

# 21世紀

神戸っ子たちの

月刊神戸っ子2002年1月号特別企画

## の夢

### 思いっきり夢を語ろう

21世紀をリードしていく「神戸っ子」の方々に、  
新たな気分や計画、自分の夢や希望、今考えていること、  
すでに実現しはじめていること、またこれから神戸のまちをどのように  
したいかなどを思いつくままに書いていただきました。  
さて、あなたの21世紀の夢は？

ファインダー越しの神戸を、  
見つけ続けたい



赤松 美香子 (27)

DJ

神戸という街に対して格別の思い入れのある方って結構多いと思います。こんなにお洒落でハイカラ、美味しい物もいっぱいあって、街並みはきれいで、そして山と海がすぐ近くに…。私にとっては決して離れられない大好きな土地です。

その大好きな土地で大好きな仕事ができているのは、大変幸せなことですね。でも、私の仕事はDJなので、もちろん目に見えるものではありません。形として残すこともできません。いつからか、私の中で形あるものを残したいという要求が生まれてきました。そして辿り着いたのが、写真・カメラなんです。何ひとつ嘘のないものがそこには写っている、私が言葉で表現できなかった真実の姿がそこには存在する。

昔から写真を撮るのは好きだったんですが、本格的な気持ちになったのはつい2、3年前。多分、あの大地震から立ち直っていく神戸の街を

見ているうちに、自分の中でこの街の成長を撮りたいという気持ち膨らんできたんだと思います。街のどこを切り取ってもいい表情してますよ、神戸は。いつか地元の方が神戸の魅力を再確認できるように写真を撮りたい。今、はじめて語った私の夢です。個展したいですね！

でも21世紀ははじまったばかり。叶えるには充分すぎるほど時間もありません。じっくり時間をかけて、レンズ越しの神戸を見つけていきたいです。

サッカーワールドカップで  
みんなの心をひとつに



内藤 潤 (35)

ハーバーランド フットサル  
スタジアム  
ゼネラルマネージャー

2002年、サッカーワールドカップが神戸でも開催されます。

自分が住んでいる街でワールドカップが開かれるなんて、一生に一度あるかないかの貴重な体験です。これを機に、神戸の人たちが盛り上がり、心をひとつにまとまることできれば、すごく素晴らしいことだと思います。

そう、あの震災のときのようにな…。  
はくは、ヴィッセル神戸に入団してすぐに震災があり、そのなかですつとプレイしてきました。あのとき神戸の人たちが力強く支えあっていた姿が強く心に残っていて、引退した後も、神戸が好きでこの地にとどまっています。

引退後、大好きな神戸に何かできることはないかという思いから、一般の方々が気軽に楽しめるサッカー場をつくることを思いついたので。そして、現在はハーバーランドのモザイク北隣りにフットサル(ミニサッカー)のコートを運営しながら、子どもたちにサッカーを教えています。子どもたちや一般の社会人の方々が純粋にサッカーを楽しんでいる姿を見て、いま、すごく新鮮な感動を覚えています。

自分のできることから何かをはじめたい。それで、まずは「サッカー」という形からはじめたのですが、これからはサッカーを含めて、何かみんながひとつになれる新しいことを創造していきたいと思っています。

だって、神戸は昔からあらゆるものごとの発祥の地です(サッカーもですね)。新しいポテンシャルで何かを作り出せるまちです。このまちで自分もなにか斬新なことをはじめ

られそうな気がする。そんなこともあって、ぼくは神戸が好きなんだろうなあ。

### 「和」を極めた女優になるのが夢



入野 佳子 (24)

小さい頃から着物が大好きで、このあることに着ていましたが、5年前に茶道を習いはじめてから、さらに「和」に親しんでいます。

最近やつと自分で着物を着れるようになり、「和」に触れるのが楽しくて仕方がありません。また、着物を着ていると、不思議におしとやかになれるのです。大和撫子になれるような気がするのです。日本女性でよかったなとしみじみ感じています。「和」は何もかも嫌なことを忘れさせてくれる癒しなのです。

私はまだまだ未熟ですが、いずれは憧れである母のように、常に着物を着て過ごせるぐらいに極めていきたいと思っています。

もうひとつの夢は、故・夏目雅子さんのような、存在感のある女優に

なることです。その夢に向かって今地道に勉強しています。何事も努力だなど痛感しています。

どちらの夢も必ず叶えたい大切な夢です。21世紀、私は「和」を極めた女優になりたいと思います。



中内 仁 (35)

ポートピアホテル  
総支配人

### 「足る」を知って心豊かな世紀へ

まったく個人的なことですが、家族と過ごす心豊かな時間をもっと多くもつことが、私の21世紀のささやかな夢です。地球規模の豊かな社会の実現は壮大な夢ですが、それをまづ足許から実行しなくてはならないと考えます。

ホテルという仕事に関しても、お越しになるお客さまが心豊かに、快適に時間を過ごされ、また戻って来たいと本当に思われる場所をつくるのが夢です。さらにはホテルという枠組みにとらわれず、新しい価値を創造してお客さまに喜ばれ、社会に貢献したいということもその先の夢としてもっています。会社で働くスタッフもそれぞれが夢をもってい

るはずですが、それぞれのスタッフの夢が叶うような運営をすることもまた、私の夢です。

昨年の米国テロ事件に関連して書かれたある新聞のコラムにより、著者と、「もし冷蔵庫に食料があり、着る服があり、頭の上に屋根があり、寝る場所があるのなら、あなたは世界の75%の人たちより恵まれています」ということです。

満ち足りていることを実感しながら、他の方々や社会へその幸せを還元し貢献していく度合いを少しでも多く、高めていくことが私の夢と考えています。

### 神戸の女性が美しくなるようなまちづくりを



高松 延昌 (43)

ELLY LONDON美容室  
専務取締役

2001年は混沌とした1年だったように思います。例えば、不景気、テロ、狂牛病など…ただ暗く考えてもいけないので楽しい夢について語りましょう。

私は神戸育ちで神戸生まれです。私が感じることは旧居留地エリアは

活気が出てきましたが、まだまだ三宮の元気がないように思います。

神戸は三宮から元町までが活気でてこそ楽しいのではないのでしょうか。もつとセンター街がみんなで協力してイメージを徹底してやれば活気がでるように思います。

旧居留地のエリアは高級感、高架下は安いものを置いたストリート系、南京町は飲食と観光、北野はロマンチックエリア、残りのセンター街、元町商店街などをOL層を狙ったブティックなどのエリア、電気専門のエリアなどと、はっきりイメージをもつて宣伝していけば活気が出てくるように思います。もつと大きな構想でうちだし、ばらばらの店舗が集まっても弱いし、三宮・元町エリアが良くなる限り神戸自体が良くなるように思います。

全国からみると神戸というのはオシャレで洗練された街のイメージをもっています。もつと徹底してピーアールしてほしいし、私たち美容師も神戸の女性がより美しくなるように努力して神戸から全国へ、また、世界へと神戸女性のブランドのイメージを発信したいです。ファッションの街、神戸が私の夢です。

デパートには  
実物大の渡部篤郎クローンが：



門出 裕子 (28)  
『ありま互版』編集員

先日、小学校4年生のときのタイムカプセルを開けて当時の作文『私の夢』を読んだら、ほぼ実現してびっくりしました。なので、ここらでもう一度新たな夢をドカーンと発表したいと思います。

まずは、神戸港発豪華客船で行く世界一周旅行。さらに、グレイドアップさせると、人工衛星に造られた旅行ステーションからクレーンで地球のあちこちに連れて行ってくれる新しい交通手段により、『どこでもドア』並みに海外旅行が可能になってほしい。デパートには、実物大の渡部篤郎クローンが売っていて、手塚治虫のDNAが創り出した脳が描いた新刊漫画が本屋に並んでいたらいいな。地震も事前に確実に予知できて、揺れている間は磁力により家は宙に浮き、ソーラーパワーでそのまま引越しもできる。スゴイ！大好きなクリスマスにはルミナリエもびっくりの六甲山丸ごとクリスマス

スツリーで神戸の夜景は倍になり、世界中の観光客が有馬温泉に宿泊。ああ幸せ。

色々とおつかましく書かせていただきましたが、やっぱり私のいちばんの夢は、小4のときから変わらず、これからの人生でのいろんな苦難とともに乗り越えられる素敵なパートナーと結婚して3人の子どもと2匹の犬とで幸せになることです。時効にならないうちに…。

### ボルサリーノ礼賛



阪本 義之 (54)  
阪本歯科医院 院長  
医学博士

私は五十齢も中途を過ぎて、帽子を身に付ける楽しみに出逢った。1950年代のアメリカ社会では、帽子をかぶらぬ男子は、紳士の扱いを受けられなかったと聞く。

趣味にかなったスーツを身に付け、その日の装いのために選んだ帽子をかぶると、不思議な気持ちに包まれる。粋、洒落、遊び、そして心地いい気取り、その日一日ゆったりとした時間と余裕を身にまとうことができるのである。世界の多くの都

市を思い、生まれ育った神戸の街並みを歩むとき、帽子の装いはなんと心を楽しませてくれることだろう。

私が訪れるのをこよなく楽しみにしているHatterは、旧居留地の一角に位置している。8割以上が紳士用の帽子で占められた店内には、「慇懃氏」とひそかに名付けた店主が控えている。「慇懃氏」は、私の好みを鋭く見抜き、実に言葉少なに品物を選んでくれる。四季を通して帽子を選ぶ何と楽しいことか。近年、東京のホテルオークラ内に「紳士着物の会」なるものができたと伝え聞く。この私たちの神戸の地にも、「神戸紳士帽子倶楽部」の発足をと、夢見る私である。

### 地域や国境を越えた「心の交流」の場として



佐藤 典久 (30)  
北野天満神社 宮司

21世紀、幕開けの年は、全世界・自然・社会・人間において、まさに激動・激痛・激変の年であったように思います。

当神社は年間を通じて様々なお祭

りや行事を執り行っており、生命をいただいた自然に感謝し敬神崇祖の心を捧げる祭典にはじまり、世界平和を祈願しさまざまな国の人々と相互理解を深める祭典など、そして、それぞれの祭典において多くの人がが集い交流をもって和をいただくことができます。

しかしながら、冒頭で申し上げた現実を目のあたりにして、我々の思いとは逆の方向に進んでいるようで悲しい思いがし、いま神社の役割とは何なのかと常に考えさせられます。私たちは、ひとり一人が社会にそれぞれ貢献するために生を受けてきたはずですが、この社会を少しでも良い方向に変えていくために、私たちの役割が何なのか、見出していかなければと思います。それには個の社会では難しく、やはり人間同士の関わり合いから生まれてくるものと思ひ、神社として信仰の場はもちろんのこと、多くの人間が交流し関わり合いをもてる場としての役割を考え、地域や国境を越えたコミュニケーションセンター的役割を果たすべく夢をもち、「心の交流」を標榜し続け、草の根かもしませんが、人類の崇高な相互理解と融和を祭典や行事を通して大いに発信していきたいと考えております。

## 音楽で一緒に夢を見よう!



Kaya(カーヤ)  
小山 裕 (27) 田村 太一 (27)  
ロックバンド

Kayaを結成して早4年が過ぎました。いつもたくさんの人々が僕たちを支えてくれてることに感謝しています。

音楽活動を通して色々な場所へ行き、多くの人と出会うことで、人間としても勉強させていただいていますが、なかなか僕たちらしさを出すことができず試行錯誤の毎日です。できる限りたくさんの人々の感情に訴える、生きた作品を作れば、僕たちの手を離れても聴いてくださった方々の生活の中に溶け込み、さらに成育していくだろうと愛情を注ぎ込んで作品を生みだしています。

2002年は、僕たちが世に放った曲が誰かの元で芽を出し、少しずつ咲いていくような年であれば良いなあと思っています。僕たちは音楽を通して夢を見ることが出来る素晴

らしさを感じている一人として、希望の見えにくい今の時代だからこそ夢が与えてくれる力が、今の自分を超える力に変わると思っています。

精一杯努力して夢と一緒に見ましよう!!

神戸っ子の皆さん、Kayaはこれからも一人一人に溶け込んで行くような曲を作っていきたいと思っていますので、もしどこかで耳にする機会があれば力強い応援をよろしく願います。

## 夢叶ってブティック出店 学業との両立を



藤井 愛 (20)  
ブティック経営・大学生

私は今、神戸の女子大学に通う現役の大学2年生です。

2001年の9月1日に、神戸北野で女性の洋服を中心としたセレクトショップを開きました。

高校時代からファッションには興味があり、いつかは自分が店を持ちたいと思っていたのですが、その夢のひとつをついに叶えることができうれしく思っています。

今の商品構成などは20〜30歳くらいの方のワードローブを中心に、国内ブランドとオリジナル商品を展開していますが、来春以降はインポート商品も取り扱う予定にしています。

オリジナルに関しては、スタッフが見解を出し合い作っています。今後は、もっと積極的に展開していきたいように多くの意見を参考にしたいと思います。

また、2号店をオープンさせるということが2002年の大きな目標でもあります。これらが実現できるよう、学業と仕事との両立をがんばっていききたいと思っています。

## 流通の川上を目指して 最終的にはワイン造りも!?



達可 仁 (37)  
ペリエ 代表取締役

「ペリエ」をオープンして6年。小売店からスタートし、今では輸入業を行うインポーターとしても、神戸はもとより広島、名古屋、東京のレストランやバーにワインを卸し、新しい提案、働きかけをさせていただ

けるまでになりました。

でも、これで満足しているわけではなくて、「ペリエ」は流通業の川上を目指して日々かんばっていきつたりです。次のステップとしては、インポーターを相手に取引する代理業者、海外ブローカー。そうすると昨日までの競争相手は今日はもうお客さん!

つまり、川上に行けば行くほど、ターゲットはより広くなり、専門的な情報も手に入るのより安くていいワインが各個人の手に入るようになるのです。果ては、ワインの生産者になりたい! なんて、これは夢のまた夢ですが…。

「ペリエ」は、旧居留地の1店舗以外広げるつもりはないのですが、ワイン生産国のフランスとイタリアとアメリカには出店してみたいです。

あと、21世紀、ほくが注目しているワインがあります。「バイオダイナミックワイン」といって、ずっと昔から科学的な肥料を一切使っていない畑で育てられたぶどうでつくったワインです。これが大地の味がして、とても力強いワインなんです。ぜひ、一度飲んでみてください。

それから、ワインへの一歩を踏み出されたみなさんに一言。フランスワインの次は、イタリア・ワインを

飲んでください。気負わず、カジユアルにワインを楽しんでいただきたいと思えます。

**地球上のあらゆる命と  
なかよしに**



高島 美乃 (36)  
d-camp代表

2001年の春、私は、毎年冬になると、7000kmも離れたアラスカからコククジラたちがお産のためにやってくるバハ・カリフォルニアの入り江にいました。

ここでは、赤ちゃんクジラたちが、小さなボートに乗った人間のすぐそばにやってきて、ときにはその体に触れることもできるのです。赤ちゃんは自分の方からボートに近づいて、まるで人間との交流を楽しんでいるかのようにでした。あとで町の人に聞いたのですが、ここは20世紀の中頃まで、世界的に有名な捕鯨地だったのだそうです。そしてそのため一時はこの種のクジラたちは絶滅したとさえ考えられていました。かつて人間に親や仲間たちを殺された入り江で、生まれたばかりの赤ちゃん

んを同じ人間と遊ばせている母クジラはその穏やかな態度。もしかしたら北の果てからの長い旅が、彼らたちだけにとっても大切なことを教えてるのじゃないかな…と感じずにはいられませんでした。

「過ちを許す」ということがどういうことなのか。2002年は、私たちがもう一度謙虚になって、地球上の色々な命と仲よく暮らす方法をとことん考えられたら素敵だなあ、と思います。

**神戸の街から  
宇宙の旅までクリエイト**



金指 光司 (35)  
株式会社ホトマック  
代表取締役

21世紀。悲しい事件がいつぱいだつた2001年。

僕たちにとっての2001年は、鉄腕アトム、空飛ぶ車、時空を移動するマシーン。天気や気候をコントロール、飢餓や戦争のない世界。ジョン・レノンが「イマジジン」の中で未来を教えてくださいました。「創造してごらんよ、国境のない世界を…」

そんな、21世紀を僕たちでクリエイトできれば！

経済が低迷する中で、馬鹿な話とお叱りを受けるかもしれないが、ビジネスを成功させる本質がそこにあるような気がしてなりません。

人は夢を食って生きています。国や経済も夢見て成長するものかもしれませんが。誰かが苦しんだり、困ったりすることを望む人はいないと思います。20世紀の負の遺産を乗り越えて、忘れかけていた大切なものを中心に、「共存共栄」。みんなでもっとスケールの大きい夢を見たいものです。

地球を眺めながら、宇宙ステーション内のレストランで、年代もののワインで乾杯！ そんな「2001年宇宙の旅」をクリエイトするのが、僕たちの21世紀です。

**魔法は使えないけど…**



斎藤 真紀 (25)  
(ほしのすみか)  
イラストレーター

私は今、夢の中で泳いでいます。なりんで、25歳にもなつてとってもメルヘンチックだね！と笑われちゃい

そうですが…。ときには夢の途中で空を飛ぶことだつてできちゃうんですから！ そこにはもちろん妖精だつて登場します。自由で、平和で、愛にあふれたほんわかのんびりした世界。それが私の星のすみか。心の中にそつとしまい込む夢も素敵だけれど誰かに話して叶う夢もある。

私がおかげさまで絵を描くことによつて夢のような毎日を送っています。貴方から夢という文字をとつたら何が残る？ なんて周りから言われるくらいで。だから、あえて夢を語るるとなると逆に何を書いていいものなのか。

だけど、大体の願いごとは叶いつつあります。願えば叶うなんておとぎ話のようですが…。だけどただひとつ。強く願う、自分をいつも信じてあげること。そしてたくさん、たくさん吸収すること。私流でこれから先も夢をひとつひとつ現実に変えていきたい。そしてまた新しい夢を見る。その繰り返し。いつまでもキラキラ輝き続けていたいから。

今はまだまだ夢の途中。これから先も恐らくずつとおばあちゃんになつても失いたくないものだから…私は夢を見続ける、そんな人になりたいです。

# 華やかな龍に 一目惚れ

廣高 眞奈美

南京町舞龍隊



「寒い寒い2月の曇り空の下で、あの色鮮やかなオレンジやピンクの龍を見たら、あーもうすぐ春だーって心からうれしくなっちゃうんです」。日本には存在しない極彩色、賑やかに新年を祝いあう人々：爆竹の音が鳴り響くと心が引き締まる。

南京町で春節祭がはじめて催された13年前、龍踊りを見てカルチャー

ショックを受けたという廣高さん。「あの龍がもちたい!」。翌年から南京町舞龍隊に加わった。

「もともと中国好き。太極拳、中国武術を習っていたので、微妙な動きにも共通点があり、問題はなかったですね」。

実は廣高さん、ご主人とも舞龍隊の活動を通して知り合った。結婚式には中国の婚礼衣装を身に付け、龍踊りを舞ってもらい南京町中の人に祝ってもらった。小学校2年生になる息子さんも毎年、春節祭には龍のお供として参加、春節祭が来なければ廣高家のお正月は来ないと笑う。

現在、舞龍隊員は約30名。祭りとなるとさらに人数は増えて50〜60名になる。女性隊員はその約半数だ。

一匹の龍に約10人が入り、街を練り歩くと、体中に一体感が漲る。

「龍踊りは、ひとり一人が龍の動きのイメージをもち、いかに雄大に美しく舞うかが難しいのです。持ち手全員の心がひとつにならないと、美しい動きにならないのです」。

21世紀を迎えた昨年、南京町からの希望の光として「焰龍」が誕生。今年春節祭にも初登場する。「でもやっぱり私は、美しい女龍『美龍』の華やかさが好き。今年も一緒に頑張ります」。

# 夢の方程式

— 21世紀この街の仕組みを今、創る —

## 中山広隆

2002年度(社)神戸青年会議所理事長

「ものを作り上げるときにいつも、そこへ正しく導いてくれる方程式がある」。今神戸に何が必要か、その答えを分かっている人はたくさんいても、その「夢」に到達する仕組みを整える人がいないのが現状だ。

「夢の方程式」本年度の神戸青年会議所(丁C)理事長に就任し、基本方針をこの言葉で表現した。現在メ

ンバー約300名、一人ひとりがこの想いを感じ動けるように、分かりやすい言葉で語らなければと言う。

元来、体育会系。「難しい話は苦手でね」とてれ笑う笑顔は爽やかだ。運営に際し、スポーツ文化コミュニティ室を創設した。スポーツを神戸の文化として根付かせたいという意欲が大きい。

「例えばワールドカップ終了後のスタジアムの利用法など、市のアスリートタウン構想と一体化して取り組んでいく。市民もプロもスポーツをやりたいという夢さえもてば、いつでもできる環境を整えたいんです」。

地域に何ができるのかと常に自問する。震災直後から、経営するゴルフ練習場を子どもたちに開放、1999年には4年越しの思いが通じ青少年育成事業「坂田ジュニアゴルフ塾」を神戸に誘致し神戸っ子に世界への門戸を広げた。自身、野球選手を夢見ていたときがあるから、子供たちの瞳が輝くのが何より嬉しい。

2002年、もうひとつの大きな仕事は、今年からJ.Cが主体となり開催する7月の「海のまつり」。「陸のまつりは市民参加型なら、海のまつりは外からくる人に味わってもらいたい。きっと若者が盛り上がる祭りにしますよ」。



神戸ルミナリエ、7回めの「光の願い」 12月12日、25日、第7回めを迎えた神戸ルミナリエが「光の願い（ラテンドリオ）」のテーマのもと開催された。12日にはアートディレクターのヴァレリオ・フェスティ氏らを招き、点灯セレモニー記念式典が行われた。白とブルーの光たちが夜空に清らかに輝いた。



新宮御誕生を神戸で祝して（上）新神戸オリエンタルホテルのロビーで12月1日の夜6時、新宮御誕生を祝ってシャンパンのサービスセレモニーが威勢よく！（写真上）12月7日の夜は、御誕生を祝って市民約500人がちょうちん行列で行進。湊川神社から出発し「ハンサーイ」の歌声とともに、元町商店街を通って生田神社へ。



太田忠道料理長の秋の味を楽しむ 燦KOBE CCOの創刊企画で、有馬瑞苑の温泉と太田料理長の料理を楽しむ企画が11月25日開かれて盛況を博した。

日本経済新聞社懇話会 日経の神戸・姫路支社が11月29日、恒例の日経懇話会をポートピアホテルで開催。廣瀬社長を囲んで井戸県知事、矢田市長らと共に明日の神戸経済を語り合った。



神戸の文化振興に貢献した方へ神戸文化3賞 11月8日、相楽園会館にて神戸市文化賞、神戸文化奨励賞、文化活動功労賞が、時実新子さんや南和好さん方々に贈られた。

関西電力懇話会 神戸支店が主催するエネルギー懇話会が11月29日、ポートピアホテルで森則明支店長を囲んで開かれた。







第2回中国音楽コンクール入賞者記念演奏会  
11月11日、国際音楽協会が主催するコンクールの  
授賞式が中華会館にて行われた。雅な中国音楽  
が秋空に響いた。

よつてたかつてオメデトウ!! 小曾根美さゆの水  
年に亘るシヤス活動への実績に第25回井植文化賞  
が贈られ、11月27日神戸外国倶楽部で受賞記念  
のパーティーを開催。瀬川中学同窓生の荒田みな  
と銀行顧問と井植貞雄理事長と共にミー坊。



第3回神戸シャンソンフェスティバル 戸川晶  
子さん、藤本統紀子さん、堀郁子さん、滝えり子  
さん、平山穂恵さんの5人が成熟した唄を新神戸  
オリエンタルホテルで12月2日に披露。村上美穂  
さんプロデュース。

石井好子と共に、チャリティのシャンソンの夕べが  
11月27日に、新神戸オリエンタルホテル劇場で韓  
国商工会議所が主催して開かれた。石井好子さ  
んの貴塚充分の唄声が観客を魅了。



神戸二紀の犬童徹門下展 犬童門下にも絵画展  
が、熱気のこもった作風で賑やかにギャラリーみづら  
で開かれた。

70歳を迎えた藤田清照展 元町画廊で、中近東の  
人物画に熱い想いをかける藤田清照画伯が1年が  
かりの個展を開催。



西脇葉子秋にうたう 11月22日ホテルオークラ神  
戸平安の間で、リラの会を主催する西脇葉子さ  
んがパリのムードいっぱいシャンソンを披露。



三田の来住しげ樹色紙展 三田の画家来住しげ  
樹さんが肩のこらない気楽な色紙を多彩にギヤフリ  
ー翔で開催し、人気を集めた。

それぞれの金子みすゞ展 11月22日〜7日ギヤ  
ラリー翔で、森津竹仙代表を中心に23名が、金子  
みすゞの話に書で挑戦。





## 映画音楽に酔い

## シネマファッションに感激!

KFS(ゴウベファッションソサエティ)クリスマスパーティー

テーマは「懐かしのシネマモード&ミュージック」50・60年代の映画音楽を聴きながら、シネマファッションを楽しむという、KFSにピッタリのお洒落なパーティーに。

うとすれば、一体どれくらいになるんでしょう？

3部は「恒例ハンマープライスオークション」。いつも持ち寄りなのに、バランスのよい作品に構成され、

アトラクションの1部では、「中津洋子懐かしのフレンチシネマ・コンセル」7曲を熱唱し、美しいフランス語に酔い、美声に酔い、思わずアンコール。2部は、全員と参加の「シネマファッションショー」。

今年は特に平上さんに提出していただいた豹柄のバンテーター&プラに注目が集まりました。ちなみに石川さんがお買上げになりましたことを、参加されなかった会員の皆様にご報告申し上げます。最後にハンドベル演奏団による「もろびとこざりて」、ぶっつけ本番には素晴らしい演奏で感激いたしました？ がアンコールはありませんでした。それぞれ

「王様と私」のU・プリンナー、D・カーをほねほねコンビ、石川・石原両氏が、ところ狭しと踊るは、「シャルウィタダンス」の骨骨踊りに続き、「ライムライト」「シェーン」

会員がお招きしたゲストの皆様「楽しかった」という言葉をいただき感謝いたします。毎年ゆっくり優雅に食事ができる素敵なクリスマスを味わいたいと思いつつ、いつもゲストのために頑張る健気な私達!!

「お熱いのが好き」「マイフェアレディー」「007」「サウンドオブミュージック」「ゴッドファーザー」とりには「慕情」。W・ホールデンの小野瀬さんが熱唱し、水下さんのチャイナドレスにドキッ。衣装は石原さん、斎藤さん作のオートクチュールというのもぜひたくです。この

とつても可愛いです。 <中村妙子(北野BOB'S HOUSEにて)>

オールスターキャストにギャラを払

■KFS事務局  
神戸市中央区下山手通3丁目10・7 COL  
☎078・331・2020

# あこや真珠を世界に向けて 発信する町・神戸に PCK(パールシティ神戸)

昭和27年に建設された日本真珠会館の2階に「PCK」(パールシティ神戸)の事務局が移転した。その移転祝いにメンバーが集まって鍋を囲んだ。

神戸には真珠の検査所もあり、昔から北野町は200余りの真珠業者が集まっているところ。PCKは業界ジュニアの集団で創立から21年を迎える。これまでパールプリンセス、神戸まつり、北野パールラリーなど真珠の振興に力をいれてきた。

数年前から中国のあこや真珠の世界進出が目覚しく、日本のあこや真珠の人氣が薄れてきている。本来日本は水質や四季の温度差などから素晴らしい品質をもつ真珠が生まれる地域。日本のあこや真珠を世界のひとびとに再度見直していただくよう方針を決めた。

東遊園地が近く神戸まつりのパレードの出発地でもあり一般のひとにも親しみやすい場所、将来は1階をショールームにしていくことも可能だ。旧居留地での活動が新たにはじ

まろうとしている。

また、今年の6月に開催されるFIFAワールドカップで、世界の人がびとが神戸に来たとき「神戸は真珠」という印象をもってもらうためにも、三宮駅近辺で真珠を常設展示する場所を探している。

その発展上には、ワールドパールセンターのような真珠の殿堂を創っていく夢も忘れない。

世界の真珠が日本に入ってくる窓口として機能し、入ってきた真珠もまた加工されて輸出されていく神戸は、あこや真珠の集積地として有名。昭和天皇のご巡行で天覧入札もしたこともある由緒ある日本真珠会館を拠点に、世界に神戸の真珠を発信していき、低迷するあこや真珠が発展していくようPCKの活躍が期待される。

〈編集部〉

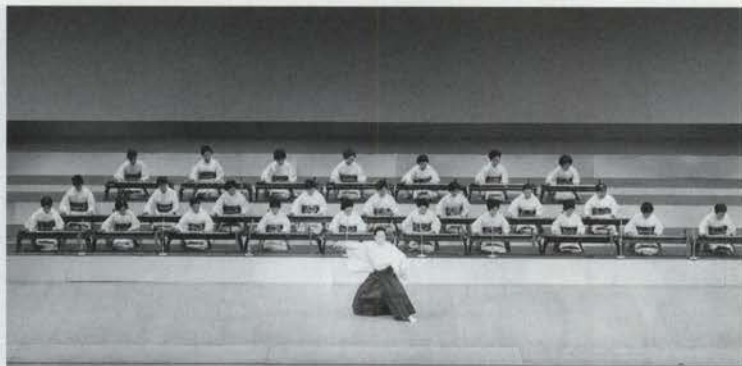
■PCK事務局  
神戸市中央区東町1222日本真珠会館2F  
☎078・3332・8050

ある集い

ひらけ大観劇

# 雅なる王朝の調べ「須磨琴」

一枚の板に張られた一本の絃。悠久のときを経て現代に蘇った幻の一絃琴「須磨琴」は、須磨の浦に残る伝説とともに、私たちの心に妙なる音色を響かせてくれる。



神戸21世紀・復興記念公演での演奏(2001年2月、於神戸文化ホール)

山陽電鉄須磨寺駅を降り、須磨寺へと歩く。平家哀史を偲ばせる史跡、風情がここかしこに残るこの地は、いまは穏やかなときの流れのなかで生き、日々の営みが静かに繰り返されているのみである。

こゝ須磨寺で、「須磨琴」の保存伝承に務めてきた須磨琴保存会の小池美代子さんにお話を伺った。

\* \* \*

現在、箏というと、13本の絃が張られているのが常である。ところが、須磨琴は1枚の板に1本の絃が張られているだけ。それを葦管という斜めに切った筒状のものを指にはめて弾くという簡単な仕組みだ。左手の中指で絃を押さえ、右手の人さし指で弾く。右手の親指、人差し指、中指に義甲をはめて弾く13絃の箏とは、演奏方法からして異なる。



PROFILE  
小池美代子(こいけ・みよこ) 兵庫県指定無形文化財「須磨琴」技術保持者。1965年須磨琴保存会設立に参加。72年に師範。現在、保存会主宰。須磨琴教室15か所で指導のかたわら、各種団体からの依頼を受け、年間100回余におよぶ演奏活動を続けている。

## 海岸に流れ着いた一枚の板からはじまった 壮大なロマンに満ちた伝説の一絃琴

「本当に素朴で、原始的。これほど単純な楽器はないけれど、これほど難しい楽器はないというのが正直な気持ちです」と小池さん。両手を使うので運動神経が必要とされる。それにもまして一絃というその特性から、ややもすれば単調になってしまいがちな演奏をどれだけ味わい深

く奏でられるかがひき手の腕の見せ所であると言っ。

実はこの須磨琴、40年前までこの世からまったく忘れさられていた。

その歴史は源平合戦より遡ることさらに昔。故あって須磨に流された在原行平卿が、渚に打ち寄せられた舟板に冠の緒を張って琴を作り、手

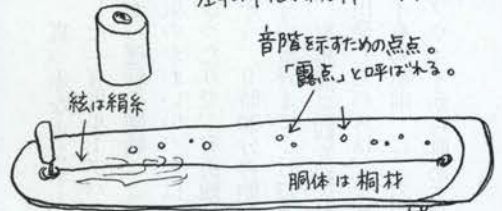
わくらはに

問ふ人あは

須磨の



指にはめる「蘆管」(象牙でできている)  
右手の人指し指にはめて弦をはじき  
左手の中指で弦を押さえて音階を変える。



音をより美しく、表現力を高めるため改良が加えられて  
いた現在の須磨琴。

和洋古今を問わず楽器というものはとても美しい! 須磨琴もそのひとつ。  
木目が須磨にうちよぶる波のようにかはみあがり、見ているだけで...

一本の弦をはじくことで響音く

王朝の音色



\* 須磨琴最古の曲「須磨」。行平が都を便んで  
疎んぜんに曲づけがなされたもの。  
口語訳・もしも、稀にでも私のことを訪ねる人  
に出会ったら、行平は須磨の浦で嘆きに沈みなが  
ら、淋しい思いで暮していると伝えてほしい

慰みに演奏したのが一弦琴のはじまりとされる。しかし、現存する日本最古の一弦琴は江戸時代に覚峰律師が使用した琴で、須磨寺に保管されていたものの、誰の手にも演奏されることはなかった。1957年、人間国宝秋沢久寿栄さんの演奏を聴き心動かされた、小池義人前管長と美代子さんが中心となり、PTAの婦人らに働きかけ、65年、わずか10名の保存会が発足した。

「はじめは伝統芸能としてしか見られなかったのです。それを『音楽』として認められたい一心で研究し、工夫してきたのです」と当時を振り返る小池さん。大工さんに作ってもらった琴に、竹の箒の柄で作った葦管を指にはめ、練習したりもしたそう。

須磨琴の演奏スタイルは弾き唄い、つまり琴を弾しながら歌を唄う。保存会では、古典を大切に守るかたわら、次世代へ伝承していくために現代人に受け入れられるあり方を模索してきた。箏曲をアレンジして二重奏、三重奏の曲を演奏したり、シンセサイザーやオーケストラとの共演など、さまざまな取り組みで伝統に息吹を吹き込んでいった。「演奏技術を磨き、歌の心を知り、古典曲の理解を十分に深めて表現でき

ば、多くの人々の支持をうけることができる」との思いだった。地道な活動の甲斐あって、現在、保存会のメンバーは300名余。海外公演など国際親善にも務めている。

寺を立ち去る際、各部屋から稽古にいそしむ琴の音が聞こえてきた。清らかに澄んだ音色は、どこか哀愁を帯びて、はるか古の時代に思いを馳せたのだった。



桜咲く須磨寺の庭での演奏風景。  
1980年から毎年開催している須磨大茶会で

● 邦楽サロン「須磨琴」  
体験も交えた初心者のための演奏会  
とき 3月16日(土)14:00  
ところ 神戸市立博物館  
☎ 078-39110035

■ 須磨琴保存会  
神戸市須磨区須磨寺町4-6 須磨寺内  
☎ 078-73310416

# 有馬歳事記

100円で有馬をぐるり

## 「有馬ループバス」登場



12月1日の第1便には有馬小学校の児童が乗車

シティー・ループバスや、ボンネット100円バスが人気を集めているが、有馬温泉にも100円（小人50円）で乗れるループバスが登場。観光案内所前から駅前を通り、瑞宝寺公園、六甲・有馬ロープウェイ駅など、街から山までをまわる。これで坂の多い有馬もらくらく！早速乗って有馬の名勝をめぐるしてみた。

真っ赤なボンネットバスの形をした「有馬ループバス」は12月1日から運転を開始。このレトロな雰囲気のかわいいバスは、有馬の街にもぴったりで、有馬観光がより楽しめそう。9時20分の始発から、16時20分の最終まで1日12便が運行。

有馬温泉観光総合案内所の前を出発したバスは、まず「ロープウェイ有馬駅前」に。六甲山を走るロープウェイから眺める雄大な山並み、



停留所はこのマークを目じるしに

そして夜景がすばらしい。ゆつくりと山上旅行を楽しんで、ケーブルカーに乗り継ぎ神戸市街地へ着く。

バスは山あいを走り抜け「虫地獄」駅へ。愛宕山（あたご）のふもとにあるこの地は、昔温泉が湧いて炭酸ガスが発生していたために、鳥や虫たちが死んでいたことからこの名がついた。静かな山深いところで、夏には森林浴、秋には紅葉を楽しむ人も多い。

そこから有馬稲荷神社を通って杖捨橋を通り、紅葉で名高い瑞宝寺のある「瑞宝寺公園入り口」駅に到着。明治に廃寺になった瑞宝寺の、古い門や石垣が少しわびしく残り、情緒にあふれていて、庭には秀吉が愛用したという石の碁盤もある。

ひっそりと静かな瑞宝寺を過ぎると、にぎやかな「有馬わんだガーデン」駅に。昨年オープンして話題を集めている犬の一大テーマパー

有馬一望・歴史の名湯

HYOE

兵衛  
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)  
URL <http://www.hyoe.co.jp>



有馬温泉 月光園

有馬温泉 月光園  
KOROKAN

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘  
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う  
ARIMA

SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB  
TEL (078) 903-1024



攝津 有馬  
壱所坊

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿

国際観光旅館

有馬 楓閣

TEL (078) 904-0675



沙羅双樹の花で有名な有馬温泉「念仏寺」。本堂のわきの小さな建物をのぞくと、お顔に白いひげと柔らかな「長寿福祿の相」をそなえ、千年

KOBE七福神「寿老人」のお寺

### 有馬温泉念仏寺



時がたつのも忘れてしまうことから「日暮らしの庭」とも呼ばれる瑞宝寺公園

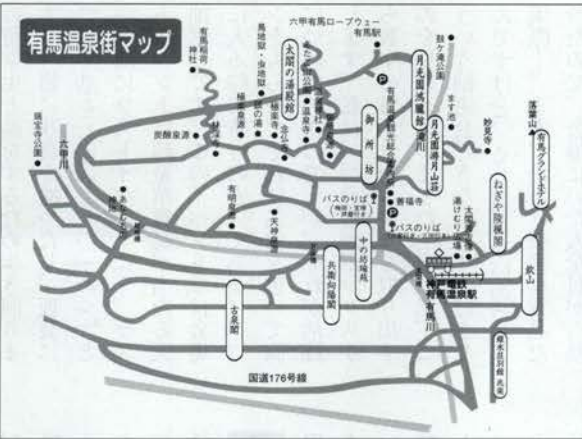
ク。広大な敷地の中に世界各国の80種のワンちゃんがいる、ドッグレース、シアター、乗り物などアトラクションも楽しめる。  
バスは坂道を下り、太閤橋をわたり、駅前を通ってさらに下っていく。

川沿いののどかな「峠堂」駅、「乙倉橋」駅、このあたりは桜並木がきれいなことでも有名。

歩いてはちよつと行けなかった有馬の史跡や名勝、観光地に、気軽に運んでくれるループバス。駅前に

有馬のすべてが集まっていると思ったら大まちがい！休日には駅からボンネットバスに飛び乗って、今まで知らなかった有馬を散策してみよう。

を生きたという玄鹿を連れた寿老人のご像がある。寿老人は無病息災・不老長寿を念ずる気持ちから拝まれてきた神様。昔から病気を治すために有馬温泉を訪れた人々に親しまれてきたのだろう。  
「KOBET七福神」は、須磨寺の福祿寿尊、湊川神社の毘沙門天など神戸を代表する七社寺に奉られている。お正月には七福神めぐりをして福運を授かってはいかが。



高台にある有馬わんだがーデンに行くには安いループバスが最適かも

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「羅漢」で!!  
(昼5000円～、夜8000円～)  
有馬温泉 政府登録国際観光旅館  
銀水荘別館

# 北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

# 古泉閣

日本の伝統  
数寄屋造りの館

# 欽山

TEL (078) 904-0701  
チェックイン13:00、アウト12:00  
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただよくつろぎの館

# 中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781  
会議セミナーからご家族づれまで

# 有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

# 学生がつくる キャンパスマガジン 甲南大学

J KONAN  
J-PRESS



## 留学生と仲良くなるろう！

10月12日に平生セミナーハウスでウェルカムパーティーが行われました。このパーティーは甲南大学自治会中央委員会の一つIECC（国際交流委員会）による、「甲南大学に来ている留学生と仲良くなるろう！」という楽しい企画で、パーティーの前日まで校内の二号館前でピラ配りやチケット販売もありました。

パーティーのオープニングでは、我が甲南大学が誇るJAZZ研究会の演奏がありました。私は、残念ながら授業のため聞くことができな

の留学生と話をするため歩き回りま  
す。一緒に写真を撮ったり、仮装に  
ついて話をしていると、「あつ」と  
いう間にラストイベントに……。ラス  
トイベントは超豪華賞品が当たる大  
抽選会です。このイベントでは会場  
に入る時に番号の書いてあるワッペ  
ンをもらってそれに名前を書いて胸  
につけていたのですが、それが活躍  
します。私は、司会者がボックスか  
ら数字の書かれたボールを取り出す  
のを見守っていました。実は私、こ  
ういう抽選会好きなんです。好き  
んですけど、くじ運がないのでね、  
実際……。まあ、かなり豪華な賞品だ  
ったので、会場にいた人全員が白熱  
し、大いに盛り上がりつつありました。  
私が当選したかどうかなんて……。で  
もとても楽しくて、充実した時間が  
過ぎました。これは私だけでなく、  
このパーティーに参加した人全員が  
思ったにちがいありません。

街を歩いていると私たちはいろん  
なところで外国の方たちと出会う事  
ができます。折角、この日本を訪れ  
てくれたのですから気軽に話しかけ  
てみてはどうでしょう。もともと日  
本が好きで日本の事を学びたいと思  
って来ている人が多いのですよ。言  
葉の心配もありません。まあたまに  
通じない時がありますが、その時は、

ジェスチャーと自分の知っている単  
語をフル活用します。私もパーティ  
ーのとき、それで会話をしてしまし  
た。だから怖がらずに話しかけてみ  
て下さい。私もこれからはどんな  
話しかけてみたいと思います。

## 職員さんこんにちは

甲南大学生に普段よく知らない職員  
さんの活躍ぶりを知ってもらおうと  
いうコンセプトの企画。今回は図書  
館員の田原洋之さんにきてもらっ  
ことになりました。

早速ですが図書館ではどのような  
仕事を？

「まず、皆さんがご存知のカウンタ  
ー業務ですね。この係は閲覧係で、  
本の貸出・返却や新入生及び学部生  
向けのガイダンス、他大学との相互  
利用などを行うのが中心です。また、  
2階事務室では、図書を購入手、登  
録作業をする受入係、その購入した  
和・洋図書の書誌情報をOPACな  
どに入力する目録係や、雑誌を取り  
扱う係として、逐刊係があります。  
意外と多いでしょ？（笑）。私は今  
その閲覧係にいるんですけど、カウ  
ンター業務、ガイダンス、オリエン  
テーション、相互利用などを中心に  
行っています」。



「なるほど、そうですねー。ところで本の購入は何冊ぐらいでどういった基準で？」

「そうですねー、年間で図書館と学部図書をあわせて約25000冊、図書館では約8000冊を購入していて、一応学生さんが授業で参考図書として使える図書や、その関連図書を購入するのが基準ですね。だから学生さんのほうから『こういう本が読みたい』って、もつとリクエストがあればありがたいですね。」

「リクエスト数はまだまだ少ない？」「やっぱり毎月10〜20冊ぐらいの希望図書はありますが、もつと増えてもいいかなって感じはしますね。」

「なるほど、けど、俺だけのために買ってくれていいんか!? 見たいな感じにするんですけど(笑)」

「まあ、ある程度の基準はありますので、漫画などの図書でなければ図書館側で判断してできるだけ購入するようにしています。普段買えない高価な本などもどんどんリクエスト

して下さい。」

「図書館で一番困ることは何ですか? 本がばくられるとかですか?」

「そうですね、試験になると本を借りる学生さんが多くなるんですけど、やっぱり返却の仕方ですね。テストに出そうな箇所には線を引いたり、折り目をつけたりして返却する学生さんもいるんです。やっぱり一冊の本をずーっと長く利用しようと思ったら丁寧に扱って欲しいなと思うんですよ。」

「では他の学校の図書館と比べて「ここは凄いぞ!」っていうことはありますか?」

「実はよその大学に偵察に行ったりもするんですよ!(笑) 20校ぐらいは研修や講習会などの時に見に行っただかな!? けどやっぱり甲南大学の図書館は明るくて利用しやすいですね(笑)。手前や奥の地下にも閲覧スペースが豊富にあるし、AVホールなどもありますから、環境的にはいいと思いますよ。ところで、今回5号館の地下に雑誌館がオープンしたのは知ってますか?」

「じゃえんじえんしりません! 何ですかそれは?」

「苦笑」 10月1日からね、図書館や学部の『洋雑誌・大学紀要』を夏休み中に移動して、『和雑誌』も近い

将来移動する予定で、雑誌の利用はそちらに行ってもらうことになったんですよ。やっぱり、毎年大量の本を購入しているんで書庫もいっぱいになってましたからね。図書館同様、入館するには学生証が必要ですので注意してくださいね。」

「はー、なるほどいろいろ考えていらっしやるんですね(感動)。では、最後に何かおねがいします。」

「そうですねえ、僕が学生のころは恥ずかしながら、図書館をそんなに利用しなかったんです。でも、現在図書館で働いていると、『あ、こんなこともできるんや』とか『こんな資料もあつたんや』っていう発見がいっぱいあつたんですよ。だからみなさんには、少しでも図書館を有効に利用してもらいたいですね。図書館にある資料などを見ながら図書館中を歩くだけでも、いろんな発見ができると思います。それと、なかなか探している資料が見つからない時などがあると思うのですが、あきらめずに図書館員に相談してください。まだまだ皆さんが知らない便利な検索方法が図書館には隠れていると思いますよ。図書館でも学生さん

がもっと利用しやすい図書館を目指して努力していますので、ぜひ、有効に利用して欲しいと思います。」

## 編集後記

読んでいただいて有難うございます。私たち甲南大学自治会中央委員会広報委員会は年間五回ほど「KOMN JAPRES」というものを発行しております。内容はこのページで読んでいただいたようなものです。また、甲南大学自治会中央委員会に興味をもたれた方、ホームページもご覧いただけますのでこちらも見ていただけたらと思います。アドレスは<http://www.w6.onn.ne.jp/konan-j/>です。 たむらあ

初めまして。哀愁漂う背中を委員長に晒していた駄目委員こと谷川です。メンバーもこの数ヶ月で2人から4人に増員され何とも頼もしい事なので他の人に色々任せて…嘘です。自分の委員会に没頭しすぎて広報委員会には関わらず、委員長の田村君には様々な迷惑をかけてしまいました。が、彼の手腕と一回生の二人のお陰で何事もなく「神戸っ子」に掲載できたのは非常に喜ばしい事です。では皆様、これからの広報委員会、COMのを楽しみにしていきましょう! それではごきげんよう たにがわよしや

大学に入学した日から今日まで、意外と早く過ぎるものだなあと実感しています。いろんな新しいことに挑戦して(広報委員になったことも含めて)改めて、「何かしようとする時、自分から始めよう」としなければ、何も始まらない」のだと分かりました。大学生生活一年間を過ごして少しずつ「社会に出ること」「大人になること」を学んできた気がします。私は、今大学がとてもし楽しいです。皆さんも、今日の前にあることを楽しんで下さいね。 モリユキ

はあくやつと書き終えた。私がどこを担当していたかという、ウエルカムパーティーの所です。読んでいただいたか? 初めてのこういう記事を書いたので、少しおかしな所があるかもしれません、お許し下さい。しかし、難しいですね。記事を書くのは、「どう書いた事を伝えられるか」それを、すこく考えました。あの文を読んで、あのパーティーがどれだけ楽しいものだったか、私がくじが当たらなくてどれだけ残念だったか(笑) 伝わったのなら幸いです。 ナカガワミホ

# コウベ タウン タウン

## アングラ／ライブハウス／リニューアル／ パーティー LOVE HOUSE 108

神戸・三宮の高架下の「108」が、広さ倍増して戻ってきた。スタンディング約150名のキャパを備え、11月16日にリニューアルパーティー開催。出演はシュビドゥバナファンクのK・106、関西圏ストリートで赤丸急上昇中のめためたカッチョイイ8人組。

とにかく狭いので（移転リニューアル前は10畳）音があちこちから跳ね返ってオナカにグツとくる。アングラシーンの旗手となるべく「ええライブって何やねん」を追求していく「108」のこだわりは、このハ

コにあるのかもしれない。閉塞空間で重低音に上下左右から遊ばれて、観客が一体になるのはどこか秘密集めめたアングラの悦びがある。リズム感の悪い音痴だろうと、身体は勝手に音にノる。国民が賛成だろう

と反対だろうと可決される国会の議案のようにまな板の上ののってしまふのだ。  
まな板の上の魚を料理するのは「K・106」。パーティーは彼らの独壇場。のっけからぐいぐい引張つる。狭いのでステージはすぐ目の



ドリンクカウンターにはスタッフの華、山崎さん(左)が



ブッキングマネージャーの井上勇一さん。別名「悪ノッポさん」。帽子をかぶったちょっとワイルドなノッポさんの意味



うちばなしの壁に赤い扉が目印



ライブ・パフォーマンスのテクニシャンS



森田一平さん。演奏中とシャベリのギャップが絶妙

前、その目の前で「K・106」が跳んでわねて、おお、まさに生。ライブハウスはなま家なのだと実感。「我愛你」DEAD LINE」らCD（1500円）にも収録されている曲で散々振り回される。ステージからおりて観客の中で演奏、それがまたカッチョイイ。ビジュアル系かと思わせる森田一平さん（sax）は実はお笑い系。（MCは腹筋が痛い……）108誕生を祝して挨拶するブッキングマネージャー、井上勇一さんにも、即興で絶妙なアダナをつけてしまふ。

狭くて蒸し蒸しの超ホットハウス、108は要チエキチエキ！

■神戸市中央区琴の緒町1・2・235（東側）  
☎078・25282・96  
http://www.livehouse108.com/

# 合言葉は「募金してね」 ちよつと真面目に楽しもう

## 阪神・淡路大震災支援チャリティーライブ 地球の寝返り

地球の寝返り。大地震は睡眠中の地球が寝返りをうつようなもので、またいつ、気まぐれな地球が寝返りをうつかわからない。「それ自体を防ぐことはできないけれど、その後の対処や対応の仕方などを今後につなげてい」という思いを込めた主催者によって「地球の寝返り」は開催された。

あの大震災から、もう7年もの歳月が過ぎようとしている。7年は長いようで短かった。被災者の記憶は



関西が生んだSUPER BRASS ROCK 将番頭

風化しない。失ったものはあまりにも多すぎた。しかし、震災当時は日本中を吸引したメディアの関心は薄れ、今を生きる人の記憶から徐々に消えつつあるようだ。

このままでいいのだろうか？被災した方々、子供たちの悲しみを忘れていいのだろうか？震災を忘れないため、振り返るため、役立ちために、チャリティーライブが11月24日、神戸メリケンパークの野外特設ステージで行われた。

野外ステージなので広々とした開放感に満ちた会場。重苦しいことや堅苦しいことはまったくなく、出演者も観客も、楽しみながらチャリティーにつなげたいと、午後2時に開演した。出演バンドはガガガSP、将番頭、赤犬、チェンジアップ、スカッドミサイル、ブラックボトムプラスバンド、ニューロティカ、ホットヒップトランポリンスクール、アイ高野&東ユースケら豪華メンバー。



Hot Hip Trampoline Schoolのド迫力パフォーマンスに会場はノリノリ



(左)ラストはアイ高野&東ユースケのしみじみバラードで  
(右)コアなビートからPOPナンバーまで聴かせるSKAD MISSILE



(左)スイカ男からピエロに変化、めちゃおもしろいニューロティカ  
(右)寒いけれど演奏中は踊ってるから寒くない？

の裏から冷たくなってくる。バンドの演奏中は寒さなんて感じないけれど、次バンドのセッティング中は足踏みをしてしまう。それでも、いざ次のバンドが演奏しだすと寒くなくなるのが不思議。

ラストのアイ高野&ユースケは、明るく弾いていたそれまでの会場を締めくくるといって切ないバラードを聴かせてくれ、午後9時近くにイベントは終了した。

合言葉は「募金してね」。どのバンドも必ず、楽しく歌いながらも呼びかけることを忘れなかった。日が沈みだす頃は、野外だけに足

■主催：COTE  
後援：まちコミュニケーション/SKAD MISSILE/Y  
協力：K's Dreams  
http://www.skadmissile.com/negaeri.htm

## 優雅な芦屋のカフェ 「ラ・スリーズ」

阪急芦屋川から少し山手東へ、静かなたたずまいの住宅街にある「ラ・スリーズ」は、カサブランカの花が似合うマダム福安千恵子さんの店。宝塚時代の名前は「鳩こずえ」、その後はファッションモデル。マダムの手作りケーキがおいしくて、アンティークの家具やテーブル、藤椅子、数々のオシャレな小物に囲まれて、お家にいるような気分でくつろげる。シフォンケーキは1ピース(600円)がすごく大きいのでびっくりするけど、空気のようにスーと胃に吸いこまれてしまう。バターマーブルケーキ、季節の果物をつかったフルーツケーキ、イチゴのショートケーキはかなりお得意。ドイツの桃の香りの紅茶(500円)も人気の一品。シ



芦屋の裏山へ登って散歩しながらインテリアに使う材料を探るのが大好きな千恵子さん



すっごく大きいシフォンケーキ



■ラ・スリーズ  
芦屋市東芦屋町2-14 エクセレント  
芦屋1F  
☎0797-38-8038  
12:00~22:00 月曜休

## スープは飲まずに食べちゃおう「ディア・スープ」

スープは飲むモノ? 古い古い。今どきスープは食べるモノ。東京ではおなじみ「ディア・スープ」が関西に進出。食べるスープは、スビーデリーにお気軽にしても野菜たっぷり具だくさん。だから忙しくて時間のない人たちの味方。しかも安い。ホットスープはパンかゴハンかパスタがついて580円、種類も豊富。スープといってあなど



こちらはSサイズ。ブラックパンキンスープ(左)は野菜がふんわり甘くておススメ



オレンジ基調のスタイリッシュな店内

るなかれ、ポリウムたっぷり! なのだ。男性もおおいにカモン。なお冷凍スープをネットでも販売中。



■ディア・スープ三宮店  
神戸市中央区三宮町1-8-1  
さんプラザB1  
☎078-327-1148  
11:00~20:00 無休  
<http://www.rakuten.co.jp/dearsoup/>

## ブティック&カフェレストラン 「ブラウスブラウス」

吹き抜けのフロアの1階がブティックで2階がフレンチカジュアルカフェ。インテリア設計会社がインテリアに合わせてつ

くつちゃったカフェだから、洋服から雑貨からインテリア家具から食器、もちろん料理もびつたりしつくり。地下鉄海岸線「みなと元町」駅から徒歩2分、メリケンパークの散歩途中にぜひとも立ち寄って欲しいお店。ランチはデザートつきのワンプレートランチ(1000円)が超おススメ。見た目も味もポリウムも大満足。満腹ついでに下でお買い物もしちゃいましょう!



↑コーヒーカップはスタッフのなかおあきごさん(陶芸家)作。「チビ象とチビチビ象です」(笑)

→外から見るとブティック? カフェ?

■ブラウス・ブラウス  
神戸市中央区海岸通3-2-16  
☎078-3331-2155  
11:00~20:00(木・金・土は22:00まで)  
火曜休

## いろんな人のお気に入り 「real thing」

夜も更け、なんとなくもう一軒、というときは、押しつけがましいメニエーなんかはなくて居心地が良い店がいい。そんなかんじて人気のあるY.M.C.A.の近くのカフェバー「リアルシング」。ビール650円、カクテル700円。「音楽と空間を楽しんでもらうのと、カクテルをおいしく作る。僕らができるのはそれくらい」というオーナー福井さんはマイペースな人。バイクドチーズケーキやシフォンケーキ(各550円)がおいしい。



シンプルな白い土壁とオープンカフェが目じるし

■real thing  
神戸市中央区加納町2-3-7  
☎078-242-7813  
19:00~翌2:00  
無休

# 燦 KOBECCO

別冊・四季号・AUTUMN  
かがやく神戸と…創刊号



創刊号

月刊「燦 KOBECCO」創刊2号は、2002年1月下旬発売予定。

只今、年間購読を受けつけています。  
ご希望の方は、右記までご連絡ください。

月刊神戸っ子編集室 ☎078-331-2246 ☎078-331-2795

## 神戸のGENKI世代に贈る—— 「燦 KOBECCO」創刊第2号

“かつての月刊神戸っ子を彷彿とさせて懐かしい”と、シニア世代を中心に好評だった創刊号。さらにパワーアップして、創刊2号(2月1日号)をお届けします。ご期待ください。

・A4変型 84ページ・年4回(季刊)発行  
・定価1000円(税込)・年間購読料5000円(送料込)

### 第2号目次

#### 特集

平成14年度神戸酒徒番付発表(経済人/文化人)

- ◎人間讃歌(第2回) 田辺聖子<作家>
- ◎エレガンスファッション(第2回) 藤本ハルミ
- ◎ビジネス最前線

- ・表紙/小磯良平
- ・タカラヅカ夢絵本/永田 萌
- ・太田忠道と楽しむ食文化
- ・懐かしの神戸アルバム
- ・大正ロマン 昭和モダンの抒情画家たち/中右瑛
- ・エッセー/貝原俊民
- ・うちの孫 など



SAMOTO CLINIC

佐本  
産科

## ママといっしょに

あかちゃん : 山本 るみ ちゃん  
(平成13年1月17日生まれ)

お兄ちゃん : 光一 くん  
ババ : 信弘 さん  
ママ : 晴子 さん

「笑顔の似合う女の子になってね」



## ★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15  
TEL:078-575-1024 (病室TEL:078-577-7034)

市バス上沢4 停南スグ

●駐車場完備●