

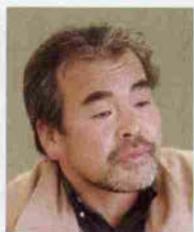
肥育農家・仲卸・飲食店が三位一体となつて生み出す神戸ビーフ

細やかな霜降りにとろけるような独特の味わい…。

「神戸」を冠する食品は数あれど、明治の開港以来、世界が認める美味として名高いのが神戸ビーフ。本物志向が高まる昨今、ますます注目が集まる神戸ビーフの魅力について、提供側から語つていただいた。



霜降りの度合いをはじめ厳正なる肉質の基準をクリアして神戸ビーフに認められる。



熟練した農家が育てあげた

神戸ビーフの卵 中西義徳（中西牧場・オーナー）

神戸牛の素牛は、1200年以上も前から但馬地方の豊かな自然に育まってきた但馬牛。他県産および外国産牛との交配を慎重に避けながら改良を重ね、ほかに類を見ない素牛となりました。しかしそれでも肥育法を誤ると、肉質は低下。兵庫県内の熟練した農家が確かな肥育技術をもって育てあげた但馬牛のみが、世界に誇る神戸ビーフになるのです。神戸ビーフには霜降りの度合いをはじめ厳正なる肉質の基準があります。中西技術の向上を目指しています。



肥育から販売まで 一貫流通システムを確立

外池良光

（帝神畜産株式会社・代表取締役社長）

当社は昭和15年に神戸に創業以來、食肉専門の卸業として活動。中でも神戸ビーフについては地元ということもあり、ブランドの維持・向上に格別の努力して参りました。信頼できる契約農家と連携をとり、肥育から販売まで自社一貫流通システムを確立。本物の神戸ビーフの魅力を知つていただきため、通信販売や飲食店への指導なども行っています。神戸牛品評会は年に30回ほど開催されており、当社では優秀な神戸牛をどこよりも多く仕入れ。牧場側の苦労に見合う価格、みなさまに提供する価格、その折り合いをつけるのが卸業の使命と思い頑張っております。



第38回歳末連合牛枝肉共励会でセリを行う新生公司・森治良社長



セリ会場に集う仲買人。神戸市西部市場にて

品評会で優秀賞以上を受賞した神戸ビーフのみ使用
松田芳明
(焼肉工房西神飯店・オーナー)
神戸ビーフの肉質は細くて柔らかく、美しい細かな霜降りが特徴。脂肪の質も極上で、融点が低いので手で触れただけで溶け出すほど。賞味すれば独特的の風味とともに、とろけるようなまろやかさが広がります。当店では中でも、神戸牛品評会で優秀賞以上を受賞したもののみを使用。1頭買(枝肉)で仕入れることで、ぎりぎりまで価格をセーブ。神戸ビーフの店と看板をあげるからには、世界ブランドの名に恥じないものを提供したい。当店は創業時は中華料理専門店だったのですが、お陰さまで今ではすっかり神戸ビーフの店としてご愛顧いただいています。



兵庫県内の肥育農家でつくる「つがまつ会」のメンバー



神戸ビーフ推進のためつくられた但馬牛のポスター



最高級の神戸ビーフを枝肉で仕入れる 焼肉工房 西神飯店

神戸ビーフを味わうならこの店



神戸市西区平野町向井44-8
営業時間／11時～14時30分

17時～23時
(ラストオーダー22時30分)

定休日／不定休
TEL078-961-2000
<http://www.seishinhanten.com/>

最上級の神戸ビーフを枝肉で仕入れるほど、品質にこだわる西神飯店。購入する枝肉は、共励会などの品評会で入選したものばかり。

店内には、優秀牛に贈られる表彰状や盾などが、所狭しと並んでいる。神戸ビーフは脂身が少なく、赤みが多いところが特徴で、飼育法を誤ると霜降りの品質が落ちてしまう。そ

れども、西神飯店では長年、経験と実績をもつ地元の中西牧場と契約し、厳選した神戸ビーフのみを使用。焼肉のフルコースは3,000円、5,000円、10,000円。「この品質で、この値段は一頭買いだからできる」とオーナーの松田芳明さん。本物の神戸ビーフを追求する県下でも屈指の店だ。

但馬牛をひきたてる自慢の味付け 焼肉の牛太郎



神戸市中央区港島中町6-2-1
神戸パークシティ1F

営業時間／11時30分～14時
17時～22時

定休日／木曜
TEL078-302-7665



ここで、西神飯店では長年の経験と実績をもつ地元の中西牧場と契約し、厳選した神戸ビーフのみを使用。焼肉のフルコースは3,000円、5,000円、10,000円。「この品質で、この値段は一頭買いだからできる」とオーナーの松田芳明さん。本物の神戸ビーフを追求する県下でも屈指の店だ。

仕事帰りのサラリーマンや家族連れで連日にぎわう牛太郎は、神戸ビーフのルーツである但馬牛を安く食べられると評判の店だ。「厳選した素材を養父郡太田牧場直営の精肉店で、仕入れているので、素材のよさが引き立つような味付けを」と語る店長の大山さん。コク漬け込んだミノボン

店長お薦めの特製サーキュイン150g(2,480円)や最高級のもも肉のステーキ(1,000円)は、他では食べられないこだわりの一品。





A003
手造り焼豚(1本)

神戸元町にうまいもの発見!
新鮮な豚肉と秘伝のタレに
たっぷりと漬け込み、特製の直火釜で
じっくりと焼きあげた手造りの焼豚

美味
探求



期間限定 ABH6
手造り焼豚(1本)と
特選ロースハム(1本)と
豚肉味増漬(5枚)

期間限定 AH05
手造り焼豚と
特選ロースハム(各1本)

ほんとうの
手造り味わう。



A005
手造り焼豚(2本)



AB05
手造り焼豚(1本)と
豚肉味増漬(10枚)



C005
手造りロース焼豚(1本)

新生公司のギフト通信販売

●電話でどうぞ…

元町本店 078(391)4011

南京町店 078(391)5859



新生公司

●封書でどうぞ…

お申し込みは、「ご贈答品配達申込票」又は「お手紙」

でお届け先のご住所、お名前、電話番号、商品番号、
品名、数量、金額を明記の上、封書でご送付下さい。

●ファクシミリでどうぞ…

「ご贈答品配達申込票」をファックスでお送りください。

FAX 078(331)0192

昭和二十八年、神戸の地に産声をあげ、はや四十余年。味と製法にこだわりをお持ちの多くの方々
にご愛顧、ご支援を賜っておりますことを心から感謝しております。吟味しつくした良質の素材の
みを使用し、手造りならではの深い味わいをお届けいたします。これからも、より一層のご愛顧を
賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

◎元町本店 神戸市中央区北長狭通3-3-2 ☎ (391) 4011(代表) ◎南京町店 神戸市中央区元町通1-1-1 ☎ (391) 5859

隠れ家で温もりのあるおもてなし Salho

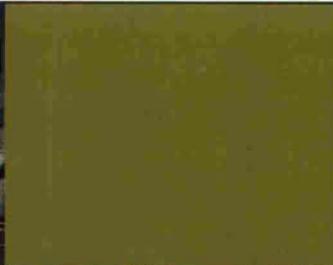


▼(左) 梁社長 (右) 楊社長



メニュー

| | |
|--------------------------|--------|
| お昼のランチコース(月~土) | 1,500円 |
| 長芋の海老、蟹ミルクがけ | 1,800円 |
| 帆立貝天ぷらビーンズサラダ添え | 1,500円 |
| 荒切り海老甘塩ガーリック風味 | 2,000円 |
| ロース肉、竹の子、ピーマン、オイスターソース炒め | 1,600円 |
| フォアグラ添り焼きクレープ包み、甜酸ソース | 2,400円 |
| 海老入りワンタン | 1,300円 |
| 白身魚高菜漬あんかけ土鍋飯 | 1,500円 |



「TAOシアター」「TAO麵」に続く、中国家庭料理「菜圃」は、アレックス楊(アレックスエンターブライズ社長)のプロデュース。梁建緯(CDC社長)の設計管理の名コンビでオープン。本来、中国家庭料理が一番美味しい、これをテーマに神戸の山の手の民家を改築し、インテリアもリフォーム、個のサービスを重視したお店です。写真はオープンニングの賑わいの中で・・・。



中 国 家 庭 菜 苑

中
國
家
庭
菜
苑
。

神戸山の手、閑静な住宅地の真ん中あたりにどこか落ち着ける隠れ家ができました。ひとりひとりに温もりのあるおもてなしと、心のこもった一皿を味わっていただきために、六〇年の古い民家をお店にしました。

◀岸本浩一シェフ



神戸山の手 古い民家を中国家庭菜苑に：

卷之三

五

三

卷之三

空

問



A photograph of the interior of the Great Hall at the University of Michigan. The image shows a large, open space with a high ceiling made of dark wood beams. A balcony with a black railing is visible in the background, supported by a central column. The lighting is warm and focused on the architectural details of the ceiling and walls.

200

1959年神戸生まれ、18才で料理の世界に入り、その後市内数店での修行を経て'86独立開店し、現在は翠がやむ開店。'95、スープチャリティーズとして知られていたTAO・新宿・二宮店の料理部として中華料理で新しい感性を吹き込み好評を得る。'00京阪の有名店にて研修。そこで「おもてなし」の心を知る。そして学んだことの蓄積大成として中国家庭菜第1章を書く。そして料理人生を築く。

商い時間
11:30~14:30 / 17:30~22:00(ラストオーダー)
ティータイム(中国茶)14:30~17:30
客席数/20席 駐車場/7台(ALEXと共に)
お休み/不定休

中国家庭菜苑
菜圃・saiho
〒650-0004 神戸市中央区中山手通6丁目4-
TEL 078-242-1755

<http://www.clearhair.com>



月刊神戸っ子 創刊
500号記念展
 1/9(木)~21(火)

デュオギャラリーⅡ

有限会社月刊神戸っ子
 取締役編集長

ごあいさつ
 500号発刊を機に、
 再び小さく光る
 リトルマガジンに：

小泉美喜子

この新春号で500号。
 昭和36年から平成15年の春までの長い道のりを、
 神戸を愛するみなさまの温かいサポートをいただきま
 した。ことに、震災後の一冊一冊の本づくりは薄氷の
 思いで、「何となる!」と踏ん張つてまいりました。
 神戸っ子の灯火を消してはだめだよと言われ、ご支援
 くださったみなさまに心よりの御礼を感謝申し上げま
 す。

500号から再び「小さく光る月刊神戸っ子」として、リトルマガジンでスタートいたしました。創刊から的小磯良平画伯を始め500号の名画の数々を、ゆづくり、じっくり、ゆつたり味わっていたいだきたく存じます。

山から海へ、トアロードの坂をかけぬける爽やかな風のように、500号展をデュオギャラリーからお届けします。

① 31
FRI
まで

DUO KOBE
デュオこうべ

もっと、デュオ

ハーバーランド／JR神戸駅前地下街
市営地下鉄海岸線／ハーバーランド駅、下車すぐ
営業時間／午前10時～午後8時　飲食店は午後9時まで
<http://www.duokobe.com>

クリアランス もっと デュオこうべワインター ク



1969年5月22日 再建された15番館



1969年 旧居留地ノサワ本社



1995年1月25日 メリケン波止場の通船乗りば



1962年のメリケン波止場と第1突堤



1995年1月17日 神戸国際会館



1999年10月
JR鹽屋駅南の長田区海源2丁目
子供たちが見ている写真是
95年2月17日の同じ場所



1995年1月17日 午後の三宮駅から新神戸駅を望む



2000年7月29日 再建された同じ場所

米田定蔵|写真展 英男

《都市の記憶》

1/9(木)～21(火) 同時開催

デュオギャラリーII

人は記憶に支えられて生きていくのだと思う。このままで暮らしてきた誇りは、このまちとともに築き、ともに楽しんできた記憶の積み重ねから生まれてきていたのだと思う。

あの日の向こうにあつた神戸、これから先の神戸。それをつなぐ記憶の糸の一一本に、この写真展ができるば望外の幸せだ。

カメラマン

米田 定蔵

「都市の記憶」
神戸・あの震災



ピアジュリアン

神戸で唯一、プロの
クラシックライブが
聴ける店。

昨年までいろんなアーティストが
出演してくれました。

今年はどんなアーティストが
出演するのか、ご期待ください。

ピアジュリアン オーナー 近藤英二



営業時間／Open 11:00 pm
ランチタイム 2:00 pmまで
ティタイム 5:00 pmまで
ショットバータイム
..... 月～土 5:00 pm～2:00 am
..... 日 5:00 pm～0:00 am
クラシックライブタイム
..... 月～日 8:00 pm&9:30 pm

PIA・*club*
KOBE · SANNOMIYA

☎078-391-8081

神戸市中央区加納町4-3-2近藤ビル9F
三宮駅北側(1Fマクドナルド)



夜空をイメージしたライティング

小さな歌劇場

ピアジュリアン

フェニーチェコンサート VOL.2

～愛の妙薬～

アディーナ 馬場 恵子 ネモリーノ 馬場 清孝
ピアノ 多久 江里子

2月13日(火) | 開場 18:30～ | 開演 19:30～

5,000円(ドリンク・食事付き) 50人限定



馬場 恵子



馬場 清孝

ピアジュリアンフェニーチェ コンサートについて

オペラを「歌劇」に楽しんでいただけるミニコンサートを、「ピアジュリアン」が提案します。

「ピアジュリアン」は、関西で活躍するクラシック音楽家が数多く出演する神戸では唯一のクラシック音楽のライブハウスです。

多くの方々に演奏を楽しんでいただきたいですが、今まで、クラシック音楽にまったく興味をもっていない方や、聴くチャンスがなかった方々などにも、オペラを理解していただきたいと、フェニーチェコンサートを企画いたしました。オペラの題名は知っていても実際に見ることがなかつた人びとに、1歩進んでオペラ観劇の入門編として、本格派オペラ歌手がステージ終了後に、皆さんと一緒にお食事をしながら場面ごとの解説もしていただけるという親切な企画です。

2003

南京町春節祭

1月31日(金)・2月1日(土)・2日(日)

今年も新しい催しが
たくさん企画されています

南京町商店街振興組合事業部長

張元 永治

旧暦の正月を祝う「南京町春節祭」。昨年迎えた日中國交30周年を記念し、今年は中国・北京から中華全国総工会文工団歌舞団が来し、中国民族舞踊と歌を披露するなど、さまざまな催しがある。異国情緒あふれる南京町のお正月を見に行こう。



昨年は、日中國交30周年の年でした。それを記念し、今年の春節祭には、中国・北京にある公の歌舞団「中華全國総工会文工団歌舞団」が来日し、歌と踊りを披露します。また、昨年結成された獅子舞チーム「神戸南京町獅誠館」が登場。このチームは、南京町で働く面々が参加し、営業時間のあいまをぬって練習を重ねてきました。1月28日に行なわれる中国歴史人物パレードも毎年人気のイベント。今年は一般公募で集まつた参加者が中国の歴史的人物に扮して参加します。

旧暦の元日にあたる2月1日には、元町商店街など周辺地域でも、龍舞、獅子舞が行なわれます。中の華やかなお正月を楽しみみに、ぜひ元町にお越しください。



手作り焼豚

新生公司

■元町本店
神戸市中央区北長狭通3-3-2
TEL.078-391-4011

■南京町店
神戸市中央区元町通1-1-1
TEL.078-391-5859



神戸市中央区元町通2-1-14
TEL.078-331-7714
営業時間／10:15～18:30
(売り切れ次第閉店)

中国料理
榮和飯店

南京町店
神戸市中央区栄町通1-2-28
TEL.078-392-1982

中国物産
スーパー・マーケット
超級市場

(株)廣記商行

■神戸店／元町南京町
TEL.078-331-1114
■大阪店／天神橋2丁目
TEL.06-6358-1988
■本社／灘区摩耶埠頭
TEL.078-605-2180
■広島営業所／広島市中区
TEL.082-542-8801
■京都営業所／京都市南区吉祥院
TEL.075-692-3333

恭禧！



神戸南京町春節祭
南京町商店街振興組合

南京町広場イベントスケジュール

★1月31日(金)

- 10:45 オープニングセレモニー
- 11:00 獅子舞（神戸南京街獅誠館）
- 11:30 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
- 12:00 中国の歌（范丹陽）
- 12:30 獅子舞（神戸華僑総会舞獅団）
- 13:30 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
- 14:30 獅子舞祝儀（神戸南京町獅誠館）
- 15:30 中国の歌（范丹陽）
- 16:00 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
- 17:45 中国舞踊
(神戸華僑総会華芸民間舞蹈隊)
- 18:15 獅子舞（神戸華僑総会舞獅隊）
- 19:00 龍舞（神戸南京町舞龍隊）

西太后や楊貴妃が南京街周辺をわたり歩く！

★プレイベント

1月28日(火)12:00～
中国史人游行(中国歴史人物パレード)

★ポチ袋くじ販売

1月31日(金)11:30～
2月1日(土)・2日(日)11:00～
南京町南楼門(大和銀行東側)

1袋200円！
海外旅行や海鮮
特別料理などの
豪華景品!!



中国产品輸入専門商社

取扱品目：中国産各種食品・缶詰・銘菓・中国茶・天津甘栗・冷冻食品・紫砂家具・工芸品・織錦製品・閻器等卸・小売

東栄商行

本社 神戸市中央区山手通2-4-4 TEL078-321-3765㈹
FAX078-321-3767㈹

元 貨 営 神戸市中央区元町通1-3-4 TEL078-321-1518
安樂園貿易 営 神戸市中央区元町通1-3-4 TEL078-321-0801
三 可 有 企 神戸市中央区元町通1-3-2 TEL078-320-0571
尚 友 有 企 神戸市中央区元町通1-3-6 TEL078-334-1908
東 京 酒 店 神戸市中央区元町通1-3-4 TEL078-322-2115
中国物語センター 神戸市中央区山手通2-6-6 TEL078-321-0961㈹
トーエイ 神戸市中央区山手通2-6-6 TEL078-321-0961
北京城小屋料理 神戸市中央区元町通1-3-3 TEL078-326-4557
北 安 雀 産 神戸市中央区元町通1-3-3 TEL078-326-4555

広東料理
民生



神戸市中央区元町通1-3-3
TEL.078-331-5435

中國四川料理

長江

神戸市中央区元町通2-2-1
TEL.078-331-4875

ARTISAN HOUSE

アルチザン・ハウス 株式会社

神戸市中央区元町通1-3-7
チャイナスクエア 201

ZIP650-0022

PHONE 078(332)1579

F A X 078(332)5786

The Gun-Ai Group of Restaurants
広東菜館

群愛飯店
GUN-AI CANTONESE RESTAURANT

南京町店
神戸市中央区元町通2-4-3
TEL. 078-332-3635

本店
TEL. 078-332-5203
大丸店
TEL. 078-333-2367

★2月2日(日)

- 11:00 獅子舞（神戸南京町獅誠館）
11:30 龍舞（神戸南京町舞龍隊）
12:00 獅子舞（神戸華僑總会舞獅隊）
12:30 獅子舞（神戸市立兵庫商業高等学校龍獅團）
13:00 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
14:00 中国楽器（神戸華僑總会民族楽器団華蕾）
14:30 中国舞踊（神戸華僑總会華芸民閑舞蹈隊）
15:00 太極拳
(神戸華僑總会太極拳講習会・兵庫県太極拳同好会)
15:30 中国楽器（神戸華僑總会民族楽器団華蕾）
16:00 中国民族舞踊と歌（中華全国総工会文工団歌舞団）
16:45 龍舞祝儀（神戸南京町舞龍隊）
17:00 太極拳（NPO法人神戸太極拳協会）
17:30 中国舞踊（神戸華僑總会華芸民閑舞蹈隊）
18:00 太極拳（NPO法人神戸太極拳協会）
18:30 獅子舞（神戸市立兵庫商業高等学校龍獅團）
19:00 獅子舞（神戸華僑總会舞獅隊）
19:30 獅子舞（舞獅隊、龍獅團、獅誠館3団体の競演）
20:00 龍舞（神戸南京町舞龍隊）



★2月1日(土) 旧暦元日

- 10:30 神事
11:00 獅子舞
(神戸華僑總会舞獅隊)
11:30 龍舞（神戸南京町舞龍隊）
13:00 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
14:00 中国楽器（神戸華僑總会民族楽器団華蕾）
14:30 獅子舞祝儀（神戸華僑總会舞獅隊）
15:00 太極拳
(神戸華僑總会太極拳講習会・兵庫県太極拳同好会)
15:30 中国楽器（神戸華僑總会民族楽器団華蕾）
16:00 中国民族舞踊と歌
(中華全国総工会文工団歌舞団)
17:00 太極拳（NPO法人神戸太極拳協会）
17:30 中国舞踊（神戸華僑總会華芸民閑舞蹈隊）
18:00 太極拳（NPO法人神戸太極拳協会）
18:30 中国舞踊（神戸華僑總会華芸民閑舞蹈隊）
19:00 龍舞（神戸市立兵庫商業高等学校龍獅團）
20:00 夜光龍（神戸南京町舞龍隊）



南京町にほど近い海岸通3丁目のKCCビルにある「神戸華僑歴史博物館」が、いよいよ春節祭の始まる2月1日に、新装開館するはこびとなつた。

昨年1月より休館状態にあつたこの博物館に、新たな息吹を取り戻すべく、おなじみ神戸華僑のドンと言われる林同春さんが、「新館長にはもうこの人しかいない」と白羽の矢を立てたのが、本誌の姉妹誌・燐KOBECO編集同人である王柏林さん。

明治のはじめごろに貿易港として開港した神戸村に、10数人の中国人貿易商が長崎からやつてきたといわれている。どうやら王さんの曾祖父・王明玉さんもその頃長崎から神戸に来ているので、74歳の王さんはまぎれもなく生えぬきの4代目神戸っ子。彼の手になる新生神戸歴史博物館に期待が高まっているのもうなずける話だ。



新館長に就任する
王柏林さん

RESORT ISLAND-PORTOPIA HOTEL



お届けしたいのは
「五感に」やさしい時間です



■中国レストラン 聚景園



■クラブフロア 客室

 ポートピアホテル

ご予約・お問い合わせは…

Tel.078-302-1111

〒650-0046 神戸市中央区港島中町6丁目10番地1
ホームページ <http://www.portopia.co.jp>

Drive Your Dreams. 人、社会、地球の新しい未来へ。 TOYOTA

風も大地も味方にして、



思ひままに走る。

ハイラックスサーフ
2.7 SSR-X 4WD
(4速A/T)

車両本体価格……

276.0万円

※税金(消費税含む)・保険料・登録等に伴う諸費用等は別途申し受けます。



兵庫トヨタ

本社 / 神戸市中央区磯辺通4丁目2-12
<http://www.hyogotoyota.co.jp>



著者 インタビュー

妻のポジションからの代弁です 石井 知子さんに聞く（衆議院議員 石井一夫人）

中村玉緒さんが、役者の女房も大変だが政治家の器量も妻したいと帯の言葉ですが？

石井知子 玉緒さんとは東京での「励ます会」や「議員30周年」に来て頂いて、お世話になっていました。いいメッセージを贈っていただきました。

一冊目の「職業代議士の妻、賞罰なし」とは違う視点で、石井一の政治家の年月



写真は四代目後援会長の田崎俊作田崎真珠社長夫妻と

だけでなく私の代議士の妻の歩みということです。

この本では、私が代議士の妻として見てきた政治の舞台裏はもちろん、いろんな場面でいろんな方々と出会って感じたこと、また人生を楽しく豊かに明るく生きるヒントを、自分の体験の中から書かせて頂きました。この本を読まれた方が少しでも政治の世界を身近に感じてほしいと思います。

—政治家の妻たる器量の第一条は…。
石井知子 私は大阪生れでミッションスクールの聖母女学院育ちなんですね。だから「えよさらば」とやらん。汝の敵を愛せよ。昨日の敵は今日の友。という発想がないとやつて行けません。ライバル陣営である相手の存在を認め、ときにはエールを送るくらいの度量の広さが、妻としても人間としても必要でしょうね。

—1935年生まれ。1957年甲南大学文学部英文科卒ですが、同級生同志の結婚ですね。
石井知子 1960年に結婚して、1967年に石井初出馬。無我夢中で頑張ったのに惜しくも落選。石井も落胆しまし

たが私もどん底気分。
二度目からは夫婦一人三脚で選挙区へアピールし、1969年初当選。それから政治の父だった故・田中角栄先生との出会いや、ロッキード事件で田中派の石井1976年に落選。TVでのおわびも夫婦揃って、人生の浮き沈みを幾度も共に乗り越えて、お互いの長所も欠点も認め合い合うのが夫婦だと思います。

—自民党から民主党という変身もありましたね。

石井知子 私が何度止めても駄目でした。

平成元年の海部内閣時代に首先と出会った、国土府長官の石井と野党側の菅先生と「土地基本法」をまとめあげたのがきっかけです。

—政治家はほんとに昨日の敵は今日の友ですね。
石井知子 信じている人に裏切られたとき、親しい人の最期をお見送りしたとき、自分一人で戦わなければならぬとき。本当の孤独を知っている人が他人にやさしくなれる。石井の落選や自民党から離れたとき去つて行った人。その孤独から開き直つて今や死ぬまで政治家をやるという主人に、私はあきずについて行くと思います。

—これからやつて行きたいことは…。

石井知子 平成十四年は、日中国交正常化30周年の記念すべき年でした。石井と中國政府とは昔から交流があり、上海大学の顧問教授をやっています。日本の書籍を3万冊寄付し、今年は「第21次石子路之会自転車友好訪問」をサイクリングを通して平和を訴える日中交流を小池啓納会長が中国全土の約二万二千キロ走破を20年かけて達成。情熱と目標を忘れずにコツコツ努力して行くことが大切ですね。

神戸医療産業都市構想
神戸における先端医療について

神戸に期待すること 提案すること



寺田 雅昭
先端医療振興財団
先端医療センター長

寺田まさあき 1936年神戸生まれ。分子腫瘍学の専門家。1966年京都大学医学部大学院卒業。現在国立がんセンター名誉総長、先端医療センター長を務める。高松宮妃癌研究基金学術賞、武田医学賞受賞

明けましておめでとうございます。21世紀を迎えてはや3年目のこの年、皆様におかれましても、また新たな気概を持って臨まれる年と存じます。私にとっても、大きな期待と一方で身の引き締まる思いで一杯です。と申しますのも、私は、昨年、国立がんセンター総長退官を機に、故郷でもある神戸市で取り組まれている、医療産業都市構想の中核施設である「先端医療センター」のセンター長の職を預かることとなつたからです。

今年4月には、この「先端医療センター」は、全面開業を予定しております。さらに、研究成果を広く市民、国民の皆様へ医療の現場で役立てるための情報の収集と発信の場として「(仮称)トランクル・ショナルリサーチ・インフォマティクスセンター」という施設も今年3月に完成予定です。

神戸医療産業都市構想は、産学官連携のもと、ポートアイランド2期を中心に、医療関連の研究・開発拠点を整備し、医療関連産業を集積させることで、①最先端の医療サービスの提供による市民福祉の向上、②雇用の確保と神戸経済の活性化、さらに③アジア諸国との医療水準の向上による国際社会への貢献を目指しています。

神戸が、子供さんから年を重ねた方々まで健やかに暮らし、より一層活気の溢れる街となりますよう、もう少し固い言葉で申しますと、産学官民の連携がここで一層加速されることを期待し、日本で初めての、ライフサイエンス分野の知識や情報、産業の集積による街づくりに、私も微力ながら全力を注いでまいります。

21世紀は健康科学、健康産業の時代だと言われています。神戸の構想は時代をまさに先取りした構想で広く日本中で注目を浴びています。その中核となる機能としては、①実用化に向けた臨床研究を行う先端医療センター、②起業化支援を行うメディカルビジネスサポートセンター、③医療関連の人材を育成するトレーニングセンター、の3つの機能を位置づけています。

「先端医療センター」では、医療機器の研究・開発、医薬品等の臨床研究(治験支援、再生医療等の臨床応用に取り組み、研究成果の実用化

により、先端医療技術を提供するとともに神戸経済の活性化を図ります。ここで大切なのは、標準的な医療があつて、はじめて先端医療が成立するということです。地域の医療機関や病院との連携が大変重要なだと考えております。

月刊神戸っ子 《500号》

へのメッセージ

郷土を愛する人々の雑誌

神戸っ子

1962/9



monthly magazine kobekko september 1962 no. 18

Aerobics

貝原 俊民
（財）法人阪神・淡路大震災記念協会理事長
前兵庫県知事



2003年の初春を飾る新年号において、「月刊神戸っ子」が記念すべき創刊500号を迎えられたことは慶賀にたえない。

40余年にわたり、感動と交流の輪を大きく広げながら、きめ細かな取材を積み重ね、芸術文化をはじめとした身近で多彩な地域情報を意欲的に発信し続けることができる。小泉美喜子編集長を中心とした関係者のご尽力とあわせて、神戸にそれを支える素晴らしいセンスとコミュニケーションがあつたからであろう。

あの阪神・淡路大震災は、この地域にあまりにも甚大な被害をもたらした。それを乗り越え、懸命に発刊を続けることは、並大抵のことではないであろう。

しかし、「月刊神戸っ子」の健闘なくして、神戸らしさの力強い再興はないであろう。

今後とも、「月刊神戸っ子」が、多くの人々に愛され親しまれ、ますます充実発展されることを心から願つてやまない。

大庭 浩
（商工会議所会頭）


「月刊神戸っ子」が記念すべき創刊500号をむかえられましたことを、心からお慶び申し上げます。

貴誌は、昭和36年に発行されて以来、今まで地域に根ざしたおしゃれなタウン誌として、経済、文化、芸術など多岐にわたる神戸発の新しい情報を作成・発信し、多くの神戸っ子の共感を得てこられました。震災と不況のダブルパン

ります。

「月刊神戸っ子」が記念すべき創刊500号をむかえられましたことを、心からお慶び申し上げます。

神戸の良さや面白さ、そして、そこに生活し、活躍されている人々の生き生きとした姿などを紹介され、市民はもとより、神戸を訪れる多くの人々に元気と勇気を与えてくれています。

このたびの創刊500号を機に、誌面の一層の充実を図られ、今後とも神戸の街の魅力やコミュニティ情報の発信を通じ、神戸を代表するタウン誌として、ますます発展されることを期待しております。

石阪 春生
洋画家



いないと思つてゐる。

川西祐三郎
版画家

愛らしさをいつまでも
月刊「神戸っ子」500号記念
号が出るという、まことにめでた
いことであり、長い時間生きづ
けられたことは喜ばしいことであ
る。

考えて見れば、小泉兄妹がとにかく努力をかさね、神戸という街の人達を月刊「神戸っ子」の編集を通じて、さまざまな記事の中に登場させることによつて浮び上がり、人々の輪を自然につくりつけられたということである。それぞの世界で住みつづけている神戸の人達をコーディネイトされてこられたことでも、大変な役目をはたされたと思う。

この度月刊「神戸っ子」がもとの形のスタイルに帰ると聞いた。私も長い間、小磯先生の表紙のレイアウトで参加してきたわけだが、思い出のイメージに戻る事を心から賛成している。

タウン誌はあくまでもその街のささやかなつぶやきであり、ぬくもりである。神戸の街の人々はそういう愛らしさをこれから月刊「神戸っ子」に求めつづけるに違はない。

安水 稔和
詩人



阪神大震災の十日後。落ちた屋根瓦の片づけをしていたら、通じだした電話が鳴った。「神戸っ子」もがんばつてゐるんだ。

八日後。電車もバスもダメ。自転車で三宮へ出かけた。かたむいたビル、こわれた道路、散乱する物の破片を乗りこえて、やつとしたりつて原稿渡して。それから、三宮、元町、破壊された神戸の街を走つて帰つた。

とにかく一つの道を500回まで歩み続けられたことはすばらしいことです。ひろく市民に親しまれ、期待されながら、四十二年間地域文化の発展に貢献された業績に心から敬意を表します。今や海と山に挟まれて異国情緒に富む港まち神戸から生まれたタウン誌として不動の定評ある存在を見事に築かれました。

長年に亘り、神戸の画家の象徴的存在であった小磯良平画伯の表紙で飾られ、所謂表看板が長く続いたのが一番強く印象に残つております。そして近年、本のサイズが小型の伝統を破つて週刊誌大になつた時に大きめ羽ばたきの転機を感じました。

阪神大震災の時の危機も乗り越えられた小泉美喜子さんの逞しさが報道されたのはまだ記憶に新しいところですが、今後も創刊五十年に向かってますます地域のニュースを発信し続けていただきたいと思います。

あれから八年。「神戸っ子」はがんばつてゐる。創刊以来ずっと神戸そのものであるみたいにがんばつてゐる。

小曾根 實
(ジャズピアニスト)鈴木 漢
(詩人)

「月刊神戸っ子」創刊500号ほんまにおめでとうさん。これらも神戸の血がようさん入った「神戸っ子」であり続けてください。

今は東京・大阪・名古屋の仕事がほとんどで、ちょっとと神戸から離れてますけど、もともと神戸生まれの神戸育ち。毎月「神戸っ子」をふるさとからの便りと心待ちにし、むさぼるように読んでます。楽しいパーティの記事に、懐かしい友達の元気な顔を見つけるたび、「あー僕も行きたいなあー」と残念でたまりません。あいてる時はいつでも参加しますから嵐ちゃんも忘れんと呼んで下さい。

それから丹波に、みんなのふるさと「嵐の村」が出来ました。計画したのが十年前、土地探しから国面作りと、やっと夢が実現し都会の人も地元の方も、一緒に楽しめる立派な田舎です。おいしい空気とあふれる緑に囲まれて、思う存分田舎を満喫できますよ。皆さんぜひ遊びに来てね。おおきに。

美喜ちゃん！500号おめでとう。よく頑張りましたね！どうも私は時代考証が判らんのですがね。思い返して見ると創刊時代に私が写真共々載せてもらつた覚えがありますなア。写真は懐かしい神戸商工会議所の前の橋の上、ジヤズピアノの駆け出しの頃の私を、今は亡き油井正一さん（レコード評論家）が、「アールハインズの若い頃のピアノに似てる」と書いていただきいた覚えが…。その頃、私はアールハインズがどうやら向いてるのか、何も知らずに

関西学院が母体となつたディキシーランドバンドで親友には怒られながらピアノを弾いてたもんやで。でもそれがキッカケで今の私があると思つてもいいかも…ですヨ。確か最後に「女難の相あり」とも書いてくれはつたんやで…。中原が持つてあるにもかかわらず、校正ゲラのあがつてこないことがしばしば。理由の大半は、途中に「月刊神戸っ子」の仕事が入つたからとのことでした。当初、季刊をもくろんだ私たちの同人誌が不定期となつてしまつた原因の一つ（？）でもあるわけですが、印刷所現場特有のあの紙とインクの匂いは、わが青春の記憶ともさわやかに重なります。

山あり谷あり、幾星霜の苦楽を積み重ねた記念の500号！おめでとうございます。

創刊当時の「月刊神戸っ子」を

思うとき、きまつて記憶の底から浮かびあがる風景があります。

詩の仲間四人だけで不定期刊の同人誌「海」を創刊したのは、「月刊神戸っ子」の創刊と前後する一九五九年の春でしたが、当時、兵庫区の裏通りで小さな印刷所を経営していた藤井さんとおつしやる好人物の夫妻に、ずいぶんとお世話になつたものでした。

ところが、はやばやと私たちの原稿を持ち込んであるにもかかわらず、校正ゲラのあがつてこないことがしばしば。理由の大半は、途中に「月刊神戸っ子」の仕事が入つたからとのことでした。当初、季刊をもくろんだ私たちの同人誌が不定期となつてしまつた原因の一つ（？）でもあるわけですが、印刷所現場特有のあの紙とインクの匂いは、わが青春の記憶ともさわやかに重なります。

板東 慧
（大阪産業大学経済学部教
授）



の文明批評を神戸から発信するよ
うなカラーを併せ持つ誌面に期待
したいと思う。

「月刊神戸っ子」が、新年から
以前と同じリトルサイズに戻して、
発行されるという挨拶状を見て、
率直にいって歓迎したい。それは、
タウン誌の草分けともいえる「月
刊神戸っ子」が、神戸市内の書店
のレジの横とか、入口の側に積ん
であるのを見て、いかにも神戸紹
介あるいは案内としての「神戸の
顔」的存在と、永年、私は感じて
きたからである。B5のビッグに
なってからは、やはり他の月刊雑
誌と競うための形式や構えのよう
なものが必要となったりして、何
となくタウン誌のもつ「軽やかさ」
「軽妙洒脱さ」を失うような不安
を私は感じてきた。コンパクトさ
は、それ自身「街角案内」「立ち
読み」「ワンタッチ読物」「ヴィジ
ュアル」など、情報時代に即対応
するスタイルといえるのではないか。
それを「月刊神戸っ子」は長
らく先取りしてきたのではない
か、という思いがする。

500号というのは、今日マガ
ジンの生命としては特記すべきも
のである。これを転機として、從
来のソフトさに加えて、鋭い切口

植松 奎二
（造形作家）



500号記念おめでとうござい
ます。神戸っ子という名前がいい。
42年前にこんなタウン誌を創った
なんて素晴らしいと思います。

一九七五年からドレイツ、デュッ
セルドルフに住んでいて、神戸か
らときどき送られてくる神戸っ子
をなつかしくページをめくつたの
を覚えています。神戸の空気を感じ
たものです。動物園物語や淀川
さんの映画のページ、岡田淳さん
のマンガとか、またあの小さな大
きさで神戸っ子のボリシーをとり
もどしての500号記念楽しみです。
岡田淳さんのマンガのページ
で一番大きな絵が兵庫公館でずつ
と飾られることになった。

神戸っ子500号記念おめで
とうございます。このような話が
500号を重ねる歴史の中でいつ
ぱい生れてきます。

あの地震のあと、箕面に住んで
いる僕には毎月一回送られてくる
神戸っ子は、いつも気になつてい
る神戸とのつながりです。編集長
バンザイ！Miccōさん、皆さ
んおめでとうございます。

嶋本 昭三
（宝塚造形芸術大学教授）



二十一世紀に宝塚歌劇に通じる
「花の道」が復活し「花のセルカ」
と称してカッコいい三層の商業空
間が造られた。その中に嶋本昭三
の館というのを無償で提供してくれ
た。その大スペースで嶋本昭三
大作展を開いたがそのとき兵庫公
館の館長や多くの人が訪れてくれ
た。そして彼らは「嶋本昭三」の
名を神戸っ子を見て知つていく
れたのである。そしてその中の一
番大きな作品が兵庫公館の入口ロ
ビーに飾られる事になった。これ
は「神戸っ子」さんのおかげであ
る。公館の方々は「神戸っ子」の
大ファンで「神戸っ子」の話に花
が咲いた。おかげで兵庫公館の中
で一番大きな絵が兵庫公館でずつ
と飾られることになった。

神戸っ子500号記念おめで
とうござります。このような話が
500号を重ねる歴史の中でいつ
ぱい生れてきます。

花柳 五三輔
（舞踊家）



今でこそタウン誌の類はどこに

でも見受けられます。創刊当初

は珍しく、そしてハイセンスな内

容に、むしろ驚きと戸惑いを感じ

ました。と言いましても私が「月

刊神戸っ子」を知ったのは二十代

の前半ですので創刊から大分後か

もしれません。若輩で修行中の身

でしたから、神戸の財界、文化人

の方々もいつこうに存じませんで

したが、師匠（芳五郎師）のお

家で読む機会が多く、神戸で活躍

されている方達の事を誌面で見

て、いつか自分もその一員と思つ

たものです。単なる神戸の情報誌

でない文化の薫りがたかい誌面作

りにとても興味を持つて読みまし

た。この度500号を期に原点に

戻り云々とのことです。是非とも

もきめ細やかな、そして小回りの

きく取材編集を武器に、今迄以上

の神戸色漂うリトルマガジンにしてください。こうべ始発で全国へ

ゆつたり各駅停車で頑張ってお待ちしています。

心豊かな街っ子に愛される、気の利いた雑誌があるというのは、その都市の奥行きを証明する物差しだ。日本で、その先頭を駆け抜けけて500号（！）の月刊「神戸っ子」が、新年に新たな氣を入れ、さらに健脚ぶりを發揮するのだから、吉報の初荷だ。縁起がいい。

伸びをして良く育つ子、それが

満ちてくるようで、生き返る。子供でも動物でも、「伸びを良くする子は良く育つ」なんてことも言われたりする。

そして、我らが「神戸っ子」も、あの見慣れた雑誌の形から、しばしのあいだ、やや大きめの版形に「伸び」をしていた。だから、きっと新鮮な「気」が満ち溢れているはずだ。

けれど、伸びをしたままじゃいけない。行儀が悪い。元の姿勢になつてこそ、伸びの効果も出る。そうして、さすが「神戸っ子」、その辺の呼吸はちゃんと心得たものだ。机上でも書店でもひときわ美形が目立つあの懐かしく嬉しい版形に、新年を期して復するといふ（拍手）。

心豊かな街っ子に愛される、気の利いた雑誌があるというのは、その都市の奥行きを証明する物差しだ。日本で、その先頭を駆け抜けけて500号（！）の月刊「神戸っ子」が、新年に新たな氣を入れ、さらに健脚ぶりを發揮するのだから、吉報の初荷だ。縁起がいい。

伸びをして良く育つ子、それが

「神戸っ子」なのだ。

玉岡 かおる
作家・音楽評論家



「月刊神戸っ子」500号おめでとうございます。

この本がうぶ声を上げた昭和42年頃、私はまだ神戸に隣接する田舎町の中学生にすぎませんでした。けれども神戸は子供の頃から私にとっては特別な街。そして「月刊神戸っ子」は、そんな神戸の匂いや風を伝える、これまた特別な雑誌だったよう思います。

とりわけ私にとって、プロの作家として注目されるきっかけとなつた「神戸文学賞」のプレゼンターであったことが、さらに特別なご縁を結ぶことになりました。以来、十五年。2月には私自身初めての1500枚という上下2巻組の大作を世に送ります。奇しくも主人公たちは、明治十九年のメリケン波止場を旅立つていますが、やつぱり私にとっても、神戸、そして「月刊神戸っ子」こそが、心の母港だと感じずにはいられません。

響 敏也
作家・音楽評論家



「良く育つ子「神戸っ子」」
身体をうんと伸ばして「伸び」