今年の目標です。

「茶店きんもくせい」があり、そこをネジロにしたNPO法人化が今年の目標です。

③は入居者相互の懇親相談の会「ふれあい住宅の居住者交流会」を支援中です。

事務局のあるコー・プランの一階に「茶店きんもくせい」があり、そこをネジロにしたNPO法人化が今年の目標です。

「阪神大震災復興市民まちづくり支援ネットワーク」は、震災の後十日目にできたネットワークです。震災前より、主に神戸のまちづくり何らかの関わりがあった都市計画家、建築家、大学研究者ら約50人が、被災地の復興に立ち向かう市民まちづくりを支援しているという「ゆるやかなつながり」です。

市民の復興まちづくりを支えるために、「支援ネット」は5つの定常活動と、3つのプロジェクト活動を行ってきています。ネットワークの定常活動は、①連絡会議の開催、②ニュース「きんもくせい」の発行、③「復興市民まちづくり」(各まちづくり協議会ニュース)などを収録合本したもののや「市民まちづくりブックレット」の編集・刊行、④阪神・淡路ルネッサンス・ファンド(HAR基金)の現地事務局、⑤神戸すまい・まちづくり人材センターの相談協力、各種シンポジウム・フォーラムの開催協力などです。

プロジェクト活動は、①被害実態緊急調査、②市街地緑化再生プロジェクト「ガレキに花を」、③コレクティブハウジング事業推進応援団。それらは現在、①は震災復興・実態調査ネットワークに継続、②はランドスケープ復興支援会議(阪神グリーンネット)に発展、③は入居者相互の懇親相談の会「ふれあい住宅の居住者交流会」を支援中です。

「阪神大震災復興市民まちづくり支援ネットワーク」は、震災の後十日目にできたネットワークです。震災前より、主に神戸のまちづくり何らかの関わりがあった都市計画家、建築家、大学研究者ら約50人が、被災地の復興に立ち向かう市民まちづくりを支援しているという「ゆるやかなつながり」です。

市民の復興まちづくりを支えるために、「支援ネット」は5つの定常活動と、3つのプロジェクト活動を行ってきています。ネットワークの定常活動は、①連絡会議の開催、②ニュース「きんもくせい」の発行、③「復興市民まちづくり」(各まちづくり協議会ニュース)などを収録合本したもののや「市民まちづくりブックレット」の編集・刊行、④阪神・淡路ルネッサンス・ファンド(HAR基金)の現地事務局、⑤神戸すまい・まちづくり人材センターの相談協力、各種シンポジウム・フォーラムの開催協力などです。

プロジェクト活動は、①被害実態緊急調査、②市街地緑化再生プロジェクト「ガレキに花を」、③コレクティブハウジング事業推進応援団。それらは現在、①は震災復興・実態調査ネットワークに継続、②はランドスケープ復興支援会議(阪神グリーンネット)に発展、③は入居者相互の懇親相談の会「ふれあい住宅の居住者交流会」を支援中です。

●女流建築家シリーズ  
**魚崎の幼稚園**



中川 健子  
株式会社アルプラン  
代表取締役



優しい曲線の銀屋根



風通しのよい明るい教室



緑美しいクスノキの木立



自然の光が差込む工夫がいっぱい

明るいつツプライトのある幼稚園を設計。木造の平屋建の幼稚園が古くなり、耐久性のある鉄筋コンクリートに建て替えました。

大きなクスノキが敷地内に点在しています。クスノキを残して計画したので、林の中に金属製の曲線の屋根が銀色に輝いています。廊下側には鉄骨の丸柱が並んでいます。工事中、現場でお願いして、子供達が喜ぶように五色の色違いに塗ってもらいました。

各教室にはトップライトを設け、自然の光が教室に差し込むように工夫。風が心地良く通り抜けるように、教室の北側と南側には大きな開口部を設けました。

子供達が自分の教室がわかるように、花や小鳥のイメージのサインを取付けました。そして、手洗いと足洗い場は、鮮やかなモザイクタイル貼りにしました。

地盤が悪く、予算をオーバーして、設計変更に苦勞しましたが、少しでも良い幼稚園にしようと園長さんといろいろ意見交換をしたことも、今は良い思い出です。

竣工して四年が過ぎました。子供達が成長して、幼い日の輝かしい思い出となる幼稚園になっていくことを願っています。

ニュートラルからの発想。

**FREE  
DOM**

Architects  
Planning Office, Kobe

www.freedom-shop.com

新しく解放されたオフィスへ。

「真っ白な紙の上に、インクでなぞっていくように、顧客の話をもとに、自由な発想で、その夢を形に創り上げていく」。ニュートラルからの発想で、戸建住宅の多様なニーズに柔軟に応える（有）建築企画設計事務所フリーダム。会社の設立は今から9年前で、現在のスタッフは十数名。戸建住宅の受注が、年間約30軒と関西でも屈指の人気を誇るまでに成長した。最近では、和泉府中に10区画のプロジェクトを開始するなど脚光を浴びている。

フリーダムが手掛ける戸建住宅

は、一言で言えば、シンプルでありながら斬新。土地の条件を加味しながら、自然光を活かし、明るく広がりのある住空間は、とくに若い世代に人気がある。また、デザインだけでなく、コストコントロールから資金計画、土地探しに至るまで多岐にわたるきめの細やかなケアも持ち味。顧客の予算の範囲で建物の価格設定を行う「コンボジットシステム」もフリーダム特有の設計手法。毎月開催される説明会には、常時100名を超える戸建購入希望者が訪れる。

10月5日には、神戸北野町、ハ

代表取締役

鐘撞正也さん（有）建築企画設計事務所フリーダム / (株)プライエ

自由な発想で、住まいの夢を  
ニーズに極限まで応えたい



FREEDOM ARCHITECTS DESIGN  
OFFICE & GALLERY

Freedom, that means that there is no rule to design your house  
but the free-thinking thoughts of our architects and the realization of customer's wish

ご希望の方は下の受話器をお取りください。  
Please call us for service through the intercom.



ヨーロッパからシックな洗面スペースの数々を取り揃える。



白を貴重にした新しいオフィスには、陽光が眩いばかりに差し込む



とてもキッチンとは思えない

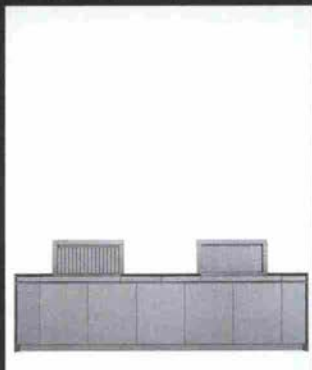


これまで手掛けた戸建住宅の模型の数々

FREEDOM ARCHITECTS DESIGN  
OFFICE & GALLERY

INFORMATION

(株) 建築企画設計事務所フリーダム  
 神戸市中央区山本通 2-4-27 ネオランズセンター1F  
 11 Netherlands Center Bldg. 2-4-27  
 Yamamoto St. Chuo-ku Kobe 650-0003, Japan  
 Phone : 078-265-0556 Fax : 078-265-0557  
 URL : www.freedom-shop.com  
 Mail : house@freedom-shop.com  
 Hours : 10:00-21:00  
 Close : Every Wednesday



一目見て頑丈そうなドイツ製のキッチン

ンター坂にオフィスを移転した。フリーダムが創作する住空間のように、窓からは溢れんばかりの陽光が差し込み、白を貴重にした室内に目を奪われる。さらに、階下にはイタリア、ドイツを中心としたユニークなキッチンや洗面スペース、家具、インテリア雑貨がそろってギャラリーになっている。

代表を務める鐘撞正也さんは「戸建を新築する場合、キッチンや洗面スペースはカタログから選ぶのが、当たり前のようになっています。でも、世界中には、もっと個

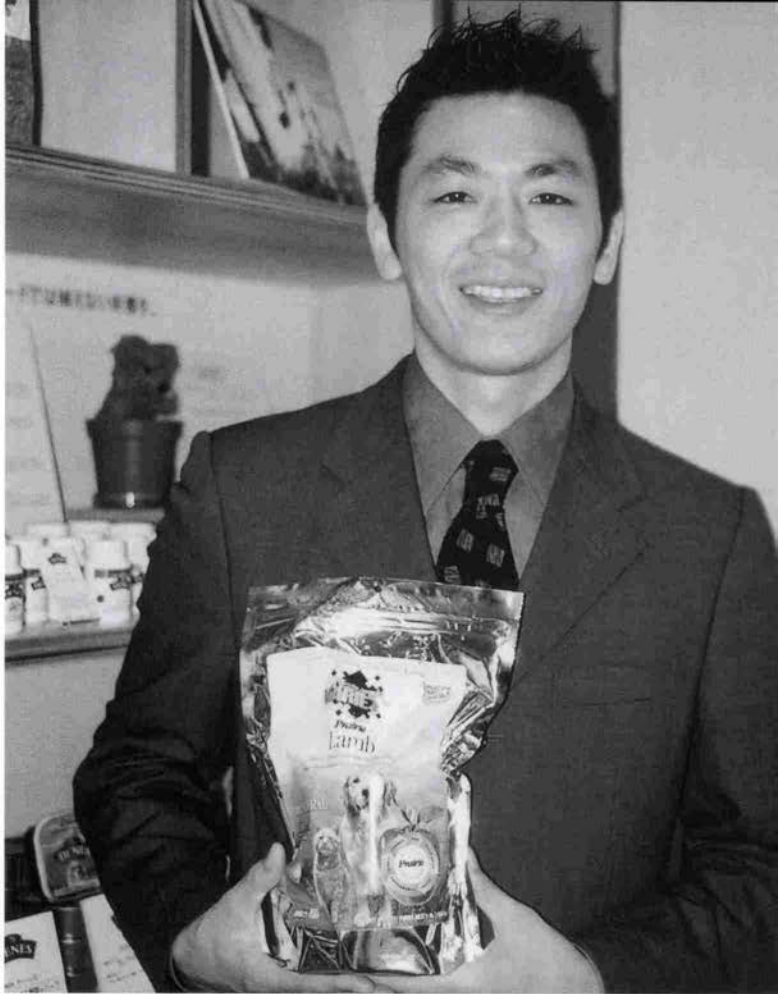
性的で面白い形をしたものがあるのではないかと考えました。ヨーロッパの建材メーカーが、一同に集う見本市「ミラノサローネ」を見学に行き驚きました。シンプルでありながらミニマル（無だのない）な商品は、フリーダムが提案する住空間にピッタリ合うような気がしました」

フリーダムでは、これらの住宅建材、家具、インテリア雑貨の販売を行う他、リフォームを手掛ける「プライエ」という別会社を設立。顧客の夢に少しでも近づきた

いとのおいから、住宅設計だけではカバーできない部分を「プライエ」で補っていかうと考える。「今後の課題としては、ヨーロッパの建材はデザイン、品質にかけてもピカイチなのですが、それだけに価格が高い。いかにコストを下げながら、お客さんが求める住空間を創造していけるにかかっています」

ニユートラルな発想から、顧客のニーズを最大限まで応えようとするフリーダム。その極限を目指しているようにすら感じ取れる。





佐久間 敏雅（さくま としまさ）

1969年生まれ。大学卒業後、某日曜雑貨メーカーに勤務。人生ではじめての犬との暮らしを通じ、そのすばらしさに感動しつつも、動物たちをとりまく現在の日本社会のあり方に疑問を持つ。1998年から日本動物病院福祉協会主催のテリー・ライオン先生による「家庭犬のためのしつけインストラクター養成講座」を受講。1999年愛玩動物飼養管理士（ペットケア・アドバイザー）資格を取得。2000年7月、株式会社ColorZooを設立。

次代を創る

神戸のニューリーダー

13 佐久間敏雅

株式会社カラリス  
代表取締役 C・E・O

人とパートナー（愛犬）の  
心豊かな生活のために

ドッグフードや雑貨など、犬に限定したブランド品のインターネット通販、情報配信などのオンラインショッピングサイト「GREEN DOG」を立ちあげた株式会社カラリス。昨年、初の店舗「GREEN DOG SQUARE」をオープンし、他にも飼い主（オーナー）と、愛犬（パートナー）のためのコンサルティング事業などを行なっている。「オーナーとパートナーが心豊かに暮らせるように」という純粋な願いで事業を展開する代表取締役社長の佐久間敏雅さんにお話を伺った。

## オンラインで始めた ペット関連の情報配信

大学卒業後、大手の日曜雑貨メーカーに勤めましたが、いつかペット市場で何かしたいと思っていました。僕が犬を飼った経験から、今のペット市場は、犬の立場に立っていない、ペットを物として扱っている商品が多すぎると疑問を感じていたからです。

会社を退職し、その時はインターネットバブルの時代で、友人がネット関連のベンチャーを立ちあげたこともあり、まずインターネット上で、ペット関連商品の情報配信と、獣医を探している飼い主のための相談を始めました。その後、バブルがはじけて原点に立ち返りました。本当に困っている飼い主、犬を助けようと思ったのです。私たちは「エッセンスケアフォーウェルネス」という新しい発想で、皆さんとパートナー（愛犬）が、心豊かに暮らせるように、アドバイス、販売を行なっています。そのため、まず愛犬の心と身体の健康が大切だと考え、基本的要素（エッセンス）に対するケアをすすめています。僕たちが考えるエッセンスは、安全でバランスがとれている質の高い食事、グルーミン

グと住環境、オーナーとの適切なコミュニケーションをとったストレスの少ない生活です。

## 飼い主の立場を大切に して商品を紹介する

このエッセンスケアを実現するために、私たちが扱っている商品は、当社独自のきびしい基準をもうけています。人間の安全基準と同じ安全基準を満たしていること、パッケージの成分表示が適正であること。フードに関しては、合成防腐剤・人工着色料等の添加物を使用していない、エトキシキン（人間の食品には認可されていない酸化防止剤）、BHA、BHTを使用しておらず、なおかつ第三者機関による検査でそれが証明されていることなどです。僕たちはこのようなきびしい基準をもつけ、商品を選び、オーナーの皆さんに自信をもっておすすめできる商品だけを扱っています。

ペットフードの情報配信サイトは他にもありますが、こだわりが甘いのではないかと思います。「自然食品を扱っている」と言いながら、実際はそうでないことが多い。飼う側に情報がまったく行っていないのが現状なので、ネット

上で、情報開示を徹底し、そして販売しようと思いました。

メーカーはもちろん自分のところの商品が良い、と言いますし、販売店も良いと言う。僕たちは第三者の立場で商品を分析し、何が良いのか、根拠をはっきり出して販売しています。メーカーの味方をせず、客の立場で商品を紹介している。そこが多くの利用者の皆さんに信頼していただいている理由だと思います。商品は、原材料など最終的に自分たちできちんと確かめますが、まず扱っている人の人間性を見ます。僕たちの質問にきちんと応えてくれるか、何かを隠そうとしているメーカーはすぐにわかります。そして、原材料をすべて提示できるかどうか。

ネット配信ですが、うちでは個別対応を徹底しています。まず健康相談を入り口に、今愛犬がどんな状態なのかということをオーナー



に認識してもらうことを第一にしています。一見健康そうに見えても、本当にそうなのか。(例えばよく吼えたり、毛が抜けたり)これはどういふことか、なぜかというのを飼い主に知ってもらうことからです。

## 犬用品・サービス専用の店舗をオープン

昨年、サザンモール六甲(灘区新在家)にオープンした「GREEN DOG SQUARE」は、犬に限定したフード、サプリメント、雑貨を扱った店舗です。犬の健康チェックから、シャンプー、マッサージ、カットを専任のグルーマーが手掛け、健康に関するアドバイスを行なっているトリミングサービスも好評です。



店内には、フード・サプリメントコーナーを設けています。

ペットフードとともに、犬のサプリメントを扱っているのは、日々のケアで健康になるという予防医学の観点からです。ドッグフードは、人間でいう冷凍食品のようなものです。加工食品ですから、原材料の栄養素はほとんど消えています。犬種、年齢、健康状態に合わせたサプリメントを与えることで、日常のケアをし、ここを気をつけたり良いのでは、というアドバイスを行なっています。ドッグハウスなどの生活雑貨、アパレル・首輪などのおしゃれ雑貨、おもちゃ、掃除用品なども取り扱っていますので、気軽にお越しください。

## 商品として扱う ペットショップに疑問

現在うちで扱っているのは犬だけですが、将来的には猫も扱っていきたいです。でも安易にはしたくないので、まずは犬を深めたいと(笑)。犬をケアする専門的な知識を大切にしたいと思っています。将来的には、健康に関する知識をきちんと医学的に説明、提案できるようにしたいのです。獣医さんは、この症状にはこの薬、というようにパターン化していることが多いように思います。僕た

ちももっと専門性を高めて、病気になる前に予防し、健康を保てるよう、サプリメントや健康食品なども提案していきたい。

それから僕は、ペットショップの店頭で犬を販売することをなくしたいと思っています。あれは商品として、可愛さだけを陳列列しています。かわいいな、と思って買って、後で思ったよりも面倒だった、といて捨てる飼い主が増えているのはそのせいだと思います。でもオーナーを求めている犬をどうやって紹介したらいいのか、それが解決していかないのが、難しい問題だと思えます。

それから日本にも多くあるドッグランですが、自分が飼っている愛犬を走らせられるようなドッグランを作るのも夢ですね。

欧米では、狩猟のパートナーや牧羊犬として犬を使っていたという文化があるので、犬と人のチームワークがある、というか、犬をパートナーとして扱っています。日本では、まだまだ単なる愛玩動物というイメージが強く、人と犬の関係が未成熟だと思っています。より専門性を深め、飼い主と犬の生活が健やかなものになるよう、これからも努力していかなくてはならないと思います。



●GREEN DOG SQUARE  
 兵庫県神戸市灘区に2002年8月  
 オープン。  
 フィード・サプリメントをはじめ、ケ  
 ア用品・アパレル・雑貨などの物  
 販売。グルーミング、しつけ教室な  
 どの各種セミナーを開催している。  
 神戸市灘区新在家南町1-2-11  
 サザンモール六甲B6112 2F  
 TEL 078-1841-1703  
<http://www.green-dog.com>



サザンモール六甲にある「グリーンドッグスクエア」

アパレル・バッグなどのおしゃれグッズ



シャンプー、おもちゃなどの雑貨類も豊富



奥にあるのがトリミングルーム



犬の年齢や体質に合わせて用意されたフード

# ●神戸スローフード協会の 親子に伝えたい 手作りのぬくもりを



(写真右上) 左から 山下順氏(ドゥットリ)・ドミニク・コルビ氏(ホテル・ニューオータニ大阪サクラ)・植木沙織代表・佐々木浩(祇園ささ木)

9月21日(日)神戸スローフード協会主催の「親子のスローフード料理教室」が神戸国際調理製菓専門学校で開催された。西洋料理、日本料理、イタリア料理と分かれ、それぞれの会場には多くの家族であふれていた。いざ調理が始まると、大人も子供も一生懸命。「多くの参加があっとうれしかったです。『食の教育』を大切にしたいんです。これを機会に家庭での食事の大切さを感じてもらい、親子の絆をふかめてもらえたらと思っています」と植木沙織代表。

食材は素材そのものからなので、素材を裁くことからはじめるようになっており、普段何気にも口にしているものが、どんなものなのかを知りみんな少しびっくりの様子。「素材そのものを見せたかった。はじめてのものを見て、はじめてのものを作ってほしかった。なにより子供の味覚を大切にしたいんです」とドミニク・コルビ氏。

講師の皆さん口をそろえて、「子供の笑顔を見てよかった。口からいれるもの大切さを知ってもらいたい。今後も定期的に開催していきたい」と次回を楽しみにしておられるようだ。

# ●ホテルプラザ神戸 五周年記念パーティ華やかに開催



右上 各界の方々が集う華やかなパーティ会場

左上 ホテルプラザ神戸 原邦彦社長、植草貞夫さん、岡本真穂さん、居関正二郎総支配人

左下 神戸を一望できる素晴らしい屋上ガーデン



六甲アイランド誕生、ファッショ  
ンマート、ファッション美術館誕  
生と華々しく六甲アイランドに核  
になる施設が出来上がった。そして  
十余年、ファッション美術館に隣  
接するホテルプラザ神戸が初代ロ  
ザンヌホテルから経営者が代わり  
ホテルプラザが神戸が誕生してか  
ら五年の歳月が過ぎた。十月七日  
その感謝を込めた五周年記念パ  
ーティが催された。

地元有志・企業・諸団体・そ  
他ホテルプラザ神戸を利用され  
た代表者など華々しい雰囲気の中、  
感謝の宴が開かれた。

案内文の中に「ホテルプラザ神戸  
はおひとり一人のお客様を大切に  
することを通じて、神戸で『一番  
愛されるホテル』をめざしてまい  
りました。五年目という節目を迎  
えましたが今、より一層のあた  
かいご指導を」とあった。

十一階の結婚式の出来るチャペ  
ル。その美しい庭園を一望出来る  
「光の間」。夜ともなれば東から北  
に広がる星くずの夜景、どこのホ  
テルにも望めない屋上ガーデンの  
広がり、お一人七千五百円という  
忘年会・新年会パーティプラン、  
お料理・飲み物・カラオケ、時代  
に合ったプランもある。キーキは  
有名シェフの手作り、プラザの腕  
をみせた五周年であった。



## いつでもどこでも入館できる新たなタイプの博物館 — ネットミュージアム兵庫文学館へようこそ —

お話を伺った方

兵庫県立美術館副館長

安積正さん



安積正さん

昨年十一月に開館した「兵庫文学館」は、インターネット上のバーチャル博物館。全国初の試みとなるネットミュージアムを管理運営している県立美術館の安積正副館長にお話を伺いました。

「ネットミュージアム」というのは聞き慣れない言葉ですが、どういうものですか。

通常、文学館といえば作家にゆかりの品が並んだ記念館のようなものです。しかし、「兵庫文学館」は兵庫県内のどこにも建っていません。インターネット上にのみ存在するバーチャルな博物館です。その特長は、何といても、インターネットができる環境にあれば、いつでも、どこからでも、だれでも入館できるということです。開館時間もなければ順路もない。自由に入ることができます。また、バーチャル空間を利用してあるので、情報量には限りがなく、映像、音声などによる多彩な情報発信が可能です。

アクセス数は、一日平均約二百件。開館以来、六万を超える人に「来館」していただきました。普通の文学館では、なかなかこれだけの人に見てもらえないのではないのでしょうか。

— 展示しているのは、どのような内容なのでしょう。 —

「常設展示」と「企画展示」の二つに分かれています。常設展示は、「作家」「地域」「時代」の三つの側面から兵庫ゆかりの作家や作品にアプローチできるデータベースです。現在の展示は、近代作家百人と古典作家二百四十人。調査中の作家を含めると約七百人にのぼります。これだけの数の作家が「ゆかり」を持てるのは、摂津・播磨・但馬・丹波・淡路の五国から成るさまざまな風土を持ち、また歴史的舞台としても多くの場面に登場してきた兵庫県だからではないのでしょうか。

企画展示は、作家やテーマに焦点を当て、さまざまな角度から紹介するものです。昨年は、歌枕（須磨・明石）、谷崎潤一郎、三木露風、柳田国男、近松門左衛門を取り上げました。例えば、「柳田国男を旅する」という企画展では、「民俗学の祖」といわれる柳田が、いかに民俗学に興味を持ち、その思索を深めていったかを、故郷・福崎の原風景の写真などを織り交ぜながら導き出す構成になっています。各企画展それぞれ異なった切り口で紹介していますが、い

れも作品に登場する町並みや衣装などのほか、その時代背景も展示するよう心掛けています。読書離れが深刻化する中、この文学館を入口に本の面白さや奥深さに触れ、実際に本を読むことにつながれば、というのが願いです。

— 開館一周年を迎え、何か新たな展開はありますか。 —

十一月から、二つの企画展を新たにオープンします。一つは「宮本武蔵 力と美」。よく知られている剣豪・武蔵としてだけでなく、播磨の文学者として紹介します。武蔵は「五輪書」の著者であり、画家であり、書家でもありました。そんな美の体現者として、武蔵をとらえています。もう一つは「神戸で平家を読む」。平清盛にスポットを当て、福原京や兵庫津などを舞台に、文学と歴史の接点を探ります。また、来年三月ごろには、陳舜臣、遠藤周作、謡曲をテーマにした企画展を公開する予定です。インターネットができる環境になくとも、県立美術館や原田の森ギャラリーに専用パソコンを設置しています。ぜひ一度「兵庫文学館」にお越しいただき、文学の持つ楽しさを気軽に味わってください。

<http://www.bungaku.pref.hyogo.jp>



作家の部屋  
地域の部屋  
時代の部屋として  
兵庫ゆかりの作家を  
常設展示します

全国初の  
ネット上の  
文学館だよ  
パソコンの前に  
座って  
はしゃぎまわ  
るよ

見たりこと知りたりことを  
好きよ所から自由に  
選んで見れるよ

企画展示は  
兵庫に関連した  
個々の作家などの  
展示も

パソコンアップする  
発信性のある  
ミュージアムだよ

インターネットだと  
世界中の人々も  
見ることが出来るわ

兵庫出身  
ゆかりの作家  
兵庫を題材とした  
文学作品について  
知ることかできるんだ

アニメーション  
おもしろく  
見れるよ

作者のことが  
よくわかったら  
作品が読みたい  
なっただよ  
本を読もう



# 有馬歳事記

あなたのアイデア料理・工芸が有馬の新名産に!

## 有馬オリジナル創作料理・物産コンテスト

「ここ掘れ、ありまプロジェクト」お宝あります有馬温泉」と題し、有馬温泉オリジナルの創作料理・物産のコンテストが開催される。まずは三つの作品部門に分けて募集内容を紹介します。

### ●創作料理部門

有馬温泉の名物である「金泉」または「銀泉」を使ってお料理を募集。見た目にも美しく、味もおいしいもの。金泉は塩分が海水の2倍含まれており、そのままでは飲食に使えないが、塩分・鉄分など成分を利用してのお料理を考えてみては。銀泉は炭酸水。これに砂糖を入れたものがサイターの先駆け。

### ●創作土産部門

「金泉」「銀泉」を使っ

た食べ物のおみやげ品を募集。銀泉を使った「炭酸せんべい」は昔からある有馬名物。お菓子、佃煮、漬物など今までにない有馬のおみやげを考えてみよう。しかし創作料理部門ともに、考えるだけでは不可。実際作って写真に撮って。

### ●創作土産・工芸品部門

「金泉」「銀泉」や「有馬近郊の特産物」を利用した創作品を募集。お湯だけでなく、竹細工や藤ツル、もみじ、こぶしの花などの自然、特産品を活かしたアイデア商品はいかが。応募はプロ、アマ問わず。特に一般の方々のユニークな作品が期待されている。「我々を誇らせてくれる、とびきりなものがない品物が集まることを楽しみにしています」

有馬温泉観光協会。優秀な作品は有馬温泉観光協会の推奨品として売り出される可能性もあるので、腕に覚えのある方はぜひ応募を。お料理好きな主婦の皆さん、アイデアアマンのあなた、有馬温泉の新名物を創り出そう!



青年部の平野リーダー



コンテスト事務局長の和田さん

### 募集要項

■締切(第一次書類審査)  
11月30日(日)必着

### ■表彰

金賞10万円 / 銀賞5万円 / 銅賞3万円

①応募方法  
性別・年齢・勤務先・連絡先電話番号・あればFAX番号②料理・作製③材料・分量④簡単な制作課程⑤特徴・工夫した点を明記し、写真を添付して左記に送付。(創作土産部門は後日送付または持ち込みを依頼)

### ●応募先

〒651-1401  
神戸市北区有馬町828  
有馬温泉観光協会コンテスト係

☎078-904-1345

※「金泉」をコンテスト応募目的で使用される方は

「金の湯」(078-904-10680)まで左記期間中

にお申し出ください。18リットル程度ならお光分けします。

配送はできません。90度以上の湯に耐えられる容器持参のこと。銀泉は炭酸泉源公園の飲料場で汲んでください。●お渡し日/11月16日/21日

■以降の審査

書類審査の結果は、12月中旬に文書でお知らせ。第二次審査(作品展示・試食・全体審査等)は平成16年1月20日、有馬工房にて。詳しくは有馬温泉観光協会コンテスト係まで。

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛

向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)  
URL http://www.hyoe.co.jp



有馬温泉月光園

葛岡

KOROKKAN

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う  
ARIMA

SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB  
TEL (078) 903-1024



攝津有馬  
徳所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿

国際観光旅館

楓閣

TEL (078) 904-0675

# THE湯はこび2003 栄光への階段

## 10/19 開催



ゆかたレディも参戦



優勝は坂田さん・木村さんペア



最後の石段が一番キツイ



ゴールに倒れ込み、救護班の介護も



ふたりの呼吸も大切

有馬の湯をかついで運ぶレース。温泉寺下の階段から、湯泉神社の大階段をべアで昇る。タイムだけでなく、湯をこぼさずに、障害物等トータルで計算するポイント制。有馬内外から25組の参加者、そして当日の飛び入り参加を含めて盛況に開催された。



各旅館の主人らも観戦、声援を



特別賞を受賞した神戸のご夫婦



障害物もうまく越えて

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華庭」で!!  
 (昼5000円～、夜8000円～)  
 有馬温泉 政府登録国際観光旅館  
 銀水荘別館

### 北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを  
 湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

### 古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統  
 数寄屋造りの館

### 欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00  
 ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅たようくつろぎの館

### 中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで  
 有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

# Un petit café de Kobe 2003 その⑧

バリアフリーも反戦運動も「自然体」  
Cafe Nafsha

神戸市兵庫区永沢町四一四一十四  
共同印刷ビル1F

TEL 078 (576) 5630

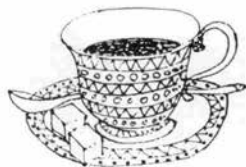
営業時間 11:30 ~ 21:00

定休日 月曜

<http://fox.zero.ad.jp/~zar78600/>



信時 哲郎



**新**開地って知ってる？ 講義で神戸について話す際、最初にたずねることにしている。

神戸近辺で生まれ育った学生なら、ほとんどが「知っている」と答える。しかし、たいいていの場合「電車の行先表示に出ている所」という程度の認識でしかない。ここが西の浅草と言われるほどの興行のメッカであったこと、そしてNafshaという個性的なカフェのある町であることを知っている学生はまだ少数だ。

Nafsha（ヘブライ語で「宇宙の根源と私たちを結ぶもの」の意）ができたのは一九九六年十月。阪神大震災による被災障害者支援のボランティア団体である「百番目のTシャツ」の活動を手伝っていた生頼麻里さんが、いろいろなジャンルの人や情報が集まる場所を、多くの人々が普通に、平和にほっとできる場所を……と、思ってカフェの設立を思い立ったのだという。

「その時々思ったことを、少しずつでも実現していきたい」これが彼女のモットーだ。長田区でピアノ教師をしていた生頼さんが、震災を期にボランティア運動に参加し、カフェの店長になるのは自然な流れだった。店内をバリアフリーにすることも自然であった。毎日の生活が快いものであることを願えば、オーガニックの食材を使うこ

ともなろうし、相手国のことを考えればフェア・トレードの商品を手に入れようと思うのも自然である。そして、理由さえ定かでない戦争など行わばきでないとして、店先に黄色い旗を掲げることになるのも、とても自然な流れであった。

そんな「自然体」の生頼さんであるから、カフェには、自然に多くの人が集まるし、多くのイベントも開催される。「アレクセイと泉」で知られる映画監督の本橋成一さんによる「ナージャの村」や「イラクの小さな橋を渡って」の写真展、東南アジアの民族音楽やJAZZ奏者の坂田明トリオのライブ、ガッツくんTシャツのイラストを描いた湧島克己さんの原画展……

なるほど「自然体でやってきた」という言葉にウソはないのだろう。しかし、世の中の流れよりも、いつも半歩だけ早く何かに気づき、そして行動に移す……これは稀有な才能と言うべきではないだろうか。

「私が特に情報に敏感だというわけではないんです。ただ知人にくっついていろんなことをしているうちに、いろんなことが見えてくるというだけ……」

震災前、新開地にあった菩薩茶屋という店の新年会で、福原遊郭で三味線流しをしていた老人に出会い、その人柄と芸に惚れこみ、ライターの友人に本を書いてもらったというのも情報感覚のよさ、行動の早さ、そして感受性の豊かさのなせる技だろう。

新しいファッションを提言するカフェは、三宮を中心に数多くできてきた。しかし、もっと幅広い層に向けて、もっと生活全般に渡る「文化」を提言しようとしているカフェはまだ少ない。かつて日本全国に向けて文化を発信していた新開地に、新しい文化の発信源ができたというのは、果たして単なる偶然なのだろうか。

コーヒー	三五〇円
オレ	四〇〇円
チャイ	四五〇円
バナナケーキ	四〇〇円
タイカレー	八〇〇円
アブラハムさんのカレー	八〇〇円
玄米定食	九五〇円
お昼の、のせごはんランチ	七〇〇円



店内のテーブルと椅子は、工芸作家・袴崎和生さんの作品。廃材でできている。



店の入口をはじめ、バリアフリーの配慮はあちこちに施されている。

など



のぶときつらう  
30年神奈川県横浜市生まれ。神戸山手大学人文学部環境文化学科で宮沢賢治や都市と文学について教えている。神戸山手大学環境文化研究所編『神戸カフェ物語』をめぐる環境文化』が神戸新聞総合出版センターより好評発売中。

# ぴっと・いん



ビールとワイン、  
料理と会話、時間を  
じっくり楽しむ  
ビアカフェ「パトラッシュ」

新神戸オリエンタルアベニュー2階に、ビアカフェ「パトラッシュ」がオープンした。多くのビール工房がある地ビール王国・ベルギーのビールと、フランスのワインを気軽に楽しんでほしいというのが願い。店長の本多三郎さんは、もともとフランス、ベルギーなどヨーロッパが大好きでサラリーマンをやめ、料理の道に入ったという方、気さくなお人柄がそのままお店の雰囲気。店内はあたたかみのあるレンガがふんだんに使われ、あとはシックなカラーで落ち着いた雰囲気。カウンターとテーブル

があり、外に面したカウンターは特に夕暮れ時が美しい。11月から新神戸アベニューに9メートルのビッグツリーが登場し、このカウンター席が絶好のスポットとなっている。カウンター席から、目の前のクリスマスツリーを眺めながら、スペシャルメニューとともにクリスマス気分を満喫できる。ちなみに店名「パトラッシュ」はあの有名な「フランダースの犬」から。

「今いわれているスローフードは、それはもともとあった形。ビールでも何でも味わって飲まないよね」と本多さん。ベルギービールは現在23種類がそろっている。これからどんどん増えていく予定。初めての方におすすめの、くせのないヒューガルデン・ホワイト(60

0円)、女性に人気の木苺を漬けたんだベルビュー・フランボワーズ(1000円)など、ビールのわかりやすい解説もあるのでお気軽に。何せ飲むのも楽しく、それぞれにデザインの美しいビンで選んでもいい。専用のグラスで楽しめる。もちろん日本のビールも各種そろっている。フランスワイン、カクテル、布引の水を使ったコーヒー、紅茶などもご用意。

料理は、本多さんが選んだビールやワインに特別に合うメニュー。5種類の盛り合わせオードブル(750円)、エスカルゴの串かつ仕立てミラノ風(1000円)など。ランチタイムはもっとお手軽に、ワンプレートDONBURI(800円)。洋風料理とご飯ものがワンプレートに、デザートとコー



豊富にそろったベルギービール



レンガ造りの壁と、落ち着いた照明

ヒーがついてこのお値段。場所は新神戸オリエンタル劇場のとなり。観劇の前や、待ち合わせ、ちょっとした時間を過ごしたいときにぴったりのお店だ。「会話がBGM」という本多さんの考えで、店内には音楽



気さくな本多さんとの会話も楽しい



大人の店・サバティニー



が流れておらず、ゆっくり  
会話やビールを楽しむこと  
ができる。

■パトラッシュ

新神戸オリエンタルアベニュー

2F



エスカルゴの串かつ仕立てミラノ風

☎078-262-2708  
平日11:30~23:00  
(L/O/22:30)  
(ランチ11:30~14:30)  
土日祝11:00~23:30  
(L/O/22:30)  
(ランチ11:00~14:30)  
無休

「サバティニー神戸」  
一周年記念大感謝祭

ローマに本店があり、東  
京・青山に支店をもつリス  
トランテ・イタリアーノ  
「サバティニー」。関西初出  
店である神戸店が、オーブ  
ン1周年を迎えた。

「サバティニー」のモツ  
トーは、「食事を楽しむこ  
とは、人生を楽しむこと」。  
食材、味はもちろん、サー  
ビスにも名店ならではのこ  
だわりをもつ。新神戸オリ  
エンタルアベニューにある  
「サバティニー神戸」も、  
ローマ本店と変わらない味  
とサービスを誇り、大人の  
食の空間を演出してくれる。  
11月30日までの期間中、  
一周年記念の特別コース

(5500円/税・サービ  
ス料込)をご用意。また、  
サバティニー青山へのご招  
待券、名古屋旅行、イタリ  
アワインなどが当たる豪華  
なスピードくじを実施して  
いる。

■サバティニー神戸

新神戸オリエンタルアベニュー

2F

☎078-262-2720  
11:30~14:30 (L/O/14:15)  
17:30~23:00 (L/O/22:15)  
無休

# イベント スケジュール 2003.11-12

## MUSIC

室内楽団「オーバースワン」  
公演

11/26(水)19:15開演

神戸新聞松方ホール  
（JR神戸駅前・神戸情報文化ビル4F）

☎0781366217191

一般4500円  
一般鋭の若手演奏家4人が  
結成したピアノカルテット  
「Opus1」（オーバースワ  
ン）。チェロ・林裕、ヴィ  
オラ・安藤裕子、ヴァイオ  
リン・大谷玲子、ピアノ・  
佐藤美香。国内外で活躍す  
る4人が集まり、若手の新  
しい感覚をとり入れつつ、  
古典作品や、埋もれた作品  
を演奏。カルテットにとど  
まらず、デュオやトリオな  
どのさまざまな編成で美し  
い音楽をお届けする。最近  
流行の聴きやすい音楽、親  
しみやすい演奏だけにこの  
わかることなく、作品への敬  
意、美しい音を聴く楽しさ



## ART

神戸市立博物館特別展

「描かれた音楽」

11/1(出)12/25(休)

神戸市立博物館

☎078139110035

開館10:00-17:00

（ルミネリエ期間中は19:00まで）

月曜休館（祝日は開館・翌日休館）

一般800円 高大生550円

シルバー400円

を感じさせてくれる演奏会。  
今回、今まであまり演奏さ  
れる機会がなかった弦楽三  
重奏「アマテイ」に取り組  
む。



五雲亭貞秀 1860年

19世紀から20世紀中頃に  
かけて制作された、楽器を  
奏でる人物画や音楽的なイ  
メージが表現された日本絵  
画を紹介する。特にヴァイ  
オリン、チェロ、アコーディ  
オン、ピアノといった西洋  
楽器が具体的に描かれた作  
品から、日本人が抱いた西  
洋音楽への憧れや、風俗画  
としての魅力や鑑賞したい。  
11/22(土)14時から、博物館  
1階ホールで神戸室内合奏  
団によるコンサートを開催。  
名画とともに、生の音色を  
鑑賞するのも粋なもの。

手塚治虫記念館企画展  
「ブラック・ジャック」  
のDNA

開催中(2/20(金)

宝塚市立手塚治虫記念館

☎079718112970

一般500円 中高生300円

小学生100円

開館9:30-17:00

水曜休 12/29・31休



今年11月は、手塚治虫の  
名作「ブラック・ジャック」  
が連載30周年を迎える。く  
しくも、現在、医療マンガ  
が目玉を集めている。今回  
の企画展では「ブラック・  
ジャック」の30年の歴史を  
紹介するとともに、歴史を  
題の医療マンガのうち、山  
田貴敏「Dr.コトー診療  
所」、佐藤秀峰「ブラック  
ジャックによろしく」、山  
本航輝「ゴッドハンド耀」、  
乃木坂太郎・原案永井明  
「医龍」をとり上げる。医  
師免許をもっていたことも  
有名な手塚治虫の医学生時  
代のノートや資料、当時の  
写真なども展示されるほか、  
ブラックジャックの謎のコー  
ト標本や彼のカバン、重さ  
など、BJマニアも注目  
の企画がめじる押し。

## CINEMA

神戸フアミリー劇場  
金子みすゞ生誕100周  
年記念上映会

「みすゞ」

11/13(水)

10:00/12:30/14:50開演

一般1300円 シニア(60才以  
上)1000円

けんみんホール

（地下鉄「県庁前」兵庫県民会館  
9F）

●問合せ／神戸フアミリー劇場  
☎078133161100

童謡詩人・金子みすゞの  
生涯、その世界を見事に描  
きあげた作品。金子みすゞ  
の生まれ育った山口県長門  
市でオールロケを敢行し、  
大正から昭和初期という時  
代の浪漫と抒情を、フレス  
コ画のような映像と童謡詩  
によって静謐な世界へ誘う。  
監督は「地雷を踏んだらサ  
ヨウナラ」の五十嵐匠。

物語は金子みすゞの伯母・  
フジの死から始まる。西条  
八十に「若き詩人中の巨  
星」と絶賛され、多くの童  
謡詩を残したみすゞ。彼女  
の詩の世界、生き方、最期  
を映像化。出演は田中美里、  
中村嘉津雄、水島映子ほか。



お詫びと訂正

本誌10月号「藤田佳代舞踊研究  
所公演」の記事で、当日券の値  
に誤りがありました。訂正するこ  
とに改めて公演の日程を記載す  
るとともに、関係者の皆様にご迷惑  
をおかけしたことを深くお詫言  
いたします。

藤田佳代舞踊研究所

「踊れおれんじを」

モダンダンス公演

11/29(土)18:30開演

神戸文化ホール

当日一般4000円

☎問合せ／藤田佳代舞踊研究所

☎07818222120666

# ●ライブハウス・スケジュール

## ■チキンジョージ

TEL.078-392-0146  
 8(金) ローデオフメジャー  
 12(水) JUDE  
 13(木) 勝田一樹  
 15(金) PENPALS  
 22(土) Something Else  
 23(日) 因数分解  
 27(木) Hybrid Freaks  
 28(金) Deep Drip Vol.5 girls style  
 12/3(水) CORE OF SOUL  
 4(木) リンダ&ティ・トンプソン  
 6(土) DIMENSION  
 7(日) LOSALIOS

## ■ピアジュリアン

TEL.078-391-8081  
 7(金) 田中希美(vo)片桐えみ(p)  
 8(土) 本吉優子(vo)田中靖子(p)  
 9(日) 金澤佳代子(p)  
 10(月) 鈴木恵美(sax)森玉美穂(p)  
 11(火) 折川真理(vn)中元智子(p)  
 12(水) 賀集律子(p)  
 13(木) 龍智子(p)近藤美香(p)  
 14(金) 西本淳(sax)辻香織(perc)  
 15(土) 奥野香織(p)  
 16(日) 辻本恵子(p)  
 17(月) 小笠原薫(vn)山内尚子(p)  
 18(火) 大迫めぐみ(p)大迫さゆり(p)

19(水) 武村美穂子(fl)稲葉綾(p)  
 20(木) 藤沢優子(p)  
 21(金) 澤和樹・夢沼恵美子デュオ  
 22(土) 雲井千賀(tp)藤沢優子(p)  
 23(日) 梶栗真紀(vn)梶栗絵里(vn)  
 24(月) 小笠原薫(vn)山内尚子(p)  
 25(火) 鈴木華重子(p)  
 27(木) 晴雅彦(vo)片桐えみ(p)  
 28(金) 久保田裕美(fl)岩崎慎一(g)  
 29(土) 奥野香織(p)

## ■Holly's

TEL.078-251-5147  
 6(木) 入江美香(sax)張木浩司(b)Keith Michael(d)  
 8(土) ソル フォルテンモ  
 13(木) 大内玲子(p)他  
 14(金) 富本容子(p)奈良原裕一(b)平田哲也(p)  
 15(土) 大川YOKO(vo)世古昌義(p)坂崎拓哉(b)樋口広大(d)  
 20(木) J-14クルセード  
 21(金) HAWAIIANハレクラニBOYS  
 27(木) 名倉学 & モンキーソウル  
 28(金) "J"pops CHOKAMI IT!!  
 29(土) 河野美紀(vo)他

## ■萬屋宗兵衛

TEL.078-332-1963  
 8(土) Robin Eve(尺八・vo)

Ron Mason(g)Hirofumi Ogawa(g)  
 10(月) 村井ゆかり(vo)安本貴宏(g)神前信秀(b)  
 15(土) eriko(vo)村上剛(p)  
 16(日) 松本峰明ピアノソロコンサート(Jazz)  
 21(金) esprit(フュージョン)  
 23(日) 仲やすこ(ヴォイストレーナー)  
 佐藤芳延(as)原原滋良(g)  
 野口和生(d)沖田守男(b)  
 24(月) 津山智子(p)三田浩司(ts・cs)河本肇(d)内田陽介(b)  
 25(火) 吉本明紘(ts)時安吉宏(b)清水勇博(d)  
 26(水) Remains(Jazz)  
 29(土) 赤ちゃんセッション(ニューミュージック)  
 30(日) いろいろ翔  
 12/4(木) 伊沢明子(p)絹川修平(b)笹倉歩(d)宋剛秀(ハーモニカ)  
 7(日) 山本恵理(p)中島教秀(b)竹内イクオ(d)

## ■WACA2

TEL.078-333-6768  
 9(日) 裸族  
 14(金) TACO UNITS  
 15(土) SHO君とROMEL君のお友達LIVE  
 20(木) MONKEY DEAD  
 21(金) 鎌木修・佐々木義広  
 22(土) BLANK DISK  
 23(日) 矢谷トモヨシ(vo, ac, g)  
 28(金) フシタ誠治(vo, g)/八重

洲系フォーグ  
 29(土) FROM NOW ON

## ■SONE

TEL.078-221-2055  
 7(金) 大越理加  
 8(土) 新井雅代  
 9(日) 大越理加 鍋島直穂カルテット  
 10(月) 宮野英子  
 11(火) 新井雅代 橋本裕ギタートリオ  
 12(水) キャンドリー浅田  
 13(木) 北荘桂子 大塚善章トリオ  
 14(金) 北荘桂子  
 15(土) ベティ鞆富  
 16(日) 北村英治特別ライブ  
 17(月) 北荘桂子  
 18(火) 伊福美音  
 19(水) 新井雅代  
 20(木) 古谷充カルテット  
 21(金) 辛島寿美子  
 22(土) 大越理加  
 23(日) 中島徹ブラジリアンクインテット  
 24(月) 大越理加  
 25(火) 北荘桂子  
 26(水) 若宮美和ひきがたり+ギタートリオ  
 27(木) 大越理加 長谷川元伸カルテット  
 28(金) 新井雅代  
 29(土) 北荘桂子  
 30(水) ジャネット

## 愛読者チケット プレゼント

★神戸ファミリー劇場「みずま」  
 (11/13けんみんホール) ペア3組  
 ★神戸市立小磯記念美術館「小磯良平の青年時代」ペア5組  
 ★映画館招待券  
 ●パルシネマしんこうえん(湊川公園) 2名

11/5、14「こころの湯」「たそがれ清兵衛」11/15、25「トスカ」「めぐりあう時間たち」11/26、12/3「ニュー・シネマ・パラダイス(完全オリジナル版)」「ベレーネシネマ(西区) ペア5組

●シネマザイク(ハーバランド) 2名  
 11/8「g@me」11/11/8「阿修羅のごとく」11/11/22「フォリンブリス」11/29「パッドボーイズ2パッド」

●西灘劇場(灘区水道筋) ペア5組  
 11/1、14「Bモンキー」「24アワーパーティーブル」11/15、28「Sweet Sixteen」「ブルークラッシュ」11/29、12/12「沙羅双樹」「ホテルハイビスカス」

※応募方法  
 ハガキかファクシミリで①希望するチケット(劇場名) ②住所・氏名③電話番号④今月の感想を書いたて 650-0001 神戸市中央区下山手通2-13-3 建創ビル4階 (FAX) 078-33312795 (月) 神戸子チケットプレゼント 係までお送り下さい。