



六甲の山の手にある神戸松蔭キャンパス

これが神戸松蔭はお嬢さま校として地元では名を馳せている。娘が松蔭に通っていると言ふと、「あら、お嬢さんなのね」などと、普通に返されると、いう事も少なくないのである。さて、果たしてその実はどうであろか。お嬢さま学校と世間は言ふ

この、古き伝統と、新しい発展を遂げる神戸松蔭は、知性あふれる女性を数多く世に送り出してきた。

お嬢様学校の証明

私が神戸松蔭はお嬢さま校として地元では名を馳せている。娘が松蔭に通っていると言ふと、「あら、お嬢さんなのね」などと、普通に返されると、いう事も少なくないのである。さて、果たしてその実はどうであろか。お嬢さま学校と世間は言ふ

この、古き伝統と、新しい発展を遂げる神戸松蔭は、知性あふれる女性を数多く世に送り出してきた。

この、古き伝統と、新しい発展を遂げる神戸松蔭は、知性あふれる女性を数多く世に送り出してきた。



松の木の下に集う乙女たち…

学生がつくるキャンパスマガジン



KOBE
SHOIN WOMEN'S
UNIVERSITY
Founded in 1952

神戸松蔭 女子学院大学

〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町1-2-1
URL <http://www.shoin.ac.jp>

慎みと貞淑を表す松の木の下に集う乙女

阪急六甲の駅から約一五分間、緩やかな坂道を登っていくと、明るい茶色のレンガが印象的な建物に辿りつく。途中でたまに、イノシンと見つめ合ったりするときもある。目を逸らすと負けなのよ…と、キツと見みつけるをお勧めする。

首都が京都から東京に移ったように、この神戸松蔭もまた、発祥の地は他にある。神戸を一望できる北野から、この六甲の地に学院が移転したのは約二〇年前。おかげで校舎はまだ真新しいのだが、学校の創立は古い。なんと今年で、英國聖公会の機関によって設立されてから一〇九年目を数えようとしている。

この、古き伝統と、新しい発展を遂げる神戸松蔭は、知性あふれる女性を数多く世に送り出してきた。

けど、実際には私のような一般人も大勢いる。だがしかし、お嬢さんというのはあながち嘘とも言えない。校内をふと見回すと、モデル張りのマイクに、ブランドで身を固めたお嬢さんが歩いていくことに気づく。もちろん一回生のうちはたどたどしい子もいるが、四年という年月は、少女を女性へと変身させる。

美しいスタイルを保つには、この学校までの坂道はまさにうつつつけ。見ている方が気を揉むようなんびンヒールで、四年間上り下りする人も少なくはない。だが、その実、阪急六甲駅のすぐ北には、松蔭生御用達のタクシー乗り場もある。毎朝、学校が始まる数分前には、顔も知らない学生の乗合タクシーの列ができる。タクシーの運転手さんも慣れたもので、行き先を告げずとも松蔭まで連れて行ってくれる。たまに間違えて無関係の学生が巻き込まれることもある。スクールバスではないが、神戸市バスの松蔭女子大行きの貸切バスだ。阪急通学者は愛用している。JRの人はあまり使っていない。バス停が学校とは反対方向にくだらなければならない所にあるし、もしも定員オーバーで乗り損ねると運刻

するということを恐れてのことだと私は思っていたが、タクシー乗り場で私は偶然耳にしてしまった。お嬢様がお嬢様たる由縁の理由を。「バランスに、詰詰めにされて行く位なら、少し高くても座つていいタクシーで行くわ」

世には様々な考え方を持つ人がいるのだと、しみじみ思つてしまつた瞬間だった。

また、雨の日には校門の前にはタクシーを待つ行列もできる。傘を持つていてもかかわらずだ。何故かは彼女らの足元を見ればわかる。ミユールを履いているからだ。校内も坂道が多いといふのに彼女らのオシャレ精神には目を見張るものがある。

一〇九年目の決意

ここ数年で勉学面では革新を続けている。共学の大学院が設置されたのだ。大学院は大学と同じ敷地内に

あり、男女共学、昼夜開講制である。

教授陣のなかにはその道の権威といわれるような方もおられるらしく、その顔ぶれやカリキュラムに魅力を感じてか、国立大学からの入学者もいたそつだ。



美しいレンガ造りの建物は、まさに乙女たちの学び場にふさわしい

も適した学問のようだ。

また、今人気の心理学科も新設され、神戸松蔭は今なお多くの革新をくり返して行く。

素晴らしい設備

さらに去年は、ついに文芸コースが国文学科から総合文芸学科として独立したし、今年は国文学科に新たに社会言語コースも増設された。このコースは、社会の中で生きる人間や集団とのかかわりにおいて、様々な言語現象、言語運用をとらえようとする、昨今の複雑な国際情勢に最

増築され蔵書豊かになつた図書館や、常に最新のソフトがインストールされているコンピュータールームなど、勉学の面での施設も充実しているが、女子大らしい施設といえば、最新設備を搭載したレストランは語らずにいられない。足を踏み入れれば勝手に照明がつくし、手を差し

出せば勝手に水が流れ出る。ハンカチの必要が無視されるジエットタオルで身を清めたあとは、総鏡張りの全身鏡でチェック。これが松蔭スタイル。

毎週土・日には卒業生が結婚式を挙げる、美しく壯厳なチャペルにはパイプオルガンがある。じかにそれを弾く為には、オーディションを受ける必要があるという、決して簡単には弾かせてもらえない代物である。カリヨンは毎日九時、一三時、一七時に美しい音色を響かせ、私たちに時を告げてくれる。実はこれコンピューター制御で季節によって曲がかかる。ステンドグラスは真ん中のキリスト像を中心とし、新約聖書、東西には旧約聖書の物語からテーマが取られている。一日の太陽の動きを考えて、東側は青系、明るい西日が差す西側は赤系のガラスが使われているそうだ。コンサートやクリスマス礼拝などの行事では一般の方にも開放されているし、聖歌隊はクリスマスに周辺のマンションや駅で歌を歌い交流を深めている。

ほのぼのとした学食

学校の特色を表すものとしてはやはり学生食堂をあげたい。食堂は階段を挟んで西と東に分かれ、西は麺

制作：神戸松蔭女子学院大学文芸部



キャンパス内にあるチャペル

類など軽食なものが多い。冬にはおでん、夏は冷麺が季節メニューとして登場する。東は定食もの。栄養のバランスを考えて作られており、おばんざいが下宿生たちの心を捉えている。テイクアウトもできる食堂、「花水木」には、鼻をくすぐるソースの匂いがいつも立ち込めている。

ここの人気メニューは、お好み焼きとヤキソバが半分づつになったミックス焼き。それを焼いているのは神戸大学のバイト学生だという噂も。そして洋食専門の「シルバーラウンジ」には、日替わりのシルバーセットをはじめバライティーに富んだセットメニューがあり、ものによつてはティクアウトも可能。甘味もまた豊富。有名店は入っていないがどこもアツトホームな感じで親しみやすい。

オペラつて最高にグラグオ!!

オペラといえば豪華絢爛な「グランドオペラ」ばかりを想像しがち。でも、世の中にはたくさんのオペラがあるのです。



「オペラの常識破壊」を目指し、あえて無装置、無道具、無扮装、無照明を原則とし、そこから生まれる創造性や意外性を楽しむ舞台

今回の案内人は、演出家の岩田達宗さん。舞台は3月18日、神戸市混声合唱団の春の定期演奏会「小さな小さな日本のオペラたち」だ。岩田さんといえば、これまでも斬新な舞台演出で賛否両論、数々の話題作を世に送り出してきた気鋭の演出家。対する神戸市混声合唱団は、神戸市制100周年を記念して設立された自治体初のプロ集団。その実力には定評がある。

何の装置もない舞台上に、団員たちの衣装も全身黒づくめ。いやが上にも期待は高まる。

* * *

「おそーい」「おそーい」とイライラしながら、武藏の登場を待つ小次郎にテノールの馬場清孝さん。

「さぞかしむさ苦しい風体の歌い手が登場するんだろうな…」

一流の歌い手たちが 究極の笑いに挑む新感覚オペラ

と、予想に反して現われたのは

アルトの福原寿美枝さん。華麗なる

刀さばきで小次郎を一刀両断。鼻息も荒く傍にあつた松の木までもスパ

ッスパッ。「ざええーー」松の木の

断末魔が響き、ジャーン終了だ。気

の毒だが笑つてしまつ。わずか3分程度、演奏もピアノのみのシンプル

かつ明快な構成。

一変、「卑弥呼」では、ソプラノ

尾崎比佐子さんが白い布を身にまと

い、神秘的な美しさで聴かせる。

「実はこの曲すごく歌いにくく作つ

てあるんです。他の曲も、オペラ初

心者の人にはすつと入り込みやす

く、なおかつじっくりと音楽を聴き



PROFILE

岩田達宗（演出家）
神戸市出身。劇団「第三舞台」を経て、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に参加。96年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。話題作に「オルフェオとエウリディーチエ」。最近作「岩田版・カルメン」は各誌で絶賛をうける。



たい人には楽しめる内容になつてい
るんですよ」と岩田さん。

プログラムの3～5番は客席も
一体となつてのクイズオペラだ。エ
ジソン、コロンブス、ゴッホ：計7
人の英雄たちが次から次へとテンポ
よく登場し、いつのまにかハマつて
しまつて、自分に気づく。

リセンなどもでできたりする)。どこか人間味があつて、生き生きとした表情のなかにそれぞれの個性を感じることができた。

「日本のオペラ観を変えるような新オペラを演出していきたいと思つています。立ち上がりつてプラヴォーと呼ばれるようなね」。今後、世界最短の17秒のオペラにトライしたいと叫ばれるようだ。岩田さん。最後に一言、「これもオペラです!」



団員たちが楽しんで歌っているのが客席にも伝わってくる

品です。従来のものより更にレベルアップできたのも、合唱団のもつキヤバシティーの大きさでしょう。

神戸、日本を代表する一流の歌い手が、舞台を駆け回り、関西弁でちょっととズツコケタこともする（ハ

神戸市演奏協会 第162回公演
神戸市混声合唱団
秋の定期演奏会

春らんまんの有馬温泉

「さくらまつり」

有馬温泉は満開の桜に包まれ、4月8日「有馬さくらまつり」が行われた。有馬川河川敷の親水公園には、朝から町の自治体による屋台が並び、大勢の観光客でにぎわった。

午後からは伝統芸能の「萬助太鼓」の演奏会や有馬温泉検番たちの華麗な「芸妓衆の舞い踊り」が披露され、河川敷、橋の上にも見物客が鈴なりに。舞いや太鼓、らんまんの春に酔つた。

観光総合案内所の横の古い石段を上ると、善福寺。庭には樹齢250年といわれるイトザクラ（しだれ桜）がある。満開の花のもと、有馬温泉女将の会「こぶしの会」によるお茶席が設けられ、さくら色の着物やはつびに身を包んだ、桜に負けるとも劣らない美しい女将たちがお茶をたて、観光客にふるまつた。



神戸市民の木、善福寺の糸桜。木の下には「一片の花も佛の姿哉」の無端の歌碑がある

白いこぶしの花が見事に咲きそろつた。遠くから見るとまるで山肌に舞い降りた真綿のよう。射場山のこぶしの花が多く咲くと、その年の有馬はよく繁盛するという。2月に太閤橋が開通、今秋には外湯「銀の湯」の完成も予定されている有馬温泉。

神戸21世紀・復興記念事業の「有馬よい湯フェア」では有馬からの心づくしのおもてなしイベントが多数企画されている。

満開の春をむかえ、有馬温泉はたくさんの笑顔に包まれた。〈鳥羽〉



女将のみなさんも「来年もお花見のお茶会でお待ちしています」と満開の笑顔

露天風呂とご昼食

ひさご弁当
兵衛
向陽閣

有馬温泉月光園
GEKKOEN

湯麺館
KOROKAN
TEL (078) 903-2255
姉妹旅館 游々山荘
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024

播磨 有馬
温泉 所

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣
りょう ふう かく
TEL (078) 904-0675

まちの話題 コウベ タウン タウン



総合1位。丸谷卓也さん(ザ・バーンズ)フルーツカクテル部門1位



総合4位。大西康史さん(Little KOBE)創作カクテル部門2位



総合3位。飯塚信明さん(BAR Martini)課題カクテル部門1位



総合2位。宮本賢治さん(BARハーネンシュライ)創作カクテル部門1位

■お問い合わせ
(社)日本バーテンダー協会神戸支部
神戸市中央区山本通1-1-2(YANAGASE内)
TEL 078-291-0715



ジュニア部門2位。西植誠さん(ホテルオーケラ神戸バーエメラルド)



ジュニア部門1位。田中聖啓さん(神戸ワシントンホテルガスライト)



会場入口付近に創作カクテルがずらりと並ぶ

腕自慢のバーテンダーの競演 オリジナルカクテルが光芒を放つ 第4回神戸カクテルコンペティション2001

写真／米田英男

県内のバーテンダーたちが腕を競う「第4回神戸カクテルコンペティション2001」。色とりどりの創作カクテルや熟練された実演で来場者たちを魅了した。

4月1日、全国大会関西地区予選の出場権をかけたカクテルコンペティションが、社団法人日本バーテンダー協会(NBA)主催のもと生田神社会館で開催された。今回出場したのはNBA神戸支部に所属する27名。競技はフルーツカクテリング部門、課題カクテル部門、創作カクテル部門の総合得点で競われる。

課題カクテルはアフィニティー。2種類のベルモットにスコッチをメジャーカップを使わずに調合し、審査員5人分をグラスに。目分量でお酒を調合し、バーテンダーの正確性や立ち振る舞いなどが審査基準に。続いてメインイベントとなる創作カクテル部門へ。課題カクテルの審査基準に独創性、色彩、香り、ネーミング、商品価値などが加わる。総合1位はフルーツ部門1位、創作カクテル部門3位の丸谷卓也さんが、宮本賢治さんを僅差で抑えて受賞。丸谷さんの創作カクテルは「ルミエール(光り・)」。新世紀に光り

輝く星を願った作品。星空に輝く夜空をエメラルドグリーンのカクテルで表現し、レモンの皮などを使って星をデコレートした神秘的な作品。

受賞が決まり、丸谷さんは満足の涙。関西大会、全国大会でも光芒を放つ星となることを期待したい。

神戸の空を舞うラジコンの祭典

神戸夢飛行祭

ラジコンがこんなにもマニアックな競技だと誰が知っていたらう。それもこれも、神戸では初めてのラジコン大会なのだからしようがないのだろうか。ところが、隣の岡山県笠岡の笠岡ふれあい空港では大会がしょっちゅう催されているらしい。

神戸夢飛行祭機も活躍



離陸、滑走寸前のラジコンとフライヤー



TV番組のサンダーバードを思いだす戦闘機



美しい姿の単発複葉機

フライヤーと呼ばれるラジコンを操作するひとと助手がチームを組んでいろいろな競技にのぞむ。この日の出場者は世界のトップクラスのフライヤーたち。繰り広げられる宙返り、キリモミ、背面飛行、空中に滞まるホバリングや発煙装置をつけて白い雲で線を描いたりといろんな飛行テクニックが披露された。会場に

時から始まつた「神戸夢飛行祭」は「K-Dreams」と「北斗会」による神戸夢飛行実行委員会の主催（後援は神戸新聞社、神戸21世紀・復興記念事業他）で、ポートアイランド2期広場を整地して滑走路をつくて開催された。神戸は今回が初めて、まして関西初のしかもビルが乱立する都市圏内では全国で初めての大会だ。

フライヤーと呼ばれるラジコンを操作するひとと助手がチームを組んでいろいろな競技にのぞむ。この日の出場者は世界のトップクラスのフライヤーたち。繰り広げられる宙返り、キリモミ、背面飛行、空中に滞まるホバリングや発煙装置をつけて白い雲で線を描いたりといろんな飛行テクニックが披露された。会場に

美しい姿の単発複葉機



中央テントでは十川アナウンサー(右)が解説を

美しいラジコン飛行機や演技を見ようと、全国からラジコン愛好者、出場者、見物客など約3万人が集まつた。

有名な関西学院大学体育会航空部のグライダーも展示されて陸での試乗もでき、子どもたちが次々と乗りこんで、空への夢を膨らませていた。

コウベタウンタウン



保管所に行つたときに無数にある自転車を見て、誰も引き取り者が来ます。



神戸市長田区にある中古自転車・バイクを扱うヤナギ自転車さんでは3000円から高くて5000円まで中古の自転車を販売し、地域の人や学生さんに好評を得ている。その安さの秘密とは?

マクドのハンバーガーは平日半額、吉野屋の牛丼250円に端を発する牛丼低価格戦争。ユニクロの激安ウエアも安さの割に着心地は最高。携帯電話も学割やその他のサービスで料金は下がる。いつばうだ。一抹の不安を感じながらもこの不況の世の中、モノの値段が安くなるということは、我々消費者にとってとうとうほうも選ぶのに一苦労しそうだ。

マクドのハンバーガーは平日半額、吉野屋の牛丼250円に端を発する牛丼低価格戦争。ユニクロの激安ウエアも安さの割に着心地は最高。携帯電話も学割やその他のサービスで料金は下がる。いつばうだ。一抹の不安を感じながらもこの不況の世の中、モノの値段が安くなるとい

神戸市長田区にある中古自転車・バイクを扱うヤナギ自転車さんでは3000円から高くて5000円まで中古の自転車を販売し、地域の人や学生さんに好評を得ている。その安さの秘密とは?

長田発 3000円で自転車を! 見捨てられた自転車たちの再生工場

なかつたときははどうするのかと疑問に感じてましたが謎は解けました。「安さ」の秘訣も含めて!

もありますよ!種類もいろいろあって、5000円も出せば、ほぼ新品に近いものを購入することができます。さて私も自転車の購入を考えましたんで早速ヤナギ自転車さんに行つてまいります。

まず店に行つて驚いたのが置かれてある自転車の多さだ。これでは買おうとも選ぶのに一苦労しそうだ。

「ココにある自転車は、駅前の自転車・原付の放置禁止区域に放置して市条例で保管所持つていかれて、誰も引き取り者が来なかつたものを競売で安く買つてきたものです。」なるほど。そういうことだつたんですね。皆さんの中にも自転車・原付の放置禁止区域に放置して保管所に持つてかれた経験はありませんか?私は持つて行かれた経験があります。



私は選び悩んだあげく、3200円のだれかに見捨てられた赤いママチャリを買いました。カッコいい自転車とはいえませんが、自転車とは移動するための乗り物です。何の問題もありません。

「赤チャリ君、今日からは俺の相棒だぜ! よろしくな!」

さてさて赤い自転車で今日は海にでも行つてみますか!

「チリン! チリン!」 (澤田晃宏)



よりどりみどりの自転車たち。選ぶのもまた楽しみ

荒ぶる男たちの魂の叫びを聞け

プロレス美学の飽くなき追求

汗くさい、予定調和、閻節技で試合が終了。

そんな、従来のプロレスに対する固定概念・イメージをぶじぶじ打ち破ってきた闘龍門 JAPAN。その魅力に迫る。

「神戸のプロスポーツといえば?」

「闘龍門 JAPAN」。今や神戸で、いや日本全国においても、多くの注目を集めのプロレス団体。えつ、知らない。では、少し説明を。

歴史は1999年の旗揚げと浅い。ただ、毎年興行日程を大幅に増やしているにも関わらず、そのほぼすべての会場において超満員のお客様が来場している。

そんな、闘龍門 JAPAN の魅力とはいったいどこにあるのか。まず、ひとつめに挙げられるのが、その比類なきエンターテイメント性。各選

手の個性を生かしたキャラクター付

けによってオリジナリティ溢れるライブ空間を創出し、従来のプロレスという言葉のもつ固定概念を打ち破っている。そのパフォーマンスは、まさにビックリ箱そのもの。プロレスど素人の方が見ても充分満足できるもので、女性客が多いのもうなづける。

一番目には、各選手の技術の高さ。

いくらパフォーマンスが面白くて、試合自体がお粗末なものでは意味がない。所属する全選手が、デビュー前にプロレスの本場メキシコへ

と渡り、修行をした後マットに上が

っているから、空中殺法をはじめとした技術の高さは当然。

これら二つの要素に加え、常に真剣勝負が展開されている闘龍門 JAPAN。面白くないはずがない。見なさや損なのはまちがいない。

現在、地元神戸ではチキンジョージにおいて、月1・2回熱い戦いが繰り広げられているが、毎年夏にビッグイベントも開催される。今年は、来る7月1日、神戸ワールド記念ホールにおいて、「3er Aniversario (テルセル アニバーサリオ)」と銘打たれた、まさに総決算的な大会が行われる。800

| 闘龍門 JAPAN 興行日程 2001 | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 神戸チキンジョージ | 5月27日 (日) 開場 18:00 開始 19:00 |
| 神戸チキンジョージ | 6月16日 (土) 開場 18:00 開始 19:00 |
| 神戸ワールド記念ホール | 7月1日 (日) 開場 15:00 開始 16:00 |
| 7.1 神戸ワールド大会チケットのご案内 | |
| ドラゴンVIPシート (グッズ付1~3列) | ¥15,000~ |
| 特別リングサイド (4~5列) | ¥10,000~ |
| リングサイド (6~13列) | ¥8,000~ |
| アリーナ (自由) | ¥6,000~ |
| アリーナB (自由) | ¥5,000~ |
| 2階自由席 | ¥4,000~ |
| 3階自由席 | ¥3,000~ |

れば見逃せない。

この夏、闘龍門 JAPAN の熱き戦いを実際に体感してみてほしい。



望月成晃



マグナム TOKYO

シーマ



ドラゴン・キッド

そんな、闘龍門 JAPAN の魅力とはいったいどこにあるのか。まず、ひとつめに挙げられるのが、その比類なきエンターテイメント性。各選

打たれた、まさに総決算的な大会が行われる。800

0人というキヤバを誇る同

会場も満員は必至。大会場

でのあるものになるはず。こ

■お問い合わせ
株式会社 闘龍門 JAPAN
〒650-0022
神戸市中央区元町3-17-8
TEL 078-333-9797
FAX 078-333-9777

は「ユーランチ」(85)以来2度目となる。「やはり神戸は落ち着きますね。好きな街で仕事ができる喜びをかみしめています」とこちらも感慨深げ。

大森監督、まさしく一球人魂の作品「走れ!イチロー」。神戸を愛するすべての人々に、この映画は捧げられる。

大森監督から神戸へのエール
「走れ!イチロー」



大森監督と豪華な出演俳優陣



ポートアイランをバックに一面の菜の花のじゅうたん

ポートアイランで
大お花畠が誕生!

応援花や松蔭女子高等学校コラス部による歌声が、春の青空に響きわたった。会場内には、市民の手づくりによるフラワー、ガーデン、会場を上空から見わたせる熱気球、大園芸市やフリーマーケットなど盛りだくさんのイベントで来場者を楽しませた。

今秋完成予定の
神戸ワインスタジアムを
カズが見学



ヘルメット姿でスタジアムを見学する
カズ

来年6月のワールドカップの会場となる神戸ワインスタジアム。今秋の完成を前に、イッセル神戸の川勝良一監督、三浦知良主将ら4選手が見学に訪れた。三浦選手は「小さい頃、ここで旧中央球技場に、試合に来たことがあります。芝生がとてもよかつたことを覚えている。ヴィッセル神戸のホームグラウンドとして早く使わせてほしい」。

ひとつの「花のプログラム」のメイン会場となるポートアイランで、総面積15ヘクタールの大お花畠が誕生。春は3万ヘクタールのレンゲ畑や菜の花が、夏にはヒマワリ畑も誕生する。3月24日には、メインエンターランス広場でオープニング式典が開催され、震災時に全国から送られた花を紹介するコーナー「ありがとうございます」が開催される。

大森一樹監督の最新作「走れ!イチロー」の記者会見が3月19日、チャイニーズシアターで行われた。神戸ロケは'89年の「花の降る午後」以来。

「閉塞的な日本社会の打破・私なりの神戸へのメッセージ」と大森監督。神戸を知りつくした監督ならではの、ディープな映像も期待できる。

また、主演の浅野ゆう子さんは神戸出身。大森作品への出演

観客席も選手たちとぐつと近くなる。親近感もかなり増す。スタジアム内には、ゴール裏にピッチャーベルで観戦できるレストラン、プールやスポーツジムを設けたりと、カズならずともアスリートにとつては願つたり叶つたりの設備となつていて。

誕生日ありがとう運動
幸せの
地球づくりを
しようではないか

坂本真民

「5才のときに、ほんの気持
ちだけ送らせていただいてか
らもう14年がたちます。すつ
かり青年になりました。毎年
運動本部からお便りを拝見
し、健康に大きく育ち感謝し
ています」と献金の定期便。



臓器移植について意見交換を行うバナーたち

県民大会
臓器移植を考える

今年8月25日から9月1日まで神戸で開催される第13回世界移植者スポーツ大会に先立ち、3月27日、臓器移植を考える県民大会が、神戸新聞松方ホールで開かれた。

当大会組織委員でもあり東京オリンピックで入賞を果たした木原光知子さんの講演では、「水は人をなごます」をテーマに、臓器移植者が水泳を通じてハビリの効果などを紹介。木原さんその他、雁瀬美佐さん(日本

誕生日ありがとう運動
木原光知子さんの講演では、
「水は人をなごます」をテーマ
に、臓器移植者が水泳を通じて
ハビリの効果などを紹介。木原
さんその他、雁瀬美佐さん(日本

臓器移植ネットワーク広報委員、増田明美さん（スポーツライター）、藤本朋子さん（臓器移植者）、曾我明美さん（移植コ-ディネーター）が登壇し、活発な意見交換が行われた。

前回大会の出場経験をもつ藤本さんは、「この大会を通じて、国境を越えてスポーツを愛する移植者たちに出会えたことは、私の財産」と語った。



オリジナルキャラクター「めもっちゃん」

「カクテルブック」では、30種類のカクテルから、シーンや気分、特徴などから好みのカクテルを検索でき、選んだカク



「ホンダの元気印を見て下さい」と兵庫県四輪ホンダ会の緒方会長

誕生！ HONDA ヒューマノイドロボット「P3」

「J-SUNTORY」でおいしい情報をGET

テルで占いも楽しめる。割り勘の計算が簡単にできる無料サービスもありお酒の席には欠かせないアイテムになりそう。

「めもっちゃん」（月額100円の有料サービス）では、これらの予定を入力するとオリジナルキャラクターがメッセージメールをくれるなど便利で楽しいスケジュール管理も可能だ。人気商品のオリジナル壁紙も充実だから「なっちゃん」や「しみサン」から、「モード

ド神戸ファッショングランマートで、兵庫県四輪ホンダ会主催の「ビバ！ホンダフェスタ2001」が開催された。この日、近畿圏

三浦啓子先生のロクレールアートを体験してみませんか？



三浦さんの丁寧な指導のもと、ロクレール・アートが体験できる

■ <http://www.suntory.co.jp/suntory>

■ 株)ホンダベルノ神戸
神戸市兵庫区塙通8-5-11
☎ 078-515-5111

では初めて、ヒューマノイドロボット「P3」がパフォーマンスを披露。体長168センチの「P3」は、しなやかな動きで登場、会場内をわかつた。フェスタでは他にホンダの人気車種の展示やホンダグッズ販売、屋台などが設けられ、収益金はインド西部地震の義援金として寄付された。

■ 申し込み・問い合わせ／(株)ロクレール・アート
西宮市甲陽園日神山町21-12
☎ 0798-73-0878



くだいたガラスをつなぎあわせてできた
三浦先生のロクレールアート

験してみませんか。

神戸レディススパ「チャリティ500円浴」開催

生田新道神戸サウナビル3階の「神戸レディススパ」では、

今年も恒例の「チャリティ500円浴」を6月26日(火)に開催。

5月18日(金)～20日(日)に会とガーデン・パーティーが行われる。神話の世界、昔話など題材をとった新作も多数。年に一度の特別価格での販売とのことで、ゲームやランチタイムなどお楽しみイベントも企画されている。三浦さんのアトリエにて。午前10時30分～16時。

5月18日(金)～20日(日)には、三浦さんの作品の展示即売会とガーデン・パーティーが行われる。神話の世界、昔話など題材をとった新作も多数。年に一度の特別価格での販売とのことで、ゲームやランチタイムなどお楽しみイベントも企画されている。三浦さんのアトリエにて。午前10時30分～16時。

■ 申し込み・問い合わせ／(株)ロクレール・アート
神戸市中央区下山手通2-2-10
☎ 078-391-2495



角川書店 381円+税

恋をするとは、自分以外の存在にきらつと輝くものを感じて、惹かれ近づいてゆく、自分自身の素直な心の動き。忙しい毎日の中で、この感覚を使うとなく眠らせておくのはもつたらない。あなたも、誰かに何かに、恋をしてみませんか。

現在執筆中の最新作は、あのインパクでweb連載中。テー

本誌でもおなじみの著者が贈る「恋の疾走」をテーマとした珠玉のエッセイ集。自身の体験談を交えて綴られる本著は、恋愛の酸いも甘いも込み込んで、ほのほのとした気分にさせてくれる。

玉岡 かおる 『遅すぎない』

「東海道五十三次ミスティック」
—— 安藤広重のナゾ

マは「震災」で、これは必見。
サイトアドレスは<http://kanden-impaku.com/drama/>

『にやお』
松田京子

猫が好き、ニットが好き

三次】旅行のいきさつ、絵の中の不可解な点の数々など広重には不明な部分が多い。それらのナゾを豊富な資料と図版、独自の解釈によつて、筆者は解き明かしていく。

ほしい一冊。

もうひとつの文士録
——阪神の風土と芸術——

ここに登場する二、三の猫たちは、猫本来のほんわかとした雰囲気を感じさせてくれるものばかり。

猫大好きの著者から、猫大好きなアナタへ。プレゼントにも最適な、一風変わった写真集。

愛猫の死を機に、猫をモチーフとした二ツデザインを行ってきた著者。その年月、なんと20年！その重ねた歳月が、二ツの作品に猫の魂を吹き込みます！なんことはありません。

ビー・アール・サーカス
1500円+税

どつちも好きというかたに贈る
新しいタイプのビジュアルブック。

鈴木漠
Noboru Suzuki
詩集
Poetry Collection
16.2

思潮社 1165円+税

醉える作品を発表する詩人がここにいる。
鈴木漠。彼の物語る詩は少しして声高なものではない。だが、ひとつひとつとの作品は読むものの中に沁み入り、じっくりと生

『現代詩文庫』162
鈴木漠詩集

ブリキのオモチャ

グリーンアロー出版社
2800円+税

消えゆく、それらの愛しきオモチャたちを博物館的カタログとしてまとめあげたのが本著。機械玩具の歴史をたどりつつ紹介される「彼ら」は、一様に愛らしく独特の温かみを醸し出しているものばかり。

今の機械しか知らない一世代にもぜひ読んでほしい、ブリキのオモチャのバイブル。

「古き良き時代は去った」と著者は自ら語る。安価で子供の気をひくオモチャづくりが主流となっている現在、昭和20年から昭和40年代にかけて製造された日本のブリキ機械玩具の前途は厳しい。

『ブリキのオモチャ』 熊谷 信夫

（）に至つてはじめて、自分が「詩」に酔つていたことが判明するのである。

油積金 3500円+税

河内厚部 *Atsugi Minobu*

みつく。その世界に静かに己の身を浸していく時、ひそやかな感動が静謐とともにやつてくるのが感じられる。

嚥下障害の夫とともに 永田典子

リハビリについてアドバイスを受け、チャレンジし始めた

家族でもできるリハビリにアイスマッサージがあります。これは頬の内側の粘膜や舌の表面、できるならば喉の奥の部分なども行なった方がいいのですが、これらの部分を水の棒で冷やす方法です。割り箸などの先に綿花を巻き付けて水に浸して、それを冷凍庫で凍らせてアイス棒の小さいものを作ります。それを使って口の中をマッサージするのです。このアイスマッサージと口腔ケ

孫娘からおじいちゃんへ(平成12年のお正月に)

アイス棒の作り方



山部医院作成のパンフレット「口から食べるから元気になる」より

「これ酸っぱいな
味を感じることができたことを
「あー、そうやな
「わかります？ レモンですよ」
「お父さん、味わかりますやん！」
人で喜びあいました。
それから、水の他にオレンジ、



発病3ヵ月前の永田さん一家

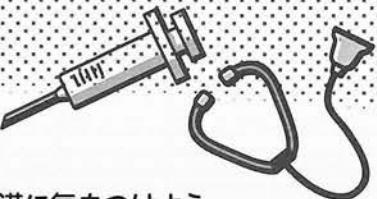
孫たちは孫たちなりに考えてリハビリの手伝いもしてくれました。「おじいちゃん、左手でジャンケンしようよ」といつて麻痺のある方の手で一緒にジャンケンをしてみたり、男の子は指相撲をしてくれたり、家族が協力して皆で頑張つて夫を支えてくれました。

家族も皆で必死におじいちゃんを支えておりました。一時帰宅を許され、平成11年のお正月は自宅で迎え



花岡クリニック
花岡道治

知って得する MEDICAL CHECK!



肥満に気をつけよう



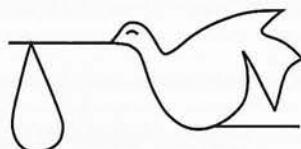
肥満は若い女性にとって最大の敵。そうならないためにありとあらゆる手段をとります。しかし熟年といわれる50代以上のひとにとっても、いま問題になっている生活習慣病の第一の原因が肥満であることに注意しなくてはなりません。

肥満には内蔵のまわりに脂肪がつく「内蔵脂肪型肥満」と皮膚の下に脂肪がたまる「皮下脂肪型肥満」の二つのタイプがあります。生活習慣病になりやすいのは後者の型で男性に多い上半身型肥満、高血圧、高血症、糖尿病の四つの条件がそろうと動脈硬化を促進して脳や心臓の病気になり、自覚症状のないまま寿命を縮めやすいというわけです。

そのためには減量が必要で、過食をしないこと、腹六分に抑える、そして筋肉を鍛えるストレッチ運動と体内的脂肪を燃焼させるウォーキングに代表される有酸素運動を並行して行うことをお薦めします。



神戸市中央区下山手通3-11-3 TEL.078-321-1771



SAMOTO CLINIC

佐本
産科

ママといっしょに



あかちゃん：和田 玲李ちゃん
(平成12年5月17日生まれ)

パ パ：武 志 さん

マ マ：恵 子 さん

「元気でかわいい女の子になってね」

★佐本産科・婦人科★
佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15
TEL:078-575-1024 (病室TEL:078-577-7034)
市バス上沢4停南スグ
●駐車場完備●

EVENT SCHEDULE

神戸フィルハーモニック「人間性への回帰～20世紀のロシア音楽」

神戸フィルハーモニック第42回定期演奏会は、「人間性への回帰～20世紀のロシア音楽」と題し、朝比奈千足指揮によるロシア音楽を披露。

曲目は、ハチャトゥリアンのバレエ音楽「ガイース」より、ばらの乙女たちの祈り、アイシエの踊り、子守歌、レズギンカ。プロコフィエフのピアノ協奏曲第3番ハ長調（ピアノ中野慶理）、ショスター・コヴィチ交響曲第5番ニ短調。



ウエルズが「市民ケーン」を発表する4年前に本当にあった物語

5/18(金)・19(土)11:00/13:30/16:00/18:40

神戸朝日ホール（大丸から東へ50m）

前売一般1300円（当日1500円）中高生当日1300円

神戸映画サークル協議会 078-331-8538

Cinema

市民映画劇場5月例会「クレイドル・ウィル・ロック」

22歳の天才・オーソン・ウェルズが世界を最初に騒がせた、その名も「クレイドル・ウィル・ロック事件」。大恐慌時代まただ中のアメリカを引っかきまわした若き天才の誕生劇とは。メキシコ美術界のカリスマ、ディエゴ・リベラ、大富豪ロックフェラー、新聞王ハーストら実在の有名人を演じる豪華なキャストにも注目。笑って泣けて感動する、ティム・ロビンス監督最新作。

※6月例会チケットプレゼントあり

中右瑛 抽象アート展「ミラクルブルーの詩」

本誌では「竹久夢二」「愛・旅・恋ものがたり」を執筆、浮世絵研究でも有名な中右瑛が1961年に行動美術展に入選して以来、描き続けてきた抽象画「シリート・リンド」シリーズ。美しい空、永遠の愛を歌うメキシコの民謡「シリート・リンド」に触発され、未知なる魅惑の世界を表現し続けてきた。

「愛・蒼・哀」をテーマに画面に綴られるミラクルブルーの詩のうち、20号～60号9点を展示。

彼が40年以上にわたり初心一貫

（☎ 078-845-5298）

「シリート・リンド」シリーズ。美しい空、永遠の愛を歌うメキシコの民謡「シリート・リンド」に触発され、未知なる魅惑の世界を表現し続けてきた。

「愛・蒼・哀」をテーマに画面に綴られるミラクルブルーの詩のうち、20号～60号9点を展示。

彼が40年以上にわたり初心一貫



Play

劇場 舞台 第27回公演「醉・待・草」

一本の木の前で女性の死体発見!? その光景をまのあたりにし、敏腕刑事（？）ブッチとサンダンスの捜査が始まる。次々と現れる重要な人物たち：はたして犯人は誰だ!? そして次第に明らかになる事実とは。衝撃の

真実に、あなたは何を思うだろ

うか。若手中心の演劇集団・劇舎蜃気楼が新たな意気込みで取り組む意欲作。「ぜひ遊びにきて！」そして蜃気楼ワールドにハマつて！ 場所はアットホームな芝居小屋北野シアター・ボーム

2人の刑事がつかんだ真実とは？



6/2(土)14:00開演 18:00開演

北野シアター・ボーム（地下鉄「新神戸」駅徒歩5分）

前売2000円（当日2300円・全席自由）

劇場 舟居小屋北野シアター・ボーム

4/28(土)～6/28(木)

P&Gタウンギャラリー（六甲ライナー「アイランドセンター」駅東）

入場無料

問い合わせ 078-882-5111

EVENT SCHEDULE

5月 ライブハウス・スケジュール

■チキンジョージ ☎078-392-0146

19(土) SUPER BUTTER DOG、23(水) LA-OOISCH、26(土) POTSHOT、30(水) SOURCE、31(木) くるり、6/1(金) Gargoyle、3(土) ポルノグラフィティ、4(月) KENJI SHOCK～大村憲司トリビュート・コンサート 9(月) KOBE★Rock DAY VI

■ピアジュリアン ☎078-391-8081

6(日) 石塚祥子 (p)、9(水) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、10(木) 高橋乗子 (vc) 近藤美香 (p)、11(金) 鈴木華重子 (p)、12(土) 多久絵里子 (p)、16(水) 李浩麗 (sp) 大迫めぐみ (p)、17(木) 小笠原薰 (vn) 近藤美香 (p)、18(金) 中井亮子 (p)、19(土) 武村美穂子 (fl)、20(日) 辻本恵子 (p)、23(水) 折川真理 (vn) 中元智子 (p)、24(木) 中井亮子 (p)、25(金) 高山智津子 (sp) 大迫めぐみ (p)、28(月) 落合桜 (p)、30(水) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、31(木) 龍智子 (p) 近藤美香 (p)、6/1(金) 鈴木華重子 (p)

■Holly's ☎078-251-5147

11(金) ハワイアンハレカラニBOYS、12(土) 長井美恵子 (p) トリオ、17(木) 宮下博行 (p) 西垣昌也 (b) 高野正明 (dr)、18(金) 畠山紀美代 (vo) 川上隆幸 (dr) 原田耕自 (p) 森本良平 (b)、19(土) 池田奈央 (p) 大塚陽子 (vo)、25(金) 長井美恵子 (p) トリオ、26(土) 藤村麻紀 (vo) 大内玲子 (p) 川上隆幸 (dr) 小出恭正 (b)、30(水) 原田耕自 (p) トリオ、31(木) 河野美紀 (vo) 高橋玲奈 (p)

■T2楽屋 ☎078-242-5888

3(木) 25年目のトリオスケ・コンサート／中村よお・中山ラビ、6(日) 神戸大学軽音学部JAZZ、10(木) 西野やすし・山田晴三・小野秀夫・中村建治・天野SHO、11(金) 大島保克 島唄ライブ、12(土)

坂元昭二ライブ、13(日) コーディアルズ・ラスティング、18(金) 神戸ブルース三金交代／BUKEN・島田和夫、23(水) 五島良子・中野督夫、25(金) KOUTARO、26(土) ラテンPATY、27(日) Yahoo!／天野SHO、31(木) JUN・押尾光太郎 ※毎週月曜日サルサのレッスンあり

■萬屋宗兵衛 ☎078-332-1963

3(木) 張智仁 (p) かさまつ (b) 村尾コージ (dr)、11(金) クロタク／黒田卓也 (tp) 朱恵仁 (p) 中林薰平 (b) 清水勇博 (dr)、18(金) 溝口恵美子 (vo) 浜村昌子 (p)、19(土) 澤井誠 (as) 大内玲子 (p)、24(木) 福島岩雄とGentlemen Jump The BluesBand、25(金) ISIS／江藤雅樹 (vo・p) 石橋文博 (g) 新井正美 (key) 宮内宏和 (b) 鈴木正人 (dr)、27(土) The 5Nuts Do／松井朝敬 (g) 富家良平 (d) 神野智明 (sb) 横橋貴彦 (dr) 家村友則 (vo)

■WACA₂ ☎078-333-6768

5(土) GIPSY SOUL JAZZ TRIO／池田定男 (g) 後藤ミホコ (accordion) 荒玉哲郎 (b)、12(土) 45RPM、19(土) 天野SHOソロライブ、26(土) KOUTAROアコースティックソロライブ

■ワープミュージック ☎078-242-1998

●5/12(土) 13(日)

「Blind Date Romel Amado & the Red Dogs 須磨の風2001」

11:00～19:00 (両日・雨天決行) 須磨海岸 (東部休憩所付近)

入場無料 ☎078-578-6493

●5/19(土) 「Blind Date & 嘉事 with 女体」

19:00～三田2ndSoul (三田市駅前町プラスワン3F)

2000円 (当日2500円) ☎0795-63-5454

Music

TICKET チケットプレゼント

ART
6/10 神戸生まれの芸術家たち展 (神戸市立小磯記念美術館) ベア10組

PLAY
5/25(大阪)・26(神戸) 阿藤久子フランク舞踊団 (大阪国際交流センター・神戸国際会議場) 各公演ベア1組※

CINEMA
6/2・3 劇場鑑賞会「酔待草」(北野喜一・アターポシェット) ベア5組※

6/15・16 「ババつてなに?」(神戸朝日ホール) ベア2組

★パルシネマしんこうえん
5/2～11 「チャーリーズ・エンジェル」
「バーフェクトストーム」△12～22 「スペー

ス・カウボーイ」「オーロラの彼方へ」△23
「運動靴と赤い金魚」

★ベーネンネマ・カナートホール
(6月末まで有効) ベア5組

★西灘劇場
(6月末まで有効) ベア5組

5/4 「ジャヌス 素敵な男の子」「シャン

ヌのパリそしてアメリカ」「以降未定

●応募方法はP.91「プレゼントコーナー」と
係宛。※印のみ5/20〆切

INDIGO [インディゴ] フランスのボーカル・グループ「INDIGO」が初来日。2人のテノールとカウンターテノール、バリトンが作り出す歌声のマジック、クラシックの純粹さとシャンソンとロックが同居する独特的インディゴスタイルは、各地で高い評価を得ている。ピアフ、イヴ・モンタンのシャンソンから、「ブリティッシュ・マーチ」「タイタニック」などの映画音楽、オペラの名曲まで、フランスのエスプリを届けてくれる。



INDIGO [インディゴ]

初来日公演

5/24(木) 19:00 開演
新神戸オリエンタル劇場 (地下鉄「新神戸」駅上)

S席4000円 A席2500円

新神戸オリエンタル劇場チケットセンター ☎078-291-9999

基督 in 神戸

2001聖書物語



インタビューを交えて物語は進行する

2000年夏、この神戸に、かつて神戸を舞台にした、NHK朝の連続テレビドラマ「風見鶏」に主演した女優、新井晴みが、芝居の公演のために訪れる。

ふとしたきっかけで、小磯良平画

とに神戸では…：

2000年夏、この神戸に、かつて神戸を舞台にした、NHK朝の連続テレビドラマ「風見鶏」に主演した女優、新井晴みが、芝居の公演のために訪れる。

伯の聖書に出会い、「ぼく、何で死んでんやろう」という少年の声を聞く。聖書がこの百年に神戸に残したキリスト教の文化に出会つてゆく…



様々なキリスト教文化にふれる

神戸とキリスト教文化のかかわり、その歴史と現代を、映像と音楽とインタビューで綴る、ドキュメンタリータッチのドラマ。

異国文化と接することで発展してきた街、神戸。「人間の救済」を説くキリスト教とは特に深い結びつきが存在する。過去から現在へ、その関わりの軌跡をたどる。

神戸文化に息づくキリスト教

次世代へ伝えたい キリスト教の軌跡

今春、キリスト教と神戸のかかわりを描いたビデオ作品『基督 in 神戸』が発売された。その制作を一手に担当された中永公子さんにお話を伺った。

映像という表現手段にこだわった理由

神戸文化に生きているキリスト教の広がりを伝えたい、という思いは昔から持ち続けていました。ただ、表現の手段として考えたときに、キリスト教の文化、例えば音楽であるとか建築といったものを総合的にカバーできるのは映像しかないと思ったのです。企画ができあがったのは昨年の夏のですが、実際にビデオが完成したのは今年に入つてから。

時間はかかりました。

神戸のキリスト教文化・そして震災

神戸はキリスト教と深い結びつきがある街。教会はすべてまわりましたし、もちろん全編神戸ロケです。

歴史の流れを語るため、物語は現在の神戸を歩みつつ過去をオーバーラップさせるという手法をとりました。

震災の時には、神戸のボランティアズムの優秀性に驚きました。

「人間を救う心の拠りどころ」としてのキリスト教のありようが大きくクローズアップされた時でもあったと思います。

次世代へ

布教が目的でこのビデオを撮ったという訳ではありません。多くの方々に、特に若い人たちにこの作品を見てもらいたい。そして、キリスト教と神戸のかかわりについて何かを感じとつてもらいたい。それが未来につながることだと私は考えています。

ビデオ「基督 in 神戸」上下2本組(30分×2)
定価￥5,250(消費税込 送料別)￥580(お問い合わせは
TEL 078-341-2598
FAX 078-341-2613
16 日本キリスト教団 神戸市中央区花隈町9-1
書展ビデオ制作委員会 神戸教会内 神戸聖

委員長：岩井健作

TEL 078-341-2598
FAX 078-341-2613



「基督 in 神戸」のビデオを手に、中永公子さん



中永公子さんを中心とした制作スタッフの方々

聖書がひらく新世紀 「いやしと希望」2001年 神戸聖書展 2001 Kobe Bible Exhibition

5月9日(水)～14日(月)／そごう神戸店 本館8階催会場
10時～8時 ※最終日は5時閉場 ※ご入場は、閉場時間の30分前まで
前売り入場料 大人800円(当日1,000円)／小・中・高生300円(当日500円)・幼児無料 ※いずれも税込み
お近くの教会、各キリスト教書店、ジュンク堂書店(三宮センター街)にて発売中



<http://www.portnet.ne.jp/~bible/>

特別展示(西日本初公開) 『死海写本』 世界最古の聖書写本