



神戸クラシックカークラブ会員の
自慢のクラシックカーが次々と登場します。
車の種類は玉石混合ですが、自分の車に
対する思い入れは金額に関係なくお宝です。
愛人のように？

「私のスーパー 90カブリオ」

ボルシェ356B1600スーパー90カブリオ 1961年製
文=布留容一

Essere Bambino

いつまでも
少年のように



神戸のクラシックカー

1955年9月30日、ジ
ームス・ディーンが
ボルシェ550スパイダー
で走行中、カリフォルニア
州パソブレレス近郊で事故
死するという痛ましい事件
がありました。
私はボルシェの凄さを知
り、その魅力にのめりこん
でいきました。
1974年秋に、ボルシェ・
ファンなら一度は訪れてみ
たいボルシェのファクトリー
とミュージアムを訪れまし

た。シウトウツトガルト市
のツェップフェンハウゼンに
世界にその名をとどろかす
ボルシェの本社屋と工場が
あります。あまり大きくない
古びた建物でした。工場
は大きな通りを隔てて左右
に分かれています。第2工
場の片隅にボルシェ・ミュ
ジウムがあります。入口ま
での小路をボルシェ・シ
ュトラーセといい、ボルシェ・
ファンにとっては一度は通
りたい小路です。
ミュージアムでは、オー
ストリアの小村ゲミュント
のささやかな車場でフェリ
ー・ボルシェとカール・ラーベ
が設計し、老フェルディナ
ント・ボルシェが細部を示
唆したといわれるボルシェ
356のプロトタイプ1号
車とプロトタイプ2号車も



(上) ダッシュボード並びにハンドルまわり
(下) リヤのスタイル



(上) 右側面のカスタムコーチワーク ロイター社のラベル
(下) 空冷 水平対向4気筒のエンジン



東広野ゴルフクラブ

展示されてきました。私の車は、1961年のボルシェ356B1600スーパー90カプリオです。1983年に私が西ドイツを訪れた際、ハンブルグのボルシェ代理店ラフアイのショールームに飾ってあった車です。スベックは排気量1600cc、ブロックは軽合金製でボアにフェーラル加工が施されています。圧縮比は9.0、40mm径のデュアル・チョークのソレックスのキャブレターを2連装し、出力は90ps/5500rpmを引き出し、最高巡航速度は185km/hをマークすることができます。このスーパー90は、オーバーステアの傾向を押さえるために、リヤに1枚の横置きリーフスプリングのコンベンセーターを加え、うしろのトーションバーのパネ比をわずかに低めています。これにより外側後輪の荷重の数パーセントを、前輪が負担することになり、後輪の接地性の限界が高められています。ブレーキは、ドラム・タイプですが、冷却フィンをついたアルフィン・タイプです。私の車のボディはロイター製で、車台番号は155273です。

“おしどり夫婦、愛の軌跡” 甲状腺癌を克服して



▲ 河合雅世さん(右) (株)ヒカルインターナショナル代表取締役

■ ヒカルサロンに小林徳夫・登久江ご夫妻をお迎えして

—河合さんと小林さんのお出会いは…

河合 私の人から友人へ、スーパールテインという小さな粒が大きな出会いを与えてくれました。今から思えば不思議なご縁ですね。

小林夫人 私が甲状腺癌の告知を受けて二十日過ぎた頃でした。

もともと太陽光線アレルギーで三十年近く苦しんでいて、全身がかゆく、手の甲はしもやけのようにはれてその上グジュグジュ。ステロイド治療しかなく、その副作用にも苦しんでいました。年中、太陽光線がダメで、洗濯物は夜に干すの(笑)。その上視力が低下、老眼、人間の老いを感じ、もうガックリ(笑)。平成十三年九月七日、癌告知。手術を早くしたら治るといふ医者言葉にどうしようと悩み、苦しみ。

でも口惜しい！主婦として食卓の食べ物はもちろん、栄養素にも気を配り、インスタントフードには目もくれず、家族の食生活に気をつけていたのにつて(笑)。何で私が癌になるのよ！(笑)。

河合 初めてお会いした時、手の甲は紫色でグジュグジュ。首は赤く、アトピーなんですわね！と思わず言ってしまったよな(笑)。

小林夫人 主人があの時、栄養学の三冊の本と、天然の野菜の小さな粒を持って帰って来て、私に言ったんです。手術の前にこの粒に賭けてみようよ！その主人の一言に私は人生を賭ける決心をしたんです。だって六十才を過ぎた主人を一人残して死にたくない。生きたい！そう思ったんです(笑)。それに入退院を繰り返すと、精神的にダメになる予感がして、



河合雅世さん

私こう見えても弱虫なんです(笑)。

正直言って半信半疑の粒でした。でも主人を信じていたから。

河合 ご夫婦の愛。そして何よりも信頼がすべてをスタートさせたんですね!

小林夫人 そうですね。主人に改めて感謝しています。平成十三年十月初旬から食べたスーパーテインにより、十二月二十一日の検査では手術の必要が全くなくなりました。リンパのところがピンポン玉がどンドン柔らかくなり、その瞬間私達は「勝った!」と思いました。嬉しかったですよ。

河合 平成十三年十二月二十三日、私は忘れることが出来ません。ご主人が「妻の甲状腺癌、どこかに消えちゃった!!」とお知らせ下さり、私は涙が止まりませんでした。そして鳥肌が立ちあまりの言葉に



小林徳夫さん



小林登久江さん

本当ですか?と言ったんですね。

小林 妻の身体をおそった「癌」。深い悲しみと苦悩のどん底へつきおとされましたが、河合さんと同じ決して人生を諦めなかったのが勝利ですね。そしてこれだと適確に情報を見極め、キャッチする能力があったということですかね(笑)。

河合 今、小林ご夫妻はこの体験を通して、日本中の多くの方々に感動と希望の光りを与えておられますよね。身体的だけではなく、経済的にもこの小さな粒が人生そのものまで大きく変られました。まさに「人生の健康学」ですね。

小林 まさに私たち夫婦も人生が変わったわけですね。最初河合さんにワンポトルいくらですか?と尋ねましたよね。一万円と知った時。3ポトルは最低食べさせてやりたいと考えました。

そして始めてそれぐらいがタダになるのなら。が、経済構築の始まりでした。妻は食べる人。私は働く人でしたね(笑)。

河合 そうでしたね(笑)。伝えることで経済もついてくる!本当に素晴らしいですね。そしてどんな病気も心が病んでしまいます。まして癌は命と直面です。ところが小林ご夫妻は素晴らしい。奥様が、生きたい!ご主人が手をさしのべられる。愛なんです。栄養素スーパーテインの上に、愛の人生、心のエッセンスを立証されました!

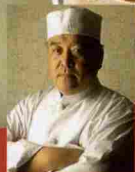
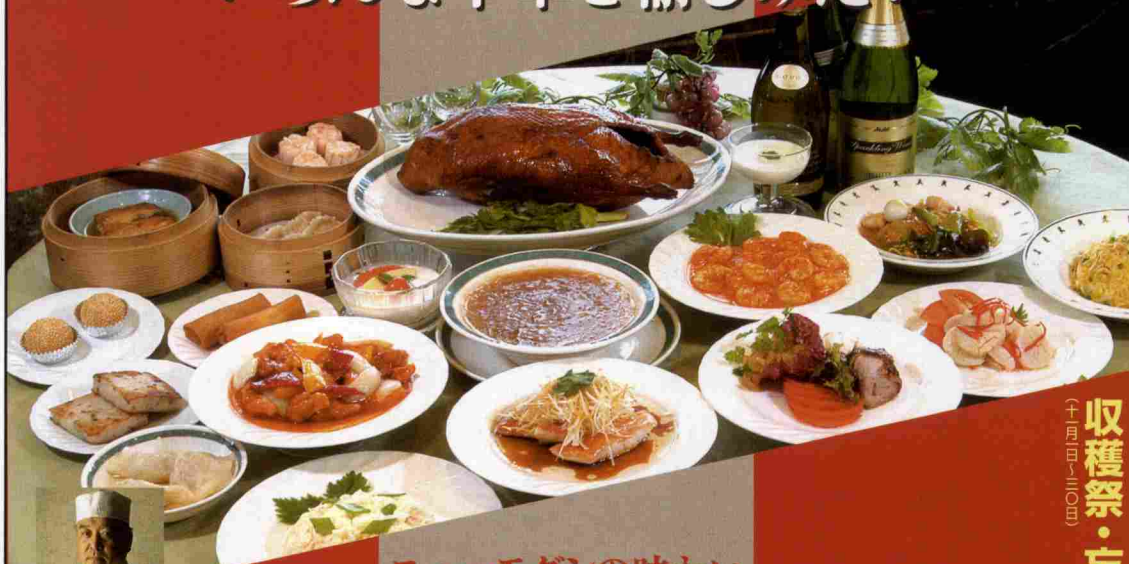
また私は何かを学びました。ありがとうございます。人生にムダはなしですね。

小林夫人 心から出会いに感謝です。私の方こそありがとうございます。

NP健康セミナー	10月17日(金) 10:30
NP大阪サロン／河合・松村	10月14日(火) 13:30
神戸／中華会館	
芝・藤井セミナー	

食 良 縹 縹

いろんな中華を愉しみたい



中国料理 料理長
張 学文
Cyo Gakuhun



JR神戸駅北側すぐ
神戸アーケブラザ7F・8F

ニューモダンの味わい

張料理長の創作中華…新感覚の味わいは脱中華派にも大好評です。

トラディショナルな逸品

伝統中華の捨て難いラインナップも中華保守派には欠かせません。

アラカルトなら

カップルやファミリーの中華無党派層にはセンスと技で大人気です。

中国料理 **天安閣**

<http://www.tenankaku.com/>

ご予約、ご相談は：AM 9:30～PM 9:00
営業：AM 11:30～PM 11:00
TEL:078-341-0002

〒650-0015 神戸市中央区多聞通3丁目3-1

収穫祭・忘年会ご予約承ります。
(土曜・日・休)

老香港酒家

北野店
三宮店

超特大上海蟹を食す特別コース

1万匹に1匹といわれる超特大上海蟹は蟹皇(シエーフアン)といわれ普段は輸入されておらず、



見事な蟹ミンがいっぱいだった新鮮な上海蟹

「秋の極上上海蟹とフカヒレを楽しむ特別コース」
13000円、
15000円、
18000円。
至福の時を堪能できるコース。

オーナーが、直接買付けをし、蟹皇を楽しんで頂けるお店として美食家達の舌を喜ばせています。

「秋の極上



「新鮮な食材をごゆっくり楽しんで下さい」と笑顔で話す 運宗さん



蟹ミンと極上フカヒレをあえた一品



北野店 ☎078-222-1556
神戸市中央区北野町2-1-5
(営) 11:30~15:30 (L.O.15:00) / 17:00~22:00 (L.O.21:00)
(休) 月曜
三宮店 ☎078-241-7001
神戸市中央区琴ノ緒町3-1-380
(営) 北野店と同じ
(休) 水曜

群愛飯店

本店



黄金色の上湯スープの豪華なフカヒレ姿煮



岩手産干しアワビのオイスターソース

別) 広東式前菜の盛り合わせ・フカヒレ姿煮・季節野菜と海鮮の炒め・北京ダック

高級フカヒレの姿煮込みこの厚み、歯ごたえ…これぞ中華の醍醐味

オーナーシェフの施さんは総料理長として、群愛の基礎を築いてきた。本格広東料理の海鮮をメインに旬の素材を使った料理の数々。その中でも名物は、「フカヒレ姿煮と干しアワビのスペシャルコース」

ク・干しアワビのオイスターソース・オマール海老のガーリックソース・蓮の葉の蒸し御飯・甘い点心・マンゴプリン、合計9品の中国高級食材を使った豪華なコース。2名様より。要予約。

☎078-332-5203
神戸市中央区中山手通3-4-6
(営) 11:30~21:30 (L.O.20:30)
(休) 無



群愛飯店

大丸店

一流香港シェフが腕をふるう大丸店自慢の特撰コース



見た目にも食べても満足のおまかせコース

大丸9階レストランフロアの落ち着いたスペースにあるので、円卓を囲んで主婦同士や仲間、ファミリーで楽しい食事タイムを過ごすことができる。メニューはかなり豊富で海鮮料理を中心とした中国料理全般。おすすめは、1人5千円のおまかせコースで、前菜・飲茶・フカヒレのスープ・海鮮炒め・揚げ物・その他2品・デザートで計9品。どれも素材にこだわり、一流シェフが腕をふるい、じっくり調理されたぜいたくな料理ばかり。忘年会や新年会にどうぞ。



大丸の9階、シックで落ち着いた空間



☎078-333-2367
神戸市中央区明石町40大丸神戸9F
(営) 11:00~21:00 (L.O.20:30)
(休) 大丸神戸店に準ずる

栄和飯店

南京店

新鮮魚介がたっぷりのアツアツ火鍋(ホーコー)



充実感あふれる火鍋は大勢でいただきたい

南京町の中でもこだわりの味を守り続けて老舗の店。新鮮な海の幸をふんだんに使った強火の料理が特徴で、日本人好みとしてとても食べやすいので、何度も足を運ぶ常連さんも多い。値段はできる限り安くが信条だが、素材には妥協せずいいものを使っている。

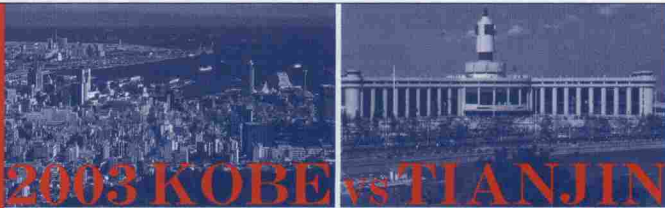
ここのおすすめは、火鍋(ホーコー)。「前菜、鍋、そば、フルーツ」のフルコースで一人3500円(2名から)。他に各コースメニューで忘年会や新年会に活用できる。



中国宮廷風建物の玄関



☎078-392-1982
神戸市中央区栄町通1-2-28
(営) 11:00~15:30 17:00~21:00
(休) 火曜



神戸市・天津市友好都市提携30周年記念

関西から



芸術祭

美しい未来に向けて花咲かそう



10月15日(水) 18:30開演(18:00開場)

●神戸文化ホール(中) Tel.078-351-3535
神戸市中央区福知4丁目2番2号

チケット ¥2,000(自由席)



●プログラム

- | | | | | | |
|-----------|-------|---------------|------------------|-------|--|
| 祝舞・日本舞踊 | | 民間製佳子 | 日本と中国の心の歌・テノール独唱 | | 李広宏 |
| 中国舞踊 | | 神戸華僑総合華芸民間舞団 | 日中友好マンドリン&コーラス | | アンソニオ・グアルディア、藤原ユウキ、高しと歌子、神原重太郎・コーラス、神戸中華国際協会合唱コーラス、漢中合唱団 |
| ミュージカル | | 劇団「夢」サーカス | 特別出演・ピアノ独奏 | | ジョン・カミツカ |
| 中国民族楽器・提琴 | | 沈氏 | 獅子舞 | | 生田神社獅子舞・神戸華僑総合舞踊団 |
| 日本と中国の歌 | | 須磨ニュータウン少女合唱団 | | | |

入場券発売所：特定非営利活動法人 国際音楽協会 Tel.078-392-2711 〒650-0011 神戸市中央区下山手通2丁目13-9 (社)中華会館内

主催：特定非営利活動法人 国際音楽協会
後援：中華人民共和國駐大阪総領事館、兵庫県、神戸市、神戸華僑総合、財団法人兵庫県国際交流協会、財団法人神戸市文化芸術振興財団、財団法人三宮会館、日本中華総会、宮内庁華僑人協会、兵庫県日本友好協会、神戸日中友好協会、神戸市立会館、神戸市立総合文化センター、新日本放送、神戸新聞社、東経新聞社、日経工業新聞社大坂支社、毎日新聞神戸支局、読売新聞神戸支局、共同通信神戸支局、NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西、FM COCOLO、KISS FM、月刊神戸っ子、株式会社ヤマハミュージック神戸、関西マンドリン連盟

神戸市・天津市友好都市提携30周年記念

芸術祭

ごあいさつ

神戸市・天津市友好都市提携30周年芸術祭に寄せて



NPO法人国際音楽協会理事長 張 文乃

神戸市と天津市は、日中間で最初の友好都市として交流を深めて参りました。今年、友好都市提携30周年を迎え、その記念のお祝いと益々深まるであろう両市の未来のために芸術祭を開催致します。

この芸術祭は神戸市長と華僑・華友が中心となり、6歳から90歳を越えた方、アフロからアマチュアまで、約250名の人々が日本舞踊、中国舞踊、ミュージカル、中国民族楽器“提琴”、テノール独唱、マンドリンとコーラス、日本・中国獅子舞、と多彩なステージを繰り広げます。また、特別ゲストに世界中で演奏活動とされておられるニューヨーク在住日系三世のピアニスト、ジョン・カミツカ氏をお迎え致します。

これまでの30年の日々を知る人たちに、輝かしい1世紀を担う子供たちが共演することによって「友好」と「心交流」を深め、共に美しい未来に向けて花を咲かせたいと思います。

皆様、お誘い合わせの上、是非お越しください。会場でお会い出来ますことを楽しみに致しております。

プログラム

司会 三条 杜夫
孔 佑

- 祝舞・日本舞踊「花の三重宴」..... 民間製佳子
 - 中国舞踊「描茶舞」..... 神戸華僑総合華芸民間舞団
 - ミュージカル「夢の里物語」..... 劇団「夢」サーカス
- <休憩>
- 中国民族楽器「大鼓のスケッチ」沈氏/作曲..... 提琴独奏/沈氏
 - 「秘交奏曲」高俊宝/作曲..... 指揮/増田健一
 - 日本と中国の歌「紀州の観音さん」松下耕/作曲..... 須磨ニュータウン少女合唱団
「ちっちゃちゃちゅ」宮沢章二/作詞、湯山昭/作曲..... ピアノ/法新綾子
 - 「独唱」内野名民謡..... テノール独唱/李広宏、ピアノ/辻江リ
 - 中国の心の歌「在緑色の月光下」新疆塔塔族民謡..... テノール独唱/李広宏、ピアノ/辻江リ
「夏の思い出」江間泉子/作詞、中田喜直/作曲.....
 - 日中友好マンドリンコーラスとコーラス
「日本叙情歌集」指揮/愚地早苗
「空想マンドリン・ギターオーケストラ、アンサンブルFLO、グループアルコ」
「夏の花」指揮/張文乃、祝詞/花井隆
「美しく暮らそう」指揮/平田隆
神戸華僑コーラス、美しく暮らそう、神戸華女声コーラス、
神戸中華国際文化交流協会コーラス、混声合唱組..... ピアノ/藤原喜



- 神戸市・天津市友好都市提携30周年記念セレモニー
- 特別出演 ピアノソナタ第23番へ短調 作品57【熱情】(ベートーベン)..... ピアノ独奏/ジョン・カミツカ
- 日中獅子舞競演【日本獅子舞】..... 生田神社獅子舞
【中国獅子舞】..... 神戸華僑総合舞踊団

スタッフ：プロデュース/張文乃、ディレクター/小林哲子、ステージコーディネーター/小野藤一、
総合演出/石原勝平、美術印刷制作/小柴美恵子、座席係/月刊神戸っ子、
制作/阪本幸志、川原隆平、藤原正、廣川一、藤原高、高橋光朗、清瀬和、柳田信一、
廣川信一、物部一、田代隆一、植野

チケット/月刊神戸っ子も可 ☎078(331)2246



秋の神戸 小鼓会

2003年・秋の神戸小鼓会が、ポートピアホテル 聚景園において9月18日(木)午後7時より開催された。

司会は幹事の中島典子さん。西山酒造の西山裕三社長は「今宵は、60数年ぶりに復活させた酒米「但馬強力」を使用した純米吟醸酒の「銀河」をプレミアムボトルでぜひ楽しんで下さい。」とにこやかに挨拶。

秋乃ひやおろし／生詰吟醸で乾杯。

聚景園の岡本料理長の心をこめたメニューがよく小鼓に合う。逸品は、上海蟹入りふかひれスープや海つばめの菓の香りピワ型焼き。そしてクレソンの広東式スープは絶品だった。

紺ラベルの純米吟醸は、丹波産の「五百万石」と市高産の「兵庫北錦」を使用し、深い旨味と香りに酔い、イタリア・ヴァネチア製ボトルの純米吟醸スカイラインは女性達に大人気。

今年も残暑で何とかお米の収穫が取り直したと聞きホツとする。日中交流の食の宴に、中内仁社長の若々しいあいさつが花をそえた。

■西山酒造場／兵庫県水上郡市島町竹田-1171 Tel 07958(6)0331 Fax (6)0202

■私の意見

防災の模範となる

神戸の街・市民になろう！

本多 恭司

(株式会社竹中工務店神戸支店長)



早いもので、あの未曾有の阪神・淡路大震災から、8年半が過ぎようとしています。大都市を襲った地震は、6000人以上ものかけがえのない命を奪い、いまだに精神的・肉体的な後遺症に悩まされる人も多くと聞きます。

しかしながら、国・地方公共団体・民間の連携のもと、インフラや建物はほとんど復興復旧しました。市内を歩いてみても、外観から震災の爪あとを知ることはありません。神戸の復興パワーには関心するばかりです。こうなってくると人間の習性で、「喉元過ぎれば熱さ忘れる」と申しましょか、あの悪夢のような記憶は徐々に薄れつつあります。

昨年4月、神戸市協会のJAT神戸内に、「阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター」が国の支援を得て整備されました。あの震災の経験や教訓を全世界の共有財産として継承し、さまざまな映像や展示物を使ってのちのちの尊さを発信すると共に、人材育成や専門家派遣を通じて国内外の地震災害による被害の軽減に貢献しています。

この施設に是非一度出向いて、1・17を振り返ってみてください。震災に関する知識が増え、防災への新たな備えに役立つはずです。それが震災をうけた当事者・神戸の責務であるとも思います。また同じような地震が来たら困りますが、来ないという確証はありません。万一、不幸にも再来したとしても、貴重な経験や教訓を生かして、被害を最小限にとどめたのはさすが神戸、という図式にしなければなりません。

防災対策として、繰り返し言われています。まずは第一に、インフラ・建物の耐震補強です。阪神・淡路大震災以来、同規模の地震に耐えられるよう、全国的な取り組みが進んでいます。ただ、対応は「東高西低」で、東海沖地震に備える関東の方が、南海沖地震に備える関西に先行しているのが現状です。被災地・神戸が官民あげてインフラ・建物に耐震補強を主導し、関西の遅れを挽回すべきです。特に、公共性が高く、被災時に避難場所や負傷者の救助の拠点となる学校や病院の100%耐震化を一刻も早く実現するためには、国が耐震改修促進法に基づく耐震補強の実行のために支援資金の充実に基づく有効だと考えます。

第二に、身の回りの備えを改めてチェックすることも大切です。いざという時の避難場所を家族全員で確認し、非常用リュックの中身を点検しましょう。私は自分の経験から、脱出・救出に役立った工具の大型バール(てこの応用ができる釘抜きの大きいもの)を車庫に用意しております。また、お風呂の水はいつも張っておき、断水した場合にトイレの流水水に使えるようにしています。

神戸の街・市民が防災の模範となるよう、以上挙げました対策を迅速に実施しようではありませんか。

夢待ち月

詩・福永祥子

織・三木次代

そんなふうにも何度もお尋ねになって
騙されてさしあげるのも

これっきりですよ

私は初めっから解かっておりましたとも
御用のついでにとおっしゃりながら

さしあたってのことでもないのでしょうか

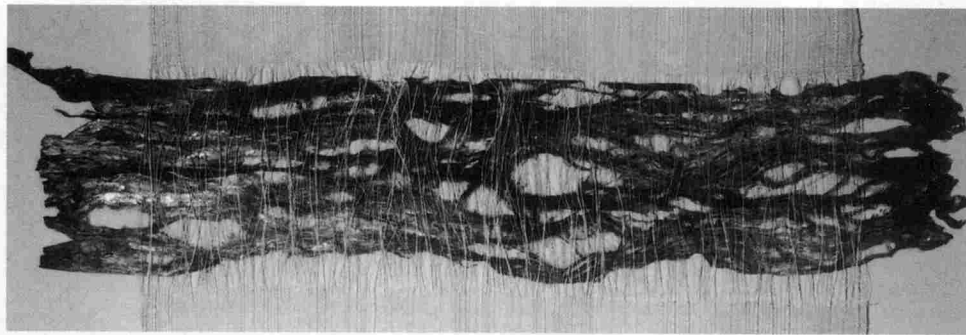
裏木戸に追い風が

少し当たっておりましたか

そして あの時は

その時でございましたね

なにもおっしゃらないから



私のほうがなにか善くないことを
したみたいに

くぐり戸を力まかせに

押してしまいました

「痛い！」ともお声にだされずに

しかめっ面のお顔で

俯かれたままに立ち尽くされて

まあ どおしましょう

私は声だけはオロオロと

はい 正直に申しあげます

あなたの真面目さ加減が可笑しくって

あら いまごろになって

恐いお顔を作られますか

あの時のことは

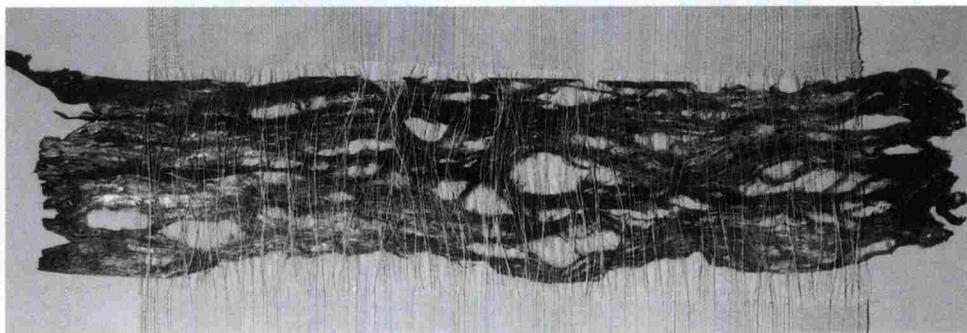
花の闇に紛れてしまいました

もうここまできたら

ごゆっくりなさいませ

森嘉の湯豆腐で 一献いかがですか

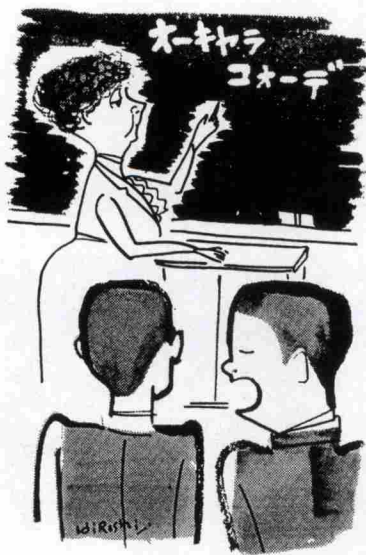
風は止んだようでございます



れんさい随想／④

神戸のこと 手当り次第

淀川長治
え・松本宏



三中時代の私の英会話の先生はトリメーンという人であったが、そのあとにマンという先生が入れかわった。そのマン先生の息子さんはいま東京の英字新聞につとめていて私の親友である。トリメーン先生のまえに女の先生が少しばかりおられたが、この人の日本語がけっさくで「大きな声で」と、教室の生徒に呼びかけるとき必ず「オーキャラコォーデ」といわれる。英語のリーディングを全生徒に音読させるとき「ハイ、オーキャラコォーデ」が可笑しくしてみんなでキャーッと笑ってしまったものである。

「エバンタイ」という外国美術品店を私の家がやっていたので、よく外人客が見えたが、その一人に「あら、そー」という日本語を「アリヤ、ショー」というきれいな婦人がいた。この人が自動車で

のりつける。「アリヤ、ショーさんが来やりましたでエ」と店員が言う。フランスの御婦人であった。

顔がきくと買いいものもつけになる。ところがアメリカの大きなある会社の重役夫人が景気よく買ってドロンをしたことがあって、その会社だけはつけお断りを願った。ところがこれを怒った同じくその社の夫人が、そのドロンをきめこんだ人は何を買ってどんな年かっこうの人かと聞く。そこで品物はハサクク（革の腰かけで丸い大きなザブトンみたいなもの。スツールとも呼んだ）その人は四十二三のこれこれの様子をした奥さんと説明すると、その人は帰米してはいない、この町にいますよ……というわけで、それから一週間目にその本人を引っ張ってきて「さア、あんた、お払いなさいよ」と彼女の腕をこついたのにはびっくりした。これはかねてそのハサククの革の色彩と模様をきいて、それをなんとなく婦人仲間の宅でさぐっていたところ、ある夜パーティに招かれたその婦人の家にならあったので根ほり葉ほり聞きさぐり、とうとう白状させたそうである。

私は熊内町に住んでいたことがあって、雲中小学校前から市電に乗るのだが、そこを私の若いころはよく馬力（ばりき）車が通ったものである。米俵なんかを山と積んで、馬が鼻を鳴らし汗びっしょりで曳いているが、それでも馬子が「コラッ」と馬の尻に鞭がわり縄をビシリと当てる。ここへ老西洋婦人がやってきた。彼女はやにわに、ものも言わないで馬力車から俵をひっ掴んでは地面へ投げだした。馬子はあゝ気にとられ見とれている。五、六俵も汗をかきながら引きずり落したその西洋婦人とたんに両手をあげてその馬子を殴りにかかった。馬子はそのけんまくに顔をよける。婦人はかなきり声で叫ぶ。すると馬子が「ベケポン、ベケポン、ベケペノケ」と言った。やがて婦人は怒ったことで気がすんだのかさっさと去って行ったが、そのあとで馬子が「異人ババアにや文句も出んわ」とまたその米俵をもとのように積んでいる。そのあいだ汗びっしょりの哀れな馬が小休止できたのもつけの幸いという事になった。

新聞地のキネマ倶楽部ではよく外国人の実演が映画のあいまに小

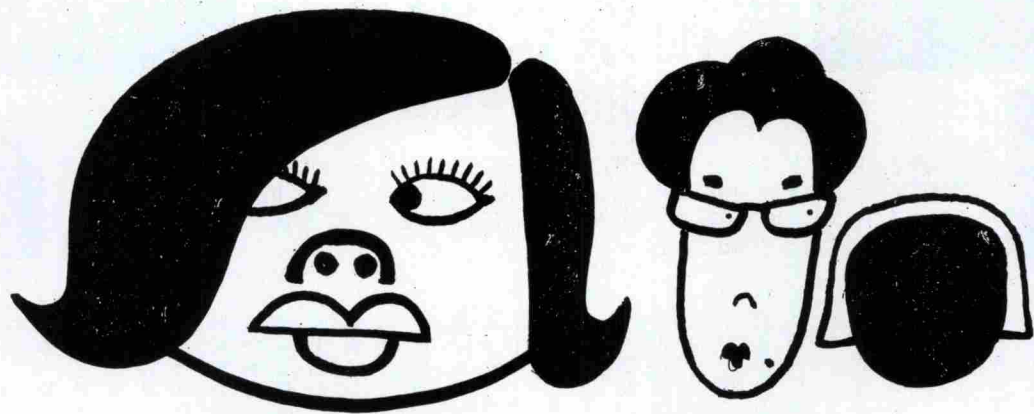


一時間くらい演じられた。そのころそんなのを演るのはたいがい白系ロシア人でいかにも貧しげであった。夫婦に子供三人ぐらいて、歌ったり踊ったり素人芸である。その太ったおかみさんがハンガリア・ラプソディの伴奏でリボンのさがったタンポリンを振り叩きながら、せまい舞台上で踊っているのを二階のうしろの特等席から見ている外人婦人が二人「あらまあ、ひどいわねえ」と顔をしかめて囁き合っていた。中学生の私が「ひどいわねえ」の英語がわかったのは可笑しいが、そう、たしかに聞えたのであった。私でさえその舞台のデブさんの踊りは見ていてお気の毒だった。

ある関係で私はそのキネマ倶楽部の試写というものを見せてもらえることになった。「デンティー」という長篇と、もう一つはラリー・シモンの短篇の滑けいでこれをグラグラ笑って見たことを思い出す。その試写はこやがはねてから夜の十一時ごろ、説明者（べんし）が五、六人で明日かわりのその新作を台本の会話とてらしあわせて見るのであるが、これを別の一人が初めから終りまで台本を声を出して読みあげる。その「デンティー」のあとのラリー・シモンの短篇のとき西洋人の七才くらいの男の子がチョコチョコと私たちのそばにやってきてケックと体じゅうをふるわしてその滑けい短篇を笑いころげて見ていたのだが、その手に小さな生きたげに亀を持っていて、その亀の甲にナイフで自分の名の頭文字をきざんでいるのが私には面白かった。その青い青いすく青い目をした金髪の子は、今週末までこのこやの舞台上で両親と歌と踊りの親子一座の芸を演っていた子供である。その子にべんしの一人が「こら、おまえのおかんケツまくなってゆんべ寝とったぞ」とどなりつけていた。この親子は説明者のひかえ室を宿に寝泊りしていたらしい。この日本語を聞いてその子は意味など解りはしなかったろうが、とたんにワツと泣き出して「ママァー」と裏の方へ駆けこんでいって姿が見えなくなつた。そのとき、私は、なんとなく神戸の西洋人の、さびしい人生を嗅いだようで、私までさびしくなつてしまったのであつた。

いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女

いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女



いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女・いやな女

「あら」「まあ」などの言葉をつかうことで淑女になったように思っているあさはかな女
 男でも女でもないような仕事の良くてできるヤリテ女
 酒を飲んでも酔っているのかいないのか解らぬ女
 知っているのに知らぬふりするどがま女
 下の話をする「まあいやらしい」といいながら聞いているいやらしい女

安っぽいブライドを低い鼻にかけている女
 女の友情など存在しないのに裏切られたとわめく女
 女同志で腕を組んで歩く女

話題がなく言葉の遊びもできずシャレの解らぬような女
 男が金を払う機械のように思っているよくいる女
 自分の都合で男に誠意をもとめる女

「すべてあなたが悪いのよ」などという身勝手な女
 あなたのためなら何んでもしてあげたいという厚かましい女

愛がすべてで夢中になってしまいう現代めずらしい女
 「愛されたくて愛したんじゃない」などという変な女
 「男は愛より仕事だ」などと解ったようなことをいう女
 結婚と金が人生のすべてのように思っている女
 結婚の条件に家ツキ・車ツキ・ババマキ・昼寝ツキなどという虫の良いことを考えている女

理想は到達できないものだということを知らぬ見合のベテラン女

家事手伝いと称して家でぶらぶらしている無能力な女
 男のちよつとした浮気を大目に見れない小さい目の女
 元女になっておしゃれでないような女

恥かしいということを忘れてしまったような女
 何々かぶれたといわれる不健康な感じの女
 こんなことを書かれて怒るような女

客観的にはいやな女でも主観的にはかわいい女なのだ

いやな女・いやな女・いやな女・／男の気持 ③ いやな女 向井修 二<画家>／いやな女・いやな女・いやな女