

# 神戸にクラシックカーがやってきた

今年も「神戸クラシックカーパレード ポルシェ・ベルレ2002」が5月11日〜13日に開催される。六甲アイランドをスタートし神戸市内を通過して中国・四国・淡路と瀬戸内をぐるりと一周する。

山口和久さん（オリエンタル歯科医院長）

小田迪彦さん（小田内科  
循環器科医院長）

衣斐孝雄さん（富士電機産業  
株式会社社長）

中村直正さん（ナカムラ代表）

写真提供／ポルシェ2002実行委員会ほか

——ポルシェ・ベルレをやられるきっかけは。

山口 JTBの三宮支店長だった伊藤さんに県と市から震災復興を祈念してなにかイベントをやってくれないかと要請があったんです。

私が古い車が好きなので、連中の車を何台か集めてイベントをやったらどうかと提案されて、それはおもしろいとスタートしたんです。

ちょうど明石海峡大橋ができて1年目だったので、それをメインにすることにして名前をイタリア語でポルシェは橋、ベルレは真珠、パールブリッジですね。それで1999年が1回目になったんですね。

中村 震災後、神戸が一番沈んでいる町だったでしょ。できるだけ活気

のある町にしようというのが話の発端なんです。

小田 全国からクラシックカーの愛好家が集まってくれて、有名な俳優さんたちも参加して、東京勢が3割、中京地区が1割、地元が3割、あとがその他の地区で98台のクラシックカーが揃った。

衣斐 今回も、女性のドライバーとナビゲーターも関東から来ますよ。5%ぐらいですけどね。今年も有名タレントや俳優さんもきてくれます。もちろん個人参加ですよ。

中村 東京にも似たイベントがたくさんあるんですが、ポルシェ・ベルレの評判がとてよくて関東からもうっぱいきてくれるからね。

小田 クラシックカーが一番似合う



六甲アイランドリバーモール公園をスタート



ホテルオークラ神戸の前を通過。1972 FERRARI DINO 246 GTS



中村直正さんの愛車 1964 PORSCHE 356 SC COUPE



1967 LAMBORGHINI MIURA 400MS



中村直正さん。65歳になって学生時代に欲しかった56年のベビーサンダーを手に入れた

街は神戸だと思うね。  
衣斐 イタリアや南仏とか海が近い町の光りが似てるし、赤や黄色の原色が空と海の色に合うんでしょね。  
中村 皆さん、遠方からキャリアカーに乗せて大事にもつてきますから大変なんで、「成功させなアカン」と神戸のクラシックカークラブのメンバーががんばってるんですよ。このクラブは独断と偏見で選んだひとだけで会費もない、会則もないラフなクラブなんですよ。  
——有名なクラシックカーレースは、ヨーロッパですか？  
山口 '93年から5年ほど、イタリアのミッレ・ミリアに参加していました。世界から350台ほど集まるイベントで、最初の年は友だちの車に乗ってアシスタントをして、こんな楽しいものはないと、翌年から5回続けて出場しました。彼らのメインのテーマがエッセ・レ・バンビエーノ。「大人になっても少年のように」

です。ね。  
ポントペルレは、子どもたちに早く大人になってこの大イベントに参加したいという夢を与えるためにも完全に大人のイベントで子どもは参加できません。  
——レースのスケジュールは。  
山口 5月11日の1時に神戸の六甲アイランドをスタートして、神戸市内を走って岡山の中山サーキットへ行って、そこだけは貸し切りなので、制限速度なしで思いっきり走ってもいいと。それから、総社市のお寺で写真撮影会をやるんですが、イベントとして村おこし、町おこしを考えて訪問します。その日は倉敷のチボリ公園でゴール。泊まりはアイビスクエア。  
12日は倉敷の美観地区を特別に許可をいただきまして、クラシックカーで通り抜けるんですよ。あそこはなかなかきれいなところだと思いますよ。小島を走って瀬戸大橋へ、瀬戸内の風景はとくに関東から来たひとびとは感激してくれます。四国の瀬戸内の海岸線を走って高松を通過して大鳴門橋へ。エクシブ鳴門でガーデンパーティーをしてそこに泊まり。  
13日は明石海峡大橋を渡って、元「花博」会場だった国営明石海峡公



初日の宿泊は、倉敷のアイビスクエア。いつも熱烈な大歓迎を受ける



普段は車は入れない岡山の後楽園で 1960 CONRERO 1150 SPORT LE MANS



高野山でのイベントレースで、中村さんと。山口和久さんのタンポポ色のフィアット。1935 FIAT 508 BALLILA



倉敷の子ボリ公園  
1935 FIAT 508 BALLILA

園のなかでスペシャルステージをやりま。制限されたところを何分何秒、100分の1秒まで測るタイムラリーをやります。

中村 早すぎても、遅すぎてもダメ。びつたりだとプラス、マイナス、0になるんです。

山口 そして、明石海峡大橋を渡って、六甲山を縦断して神戸市内に戻って神戸外国倶楽部でちよつと休憩。三本松のところを下がって西に行ってトアロードを降りてきます。大丸の横を通って六甲アイランドに帰ってきます。

—— 私たちも編集室がトアロードにあるので毎年、見ているんですよ。山口 最初は3月だったので雪有があがっていったら途中で雪が降ってきて、オープンカーなので、みんなに怒られまして、5月に開催することにしたんです。そして今度は暑くて車がオーバーヒートしてつづれる。いろいろです。

中村 自動車のためには寒いほうがいいんですよ。スタートしてすぐ、アストンマーチンでしたかオーバーヒートしてましたね。

衣斐 四国でスタートしたときね。—— 地域によっていろんな企画があるんですね。

チエックポイントでスタンプを押

してもらって、特産品や名産をもらうんです。岡山ではきびだんごとかね。神戸では例えば鯉川筋の群愛飯店がヤムチャセットを用意してる。神戸外国倶楽部ではフロインドリーブのクッキーなんかね。

小田 参加者にはオリバートンカツソースや菊水せんべいなど、いろんな企業や商店街が協賛してくれた神戸のお土産が入った中本商事提供の麻袋がプレゼントされます。ボンテ・ベルレのロゴ入りのイベントジャケットもあるしね。

中村 今年は、鳩のマークの徳用マツチも入れよう言ってるんです。うちは明治時代から続いたマツチ屋で、神戸でも1軒しか残ってないんですよ。

小田 ヘー、そうですか。あれ今ないですね。

去年は泉勇之介商店がボンテベルレのマークの入った水色のきれいなビンのお酒をくれはって、今年もお願いできるでしょうかね。



山口和久さん。外国では古い車は手をかけないとご機嫌をそこなう。まるで愛人のように



岡山のTIサーキットでF1レースのように駿足で走る? クラシックカーは見るひとより走っているひとの方が楽しい



衣斐孝雄さんのメルセデス・ベンツ。  
1955 MERCEDES BENZ 300 SL



衣斐孝雄さんのアストン・マーチン。  
1932 ASTON MARTIN LE MANS21 SEATER



衣斐孝雄さん。メカのことに関心濃厚、愛車アストン・マーチンの本を自費で作るほど

衣斐 明石海峡大橋の絵も入ってましたね。  
——今年の目玉は?  
六甲アイランドに帰ってきて、優勝者の表彰式があつて、ベイシエラトンホテルでパーティをやります。多分、優勝者には真珠のネックレスかJTBの旅行券でしょうね。  
衣斐 うちは液晶のデジタルカメラを出すんじゃないでしょうか。  
小田 そんな作ってはんの。  
中村 こないして長いことご飯を食べたり一緒に遊んだりしてるのに、みんな何屋やなんてぜんぜん知らへん。仕事の話、したことないものね。  
小田 車のイベントでいろんな異種業の人と知りあつて、みんな車を通じた友人やから平等な関係で、それが一番楽しいことやね。  
イタリヤのミツレ・ミリアのときなどマイケル・ケント公さん(英国のエリザベス女王の甥っ子)は英国の王立自動車協会の会長さんなので、レース中に一緒になるんですよ。

——クラシックカーの魅力をお聞かせください。  
衣斐 動く動力の原点ですかね。今の車を知るにはクラシックカーを知れば、車はなぜ走るかがすべてわかるというか。今は随分コンピューター化されてきてますが、マシンという感じが楽しいですね。自分で操作するという楽しさです。  
衣斐 アストンマーチンは32年の車ですから、70年前の車です。  
しかし、今とほとんど変わってないですからね。車の基本はすべてできていますからね。  
小田 潰れるところがいいね(笑)。  
中村 またバラしてね。勉強になるね。今の車はコンピューターが入ってるから。われわれが触る余地がないものね。  
小田 高速道路で止まったら自分で直せない。古い車は直せるけどね。  
——高速道路でよく止まるんですか!  
中村 よく、止まるから可愛いんですよ。踏んだら踏んだだけ前に行くんじゃないんですよ。  
衣斐 エンジンの音を聞きながら、メーターをしつかり見ながら、車がどういう状態か始終、気を配りながら、登り坂、下り坂、いろんなことを自分で操作しながら、操縦すると



今年は鷲羽山スカイラインを通過して瀬戸大橋を渡って四国へ



倉敷美観地区。1967 LANCIA FULVIA 1300 COUPE



倉敷美観地区を走る。漆喰壁の蔵屋敷と柳の木がゆるる川沿いを優雅に走行。  
1969 TOYOTA 2000 GT



サンポート高松のオープン記念イベントにも参加したポンテ・ベルレのメンバー  
1970 MGB MK2



小田 迪彦さんのアルファロメオ。1957 ALFA ROMEO GIULIETTA SVZ



2日目のゴール地点、エキシブ鳴門の夕日に輝く愛車たち

いう醍醐味ですね。

**山口** それとやっぱり芸術品ですよ。アストンマーチン社が80年の歴史で、1去年のデーターで12500台作っただけですよ。トヨタの1週間分ですよ。

**衣斐** ヘエー、それだけですか。

**山口** ボクのは30万で買った車ですが、いじった金額のほうが大きい。買ってきてエンジンかけたらかかったから、トンネル抜けて、箕の谷へ行ったら、ガガガガって。

**小田** 試運転のとき、いつもボク呼びだされてね。トンネル越えて出たらなんや臭いぞ、いうて、そしてら燃えだしてね(笑)。

**山口** ボディは燃えなかったけど、発電機が燃えとった。

この車の愛称はタンポポ号っていうんですけどね。35年の車で、ボディは黒と小豆色だったけど、たまたまタンポポが咲いてて、この黄色、きれいなあいうてこの色を塗れいうことになってね。

**中村** この車で他の車を抜きにかかるとんやから(笑)。今の軽自動車より走らへんよ。

**衣斐** よう走りましたな。

**小田** 先生の車遍歴は。

**小田** 戦後、すぐに車がないころ、私が免許をとったときに父の患者さ

んでユスフ・ダマさんが奥さんに買ってた車があるから乗んなさいといつもってきてくれたんです。それがファイアットのトップボリノって会社の車で、「ローマの休日」にでてくる二人乗りの可愛いクーペだったんですよ。小さいけどよく走るんで乗りまわしてた。38年の車でしたけど。まだ輸入ができなくて、新車が買えない時代でしたから、アメリカ兵の車を2年経ったら日本人に売ってもよかったですね。

**衣斐** 外車はタクシーと報道以外は2年経たないと買えなかった。

**小田** おもしろい車は飛行機がもっていたから、米軍キャンプから探しだしてきてもらった。

**山口** そのころも車のイベントがあったんですよ。ジム・カーナがあったね。山をぶつ飛ばすんです。

**中村** ハイスピード・ジム・カーナーやね。コースを作って何秒で帰ってくるかを競う競技です。そのうち鈴鹿のサーキットができて、ボク



小田 迪彦さん。若いころに鈴鹿サーキットでレーサーとして出場経験あり。

## 神戸市内コースガイド

5月11日(土)13:20 ごろ～

フラワーロード→花時計→大丸神戸店前→  
鯉川筋→山手幹線→トアロード→大丸神戸  
店前→国際会館前→フラワーロード→岡山

5月13日(月)14:00 ごろ～

平野→神戸外国倶楽部→北野町→山本通  
り→トアロード→大丸神戸店前→H A T 神  
戸・メモリアルセンター→六甲アイランド

http://www.ponte-perle.com/

## 自慢のお宝大募集

開運なんでも鑑定団  
出張鑑定 in 神戸アイランド公開録画

ポンテベルレがスタートしたあと、公開録画さ  
れる。クラシックカーも登場する予定。

日時 2002年5月11日(土)  
14:00 — 16:00 (予定)

場所 神戸六甲アイランド・アーバング  
ルメレポート1F アドリウムコート

参加費 入場無料  
問い合わせ先 ☎078-857-0677

## ポンテベルレ 2002 全コースガイド

5月11日(土)

六甲アイランドリバーモール公園(スタート) 13:00 → 鯉  
川筋 → 三宮中央通り 13:26 → 三木 SA → 福石 PA →  
和気出口 → 中山サーキット → 吉備 SA → 岡山総社出  
口 → 備中国分寺(写真撮影) 16:08 → 倉敷チボリ公園  
16:56 (ゴール) → 倉敷アイビスクエア

5月12日(日)

倉敷アイビスクエア(スタート) 8:00 → 鷺羽山スカイ  
ライン 9:00 → 小島 → 瀬戸大橋 → 普通寺出口 → 休  
村讃岐五色台 11:05 → 高松市外 → 屋島 12:15 → 道  
の駅津田の松原 → エクシブ鴨門 15:30 (ゴール)

5月13日(月)

エクシブ鴨門 8:30 (スタート) → 大鳴門橋 → 道の駅あ  
わじ → ウェスティンホテル淡路 → 明石海峡大橋 → 神戸外  
国倶楽部 14:25 → 阪神淡路大震災記念「人と防災未  
来センター」 → 六甲アイランドリバーモール 15:30 (最  
終ゴール) (3月7日現在の予定)

神戸クラシックカークラブ

MONZA

永田 賢 孝

〒657-0864  
神戸市灘区新在家南町1丁目2-1  
サザンモール六甲1F  
TEL. 078-843-0620  
FAX. 078-843-0835

"G"線

SINCE 1952 KOBE

ジーセンコンフェクト株式会社

〒651-0067  
神戸市中央区神若通7-27  
TEL. 078-241-1101(代)  
FAX. 078-241-1104  
http://www/gsen.com



イタリアのミッレ・ミリアレースに参加して  
いた山口さん。1950 ALLARD J2X



六甲アイランドをスタート、日頃お目にかかれない車ば  
かり。3日間で六甲大橋、瀬戸大橋、大鳴門橋、明石海  
峡大橋と4つの橋を渡る楽しいレースがまっている



いつまでも少年のように。左から中村直正さん、衣斐孝雄さん、山口和久さん、小田迪彦さん。モンツ  
アのショールームにて

はそのころボックスホールに乗って  
ましたね。  
小田 鈴鹿へ行って帰ってきたら、  
父に「どこいったんや」と怒ら  
れて、鈴鹿のレースで勝ったいうた  
ら「そうか、気をつけるよ」だけ。  
それから弟と二人でレースをやっ  
てましたね。65年ぐらいですかね。  
中村 おやじが材木屋で、長いこと  
カナダにいたので、そこでアメリカ  
車に乗った。57年にボクは大学  
生やったんですが、「お前、金やる  
から外車買ってこいやあ」いうて、  
あの当時、100万円ぐらいやった  
と思うけど、もろうて横須賀の米軍  
基地へ行ったんです。  
オールズモビル、7000ccで  
よく走りますが、ちよっと走った  
らガソリンゲージが0になるん  
です。リッターで2キロぐらいしか走

らへんかったんちゃうかな。  
まだ国道1号線がジャリ道で砂け  
むりあげながら走るんで、後ろの車  
は埃だらけ。日本車はほとんどク  
ラーのないころでね。それから自動  
車が好きになって、57年のフォード  
のフェアレイン、結局はボクが学生  
時代に買ったかった56年のペビーサ  
ンダー、アルファロメオ、フィアツ  
トのセットコルサーとかいろいろ乗  
りましたね。  
小田 ポンテ・ベルレに出場する車  
はそんな高級車ばかりじゃないで  
すよ。  
衣斐 この集まりは、値段が高い、  
安いじゃなくて、ほんとに昔の古い  
車を大事に乗ることですからね。  
山口 今年も楽しいクラシックカー  
レースができると思いますのでぜひ  
皆さん、沿道で見てください。

5月11日(日) 第1回鯉川山手アーバンフェスタ

# Ponte Perle

Welcome 2002

鯉川山手街づくり会会長  
施 蓮 華



鯉川山手街づくりのメンバー(群愛飯店本店にて)

また、大道芸や、中  
国舞踊、フラメンコ舞  
踊、バンド・味娘の出  
演が決まり、空地でフ  
リーマーケットもと、  
初めてのイベント企画

ちよとど神戸は、2  
002FIFAワール  
ドカップが5月末から  
開かれるので、プレイ  
メントとして子ども向  
けの「シュート・スピ  
ードチャレンジ」を、  
山本郵便局の南空地で  
やることになりました。

の会員に、お菓子(ゴ  
マタンゴ)とペットボ  
トルの飲みものを提供  
し、大歓迎する企画が  
進行し、同時に第1回  
の「鯉川山手アーバン  
フェスタ」を開くこと  
になりました。

鯉川山手街づくり会は、昨年(9  
月7日)に誕生いたしました。  
会員数は約100社。会員のオリ  
エンタル歯科の山口先生が、神戸ク  
ラシックカー協会の会長で、年に一  
度クラシックカー100台が神戸の  
六甲アイランドをスタートし、岡山

から瀬戸大橋を渡り、四国を廻って  
明石大橋を渡り神戸に帰るとい  
う「ポンテペルレ2002」を開催さ  
れています。そこで、5月11日1時  
20分〜2時の間、鯉川筋を車が走る  
時に「チエックポイント」にして頂  
き、鯉川山手街づくり会で240名

祝 5月11日(土) AM11:00~  
PM4:00~  
第1回鯉川山手アーバンフェスタ  
鯉川山手街づくり会

ホームページ立ち上げました!  
<http://koikawayamate.com>



■お問い合わせ/会長・施蓮華 ☎078-332-5203 副会長・天野博明☎078-331-1820



# 神戸クラシックカーパレード ポンテ・ペルレ 2002 鯉川筋を走る



です。

2月20日には、花と緑のまち推進センターの協力により市民花壇も、お目見得いたしました。

そして鯉川山手街づくり会のガイドマップも完成し、イベントのチラシも出来上がりしましたので、もっと会員へのご参加をお願いしたいと思います。

5月の限りなく青い空のもとで、心合わせて明るく楽しく、ポンテペルレ2002の1000台のクラシックカーを歓迎したいと思えます。

## 第一回鯉川山手アーバンフェスタ

5月11日 AM 11:00 ~ PM 4:00

1. ポンテペルレ(スタンプラリー)  
13:20 オリエンタル歯科前をクラシックカー通過120台(関係車両含む)30秒間隔・六甲アイランド 13:00 ↓ 京橋 ↓ 大丸前 ↓ 鯉川筋 ↓ チェックポイント ↓ 山手幹線 ↓ アロード ↓ 京橋 ↓ 倉敷
2. シュートスピードチャレンジ  
山本郵便局南の空地にて開催予定 AM 11:00 ~ PM 4:00 サッカーボールを蹴るスピードの測定競技(子供向き)
3. 大道芸人のパフォーマンス 3ステージ  
グラハム&エド(1ステージ 30分)

- ① コープ山手横スぺース 11:30 ↓
- ② オリエンタル歯科ガレージ 14:00 ↓
- ③ ゴルフズマーケット横スぺース 15:00 ↓
4. 踊りフラメンコ  
女性6人によるダンス ステージにて20分  
中国舞踊4人構成
5. 音楽  
バンド味娘 AZUMUS、フリーダム(Free D

o)による演奏

山東次忠  
**聖栄歯科医院**  
診療時間 10:00AM~6:00PM  
診療所 〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目10-21-301 広栄ビル3F  
Tel (078) 332-6480 Fax (078) 332-4343  
一般歯科、矯正歯科、往診も承ります。

---

パーティーコンパニオン派遣  
通産大臣認可 日本ハンケット事業協同組合加盟  
**株式会社 神戸コンパニオン**  
神戸市中央区中山手通3丁目5-10  
TEL.078-392-2801(代)  
パーティースタッフ募集中

**Palm Club®**  
〒650-0004 神戸市中央区中山手通4-1-14  
山の手シャルマン2F  
TEL.078-332-0870 予約優先  
営業時間/月~土10:00~19:00  
日祝9:00~19:00  
月曜第3火曜定休

---

**ヤマト住建株式会社**  
...木の香りと温かさ...  
人に優しい健康快適住宅「木の家オアシス」  
TEL.078-322-1222・FAX.078-322-1223  
URL: http://www.yamatojk.co.jp  
店舗ネットワーク 本社・本店営業部・大阪支店  
北神店・西神戸店・明石店

The Gun-Ai Group of Restaurants  
広東菜館  
**群愛飯店**  
CLUN-AI CANTONESE RESTAURANT  
本店  
〒650-0004 神戸市中央区中山手通3丁目4-6  
営業時間 11:30~21:30(L.O. 20:30)  
Tel (078) 332-5203 Fax (078) 332-4045

---

**金丸建築設計室**  
金丸雅博  
〒650-0004 神戸市中央区中山手通4-1-14  
山の手シャルマン3F  
TEL.078-392-0501(代)



華麗・豪快・雄大な  
おすすめ  
ビュースポット



# 本州・四国を結ぶ3ルートで四国がグリーンと接近 爽やかな潮風を浴びて、瀬戸内ドライブへでかけよう！

## 明石海峡大橋

夜空にきらめく  
イルミネーション

本州と淡路島を結ぶ、長さ3911メートルを誇る世界最長の吊り橋。淡路SAから眺める橋のライトアップと神戸の夜景は絶好のビューポイント。イルミネーションは、毎



明石海峡大橋

月の誕生石のカラーなど、季節ごと、月ごと、また週末やイベントに合わせて変化する多彩な点灯プログラムが用意されており、光の帯が真珠のように見えることからパールブリッジの愛称で呼ばれています。

## 大鳴門橋

ドギモを抜く大迫力「渦の道」

淡路島と四国を結び、うず潮が目を楽しませる景勝地・鳴門海峡に架かる橋。鳴門側から、橋脚付近まで設けられている遊歩道「渦の道」を歩けば、足の真下45メートルには、飛沫をあげて逆巻く巨大な渦潮、こうべをあげれば、360度の海峡パノラマが眺められ、スリルと感動を



大鳴門橋

満喫できます。

## 瀬戸大橋

与島で橋の大パノラマ

瀬戸大橋は世界最大級の道路・鉄道併用橋。さまざまなタイプの6本の橋が島々を結んでいます。橋から車で降りることができると島は、瀬戸大橋の全景を一望できる唯一のスポットで、雄大なロケーションが楽しめます。

## しまなみ海道

瀬戸内海を歩いて渡ろう

かつて、瀬戸内海最強の「村上水軍」が勇壮な海の口マンを練り広げた芸予諸島の島々を縫う、瀬戸内しまなみ海道。新尾道大橋以外の各橋には、原付及び自転車歩行者道が併設されており、尾道と今治の間を歩いて渡ることもできます。ルート中間の、ハイテク架橋技術を駆使した多々羅大橋の、主塔の下で拍子木をたたくと、龍が鳴いているような共鳴・残響現象が起き、不思議体験ができます。



多々羅大橋



瀬戸大橋

人・心をつなぐ  
本四3橋時代



国道2号線の

# 参加型緊急交差点改良事業で 渋滞のイライラ解消します！

朝夕の通勤、休日のレジャーで、渋滞に巻き込まれたらイライラして気分は最悪！  
渋滞は物流面で経済活動にも大きな損失をもたらしています。そこでいま、短期間でより  
効率ある渋滞対策（参加型緊急交差点改良事業）が注目されています。  
現在、緊急に措置が必要とされている国道2号線の4交差点（左図）について利用者へ  
のアンケートが実施され、改良工事の取り組みにいかされています。この経緯について、兵  
庫国道工事事務所の原口直和さんにわかりやすくお話しいただきました。

「参加型緊急交差点改良事業」って？



国土交通省  
近畿地方整備局  
兵庫国道工事事務所  
副所長 原口直和さん

いま県下の国道、県道、市道等あ  
わせて約500か所の主要渋滞ポイ  
ントがあります。渋滞問題を解消す  
るには、バイパス工事などの抜本的  
な対策がもちろん必要ですが、それ  
には長期化が予想されます。

そこで、平成10年度から兵庫国道  
工事事務所が取り組んでいる第3次  
渋滞対策では、局所的に短期間で効  
率を上げる工事に取り組んでいま  
す。例えば中央分離帯の植え込みや、  
歩道の一部を減らすことによって車  
線幅を広くし、渋滞を解消するもの  
です。さらに、昨年度からは「参加  
型緊急交差点改良事業」として、従  
来の国主導の事業から変化し、利用



者や地域住民の意見を聞いて事業を  
進めています。この度、国道2号線  
札幌筋交差点においても、地権者の  
協力が速やかに得られ、事業の迅速  
化をはかることができました。  
今後も、アンケートやホームペー  
ジ等の書き込みを通して、利用者の  
皆さんの意見のキャッチボールを  
行っていきたくと考えています。

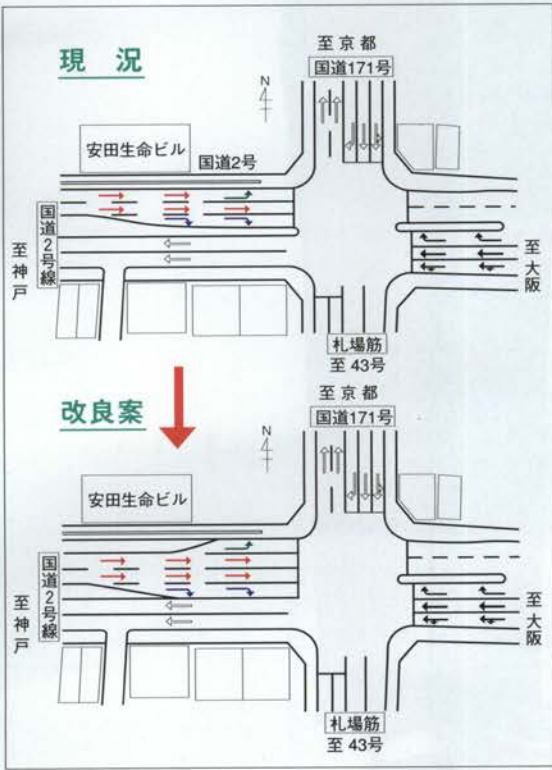


現在の札幌筋交差点。自転車道2m幅と歩道3.5m幅と比較的広くスペースがとられている



**札幌筋交差点の  
用地提供に協力**  
細田耕吉さん  
(株)ハウスホールド  
代表取締役

不動産業という職業柄、また1ドライバーとして、常々道路問題について真剣に考えています。自宅のある神戸から西宮の会社に通うのに、いつのまにかこの交差点の渋滞を避け、住宅街の抜け道を通る習慣ができていました。この土地は従来、銀行の駐車場としてお貸していたのですが、このお話があったときは即答しました。土地への愛着といった個人的なレベルでなく、何故必要か、どれだけ多くの人が求めているかが大切だと思うのです。“自分たちも使う道”なのです。この事業によって渋滞が解消され、地域の方々の生活がよりよくなることを望んでいます。



●札幌筋交差点はこう変わります●  
現況 国道2号線札幌筋交差点東行き渋滞の原因は、この交差点を利用する車のうち43%左折する車で、また、直線2車線のうち歩道側の車線が直線車線からいきなり左折専用車線になり、直進車を阻害して発生しているものと考えられています。  
アンケート結果により、今年度工事が決定、年度内の完成が予定されています。また、歩道を確保するため、地元の方の協力で用地が提供され、3mの歩道が守られます。

Mademoiselle du Kobe  
神戸のお嬢さん

## 春風にそよぐ花のように

久保田裕美さん

フルート奏者

久保田裕美さんは、高校2年生という、多感な年頃に震災で被災してお父さんを亡くしました。その後はお母さん一人が働きながら2人の子

どもたちを育てられました。

裕美さんもお母さんの手伝いをしながら、電気もないなかで受験勉強を続け、大阪音楽大学に入学されたのです。卒業後は、演奏者への道を選ばれて、日々技術向上にまい進しておられます。

趣味は書道や、最近ではギヤラリーを巡っての絵画観賞を通して、フルート演奏のイメージを膨らまし

ておられるそうです。

震災を乗り越え、今日も明るく、笑顔をやささず頑張る裕美さんの姿にいつも感銘しております。



推薦者  
吉田 基毅  
神戸市会議員



# はつらつ笑顔の看板娘

伊勢郷子さん

やきものやどんどん勤務

早いもので、「やきものやどんどん」さんのおつきあいは、家族ぐるみでもう20数年になります。2人のお嬢さんと我家の娘、息子が同じ年頃なので、いろいろ話が合い、現在に至っています。  
神戸を代表する味をかたくに守

つておられるこだわりのあるお父さんと、パアッと花が咲いたように明るいお母さんが経営される、きりつとした雰囲気のお店を、爽やかに手伝っておられる次女の郷子さんが私は大好きです。

中学校から芦屋女子へ通われ、短大での専攻は家政学科の調理学群と伺い、ご両親を尊敬されている証しと心打たれました。

趣味は、千枚会で書を学ばれかなで県展に入賞されたそうです。また、水墨画も勉強しておられ、パリで個展を開くのが夢なのだそうです。



推薦者

宮本慶子  
神戸マリンパソサエティ代表

## 神戸キッズコレクション2002 in AQUA

春休み、入園式・入学式と、子どもたちがおしゃれをする機会が多い春、神戸が誇るキッズブランドの2002年春夏新作ファッションショーが開催された。場所は子どもたちが大好きな須磨海浜水族園、悠々と魚たちが泳ぐ「波の大水槽」をバックに、一般公募から選ばれた60人のキッズモデルたちが、旬のファッションに身を包んで元気よく登場。



### BABBLE BOON / SESAME STREET

元気なキャラクター・バブ君が登場するブランド「バブルブーン」。子どもにしか着られないかわいらしさを追求したデザイン。みんなの大好きなキャラクターが登場する「セザミストリート」。キャラクターに頼らず服のデザインにも力を入れている。(株式会社キムラタン)



### BeBe / e.a.B

「BE COMFORTABLE TO WEAR (着心地のよい服との出会いが子どもたちの笑顔を作ります!)」をコンセプトにした「BeBe」。自然光の心地よさ“光”をテーマにナチュラルな素材や色でクールなカジュアルスタイルを提案。「e.a.B」は、子どもたちの生活(遊び)をベースにした、子どもたちが気持ちいい、等身大のリアルクローズがポイント。(株式会社ベベ)



### ファミリア

春夏のテーマ「kaleidoscope (万華鏡)」。重なり合う色や光のハーモニーをイメージ。春にはクリームやグリーン・ブルーなどのシーズンカラー、夏に近づく、ブルーのグラデーションと白がさわやかさを加える。真夏には、ビビッドカラーのネイビーやレッドをボーダーであしらい、夏のマリンをイメージしたアクティブな感覚の服が登場。(株式会社ファミリア)





### チーキーリーベリー／ハイパーリミックス

やんちゃなキッズ、こだわりやさんのママにも大人気の「チーキーリーベリー」。アメリカのスーパーマーケットやドラッグストアで見かける、お菓子や雑貨のパッケージをイメージした、ポップで楽しくどこか懐かしいこだわりのデザインが魅力。ちょっとしたエッセンスを加えた一点主義のこだわりをちりばめた「ハイパーリミックス」。クラフト感覚でほどこされた、染色加工や手洗い加工が独特な風合。(株式会社フェリシモ)



かわいさだけでなく、着心地のよさや機能性、デザイン性なども重視したキッズファッション。一般から応募されたキッズモデルたちは、大勢の観客の前に緊張をものともせずニコリ、ステージを駆け回ったり、ボールで遊んだりと元気に新作ファッションをアピール。



## 「ママの手作り服コレクション」



ふわふわしたストロベリー柄のドレスは上山恵美子さんの作品

足立頼子さんの「私流・リトルマーメイド」。マーメイドとキュートなザリガニさん



「材料費0円を目指せ!」とはざいで作った石黒智子さんの作品

海を泳ぐクリオネをイメージしたドレス。岩井美智子さんの作品



冬服の袖をとりはずして夏服に。橋本信子さんの「オールシーズン・マリンボーイ」

# 「くつのまちながた神戸アワード」

今年からファッション・シューズ・コレクションに加え、ケミカルシューズメーカー、11社と美術大学やファッション専門学校、8校の学生たちがコラボレートした「くつのまちながた神戸アワード」が3月21日にシューズプラザ1階の特設会場にて開催され、ショーと審査発表が行われた。

写真/向 昭博



メーカーの春夏ファッションシューズコレクション



靴のデザインは初めての学生も多かった。(右) デザイン画から履ける靴にと苦心をされたメーカーの方々(左)



未来に向かっ  
ての挑戦ともいえる  
第1回「くつのまちながた神戸アワード」。





— ACTIVITY KOBE FASHION  
Fashion Shoes Collection



くつのまちながた神戸アワード出品者+製作会社  
 武藤 舞さん DRAMTIC(文化服装学院)+オリエンタル製靴  
 杉原肇さん「手触りと素材感の違い」DUST VISUAL  
 (エスモードジャポン大阪校)+グリーンシューズ  
 森木由美さん 透(文化服装学院)+(有)赤龍化学工業所  
 露口博明さん NEW AGE & OLD AGE (マロニエファッショ  
 ンデザイン専門学校)+(シェルシューズ)  
 漆崎智之さん LINE & CURVE (エスモードジャポン大阪校)+ラ  
 ビットシューズ工業所  
 金延直さん Heel Arrange—見えなくても気をつかう、それこそ  
 おしゃれだ! (東京モード学園)+(株)金谷製靴  
 佐々木直人さん Le International Elegance 国際的なエレガ  
 ンス (神戸芸術工科大学)+ミリオンシューズ工業所  
 中村征世さん「歩く事を楽しくする靴」(大阪モード学院)+  
 ジョイシューズ  
 吉田雅奈子さん Nostalgic~deep forest fairy~(文化服装学  
 院)+カワノ(株)  
 渡辺くみさん 甲殻(名古屋モード学園)+マンダム製靴  
 赤本美穂さん POPな癒し(神戸ファッション専門学校)+  
 シューズ三福  
 主催/(財)神戸ファッション協会 シューズ・プラザ

売れる靴、履ける靴を超越した作品。新しいアイデアはいつか「靴のまち長田」を支えるエネルギーになるだろう。



準グランプリの吉田雅奈子さんのデザインは中世風エレガンス。特別な服にあわせるとおもしろい

グランプリを受賞した森木由美さん。メーカーが自分の意見を優先して制作してくれたと感動の涙が(右から二人目)



靴のまち長田の靴生産量は日本でもトップを誇る。ケミカルのイメージが強いが実はいま流行の最先端をいくおしゃれ靴やミュール、パンプスの生産地でもあることを、多くの神戸っ子たちは知らない。審査員の高野多美さんは「21世紀を担う学生たちとコラボレートした作品が誕生したことはすばらしい。とくにそれぞれのデザイン画に感動し、クリエイティブイティ、オリジナリティを重視して選んだ」と感想を述べた。



# 美への想い、 熱くはじめて!



神戸ファッション専門学校(KFI)と併設校神戸文化短期大学(KCLA)服飾学科の学生合同による、学内最大のイベント「2002ファッションフェア」が、今年も華やかに開催された。第1部は学生部門と全国から募った高校生部門に分かれてのコンテスト、第2部は全学生参加のファッションショー。六甲アイランドの神戸ファッションコートKFMホール<sup>※</sup>イオ<sup>※</sup>を舞台に、学生たちのエネルギーで新鮮なパワーに満ちたショーが繰り広げられた。

夢をかたちに！  
学生たちの感性きらめく

近年全国各地で開催されているファッションコンテスト。学生やデザイナーのタマゴたち、ファッションを志す者たちがそのアイデアと技術力を競い、頂点を目指す。

1973年にファッション都市宣言した神戸でも、全国規模のコンテストを開くなど市と産業界が一体となって新人育成に力を注いでいる。開かれた環境のなかで、福富学園が積極的に取り組んできたファッションフェアも今年で16回目。2000年度からコンテストに高校生部門を設けるなど新しい試みも行われ、年々レベルアップする内容にファッション界も熱い視線を注いでいる。

第1部・コンテストの学生部門には最終審査に残った24作品(1038点応募)が出場した。審査員には、姉妹校・パリオートクチュール学校

大賞(福富芳美賞)  
1枚の変哲のないフェムから様々な表情を生み、平和への願いのハートの形を縫い入れたカシメルなつなぎで、大賞を受賞した岡本美香さん。その計算された製作技術に審査員全員が絶賛。

神戸市長賞  
年輪をテーマとしたモチーフをスカート部分に高度な技術で組み込みこんだ作品



草美会賞  
自由な感性が生んだアイデアがいっぱいの作品

からジャン・ポール・デュナン氏が来日、有名デザイナーの藤田恭一氏も参加した。受賞者には留学などの特典がある。とあってどの学生の表情も真剣そのもの。プロ顔負けの学生部門に対し、高校生部門は楽しく大胆な発想が新鮮な感動を伝えた。そして第2部は全学生参加のショー。さまざまな手法で表現された感性や個々の美への想いはうずまく熱気となって会場を包みこみ、3回公演の来場者は約1700名と大盛況に終わった。

パリオートクチュール学校賞  
デュナン氏が賞を受ける三星智子さん。神戸文化短期大学から編入しての念願のパリオ学校獲得だ。



田崎真珠賞  
素材の面白さを生かし手縫いで仕上げたきめこやかな作品

神戸新聞社賞  
細く切った皮で構成されたドレス



## それぞれのコンテスト物語

今回のコンテスト受賞を機に夢への第一歩を踏み出した6人。

大賞を受賞した岡本美香さんは授業でも技術とバランス感覚抜群の優秀な学生。現在、学内のショーモデルとしても活躍中だ。パリオートクチュール学校賞に選ばれた三星智子さんは、パリオートクチュール学校賞に輝いた伊勢路学さんは、その技術力を生かし卒業後アパレルのパタンナーとしてスタート。ポップな分野で天性の感覚をもつ草美会賞の野瀬美幸さんは豊富なアイデアを形にするコンテスト制作に意欲的とか。田崎真珠賞の見事な真珠を手にした村上久恵さんは、社会人を経て入学した強い信念を新たに。神戸新聞社賞の出口雅人さんは、その後行われた



もりあがるフィナーレ。今年も「モードの実験室」をテーマに若い力が集結!

## 明日に向けて！ ファッションへの夢、育む



- ファッションクリエイター学科 (3コース・3年)  
アパレルデザインコース  
アパレルテクニカルコース  
オートクチュールコース
- ファッションビジネス学科 (6コース・2年)  
ファッションアドバイザーコース  
スタイリスト&コーディネーターコース  
メイクアップコース  
ファッションアートコース  
シューズコース  
ファッションデザインコース



学校法人 福富学園

### KOBE FASHION INSTITUTE 神戸ファッション専門学校

〈学校説明会〉

5月11日(土)・25日(土) 6月8日(土)・22日(土)  
7月13日(土) 14:30~16:00 見学随時  
〈夏休みの学校説明会・体験入学〉  
7月27日(土)・29日(月)・30日(火)・31日(水)  
8月3日(土)・17日(土)・24日(土)・29日(木)  
30日(金) 13:00~15:00

〈作品展〉

5月25日(土)・26日(日) JR神戸駅地下南デュオ  
ドームにて開催(26日のみファッションショー)



〒651-0066 神戸市中央区国香通6丁目7番  
Tel. (078) 241-8611 (代) Fax. (078) 241-8614  
Home page address: <http://www.kfi.ac.jp/>



赤い皮のタブリエ



1枚につなげた4着の服を舞台上で分解し、着装するパフォーマンス



## インタビュー

### 「コンテストは貴重な体験」



ファッション  
クリエイター学科  
アパレルデザインコース  
田中祥子さん

昨年、学外コンテスト「ヘア  
ファイブ」大賞受賞、KFO主催  
のD・コンボースト東京/神戸展  
にも出展するなど学内外で活躍し  
てきた田中祥子さんにとつての  
コンテストとは？

「コンテストの作品は通常の服作りとは違います。一次入賞して実物製作しているときは大変だけれど、授業課題とは異なる凝った技法が学べます。最近では神戸ファッションコンテストの最終審査に残りながら賞を逃してしまつたりと、落ちたときは失望もありましたが、たくさんの中から選ばれてやりぬいたという達成感も大きく、自身自身成長した実感があります。3月に卒業してからも機会を見つけて挑戦していきたいです」

## 高校生部門



大賞  
鬼頭舞子さん  
(愛知県立一宮高等学校)



神戸市長賞  
安井野々美さん  
(兵庫県立八鹿高等学校)



優秀賞  
今中めぐみさん  
(兵庫県立西脇高等学校)

神戸ファッション協会主催の神戸ファッションコンテストで特選入賞を果たし、ミラノのマランゴ二学院への留学の切符を手に入れた。それぞれの心に夢と未来への確固たる意志が芽生え、新しい旅立ちが始まろうとしている。

## 神戸とパリ・世界を結ぶ教育

1937年に神戸初の洋裁学校として誕生して以来、数多くの卒業生をファッション産業界に送り出してきたKFI。98年に提携したパリオートクチュール学校からは毎年教



デュナン氏の特別講義

大いなる  
刺激と意  
欲を与え  
続けるい  
るのだろ  
う。

諭が来日し、学生への講演及び技術指導が行われている。また、例年フェア後には立体裁断のセミナーを業界のプロを対象に開くなどファッション都市神戸にも貢献しており、今年デュナン氏のもと、2日間の講義が行われた。こうした地域や世界に直結する教育が、学生たち個々に