

# Un petit café de Kobe 2003 その⑦

鯉川筋のチャーピーな三人

CHIRPY cafe

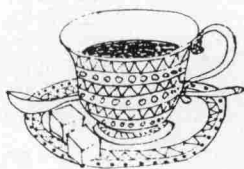
神戸市中央区下山手通三六一五

TEL 078 (332) 2229

営業時間 9:00 ~ 21:00

定休日 水曜

信時 哲郎



**個**人で始めたカフェ、姉妹で始めたカフェと  
いうのは神戸にも数多くある。しかし夫妻  
と義弟（あるいは姉弟と義兄というべきか……）  
の三人で経営するカフェというのは、変り種に属  
するのではないだろうか。

街の中心からちょっとはずれた鯉川筋という立  
地は、ゆったりくつろぐには絶妙のポイントだと思  
うのだが、「開店してみると、予想外にお客さ  
んが少なくて、失敗したかな、と思ったこともあ  
ります」と撫利奈子さん。しかし開店して二年半  
たった今になってみると、この立地だったからこ  
そ様々な人に出会えたのだと思うようになったと  
いう。若い女性はもちろん、地元の人たちの井戸  
端会議、デート中のカップル、観光客、商談をす  
るビジネスマン。距離が近いためもあってか、神  
戸山手大学の在学生・卒業生たちの支持も厚い。  
「チャーピーな（陽気な、楽しそうな）店になっ  
て欲しい」という開店当初の思いは、早くも実現  
しているようである。

夫は料理人、妻は元事務員という撫夫妻が、カ  
フェ経営を始めようとしたところに、大学の法学  
部を卒業し、洋菓子店に勤務しながら専門学校で  
お菓子作りを学んでいた大江さんが合流。これが  
チャーピー・カフェの出発点。かつて文房具店だっ



たという細長い店舗は、三人でブランを出し合いながら改装したのだという。

レンガ色の戸を開けると、白い壁と木の床、一番奥まったところにはガラス張りのケーキ工房。キッチンはその脇。椅子と机はバラバラ……と言うのも、三人がそれぞれ自分の好きなものを集めてきたからなのだろう。しかし、バラバラでありながらも不思議とバランスが取れているのは、そもそも三人の趣味が似ていたからなのだろう。

壁にかかっている時計は、アメリカの小学校で使われていたものらしい。

しかし、そう何から何まで三人でやっていたら、時には意見が対立することもあるのではないだろうか。

「いえ、三人だからいいんです。誰かと誰かの意見が対立しても、必ず多数決で決めることができますから……」

なるほど！「3」という数字にはなんとなく不安定なイメージがあるのだが、不安定な部分を残しているからこそうまくいくこともあるようだ。思えばこのカフェも、鯉川筋という街中とも街外れとも言えるような場所にあるからこそ、誰が入ってきてても、すぐに店の雰囲気になじむことができるのであった……

定休日を除いては、朝の九時から夜の九時まで休みなし。三人でローテーションが組めるとは言え、重労働であることには違いない。他のカフェはどんな感じなのか、街ではどんなものがはまっているのか……若い人たちを相手にすることが多いだけに情報収集は欠かせないが、それに割く時間もなかなか確保できない。しかし「三人寄りば文殊の知恵」という言葉もあるように、三人でアイデアを持ち寄って、また新しい展開を見せてくれるのだろう。

コーヒー	三五〇円
ラテ	四五〇円
タージリン	五〇〇円
ハイネケン	五〇〇円
モーニングセット	三八〇円
ランチセット	八〇〇円
デリス	四三〇円
パイエクレール	二八〇円
シュークリーム	一五〇円

など



鯉川筋に、こんな看板が出ているはず。



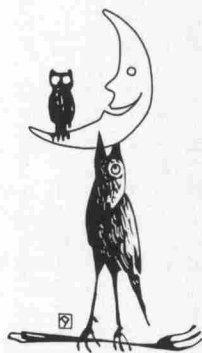
ダークブラウンの床の色が、おちついた雰囲気をかもし出している。



のぶときてつろう

83年神奈川県横浜市生まれ。神戸山手大学人文学部環境文化学科で宮沢賢治や都市と文学について教えている。

## ぴっと・いん



### 板宿で20年

パーティーならここで  
ダンス&ライブ  
「ELVIS」

地元の人なら一度くらいは同級会や二次会で「ELVIS」行ったことがあるかもしれない。若い頃よくここで踊ったよ、という人もいるかも。山陽・地下鉄「板宿」駅から3分、大田町交差点の角の3階にある「ELVIS」。今年で20周年を迎える。オーナーの中川シゲオさんはかつて東京のナベプロにいたプロの歌手。神戸に戻ってきてから



りべり  
てくてく  
し披露  
を披露  
まを  
美オー  
たの  
る

15年ほど三宮の店で歌っていたが、どうしても地元でライブハウスをつくりたくてこの場所に。当時はまだカラオケボックスなどはない、歌えて、飲める気軽なお店は人気を集めた。親子二代にわたっての常連客もいるそうで、客の年齢層も幅広い。

今ではパーティーや二次会などの利用が多い。店内はゆったりとしたボックス席が置かれ、中央には広いダンススペース、そして充実した音響設備が整ったステージがある。オーナーをはじめスタッフの皆さんの気さ



歌好き、気さくなスタッフのみなさん

くな対応、店内の雰囲気、パーティーを盛り上げるのに一役買っている。今までしてきたパーティー、貸切利用でクレーンが出たことがない、というのも納得。

10時までの入店はチケット制で、まず2000円のチケットを買い、ドリンク(500円)、フード(300円)の代金はそのチケットをちぎって使う。余ったチケットは次回も利用できるので良心的。カラオケ使用は無料。貸切は70名までOK。月に2〜3回ライブも行なわれている。

11月30日(日)にはハーバランドの上屋劇場で、ELVIS 20周年記念パーティーが行なわれる。時間は19時から。会費5000円(フリードリンク)で、予約制。

■「梵天」  
商店街にこんなお店が：  
カフェ？ギャラリー？

板宿商店街を西へ入ったところに、小さくカフェメニューの看板だけが出ている「梵天」。二階に上がると、木造りの広いカウンターがあり、上品な器が積まれている。喫茶メニューはあるけれどカフェではなく、月に二回程度個展が開かれているギャラリーでもあるので絵だけ見て帰るお客さんがいてもいい。ジャズ、ロックなどのライブも行なわれている、一言で説明するのは難しいお店だ。

板宿に30年近く住むオーナーの三坂孝子さんが、それまで地元になかったサロンのような場所を創ろうと、6年前にオープンした。「ギャラリーやライブハウスとして、プロ・素人関係なく特に地元の人に使ってほしい」と三坂さん。店内は和の

■ELVIS

神戸市須磨区寺田町3-129

☎078-732-8666

18:30〜翌2:00無休



雰囲気だけだと、展示物によってがらりと様子が変わる。ライブも個展も、ジャンルにはこだわっていない。11月には、増田豊子さんの「ちりめんと絹布の小物」展、10月後半にイラストレーター・WAKKUNの個展が予定されている。月に一回、朗読会も企画している。お昼には、三坂さん手作りの日替わり定食（1000円）が大人気。三坂さんのご主人のお家が魚屋さんのため、新鮮な魚介が手に入り、魚や野菜を中心とした和食。毎日食へに来るお客さんもおられるので、三坂さんは日々の献立に頭を悩ませていたか。喫茶は、

オーナー三坂孝子さん(左)、画家でもあるスタッフの李智子さん

秋、おしゃれに  
装って出かけた  
いグレック・ベガ

元町商店街の玄関口に

■梵天  
神戸市須磨区飛松町2-4-19  
☎078-1735-0533  
11:00~17:00日曜休

ケーキか和菓子つきのコーヒー（400円）、抹茶（500円）。夜は午後5時以降の時間もOK。



1階入り口にはのれんが。このときは陶芸展が開かれていた

のファッションビル・VEGAビルの6階に、ダイニングレストラン「イグレック・ベガ」がオープン。北野、三宮にあるカフェ、大丸神戸店にあるベーカーリー「イグレック・プリユス」とともに、神戸北野ホテルの総支配人・総料理長である山口浩さんが手掛けている。山口さんの料理は、生クリームやバターを抑え、素材の味を生かした新しいタイプのフランス料理。北野ホテルで定評のある山口流新フレンチを、ホテルと同等の味、サービスともにリーズナブルに味わえるのが「イグレック・ベガ」だ。ランチは2500円、ディナーは2800円、ともに前菜約8品、メイン約8品からチョイスするブリ・フィックス・スタイル。ランチには、スープ料理かパティ料理+本日の料理+ドリンクのお得なスピードランチ（1500円/土日祝は1900円）がある。ディナータイムには、ワゴンサービスで欧州産直輸入チーズがワンカット（300円）から。ブルゴーニュソムリエ協会会長リオネル・

ルコント氏セレクトによるフランスワイン、シャンパンも充実している。赤を基調としたスタイリッシュな店内で、少しおめかしして優雅な時間を過ごしたい。

■イグレック・VEGA  
神戸市中央区元町通1-7-1  
VEGAビル6F  
☎078-334-1909

11:30~21:30(ラストオーダー)  
不定休



オープン当日、かけつけた作家・玉岡かおるさんは神戸北野ホテルのファン。山口総料理長とともに。

# イベント スケジュール

2003.10-11

## PLAY

藤田佳代舞踊研究所  
モダンダンス公演  
「踊れオレんじを」

11/29(土)18:30開演

神戸文化ホール

当日一般40000円

ペア70000円(前売りのみ)

●問合せ/藤田佳代舞踊研究所

☎078-8222-2066

<http://www.w2.sjdobera.jp/~fk>

mns

リルケの詩「オルフォイスへのソネット」から作られた新作「踊れオレんじを」他、「草木萌ゆ」「ゴミと字鑑樓の歌」など4作品を発表。

出演は藤田佳代、研究所



## MUSIC

田淵幸三

ピアノリサイタル

11/29(土)18:30開演

イシハラホール

(大阪市営地下鉄四ツ橋線「肥後橋」駅)

一般5000円

●問合せ/ホコアホコ

☎075-1467-11551



ベテラン・田淵幸三が贈る秋の名曲演奏会。モーツァルト、ベートーベン、ショパン、リストなどのクラシックの名曲の数々を演奏。

「選曲の内容がたいへん濃厚なものになりましたが、未来に向けてなにかを提言できるような演奏会になれば」と演奏者本人も意欲的なりサイタルだ。琥珀色の晩秋にふさわしいクラシカルなひとときを。

第6回「カトリック劇場」  
山本公成ソロライブ

10/19(日)15:00開演

キタノサカス(北野・異人館通)

当日一般40000円(1ドリンク付)

●問合せ/キタノサカス

☎078-1221-9294



異人館通にあるキタノサカスが主催する小さな「世界劇場」。珠玉のライブパフォーマンスを、小さな会場ならではの近さで目にすることができ、ぜいたくな劇場だ。

今回ソロライブを行なう山本公成は、ソプラノサククスを中心に世界各地の笛を自在に吹き「風の楽団」をはじめ多くの活動を主宰。演奏活動の多くは自然をテーマにしたものや実際に自然の中で行なわれ、自然と音楽によるリラクゼーションを感じる。ソプラノサククスをはじめ、ネイティブアメリカンフルート、自身のオリジナル竹笛「竹子」などさまざまな楽器によるライブが予定されている。

## CINEMA

市民映画劇場11月例会

「blue」

11/14(金)15(土)

11:00/13:30/16:00/19:00

神戸朝日ホール(大丸から東へ50m)

前売一般13000円

当日一般15000円 中高生13000円

●問合せ/映画サークル協議会

☎078-1331-8538

<http://www.bakkoame.jp/jk>

高3の桐島カヤ子には、同級生・遠藤雅美だけが特別に見えた。彼女の好きな曲、読んでいる本、彼女が思っていること、もっとうるんなことが知りたかった。魚唄キリコの人気コミック

ス「blue」を、新鋭・安藤尊監督が映画化。出演は市川実日子、小西真奈美、今宿麻美、村上淳など、注目の若手俳優が多数参加している。撮影、音楽、脚本など、柔らかな繊細な十代の雰囲気をも十二分に映像化している。

奔放で傷つきやすく、無垢だからこぼさない、決して甘い思い出ばかりではない。高次時代の景色：過去のあなた自身に重なる人がきつと見つかるはず。※チケットプレゼントあり



# ●ライブハウス・スケジュール

## ■チキンジョージ

TEL.078-392-0146  
 8 (水) ジッターリン・ジン  
 11(土) 斎藤誠  
 13(月) 須藤満  
 14(木) 山弦  
 17(金) MAOCHICA  
 18(土) PENICILLIN  
 20(月) トレスアミーゴス  
 23(木) The Change backs  
 24(金) 別所ユージ  
 11/1(土) 田中倫明 ROMANTICA  
 5 (水) 宇崎竜重

## ■ピアジュリアン

TEL.078-391-8081  
 5 (日) 櫻井孝子(sp)片桐えみ(p)  
 6 (月) 重水由紀(sp)片桐えみ(p)  
 7 (火) 田中郷子(sp)西奈央子(p)  
 8 (水) ゆうきしゅん  
 10(金) 武田有賀(p)  
 12(日) 辻本恵子(p)  
 13(月) 小笠原薫(vn)山内尚子(p)  
 14(火) 納谷知佐(sp)藤井巳加(p)  
 15(水) 貞清直美(sp)多久江里子(p)  
 16(木) 近藤美香(p)  
 17(金) 鈴木華重子(p)  
 18(土) 松澤須美ディナーコンサート  
 19(日) 辻本恵子(p)  
 20(月) 中鼻佐和(vn)留由美子(p)  
 21(火) 折川真理(vn)中元智子(p)  
 22(水) 渡辺悦朗(ファゴット)藤原優子(p)  
 23(木) 高橋乗子(vc)山内尚子(p)  
 24(金) 武村美穂子(f)稲葉綾(p)  
 26(日) 金澤佳代子(p)  
 27(月) 小笠原薫(vn)山内尚子(p)

28(火) 西本淳(sax)植田浩徳(p)  
 29(水) 藤沢企画/中村真美(cl)  
 30(木) 久保田裕美(f)植田浩徳(p)

## ■Holly's

TEL.078-251-5147  
 4 (土) 雨宮千晶トリオ  
 9 (木) HANNY(vo)たくみゆか(p)奈良原裕一(p)平田哲也(dr)  
 10(金) 山口エミ(vo)  
 11(土) 原麻美(vo)小泉ゆうこ(p)小出恭正(b)  
 16(木) 宮下博行(p)トリオ  
 17(金) W. W. Jazz BAND  
 18(土) TAKE-FIVE  
 23(木) 大石まいこ(p)奥村彩(vo)新井洋平(p)  
 24(金) CHOKAMI IT!!  
 25(土) "BBB"  
 30(木) 田中敬子(p)宮上啓二(b)亀井俊児(dr)  
 31(金) 藤村麻紀(vo)他

## ■萬屋宗兵衛

TEL.078-332-1963  
 6 (月) 高橋裕(g)おちあいさとこ(vo)日原史絵(箏)江草啓太(p)阿波道本恵(唄・三線)新垣優子(唄・三線)李浩麗(vo)  
 8 (水) 吉本章紘(ts)水野篤(b)三科武史(dr)  
 11(土) 山本章広(as)奥村美里(p)中林薫平(b)清水勇博(dr)  
 12(日) 花菱(vo)未絵(2ndvo)辻林尚樹(g)山口裕美子(k)ey)加納真一(b)向井秀典

(dr)  
 13(月) 江藤雅樹(vo)石橋文博(g)ハチロー(b)鈴木正人(dr)  
 16(木) 三木俊彦(as)西川悟志(b)樋口広大(dr)  
 18(土) 大川陽子(vo・per)松平豊(sax)飯田正彦(g)山本浩嗣(b)  
 25(土) 辻井隆(ts)池上直樹(tp)藤村明子(p)仁木健(b)吉元信宏(dr)  
 26(日) 西口明宏(ts)須藤雅彦(g)中林薫平(b)清水勇博(dr)  
 28(火) 内藤大輔(ts)時安吉宏(b)清水勇博(dr)  
 30(木) 吉本章紘(ts)西口明宏(ts)須藤雅彦(g)水野篤(bs)清水勇博(dr)  
 31(金) 菅野義孝(g)小林陽一(dr)プレント・ナッシー(b)

## ■WACA2

TEL.078-333-6768  
 10(金) 鏡木 Group  
 11(土) ROLLING KATSU & KING SNAKE HIDESHI MA  
 12(土) いとうたかお  
 16(木) MONKEY DEAD  
 18(土) LOTION MANIACS  
 19(日) YUSUKE  
 25(土) MASH

## ■SONE

TEL.078-221-2055  
 5 (日) ロイヤル・フラッシュ・ジャズバンド

6 (月) 新井雅代(vo)トリオ  
 7 (火) ベティ鞍富(vo)トリオ  
 8 (水) ポンビ柿木(vo)トリオ  
 9 (木) 大塚善章トリオ+新井雅代(vo)  
 10(金) 北莊桂子(vo)トリオ  
 11(土) 橋本裕ギターカルテット+北莊桂子(vo)  
 12(日) 鶴島直昶クインテット+新井雅代(vo)  
 13(月) 北莊桂子(vo)トリオ  
 14(火) 橋本裕ギタートリオ+大越理加(vo)  
 15(水) 新井雅代(vo)トリオ  
 16(木) 古谷充カルテット  
 17(金) 辛島寿美子(vo)トリオ  
 18(土) ベティ鞍富(vo)トリオ  
 19(日) ジャネット(vo)トリオ  
 20(月) 北莊桂子(vo)トリオ  
 21(火) 南るみ子(vo)トリオ  
 22(水) 岩宮美和ひきがたり+キタートリオ  
 23(木) 宮野英子(vo)トリオ  
 24(金) 新井雅代(vo)トリオ  
 25(土) 新井雅代(vo)トリオ  
 26(土) キャンディー浅田(vo)トリオ  
 27(月) 大越理加(vo)トリオ  
 28(火) 北莊桂子(vo)トリオ  
 29(水) 吉田照美(vo)トリオ  
 30(木) 長谷川元伸カルテット+大越理加(vo)  
 31(金) 日高典雄カルテット+大越理加(vo)  
 11/1(土) 新井雅代(vo)トリオ  
 2 (日) ロイヤル・フラッシュ・ジャズバンド

## 愛読者チケット プレゼント

★市民映画劇場11月「blue」  
 (11/14・15) ベア3組  
 ★映画館招待券  
 ●パルシネマしんこうえん(湊川公園) 2名

10/7・7・20 「シカゴ」 「トゥー・ウィークス・ノータイス」▽10/21・27 「ぼくのスイミング」 「リトル・ダンサー」▽10/28・11/4 「おばあちゃんの家」 「草ぶきの学校」▽11/5・14 「たそがれ清兵衛」 「この湯」

●ペレネシネマ(西区) ベア5組  
 10/4・11/7 「陰陽師」▽11/11 「とっとこハム太郎」▽11/8 「阿修羅のごとく」

●シネマザイク(ハーバーランド) 2名  
 10/4・11/7 「ジョーイングリッシュ」▽10/4 「陰陽師」▽10/11 「リーグ・オブ・レジェンド」▽11/8 「g@na」▽11/8 「阿修羅のごとく」

●西灘劇場(灘区水道筋) ベア5組  
 10/4・11/7 「ミー・ウィズ・アウト・ユー」 「ベッカムに恋して」▽10/18・11/31 「風の絨毯」 他1本

※応募方法  
 ハガキかファクシミリで①希望するチケット(劇場名) ②住所・氏名 ③電話番号(4)今月号の感想を書いて650-00011 神戸市中央区下山手通2-13-3 建創ビル4階(FAX078-3331279) 「月刊神戸っ子チケットプレゼント」係までお送り下さい。

ポケットジャーナル



★芸術の秋♪ジョイント・コンサート

10月10日(金)19時よりイシハラホールにおいて、ソプラノ坂本環、バリトン河野克典のジョイントコンサートが催される。歌姫の声輝く今、ドイツ・リートの大英を迎えて、シュペルトの『魔王』、中田喜直・寺山修司の『木の匙』など芸術の秋に贈る美しい歌の夕



ソプラノ  
坂本 環



バリトン  
河野 克典

べ。ピアノ伴奏は多田秀子。お話は中田幸子。入場料¥5000(自由席)

■イシハラホール(地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車5-B出口上がる)

■問合せ/大阪アーツ協会 TEL06・6135・0503

★神戸初!めっちゃ得!ブランド&リサイクル市 in 神戸ハーバーサカス

10月10日(金)~12日(日)の3日間、神戸ハーバーランドハーバーサカス4Fに、スーパーブランドのリサイクル品を扱うリサイクルブティック・質屋・インポートショップが集結。ウイトンにシヤネルにエルメスト人気のバック、時計、ジュエリーなどが通常価格よりさらに激安で買える絶好の

チャンス。日替りの超超目玉商品もたくさんあるのでぜひお見逃しなく。

■問合せ/TEL06・6445・2191



お気に入りのブランドがいっぱい

★Let's Try!! サバイバルゲーム

最近ブームとなりつつあるサバイバルゲーム。グッズを取り扱うお店も全国で約1250店舗、ゲーム専用のフィールドも各地に数多くある。そこで(株)ヴァンズプロではサバイバルゲームのルール案内・安全性をより多くの方に知ってもらうため、ハウトゥービデオ『フルメタルエンジェルズ』を11月5日(水)にリリースす



フルメタルエンジェルズとサバイバルゲームの世界を楽しもう

誕生日  
ありがとう  
運動



「誕生日フェスタ」へどうぞ

十一月二日(日)に第四回誕生日フェスタを開きます。「障がい者」の心からの求めに耳を傾けましょう。十数名の声を連なりです。求めを拒む壁は、人の心の荒れや世の仕組みの荒さです。突き崩す勇氣と協力を、この機会に培いましょう。

障がい者が先生となって得意の技を教える「本人講師」や車いすダンスを楽しみます。オリックスブルーウエーブのネットにも応援してくれます。

地域で懸命に生きる障がい者の笑顔や熱気を身に浴びて、神戸復興のまちづくりの視野を拡げていただきます。

「誕生日フェスタ」  
日時 11月2日(日)  
午前10時~午後5時  
場所 コミスタこうべ  
(中央区吾妻通4)

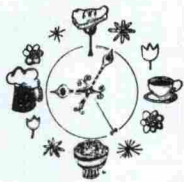
誕生日ありがとう運動本部  
〒650・8790 神戸市  
中央区中町通4・2・11村  
上ビルB1  
TEL&FAX078・360・1257

る予定(¥3000)。安  
全性を重視した新しい感覚  
のスポーツに、貴方も挑戦  
してみてはいかが。  
<http://www.yans-pro.co.jp>

### ★秋空の下 第十六回『全 国陶器市』開催

姫路の秋の一大イベント  
『全国陶器市』が、10月31  
日(金)〜4日(火)までの5日間、  
世界文化遺産姫路城を仰ぐ  
姫路大手前公園で開かれる。  
姫路の陶器市は、北は新潟  
から南は沖縄まで全国29の  
産地(有田焼、萩焼、美濃  
焼、備前焼、丹波立杭焼、  
信楽焼、瀬戸焼、常滑焼な

## 花時計



### ★路地と車道と

今、我が家は神戸山本通2  
丁目の回教寺院と神戸女子大  
学文化センターの見えるマン  
ション住まい。そして編集部  
は、トアロードと生田新道が  
交差する山口銀行山側のロー  
ソンの4Fにある。  
朝は、一宮神社、北野のお  
不動さん。そして生田神社を

ど)から20万点以上の焼物  
が一室に集まり、1日で全  
国の焼物産地巡りをした気  
分が味わえるのが魅力。価  
格も市価の2〜3割安とい  
うこともあって、例年西日  
本一円から15万人を超える  
人出で賑わう。ご家族一緒  
にお出掛けを。

■姫路市地域経済再生対策室  
TEL0792・21・2  
522



チャレンジコーナーもある  
焼き

歩いて復興祈願。もう8年9  
カ月が過ぎた。六甲のみどり  
と、北野界限の住民の方々の  
花つくりのパワーを毎朝いた  
だいて、そして一宮のイチャ  
ンとお不動さんの花ちゃん、  
奥田さんのアンリ君たちワ  
ン公や、界限の皆さんと仲良  
く体操をしたり、お祭りをし  
たり忙し。  
そのおかげで、息も絶え絶  
えに創り続ける月刊神戸っ子  
のパワーを保てるから不思議。  
兄が亡くなる前に中山手4  
丁目の、家を売ろうという話  
が出たとき、坂道の路地にあ  
る電柱を動かせば車道になっ  
て高く売れるといわれた。お  
隣りの華橋のおじさんが、  
「ここは車が入らないからい  
いのよ。危なくないし、子育  
てに一番よ」

### ★神戸レクイエムPART V開催

神戸レクイエムも5回目  
を迎え、今回はチャペルコ  
ンサートとティナーが蘇州  
園にて催される。出演は  
『神戸レクイエム』作曲の  
久保比呂誌、詩の岡本真穂。  
スベシャルゲストにウイー  
ン・ザイフェルト弦楽四重  
奏団を招く。午後7時より  
開演のコンサート終了後、  
8時45分よりティナータイ  
ムとなる。蘇州園の美しい  
お庭で心癒されるひととき  
をどうぞ。11月22日(出)チケ  
ットは¥15000。  
■問合せ/TEL078・  
842・5522

そういうえば、岡山に空き家  
で、おいているワラブキ屋根の  
家も、前に小川があって車が  
入れないからダメよと、車業  
の長男にいわれた。  
トアロードの坂道は広く、  
下り線の車道である。鯉川筋  
に行くまでの道にいくつもの  
路地があり、トアロードウェ  
ストの繁盛は路地の楽しさだ。  
人によさしいのがいいか、車  
によさしいのがいいか。いま  
で、日本人は大抵、車を優先  
した。  
21世紀は、この車道優先か  
地の、人によさしい車道と、路  
地の、人によさしい車道とを考  
える時だと思ふ。路地に向う三  
軒両隣りといえさつし、車道  
も路面電車を考えたりする時  
期にきていると思う。  
(M・K)

### KOBE POST

★奥田貿易真珠の奥田一弥社長  
が、仏領ポリネシア(タヒチ)  
政府より、タヒチ黒真珠産業の  
育成と発展に多大な功績を残  
されたことに對して、ジュバリ  
エ章を受章。9月25日(木)の午  
後6時よりポートピアホテルが  
館地下1階で受章パーティが開  
かれました。  
★11月1日(土)午後1時30分より、  
ポートピアホテル南館大輪の  
間において、細谷俊雄氏の長男・  
春人さんと齋藤文一氏の長男・  
麻悠子さんが結婚式を挙げられ  
ます。おめでとうございませ  
う。お幸せに!  
★藤田佳代舞踊研究所の第26回  
発表会が、11月1日午後6時よ  
り神戸文化ホールで。第8回藤  
田佳代作品展は11月29日午後  
3時30分より、神戸文化ホールで。  
リルケの踊れオレソングをテレマ  
に。チケット¥4000(当日  
¥4500)ベア¥7000。TEL  
EL&FAX078・822・  
2066まで。  
★11月22日(土)風かおる&輝く女  
男達チャリティコンサートが、  
昼の部午後3時、夜の部午後  
6時30分、2回。新神戸オリ  
エンタル劇場で開かれる。出演  
★風かおる・難波克行・KAT  
ANARL(柳ウインド・ミ  
ジャックO・TEL078・6  
991・2260 FAX078・  
691・2235)  
★10月9日(木)14日(内)午前11時  
午後6時、第11回ルネッサ  
わにおいて、第11回ルネッサ  
ス会・作品展(中西勝画伯指導)  
が開かれます。三宮本通りTE  
L078・332・4877  
★歌手の湯井一葉さんが30周年  
記念に、10月25日(日)リサイタル  
のを、10月25日(日)リサイタル  
ルホテル3Fロイヤルホテルで  
開催します。お食事12時30分。  
コンサート午後1時15分。チ  
ケット&ランチ¥15000。お  
問合せサロン・TEL0797・  
23・2459  
★神戸女声合唱団(代表)岡邦  
子さんが、創立35周年記念を迎え  
10月25日(土)午後2時開演。神戸  
文化ホールで開かれます。昨  
年は全国ツアー、今年もコンク  
ールで「金賞」を受賞。小橋潔  
(93才)指揮者と山本取指揮者  
の指導で。TEL&FAX07  
8・291・0855



# 第1回六甲山トレッキング開催

## 六甲山の歴史街道を歩く 油コブシからアイスロード



ダイヤモンドポイントで記念撮影。前列左が重廣恒夫さん

月刊神戸っ子主催による「六甲山トレッキング」企画がいよいよスタート!!

9月24日(水)、第1回六甲山トレッキングを開催しました。当日は激しい雨、風に恵まれ最高の天気で、コーディネート、参加者皆さん大変喜んでおられました。なにより、六甲山で他の登山者の方を一人も見ることがなく、我々だけの貸切になっていたのではという満足感を得ることができました。

神戸にある六甲山という恵まれた環境を使って、山登りに関する知識、経験、技術を学び、1年間を通してステップアップしていこうというコンセプトでこの企画は始まりました。

コーディネーターに著名な登山家、重廣恒夫さん(アシックス・アウトドアマイスター)、井川勲さん(イカワスポーツ店主)になっていただき1年間進めていくことになっています。

山に入ればコーディネーターの重廣さんの下、地図の見方、雨風への対応の仕方などを教えていただきながら楽しいトレッキングになりました。

回数を重ね、少しずつ勉強しながらステップアップして山を楽しんでいきましょう。

皆さんどうもお疲れ様でした。

六甲山トレッキングツアー  
第3回トレッキングツアー

日 時 11月26日(水)

コース 魚屋道から六甲最高峰  
お問い合わせ 月刊神戸っ子

☎078-33312246

協 力 (株)アシックス  
イカワスポーツ

海からのエナジー

# 仁丹のフコイダン

## FU-3000

フコイダン+3菌系体

オキナワモズク由来フコイダンに、3種の菌系体（スエヒロタケ、アガリクス、メシマコブ）を高濃度に配合した代替医療食品



●召し上がり方：  
健康維持のため、1日1～2パックを目安にコップなどに注いでお召し上がり下さい。水やジュースなどを混ぜて飲んで頂いても結構です。

褐藻類の成分「フコイダン」が癌細胞を自滅させる。フコイダンが癌細胞をアポトーシス（細胞の自殺作用）することが第55回日本癌学会で発表されました。以後臨床研究が盛んに実施され、代替医療食品として今、注目されています。

### フコイダンとは

海藻類に含まれる多糖類成分の総称で部分的に硫酸化されたフコースを主構成成分としています。褐藻類より抽出された「フコイダン」は、近年、数多くの生理活性作用が見いだされています。

### メシマコブ菌系体エキスとは

長崎県男女群島の女島（メシマ）に野生する桑の幹に寄生することがこの名がついたといわれています。メシマコブ菌系体を熱水抽出したエキスは免疫力を活性にする働きがあるといわれています。

### アガリクス菌系体とは

学名を「アガリクスフラゼイ」といい、原産地はブラジルです。1980年の日本薬理学会、日本癌学会総会等で制ガン効果が発表されました。多糖体のβ-D-グルカンを含んでいます。

### スエヒロタケ菌系体とは

水溶性のβ-1-3-グルカンを豊富に含んでいます。β-1-3-グルカンは免疫賦活作用がありますが、水溶性になると消化管免疫組織の機能を高めやすいといわれています。加齢により免疫力が低下した高齢者の方に適しています。



森下仁丹(株)100%子会社  
**(株)仁丹ファインケミカル**

●ご用命/  
カタログ、資料請求は **エルムサポートクラブ**

0120-251-994 担当 **土井**  
0120-251-992

# えと占占い 《十月の運氣》

## 子

ねずみ月(12/8~1/5)生まれ

運氣は徐々に挽回し万事が回転を始めていく気配。計画中の新規のことも時期を見て取り掛かってよし。相当な成果も見込まれる。変化変動もあり。

## 寅

うし月(1/6~2/3)生まれ

運氣は俄然好転し物事の万事解決も夢ではない。積極的に努力し計画中のことは進めてよい。取引中のものも相応の利益は見込まれる。開業は吉。

とら月(2/4~3/5)生まれ

思わぬ障害があり前途がやや見にくくなってきた。しかし運氣は順調ゆえ機を見て行動を起こすこと。現状の拡張には絶好の好機ともなる。

## 辰

うさぎ月(3/6~4/4)生まれ

運氣は上昇し好機となっている。継続中のことは思い切って拡張に踏み切るのもよい。しかし調子に乗り過ぎると思わぬ反発が起きるので要注意。

たつ月(4/5~5/5)生まれ

運氣は波乱を帯びた衰運の月となった。変化変動も多くなり嵐の誘惑に感づかれる。喜運とともに冷静に行動し善処処理などは早急に処置すること。

## 午

へび月(5/6~6/5)生まれ

運氣は掛々として前途も明るい月なれども身体面での疲労が気に掛かる。無理のない計画を立て行動しなばならぬ。移転・結婚・開業は大に吉。

うま月(6/6~7/7)生まれ

好機は到来している。懸案中のことは実行にうつしてもよい。出来れば共同での仕事の成果はあがる。親性間のトラブルに注意が必要。誠意で対応せよ。

## 申

ひつじ月(7/8~8/7)生まれ

運氣は平常に戻りつつある。焦らず徐々に取り組むことが大切。先走りは後悔を生む。堅実な計画の上にこそ成果はあがる。新規の計画もよし。

さる月(8/8~9/7)生まれ

運氣はいたって強いかえって行動の制約を受けことになり思うように成果ががらぬ。変化変動も多く不安な日々ともなる。周囲との和を第一に。

## 戌

とり月(9/8~10/8)生まれ

運氣はやや流れ気味であり変化変動もある。物事にはあまり深入りしなむ。思わぬ損害を被ってしまうことにもなりかねない。冷静な判断を。

いぬ月(10/9~11/7)生まれ

運氣は急転し前途が暗雲に覆われて物事が停滞状態になってしまう。諸事一時待機の態勢で望むのが一番賢明な策。離合集散の時期でもある。



いのしし月(11/8~12/7)生まれ

運氣はやや持ち直し進み始めている。この機会を逃さず現状の採算を図るのも一策。意外な助力者も現れる。暴走は幸運を逃がしてしまう。

## 丑

## 卯

## 巳

## 未

## 酉

## 亥

人間関係・心の問題・家族・職場・恋愛など  
占師 わらおう 予約 078-321-6865

# 各駅の神戸歴史ウォーク(8)

## 甲南山手駅

### 森の稻荷神社と 魚屋道

#### 田辺眞人



甲南という言葉は六甲の南という意味で、六甲南麓・東神戸を舞台にする学校や企業や団体名にしばしば見受けられる。一方、山陽・山陰というふうな南と北を陰陽で表わす方法によると、六甲の南は甲陽となるから、甲陽と甲南はもともと同じ意味なのである。古代に浪速の津(大阪)あたりから見、海の彼方にあつた西宮・東神戸方面を海の「むこ(向)う」と呼び、地名は漢字二字で表わす習わしから「武庫(むこう)」の字が使われ、武庫川・武庫郡・武庫山などの地名がつき、やがて務古・六兒さらに山については「六(む)甲(こう)山」の字でも表されるようになり、それが「ろっこうさん」と読まれるようになり今に至つたようだと、すでに六甲道駅の時に書いた。六甲山が武庫山だと解ると、武庫(六甲)山の南(陽)つまり武陽という言葉も甲南・甲陽と同義語だと理解されよう。私の母校である兵庫高校などは旧制の神戸二中の時代から同窓会を武陽会と称してきた。

八世紀に完成した律令による地方制度では、全国は

国・郡・里(郷)に分けられた。今日の夙川から生田川に至る六甲南麓の地方が摂津国菟原郡で、平安前期の記録によると、東灘の地域には葦屋郷(本庄や本山の東部と芦屋市の一帯)・佐才郷(魚崎一帯)・住吉郷(本山の西部と住吉)・覚美郷(御影地方)などの郷があった。このときの菟原郡の郡役所は地名によると、御影の郡家から住吉の室之内あたりに設けられた。政府は国土を均等に国民に支給し、人が死ぬと土地を返させた。この班田収授のために戸籍を造り、農地を基盤目状に区画整理した。この地割が条里制で、摂津本山駅から甲南山手駅の周辺にあつた一ノ坪(小路)・二ノ坪(小路)・三ノ坪(北畑)・三王坪(深江)・泉ヶ坪(同)・八条垣(岡本)・十ヶ坪(御影)などという字名は、条里制の地番表示の名残だった。

さて、甲南山手駅一帯の森南町と森北町は、江戸時代に摂津国菟原郡にあつた森村の地域で、駅から北西に五百メートルたらずで古社・森の稻荷神社があつて、興味深い伝説が伝わっている。奈良時代初めの靈龜元年(715)卯月卯月の夜、深江の漁師が暗い海辺を歩いていると、沖に不思議な光が現われた。それを知らされた村人が海岸に集まっていると、その光は波にゆられながら岸に近づき、浜辺にあつた大きな松の木の根かたに打ち上げられた。そして光の中から「われは稻荷の神霊、この山手の森かげに鎮座したい」という声が聞こえた。人々はよこんで松の周りを躍り回って神を迎え神託どおりその浜の北の森陰に神を祀った。以後近在は豊かになり平安な日々が続いた。これが森の稻荷神社の起り方で、人々が躍り回って神を迎えた浜辺の松は踊り松と呼ばれるようになった。土地では、神さまの漂着を祝って毎年卯月卯月の日に祭りを行ない、卯の葉祭りと呼んできた。江戸時代には、保久良神社とともに近郊の本庄九か村(森・深江・青木・中野・小路・北畑・田辺・津知・三条)の総氏神としてあつく信仰されたが、明治5年以降は県の命令



① 森の稲荷神社  
② 魚屋道の道標  
③ 蛙岩



兵庫津の道 秋季祭 平家懐古祭  
歴史講演会 「平清盛と兵庫」

清盛公とその一門の盛衰についての講演です。

とき 11月16日(日) 15:00~16:30

会場 法蓮寺本堂(神明町)

参加無料

お問い合わせ 兵庫津の文化を育てる会「備ペイエリア」  
TEL 078-126-112327

で総鎮守を保久良神社と分けあい、明治22年に町村制が施行されて以後、森・深江・青木の旧三か村の地域だけが氏子地として残った。

踊り松があったのは、現在の神戸商船大学養正館(深江本町4丁目2)のあたりで、今では踊り松の碑が建っている。

稲荷神社の参道東側にある古い手洗石に刻まれた奉納者名を見ると、深江や青木には「魚屋」という屋号が目につく。豊かな漁村だった青木や深江の水産物を六甲山を越えて有馬に運ぶための道が魚屋道であった。深江から森に入り稲荷神社の北の谷をさかのぼると、尾根の上に蛙岩という巨岩がある。ここで、東の青屋方面からの道と合流して尾根筋を西北に登り、岡本方面からの道とも合流して北上、風吹き岩に至る。そこから現在の芦屋ゴルフ場を縦断して東お多福山の西の肩・雨が峠を越え、北側の住吉川の谷に下り本庄橋を渡って一気に六甲山最高峰の東肩の一軒茶屋まで登る。ここからは湯の町有馬までなだらかな山道を下っていくのである。江戸時代、灘から有馬への公認の交通路は今の西宮・宝塚・生瀬・船坂ルートだった。灘と有馬の住民がこの遠回りの道を嫌って、山越えの直行コースを整備した。この山越え道を西宮や小浜、伊丹など宿場の商人たちは抜け荷の通路だと幕府に訴え出、江戸時代を通じて大阪の奉行所で裁判が繰り返された。森の稲荷神社はそんな山道の登り口でもあった。かつての魚屋道のルートの大半は今、東六甲を南北に横断するハイキングコースとして利用されている。



たなべ まこと

1947年、神戸生まれ。兵庫高校・関西学院大学文学部卒業。現在、園田学園女子大学国際文化学部教授。地域史研究で神戸市文化奨励賞、神戸市文化活動功労賞を受賞。また、ニュージブランDr学会副会長や宝塚市教育委員をもつめる。「神戸の伝説」・「神戸の100年」・「ニュージブランドの風土と生活」など著書・監修多数。

# 盟友・柳亭種彦ナゾの獄死

## 中右 瑛

北齋センセイには、絵師だけではなく作家など多くの友人がいた。その交友録も実にドラマチックだ。

駆け出し時代からのライバルだった無二の親友とまでいわれた曲亭馬琴とはケンカ別れしたが、もう一人の親友、ときの流行作家・柳亭種彦（一七八三—一八四二）とは特に相性がよかった。二人はたびたび作家とさし絵師としてのコンビを組んだ。気性の激しい北齋に比べ、種彦は武士出身であったが、高慢さはなく気性はやさしく、女性のようなタイプであったようだ。「江戸戯作者・見立六歌仙」では、種彦は「小野小町」にたとえられている。

種彦は北齋の精力的な行動をいつも驚嘆し敬服していたのである。種彦は北齋より二十三歳も若かったが、正反対の二人の性格がよく噛み合い、生涯の友となつた。

種彦はたびたび北齋宅に遊びに来て「おらんだそろばん」の手ほどきを受けたという。種彦の日記にも北齋のことが記されていた。また種彦の戯作本『近世怪談・霜夜屋』、『阿波之鳴門』、『三七全伝南柯夢』（これも文化五年刊）に北齋はさし絵を担当した。

『北齋漫画』（十一編）の種彦の推薦文には北齋のことを次のように評している。

「画論は立派でも、実践が伴わない人もいる。古い画法を抜け出て、物を生き生きと描ける人、ただ一人、北齋翁のみである」

柳亭種彦肖像



戯作者・柳亭種彦の肖像

種彦は天明三年（一七八三）、江戸・本所吉田町生まれの生粋の江戸っ子。通称・高屋彦四郎。足薪翁とも修紫楼とも号す。小普請組所属の食禄二百俵の幕臣である。通人として、狂歌、俳諧、川柳、絵画にも通じ、芝居通でもあり、特に役者の声色は天下一品であった。二代目坂東三津五郎に似た美男子だったという。

二十五歳のときから作家生活に入った。

種彦の読本は変化に富み、義理人情に厚く、勧善懲悪思想を盛り、広く大衆に支持された。

種彦の代表作『修紫田舎源氏』は文政十二年（一八二九）からはじまり、以後、天保十三年（一八四二）までの十三年間、三十八編もつづいた合巻長編小説で、原点は不朽の名作・紫式部『源氏物語』の翻案パロディである。満都の人氣をさらった小説『修紫田舎源氏』。「修紫」とは「紫式部のニセ者」という意味がある。平安のドンファン・光源氏を室町時代にタイム・スリッブさせ、お家騒動を軸に、將軍・足利光氏の女性遍歴、大奥における享楽生活を書いたものである。

これが江戸庶民に深い共感をおぼえさせ、強い関心を抱かせたのは、意味があった。当時の將軍・徳川家斉の豪奢、乱脈ぶりの大奥での淫乱享楽生活の一端を、この小説が髣髴とさせたからである。

なんせ！時の將軍の大奥における享楽生活を、古典



『修紫田舎源氏』

『源氏物語』に擬して、時代を風刺したパロディ小説で、歌川国貞のさし絵と相まって、ベスト・セラーとなり、江戸庶民の大喝采を浴びたのだった。種彦の一世一代の代表作である。

しかし、この小説が彼の命取りとなった。

『修紫田舎源氏』が大ブームを引き起こしているさ中、天保十二年（一八四二）、家斉はみまかったのだ。多くの大奥女性、五十数人とまでいわれる家斉の子。家斉の淫乱生活、乱脈政策によって財政は破綻。老中・水野忠邦が幕政改革に乗り出す。財政の建直し、政治の刷新が図られ、奢侈禁止のもとに出版界、演劇界の弾圧を強め、この小説がやり玉に上がったのである。天保十三年（一八四二）、絶版、発禁。三十八編が出版されたのだが、「天保改革」の名のもとに大奥を比喩したということで、出版禁止令が発せられたのだ。

三十九編、四十編まで原稿は完成していたが未出版となる。江戸文学屈指の名作は未完で終わった。

種彦は投獄され、その直後、七月十八日、牢獄で急死したのだった。六十歳だった。

幕府は種彦の死を一切秘密にし、親友・北斎もこのことを後で知った。

死の原因は何だったのか？憂悶のあまり発狂したか、病死だったのか、それとも自殺だったのか。一切、謎に包まれている。

その直後、北斎センセイは無気味な残酷表現の図を描いた。ショッキングな「拷問図」である。

(つづく)

■中右 瑛（なかう・えい）

抽象画家。浮世絵・夢二エッセイスト。一九三四年生まれ、神戸市在住。行動美術展において奨励賞、新人賞、会友賞、行動美術賞受賞。浮世絵内山賞受賞。半どん現代美術賞、兵庫県文化賞、神戸市文化賞など受賞。現在、行動美術協会会員、国際浮世絵学会常任理事。著書多数

## ■みだらな夜話／第九回

# 語呂合わせ

あさぎ まだら  
浅黄斑〈作家〉

絵・犬童 徹

やっとタイカース優勝が決まりました。これで、少しは関西が元気になってくれることを祈っています。でも元気が妙な方向にそれた結果、道頓堀への飛び込みが五千人以上、さらには、とうとう死者まで出てしまったと聞くと、暗澹たる気分にもなってしまう。あの常軌を逸した馬鹿騒ぎの裏側に、長引く不況や閉塞感からの自己防御、ガス抜き、といった見方をしてしまうのは、うが過ぎた考えでしょうか。

さてタイカースが絶好調で、これで十八年ぶりの優勝も確実と思われた頃、伊丹市の昆虫館で、なんの変哲もない、小さな一匹のテントウムシが、タイカースファンたちに囲まれて大人気になっていました。それは、このテントウムシの名前のおかげです。テントウムシが、なぜテントウムシとこののかというと、それはこの虫が、葉や枝の先つように見える姿からきております。いや、そんなことじゃなくて、話は、阪神ファンに人気の



テントウムシの名前のことでしたね。その名は「ムーアシロボシテントウ」といいます。「ムーア（が）シロボシ（白星をあげてマジックが）テントウ（点灯）」といった語呂合わせになります。ちなみにプロ野球に興味のない読者のために書き添えますと、ムーアというのは阪神タイカースの投手の名前です。

話は例によって飛びますが、まさかタイカースが優勝して、関西に思わぬ熱気をもたらしてくれたとは夢にも思わなかった一昨年、小生は関西の仲間たちと、「もう、ほんまに関西はどん底やで。文化も経済も地盤沈下で、とことん元気がないで」などと、酒かっくらいながらヒフンコーガイしておったのです。今や何もかもが東京一極集中で、上方文化は絶滅寸前、せめて最後の悪あがきでもいいから、「なんぞ、やろう」ということになり（あまりに無謀でしたが）、関西発信の文学賞をやることになってしまいました。それに「三都文学賞」とネーミングしたのは小生ですが、もちろん、

これは神戸・大阪・京都をシンボライズしたものです。

関西に文学賞はいくつかありますが、応募はプロアマ問わずの全国区、純文学のみならず推理や時代やSF、なんでもOKというのが大きな特長といましようか。そして、もう一つの大きな特長が、企業や行政などの後援や協賛がないことです。有り体には言えば、手弁当手作り持ち出しのチョー貧乏文学賞がこうして誕生し（無謀とはこのあたりをさします）、それでも百六十編を超える応募がありました。で、ようやくこの十月、第一回の授賞パーティを開くところまで、こぎ着けました。チョー貧乏なのを口実に、選考委員長を押しつけた志茂田景樹氏には無報酬どころか、往復の新幹線代や宿泊費も自腹を切ってもらうことになりましたし、当日司会のタージン氏やアトラクションの嘶家や音楽関係者も全員がボランティア、おまけに学生時代を思い出し、パー券を知人に押し売りしたりと、このところ極悪非道の道を突き進んでまいった小生であります。皆様、どうかお許しくださいととともに、来年はスポンサーにもなってくださいとお願いいたします。

ところで、ここに至るまでいろんなことがありましたが、とりわけ腹立たしかったのは、このように苦労を重ねた「三都文学賞」に非常に似通った名の文学賞を、さる出版社が創ったことでした。すでに小生たちが作品の募集を始めたのちのこと、偶然ではありません。その出版社から、一緒にやらないかという話が持ち込まれ、文学賞創設の趣旨があまりにも違いすぎることからお断りし

た経緯があります（自費出版専門の会社でした）。もともと「三都」は商標登録ではありませんが、似通った名の文学賞ができたことで、かなりの迷惑を受けたことは事実です。

あ、いかん。横道にそれた話が長引いて、もうあまり紙数がありません。「三都」といえばサッカークラブのサントスが「三都主」という語呂合わせの名前ですというのも強引すぎるし、よし、こうなれば、とっておきの語呂合わせをご紹介します。次の数字を、さて、どう読みますか。

「三十九 三千百三三四八 一八二 四五十  
二四六 四百八三千七六」

この解答。

「里遠く 道も淋しや ひとつ家に 夜ごとに  
白く 霜や満ちなむ」

いかでしようか。

語呂合わせじゃありませんが、ちょっとみだらな、お坊さんの隠語も、おまけにつけときますね。「大悦」と「天悦」。わかるかな。大の字を分解すると「二人」、天を分解すると「二人」、すなわち「二人で悦ぶ」と「二人で悦ぶ」。前者が自慰だと分かれば、あとのほうも分かりますよ。



■浅黄斑（あさぎ、まだら）推理作家、一九四六年神戸市生まれ。西神ニュータウンに在住。一九九二年小説推理新人賞、一九九五年日本芸家クラブ大賞を受賞。日本芸家協会、日本推理作家協会などに所属するともに、日本芸家クラブ関西支部長。「きょうも風さえ吹きます」。「ちよんがれ西鶴」「走る死体」「神戸・真夏の雪祭り殺人事件」など著書多数。