

## 次代を創る 4

尾藤唯之 (株)サヌキ代表取締役  
神戸のニューリーダー

震災を機に一転  
技術者から作業服販売へ

## インターネット取引で 作業服販売を拡張

——主な業務はどのようなもので  
すか。

尾藤 作業服の卸・販売をやっています。私は3代目です。創業は祖父の代で、戦後この場所に移転してきたと聞いています。

——この仕事に就く前は何をされていたのですか。

尾藤 大学は慶應義塾大学でした。大学院まで進み、卒業後は住友金属に勤め、半導体の設計など技術

者として働いていました。平成7年、震災で自宅が全壊し、父の病なども重なってこの会社も続けられないような状況になったのです。ところが借金や在庫の問題など止めるに止められない状況に陥ってしまったのです。それで仕方なく私が神戸に戻って家業を継ぐことにしたのです。

——それではまったく知らない業界に飛び込んで、一からのスター

トだったのですか。

尾藤 そうですね。とりあえず戻ってまずしなければならなかったのが、借金の返済でした。2000万円あったのですが、これは何とか4年で完済することができました。あと大量にあった在庫も、メーカーさんに新しいものと交換してもらったり、あまりに古いものは店頭販売で安く売ることでも何とか解決しました。

——いま会社では、実際にはどのような仕事をされているのですか。

尾藤 いまの私がやっている仕事は、会社のパソコンの前に座っていることがほとんどですね。まず朝来てメールチェック。午前中は商品管理など雑務の手伝いをして、午後からはサイト製作という毎日です。最近では自分で足を運んで営業することはほとんどなくなりました。社員に任せて、重要な契約などのときのみ、私が直接伺うようにしているぐらいです。



びとただゆき 1967年神戸市生まれ。92年慶應義塾大学大学院理工学研究科計測工学専攻修士課程修了。同年、住友金属工業(株)入社。95年(株)サヌキ入社。98年(株)サヌキ代表取締役社長。

## インターネットを使った 画期的な販売方法

——インターネットを利用するきっかけは何だったのでしょうか。

尾藤 3年ほど前に、友人からノートパソコンを譲ってもらったことがきっかけだったのです。ホームページづくりなど遊び感覚ではじめたのですが、それが予想外にはじめの月から約7万円の売上があったのです。そこでもっと手を加え

(右) 兵庫区にある(株)サヌキ。(左上) 1日のアクセス数は平均200件。業者まかせでなく、こまめにホームページを更新する。左上商品の種類、料金などが詳細に明記している



て、売上もどんどん伸びていったのです。いまでは一日平均アクセス数は約200件ほどになっています。

——ホームページをつくる際に気をつけていることは何ですか。

尾藤 やはりお客さんにとってわかりやすいページをつくることですね。品物の種類、料金、注文の仕方などができるだけわかりやすく示すことが大切です。実際には関東からの注文が多いのですよ。関西の人は店頭で直接値段交渉をして買いたがる傾向があるようですね。ホームページ内での商品検索など、システムの充実はどんな図っていきたいですね。

——インターネットでの取引ならではの工夫などはどのようなものがありますか。

尾藤 数量が増える一着辺りの単価が安くなる数量値引きと、社名刺繍の無料サービスのふたつを売りにしています。うちの場合、トラブルを避けるため代金引換または先払いのシステムをとっています。そうなるとお客さんの側からすれば、受け取っていないものにお金を払うわけですから、当然

不安を感じます。その代わりの付加価値としてのサービスが必要になってくるのです。料金も相場のなかではいちばん安いぐらいにしているはずです。

——今後、さらにネットビジネスは重要になってきますね。何か新しい展開なども考えていますか。

尾藤 会社全体では年商1億円ぐらいです。そのうち2000万がインターネットによる取引です。

インターネットでの注文の割合は年々伸びてきています。いまの目標はネットでの年商1億円ですね。

当面は作業服や白衣のみになると思います。これからはどの業種でも、いろいろなことに手を出すのではなく、狭く深く追求する時代だと思います。いまの感覚では、世の中は2ヶ月に一度ぐらいの早いペースで大きく動いているように思います。その変化にどんどんついていかなければならないと思っています。あくまでも「ナンバー1」ではなく、「オンリー1」を目指していきたいです。



これからはどの業種でも、いろいろなことに手を出すのではなく、狭く深く追求する時代だと思います。

話題のひろば

第6回  
小磯良平大賞展  
授賞式アートフルに



▶受賞者の皆さんと祝杯を

▼小磯良平画伯の次女・嘉納邦子さんとともに



昭和を代表する洋画家・小磯良平画伯（1903（1988）の業績をたたえ、ビエンナーレ形式の全国規模の公募展として平成4年に制定された小磯良平大賞展が、今年第6回を迎えた。

今回は全国から1278点の応募があり、その中から選ばれた大賞・四宮金一（香川県）、優秀賞・泉谷淑夫（岡山県）、佳作・遠藤春生（山口県）、畑中優（東京都）ほか45点が入選、神戸市立小磯記念美術館で3月9日まで展示されている。

開会式と授賞式、レセプションが12月6日に行なわれ、大賞賞金1千万円という、わが国の美術コンクールの中の中心的存在。次代になう作家の発掘の場と評価は高い。

主催は神戸市（矢田立郎市長）と、読売新聞大阪本社（板垣保雄代表取締役社長）。そして選考委員長は小倉忠夫氏。

平面作品であれば、抽象・具象を問わず、テーマや画材の制限もない。入選作品は、自由な発想で個性的な作品がそろった。



12月11日～1月19日まで  
世界の書籍展オープニング ▶



(右下) 今井田勲夫人を囲んで  
創価学会の女性スタッフ ▶

(左上下) 今井田勲さんのコレク  
ションの紹介が人気 ▼



話題のひろば

## 世界の書籍展 ピースギャラリーで

東遊園地のルミナリエを望む関西国際文化センターのピースギャラリーにおいて、東京で評判高い「世界の書籍展」ゆたかなる精神の旅のオープニングが、十二月十一日の午後二時に開催された。午後六時からルミナリエの点灯式もあり(二十五日迄) タイミングのよい企画(一月十九日迄展示)。

同展を創価学会の池田名誉会長が活字・出版文化の興隆を提唱し、青年部が企画した新展示で、古今東西の貴重な書籍・資料、直筆書簡などを紹介したのも。

一番の呼びものは、豆本収集家の今井田勲さんのコレクション。指先に乗りそうな小さな豆本の数々。また今井田さんが捕虜生活中に編集した「かがみ」をリュックの底に入れて持ち帰りの日初めて紹介しましたと今井田夫人が語る戦争中の貴重品も飾られた。

金箔と金糸で装丁されたヴィクトリア女王の直筆日記、ナポレオンが所蔵していたゲーテの「若きウェルテルの悩み」、旧ソ連政府がトルストイ生誕100年を記念し刊行した「トルストイ全集」など感動的な書籍展。

話題のひろば

# 親子二代（花柳呂月師平成元年受賞） 花柳芳一師神戸文化賞 受賞おめでとう！



▲（右上）呂月師と芳一師親子・砂田圭佑議員と共に。（右下）（左上）（左下）喜びの芳一師を囲んで

「いつも母への賞をお願いしたいとばかり思っていましたので、自分が頂戴することになって、びっくりしているんです」

と素直で親孝行な芳一師。

呂月師匠は九十五歳。昨年の花柳流大会でも出演され貴重な芸を披露。師の長寿は、芳一師の親想い一念という他はない。実力充分の腕を評価されての受賞が親子二代というおめでたさにつながったのは嬉しい限り。

十二月八日正午より神戸ポートピアホテルで、受賞を祝う会が開かれ、先輩、評論家、弟子、友人が集う暖かい祝賀会になった。

芳一師が、ここ二十年來続けている幼稚園児の踊りのお稽古。並川明子和弘学園理事長が

「日本の伝統文化を子供たちに、芳一先生にお願いしてずっと続けて頂いてあります。孫たちは今も続けております」と嬉しそう。

この日のごちそうは、子供たちのしっかりした踊り「松の緑」と「もみじの橋」を間よく踊り、拍手喝采！お稽古の大切を感じる親子二代の祝宴だった。

話題のひろば

# 神戸議会のお母さん 浜本りつ子の在職30年祝う



(左上) 浜本議員を囲んで揃い呑み  
(左下) 浜本議員を囲んでなごやかに  
(右上) 笹山幸俊前市長、横山直弘市会議員と  
(右下) 佐渡ヶ嶽部屋佐渡ヶ嶽慶兼さんと



遺志つぎて苦難の道をその妻も進むというをとどむすべなし（山本勝子）

昭和四十七年七月、真夏の太陽照りつける中、夫の死去による市会補欠選挙に、涙の乾くひまなく出馬し初当選。八期連続当選。

平成八年には、神戸市会初の女議長となり、大震災の翌年のことでもあり、復旧復興、国への陳情など不眠不休の活動をし、このほど矢田市長から、神戸市会議員在職三十年の表彰を受けた浜本りつ子さん。

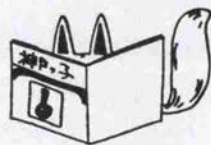
十二月十三日（日）正午から祝う会が、ホテルオークラ神戸平安の間で盛大に開かれた。

クリーム色の訪問着に、若々しい浜本りつ子さんは議員の若手から「神戸議会のお母さん」と慕われている。彼女の胸を借りて育つ人々も多い。

「まだまだ震災の後遺症で神戸経済の低迷が続いて、雇用は全国でも最悪、今こそ産業構造の改革をなして、21世紀に生きる神戸人が働き、学び、いこうまちづくりをめざしたい」とあいさつ。頑張れお母さん！



# 神戸の本棚



天使の笑顔 夏摘

手崎和奈

家族みんなが待ち望み、喜んだなっちゃん誕生。産声も元氣いっぱい女の子どもだった。しかし、生後六日目にして「乳児白血病」と診断され、手術と治療の闘病生活を余儀なくされる。悲しいことになっちゃん、生後三六〇日にして天に召されてしまったが、この本は、なっちゃんママが、病気が治った後に大切にとっておこうと、毎日書き続けた成長の記録であり、なっちゃんの生きている証である。白血病の治療の厳しさ、移植の難しさをより多くの人に理解してほしい。



文芸社  
1000円+税

行きかう詩人たちの系譜

和田英子

詩は生命そのもの。神戸・兵庫の詩人たちを中心とした詩人と詩誌のうもれた系譜には決定づける出会いと、意外なめぐり合わせがある。廣瀬操吉と小熊秀雄の出会いをはじめ、そこには詩人の真意をたどる詩精神の筋道が見える。



編集工房ノア  
2000円+税

郵便ポストのある景色100

浜田佳代

神戸市・三木市を歩いて撮り溜めたポストたち。どの家にも必ずある郵便ポストは、よく見ると家庭ごとに違ってみんな個性的。珍しいポスト・面白いポストと玄関先のおしゃれな風

景を集めた、ユニークな写真集。さりげないコメントが楽しく心温まる。



文芸社  
1000円+税

絆

五行詩「彩」編

こころのコアにしてみても、名のない詩人たちの一番透き通ったハート・ヴォイス。第七回五行詩大賞の応募作品の中から、優秀作を千首掲載した作品集。独創的な表現に新鮮さを感じ



コポリ出版  
2200円+税

男のウソを

たちまち見抜く本

渡邊直美

探偵歴十五年の美人探偵が伝授する、男のウソの見抜き方。これでもう、つまらないウソに振り回されることなく、心から信頼できる相手を見つけて、素敵な恋があなたの手に。

視線・残像

父が見ていた安らぎ

金田牧雄編

家族や戦後の町を愛情あふれる視線で撮り続けた金田泰雄。平穏な光景の中に、懐かしさを感じると同時に、いとも簡単に捨て去ってきただものの多さに驚かされる。安らぎの風景に手紙と旅の文章を加えた写真集。



ビレッジプレス  
2000円+税

★今月ご紹介いたしました本を抽選の上読者のみなさまにプレゼントいたします。詳しくは、P175読者プレゼントコーナーをご覧ください。

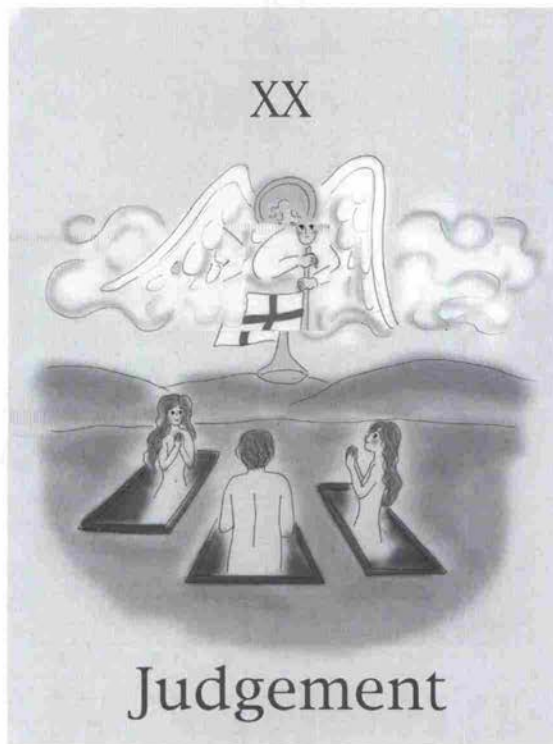


河出書房新社  
1200円+税

# タロットこぼれ話 《審判》 一月の運勢

棺から蘇った裸の人間達がうれしそうに空の天使を見上げている。  
 今月、このカードをどこかでタロット占いをしてもらったときに見かけたのなら、年始早々に縁起のよいものだとして欲しい。このカードは天使がラッパでいつまでも眠っている人間どもに「はやく目をさませ！」と呼びかけているものであり、才能の目覚めを訴えているメッセージなのです。「何もできない、何の才能も無い」とふさいでいるあなたにとって吉報といえます。

しかるべきあなたはいちはやく才能を発見して十分に活かすべきシーンなのです。



世界のタロットが120種類  
**タロット美術館**  
 心の問題・家族・職場・恋愛  
 運勢カウンセラー **笑生**





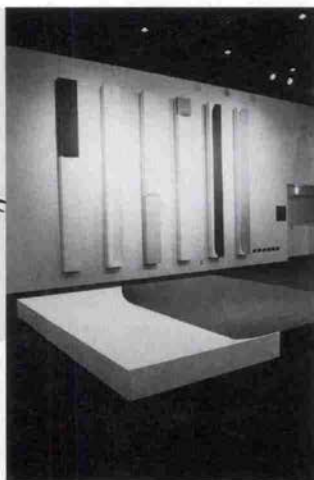
## Town Town



### ★布切れ展がオモシロイ

神戸ファッション美術館の1階  
アートウイング（企画展）におい  
て、11月23日（土）～2月11日  
（火）迄、「構成された布切れ展」  
が開催されている。

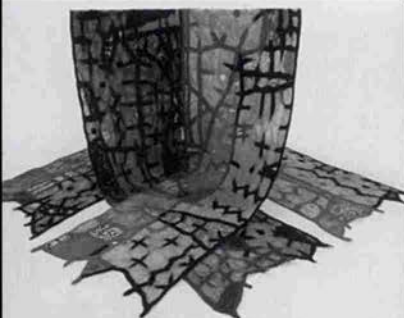
ルにみる布合わせでは、日本やタ  
イ、ウズベキスタンやキルギス共  
和国などとの出会い。また18～20  
世紀のヨーロッパの衣装や、トワ  
ルパターンなどを色彩構成と立体  
構成でみせたり、布素材の造形的  
な可能性をアーチストが挑戦する



渡辺信子の作品

ストール  
「青梅」「柘榴」  
ジョリー・ジョンソン 蔵

など開館5年目とフ  
アッション都市30周  
年にふさわしいテー  
マの企画が始まっ  
た。  
開館時間／10：00～  
18：00（入館は17：30迄）  
休館日 毎水曜  
日。  
入場料／一般 800  
円 小・中・高 650  
円以上 600円



キルトンガー・リボン（米）  
1900年頃山本紀子蔵

### トアロードの 都市景観と 商店街の活性化に挑戦



★トアロードまちづくり協議会  
のアドバイザー 立命館大学高田  
昇教授ゼミの13期生3人、萩原  
豊・今村洋平・横谷綾子の三学  
生が、この1月～3月に「トア  
ロードの都市景観と商店街の活  
性化」をテーマにチャレンジ。

港町独自の歴史や文化が息づ  
くトアロードの限界が、震災復  
興から9年目。さらに魅力的な  
地域となるための研究と提案を  
行いたいと、トアロードまちづ  
くり協議会の人々と連絡をとり  
合って実践的なまちづくりへの  
参画をスタートさせた。

代表・萩原

☎ 090-3826-6874

mail: ps013003@sps.ritsumei.ac.jp

★ようこそトアロードホームページへ  
歴史ある街・神戸トアロード  
のホームページを立ち上げまし  
た。SHOP・HISTORY・EVENTなどトアロード  
の魅力を伝えたい。

mail: info@torroad.com





藤井よし系様ご寄進の色白のスリムな鳥居。(12月29日に落成式を迎えました)

■わたしの散歩道 山森大雄美

## 一宮神社界限

昨年末、一宮神社にとって待ちに待った鳥居等が崇敬者の藤井よし系様ご親族皆様のご寄進により竣功いたしました。パール・ストリートに面し茨城県産の「稲田石」(国会議事堂がこの石で造られている)の色白のスリムな鳥居です。

西から、回教寺院のモスク、中山手カソリック教会(近々、再建される)、当神社と3宗教がパール・ストリートに南・北に面することになりました。

夜、鳥居の上に脊山の「堂徳山」(昔、大祓宜山と呼ばれていた)の「KOBÉ2002・帆かけ船」のイルミネーションが素晴らしい眺めることができます。(ここからの眺めは神戸夜景100景に選ばれております)

当社の創建年代は不詳であるが、一説には推定四世紀ともいわれています。

御祭神は田心姫命、天照大御神が素戔鳴尊と剣玉を交換して誓約の際にお生れになった三女神五男神の石柱で、福岡県宗像郡沖の島鎮座の宗像大社より勧請されたといわれ、大国主命の后として、御一緒に日本国土開発と経営に協力されました。又神功皇后が三韓からの帰途神験特に著しかったので巡拝された一社で、爾来、生成発展、交通安全、厄除、縁結びの守護神としての御神徳の高い神様で、旧八郡郡北野村鎮守として奉斎されています。

生田神社の裔神八社のうちの一宮であり、元禄三年(一六九〇)の書に「市の宮」と記載され、神社を中心として一定の日に市の立つところであったといわれています。

本殿は戦災で焼失しましたが、昭和三十年再建されました。阪神淡路大震災にも無事だったのです。



当、神社には建造物の中に、西暦一七二〇年（宝永七年三月）に建造された御門があります、手水舎に転用しております。震災で倒壊しそうになりましたが、市から復興のための補助金を頂き屋根瓦も修復し見事に復興しました。この建物は、元郡山の城主本多忠直公の御門であったのを移築したものです。（現、六甲双に昭和25年頃までありました広大な中村準一郎の大家庭園に建っております。）

阪神大震災で倒壊した玉垣等で、平成8年1月17日（3月末に掛けマカラ彫刻家により制作された石の彫刻「陽として依然輝く」は震災により打ちのめされた神戸の街の再生を願うノミとハンマーで制作され、神戸子、神戸新聞、日本経済新聞ほかによりその姿を報道されました。

また、灯籠もすべて倒壊損傷した中で、大きく欠けました笠石を今回の工事を機に震災・戦災モニュメントとして境内に設置し神社の歴史を語る記念物として保存いたしました。なお、この笠石の欠けは、昭和20



上 本多忠直公の御門

下 マガラ彫刻家による「陽として依然輝く」

年6月15日の神戸大空襲の際焼夷弾の直撃により欠けたものです。2度の大きな出来事を物語るものです。

境内の植の大本は、昭和40年初頭頃「主婦の店タイエー」が大躍進のとき、氏子の建設会社の播磨工業所がその工事を一手に引受けておりましたころ、住吉駅の南に「タイエー住吉店」の地鎮祭の際その敷地内の立派な植の木を中内功社長から当神社に移植奉納して頂いたものです。

植木屋さんが言われるには、250年は経っているとのことです。最近、枝振りも素晴らしく成ってきました。植木の好きな人はよく眺めに來られます。

境内には、11月中頃より石路の黄色い花が美しく咲き誇ります。これらの花は、自生したもので年々増えてきております。それは花の多い折すばらしい眺めです。

終戦まで、小磯良平画伯のお屋敷とアトリエが神社に隣接（現在バプテスト教会と山本通東公園）しておりました。洋風の美しい庭の真ん中に大きなヒマラヤ杉があり、色々な果物の木が生えておりました。その庭に美しく咲いておりました花を、戦後私が子供の頃境内に移植したのが現在多く群生し、春には白い花を咲かせます。この花が咲くと、小磯邸の素晴らしい庭を思い出します。

（一宮神社宮司）



# 灘高校新制六回生（昭和29年卒業） 同窓会と美術展



第三回展を2004年10月28日～11月2日同会場で開催する予定

新制六回生の同窓会が2・3年  
前から毎年実施される様になり、  
それに時期を合わせ同期生の美術  
展を隔年で開催する事になった。

昨年は同窓会を10月17日に「神  
戸外国倶楽部」で、美術展を10月  
17日～22日に「アートホール神戸」  
で開催した。美術展は美術部OB  
が中心となり絵画を趣味とする者  
が集い、第一回展を2000年に  
7名で開催したのが始まりで、今  
年の第二回展は関東から2名、恩  
師（物理）1名も出展され計14名  
に倍増し、油彩・水彩・パステル・  
写真の計92点が広い会場を埋め尽  
くした。

前回から2年という準備期間が  
あったお陰で、作品内容もサムホー  
ルの小品からP60号の大作まで、  
静物・人物・風景・旅のスケッチ・  
ガラス絵とバラエティに富み、今  
回から希望される方には購入も可  
能とした事も幸いしてか、同期生  
は勿論同期以外のOBからは、単  
一同期生だけで美術展が出来る事  
を羨ましがられ、一般来場者から  
も好評を博し、全来場者数も60  
0名に達した。（文責平井達郎）



# O・Gの集い



第三回展を2004年10月28日～11月2日同会場で開催する予定

去る11月23日（土）群愛飯店本店にて開催した、阪神・淡路大震災等で延び、16年ぶりだったこともあり、25回生・34回生の元部員達が東京や九州からも集まって来た。

来賓の山本弘先生が草創期の話しをされた。朝早くから真っ暗になるまでボールを追いかけていた青春時代に戻った。夏の合宿や厳しい練習に耐えたことなど年齢差関係なく和気あいあいと笑いがはじけた。昭和26年に大学を出たての小畑喜美代先生が赴任された。当時9人制が全盛期で「百万人のバレーボール」を目指していた。さらに上西和子先生と日吉三郎先生をコーチに迎えて、めきめきと力をつけた。神戸市の大会では、常に優勝を争い、県大会や近畿大会にも出場した。

最近、後輩達の活躍を耳にし現役顧問先生の出席をお願いした。湯木康子先生が、母校に赴任した時出会ったのが74・75回生だった。淡路の合同合宿を経験した彼女達は燃えた。練習試合で力をつけた。保護者の熱心な応援もあり、私学大会・県大会・近畿大会へと目覚ましい躍進を遂げたと報告された。母校の益々の発展を期待したい。





# 癸未（みずのと） 未年の性格と動き

中国古代の賢人は、十干の甲乙丙丁戊己庚辛壬癸と十二支の子丑寅卯辰巳午未申酉を創造し十支で天をささえ十二支で地を治めたと言います。

十干と十二支の最小公約数が六十で、甲子から始まり最後は亥で終わり、人が六十才に還暦となるのはこの干支の動きによるものです。平成十五年は癸未の年です。

癸（みずのと） 水の弟の意味、草木の精に陽気が訪れ万物が萌え出ずる事を示し季節では晩冬の候、霜をいただきながら土はすでに春の訪れを感じている。すべての面で新しい発展を意味するものです。

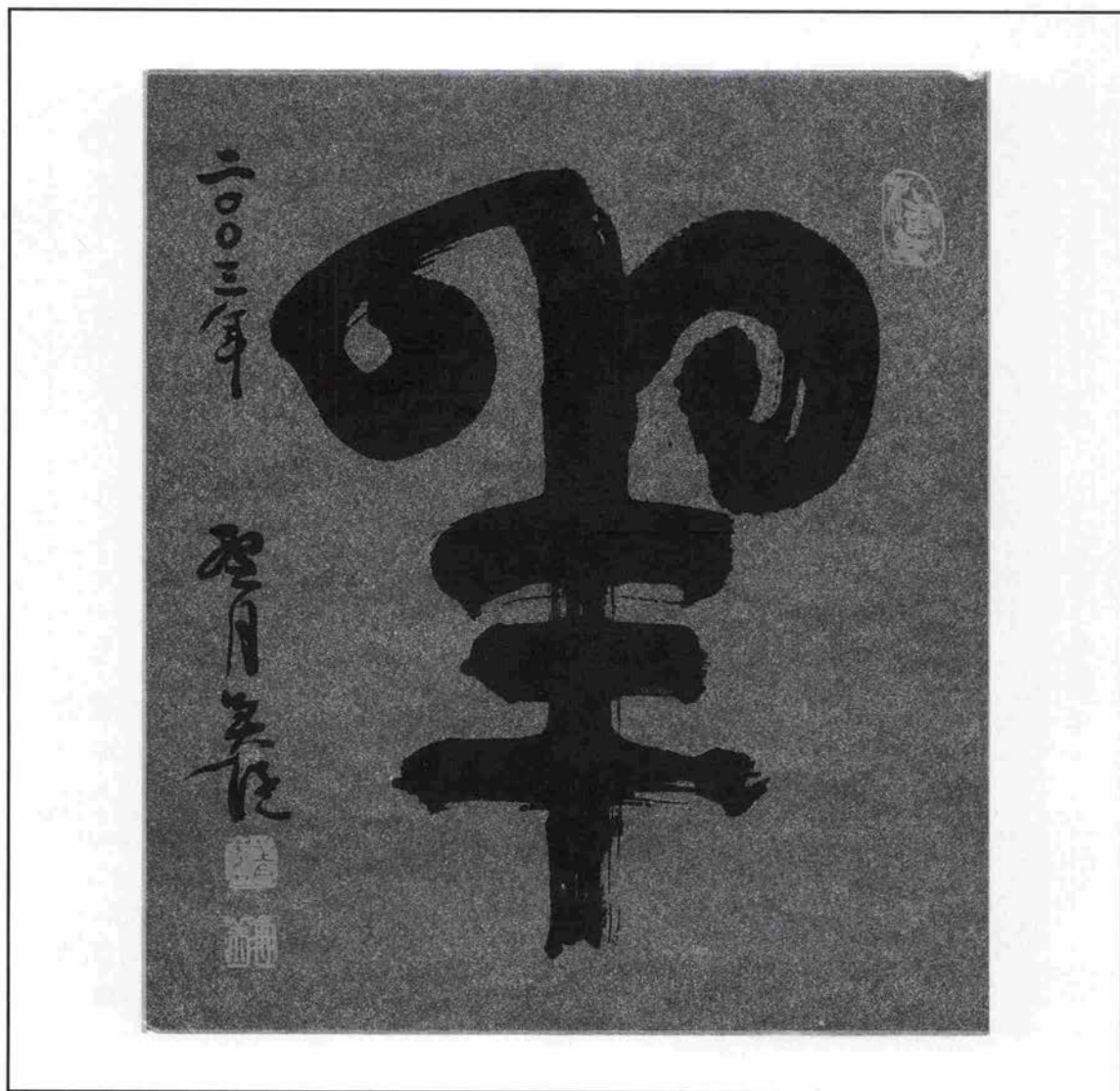
未年に生まれた人の性格は穏健正直で慈悲心に富み涙もろいと言います。温和な人柄で上長者に恵まれ引き立てで成功する人が多いと伝えられています。

この癸未の年、皆様にも良い年でありますように干支の書が吉運をもたらすことを願っております。

平成十五年春吉日

平賀 幸次郎

<p>一絃 須磨琴保存会 会長 小池 弘三 小池美代子 三浦 徳子 山崎八重子 神戸市須磨区須磨寺町4-6-8 TEL.078-731-0416</p>	<p>神戸大学 名誉教授 新野幸次郎 神戸市灘区篠原北町3-8-8 TEL.078-871-2600 「神戸っ子」を、ここに住んでよかったという 神戸をつくり出す知恵の泉にしよう</p>	<p>兵庫県いけばな協会 会長 中山 景甫 神戸市中央区下山手通5-10-1 兵庫県県民生活部生活文化局芸術文化課内 TEL.078-341-7711 内線2851</p>
<p>丹波焼・延年窯 市野 弘之 篠山市今田町上立杭449-1 TEL.0795-97-2212</p>	<p>声楽家 足立 輝代 西宮市下大市東町15-5 TEL.0798-52-0004 足立輝代「日本の心をうたう」3月1日(土) 16:00 神戸新聞松方ホール</p>	<p>芦屋倶楽部 人間環境行動研究所 所長 若林 輝雄 芦屋市山手町7-21 TEL.0797-34-0100</p>





<p><b>地唄舞 神崎流</b> 龍朋会 神埼 りう</p> <p>神戸市東灘区本山中町4-5-17 TEL.078-411-4528</p> <p>心の舞を大切に精進いたします よろしくおひきたださいませ</p>	<p><b>若由会</b> 若柳 吉由二</p> <p>神戸市垂水区平磯4-2-3 TEL.078-706-0113</p> <p>おめでとう！継続は力 小さく光る第13回チャリティ公演 文化大ホールよろしく</p>	<p><b>女声アンサンブルエコ・エレガント 女声合唱団エコ・エレガント</b></p> <p>代表 有川 隆子</p> <p>TEL.078-861-8766</p> <p>女声合唱団エコ・エレガント創立20周年 リサیتال 9月27日(土) 2時中之島公会堂</p>
<p><b>貞松・浜田バレエ団</b> 代表 貞松 融 浜田 蓉子</p> <p>神戸市灘区畑原通3-6-6 TEL.078-861-2609</p> <p>1月南淡町県民芸術劇場、3月学園発表会 4月同、9月創作、11月コッペリア</p>	<p><b>二紀会兵庫県支部</b> 二紀会常任理事 中西 勝 二紀会兵庫県支部支部長 高崎研一郎</p> <p>神戸市西区春日台6-13-11 TEL.078-961-3115</p> <p>一祝一 第47回神戸二紀展 リニューアルオープン 原田の森ギャラリーで</p>	<p><b>花柳流「五三輔会」</b> 兵庫県舞踊文化協会 理事 花柳 五三輔</p> <p>神戸市長田区西山町4-7-11 TEL.078-621-3209</p>
<p><b>ガラス絵教室</b> 小野 治美</p> <p>神戸市東灘区住吉本町1-18-22 住吉アーバンライフ611 三宮ダイヤモンドギャラリー 6F 第2日曜・第4土曜 TEL.078-821-4143</p>	<p><b>社会福祉法人 明進會 たるみ保育園</b> 理事長 並川 明子</p> <p>神戸市垂水区平磯4-5-14 TEL.078-707-5888</p> <p>厳しい時代は優しい行為が胸に響きます 互に小さな親切を重ねてまいりましょう</p>	<p><b>華道専正池坊 日本礼道小笠原流</b> 家元 諸泉 頼子</p> <p>神戸市東灘区住吉山手3-2-21 TEL.078-811-1601</p> <p>謹賀新年 本年もよろしくお願い申し上げます</p>
<p><b>創花人(つくりばなびと)</b> ミモザグループ主宰 佐藤 悦枝</p> <p>神戸市中央区山本通3-7-6 ワコーレ山本通センティオ302 TEL.078-231-7070</p>	<p><b>嵯峨御流 神戸司所</b> 司所長 吉田 泰巳</p> <p>神戸市中央区元町通3-9-4 元町カルチャー倶楽部 TEL.078-333-5321</p>	<p>詩人 岡本 真穂</p> <p>第2回御影はなびら祭り、御影弓弦羽神社で催す</p> <p>神戸市東灘区向洋町5-1-522-1306 TEL.078-857-0093</p>
<p><b>財団法人新生会</b> 理事長 森蔭 彬韶</p> <p>大阪市中央区備後町4-3-4 大阪タイガービル8F TEL.06-6201-5502</p> <p>世界平和構築を目指す</p>	<p><b>関西和装学院</b> 学院長 原 仁美</p> <p>神戸市須磨区禅昌寺町1-11-1 TEL.078-732-0693</p> <p>明るい情報誌としておめでとうございます。 きもの伝承につとめ愛読いたします。</p>	<p><b>ダイシンテクノス株式会社</b> 代表取締役社長 篠原 泰彦</p> <p>神戸市中央区港島中町2-2-1-5 TEL.078-302-2700</p>

(順不同)

## 有馬歳事記

有馬本温泉

# 「金の湯」オープン

待望の金泉の外湯「金の湯」がオープンした。湯本坂の分かれ道にあり、有馬温泉の街並みにとけ込んだ和風の建物。休憩所も広く有馬散策の合間にゆっくりとした時間が過ごせそうだ。

有馬の名物湯・金泉が楽しめる浴室は、竹をイメージしたという

「一の湯」と、紅葉をイメージした「二の湯」があり、男女日替わり。また中に入らなくても、外には足だけ湯に浸かる「足湯」がある。石積みの足湯場には銀泉が使われ、太閤秀吉公の石風呂をイメージしたのか、「太閤の足湯」と名づけられている。玄関わきにある



オープンした「金の湯」は趣きのある建物

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛  
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)  
URL <http://www.hyoe.co.jp>



有馬温泉 月光園

湯麿館  
KOROKKAN

TEL (078) 903-2255  
姉妹旅館 湯麿館  
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う  
ARIMA

SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB  
TEL (078) 903-1024



攝津 有馬  
佃所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつまれた  
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675



慢性消化器病などに効果があるとされる有馬の湯。  
外に飲泉場がある



通すかりに入れる足湯場



清められた湯を入れて開湯



行基菩薩・仁西上人の像に湯をかけ  
祈願する温泉寺の浅野住職

# 有馬本温泉「金の湯」

078-904-0680

飲泉場は、ひょうたんから温泉が  
吹き出すなど、有馬の外湯ならで  
はデザインも魅力。  
12月3日に開かれたオープニン  
グセレモニーでは、温泉寺の境内  
で有馬芸妓衆による「湯もみ」な  
どが行なわれ、有馬温泉にゆかり  
の深い行基菩薩・仁西上人の像へ  
湯をかけて、まずお2人にご入浴  
いただいた。その後、温泉神社で  
おはらいした金泉を有馬小学校の  
児童のみなさんたちが桶に入れて  
「金の湯」まで運び、湯ぶねに入  
れ、開湯の運びとなった。

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステ  
ーキが楽しめるいり亭「重達」で!!  
(昼5000円～、夜8000円～)  
有馬温泉 政府登録国際観光旅館  
銀水荘別館

北楽  
ほくらく

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統  
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00  
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで  
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



# 神戸の ジューク ボックス



美空ひばりの幻の名曲が  
鹿児島ご当地演歌としてよみがえる

日本が誇る歌姫・美空ひばりが、歌手生活の最後に残した名曲といわれるのが「国比べ」。この名曲が、ふ

たたび長い眠りから覚め、21世紀によみがえる鹿児島のご当地演歌としてデビューすることになった。



「国比べ」歌・美空ひばり CDS・カセット各1000円（税込）

名曲発見の経緯は、美空ひばりの特集したテレビ番組を見た白男川満久さんが、なつかしさのあまり番組担当者に連絡をとったことから端を発する。美空ひばり事務所（現福島通人事務所）から白男川さんに歌詞カードとテープが届き、白男川さんはこの名曲を、薩摩県人、そして日

本のすべての人々の心に届けたいと、出版のために活動を開始した。白男川さんの友人であり、大のひばりファンである薩摩男児・木下忠久さんを通じ、プロデュースは神戸在住の稲田勝己さんが手がけることになった。鹿児島に生まれ、ふるさとを愛する人々の手によって、名曲がよみがえったのである。

酒を酌み交わす薩摩県人を歌い、鹿児島県人へのふるさとの歌として、偉大な歌姫・美空ひばりが日本中に勇気を与えてくれるだろう。

## ■総販売元

（株）コンコルド21

東京都文京区関口1・1・5

2F

☎03・3266・7401

## 国比べ

小椋佳 作詞・作曲

若草恵 編曲

旅ののれんで知り合った  
会ったばかりでうちとけた  
男二人が酔って国比べ

薩摩県人の太い肩  
俺も負けずに腕まくり  
ちゃんそちゃんそと  
卓たたく

花火背中に桜島  
目には仕掛けの墨田川  
なんのなんのと  
笑ってみせりや

注ぐ焼酎ぐいと飲み  
酒の強さで勝名乗り  
ちゃんそちゃんそと高笑い

看手造り味の良さ  
楚々とおかみの品の良さ  
男二人が酔って国比べ

男天国薩摩には  
恋の涙はあるまいに  
酒もさほどは飲むまいに

女心は桜島  
日に七度も色かえる  
なんのなんのと笑った顔に

もしも男が強いなら  
酒に強くなるまいに  
ちゃんそちゃんそと  
やり返す

## 大人たちの、大人たちのための ハードロックバンド「Triple X」

1972年に「ファニーカンパニー」のヴォーカル&ギターとしてデビューし、その後ロックヴォーカリストとしてソロ活動を行なう桑名正博が、1997年に結成したバンド「Triple X」。

彼がいつも夢にえがいていたという、大人が楽しめるハードロックバンドだ。「40代、50代の我々が聴いていた音楽を軸に、大人が忘れてはならない若き日の悩みや葛藤が、現代の若者のそれと同一である認識、

そして共感、共存の精神をコミカルな中にもシリアスに描き、メッセージとしていく。

昨年10月にメジャーアルバム第一弾「人生の訓示」を発売した。インディーズ時代も、関西ですべて高い人気を得ていたとか。

桑名をはじめ、もと桑田

バンドの河内淳貴など、長いキャリアと実力を物語る作品、メッセージは、大人たちに強いメッセージを発信する。



桑名正博を中心に結成された男くさいロックバンド「Triple X」



最新アルバム  
「人生の訓示」  
3000円(税込)

## 姫路のストリートから誕生した 注目のバンド「空 (Koo)」



ストリートから誕生した「空 (Koo)」

東京のストリートミュージシャンたちの中で、今注目されているのが「空 (Koo)」。昨年夏に、ストリートミュージシャンやインディーズバンドを発掘するテレビ番組「STREET FIGHTERS」に登場し、全国ランキング1位に躍り出た。10代の女の子を中心に圧倒的な人気を誇っている。純粹で、あたたかくて、少し悲しい詩と音楽が、彼らの「癒しの形」。

土居宏次、田村功の2人は、ともに姫路出身。姫路のストリートで演奏活動を続けていた後、3年前に上京。昨年、マキシシングル発売時に行なった、タワーレコード姫路店でのインス

トアイベントでは、1日で300枚を売り上げる偉業を成し遂げた。11月にはファーストアルバム「VIVO」を発売した。

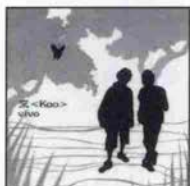
ストリートで純粹な思いを語

り続ける「空 (Koo)」。都内や、実家のある姫路のストリートで、彼らに出会えるかもしれない。

■問い合わせ

株式会社トライス

☎03-53332-6471



ファーストアルバム  
「VIVO」  
2000円(税別)

# イベント スケジュール

2003.01-02

## ART

手塚治虫の大親友  
馬場のぼるのせかい

開催中 1/26(日) 水曜休  
9:30~17:00 (入館は16:30)  
宝塚市立手塚治虫記念館  
(阪急宝塚駅下車徒歩5分)  
☎0790-81-2970  
大人500円・中学生300円・  
小学生100円



◎馬場のぼる

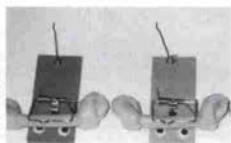
馬場のぼるの初期のマンガや、手塚がアニメ化できなかったが実現

た馬場の作品、ふたりの思い出をつづったエッセイと写真などを展示する。宝塚市立手塚治虫記念館は、1/27~2/28休館、3/1にリニューアルオープンする。

森村誠展

「It is not my fault」

2/11(火)~2/23(日) 月曜休  
11:00~18:00  
北野町・美術館  
(北野町・異人館通沿い)  
☎078-262-9140  
入場無料



マウス  
トラップ  
(ねずみ  
とり)を  
使ったオ  
ブジェの  
コンセプト  
チュアル  
アート展。「作品に触らないでください」と注意する代わりに、作品に触ろうとする人に反撃のできる(自己防衛能力をもった)作品が並ぶ。

鑑賞上の注意は「マウストラップの作品には手を触れないでください。どうしても触りたい方は触ってもらって結構ですが、骨折などの怪我をしても当方は一切責任を負いません」。

## TOWN

元町 海岸ビルディング  
夜間ライトアップ



明治44  
(1911)年に竣工された、神戸市でも古いビルのひとつである「海岸ビルディング」。古典様式にドイツ・ルネサンス様式を加えた建築で、神戸開港以来の歴史と文化を今に伝える建築物として親しまれている。昨年12月より夜間にライトアップされた、ロマンチックな光に包まれたクラシカルな建築が通る人々の目を楽しませている。

日没から22時まで、毎日ライトアップされているので、まだ見ていない人はぜひご覧になってみては。国道2号線(海岸通3丁目)北側。問い合わせ☎078-331-5692(株式会社海岸ビルディング)

## CINEMA

市民映画劇場2月例会  
「チャドルと生きる」

2/14(金)・15(土)  
11:00/13:30/16:00/19:00

神戸朝日ホール

(大丸東へ50m、神戸朝日ビル4階)  
☎078-331-8538  
(神戸映画サークル協議会)  
前売1300円(当日1500円)



2000年イラン映画、ジャファール・パナヒ監督作品。主人公の女性たちはすべてチャドル(ベール)に身を包み、タバコも旅行も許されず、決して平等とはいえない厳しい社会で生きている。これは現代のイラン社会に生きるすべての起こる現実である。その中でも必死で生き抜こうとする女性たちを描く。イラン本国では上映が禁止された問題作。神戸初公開。

絵本作家・永田萌の  
新しい世界

絵本作家・永田萌が、細絵の世界に出会った。艶やかな白い絹地に、染料で描き出された新しい絵画世界。京都のギャルリ・アンシャンタンで初の細絵展を開催。  
●2/1(土)・16(水)  
10:00~17:00 月曜休  
ギャルリ・アンシャンタン  
(京都駅から市バス5系統、真如堂前下車)  
☎075-761-6250





# ●ライブハウス・スケジュール

## ■チキンジョージ

TEL.078-392-0146  
1/20(月) BEGIN  
21(火) Cry & Feel it  
23(木) 木村充輝  
24(金) 三宅伸治  
25(土) 上田正樹  
26(日) 上田正樹  
28(火) 愛内里菜  
29(水) Little Drops  
31(金) EQ JAZZ NIGHT

## ■ピアジュリアン

TEL.078-391-8081  
1/20(月) 折川真理(vn) 菊川小百合(p)  
21(火) 原田紀子 中山良一 松田忠信(Jazz)  
23(木) 近藤美香(p)  
24(金) 鈴木華重子(p)  
25(土) 小楓周一 阪井美代子 林美智子(fl)  
27(月) 小笠原薫(vn) 山内尚子(p)  
29(水) 辻香織(マリンバ)  
30(木) 近藤美香(p)

## ■Holly's

TEL.078-251-5147  
1/23(木) 宮下博行トリオ  
24(金) 入江麻紀(sax) 坂崎拓也(b) 奥村美里(p)  
25(土) 畑山紀美代(vo) 杉本亨(p) 中島要(d) 折井章吾(b)  
30(木) 河野美紀(vo) 高橋麗奈

(p) 中林薫平(b) 田中宏昭(d)  
31(金) 藤村麻紀(vo) 西田誠(g) 笹井克彦(b) 逸見勝(d)  
2/6(木) BBB  
7(金) HANNY(vo) 小泉ゆうこ(p) 川野裕哉(b) 荻田和貴男(g) 富士正太郎(d)  
8(土) 藤村麻紀(vo) 村山義光(g) 佐藤英宜(d) 佐々木研太(b)  
13(木) 入江美香(sax) ほか

## ■イエローリボン

TEL.0798-34-2872  
1/23(木) Kentucky Gamblers  
24(金) Rose of Texas  
25(土) Fool's Silver  
26(日) テリヤキチックス  
30(木) Match Vox  
31(金) 45RPM  
2/1(土) Velvets  
2(日) The Crashers  
6(木) G-JAMK COSMIC  
7(金) Hit Parade  
8(土) ババース&ハニー

## ■萬屋宗兵衛

TEL.078-332-1963  
1/20(月) 広部直子(vo) 安本貴宏(g) 神前信秀(b) 西谷圭一(perc)  
24(金) 高松利佳(vo) 須藤雅彦(g) 福光慶子(p) 前田洋二(b) 浅田譲(ds)  
25(土) 仲やすこ(vo) 佐藤芳延

(as) 安原慈良(g) 沖田守男(b) 野口和生(ds)  
26(日) Five Sounds  
27(月) 向原千草(as) 時安吉宏(b) 原大力(ds)  
29(水) 岸本佐和子(tp) 向原千草(as) 内藤大輔(ts) 時安吉宏(b) 奥村美里(p) 家谷望(ds)  
2/1(土) 溝口恵美子(vo)  
8(土) Leeast  
11(火) 安力川大樹(b) 竹下清志(p)

## ■SONE

Tel.078-221-2055  
1/20(月) ジャネット  
21(火) キャンディー浅田  
22(水) ボンビ柿本  
23(木) 古田照美  
24(金) 北莊桂子  
25(土) 大越理加  
26(日) 大塚善章 新井雅代  
27(月) 大越理加  
28(火) 北莊桂子  
29(水) 岩宮美和  
30(木) 長谷川元伸 新井雅代  
31(金) 北莊桂子

## ■BIG APPLE

TEL.078-251-7049  
1/20(月) 島田薫(p,key) 西本論史(g) 三原脩(b) 高野正明(ds)  
21(火) 岩宮美和(vo) 荒崎英一郎(ts) 伊藤修二(b) 高野

正明(perc)  
22(水) 末悠(うた,p) 船戸博史(b)  
23(木) 登敬三(ts) 船戸博史(b) 井崎能和(ds) 横沢道治(ジャンベ)  
24(金) ミクロコスモス/小倉恒夫(映像)& KYA  
25(土) 亀田邦宏(p) 清野拓巳(g) 時安吉宏(b) 松田"GORI"広士(ds)  
26(日) 清野拓巳(g) 三原脩(b) 松田"GORI"広士(ds)  
27(月) 須山公美子(うた,p,ac) solo!!  
28(火) チコビド(vo,g,rythm machine)  
29(水) ナガオクミ(vo) 山次北斗(p) 中川究也(b) 岡部わたる(ds)  
30(木) 荒崎英一郎(ts) BIG BAND  
31(金) 雨宮千晶(vo,p) 時安吉宏(b) 樋口広大(ds)  
2/1(土) 林晶彦(p) solo!  
2(日) NEW MUSIC ACTION WORK SHOP  
3(月) 上村泰一(sax) 清野拓巳(g) 三原脩(b) 松田"GORI"広士(ds)  
6(木) 角正之(dance) 稲田誠(b)  
7(金) 清野拓巳(g) solo!  
8(土) 亀田邦宏(p) 清野拓巳(g)  
10(月) 安力川大樹(b) solo!!

## 愛読者チケット プレゼント

★市民映画劇場2月例会「チャドルと生きる」(2/14・15) べア3組  
★映画館招待券  
●パルシネマさんこうえん(浅川公園) 2名  
1/23(土) 31「竜馬の妻とその夫と愛人」笑う蛙▽2/1「es」この素晴らしき世界▽2/12/20「アメリカ」メルシー!人生▽2/23「T・R・Y」1/18/2/7「さざなみ」1/18/2/7「AIKI」●新劇会館シネマ1(新開地) べア5組  
1/18/31「アメリ」完全犯罪クラブ▽2/1「インソムニア」ル・ブレ▽2/15「ジョウタイム」9デイズ  
●シネマザイク(ハーバーランド) 2名  
1/18/25「黄泉がえり」▽1/25「ボーン・アイデンティティ」▽2/8「13階段」▽2/8「レッド・ドラゴン」▽2/15「戦場のピアニスト」  
●西遊劇場(灘区水道筋) べア5組  
1/11/24「暗い日曜日」トネル▽1/25/2/7「燃ゆる月」銀杏のベツド  
★応募方法  
ハガキかファクシミリで①希望するチケット(劇場名) ②住所・氏名 ③電話番号 ④今月号の感想を書いて  
〒650-1000 神戸市中央区下山手通1-13-1 神戸ビル4F FAX 078-3331127  
95「月刊神戸チケットプレゼント」係までお送り下さい。