

# 市民の夢を乗せて、『夢かもめ』GO!

**大東寛治**

(神戸市交通局海岸線建設室主幹)

**原仁美**

(神戸市婦人団体協議会会長)

**山形晃正**

(神戸国際会館営業部長)

**末積隆夫**

(元町東地域協議会企画委員会特別委員)

**松本勝利**

(ヴィッセル神戸取締役ホームタウン事業部事業部長)

**田中辰夫**

(神戸水産物卸協同組合理事長)

**上田司郎**

(大正筋商店街理事長)

神戸市営地下鉄海岸線（愛称・夢かもめ）が、7月7日（土）に開通。地元に密着した「協働の駅舎づくり」は市民にとっても親しみやすい。今回、各駅舎を代表して、市民の皆さんに夢かもめへの期待をお話しいただいた。



「沿線だけで23ものプロジェクトを予定」と大東寛治さん

地下鉄開通と同じ時期にオープンする予定でした。現状でかなり賑わいが戻ってきているように思います。さんちかを通じて地下鉄と接続することは、ビルを建てる時からの予定でしたので、開通を非常に楽しみにしております。

**末積** 旧居留地・大丸前駅は商店街のど真ん中にできるのです。開通に



「神戸文化の中心の役目を果たしたい」と山形晃正さん

大東 この度の地下鉄海岸線は、三宮から新長田までの約8キロを15分で結びます。現在長田区や兵庫区の南部に住んでいる方は、新長田や三宮に出るのに随分時間がかかるつづります。ですが、海岸線開通により非常に便利になると 思います。この地下鉄海岸線は沿線の再開発を誘導して

いく目的も持っています。地域を活性化していくことがいちばん大きなねらいです。すでに完成したものから進行中のもの、これから着手するものなど沿線全体で23のプロジェクトがあります。

山形 神戸国際会館は震災後99年4月にオープンしたのですが、当初は



「ヴィッセル神戸のホームグラウンドに」と松本勝利さん



三宮から新長田までの約8キロを約15分で結ぶ「夢かもめ」

合わせて鯉川筋からフラー・ロード

までの約500メートルのアーケード

を取り去り、開放的な雰囲気にし

ようと思つてます。また元町東駐車

場の拡大、モニュメントの設置など

も予定しており、これまで以上に活

気づき神戸有数の通りになることを

期待してます。

田中 中央市場は生鮮食品を扱つて

いる店がほとんどですから、真夏の

7月にイベントをするのはちょっと

支障があるということで、9月23日

に大規模なイベントを予定していま

す。また開通を機に本格的に昼市を

再開しようとも考えてます。

松本 沿線各地で大きなプロジェクトが進んでいますが、神戸ワインディング

スタジアムは10月31日に竣工引き渡

し予定になっております。芝の状態

などもあり、年内に試合ができるか

は微妙ですね。上手くいけば11月24

日のヴィッセル神戸対横浜F・マリ

ノス戦をオープニングゲームにした

いと考えており関係各位に調整をお

願いしています。神戸ワインディングスタ

ジアムが御崎公園再整備の中心にな

る思つてます。

上田 うちの場合、再開発地域とい

うこともあり沿線の中でもいちばん

遅れていると思います。

海岸線開通に私たちが最も期待を

寄せていることは、震災前のお客さ

んが戻ってきてくれることです。三

宮元町方面と違った独自のやり方で

活気づけていきたいですね。

宮元町方面と違った独自のやり方で

活気づけていきたいですね。

## 市民、事業者、行政がつくる協働の駅舎

原 皆さんのお話を聞いていると、

夢かもめの名にふさわしい夢のよう

なプロジェクトが進んでいるのだと

感じます。私たち主婦の情報交流実

行委員会で好評なのは、各駅壁面に

飾られる2000年生まれの子供た

ちの手形足形です。

山形 うちはホールを核にしている

ので、文化の担い手としての使命感

は強いです。地下鉄で各エリアと結ばれることで、これまで以上に文化の香りを皆さんに提供していきたいですね。

末積 元町は南京町を中心とした観光ゾーン、大丸界隈を中心としたショッピングゾーンに分かれています。地下鉄開通により、沿線の人たちが足を運ぶようになつてくれると

期待しております。個人的にはヴィッセル神戸のホームグラウンドに10分ほどで行けるようになることが嬉しいですね。

田中 我々は神戸の台所を守っています。駅ができるということは小学生や主婦の方でも安心して来れる

ような雰囲気をつくらなければならぬと思っています。

大東 当初海岸線は平成11年春開通予定だったのですが、震災の影響で遅れたため今年7月7日開通となりました。開通までは市民、事業者、行政の「協働での駅舎づくり」などを進めてきました。沿線全体の活性化を目指していきます。

原 神戸のまち全体で協力して、夢を実現するような構想は素晴らしい成功でしたね。

上田 駅に来れば地域の情報がわかるような、これまでの駅になかつた温かみのある雰囲気になればいいと思います。



海岸線10駅の壁面を2000年生まれの子供たちの手形と足形で飾る



「昼市で一般客にも新鮮な魚を」と田中辰夫さん



「震災前のお客様が戻って来て欲しい」と上田司郎さん



「私達主婦に好評なのは2000年生まれの子供たちの手形足型」と原仁美さん



「元町東駐車場の拡大、モニュメントの設置も」と末積隆夫さん

西川晴一

小室豊允  
神戸市住宅局長  
姫路独協大学長

# 地震の教訓をいかして 安心して暮らせるまちに

地震により浮き彫りにされた違法建築の実態

安心して暮らしていくためには安全な住宅が不可欠

「日本で最も安全なすまいのまち神戸」をキーワードに

神戸住宅局長・西川晴一さんにお話をうかがつた



中突堤に「まちなみモデルタウン」  
をつくり優良住宅と欠陥住宅を見較べていただくことができます

震災復興の状況と  
これからの問題点

小室 大震災ではたくさんの住宅  
が壊れましたね。

西川 市内だけで8万2千戸です。  
当時工事中の物件が約1万戸あつた

ため、残りの7万2千戸を早急につくる必要がありました。仮設の問題もありましたから大変でした。仮設は公営住宅を早期かつ大量につくることなどにより、すべて解消したのですが、国の建設省などは驚いていましたね。

小室 公民含めて震災後16万戸の住宅が建つたらしいですが、計画からかなりオーバーですよね。

西川 震災を免れた人の建て替えも含めて16万6千戸が着工されていますが、ちょっと多いですね。

小室 戸数も震災の被害の大きかった地域と少なかった地域の差がありますね。復興事業としての住宅建設はもう終わりですか？

西川 ハード面では終わっています。ただ多くの文化アパートや一軒家が集合住宅になりましたので、コミュニケーションがなかなか生まれないと

いう問題があります。集合住宅でコミュニティをつくるのは難しいですね。上に誰が住んでいるのかわからなかつたり、顔と名前が一致しないことが多いですから。急激に復興してきましたから、どこかに支障が生じてくるのは仕方のないことだとは思うのですが。

**違法建築を追放  
安心できるまちづくり**

小室 神戸市建築物安全安心推進協議会というのは、具体的にどういふことをされるのですか？

西川 震災では建物の倒壊で亡くなられた方が多かつたのですが、これは安全性に問題があつたからです。老朽化だけではなく、建築基準を守つていなかつたり、違法な増改築などもありました。そこで建築物安全安心推進計画」を立て

「中古住宅を購入する場合、合格プレートがあれば安心ですね」と小室先生



ることになつたのです。目的は竣工検査の徹底です。この検査をうけた建物が神戸では40パーセントぐらいでした。当初の目標では5年間で検査率を70パーセントにすることでした。それがはじめの1年間で50パーセントを超えたので、目標を75パーセントに上げることにしたのです。

**小室** 本年度から「日本で最も安全な住まいのまち神戸」の推進をされるそうですが、目玉となる計画は何ですか？

**西川** 5月19日に「違反建築追放シンポジウム」を開くのですが、そこで役所からだけではなく、業界や

市民の方にも参加してもらい「違反建築追放宣言」をしようと思つています。

**小室** 「違反建築110番」というのはいつからスタートするのですか？

**西川** 違反建築はほとんどが市民からの通報で発見されるのですが、この5月から直通電話を設けます。電話番号は322・1824です。

他にも今年からははじめる施策として中間検査枠拡大があります。完

成したときだけの検査では見えない

部分も多いので。木造3階の建築物を対象としています。秋からは木造2階の建売住宅に、ゆくゆくはすべての住宅に広げていきたいですね。

更に完了検査を合格した建築物には合格プレートを交付し、誰が検査をしたのかを明記して、その建物経歴を市役所で見ることができるようにになっています。

**小室** アメリカでは住宅流通市場の中古住宅が全体の4分の3を占めています。日本でもこれから増えてくると思います。買う側の目安として合格プレートなどがあれば安心ですよね。これがなければ住宅の値打ちが下がるようになります。そうなればみんな検査を受けるようになるでしょう。

中央突起に誕生する「まちとくらしのミュージアム」



## 個性的なアイデアで 21世紀の住宅展示

**小室** 「すまい・まちづくりフェア」はどういうものでしょう？

**西川** 震災で教訓を得た市民の方、ボランティア、専門家、事業者などで実行委員会をつくり、安全で安心、明るくて開放的な雰囲気をみんなでつくろうというテーマで住まいを提案しています。

**小室** 展示物やイベントが行われると聞いていますが。

**西川** 中突堤を会場に「まちとくらしのミュージアム」や「まちなかモデルタウン」をつくります。住宅展示場なのですが、ちょっと面白いことをやろうと思っています。まず展示住宅内を使って、お菓子づくり、ホームパーティも開催しようかと思っています。民間と協力してやっていくのですが、役所から出すモデルハウスとして「なるほど住宅」という不具合がわかる住宅をつくります。普段は見ることのできない、天井裏、床下などを素通りで見えるような展示にします。展示やイベントは30近く計画しています。4月20日から9月30日まで復興記念イベントとして開催します。

所得に応じて市が家賃補助  
神戸市特定優良賃貸住宅  
受付 10:00~12:00  
時間 13:00~16:00

# 『とくゆうちん』先着順で入居者募集中 毎週、土・日も受付しています

### ●申込方法

入居される方の「所得を証明する書類」と、「認印」をご持参のうえ、下記賃貸住宅課へお越しください。

### ●申込資格

入居しようとする世帯が2人以上で、家族全員の所得合計が、所得月額20万円以上、60万円以下等、一定の条件を満たす世帯。ただし、夫婦の満年齢の合計が、70歳以下、または、義務教育終了前の子を扶養し同居している世帯については、所得月額15万3千円以上、60万1千円以下。(所得月額は、手取りの金額ではありません。)

### New! 子育て支援のひのひ住宅制度

月最高3万円の家賃補助

対象世帯は次のすべての要件を満たす世帯

①神戸市外から「とくゆうちん」に入居する世帯 ②神戸市内在勤世帯

③親・既就学児童を扶養する世帯または夫婦の満年齢の合計が70歳以下の世帯

④世帯全員の所得月額が153,000円~601,000円

詳細は下記までお問い合わせください

ふれあいの街  
安心できる住まい



神戸市住宅供給公社

〒650-0021 神戸市中央区三宮町1丁目9番1三宮センター北ビル11F

詳しい  
お問い合わせ

賃貸住宅課

☎ (078)-332-1538

FAXサービス

078-332-0858

インターネットホームページアドレス

<http://www.kobe-jk.or.jp/>

モードの方は<http://www.kobe-jk.or.jp/>

# 六甲アイランドに超都市型大学が誕生



2002年4月に六甲アイランドに総合移転する神戸国際大学。本学が掲げる超都市型大学や21世紀に望まれる大学教育のあり方について吉田弘学長にお話を伺った。

## 創立の歴史と現在に至る経緯

日本聖公会（英國国教会系キリスト教）・八代斌助総裁主教が神戸国際大学の創立者です。1963年に学校法人八代学院を創立し、まず八代学院高等学校ができたのですが、68年には経済学科の単科大学として八代学院大学を開学しました。

「経済学に即した経済の理論と実践を教授研究し、かつ基督教主義の「とり国際人として役立つ人材の育成を目的」としていました。72年には経済学・経営学に加えて当時では珍しい観光学と貿易学のコースを開設し、92年神戸国際大学に校名変更したのです。95年には都市文化経済学科も開設しました。

## 4つの基本理念

神戸国際大学の basic concept は大きく

分けて4つあります。まずは「建学の精神を堅持」。人間的なふれあいを重視し少人数教育を徹底しています。また昼の礼拝としてのチャペル化、フィリピンでのサービス＆ランニングなども行っています。

次に「人間としての自己実現を目指す」。キャリア・カウンセリングを中心とする進路指導を基本に、創造性を育成し学生の自己啓発の場を提供しています。また学生と教職員の交流を深めることにより、人間味溢れるキャンパスを目指しています。

三つめは「国際感覚を持つた経済人の育成」。国際交流を積極的に推進し、海外語学研修やインデブメントスタディの実施、留学生や交換学生の受け入れを積極的に行っていきます。

最後に「地域に根ざした研究・教育の場としての機能の確立」。社会や学生のニーズに対応できる研究・教育体制を整備し、公開講演会、土曜講座などの講義や図書館、マルチメディアセンターなどを地域に開放していきます。

## 2002年六甲アイランドに新しいキャンパス誕生

現在の学が丘キャンパスは交通のアクセスが良くない、校舎の老朽化、校地の不整形、広さの問題など様々な問題を抱えています。

解決策の模索として全面建て替えなどもありましたが、発展性がなく交通アクセスの問題は解決しません。六甲アイランドは交通アクセスが便利な上に、21世紀に向けた都市計画が進んでいます。

それに美術館、ファッショントリート、ホテルなど多くの先端的文化施設が揃つており、教育・医療・文化機関も豊富です。また住民の1割が外国人という国際性豊かな側面もあり、理想的な場所だったのです。



吉田弘学長



2002年春に誕生する神戸国際大学の新学舎

想です。旧約聖書は「エデンの園」からはじまり、新約聖書の「エルサレム」という都市で終わります。また聖書の中に「山が海の中に移る」という言葉があり、垂水の山側から六甲アイランドの海際に移転する本校にぴったりの言葉だと思います。

「ヒューマニティ」（創立以来のキリスト教主義に基づく全人格教育）が便利な上に、21世紀に向けた都市計画が進んでいます。

これ、共に歩む）「グローカリティ」（グローバルな視点に立つて、地元・神戸から世界へ向けて情報発信）の3つの基本コンセプトを基に、この超都市型大学の理想を掲げて、新しい世紀にふさわしい活気に満ちた学園づくりをめざしていきます。

## 日本唯一 都市文化経済学科

都市文化経済学科は3つのコースに分かれています。「都市学コース」は都市文化とそれを支える都市の産業・住宅・交通・福祉・環境政策などを、経済活動、行政、文化・歴史の面から研究教育しています。

「観光学コース」は21世紀飛躍的な発展が期待される観光について、経済学・社会学などの理論を用いて多面的なアプローチをすると共に、実務に関する科目や実習を行っています。「国際文化コース」では国際理解に必要な地域・文化研究とコミュニケーションを統合し、副専攻の「英語・外国語」、「情報・科学」とタイアップして、国際社会・文化について研究教育しています。

## 真の国際人の育成

神戸国際大学のスクールモットーは建学の精神にのつとつた「神を畏れ、人を恐れず、人に仕えよ」。喜ぶ人とと共に喜び、泣く人と共に泣ける人間、つまり相手の身になって考え行動できる人間に教育することが、国内においても、また急速にグローバル化が進んでいる国際社会にあっても大切であると考えています。



# 神戸国際大学

## オープンキャンパス

5/26 (土)・6/2 (土)・7/14 (土)

六甲アイランドで実施します。お問い合わせは下記まで。

〒655-0004 神戸市垂水区学が丘5丁目1番1号  
TEL.078-709-7355 FAX.078-707-3500  
<http://www.kobe-kiu.ac.jp/>

経済学部

経済学科

経済学コース

経営システムコース

国際ビジネスコース

都市学コース

観光学コース

国際文化コース

都市文化経済学科

# ワールドパールフェスティバル World Pearl Festival

## 真珠のまち神戸を世界にアピール

5月17日より開催されるワールドパールフェスティバル。地元の実働部隊として活躍するPCKのみなさんに真珠のまち神戸について熱く語っていただいた。



磯和壯治郎  
PCKメンバー  
(有)イソワバーレイースト



向井さやか  
パールプリンセス2000



濱口喜一郎  
PCK副議長  
ブルデンシャル真珠(株)  
代表取締役



林憲志  
PCK議長  
三英興業(株) 取締役



高橋洋三  
PCK前議長  
タカハシパール(株)  
代表取締役副社長

**たくさんの人に知つてもらいたい**

**神戸の地場産業としての真珠を**

高橋 81年のポートピア博覧会時に真珠のまち神戸を知つてもらおうと発足したのがパールシェイク神戸(PCK)です。当初は「真珠のまち神戸を考えるプロジェクト会議」という名前で、若者のボランティアが中心となっていました。

神戸の真珠産業は戦前から戦後しばらくは国外輸出が中心だったため、地元の方にもあまり知られていませんでした。ポートピア博覧会は真珠のまち神戸をアピールするきっかけとなりました。

パールプリンセスがスタートしたのもこの時。

向井 私が20代目になります。昨年5月のパールフェスタで選んでいただき、全国で開催されるイベントや展示会に出席させていただけます。

林 真珠のまち神戸をアピールするために地元イベントなどに参加しながらの活動が中心です。

神戸まつりにもブースを出しますし、秋に開催

されるウォーキングマラソンは昨年で5回目となりました。このウォーキングマラソンは北野・山本地区に真珠屋が多いことを広めようという目的でスタートしました。全部回ると最後にプレスレットが完成するようになっています。

磯和 私の田舎三重県では業者間のつながりは多かったのですが、神戸では少ないと感じています。ですからPCKの存在は大きかったです。

これまで淡路花博でブースを出したり、神戸ファッション協会と組んでの展示会や、フェニックススプラザなどでも展示させていただきました。



今啓パール株式会社

本社 神戸市中央区山本通2丁目6-15  
パールビル  
TEL.078-242-3399(代)  
ショールーム TEL.078-242-7380(代)



金子眞珠

神戸市東灘区住吉本町3丁目15-31  
TEL.078-822-1106(代) FAX.078-842-4333



神戸市中央区港島中町6丁目3-2  
TEL.078-302-3321  
FAX.078-302-4521

MIKIMOTO

神戸市中央区山本通4丁目20-1  
TEL.078-221-9882  
<http://www.mikimoto.com>



JewelleryStage  
MIZUKI  
水木真珠有限会社

神戸市中央区加納町2丁目4-10  
(水木ビルディング8F)  
TEL.078-221-0029  
FAX.078-242-0029



タカハシパール株式会社

本社 神戸市中央区山本通1丁目6-20  
TEL.078-221-0075(代)  
FAX.078-221-0141

## これまで培つた力を ワールドパールフェスティバルに

濱口 PCKの活動は、基本的に对外的なものがメイン。地場産業としての真珠の認知度をいかに高めるかが大切。これまで培つた力を今回のワールドパールフェスティバル(WPF)で爆発させることができればと。

林 WPFの期間は5月17日から7月12日まで。

六甲アイランドのファッショング美術館では『世界の真珠・美の祭典』と題し、世界中から珍しい真珠や貴重なものが一堂に会します。

また6月1日から3日間、バザールが開催されます。神戸には小売りよりも卸業者が多く、工場直送の真珠を安く提供しようと考えています。あとコーディネートショーやパールウェディングなどのイベント予定で、七夕には出逢いをテーマにダンスパーティも計画しています。

濱口 規模も大きく期間も長いですから。まったく未経験の中でどれだけやれるかは、これからの努力次第。

向井 真珠というとやはり上品で高級なイメージがあります。今回のWPFはとても大きなイベントですから、PCKの皆さんには苦労されていると思いますが、とても楽しみます。

高橋 過去20年、真珠は日本のあこやが中心でしたが、現在は



(有)イソワパールイーストにて

オーストラリア、タヒチ、中国、インドネシアなど世界各地の产地から真珠が生まれています。多様化する真珠産業に業者それぞれが対応していかなければなりません。

神戸は昔から港まちとして発展してきました。今後も国際都市として発展していくためには、国際的な競争に勝つためのシステムが必要。濱口 日本の真珠関連団体は明治より集合しては離散をくり返しています。その中でPCKという組織は極めて長命で、実績を重ねてきたプライドがあります。今後もこのプライドを保ちながら地場産業としての真珠をバックアップしたい。

磯和 真珠業界の卸としての神戸は有名ですが、一般人の認知度はまだまだ低いのが現状です。もっと一般にアピールするようなイベントをやっていきたいですね。

向井 私はパールプリンセスに選ばれるまで、真珠のことは何も知りませんでした。でも様々な活動をしていく中で真珠に興味を持つようになります。もつとたくさん的人に真珠の良さを知つてもらいたいです。

高橋 みんなで力を合わせようというのがPCKの始まりです。これは神戸だけではなく日本全体でも言えることで、業界全体が協力していかなければならぬ。やはり伝えることが大切なことです。林 神戸というブランドイメージを大事にしながら、それを活かしていきたいですね。



世界最大級23ミリの南洋真珠

<p><b>太平洋真珠株式会社</b></p> <p>ショールーム KOBE KITANO</p> <p>TEL.078-261-3191 FAX.078-261-3193</p> <p>〒650-0002 神戸市中央区北野町2丁目1-10 TEL 078-242-2676 FAX 078-242-2294</p>	<p>PEARL COMMUNICATION</p> <p><b>kinoshita pearl</b></p> <p>パールサロン神戸 神戸市中央区山本通1-7-7(北野坂) TEL.078-221-3170 FAX.078-221-9427</p>	<p>人に、美しいもの。</p> <p><b>大月真珠</b></p> <p>神戸市中央区港島中町6丁目4-1 TEL.078-303-2111代</p>
<p><b>ISOWA PEARL EAST</b></p> <p>有限公司 イソワパールイースト</p> <p>〒650-0002 神戸市中央区北野町2丁目1-10 TEL 078-242-2676 FAX 078-242-2294</p>	<p><b>HAKUHODO</b></p> <p>白 寶 堂</p> <p>本 店 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号 TEL.078-881-6000 芦 屋 店 芦屋市船戸町4番1-129号2棟1F TEL.079-22-8800 六 甲 神戸市東灘区向洋町5-15-128ジアンタント TEL.078-858-1055</p>	<p><b>CONTESSA MIA</b></p> <p>Produced by TEISHIN TRADING CO., LTD.</p> <p><b>TEISHIN PEARLS</b></p> <p>帝真貿易株式会社</p> <p>本 社 神戸市中央区加納町4丁目8-17 ショールーム TEL.078-391-2126 FAX.078-332-1551 E-MAIL ADDRESS:pearl@teishinpearls.co.jp</p>



# 飲んで、食って、笑おう。 “世界一のあなご巻で一番搾り！”

## キリンビール神戸工場



「21世紀にちなんで、210メートルのあなご巻をつくろう」。キリンビール（株）神戸支社・神戸工場は、兵庫県のキリンビールファンに日ごろの感謝をこめて、「世界一のあなご巻きづくり」を開催。

4月8日、キリンビール神戸工場に、約6000人の中から抽選で選ばれた560人の家族連れやカップルが集った。2001年キャンペーンガールの岬たか子さん、いつも元気いっぱいのジョッキーズの姿も。用意された食材は明石産の焼あなご、寿司飯に三田米、巻のりはもちろん兵庫県の名産ばかり。一枚が210メートルと超びっくりサイズ！

ドン、ドンと小さな太鼓が2つ鳴らされると、いっせいに巻き簀をぐるり、そしてズルズルズルと前方へ押し出してやる。巻き簀をはずすと、職人顔負けのみごとなあなご巻きが誕生！ビール工場で出来立ての一番搾り、子供たちはジュースで乾杯！ぜいたくにもおつまみは世界一のあなご巻き。

### キリンビール神戸工場

神戸市北区赤松台2-1-1

TEL.078-986-8001

キリン神戸ホームページ（無料Eメールクラブ募集中！）

<http://www.kirin.co.jp/kobe>

特典満載・iモード「キリン生の達人店」はこちら！

<http://www.i-link.co.jp/i/>

## アリスの健康靴

素足で砂浜を歩くように、自然で快適な履き心地



アリスが取り扱っている健康靴には、専門的な整形外科学的調整を加えることができますので、様々な足の個人差に合わせることが可能です。

アリスの健康靴を履いて歩いて頂くと、素足で砂浜を歩いた時の感覚が蘇ります。

ヨーロッパのファッショントを取り入れたモデルを取り揃えて、皆さまのお越しをお待ち致しております。



代表取締役社長  
アリス・クリスチャンス



Japan's Premier Health-Shoe Specialist

高級健康靴と関連資材輸入・機材輸入

 アリス

〒650-0012 神戸市中央区北長狭通り5-6-6

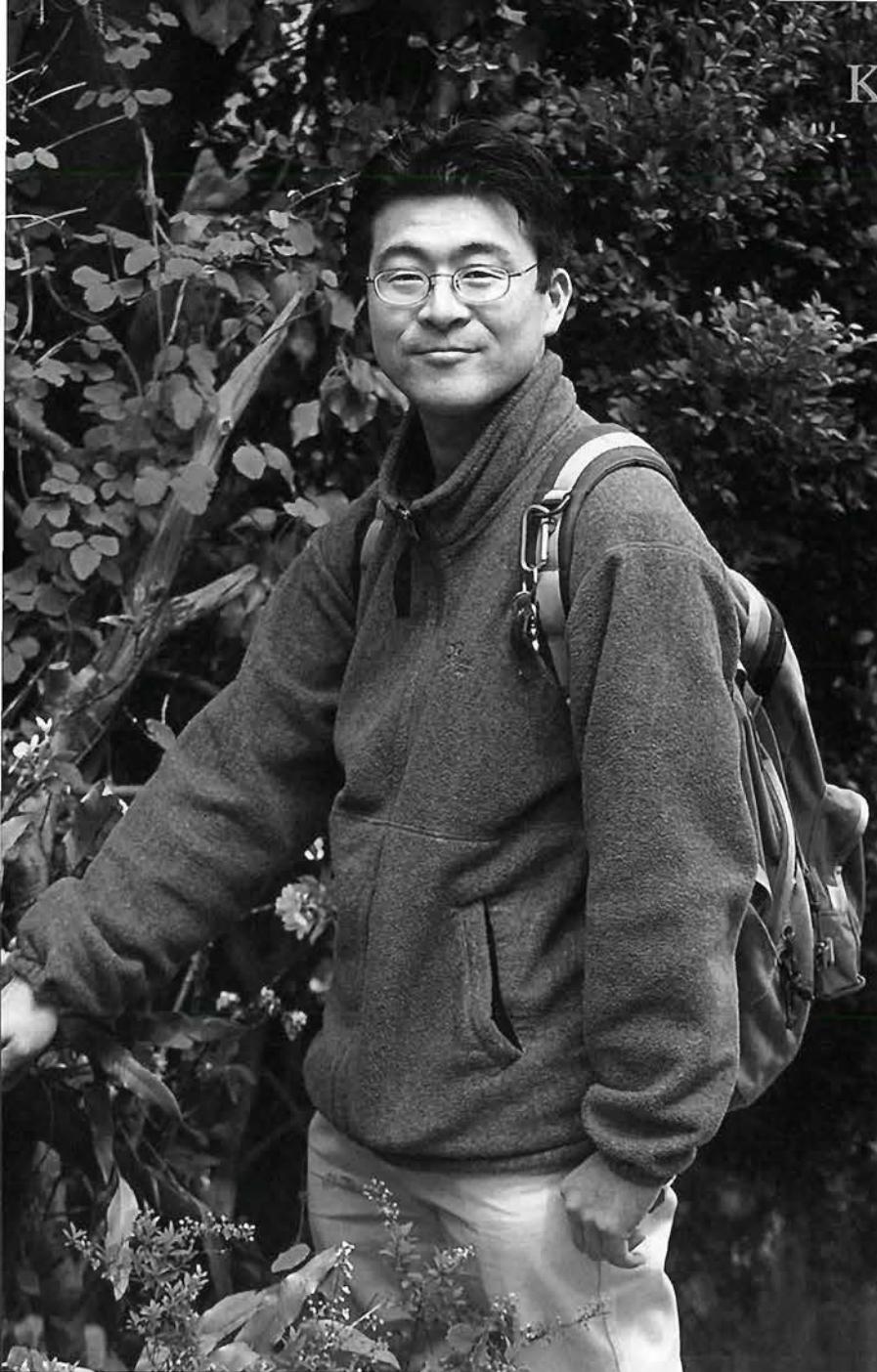
TEL:078-382-2101 FAX:078-382-2150

営業時間:10:30a.m.~6:30p.m. 水曜定休

# “生の自然”に ふれる感動を

中川 孝

日本山岳ガイド連盟認定トレッキングガイド



「今から沢登りに行く」と急ぐ中川さんをつかまえたのは、ちょうど勤めていたアウトドアメーカーを辞めカナダにたつ2週間前のことだ。「まずは一年、できれば一生向こうで山の仕事をしたいと思ってます」。29歳ギリギリの決断を、自ら「無謀でしょう?」と笑った。ガイドとして働くには、国内以上に高度な知識

立山: : をガイドする。その時、途中で出合う風景や植物にも目を向けてもらおうとする。効率社会で生きる現代人に到達することより「過程」を楽しんでもらいたいからだ。

「山に縁遠かった人に楽しい経験をしてもらって、感動を分かち合う。個人的にはロッククライミングや雪山といったバリエーションルートも楽しむ。なかでも沢登りの魅力について語りだすと、止まらない。

「次のカーブを曲がったらどんな風

景があるのか予測もつかなくて、渦巻く滝っぽや淵、一足ごとに地形の変化を感じながら、分け入ると、そこに汚れのない“生の自然”があるんです」。そんな話を聞きながら、なぜかふと、人生が山登りに喩えられることを思った。

「山を制覇することで達成感を得る冒險家もいる。でも、僕は美しい花や景色が見たかっただけ。そこがたまたま険しい場所だったんですね」。

や技術、経験数が求められる。

会社では寝袋などの商品開発や輸入を手がけるマーチャンダイザーだった。「遊びを提案する立場なのに、自分には遊ぶ時間がない」。そんな生活に矛盾を感じていた。

# 野生のイルカに 逢いにいこうよ

高島美乃

d-camp企画

小麦色の肌、一目で「心に太陽をいっぱい吸収している人々」という印象を受けた。オーストラリア、パリを中心に野生のイルカと出合う旅、「d-camp」を企画して3年。

主な目的地はシドニーに近い小さな港町だ。10日間の旅、その間に地元の地質学者の指導のもとユーカリを植林したり、ステイ先の家族や友

人に日本料理を披露したり…。「初めはイルカが旅の中心だったのが、自然や地元の人とのふれあいのなかで、参加者自身「何かを見つけてるみたい。その姿を見てたらほんと人間って成長できるんだなあって」。自分のことのようにうれしそう。旅の企画者でなく、あくまで「提案者」でありたいと話す。

オーストラリアで現地ガイドをしていた頃、イルカに出合い「恋」をした。フロリダのドルフィン・リサーチセンターでボランティアなどを経験するうち、飼育下のイルカの現状に衝撃を受けた。

「とにかく野生のイルカに逢いたくてバハマへ。彼らの美しさと元気に感動した」。以来、「イルカと人が壊しあわずに逢える場所」を探し、旅し、出あつた人々とのつながりが、今も高島さんの活動を支えている。

「旅をするときの信条は「その土地の大切なものを壊さないように」。できることを見つけたら自分一人でもやってみる」。

「昨年にスタートしたパリの旅では、孤児院の子供たちを訪問。高島さんの呼びかけから集まつたTシャツを手渡し、一日を過ごす」。

「小さな行動からの「連鎖反応」で何かができると信じてる」。



# KOBE SNAP

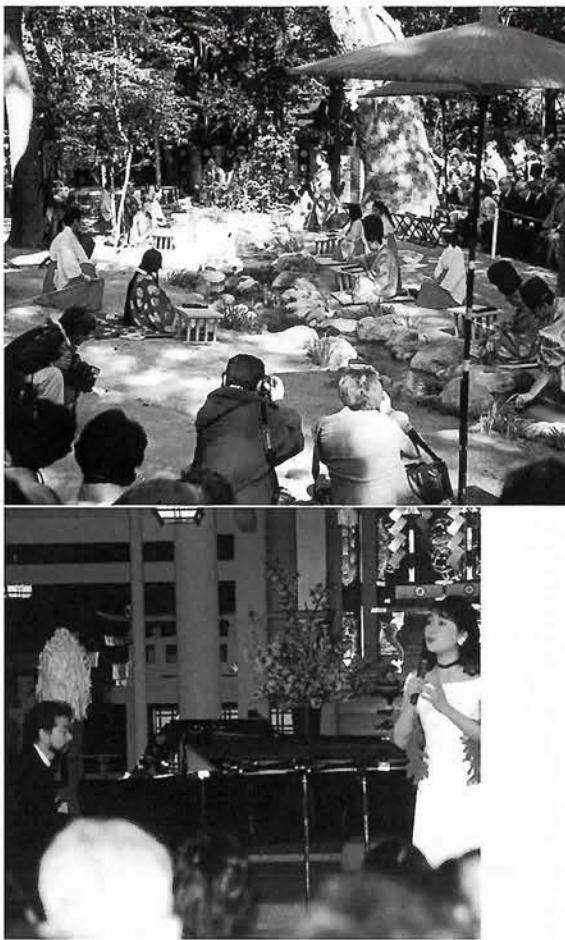
## コウベスナップ



思い思いのオシャレな額装、額装工房アールデコ坂本宣子さん主宰のフランス額装飾教室の展覧会では、遊びいっぱいの額装、個性豊かな作品が並んだ。



大きくなったAyonたち、「愛農人」で谷口佳子さんの個展「—la—」が開かれた。前回より少し成長したAyon(あよん)ちゃんの今後が楽しみ。



生田の森で銀桜祭 桜が満開の4月6日、恒例の銀桜祭が生田神社で開かれた。今年は生田神社御鎮座1800年記念にあたり、平安王朝絵巻「野点」十一軒を着た姿が披露され、境内では雅楽の流れるなか王朝絵巻さながらに曲水の宴が行われた。夕刻からは本殿にてソプラノ歌手の深川和美さんと林秀茂さんによる献納歌、おぼる月夜などが披露され参拝者とともに奉祝した。



大崎真司とkaraiishiブラザーズのブルースを聴く。大阪・京都で活躍中のブルースバンドが3月19日元町のカワエ萬屋宗兵衛で熱演。年老いた狼のブルースなど、ハードボイルドな渋い曲を聴かせた。

林裕さん、坂井時忠音楽賞受賞 平成12年度「坂井時忠音楽賞」にチエリストの林裕さんが選ばれ、3月22日授賞式が行われた。同賞は坂井時忠前知事の音楽に寄せた心を普及させ、音楽活動の推進と芸術文化の振興を図るために平成3年度から設立された。林さんは最近では松方ホール音楽賞を受賞。昨年度のブルーメル賞受賞者でもある。





花鳥風月をテーマに藤井美智子さん「タンスの中のルネサンスショー」 4月6日、タンスの中のルネサンスを試みるデザイナーの藤井美智子さんがホテルオークラ神戸でディナーショーを開催。神戸と大阪の教室で学ぶ生徒たちを中心に、作品を自分で着て会場内を優雅に歩いてお披露目。藤井さんの作品を、望月美佐さんや林宏子さん、滝えり子さんらが着てお披露目。



シタール・タブラと古事の瞑想と古の音色 神戸・アジア交流の一環として、4月7日、北インドと中国の音楽会「シタール・タブラと古事の瞑想と古の音色」が長田区のシユーズプラザで行われた。シタールの田中峰彦さん、タブラの田中理子さん、古筝の蔡笠琴さんが中国の民族舞曲、チベットの民謡をもとに作られた曲、日本の名曲、オリジナル曲などを披露。多くの聴衆はうつとりと音紀行を楽しんだ。



春の酒に酔う「しぶりたてを楽しむ会」  
戸オリエンタルホテルで  
3月29日新神  
神戸酒文化懇話会主催の第11回  
「しぶりたてを楽しむ会」が開かれた。各歳元自慢の  
春のしぶりたてに約250人の来場者が舌づみを打  
ち、桜よりひとあし早く酒の花を咲かせていた。



ヴィッセルホーム開幕戦2対0で快勝 新生ヴィッセル神戸の地元ユニアの初試合は、対FC東京戦。後半22分、カズがヘッドでゴールを決め、堂々たる船出をした



ビッグショーザ! KONISHIKIさんに贈られる「KONISHIKI-シユーズ」の完成・お披露目会が3月23日、長田区のシユーズプラザで行われた。31・5cmというサイズに、デザインを担当した蓮池小学校の児童もびっくり!

# プロの登山家とともにに行く 世界の山

## M-Tガイド俱楽部

日本における近代登山発祥の地、

山に登つてしまつた。

六甲山。今から80年も昔に芦屋の裏山の岩場をロックガーデンと命名し、新しいスポーツ、ロッククライミングを日本に広めた若者たちがいた。そんな神戸の地では山登りを楽しむ多くの集いがある。ハイキングを中心の山歩きの会、ヒマラヤを目指す先鋭的な登山家の集団、毎日登山の集いなど。

精神安定作用・森林浴・美しい景観、空気。知的好奇心を満足させる機能向上・体脂肪を燃やす。筋力增强・足腰が強くなる・怪我が減る。上のような効用がある。

私達の俱楽部は、マウンテン・ガイド・サービスと言うプロの山岳ガイド事務所主催の山登りに参加された方が集まつた俱楽部である。年齢は二十代から七十代までと幅広く、7割が女性である。職業も経営者、医者、弁護士からブーケロードまで様々で、ただ山登りが好きでたまらないことが共通点。

二年もすれば岩登りから冬山まで体验して一角の登山家が指導するので最新、確実な技術が習得できる。ある女性は本格的に山登りを始めて二年足らずで海外の4000mを超える



■連絡先／マウンテン・ガイド・サービス  
神戸市東灘区西岡本1-15-10  
ラジース岡本101号  
☎ 078-436-3525

〈山岳ガイド・三輪文一〉

# 平成13年度 有馬温泉観光協会青年部 総会



## 有馬温泉を活気づける 若者たちの力

### 有馬温泉観光協会青年部

有馬温泉では今、有馬をより楽しい観光地にしようとする若者たちが元気だ。

その代表が有馬温泉観光協会の青年部で、現在会員数30名。観光協会に所属する旅館、企業などに勤める40歳までの若者たちが集まっている。旅館業を営む人から、みやげ屋、花屋、肉屋、スーパーで働く人など業種はさまざま。青年部では夏の「ア・リマのカーニバル」をはじめ、ゆかたレディコンテスト、秋のウォーターラリーなど、有馬の一大イベントから町の小さな行事まで、さまざまな企画を運営してきた。

4月12日の総会で、平成13年度の部長に風早亮太さんが任命され、今年度の活動がスタート。総会では6月に行われる「沙羅の花と一弦琴の鑑賞会」のくわしい内容が発表された。10年以上続くこの初夏のイベントでは、今年新たに、夕刻沙羅双樹の花をライトアップした幽玄な世界で琴を鑑賞する特別公演が企画されている。

■連絡先／有馬温泉観光協会青年部  
神戸市北区有馬町8-28  
有馬温泉観光総合案内所内  
078-904-0708

（編集部）

ある集い

「楽しいイベントのうわさを聞いて、たくさんの方々に有馬に遊びに来ていただき、そしてまた来たいなと思っていただけたら嬉しい。青年部が地元で楽しく活動して、有馬はこんなに楽しい街だということをアピールしたいです」と、青年部部長の風早さん。会員は「有馬を日本一の観光地に」という夢を持つ人や、「有馬が大好き」という若者たちばかり。最近少し活気がなかった有馬温泉。青年部では有馬の魅力をあらためて知つてもらおうと、情緒あふれる湯けむりの街、四季折々の花や風景をアピールし、観光客はもちろん地元の人も楽しめる行事を企画。元気な観光地は地元の若者も元気。自分たちも楽しみながら行事の運営を行なっている。最古の温泉、有馬温泉の若い力が、大きく動き出している。

# 海の生物たちと海人たちの夢物語

ダ イ バ ー

1

果てしなく続く海の世界、イルカと遊び、海ガメに遭遇、サメには会いたくないけど、その出会いもまた刺激的。神戸のスクーバダイビング黎明期から近年のダイバー事情などその移りかわりも大きい。

写真／米田英男 写真提供／寺本滉・山本聰 協力／TAO

座談会出席者

寺本滉（株淡路屋代表）

アレックス・楊（アレックスエンタープライズ代表）

山本聰（潜水館インストラクター）

蛯名つむら（株）フェリシモ勤務

寺本 アクアラングというものは商品名でいまはスクーバといいますが

本当はセルフコンテーンアンダーウォーターブリーディングラボラティ

つていうんですが、みんな知らん。1964年に神戸アクアラングクラブができて、これは日本でも2、3番目に古いクラブなんですよ。

——そのころ神戸でどのくらいの方

が潜つてましたか。

山本 ほんとに一握りの方だけだったと思いますね。

寺本 僕がダイビング始めたのは70年頃のことです。しばらくはダブル

ホースでやつてました。その頃はレンタルなどなく自分のボンベを持

ついていましたよ。今みたいにレンタルじゃなかつたんですよ。そんな時代にやつてたんやけど、しばらく空白期間もあつて、またダイビングをやつてます。

——最初に潜つたのはどこですか。

寺本 最初は日本海で、鳥取の竹野、別荘地がいっぱいあるところやね。

山本 私が始めたのは76年、18歳の頃ですね。アクアラングクラブの名前は知つてましたね。

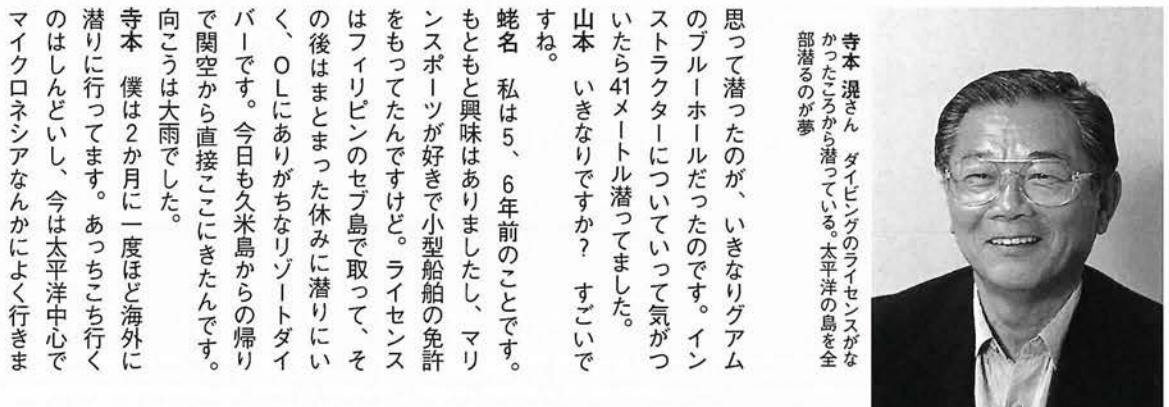
寺本 ほんとに古いクラブなんですよ。3番目に古いクラブなんですよ。

——そのころ神戸でどのくらいの方

が潜つてましたか。



海の砂漠で遊ぶ山本聰さん



寺本滉さん ダイビングのライセンスがなかったころから潜つて。太平洋の島を全部潜るのが夢

近のことでは、いま52歳だけど4年前にグアムで潜つたのが最初です。国内では潜つたことないです。35歳からワインドサーフィンはやつてたんですが、空とか海底とか地に足がつかないところは怖くて、潜るなんて暗黒の世界だと思つてしまつていてましたよ。今みたいにレンタルじゃなかつたんですよ。そんな時代にやつてたんやけど、しばらく空白期間もあつて、またダイビングをやつてます。

——最初に潜つたのはどこですか。

寺本 最初は日本海で、鳥取の竹野、別荘地がいっぱいあるところやね。

山本 私が始めたのは76年、18歳の頃ですね。アクアラングクラブの名前は知つてましたね。

寺本 思つて潜つたのが、いきなりグアムのブルーホールだったのです。インストラクターについていて気がついたら41メートル潜つてました。

山本 いきなりですか？ すごいですね。

蛯名 私は5、6年前のことです。もともと興味はありましたし、マリンスポーツが好きで小型船舶の免許をもつてたんですけど。ライセンスはフィリピンのセブ島で取つて、その後はまとまつた休みに潜りに行く、O.S.にありがちなリゾートダイバーです。今日も久米島からの帰り向こうは大雨でした。

寺本 僕は2か月に一度ほど海外に潜りに行つてます。あつちこち行くで閑空から直接ここにきたんです。向こうは大雨でした。

寺本 僕は2か月に一度ほど海外にマイクロネシアなんかによく行きま

すね。この連休には小笠原の父島と母島に行く予定です。

——だいたい年に何回ぐらい潜っているんでしょうか。

寺本 昔は潜る回数を数えることをしなかつたんですよ。それで、数え始めてからだと、今までで200本ぐらい潜ったと思います。何本つていうのは酸素ボンベの数をいうんですけどね。だいたい2か月に1回ぐらいを目標にしてるんですよ。

我々の歳になつたら後年で、なにができるかということを考えるんですよ。せいぜい太平洋の島を全部行けたらいいのになあつて、ささやかな望みをもつてゐるんですよ。若いひとにしたら、ええなー、といわれるけど僕は肝心な大きな望みがないか



海底パラダイス、色とりどりの魚を見つめていると時間が止まつたよう

らねえ。

山本 サイパンもよく行かれるんじやないんですか？

寺本 サイパンには神戸アクアラングクラブの吉村さんがいらっしゃるんです。

蛍名 私がいちばん多く行つてるのはフィリピンで、バリ、タイ、遠いところでメキシコなどに行きます。

年に15本から20本ぐらい潜つてます。

——山本さんはインストラクターですから、いろんなところに行きますよね。

山本 そうですね。でもシーズンは近場が多いですね。白浜や串本、四国、沖縄方面が多いですね。徳島県の牟岐は、去年から潜るようになつたよう

た新しいところなので海が生きてますね。やはりダイバーが通年入ると海は傷んでいきますから。

楊 僕は出張がてらワインドサーフィンをしたあとに潜つてます。仕事でニューヨークへよく行くので、週末に少し足を伸ばしてジャマイカあたりで潜つてみようかと思つてます。

寺本 外国で潜る場合は文化の違いで、いい加減なところもあるので気をつけなければならないですね。

寺本 日本のように手取り足取り教えるのがガイドの仕事だと思っている国と、連れて行くだけで十分仕事は果たしていると思う国があるようです。

——最近は殿様ダイビングもあり

——ダイビングスポットでお気に入りのところはどこでしようか。

寺本 僕はサイパンのグロットがよかったです。あの階段を重たい機材をかついで降りたり登つたりしないといけないんですね。

山本 あそこの階段は105段あるのですよ。フルセット扱いで降りていき、潜つてまたはずして、帰りは当然登らなければなりませんから。

寺本 そこが唯一の入口だからね。昔は日本海でもどこでも車を止めて荷物を担いで海までトコトコ降りて

いかななんかった。肩のあたりが

すりむけて大変でしたよ。

山本 ウエットスーツは潜る直前に着ますから、上半身は裸ですから。

楊 タンクが重いんですよ。

山本 いちばん大きなので14キロ、最近よく使われているのも10~12キロはありますからね。

——女性は大変ですね。

蛍名 重いですね。でもフィリピンでは殿様ダイビングといってスタッフが全部やつてくれるのです。運んでくれるのはもちろんのこと、フイレのつけはずしまでしてくれるので楽です。(笑) フィリピンではどこでもみたいですね。

山本 日本ではないですね。人件費の問題もありますから。

蛍名 フィリピンは近くで安いので行きやすいですね。3泊4日で10万円弱で行けますから。セブとかボゴ

アレックス・楊さん  
夜の海は真暗と思つていたが、先輩たちの話を聞いて今度はナイトダイビングもしたいと



# 生命の起源、永遠を感じる海。人魚が、龍宮が、子どものころの邪推ない夢にひたる

一郎は混まないしね。そのかわり自

然しかなくて遊ぶところは少ないので、アフターダイブを楽しみたいと

いう人には物足りないかも知れませ

んね。(笑)

寺本 ミッドウェイはなかなかのも

のですよ。飛行機の緊急着陸地になつていて、その管理維持のために、一日100人程度の観光客を受け入れていて、財源にしてるんですが、鳥の巣があつたりして、旗を立ててそこは踏んだらいかんとか自然保護を徹底しているところです。第二次世界大戦でも有名なところですし、皆さんも一度いかはつたらおもしろいと思いますよ。

楊 ホテルはあるのですか。

寺本 飛行場に最低限の機能を保つために、フィリピン人やいろいろな人を雇つてます。その人たちがメンテナンスなんかをやつてるんですけど、あとは、野鳥の研究家とダイビングをする人ぐらいで、ダイビング屋が一軒あって、食事はその人たちが昔の軍隊のように一堂に会して食べるのですよ。ホテルは将校宿舎でし。シャワーもすごく高い位置に

ついてるんで飛びついて開けないか

ん。(笑)

山本 私が個人的に好きな場所は、陸の雰囲気とセットで考えるとモルディブ共和国ですね。ひとつひとつ

の島が野菜を作る島、養鶏の島など

に分かれていて、島の中にはレスト

ランからバー、ダイビングサービス

などすべての設備がコテージ風に整

つててます。行けば時計も何も

いりません。朝晩夕と風に乗つてい

い匂いがしてくると腹時計でランチ

の時間かなとかわかりますし。靴も

履かなくていいですし、海は魚も濃

くておもしろいです。気に入つてしま

いと思ひますよ。

寺本 ホテルはあるのですか。

すね。島 자체は20000ぐらいあるんですけど、あとは沖縄本島が好きですね。那霸ステイで粟国、伊平屋、伊是名まで1時間ちょっとで十分行つて帰つてこれますからね。今は昔みたいに船が遅くないですからね。

## 満月の夜には 月明かりでナイトダイブを

——海に潜る魅力はなにでしようか。

山本 海の中はとにかく落ち着きま

すね。

楊 何も考へないですからね。潜つ

てると無心になります。

寺本 僕はいまは水中写真を卒業し

て水中ビデオを撮つてますよ。コン

ピューターで編集して音楽もつける

んです。出だしにテラノザウルスが

ウオーッって吠えてるつとこから始ま

るねん。(大笑)

水のなかでとチョコチョコ動いて

もあるんねん。ダイナミックにボー

ズしてくれんと。

楊 僕はブルーホールで潜つたとき

に、ウミガメやイルカに遭遇したり

して、最初の体験がすごく印象的で

よかつたんですよ。



蝦名つらさん  
きで、アジアンリゾート地のダイビング事  
情に詳しい

ところから外に出られるところがあり、中からも出られるような穴なん

です。

楊 その時はね、外はスコールだつ

たけど、あれはすごくきれいですね。海の中から上を見るとダイヤモンド

が降つてくるような美しさでした。

山本 海の中でダイバーに人気があ

るのはウミガメ、マンタ、イルカ、

マンボーなどですね。あとはロウニ

ンアジや磯マグロなど大きな魚で

す。

寺本 昔は水中でスピアガンを使つ

て魚を捕つたりしてましたね。ダイ

バーは漁師から「黒い悪魔」と呼ば

れたりしてましたよ(笑)。

山本 いまは日本国内ではどこの海

でも水中ガンは禁止ですね。

楊 サメに遭遇したことはありますからね。35メートルぐらいの

ブルーホールは垂直になつて

でも水中ガンは禁止ですね。

す?

山本 ありますね。でも基本的には人を襲わないですね。

私も昔はスピアガンなどを使ったことがあります。弱った魚は弱った音波を出すようなのです。それをサメが感じ取るみたいです。サメに関してはまだ完璧には研究されてませんから。

さすがにもうやばいと思ったことがありますね。でもダイバーがサメに襲われたという話は聞いたことがないですよ。フィジーにはシャークポイントがあります。

でもダイバーがサメに襲われたという話は聞いたことがありますね。楊 ナイトダイブはやつてみたいでありますよ。山本 神秘的でおもしろいですよ。満月の時などは月明かりがきれいですしね。昼間とはまったく海の表情も魚の表情も違いますね。魚にもそつと触れられます。

寺本 僕はスケジュール帳に満月がいつか全部書いてますよ。

僕は登山とダイビングに類似性を感じます。どちらも自然が相手でしょ。両方ともきれいけど危ない。そしてある程度メカニックなことが必要です。

道具の手入れや仲間、自然に逆らうと危ないこととかいろいろな共通性があるので

あります。どちらも自然が相手でしょ。両方ともきれいけど危ない。そしてある程度メカニックなことが必要です。

1977年、寺本家のプールでダイビングの練習をする神戸アクアラングクラブ会員たち



あつて、そこではサメの餌付けを見れるぐらいですから。気持ちよくないですが、サメ自身の形は綺麗ですね。

寺本 船に泊まつてやるダイブクルーズはどうですか?

山本 ダイブクルーズはまだ未経験なのですよ。

楊 ナイトダイブはやつてみたいでありますよ。

寺本 神秘的でおもしろいですよ。満月の時などは月明かりがきれいですしね。昼間とはまったく海の表情も魚の表情も違いますね。魚にもそつと触れられます。

寺本 僕はスケジュール帳に満月がいつか全部書いてますよ。

僕は登山とダイビングに類似性を感じます。どちらも自然が相

手でしょ。両方ともきれいけど危ない。そしてある程度メカニックなことが必要です。

道具の手入れや仲間、自然に逆らうと危ないこととかいろいろな共通性があるので

## ダイビングで見栄をはるひとは困ります

楊 潜ついて危険な目に遭つたことがあります?

寺本 例えばエアが少なくなつてることを申告しても、未熟な先生だと大変なところに連れて行かれて、いざ上がってみると方角が逆で大変な距離を泳がされたりした。

山本 若い男性の中には見栄をはる人がいますね。タンクの残圧というのがあるのですが、それがたくさん残つてると上手だというイメージがあるよつたなのです。私たちにすればコースで計算しますから、そこの差は本当に大きいです。ですからボートの上で喋つてるときに見栄をはるタイプのひとはわかりますので、聞かず見に行つて確認をします。

——寺本さんがずっと続けている理由は。

寺本 ぼく、ずっとゴルフばっかりしてたんですよ。あるとき昔一緒に潜つていたひとに会つて、やりなさいと言われてそんならやろか、道具もみはあるし、言うて、そしたらその道具がみなべヶやつたけど。

若い子がいっぱいいるし、おジンおジン言われるのいややから適当に若いふりして。(笑)

でも最近の道具の発達はすごいですね。昔はライフベストしかなくて、鉛をつけて泳いでたんです。

山本 寺本さんが始められた頃はタンクを2本背負つてたんじゃないですか?

寺本 そうですね。

山本 昔は浮力調整なども大変でしたからね。いまのタイプが登場したのが10年ほど前のことです。「彼女が水着に着替えたら」という映画が流行つた頃に、機材がぐつと変わってきたのです。機材は仕事ですからできるだけ最新式のものを使います

が、使用頻度が高いので1年使えばボロボロになってしまいます。現場に出る回数が多い人だと、年間300本ぐらい潜りますからね。

寺本 今度このメンバーでベテランの山本さんに連れていくてもらいましょうか。

山本 聰さん ダイビングスクール(潜水館)のインストラクター。17年のキャリア、スキーライディングに転向

