

VOL.508 小さく光る 月刊神戸っ子

2003年10月1日発行 毎月1回1日発行 第42巻 第9号
通巻508号 昭和40年1月20日 第三種郵便物許可

KOBECCO 2003 10





KOBE 65th TOKYO
Anniversary 20th

PEARL COMMUNICATION



kinoshita
pearl

パールサロン神戸

神戸市中央区山本通1-7-7(北野坂)
TEL.078-221-3170
FAX.078-221-9427



木の实降る季節に

JEWELRY **タジマ**

神戸市元町2丁目 TEL.078 (331)5761

Dear Princess
ショッピングリスト
(京阪神地区)

三宮店
☎078-391-3918

元町店
☎078-322-0761

さんちかタウン店
☎078-331-1331

大丸梅田店
☎06-6343-4140

阪急三番街店
☎06-6372-1611

エスト-1店
☎06-6372-3357

心斎橋OPA店
☎06-6282-8036

なんばCITY店
☎06-6644-2899

ラ・セレナ店
☎06-6625-2453

四条河原町阪急店
☎075-211-6222



Dear Princess

撮影 / 米田英男
モデル / 樋口理英
(神戸松蔭女子学院2回生)
撮影協力 / 海岸ビルディング

フェイクムートン ¥39,000
ニット ¥8,500
スカート ¥12,800

ISM GROUP
神戸市中央区布引町1-1-10
☎(078) 222-3641 (代)
<http://www.ismgroup.co.jp>

十字架の向こうに幸せの海が広がるチャーチ

ガラス越しに広がる海「Sea」、無限にひろがる青い空「Sky」、そして祝福と永遠の誓いを込めた「Spirit」。3つのSを起源に、神戸港の見える最高のロケーションの中、幸せの無限な広がりをお願いするチャーチとして「ハーバートライズチャーチ」は誕生しました。「すべてのカップルにそれぞれのストーリー、夢、挙式を」をテーマ

に一組一組の個性と願いに合わせた、世界にただひとつしかない挙式の実現をサポートさせていただくことが、私達、ブライダルプランナー、チャーチアテンダーの思いです。ささざることのない海と空に果てしない幸せを願う、安らぎとあたたかみに満たしたこの空間から、新しい人生の第一歩がはじまります。

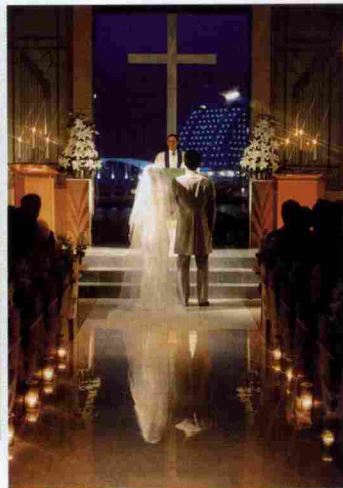


HARBOR TRI-S CHURCH



海と空の見えるチャーチ

ご相談／お申し込み
大切な日のご相談は、寛いだ雰囲気
大切な日のご相談は、寛いだ雰囲気
のなかで。予約センターではブライ
ダルプランナーが笑顔でお迎えし、
お二人の思いをゆっくりお伺いします。
そして、お二人に最適なウエディング
スタイルをアドバイスします。



■ HAIR & MAKE ヘアメイク

経験豊かなヘアメイクアーティスト
トクがイメージ通りのスタイリングを
お手伝い。嫁ぐ日のあなたを美しく
彩ります。

<ご予約お問い合わせ先>

ハーバートライズチャーチ〈予約センター〉

〒650-0044

神戸市中央区東川崎町1丁目8番1号プロメナ神戸10F
(旧オーガスタプラザ)

Tel.078-361-7220 Fax.078-361-7225

URL=<http://www.tri-s.gr.jp> E-mail=harbor@tri-s.gr.jp

大丸神戸店8階 ブライダルステーション



DAIMARU KOBE

phone:(078)333-2371

大丸梅田店11階 ブライダルサロン



DAIMARU UMEDA

phone:(06)6344-5536

ハイカラの伝統を生かした ダンディな紳士シャツづくりを!

開港都市 KOBE の居留地から生れたダンディな紳士服に合わせた神戸シャツ独自のシャツづくり。ファッション都市神戸 30 周年のライフスタイル展に選ばれた幸せを、これからもハイカラの伝統を生かして、職人の粋を守って参りたいと思います。



ファッション美術館「神戸ライフスタイル展」の
 神戸シャツコーナーで河崎保社長

★よろず御襦衣縫上處

神戸シャツ

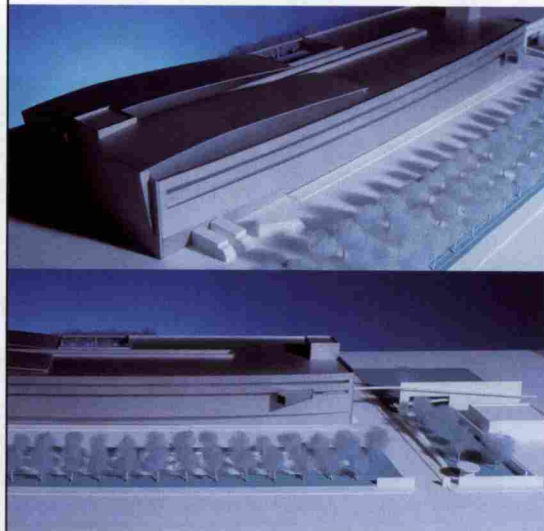
神戸市中央区三宮町3丁目1-6 TEL.331-2168

ファッション都市宣言30年

岩田 弘三 株式会社ロック・フィールド代表取締役社長



六甲山、瀬戸内の海に囲まれ、大都市でありながら自然環境に恵まれ、港や旧居留地をはじめ優れた都市景観を背景に、神戸はお洒落の似合う街として評価されてきました。21世紀、ファッションブルな空間を大切にしながら、健康や安心、環境に配慮した街づくり、ライフスタイル創造産業の情報発信拠点として、人々が神戸で働きたい、住みたいと憧れる豊かな街へ更に進化させるため尽力していきたいと思ひます。



2004年秋 ロック・フィールド 新・神戸ファクトリー竣工

株式会社 ロック・フィールド

〒658-0024 神戸市東灘区魚崎浜町27-40
<http://www.rockfield.co.jp/>

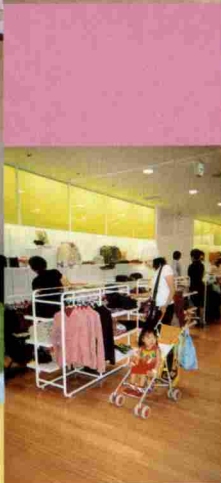
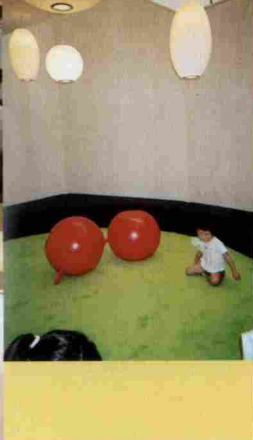
ファミリア元町本店リニューアルオープン



▲左上 坂野淳子会長(中央)



▲岡崎晴彦社長



元町一番街に9月3日「ファミリア元町本店」がリニューアルオープン。子供連れのお母さん、おばあちゃんたちが三世代仲良く待ってましたとばかりにためかけた。

一九五〇年の創業当時から今も、赤ちゃんにとって子供たちにと、一番大切なものは何かを作り続けて来た伝統あるファミリアが、百三十年を迎える元町通のオビニオンリーダ的ショップとして、そのオープンは新風を巻き起こした。

岡崎晴彦社長を始め、創設者の坂野淳子さんも若々しく、おしゃれに店頭でお客様を迎えられ、さすがファミリアと風格充分。

一・二階はファッションフロア。シンプルでかつ楽しい夢のある着心地よいセレクトスペース。

遊び場が思いがけないところにあって、これも新しいショップの楽しさ。三階はキッズアークイブ、自由に遊べる子供部屋。そしてベビールームと、ぜひファミリアへ。

■元町一丁目

☎0120-078-339

営業時間 10時〜6時30分

神戸赤十字病院
小川恭一院長を訪ねて

HAT神戸から世界に発信する 神戸赤十字病院

平成15年8月1日に兵庫県災害医療センターとともにHAT神戸に開設された神戸赤十字病院。地域医療、救急医療、災害医療の中核として、大きな期待が寄せられている。こだわりの目指すところなど小川恭一院長にお話を伺った。



小川 恭一（おがわ きょういち）
1935年生まれ。1960年神戸医科大学卒業。65年、大学院修了。
兵庫県立こども病院胸部外科主任医長、神戸大学医学部助教授、
兵庫県立姫路循環器病センター心臓血管外科部長を経て、94年兵
庫県立こども病院院長就任。
99年兵庫県立姫路循環器病センター院長就任。
02年神戸赤十字病院院長就任。

テーマは「神戸の光と風」
明るく安心できる病院づくり

——医学はどんどん進歩していま
すが、神戸赤十字病院はどのよう
な感じですか。

小川 私が持っていた赤十字のイ
メージは、ナイチンゲールとともに
従軍看護婦さんの姿がまず浮か
んできます。父親が傷痍軍人療養
所の医師をしていて、看護婦さん
が戦地に行く姿を見て、カッコイ
イと思ったことと重なっています。
危険もかえりみず人に奉仕する姿
には誰もが感動し、期待するもの

があると思います。「人道と博愛
の精神で奉仕する」という赤十字
の基本理念は不変で、新しい病院
はこれを実践でき安心して受診し
ていただける施設にしたいと思っ
ています。医療技術の進歩が日進
月歩の現在ですが、赤十字の基本
理念に基づく医療の基本姿勢は永
遠に不変だと思っています。

——この病院のロビーは、どこか
のまちにきたような楽しい印象を
受けますね。

小川 これまでの病院は、ほとん
どが真っ白であり何もイメージ
してつくられてこなかったように

思いますが、以前に勤務していた
兵庫県立こども病院は船をイメー
ジしてつくられていました。せっ
かく新しくつくるのなら、何か神
戸にふさわしいものをイメージす
るべきだと思ったのです。最終的
には、爽やかな「神戸の光と風」
をイメージしようということにな
りました。インテリアデザイナーは
木村千尋さんという心理学者で
もある女性です。女性の感覚がや
さしさを求める病院にぴったりし
たと思います。ロビーにある片岡
真太郎画伯寄贈の絵も明るくやさ
しさのある絵で、神戸らしいイメー
ジを盛り上げていただきました。
神戸は世界に向かってイメージを



兵庫県災害医療センターの幹部と打ち合わせを行なう小川院長

発信できるポテンシャルを持った街ですので、ここにこのような雰囲気を持った病院ができたことを喜んでいます。こども病院では職員やボランティアによる音楽会などを行っていましたが、この病院でも楽しい催しをやっていきたいと思っています。安心と信頼が得られるよう医療の充実を図ることが病院にとって一番大切な使命ですが、アメニティもともに大切にしていきたいと思っています。

——新しい施設として目指していることは何ですか。

小川 災害医療センターとともに災害医療や救急医療にも関わりますが、赤十字病院としての本来の業務も大切です。産科と精神科以外の全科がある病院として、地域の医療機関及び、地域の人のために機能することが重要です。高齢化社会を迎え、成人病を主体に専門性をいかした高度医療が重要視されていますが、この病院では特に悪性新生物、心臓血管疾患、

脳神経疾患、運動器疾患に対する急性期医療を重視しています。こ

こで専門的な急性期の治療を受けてもらい、できるだけ早く家庭または地域の施設に戻ってもらうことが大切です。その目的で地域医療連携室をつくりました。ソシアルーワーカーを中心に、医療のこと以外に医療費など経済問題、家庭のこと、地域での医療や在宅医療のことなどの相談にのり、地域の機関と連携をとり、退院後も一貫した医療が提供できることを図っていきます。医療者や地域の住民の方に対する教育研修も重要な使命だと思っています。医療者の研修については、日本の方だけではなく、世界中からの医療関係者の受け入れが出来るよう、病院の内容を充実させていきたいと思っています。

自然の手助けが医療の本来の姿

——復興10年を迎える神戸の街に、

何かアドバンスなどあればお願いします。

小川 神戸には、もともと明るくお洒落なイメージがあります。それに神戸には神戸らしいセンスのよさという独自の個性があります。神戸の人はこれをもっと自覚して、自信をもって世界に向けて発信したらよいと思います。イメージに関しては、病院ももっとお洒落にしていかなければと思っています。

——最後にポリシーなどを教えてください。

小川 医療を行うにも自然の摂理に従うことが大切です。治療後、病気が良くなっていくのは、自然に治癒する力が備わっているからです。医療は自然と協力して病が治るように手助けすることだという考えが大切だと思います。ポリシーと言えないかもしれませんが、「桃花流水杳然と去り別に天地の人間（じんかん）に非ざる有り」という李白の詩が好きですね。



ガス灯をイメージした照明や優しい色あいの待合室

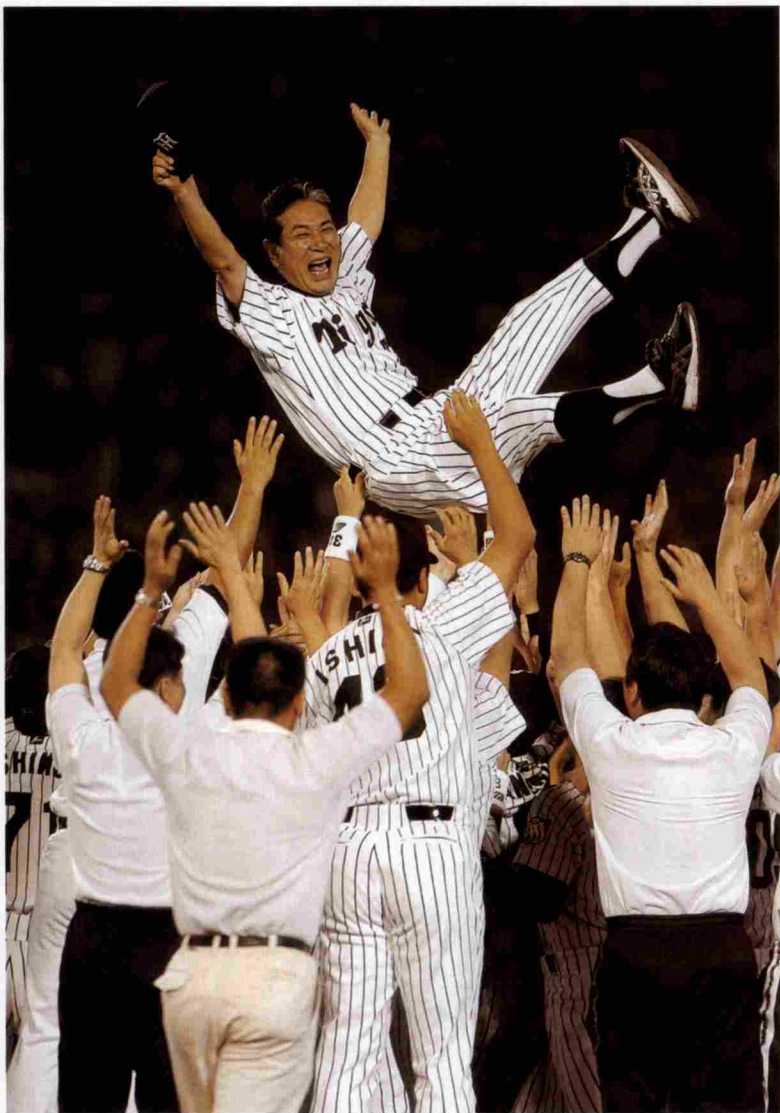


神戸赤十字病院
神戸市中央区脇浜海岸通1-3-1
☎078-231-6006(代)

阪神タイガース セリーグ優勝！ 星野監督 胴上げ！

虎18年ぶりに頂点 長らくおまたせしました

2003年9月15日 阪神甲子園球場



祝！11月3日(祝)神戸・三宮 午後2時Vパレード決定！

写真提供：デイリースポーツ

SECOND COVER

これは神戸を愛する人々の手帖です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人に楽しい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です。



KOBECCO 2003

石井れな

(ヴァイオリニスト)

—未来を奏でる
若き演奏家—

幼い時から音楽に溢れた環境に育ち、3歳からヴァイオリンを始めた。小・中学校と、毎日新聞社主催学生音楽コンクールにおいて入選した頃より目標を持ってレッスンに励み、高校生の部では西日本大会第1位を受賞する。兵庫県立西宮高校音楽科入学後、ゲルハルト・ボッセ氏(元ゲバントハウス管弦楽団第一コンサートマスター)、ルイス・カフラン氏(ジュリアード音楽院教授)のマスタークラス受講生に選ばれる。2000年東京音楽大学に入学するが、1年後渡米。オハイオ州立シンシナチ音楽院に授業料全額免除及び奨学金を得て入学し2年が経った。

現在は、ウオムピン・イム氏(シンシナ

チ音楽院・ジュリアード音楽院教授)、ヒョーイ・カン氏(ジュリアード音楽院教授)に師事し、アメリカでの学生生活を有意義に過ごす。いろいろな人がいるアメリカ特有の、他人のことには余計な干渉はしないという自由な個人主義の気風の中、解放された心で音楽を学ぶことに集中している。このままアメリカで研鑽を積み博士号まで取得し、将来は指導者としての道を進みたいと希望はふくらむ。

まっすぐに未来をみつめた意思の強いまなざしは、音楽に対する思いからだろう。硬い丸みを帯びた指先が、クラシックへの深い情熱を物語っている。

〈山本〉



KOBECCO 2003

ちのすけ
笑福亭智之介
〈落語家〉

—新時代の实力派旗手—

端正な顔立ちに爽やかな語り口、さすがに神戸出身だけにハイ扇子（拍手）。大学時代はもちろん落語研究会に所属。学内外で精力的に活動し、芸に磨きをかけた。落研時代の名は「珍遊軒おそ松」。持ちねたの多さと噺のうまさも関西きつてとの定評があった。

卒業後の進路は当然「落語界に入る」こと。姫路獨教大学法学部在学中より、笑福亭仁智師に入門し卒業後3年間の修行を積んだ。まだまだブ口の落語家の第一歩を歩み始めたばかりだが、ひとたび舞台上に立てば毎回お客さんと真剣勝負が待っている。短い時間で心をつかみ、笑いの世界へ引きずりこむ手腕は庄巻だ。

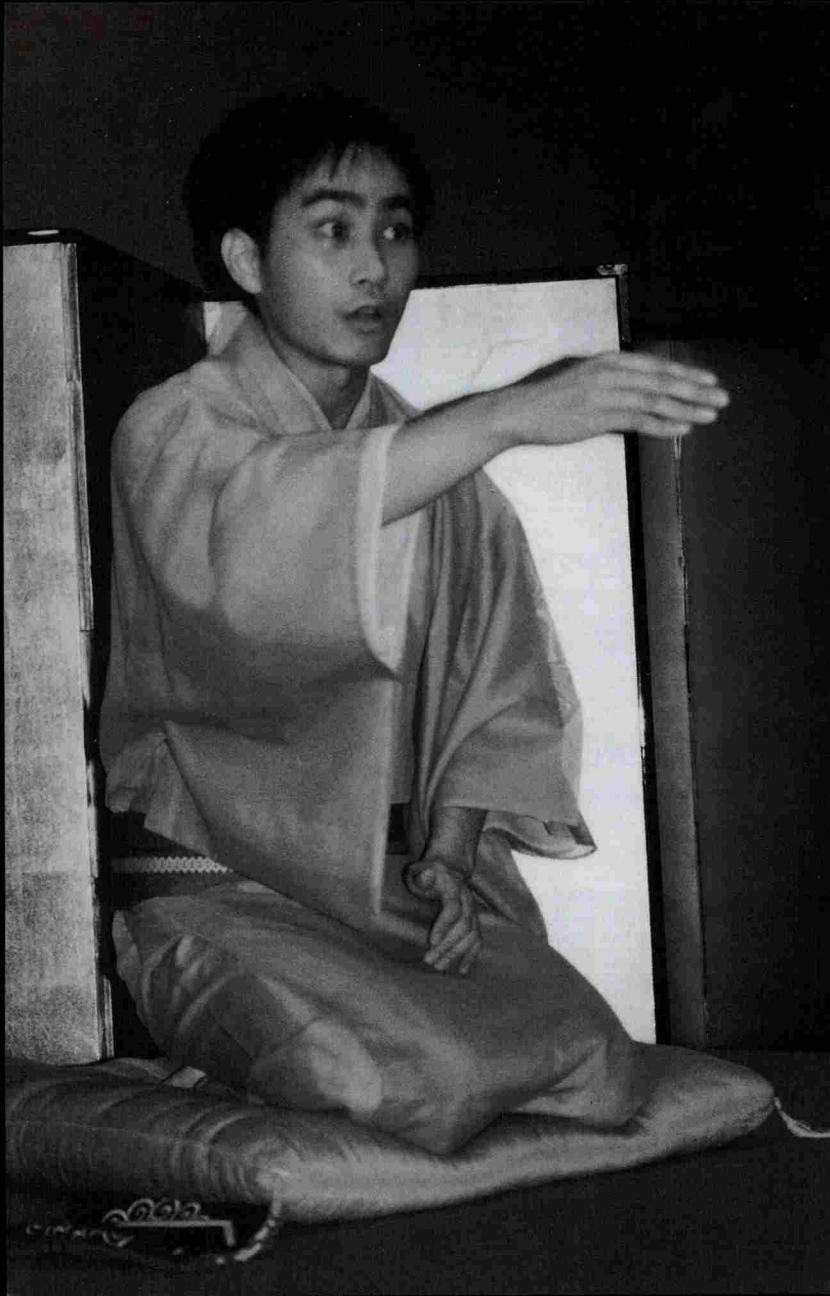
小学生のころはマンガ家志望。面白いことが好きだったのだろう、ユニークなアイデアがどんどん浮かび、絵もすらすらと描けていた。マジックにも興味をもち、中学の時から本格的に始め、おこずかいが手品のたねに消え、マジシャンになろうと真剣に考えたこともあった。

将来は神戸を拠点に、得意のマジックを取り入れた新作落語にも挑戦し、自分らしさを表現できる舞台上に立ちたいと語る。

今日もまた上方落語界のホープは軽快な出離子にのり、颯爽と登場する。

〈山本〉

なにわばなし かみなり亭にて



兵庫県いけばな協会創立50周年記念総会



第10回兵庫県いけばな芸術文化
ひょうご・いけばなの集い



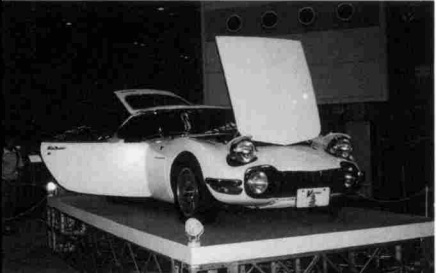
↑兵庫県いけばな協会創立50周年記念総会が、9月7日神戸国際会議場で行なわれた。総会後はエゾブト調査で有名な早稲田大学教授・吉村作治さんの講演会が。写真下は、同日の第10回兵庫県いけばな芸術文化振興会議ひょうご・いけばなの集い。兵庫県公館でいけばな展も優雅に。



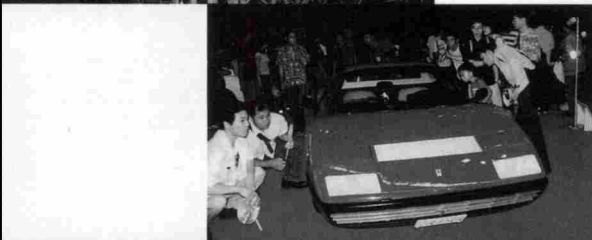
第4回グランシェフ6人の饗宴



↑KOBEホテル6社会が主催する「第4回グランシェフ6人の饗宴」が、9月2日新神戸オリエンタルホテルで開催。神戸の6ホテルの総料理長が共同で創作したディナーコースの晩餐会。収益は(財)日本ユニセフ協会へ寄付される。同協会兵庫県支部評議員・吉川憲子さんがあいさつ(写真右下)



↑1960〜70年代を中心とした国内外の「スタルジックカー」が集結した「大阪ノスタルジックカーショー2003」が9月14、15日インテックス大阪で開催された。目玉は上左、2000GT(写真上)。



↑鯉川山手まじくり会(滝澤連華会長の総会が、9月9日鯉川筋の「かじき」で開催。45名が集まり大盛況。高田昇先生の講演も共催。





→ 生田薪能が、9月20日生田神社本殿で開かれ、矢田立郎神戸市長指揮者・朝比奈千足氏による火入れ式。そして演能は「天鼓」が幽玄の世界へ誘った。



生田薪能

↓ 神戸ファッション協会主催の神戸ファッション都市30周年企画のグルメフェスタが、9月22・23日神戸ポートピアホテルで開かれ、神戸の食文化の粋を披露した。



← 神戸二紀会の瀬戸和夫さんが還暦を迎え、元町画廊で8月21～28日、力作を披露。こだわりの幻想的な回想シームは迫力十分。

↑ 三宮中央通二丁目一番街三番街が、神戸市から新たに景観形成市民条例の認定を受けた景観を守るために付近の商店や住民が配慮するという市民条例の認定(神戸市役所にて)。



グルメフェスタ

→ 津田仁子さん神戸二紀会がアートホテルで200～300号の大作を中心に個展を開催。人形たちが闊の世界で遊ぶ数々の作品はファンタジック。



← 神戸ブリータン協会の総会が9月5日メリケンパークオリエンタルホテルで開かれ、中島龍会長があいさつ。



●コウベスナップ