

# 春のコンサート・オペラ情報

# クラシックを聴きに行こう！

## CONCERT

\*（一）内は前売。以下同様

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

### ■KOBEBレッシェンコンサート33

日時／2月17日(土) 14:00

会場／うはらホール

出演／老田裕子(ソプラノ) 他

料金／1000円

問い合わせ／神戸市民文化振興財団  
☎078・222・7105

### ■山中佑起子 マリンバリサイタル

日時／2月23日(土) 18:30

会場／松方ホール

料金／一般3500円(3000円)

### ■カルチャースペシャルvol.8

日時／3月3日(日) 13:30

会場／神戸文化ホール(中ホール)

出演者／伊藤正(バリトン)、田原祥一郎(テノール) 他

料金／一般3000円(2500円)

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

### ■サーカス アコースティックコンサート「HEART」

日時／3月7日(木) 19:00

会場／松方ホール

料金／一般3500円(3000円)

会場／宝塚ホテル

料金／一般5500円(5000円)

問い合わせ／(財)宝塚市文化振興財団  
☎0797・885・8844

### ■たのしい弦楽四重奏

日時／3月17日(日) 14:00

会場／神戸市立西区民センター

出演／松永みどり弦楽四重奏団

料金／一般1800円(1500円)

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

### ■神戸21世紀復興記念コンサート2002

日時／3月23日(土) 14:00

会場／松方ホール

指揮／山本郁夫

独奏／大谷康子(ヴァイオリン)、豊田裕子(ピアノ)

合唱／神戸アマデウス合唱団・六甲少年少女合唱団・なだ元気印こども合唱隊

管弦楽／大阪シンフォニカー交響楽団

料金／5000円

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

■金子浩三 ピアノリサイタル

日時／3月28日(木) 19:00

会場／松方ホール

曲目／矢野正文作品 他

料金／1500円

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

日時／3月29日(金) 19:00

会場／神戸朝日ホール

出演／中村真理(ソプラノ) 戸田純子(ピアノ) 永木るり子(メゾソプラノ) 永井正幸(ピアノ)

料金／2000円

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

### ■飛翔する音楽家たち―神戸③〇

日時／3月29日(金) 19:00

会場／神戸朝日ホール

■ISABELL REY & ICHIRO SUZUKI DUORECITAL

日時／4月19日(金)・23日(火) 19:00

会場／松方ホール(19日)・津田ホール(23日)

出演／イザベル・レイ(ソプラノ) 鈴木一郎(ギター)

料金／4000円(19日) 5000円(23日)

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

■金子浩三 ピアノリサイタル

日時／3月28日(木) 19:00

会場／松方ホール

曲目／矢野正文作品 他

料金／1500円

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

■金子浩三 ピアノリサイタル

日時／3月28日(木) 19:00

会場／松方ホール

曲目／矢野正文作品 他

料金／1500円

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180



山本郁夫 神戸に生まれ、愛知県立芸術大学声楽科在学中、イタリア留学。東京芸術大学指揮科入学後、小澤征爾、P.シュトルマーレ、F.トラヴィスなどの助手を務め、現在実力派指揮者としてオペラやバレエなど、劇場及びコンサート活動を展開している



イザベル・レイ スペイン、バルセロナ生まれ。日本でも著名な歌手、M.カバリエ、A.クラウス、R.スコットらに師事。フィガロの結婚のスザンヌ、ルチアなど数々のオペラのタイトルロールを得た。現在はヨーロッパの主要都市、北米などで主要なコンサートにたびたび出演している



鈴木一郎 1948年神戸生まれ。小原安正、A.セゴビアたちに師事、現在はバルセロナとパリに居を置き活動を続けている。NHK交響楽団をはじめ、ケバンドハウスオーケストラ、パリ・ニューフィルハーモニーオーケストラなど数々の楽団にて演奏経験をもつ

■フランス歌曲の流れ

日時／4月24日(水) 19:00

会場／ザ・フェニックスホール

料金／3500円

問い合わせ／関西二期会  
☎06・6445・2823

■イタリア歌曲の流れ

日時／5月1日(水) 19:00

会場／いずみホール

料金／3500円

問い合わせ／関西二期会  
☎06・6445・2823

■田中敬子 ピアノリサイタル モー

ツアルトピアノソナタ全曲演奏会 vol.4

日時／5月28日(火) 19:00

会場／松方ホール

料金／3000円

問い合わせ／同ホール

☎078・362・7111

■第31回楽声会演奏会

日時／6月9日(日) 14:00

会場／松方ホール

料金／未定

問い合わせ／神戸コンサート協会  
☎078・583・1180

■想い出のあの歌

日時／6月28日(金) 19:00

会場／いずみホール

料金／3500円

問い合わせ／関西二期会  
☎06・6445・2823

(財)兵庫県芸術文化協会「芸術監督(音楽)」に  
国際的指揮者の佐渡裕さんが就任

兵庫県芸術文化協会の「芸術監督(音楽)」に、平成14年4月1日から国際的に活躍する指揮者の佐渡裕さんが就任することになった。

兵庫県芸術文化協会は、演劇、音楽、バレエなどの多彩なイベントを行ってきた。今回音楽担当の芸術監督として、佐渡裕さんを迎えることになった。

佐渡さんはヨーロッパをはじめ国内外のオーケストラ・劇場で活躍し、実力と人気を兼ね備えた指揮者。京都出身であり、関西の音楽事情に精通。また夫人の実家が神戸市長田区にあり、演奏活動の合間を縫って休日を兵庫県で過ごすことが多く、兵庫県に親しみがある。



力強く、それでいて繊細な指揮には定評がある



佐渡裕(さど・ゆたか)

1961年、京都市生まれ。84年、京都市立芸術大学音楽科を卒業後、故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。フランスのコンセル・ラムルー管弦楽団、イタリアのジュゼッペ・ヴェルディ・ミラノ交響楽団、フランス国立ポルドー・アキテーヌ管弦楽団など、国内主要オーケストラはもとより世界各地で一流オーケストラとの共演を重ね、今後の更なる活躍が期待されている。現在はパリ在住。

協会は平成17年度に「兵庫県立芸術文化センター」(仮称)を開館する予定。この大規模なパブリック・シアター開設に向けて、佐渡さんが指導・助言を行っていく。「県民のみなさんがその存在に誇りをもてるような劇場づくりを目指します。何年経っても観客を温かく迎えるホールを理想に、アーティストにとって使いやすく、観客にとって気持ちのよいホールになるよう、どんな意見を出していきたいと思います。」

OPERA

■関西二期会第37期研究生修了オペラ  
F.カヴァッリ「オルミンド」  
日時／3月30日(土) 14:00 17:30  
会場／ビックロシアター

指揮／工藤俊幸  
演出／中村敬一  
管弦楽／エウフォニカ管弦楽団  
料金／一般2000円 中高生1000円  
問い合わせ／関西二期会  
06・6445・2823



老哲学者のドン・アルフォンゾが女性の貞操観念のあまさを証明しようと、荒唐無稽な恋愛ゲームを繰り広げる。果たして世の中の女はみんな浮気をするのだろうか？

■関西二期会第56回オペラ公演  
コジ・ファン・トゥッテ(全2幕)原語  
上演(字幕付き)  
日時／5月25日(土) 18:00・26日(日)  
14:00

会場／アルカイックホール  
作曲／W.A.モーツァルト  
台本／L.ダ・ポンテ

指揮／金聖響

演出／鈴木敬介

出演／フィオルデイリージ：浅井順子(5/25) 村井幹子(5/26)

ドラベッラ：橋爪万里子(5/25) 児玉祐子(5/26)

グリエルモ：片平智久(5/25) 川下登(5/26)

フレランド：井上ひろみ(5/25)

坂口尚平(5/26)

デスピーナ：馬場恵子(5/25) 小倉篤子(5/26)

ドン・アルフォンゾ：片桐直樹

(5/25)山田健司(5/26)

管弦楽／京都市交響楽団

合唱／関西二期会合唱団

料金／特S12000円 S1000

00円 A8000円 B6000円

円 C5000円

問い合わせ／関西二期会

06・6445・2823

問い合わせ／関西二期会  
06・6445・2823

<p>神戸音楽家協会 神戸市中央区元町通2-7-3 ヤマハ神戸内 TEL. 078-321-6110 FAX. 078-332-2618</p>	<p>関西二期会 大阪市西区江戸堀1-23-13-902 TEL. 06-6445-2823(代表) FAX. 06-6445-5139 URL: <a href="http://www.kansai-nikikai.gr.jp/">http://www.kansai-nikikai.gr.jp/</a></p>	<p>KCA 神戸コンサート協会 灘(花本 治) 緑町(中筋栄一) 神戸市灘区神原町 神戸市北区緑町 2-3-15-302 3-12-7 TEL. 078-805-6351 TEL. 078-583-1180 FAX. 078-805-6352 FAX. 078-583-0409</p>
<p>神戸文化ホール 神戸市中央区楠町4-2-2 TEL. 078-351-3535(代表) FAX. 078-351-3121 URL: <a href="http://www.kobebunka.org">http://www.kobebunka.org</a></p>	<p>ニュー・オペラシアター神戸 西宮市能登町4-7 TEL. 0798-64-1137 FAX. 0798-66-1372</p>	<p>ARTISAN HOUSE アルチザンハウス 株式会社 神戸市中央区元町通1-3-7 チャイナスクエア201 TEL. 078-332-1579 FAX. 078-332-5786</p>

小さな歌劇場  
**ピアジュリアン**  
**フェニーチェコンサート VOL.1**

～尾崎比佐子オペラを歌う～

ピアノ 多久江里子 特別ゲスト 井原秀人

**3月19日(火)** | 開場 **19:00～** | 第一部開演 **19:30～** | 第二部開演  
(食事タイム)  
**20:00～21:30**  
**8,000円** (ドリンク・食事付き) **50人限定**

- 第一部 (オペラ) ..... モーツァルト「魔笛」から「夜の女王のARIA」  
 レハール「メリー・ウイドウ」から「ヴィリアのうた」  
 プッチーニ「ラ・ボエーム」から「ムゼッタのARIA」他
- 第二部 (食事&トーク) ..... ランメルモールのルチアの舞台での話題が楽しい  
 「オペラの舞台ができるまで」



尾崎 比佐子 (ソプラノ歌手)

プロフィール

大阪音楽大学音楽部声楽科卒業。第16回飯塚新人音楽コンクール大賞&文部大臣奨励賞、第3回コンセルマロニエ21最優秀賞、第6回日本の歌コンクール歌曲部門金賞受賞。

昨年11月に尾崎のアルカイックホールで開催された関西二期会主催の第55回オペラ公演G・ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」でルチア役を好演。歌唱、演技力の両面でプリマドンナとしての力量を魅力的に表現し、2001年度「音楽クリティッククラブ賞」を受賞した。

コロラトゥーラからリリックまで幅広い役柄を演じる実力派ソプラノとして活躍。関西二期会会員、日本演奏連盟会員、神戸市混声合唱団員。

ピアジュリアンフェニーチェ  
 コンサートについて

オペラを気楽に楽しんでいただけるミニコンサートを、ピアジュリアンが提案します。

「ピアジュリアン」は、関西で活躍するクラシックの音楽家数が多く出演する神戸では唯一のクラシック音楽のライブハウスです。

多くの方々に演奏を楽しんでいただいておりますが、今まで、クラシック音楽にまったく興味をもっていない方や聴くチャンスがなかった方々などにも、オペラを理解していただきたいと、フェニーチェ コンサートを企画いたしました。

オペラの題名は知っているにもかかわらず見ることがなかった人びとには、1歩進んでオペラ観劇の入門編として、本格派オペラ歌手がステージ終了後に、皆さまとお食事をしながら場面ごとの解説もしていただけるという親切的な企画です。

第1回は、昨年アルカイックホールでランメルモールのルチア役を演じた「尾崎比佐子」がARIAなどを歌います。

より多くの方がオペラに親しみを感じていただけ、劇場でその醍醐味を味わっていただければ幸いです。

ピアジュリアン オーナー 近藤 英二

営業時間 / Open 11:00 pm  
 ランチタイム 2:00 pmまで  
 ティタイム 5:00 pmまで  
 ショップバータイム  
 月～土 5:00 pm～2:00 am  
 日 5:00 pm～0:00 am  
 クラシックライブタイム  
 月～日 8:00 pm&9:30 pm



TEAROOM・SHOTBAR  
**PIA Julian**  
 KOBE・SANNOMIYA

☎078-391-8081  
 神戸市中央区加納町4-3-2近藤ビル9F  
 三宮駅北側 (1Fマクドナルド)

# 華麗に「女性美の500年」展

## 「ロシアのモナリザ」「見知らぬ女」を公開

「ロシアのモナリザ」と呼ばれるクラムスコイの「見知らぬ女」(トレチャコフ美術館)をはじめとする、「女性美」を描いた古今東西の名作が一堂に会する特別展「女性美の500年」が華やかに開幕した(2月

2日(土)〜3月3日(日)／於… 関西国際文化センター)。本展では、人間像を写実的に表現するようになった16世紀ルネサンス時代から現代までの、近世500年間にわたるさまざまな女性表現のかたち、海外

6か国17美術館と日本の20美術館・所蔵家から集めた油彩画、日本画、浮世絵版画、写真など、約200点の作品によって展覧されている。「女性に捧げた最高の芸術」とは、ルーヴル美術館のローゼンベルグ前

会長がこの特別展に寄せた賛辞であるが、先述の「見知らぬ女」のロシアのトレチャコフ美術館をはじめ、フランスのフォンテーヌブロー宮殿美術館、イタリアのウフィッツィ美術館など、いずれも各国を代表する美術館の、世界一級の名作が顔を揃えている。

神話や聖書のなかの女性たち、王侯貴族、市井の人々や家族の面影：時を超え、文化を越え、女性たちはかくも美しく、芸術家たちを魅了し続けてきた。

21世紀は、平和を育む心をもつ女性の時代である。新しい世紀の幕開けに、「女性美の500年」展は芸術創造の源泉ともいうべき女性の、穏やかで優しい力に満ちた美の精神を再認識させてくれるだろう。



- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
- 1 ティツィアーノ〈サロメ〉1515頃 ドーリア・パンフィーリ美術館、ローマ
  - 2 エドゥワール・マネ〈散歩〉1880頃 東京富士美術館
  - 3 デヴィッド・ベイリー〈ダイアナ妃〉1968頃 ナショナル・ポर्टレート・ギャラリー、ロンドン
  - 4 ゲオルグ・ラープ〈ルビーのあるドレスで正装をした皇后エリザベート〉1879頃 宮廷家具博物館、ウィーン
  - 5 アルバート・ジョセフ・ムア〈盛夏〉1887頃 ラッセル=コート美術館、ボンマス
  - 6 喜多川歌麿〈三美人図〉江戸時代後期 個人蔵
- 下 上村松園〈美人観書〉1937頃 富士美術館

\*使用した作品はすべて一部トリミング図版です。



●「女性美の500年」展チケット  
先着ヘア10組様にプレゼントします。  
応募要項／ハガキに住所(〒・氏名・年齢・  
職業・電話番号・今月号の感想)を明記の上、  
左記まで送付して下さい。  
応募先／〒650・0011 神戸市中  
央区下山手通2・13・3 建創ビル4F  
毎月刊神戸の子「女性美の500年」展係



# 女性美の500年

描かれたイメージ:西洋と日本

イワン・クラムスコイ《見知らぬ女》(部分)1883 トレチャコフ美術館,モスクワ

2002

**2/2<sub>±</sub> ⇒ 3/3<sub>日</sub>** 【会期中無休】  
会期 平成14年2月2日(土) — 3月3日(日)30日間  
時間 10:00 — 20:00 (受付は19:30まで)

- 入場料(円)……………一般1000(800)大学・高校生700(500)中学・小学生300(200)  
〔()内は前売料金および20名以上の団体割引料金〕  
前売券はローソン及びJR各駅のみどりの窓口で会期中も販売
- 主催……………女性美の500年展実行委員会 神戸新聞社 産経新聞社
- 後援……………外務省 文化庁 イタリア大使館 オーストリア大使館 フランス大使館 ロシア連邦大使館 プリティッシュ・カウンシル 兵庫県 兵庫県教育委員会 神戸市神戸市教育委員会 デイリースポーツ社 サンテレビジョン AM神戸 大阪新聞社 サンケイスポーツ タ刊フジ サンケイリビング新聞社
- 協力……………日本航空 ヤマト運輸
- 企画……………東京富士美術館



## 関西国際文化センター

問い合わせ先…………… ☎078-261-9380 (会期中のみ開局)  
神戸市中央区浜辺通6-3-16 (JR・阪急・阪神・地下鉄線三宮駅下車、フラワーロードを南に徒歩10分)



# この教室で、あの先生に学びたい

春の前に、新しい自分さがしをしてみませんか。  
あなたの持っている個性を生かし  
夢に向かって導いてくれる  
すてきな先生のいる教室をご紹介します。



## 日本舞踊を気軽に楽しく学びましょう

「もっと身近な日本舞踊を」と、お金をかけて学んでいくのではなく、楽しくお稽古して、踊りを好きになっ  
てほしいというのが若由会の願いで  
す。一昨年、師籍45周年を迎えた若  
柳吉由二先生。日本舞踊を、格式に  
とらわれず心で学べる教室です。



若柳先生には、舞踊とともに日本の心も学べるでしょう



長明「正礼附」の華やかな舞台

若由会日本舞踊教室  
神戸市垂水区平磯4-2-3  
☎078-706-0113

## 楽しくて夢広がるバレエの世界

和やかなムードで楽しく踊りながら、  
基本は崩さないのが「上月倫子バレ  
エスクール」。次第に上達して心の奥  
底まで表現していく喜びは、まさに  
継続してこそ得られる一生の宝物。  
大人の初心者クラスは、シエイプア  
ップや気分転換にも最適です。



「みんな明るく楽しく踊っているので、気軽にお立寄り下さい」と上月倫子先生



観客を夢の世界へと誘う。こんな風に踊れる日も遠くない!

上月倫子バレエスクール  
神戸市中央区三宮町3丁目9-3ウェスモンドビル5F  
☎078-222-2437  
児童科4クラス/大人初級・中級Ⅱ・中級・上級/プロオープンクラスがあります

## 大切な方にバレンタインの手作りプレゼント

2月9・13・14日、「花の館」では、ハート型のフラワーアレンジにチョコレイトを入れるバレンタイン講習会を行います(28000円・お菓子とお茶付)。当スクールが心を込めて伝える創作力と技術力は国際的にも評価され、資格取得もできます。



タカコアートスクールの  
天野剛子校長先生



「花の館」では、次回テーブルデコレーション講習会を予定しています  
**タカコアートスクール ◆生徒募集中◆**  
 神戸市中央区下山手通3-10-10カーサ神戸下山手401号  
 ☎078-333-5000(花の館) ☎078-222-0887  
<http://www.takako-art.co.jp/>  
 スクール/入会金5000円、受講料毎月5500円、他材料費

## 日本の伝統「民謡」の技術と心を伝えます

歌うことは楽しく、心身の健康にも大切なこと。「日本民謡二葉会」では、初心者でも「児玉式間拍子譜」によって正確な歌い方を身につけることができます。明るく和やかな雰囲気の中、全国の民謡を学び、三味線や踊りとともに歌う舞台も楽しみ。



「神戸ハイヤ節」の作詞・作曲など、民謡や太鼓の継承、普及にも尽力している児玉利夫先生



昨年10月に行われた二葉会民謡発表会(盲導犬育成チャリティショー)の華やかな舞台

**日本民謡二葉会**  
 神戸市中央区元町通2-9-1元町プラザ9F  
 ☎078-391-5474 お問い合わせはお気軽にどうぞ

## バレエがはぐくむ心と体の柔軟性

技術的なことは、心身の成長とともに学んでいくことが大切。「波多野澄子バレエ研究所」では、年令に応じた7クラスがピアノの生演奏にあわせて楽しくお稽古しています。心も体も柔らかく、感性豊かな成長期の体験は生涯の財産になるはず。



「バレエを通してバランスのとれた素敵な人に成長してほしいですね」と、波多野澄子先生



いきいきと踊るプチバレリーナたち

**波多野澄子バレエ研究所**  
 芦屋市東山町1-7  
 ☎0797-22-3003

## ワインの楽しさを見つけてませんか

基礎からワインを知りたい人から、プロを目指すような本格派の方まで、楽しく学べる小人数講座です。「日本ソムリエスクール」ならではのしっかりとしたカリキュラムで、本科主任スタッフが丁寧に指導します。この講座で、ワインの魅力を発見してください。



「ワインを教えるのも飲むのも大好きです」と河合真二主任スタッフ



ワインのあんなことやこんなこと、楽しく学べます  
**日本ソムリエスクール**  
 神戸市中央区日暮通3-5-20  
 ☎0120-37-0810 (携帯電話からもかけられます)  
 入門/25000円 初級/30000円 中級/35000円 上級/40000円  
 どのコースも全6回/3時~、7時~(1日2回開講します)





## サンセンタープラザ 駐車場

さんプラザ・センタープラザ・センタープラザ西館  
及び三宮周辺でのお買い物の際は、大変便利  
なサンセンタープラザ駐車場をご利用下さい。

**駐車料金 30分**  
**250円**

お問い合わせ先 / 神戸市中央区三宮町1-9-1  
サンセンタープラザ駐車場管理事務所  
TEL. (078) 332-3084

さんプラザ

センタープラザ

センタープラザ西館

神戸【三宮】



ハンドウォーマー  
**MIKAGE**  
Kobe

## ファッションナブル & 便利 & 温かい手袋

指先がフリーなので運転、読書、ネイルアート、屋外での写生なども気軽に楽しめます。手首はルーズフィット、さらに手の平と甲は二重構造なのでしっかりと温まります。このユニバーサルデザインは男女、年齢、装着の左右を選びません。冬の贈り物は真心こもったハンドウォーマーをどうぞ。御影から自信をもってお届けします。



高級モヘア使用 特許出願中  
色 黒・グレー・茶  
サイズ フリーサイズ  
価格 ¥3200(税込み)

コム・T&A 有限会社  
神戸市東灘区御影町御影字城の前1520西海ビル502  
TEL.&FAX.078-841-2585 <http://www.com-t-a.net>  
ご注文はTEL・FAX・ネットで承ります。商品到着時に代金をお支払いください。



大阪フィルハーモニー交響楽団音楽総監督であり、現役最高齢の指揮者だった(写真提供/大阪フィルハーモニー交響楽団)

朝比奈隆さんを偲んで

# マエストロの御城下

響敏也(作家・音楽評論家)

神戸・六甲は、世界の音楽家や音楽愛好家にとって、ベートーヴェン、ブルックナー、そしてブラームス演奏の「総本山」と言える。

それは、もちろん六甲がマエストロ朝比奈隆の「御城下」だからだ。

日本国内はもとより、欧州の名だたる各都市、そうしてロサンゼルスやホノルルやシカゴへ、名演の指揮棒は、六甲から発信された。あのベリン・フィルもシカゴ交響楽団も、ウィーン楽団もイタリアの楽団も、みんな神戸のマエストロを、その指揮台に迎えて、彼らにとって忘れ得ぬ名演を繰り広げている。

江戸っ子のマエストロ朝比奈が「神戸っ子」になって、はるかに六十年以上。戦前、戦後を通じて幾度となく、東京の楽界から強く招かれても、決して神戸を離れなかった。

あの震災の朝も、付近には全半壊の家が並び、向こうでは煙が上がるなか、停電で暖房もままならぬ六甲の部屋で、何事にも動じず、真剣に

楽譜に立ち向かう姿を私は知っている。

指揮者カラヤンの演奏も支えたベリン・フィルの名物奏者の一人は、「マエストロ・アサヒナからは、若い音楽家は多くのことを学び取るべきです。この時代の音楽と音楽家に、それは大切なことです」と私に力説した。

その偉大な九十三年と五月二十日間の生涯。そして今、神戸を一望のもとにする長峰の高台に想う。だから、いまも六甲は「マエストロ朝比奈の御城下」なのだ。



1992年第2回神戸っ子賞を受賞したときの朝比奈さん

# 熱い思い、届け心に！

## ラブリー・ナツプ

vo. 脇阪真由 key 吉川 武志  
gt. 多田智 ba. 河路光介 dr. 永吉直樹

紅一点のボーカル脇阪真由をはじめメンバー全員が現役大学生、しかも京大・阪大、はたまた医学部在学中の超エリート揃い。「歌って踊れる医者もいんじゃない？」と本人らは至ってフツウ。

関西のアマチュアミュージシャンの登龍門・神戸オリジナルミュージックコンテストでグランプリを獲得

して丸一年。昨年末リリースしたデビューCD『ファー・オフ』を引っさげて、神戸、京都、大阪の三都を巡るインスタ・ライブやラジオ出演…と多忙な日々。今年も「らぶなぶ」がパワーは全開だ。

高校時代の塾で知り合った5人は「タイプもバラバラ、音楽性もバラバラ」だが、合言葉は「とりあえずやってみよう」。リーダーのタケボウ（吉川）を中心に微妙なバランスでそれぞれが存在を認めあう。

「ポップスをやる限り誰からも愛される歌をやりたい。オリジナルテイーとのギリギリの境を実現できた」と作曲担当のタケボウ。「詞はその時の気分で作る。音楽に対する思いが詞に溢れ出て歌につながる。『らぶなぶ』の歌がいい意味で癒しになったらいいな」とワツキン（脇阪）。冗談か本気か、「小学生の頃から音楽をやらなきゃという強迫観念にかられていた」という過去をもつギターのダダ（多田）。「音楽はコミュニケーション、お客さんともメンバーとも」というベースかわち（河路）。「歌を包みこむような音が出せれば」とドラムのヨヒ（永吉）。

今年の目標は、ニューシングル、アルバム発売etc…。チャンスあらばいつでも大舞台に準備はある。

# 完全勝利への タッチ・ダウンまで

## 尾崎陽介

関西学院大学アメリカンフットボール部QB

アメリカンフットボールの日本一王座決定戦・ライスボウルで、社会人代表アサヒ飲料を下し、初Vに輝いた関学大ファイターズ。創部61年めの快挙。勝利の鍵を握ったのは同大では16年ぶりの3年生エース、QBの尾崎だった。試合後の尾崎は、「達成感はあるけど、正直やりきったとは言えない。新しいスタートは

始まっている。浮かれてばかりいられない」と既に最高学年の気概。最優秀選手賞についても「チームの勝利のおまけみたいなもん」と謙虚だ。走っても投げてでも一流。類稀な才能をもつ「司令塔」は、常に冷静な判断力で試合の流れを導いていく。「ついがむしゃらにいきたくもなるし、最高にきれいなロングパスが決まったりすると心の中で『よし！』って：（笑）。でも顔には出さない。1プレーごとに一喜一憂してたら、ベストの力は出せませんから」。鎧を脱いだら、いつものクールな表情が和らいで本音が出る。

中学時代から関学でタッチフットボール部に所属。「どこかで試合があったらひとりでも観に行った。どのチームメイトよりも一番アメフトに興味があった」。先輩の現役大学生がコーチという環境で、憧れと夢とが重なり合った。大学入学時から甲子園ボウルで優勝したディフェンス群にもまれたのが力になった。名門の伝統に育てられたという。

QB一筋、今年10年の節目の年だ。「勝ち負けを左右する重要なポジションで、自分の肩に責任をおえるのが楽しい」。集大成の年、全力疾走を誓う。「関学で教えてもらったすべてを力に、完全燃焼したい」。



# 不景気だからマッそ 夢づくりを大切にしたい

## 生粋の神戸っ子

——お生まれは神戸ですか。

原田 はい。先代も私も生粋の神戸っ子です。生まれも育ちも神戸で大学は関西学院大学を卒業いたしましたので、生粋の神戸っ子といえるのではないのでしょうか。

生まれは長田区の蓮宮通りで、観音山の近くの眺望が見事な家で育ちました。この家は大正時代からの立派な建物で純和風の屋敷に一部西洋館を取り入れた当時では珍しい建物でした。

昔は私がテニスが好きで、わざわざ父が庭にテニスコートをつくってくれたり、思いついた深い屋敷でしたが現在ではこの建物は賃貸マンションにして自宅は須磨の潮見台に移しています。この自宅でも子供のため

原田繁男 昭和14年、長田区に生まれ。滝川中学・高校を経て関西学院大学経済学部卒業。自転車のチューブ・タイヤづくり、ゴム製品を扱っていた先代の後を継ぎ社長就任後は、前向き指向でヒップジモントの日本初のシャンプレーハットの共同製品化など常に様々なヒット商品を生み出している。



にテニスコートを作ったのですが、成長とともに今ではゴルフのアプローチ練習場に変えてしまいました。

——学生時代はどのような学生でしたか。

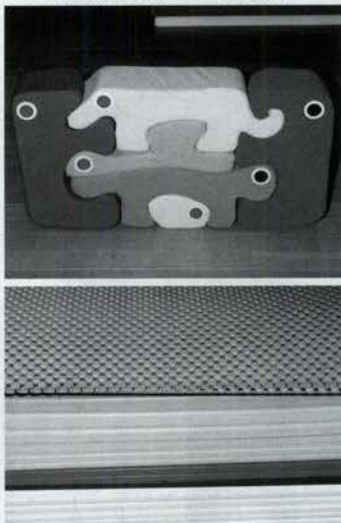
原田 昔からとにかくいろいろなところに首を突っ込んでいました。父から知育・徳育・体育の三育どれが欠けても半人前と教えられてましたので勉強は勿論のことスポーツではテニス・ゴルフ・空手や剣道など交友関係では関学に留まらず大阪・京都の大学とも交流を深めサークルだけでも4つ



従来のスポンジのように角が欠けたり割れたりしない、カラフルで足の上にも落ちて安全、環境にもやさしいスポンジ積み木が全国の幼稚園や保育園で大ヒット



(左)キッズランド商品のSUGOROCK  
(下)新素材を使って新しい商品展開を



動いてない業界はこちらから動かすがモットー。新商品が出ることにより業界は活性化されていく。息子である忠幸専務さんと二人三脚で常に新しい商品開発に取り組む



くらは掛持ちしていましたね。自分のできる限界にチャレンジとっては聞こえはいいですが用は熟しやすく冷めやすいタイプだったのかも知れませんね。  
——仕事以外では普段どんなお遊びをされ

ているのですか。

**原田** いまはゴルフがいちばんですね。しかしそれ以前に私はホテルライフが非常に好きなのです。現在3つのホテルのメンバーズクラブに入っていますが、子供のときから親に連れられてオリエンタルホテルなどに行っており、大学時代も学校をさぼってホテルのバーで呑んでました。典型的な「すねかじりのワル」でしたね。

しかし今日ではその流れでホテルメンバー同士の交流がとても多いのです。そのなかで先輩たちに教えられ、勉強にもなり、ゴルフをし、食事会をし、飲みに行き、そのグルーブのなかから友人が増えていったのです。

**技術と想像力は無限大。  
新素材E・V・Aの可能性**

——会社が好調なのは、扱っている商品が良いからでしょうか。

**原田** いえ、扱っているものの良さだけではないと思っています。やはり前向きな考え方がいちばんです。自分たちの仕事をよく見極めればわかるのですが、「景気が悪いから物が売れない」と言うのではなく、開発した商品に自信をもつことです。それとコストの軽減を常に追

求していくことも大事です。

——商品としては子供用のおもちゃにとっても興味があるのですが。

**原田** 私自身子供が好きなのです。我が社の商品には安全なものというテーマがあります。カラフルで安全なスポンジの積み木があればと思ってつくってみたのが、それがヒットしたのです。全国の幼稚園や保育園で木の積み木から発泡体スポンジの積み木に移行しつつあります。子供を対象にするとなると衛生面も非常に重要です。当社のE・V・A素材は環境にやさしい素材であり、環境ホルモンのような有毒物質は出ないことが絶対条件です。

またこの2〜3年、福祉業界への拡大を取り組んでいます。この業界は需要もあり疎かにできません。当社のぬれても滑りにくいという特性のあるE・V・A素材で簧の子をつくったのですが、業界に旋風を巻き起こしました。

——この先どんな商品が生まれてくるのか楽しみですね。

**原田** オーバーな言い方ですが我が社の商品には夢があります。当社のテーマは「今夢づくり。新しいフォームをつくり出す」なのです。だから我が社の社員はとても明るい。大事なことだと思います。



KGファイターズ、ライスボウル初V 関西学院大アメリカンフットボール部が1月3日の日本選手権ライスボウルで社会人代表のアサヒ飲料を破り、創部61年にして初の日本一に。16年ぶりの3年生QBの尾崎陽介がMVPに輝いた。(写真下は対立命大戦)



平成14年度新年名刺交換会開く。2002年の幕開けは、神戸商工会議所の恒例新年会。1月4日、国際展示場で開かれ2000人が大集合、井戸敏三知事、矢田立郎神戸市長、関西領事団のダニエル・アヴィオラ団長に、大庭商會頭が加わって鏡開き、明るくスタートした。



2001年神戸二紀女流新人展、ますます意気盛んな神戸二紀の女流新人展が生田神社会館で開催。12月17日は東天紅で、授賞式と大忘年会が催された。(写真下は東天紅で、授賞式と大忘年会を受賞した太田幸子さん)

神戸新聞社編集委員の山本忠勝さんの受賞を祝つて。12月11日、ギャラリイ島田の大忘年会が開かれた。神戸市文化活動功労賞を受賞した山本さんをゲストに、楽しい集いとなった。



知念正文さんの個展に集う 沖繩の絵を描き続ける知念さんの迫力ある絵画展が、12月20日、25日までアートホール神戸で開かれた。



兵庫県文化奨励賞の5人を祝う 12月18日ウエスティンホテル淡路にて、兵庫県文化協会主催のクリスマス会が開かれ、文化奨励賞の受賞者が紹介された。



兵庫県芸術文化センターの新芸術監督誕生。夫  
人が神戸市出身という指揮者の佐渡裕さんが、  
このほど芸術監督に就任。お披露目が兵庫県公  
館で行われ、力強く就任の言葉を述べた。



くるみ割人形を上演した貞松・浜田バレエ団  
神戸文化ホールで12月23日、貞松・浜田バレ  
エ団が「くるみ割人形」を上演。舞台は華や  
かに彩られた。



© 大竹陽一 (テス大阪)

CSの会で2001年受賞者を祝う。元町カル  
チャー倶楽部主宰のCSの会忘年会がホテルオ  
ークラ神戸で開かれ、2001年の兵庫県文化  
賞や神戸文化賞などの受賞者7人を祝った。



大和三千世師の兵庫県文化賞受賞を祝う。12  
月12日、大和楽の理事長として、また永年邦  
楽界のトップ歌手として貢献度の高い大和三千  
世師の受賞を祝う会が開かれた。



燦kobeccokクリスマスチャリティーパーティー開催  
12月9日チャイニーズレストランAOンアターで、ライ  
ブコンサートが開かれ、70人が集った。(写真上)歌うアカ  
ベラのボイスジャック(写真下)神戸街づくり夢工房の  
岩間満夫さん



静かにしかし確かにささやく。松田千草作品展  
が、昨年の11月7日〜23日まであかりの鹿見資  
料館で開かれた。松田さんの作品は、静かだが  
力強く、無言の迫力があつた。



浜田恭介の世界展ポトピアギャラリーで  
和島市生まれの日本画家浜田恭介さんの第38  
回密教学芸賞受賞の記念展が、12月4日〜24日  
までポトピアギャラリーで開かれた。

