



植草貞夫のスポーツ交友録 [4] —「神サマ 仏サマ 稲尾サマ」—

稲尾和久さんとの出会いは、昭和33年の巨人・西鉄の日本シリーズでのインタビューが始まりです。私は入社3年目の25才、稲尾さんは高校を出て3年目の21才、共に青春まつただ中の2人でした。以来42年つかず離れずのおつきあいです。今では想像も出来ない、大阪球場が超満員となり、グラウンドに縄を張ってお客さんの中に入れた時代もあったのです。稲尾・杉浦の投げ合い、野村・中西・豊田らの打ち合い、まさにパ・リーグの黄金時代だったのです。

現役を引退し、中日・ロッテの監督をつとめ、ロッテ時代の落合選手が稲尾さんを尊敬していたのは有名な話です。

朝日放送の解説者として阪神・巨人戦を始めビッグゲームを数多く放送し



稲尾和久さん(右)と筆者

ました。ニックネームはサイちゃん、あの細い目からつけられたものです。現役時代の闘争心あふれる目とは違って、柔和ななかにも暖かさの感じられる解説でした。スプリングキャンプの安芸市でも、我々と同じ旅館、同じ部屋に寝泊まりし、一杯やりながら野球談義に花を咲かせ、ドテラの上からタオルを首に巻いてのカラオケもなつかしいものでした。上半身裸になったとき、右か左か忘れましたが大きなタンコブが出来ていました。投げて投げて投げ抜いた勲章です。

とボヤいておりました。待望のお孫さんは男の子、早く野球を教え、将来は稲尾二世にと細い目を更に細くして喜んでいました。奥さんが体調を少し崩されたというところで、大阪での解説をしりぞかれ、地元福岡のRKB毎日の解説者となりました。RKB毎日のアウンサーは私の三男植草朋樹です。今年の長崎でのオールスター、ON対決といわれた日本シリーズの第5戦を福岡ドームから息子の実況、稲尾さんの解説で放送しました。

お孫さんを可愛がっている姿が浮かびます。共にジジ馬鹿です。



かわいい孫の前では好々爺

植草貞夫 プロフィール

1932年 生まれ。1955年朝日放送入社。「青い空と白い雲」「甲子園は出会いと別れ」「白球無情」など数々の“植草節”を生み出し、なかでも「甲子園は清原のためにあるのか!」は高校野球史に残る名言となっている。プロ野球においては、阪神・巨人戦などの阪神タイガース戦の試合実況を担当。平成10年の夏にその幕を閉じるまで、“植草節”は全国の多くのファンを魅了してきた。現在は、フリー・スポーツキャスターはもちろんのこと、講演活動など幅広い分野で全国展開している。

朝日放送ラジオ

好評放送中
『植草貞夫の人生交友録』 毎週土曜日 19時30分～20時00分

長嶋茂雄、王貞治も登場予定 豪華賞品も当たります。

植草貞夫のゴルフ交友録

毎週金曜日 サンテレビ 23時00分～23時30分

ゴルフT.G

毎週土曜日 サンテレビ 10時30分～11時00分

がんばれタイガースコンペ2001 お問い合わせ ☎06-6454-0039

ジャパンビレージGC 1月11日(水) ¥23,000 タイガース現役、OB参加予定 ポケットジャーナルp86にて詳細



植草貞夫事務所 (株)アノンシスト企画

二十一世紀の幸せは初詣から 新春初詣ガイド

二〇〇一年の幕開けを祝い、
一年の幸福を祈願する初詣。
神戸の神社のなかから、二
十一世紀の初詣にふさわし
い、霊験あらたかな神社を
ご紹介します。

訪ねる人々坂口吉子（兵庫
きもの女王2001）
着付・ヘアメイク／美谷室
エリサへス
撮影／米田英男



源平の史跡「河原堂社」でも有名な三宮神社

三宮神社

港都・神戸を守る神社



一宮神社

いちばんはじめの宮さん

北野の商工業の守護神でもある一宮さん



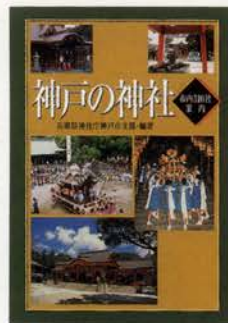
三宮神社
神戸市中央区三宮町2-4-4
TEL 078-331-2873
JR・阪神電車「元町駅」下車南へ



一宮神社
神戸市中央区山本通1-3-5
TEL 078-221-1281
北野坂北へ、木下真珠ショールーム東へ50m

神戸の中心部に位置し、商工業繁栄、交通安全、知恵授けの神として親しまれている三宮神社。明治維新直後の「史蹟・神戸事件」の発生地で、神社境内には、黒塗りの大砲が置かれ、当時の面影をしのばせています。

神戸守護神・厄除け八社のうちの一宮神社。航海交通安全、生成発展、厄除、縁結びの神として親しまれています。神戸・北野の中心部にあつて、地域の人々には商売繁盛の神としても信仰を集めています。



◆ 神戸新聞総合出版センター ◆
◆ 1800円十税 ◆

神戸市内にある三百十の神社すべてを網羅し、伝統ある大きな神社から、人々がひっそりと維持している小さな神社まで、すべての神社の由緒・祭礼・案内をマップつきで紹介。近所の神社にはこんな言い伝えがあったのか！、身近にこんな鎮守の森があったとは…など、新たな発見も。原稿はそれぞれの宮司による執筆なので、いちばん身近な歴史・民俗の教科書にも最適。初詣はこれを片手に福めぐりをするのもいい。

神戸市内の神社三百十社
すべてを徹底案内
「神戸の神社」
兵庫県神社庁神戸支部・編著

楠木正成公ゆかりの神社 湊川神社 (楠公さん)

南北朝時代の武将・楠木正成公は、知謀にすぐれ、後醍醐天皇のもと鎌倉幕府崩壊に追い込みましたが、足利の大軍を迎え打ち兵庫湊川で殉節。その大楠公を祀る湊川神社は、阪神淡路大震災では鳥居などに大きな被害を受けたものの、昨年りっぱに再建されました。正月三日には本殿わきにて神酒がふるまわれ、露店が並び、初詣の人で賑わいます。七日の「氏子崇敬者繁栄祈願祭」には神戸観世会有志奉納の翁面掛式が行われます。



大楠公ゆかりの湊川神社



湊川神社

神戸市中央区多聞通3-1-1
TEL078-371-0001
JR「神戸駅」から北へ徒歩3分
阪急・阪神・山陽「高速神戸駅」から北へすぐ
市営地下鉄「大倉山駅」から南へ徒歩3分

福の神を呼びこむ 長田神社

本年、御鎮座二八〇〇年を迎え、昔より「えびすとま」「福の神」と仰がれ、商工業の守護神として、開運招福、開運厄除、家内安全の神として親しまれている長田さん。初詣では、「よく鳴る、よく成る」というポツペンの縁起の良い音で長田大神を呼び込み、一年の招福を願います。また、毎年節分に行われる「追儺式神事」は県の無形民俗文化財に指定されています。



「ポツペン！」という縁起のよい音で長田大神を呼び込む

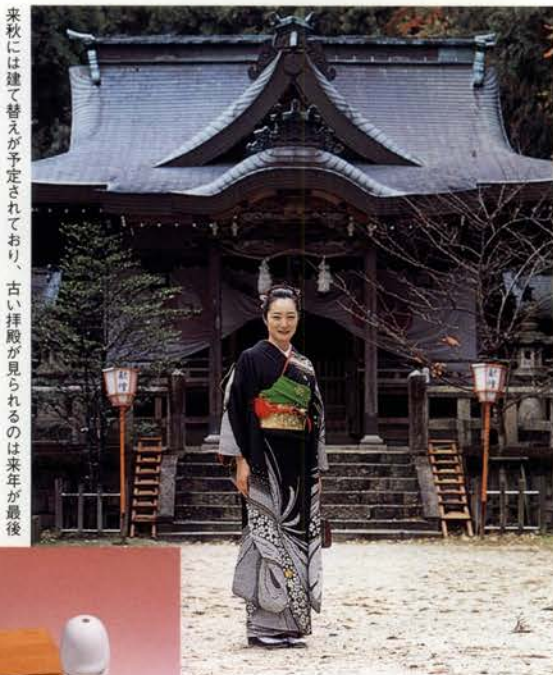


長田神社

神戸市長田区長田町3-1-1
TEL078-691-0333
市営地下鉄「長田駅 (長田神社前)」
阪急・阪神・山陽「高速長田駅 (長田神社前)」下車北へ5分

日本最古の温泉を守る神 湯泉神社 (温泉神社)

有馬温泉で、温泉守護神として信仰されている湯泉神社。毎年一月二日には、有馬温泉を発見された温泉の大神様と、開祖である行基・仁西両上人に感謝し、温泉の繁栄と安全を祈願する古式豊かな祭典「入初式」が行われます。子玉・子授けの神としても知られており、有馬の湯に浴してから神社で祈願すると子宝に恵まれるとか。太閤秀吉も、ねねを連れてたびたび有馬を訪れたそうです。子授けのお守り「玉銚さま」は全国各地から求められています。



来秋には建て替えが予定されており、古い拝殿が見られるのは来年が最後



子授けのお守り
「玉銚さま」



湯泉神社

神戸市北区有馬町1908
TEL078-904-0418
神戸電鉄「有馬温泉駅」下車徒歩10分
<http://www.tousen.or.jp/>

初えびすで商売繁盛の福を呼ぶ 蛭子神社 (柳原のえびさん)

「十日えびすがすまんことには商売にも身が入らん」と言われる十日えびすの大祭は、一月九日に宵えびす、十日に本えびす、十一日に残り福が行われ、えべっさんの周辺道路には露店が並び、大変な賑わいとなります。九日には、縁起の良いえびすさまの浄瑠璃「戎舞」の奉納神事が行われます。



福を呼ぶ笹を求め、商売繁盛を祈願



柳原蛭子神社

神戸市兵庫区西柳原町5-20
TEL078-651-0183
JR「兵庫駅」下車東へ徒歩4分
市バス「柳原」下車東へ徒歩2分
神戸高速「大開駅」下車南へ徒歩10分
(周辺には駐車場がないので、マイカー利用はご遠慮ください)



原作・司馬遼太郎

菜の花の沖

ハイビジョンドラマ化

NHKが放送開始75周年記念番組に、司馬遼太郎の

「菜の花の沖」を、脚本・竹山洋のもとドラマ化。



© NHK2000



竹中直人の高田屋嘉兵衛と鶴田真由の妻おふさ

原作 司馬遼太郎
脚本 竹山 洋

放送 BSデジタルハイビジョン放送 (BS9チャンネル同時放送)
12月4日(月)～12月8日(金) 夜7時30分～(5夜連続)
(再) 2001年1月4日(水)～1月8日(月) 夜1時～(5夜連続)
NHK総合 2001年1月6日(土) 夜7時30分～(5夜連続)

音楽 小六幡次郎
演奏 新日本フィルハーモニー交響楽団
指揮 竹本泰蔵
語り 末田正雄
演出 清水一彦
木村隆文

菜の花の沖

12月4日(月)からBSで5夜連続(7時30分～8時45分)、総合テレビでは1月6日(土)から毎週土曜午後7時30分～8時45分に放送される。11月17日の3時からNHK神戸放送局で、放映に先がけ試写会

が開かれた。

淡路島に生まれ、江戸時代・兵庫の北風家で修業し商人となった高田屋嘉兵衛が、北前船で命を賭けて海に生きた男のロマン。函館を拠点に択捉に渡り、たった一人で

大国ロシアとの国境紛争を解決した心意気は日本人として見事。

出演は、秀吉を演じた竹中直人が再び高田屋嘉兵衛のガッツな男を演じ、妻のおふさに鶴田真由が可憐でけなげな嘉兵衛を支える大和撫子となり、兵庫の津の豪商・北風荘右衛門は江守徹という配役。

カムチャツカまで取材におもむいた竹山洋に脚本は、嘉兵衛の偉業を魂を込めて書き、スケールの雄大な大商人の波瀾万丈の物語を清水一彦と木村隆文が演出している。ちなみに嘉兵衛も司馬遼太郎も愛した黄色の菜の花は、撮影の1年前から菜の花畑づくりをやったとか。淡路花博のステキな副産物のドラマは、神戸の先人の活躍としても見逃せない。

11月12日(日)神戸港を考える会(角本稔会長)が、兵庫津の歴史ロマンと黄昏ワインクルージングを午後1時30分から行い、能福寺・真光寺・清盛塚・新川運河・築島寺・兵庫港・松尾稲荷・神戸港を歩き、高田屋嘉兵衛の記念碑がある竹尾稲荷や、嘉兵衛がおふさと所帯を持った商家のあたりを散策。西出町の歴史委員会の岩井孝之氏らが解説し、嘉兵衛たち兵庫商人の歴史をしのんだ。



↑嘉兵衛の碑

↑西出町歴史委員会のみなさん

↑竹尾神社で

ビ・バップが はじ 弾ける

秋吉敏子(ピアノ) &
井上智(ギター)

photo/米田英男 インタビュー/小泉昭子(本誌)



秋吉敏子ピアノトリオと井上智。左より、ドラムのエディー・マーシャル、ギター
の井上智、ベースのピーター・ワシントン、秋吉敏子。

第一線で活躍して、すでに半世紀をジャズに生きてきた秋吉敏子さん。威厳に満ちた生き方は、どんなときにも揺るがない何か太い一本の道を感じる。憧れの人と共演でき、夢が実現したというギターの井上智さん。11月17日松方ホールで開かれた「N.Y. Jazz Night」は、秋吉敏子トリオと井上智の神戸での初共演だった。

福岡から単身上京されたころの、東京のジャズ界の話聞かせてください。秋吉「48年の夏だったので、よく覚えて

います。で、あのころ、ジャズというのはダンスホールで演奏されていて、ダンスのための伴奏でした。日本橋の白木屋で、与田輝雄さん、ジョージ・川口さん、松本文夫さんらそうそうたる若手が出演して、その演奏を聴いてすごく感銘を受けて、すごいなあと思って。アメリカ占領下にあったときですから、米軍のキャンプやダンスホールが日本中になつて、音楽が盛んだったころでしたよ。

そのなかで一番印象に残っているの



「春の海」をアレンジしていったら、まったく別の曲になってしまったので「秋の海」と名づけましたと秋吉さん。



ニューヨークでは「イノウエサトシカルテット」として「スモーク」に出演している。

はどこでしたか。

秋吉「それは、一番最初に行つてすごいなあと思つた白木屋のダンスホールですね。私はまだ18歳にならないころですが、一番最初に入ったバンドの生駒徳二さんのバンドにいたときに、彼から紹介してもらつた松井八郎さんは「東京ジャズイブ」を主宰している方で、自分は教えないけれど、見に来るならいいとおっしゃつて、ステージのピアノの横に座つて、一生懸命見てそのフレーズを覚えて家に帰つて練習しました。

50年に、銀馬車というナイトクラブが銀座にできて出演を頼まれた与田さんが、若手プレイヤーばかりを集めることになつて、私とフランキー堺さん、松本文夫さん、渡辺辰郎さん、平野快次さんのセクステッドで「シックス・レモンズ」ができたのです。

そこに雇われていたころには、私もある程度上達したことになるのでしようね。

そのころにオスカー・ピーターソンが訪ねてきたのですか。

秋吉「このバンドでのクラブ出演を最後

に、私はダンス音楽をやりたいくないと思つて、収入のいいシックス・レモンズを10か月で止めたしまったのです。それから職がないほうが多いのかな。アハハハ。52年に結成した「コーギー・カルテット」は林ニタさんと清水さんとかいたのですが、林ニタさんが病気で1か月で解散。

その後、フリーランスといえは聞こえがいいのですが、トラに雇われたりなんかして。53年の11月3日に、JATPが日劇で演奏したんですが、そこにオスカー・ピーターソントリオも出演したんですね。その2か月前から銀座の外国人クラブに出演を頼まれて、渡辺貞夫さんを迎えて2番目の「コーギー・カルテット」を結成し、そこはダンスもするんですが自分が好きだったこともあつて演奏していたのです。もうひとつは53年にテネシー・コービー・ショップが銀座にオープンして、そこは最初のジャズのライブハウスでしたから、当時一番人気のあつた「シックス・ジョーズ」が出ていて、渡辺晋さんがそのころまだベースを弾いていましたね。彼がオールスターでもつて昼間演つたらいいと言つてくれて、その時、オスカー・ピーターソンが日本人の誰かに連れられてきたんですよ。そしてノーマン・グランツに紹介してくれて彼のプロデュースでレコーディングすることに

なつたんです。パークリー音楽大学の第一回奨学生ですが、そのころのことを少し。

秋吉 そのころのバークリーは340人ぐらいの小さい学校でしたが、ほとんどがプロの人でした。戦争後に政府から奨学金を支給されていたんですね。私も、昼間は学校で夜は「ストーリーヴィル」に週4日出演していて、次の年にはニューヨークの「ヒッコリー・ハウス」に6週間出演していました。

秋吉さんと初めての共演ですね。

井上 憧れの人と共演できて、夢が実現したという感じです。ジャズのプロフェッショナルとしてアメリカに行かれて、ボクも

ニューヨークに来て11年になりますが、秋吉さんのビッグ・バンドを聴いてヒロインというか、目標になる人という存在でしたから。ビッグ・バンドを指揮している姿がかっこいいんですよ。

憧れの人・秋吉敏子

最初の出会いはどちらで。

井上 ニューヨークのバードランドに毎月曜日に出演していらっしやるので、そこへ押しかけて、10月の14日・15日があった、野々市のジャズビッグアップル・

イン・ノイチ2000の出演を依頼したんです。ワークショップとコンサートの2日間ですが、社会人ビッグバンドと、町が主催して、ニュースクールとの交流ということもあって、去年はバリー・ハウスを呼んだのですが、今年は秋吉さんだったのです。

秋吉 そのついでに神戸でも少しということでした。アッハッハ。

井上 秋吉さんと共演なされたご感想は。

井上 まず、私へのリクエストは、すぐピアノを弾けるようにしてほしいと。常に自分が練習する環境に、最低でも2時間練習する時間がほしいとおっしゃって。自分のテクニクを維持するために練習をされていて、びっくりしました。スタイルがビ・バップが基本ですし、秋吉さん

は最前線の音楽を演つていらっしやいますからね。その姿勢に感銘を受けましたね。

——ところで、お二人のお好きなジャズクラブはどこでしょうか。

秋吉 私は、今はもうないのですが、昔のバードランド、コペンハーゲンのモンマルトル、シカゴのブルーノートでしょうね。

井上 ニューヨークのスモークとスモールズですね。スモールは若者が多くて朝まで徹夜でジャムセッションしているところなんです。あと老舗ジャズクラブのピレッジ・バンガードですね。

秋吉 スモールは、ほんとにもものすごく小さいの。

井上 今、興味があるプレイヤーはいますか。

秋吉 いません。私にもぐらのように穴に入って生活していますから。(笑)

井上 ボクはジム・ホール。私の先生ですけれど。

秋吉さんは一週間をどのように過ごしていらっしやいますか。

秋吉 家にいれば、月曜日はバードランド、火曜日は家で仕事をします。水曜日から日曜まではスケジュールがなければ、ピアノの練習。月に一回はオーケストラバンドの練習もありますからね。

井上 金曜日はニュースクールで教えていて、昼は、プライベートスチューデント



トのレッスンがあります。夜はマンハッタンを中心に演奏していますね。

——ではニューヨークに行つたときには、必ずバードランドに聴きにいきます。秋吉 月曜日しかやってませんがね。月曜日にね。〈協力/甲陽音楽学院〉

profile

井上 曾/56年神戸市生まれ。同志社大学卒。88年、ニューヨークのニュースクールでジム・ホールに学び、大きな影響を受ける。卒業後、ニューヨーク市立大学院ジャズ課程で、1年間ロン・カーターに学ぶ。93年4月、イン・サイド・アウトのメンバーとしてアルバムをリリース。フル・ノート・スウィート・ペイジルに出演。現在ニュースクールで講師を務める。かたわら、ニューヨークのジャズシーンで活躍している。96年、フレイズ・サトウを、97年、フレイズをリリース。

秋吉敏子/88年満州生まれ。6歳のピアノを始める。別府、福岡のダンスホールにピアノリストとして出演後、上京。フル・コッツ、シックス・レモンスを経て、コージー・カルテッドを結成。56年、ボストンのバークリー音楽院に奨学生として迎えらる。後、夫君ル・タバキンとテキサス・テキサス・ビッグバンドを結成。日本人として初めて「ニューヨーク市リパブリック」に賞状を授けられた。現在トロンコ・アキヨシ・ジャズ・オーケストラを率いて世界中で活躍。代表作に「ロング・インロー・ロード」「世界マタ」「孤軍」などがあり、88年、「Solo Live at THE KRAMER CLUB」をロサンゼルスでリリース。

アップテンポの曲をいかにも楽しそうに演奏する姿は「世界の秋吉」の大きさをを見せてくれた



第5回

小磯良平大賞展

2000年12月9日(土)
～2001年2月4日(日)

午前10時～午後5時 入館は午後4時30分まで

休館日:月曜日(1月8日は開館)と

12月28日～1月4日、1月9日、1月30日

会場:神戸市立小磯記念美術館

入場料:一般200円(160円)・高大生150円(120円)・
小中生100円(70円) * ()内は30人以上の団体料金

主催:小磯良平大賞展運営委員会・
神戸市・読売新聞社

後援:日本テレビ放送網・読売テレビ・
財団法人神戸市民文化振興財団

同時開催:収蔵作品展Ⅳ



大賞「生命都市シリーズ2000 丘の向うI」小山佐敏

神戸市立小磯記念美術館

神戸市東灘区向洋町中5-7 TEL.078-857-5880

サンパルギャラリー「ドウ」

2001.
1/4(木)

サンパル5Fに
新規オープン!

期間 金曜日～水曜日の6日間

時間 AM10:00～PM7:00
(最終日はPM5:00まで)

使用料 90,000円(税別)



1月のプログラム

1/4(木)～17(水)

20世紀の歩み写真展
激動の100年を振りかえる

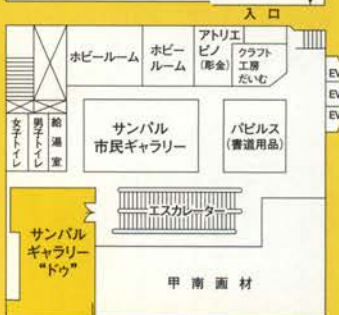
20世紀に起こった戦争、政治、スポーツ、皇室、事件、
事故、世相など各分野の写真40点を展示。

1/19(金)～24(水)

第22回神楽台彩水彩画グループ展

1/26(金)～31(水)

田中竜児造形美術研究所展



〒651-0096 神戸市中央区雲井通5-3-1サンパル5F
TEL.078-231-1166 FAX.078-222-3719

神戸国際会館こくさいホールINFORMATION

NEW YEAR 2001 ウイナー・ワルツ・オーケストラ ～宮殿祝賀コンサート～ きらびやかなウィーン舞踏会の世界

予定プログラム 皇帝円舞曲
／美しく青きドナウ／トリッチ・
トラッチ・ポルカ／喜歌劇「メ
リー・ウィドウ」より／ウィーン
の森の物語 他多数

1/9(火) 7:00p.m.
S席 ¥6,500 A席 ¥5,000
B席 ¥3,500 (全席指定・税込)



プラハ国立劇場オペラ スタッフスケー劇場 プラハ国立劇場管弦楽団、合唱団、バレエ団 指揮：ボフミル・クリンスキー

モーツァルト作曲：歌劇 「ドン・ジョヴァンニ」 全2幕 新演出版

1/31(水) 6:30p.m.
SS席 ¥15,000 S席 ¥12,000
A席 ¥9,000 B席 ¥7,000
C席 ¥5,000 (全席指定・税込)



二村英仁 ヴァイオリンリサイタル

彼の慈愛にあふれた詩的なヴァイオリンの響きが、
人々の心を平和なうらおいで満たしてゆく...

予定プログラム ベートーヴェン：ヴァイオリ
ンソナタ第5番へ長調「春」／J.S.バッハ：無
伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調
より「シャコンヌ」／ラヴェル：ツィガヌ 他

3/18(日) 14:30p.m.
S席 ¥5,500 A席 ¥4,500
B席 ¥3,000 (全席指定・税込)



ピアノ
浦壁信二

ヴァイオリン界の女王・ムローヴァが、ジャンルを
飛び越えて、ポップスやジャズを巧みなアレンジで
演奏。

ヴァイオリン界の女王が贈る新プロジェクト ヴィクトリア・ムローヴァ 鏡の国のアリス

3/9(金) 6:30p.m.
S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
(全席指定・税込)



お問い合わせ：神戸国際会館 (078)231-8162

<チケット発売所>

神戸国際会館PG ☎078-230-3300 チケットぴあ ☎06-6363-9999 ローソンチケット ☎06-6387-1900
CNプレイガイド ☎06-6776-1199 三宮阪急PG ☎078-392-2622

MIN-ON インフォメーション

●MIN-ON●

一千年の時を超え、今蘇るシルクロードの大きな遺産

敦煌芸術劇院

「敦煌楽舞」

紡ぎだす唐代の絵巻、幻の調べ、夢の舞い。日本初演!



3/6(火) 2:00p.m./6:30p.m.
神戸国際会館こくさいホール
(L-55724)
入場料：S席 ¥6,800 A席 ¥6,300 B席 ¥5,800

●MIN-ONタンゴ・シリーズ(32)●

ラウル・ラビエは、タンゴ・ブームを巻き起こした「タンゴ・アルゼンチーナ」
のメンバーで男性歌手の巨匠。
演奏は「カルロス・ガルデル賞」を受賞したセステート・スール。特別出演
に天才ギター奏者、ファンホ・ドミンゲス。さらにダンス・カップル2組が花を
添え、見ごたえのあるタンゴ・ショーを繰り広げます。

巨匠ラビエとセステート・スール



●予定組曲：
エル・チョコロ
リベル・タンゴ
タンゲーラ
カニート
エル・チョコロ
他

2/10(土) 6:30p.m.
神戸国際会館こくさいホール (L-55279)
入場料：S席 ¥5,700 A席 ¥5,200 B席 ¥4,700
3/2(金) 6:30p.m.
加古川市民会館 (L-55280)
3/5(月) 6:30p.m.
姫路市文化センター (L-55281)
入場料：¥5,700

チケットのお求めは：チケットぴあ、ローソンチケット、阪急プレイガイド(三宮)、神戸国際会館PG、神戸文化ホールPG
お問い合わせ：MIN-ON神戸 ☎078-251-7447

美味し〜も満載!

これぞ鍋料理!!



十人十色、人にいろんな個性があるように、
お店にも自慢の鍋料理があります。

しゃぶしゃぶ、カすき、てっちり、これから

ますます鍋料理の美味しい季節を迎えます。

そこで、美味しさのつまった自慢の鍋料理を

食べ歩いてみました。

訪ねる／向井さやか（パールプリンセス2000）写真撮影／松村信彦・米田定藏・米田英男



いよいよ鍋の美味しい季節に突入！（竹取亭円山にて）

有馬温泉

竹取亭円山



大根2本をつかった「雪鍋」!

たくさん食べてもすっきり
女性専用の鍋「雪鍋」

150種類の浴衣から好みに合わせて選べたり、毎朝月12日(月)は、男性客お断りの「女性の日」も実施。

有馬温泉竹取亭円山。たくさん食べても胃にもたれないようにと考案されたのが、女性専用の鍋「雪鍋」。鯛ぶり、蛤、伊勢エビなどボリユムたっぷりの食材に、大根下ろし(大根2本分をそのままお鍋に、これだと、いくらでも食べれそう。大皿に盛った海鮮サラダも迫力満点! 料金は宿泊と合わせて

078-904-0631



竹取亭円山
神戸市北区有馬町
【料金】20,000円~
http://www.taketoritei.com
E-mail
taketori@skyblue.ocn.ne.jp

六段

ステーキ・しゃぶしゃぶ



脂もほどよく乗った霜降り

肉厚で大きさが自慢の
しゃぶしゃぶ

特製の炉と備長炭で焼き上げた神戸牛ステーキは、とろけるような舌触りで、全国にファンをもつ。このシーズンは、しゃぶしゃぶ(5500円)からは、2階の家庭的なお座敷でゆつくりと。お肉は、しゃぶしゃぶにするには贅沢なくらい肉厚で大きい。脂もほどよく乗っていて、上品な味わい。自家製のポン酢とコマだれでいただくこと、あさりしていて食べやすい。忘年会や新年会のご予約も承り中。

六段
神戸市中央区元町通3-8-4
【料金】しゃぶしゃぶ (5500円)・
特選神戸牛しゃぶしゃぶ (7800円)
【営業時間】11:30~21:00
(LO 20:15)
【ランチ】11:30~14:00
(日曜・祝日は除く)
【定休日】水曜

078-331-2108



料亭・ホテル

鈴江

一つひとつの食材に
こだわった「豊鈴鍋」



贅沢な豊鈴鍋
(写真は10,000円4人分)

鈴江
神戸市中央区花隈町
17-24
【料金】豊鈴鍋
(6,000円・8,000円・
10,000円)
【営業時間】11:00
~23:00 (LO 20:
30・ドリンクLO 22:30)
【定休日】年末年始

☎078-351-3331



花隈にお店を構える料亭・ホテル「鈴江」は、今年で創業55年を迎えます。明石鯛の薄造り、北海道産のビッグサイズのホタテ貝、車エビのおどり食い、香住直送の松葉ガニ、身の締まった伊勢エビ、神戸生の霜降り、丹波の鴨、冷凍物はつさい使っていないことは、これらの食材を見れば一目瞭然。そして最後に、ピリ辛の一味風味の赤い「鬼つどん」で締めくくる豊鈴鍋は6000円、8000円、10000円の3つのコースから、マグロガツオからだしをとったり、八丈島の天然塩など、食材一つひとつに妥協がありません。お鍋の材料も生でも食べられるほど新鮮とすべし「活け」。「利益も大切ですが、それ以上に品質を重視しています。他所にはない味です」と胸を張る鈴江延嘉社長の言葉にも納得の美味しさ。



鈴江延嘉社長自らご説明をいただきながら（鈴江にて）



湯にくぐらせると蛸の足が開く

明石屋

日本料理

蛸の足が開花する
「花（たこ）しゃぶ」

魚ノ棚商店街のすぐ南に位置する明石屋。明石といえば、やはり蛸。岩屋に専用の生け簀をもち、身が締り、踊るような蛸を生きたまま直送している。名物は湯にくぐらせると、蛸の足が開花するように開くところから名付けられた「花（たこ）しゃぶ」。蛸は足の吸盤が大きく、弾力性があるため、柔らかいものを厳選。2月初旬までは、蛸づくし会席（8800円）のコースの中に入ります。花しゃぶコース（5500円）も実施中。

明石屋
明石市本町 1-12-13
【料金】花しゃぶ (2,500円)・
花しゃぶコース (5,500円)・蛸
づくし会席 (8,800円)
【営業時間】11:30~14:30・
17:00~22:00 (LO 20:30)
【定休日】第4木曜 (1月、8月、
12月と祝日を除く)

☎078-331-2108



身離れも抜群の松葉ガニ

▼焼き肉

食心坊

肉の旨さをすきやき・しゃぶしゃぶで堪能



きれいな霜降り肉は見ただけでも特選のもの分かる

食心坊

神戸市中央区楠町1-15-6

【料金】食心坊特選すきやき・しゃぶしゃぶ(1人前3900円)

【営業時間】平日16:00～翌1:30 日祝13:00～23:30 (LO各30分前) カラオケは23:00まで

【定休日】月曜日(祝日営業・翌火曜代休)

<http://www3.ocn.ne.jp/~kuisinbo/>

<http://gnavi.joy.ne.jp/kansai/>

駐車場あり、全カードOK

☎078-341-3068

☎078-341-1223



特上の純黒毛和牛を本場にリーズナブルに食べられると評判の「食心坊」。定番の焼き肉もいいけれど、とろけそうな特選霜降り肉を堪能するには食心坊特選すきやき・しゃぶしゃぶ(1人前3900円・2人前より)が最高です。お酒は、銘酒「久保田」をはじめとする日本酒「百年の孤独」などの希少焼酎も勢揃い。5名から60名までの宴会が可能です。10人以上の宴会なら、おちついた座敷席の個室(カラオケ付)や、テーブル席の個室がおすすめ。なんと2次会専用のカラオケ付きパーティールームもあります。5〜6名以上だと室料が無料(要予約)。お友達と、職場の人と、今年の忘年会は「食心坊」で決まりですね!



■阪急六甲店(124席)

☎078-851-8141

営業時間/11:00～20:30 (LO 20:00)

■ボーアイプラザ店(140席)

☎078-851-8141

営業時間/11:00～20:30 (LO 20:00)

■ボーアイ店(113席)

☎078-303-1188

営業時間/11:00～20:30 (LO 20:30)

■兵庫駅前店(41席)

☎078-575-5306

営業時間/11:00～21:00 (LO 20:30)

■淡路夢舞台店(150席)

☎0799-74-1215

営業時間/11:00～20:00 (LO 20:00)

定休日/第2木曜

神戸・和風お食事処・手打ちうどん

あこや亭

- あこや鍋(花)…5.500円
- あこや鍋(月)…4.500円
- 神戸肉ちゃんこ…5.000円
- 神戸肉シャブ…6.000円

■布引店(407席)

☎078-232-2400

営業時間/11:00～22:30 (LO 22:00)

<http://gnavi.joy.ne.jp/kansai/jp/k080001s.htm>

k080001s.htm

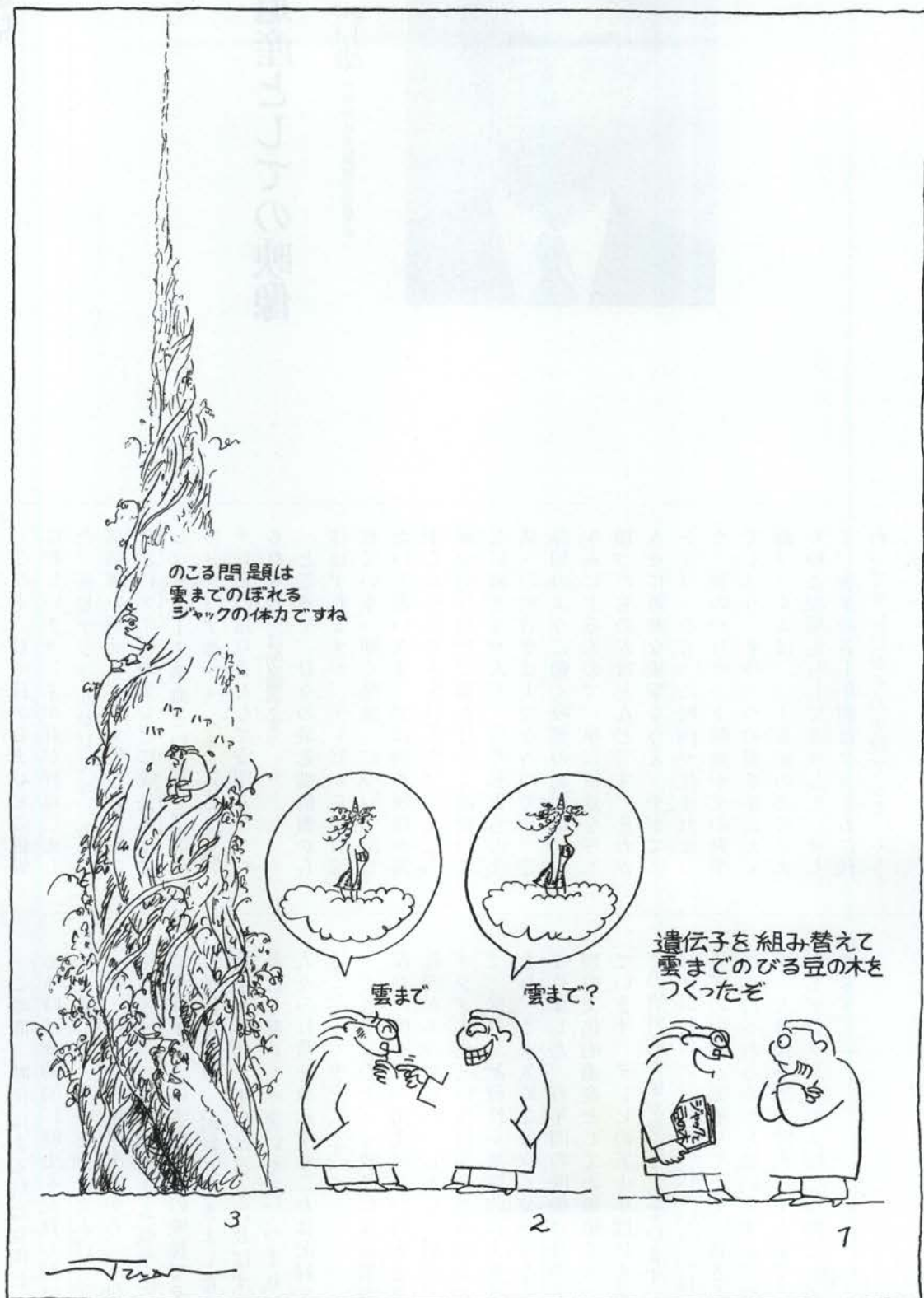
■住吉店(506席)

☎078-232-2400

営業時間/11:30～22:30

<http://gnavi.joyne.jp/kansai/jp/k080000s.htm>

k080000s.htm



文化遺産としての映像

廣瀬 哲雄
（NHK大阪放送局長）



この十二月一日からテレビの世界に新しいチャンネル群が登場しました。衛星デジタル放送です。今後、高精細の画面とデータ放送を武器に新しいタイプのテレビに成長するでしょう。IT革命といわれる現在、多メディア多チャンネル化が進み、テレビの送り手として安閑としていられないのは勿論です。

ところで、日々の最先端情報からははずれますが、テレビから毎日流れている「動く映像」について記したいと思います。実は動く映像が誕生したのはおよそ百年前のことです。歴史的な尺度で測ればごく直近のことに過ぎませんが、今や私たちの生活への密着度は大変なものです。ご存知のように動く映像の初期はフィルムによるもので、単に情景を写し撮ったものがほとんどです。それが人々に新鮮な衝撃を与え、やがてストリーをもった映画が生まれました。後のハリウッド映画がその典型でしょう。もう一つの道を歩んだ記録フィルムは、二十世紀のありとあらゆる現場を写してきました。そして、後半の五十年間はフィルムに代わってテレビがその主役でした。

この間、映像はある時は克明に、ある時は衝動的に歴史を記録し続けてきました。戦争を例にとれば、第一次・第二次の世界大戦から二十世紀の各地の紛争、ベトナム戦争、湾岸戦争などはナマ中継の映像でその推移を目撃・記録してきました。戦争や事件・事故は言うに及ばず、身近な暮らしや笑いや涙、つまり人々の日常を放送することは記録することでもあるのです。

これまでのテレビ映像には長期の保存に際して「劣化」という大きな難問がありました。しかし、最近のデジタル化という技術の進歩によって、保存、記録性が飛躍的に大きくなり、半永久的な保存も夢ではなくなりました。百年間の映像は今や人類の文化的遺産としての価値をもっています。テレビの五十年間にも多くの資料的価値が見直されています。テレビのデジタル時代というのは、放送の内容が充実してこそ、皆さんに支持されるのだと思いますが、放送した映像を次の時代に引き継ぐこともデジタル化の大切な役割だと考えます。

アリスのヘルスシューズで 足元から健康に、ファッションナブルに



足は、体全体の健康のもと—足のトラブルは、体全体のバランスに大きな影響を与えます。外反母趾、開張足や扁平足、また、左右の脚の長さの違いによっておこるトラブル、糖尿病やリウマチに起因する場合など、実に多くの方々が足の悩みを抱えています。これらの足の悩みを予防されたい方にも、既に、足の痛みで悩まれている方にも、お勧めしたいのが株式会社アリスの健康靴です。

ドイツの最新の整形外科水準に基づいて作られた健康靴は、木型・靴幅も豊富に揃い、解剖学的見地から正しく作られ、取り外し可能なフットベッドをはめ込むデザインになっています。このフットベッドを専門的に調整することによって、様々な足の形や症状に合わせることができます。健康な足を健康に保たれたい方も、傷んだ足に悩まれている方も、是非、アリスの健康靴をお試ください。ヨーロッパのファッションを取り入れたモデルを取り揃えて、皆さまのお越しをお待ち致しております。



代表取締役社長 アリス・クリスチャンス

地球を歩く Step Globally 自然に歩く Step Naturally 快適に歩く Step Comfortably

インパク、開会のイベント決定！博覧会云

12月31日午後5時(予定)より テーマ・21世紀への旅―旅立ち、祭り、そして祈り―

新たな千年紀を迎えるのを記念して、政府がインターネット上で開催する国際的な博覧会、「インターネット博覧会(インパク)」がいよいよ12月31日から1年間にわたり開幕する。

開会イベントについては、インパクプレスサイト <http://www.inpaku.go.jp/>で公開されている。同サイトをもとに概要を紹介しよう。

テーマは「21世紀への旅。旅立ち、祭り、そして祈り」。各テーマに添ったイベントが日没から翌日の日の出まで、日本各地を舞台に時間を追って開かれ、その模様はインターネットを通じて中継、全世界に発信される。全体の流れを見てみよう。

開会の行事

テーマ…「旅立ち」

開催時間…17:00から20:30(予定)

・日本の中で最も日の入りの遅い沖縄からインパクの開会を宣言。
・20世紀に対する感謝の意と未知なる世界への旅へ向け、勇気を鼓舞することを象徴した「動」のイベントを開催。

世紀越え行事

テーマ…「祭り」

開催時間…23:55から00:10(予定)

日本標準時子午線(東経135度)に近い明石海峡付近にて「世紀越えカウントダウン行事」を開催。

テーマ、「21世紀への旅」が象徴する、20世紀から21世紀へと進む、まさにその「瞬間」のイベントになる。新世紀の誕生を感じさせる、賑やかで国際的な規模の行事が計画されている。

演出には、光行事(花火や照明等)を行い、明石海峡大橋が最大限利用される。



写真はイメージ

新年の行事

テーマ…「祈り」

開催日時…1月1日 6:30から7:35(予定)

・日の出をリアルタイムでインターネット中継
・納沙布岬(根室)、犬吠崎(銚子)、富士山、二見が浦(三重)、京都、広島、与那国(沖縄)
・旅を終えた安堵と共に新世界を迎える「祈り」という厳粛な意を象徴した「静」のイベント。
・21世紀最初の国民の希望、夢、願いなどのメッセージを祈りとして、ホームページ上に掲載。



開会イベントのプロデューサーはデザイナーの山本寛齋さん、NTTコミュニケーションズの沖見勝也副社長、三井物産の島田精一副社長の3人。



沖見 勝也

昭和18年生まれ。東京大学卒業後、当時の日本電信電話に入社。技術者として大阪万博のネットワーク構築を担当。平成9年取締役ネットワーク部長、平成10年常務取締役ネットワーク部長、国際本部副本部長に。平成11年1月長距離国際会社移行本部副本部長、平成11年7月NTTコミュニケーションズ株式会社、代表取締役副社長に就任。



山本 寛齋

昭和19年生まれ。昭和46年、ロンドンにおいて日本人として初めてファッション・ショーを開催。昭和49年パリ・コレクション、昭和54年ニューヨーク・コレクション参加。近年はファッション・デザイナーの枠を越えて、大型のイベントのプロデューサーとして「人間賛歌」をテーマに、モスクワ（平成5年/動員12万人）、ベトナム（平成7年/20万人）、インド（平成9年/5万人）、とスーパーイベントを開催。

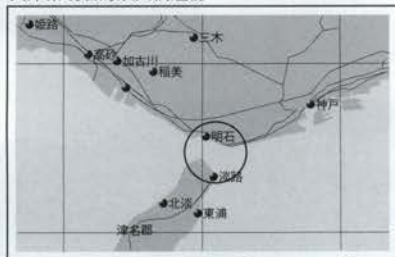


島田 精一

昭和12年生まれ。東京大学卒業後、三井物産入社。イタリア修業生としてナポリ大学経済学部に留学後、同社イタリア物産、秘書室に勤務。メキシコ物産副社長、三井物産業務企画室長、情報産業本部長、平成4年取締役、常務。平成10年専務を経て、平成12年副社長。著書に「イタリア・ビジネスガイド」、共訳にマックス・シンガー「21世紀ヒューマン・ワールドへの挑戦」がある。

イベント開催場所

兵庫県明石海峡大橋近傍



千葉県銚子市犬吠崎



沖縄与那国島日本最西端の碑



沖縄県那覇市与那国島
(日本最西端の碑)

沖縄県那覇市



注・全国各地での日の出中継

地図上に○で記した地点での日の出中継を検討中。

兵庫県も神戸市もインパクに参加!!

「インターネット博覧会」

INTERNET HAKUJANKAI

各パビリオンは、2001年1月1日 インパク開
会式が終わってから、順次立ち上がる予定。
各地の日の出を眺めたら、さっそく「インパク
広場」に行ってみよう!
<http://www.inpaku.go.jp/> (現在のウェブサイト)

兵庫県のパビリオン

テーマ:洋菓子博覧会

●パビリオンの概要●

お菓子の味と美しさを競う「全国洋菓子コンテスト」を実施。
専門審査員と人気投票により、ジャンル別ベスト10を決定。入賞作品は展示・販売も。
あわせて、自慢の創作菓子のレシピ、食べてみたい洋菓子のイメージ等を募集・展示。
リアルイベントとして、洋菓子の制作実演公開コンテストや入賞作品の展示・試食会を実施する。

みどころ MIDOKORO

洋菓子マップ

兵庫が誇るハイカラな文化、洋菓子の店をイラストマップ上で検索、紹介する。

プロ職人の洋菓子講座

プロ職人のこだわりやアドバイスなど、プロと接することができる内容。

洋菓子作りは好きだけど、なかなか上手くできないという方も、これから作ってみたいという方も、あるいは食べる方が専門という方も必見。



神戸市のパビリオン

テーマ:子どものゆめ —21世紀☆みらい体験博—

●パビリオンの概要●

子どもが描く「未来の夢」や大人が子どもに贈りたい「未来」を絵画や作文、エッセイ、CGとして
国内外から募集。その夢を、CG等で仮想実現化し、世界へ向けて発信する。
このパビリオンへの訪問は、「神戸21世紀・復興記念事業」の中のプログラム「21世紀☆みらい
体験博」への参加でもある。

みどころ MIDOKORO

国内外から募集した夢を、パビリオンの中と「21世紀☆みらい体験博」(7月~8月)で紹介。

さまざまな「ゆめ」がそれぞれの会場でどんなカタチになるのか楽しみだ。

震災支援への感謝と復興のお披露目、元気な神戸を紹介。



インパク広場から

- インパク広場には、自由参加でいろいろなパビリオンが集まってきており、この広場から行きたいパビリオンにアクセスする。
- パビリオンの設営者の顔ぶれは、
国の機関:3
地方自治体:48道府県と16市
民間企業:103
公益法人とNPO:28
学校法人:3
国際機関:2 合計203。
- ジャンルは街・自然・環境・命をはじめ、経済・科学・芸術・文化・歴史、食・住のほか、「生き方を見つめる」や「ネットと暮らす」といったものもあり実に多彩。いずれも見せ方の工夫・技術が最大の見どころになるだろう。

近隣市県の

パビリオンを覗いてみると…

(テーマは仮称も含む)

- | | |
|------|-----------------------------|
| 三重県 | ミレニアム俳句~松尾芭蕉の世界~ |
| 滋賀県 | 湖と森 |
| 京都府 | 源氏物語パビリオン
~語り継がれた一千年~ |
| 大阪府 | 民族芸能 |
| 奈良県 | ミレニアム記念"平成万葉・百人一首"
編さん事業 |
| 和歌山県 | 癒しの旅 |
| 京都市 | 世界歴史都市博物館 |
| 大阪市 | 食文化 |
| 宝塚市 | マンガアートランド宝塚 |



神戸21世紀・復興記念事業「KOBÉ 2001」

2001年1月17日スタート!

阪神・淡路大震災。あのとき、全国・全世界からのあたたかい支援の手に、わたしたちはどれほど励まされ、また勇気づけられたことだろう。

あの大震災から6年後の2001年1月17日。

あのときのご支援に感謝の気持ちを込めて、

今度はわたしたちがみなさんをおもてなしよう、そんな催し「KOBÉ 2001」がはじまる。

広場や道路を花びらで敷きつめるインフィオラータ、メリケンパークや旧居留地を

舞台に行われる光のエンターテイメント、またファッション都市・神戸を彩る

華麗なファッション・ショーに、グレイド・アップしたジャズ・フェスティバル、そして世界の料理

エキゾチックでおしゃれな魅力あふれるまち、神戸。夢と活力にあふれた21世紀の神戸。

市民が主体となるさまざまな取り組みが始まっている。



光のプログラム

神戸、ひかりのギャラリー

Light Shower of KOBÉ

震災の暗闇から、復興の光へ。まちに少しずつ光が甦ることに、私たちの気持ちにも明るさが増していきました。2001年、光は、新生・神戸の象徴として、ダイナミックに輝きます。海から山へ、光は美しく揺れ、神戸の夏の夜にきらめきます。



まちのプログラム

彩りの街角、神戸再発見

Events of Town

灘の酒蔵も、ケミカルシューズの町も、どの町もみんな震災から立ち上がろうと頑張ってきました。その過程であらためて発見した、わが町・神戸の魅力。多彩なイベントを通じて、全国のみなさんに元気な神戸をたのしんでいただきます。ふれあい深める神戸です。



夢プラン21

はばたけ、未来へ

KOBÉ Speaks 21c.

100年前、岩山だった六甲山に木々を植え、緑豊かな美しい山並みを私たちに贈ってくれた先人たち。「夢プラン21」は、市民から寄せられた「100年かけても実現させたい夢」の提案を一つひとつカタチにし、豊かな市民社会の実現に向けて神戸の夢を発信します。



花のプログラム

花の降るまち、神戸

Say it with Flower

震災の年の、あの春。瓦礫の中から力強く萌え出た若葉のみずみずしさ、桜の花の心なくさめる優しさ…。この感動を全国のみなさんと分かち合うため、街に、公園に、通りに、市民手づくりの花があふれます。春から夏へ、感謝の花の神戸です。

オープニング プログラム

1月17日からのオープニングプログラムでは、21世紀に向け神戸が新しい一歩を踏み出したことを、KOBÉ2001グランドオープニングイベントを中心に国際交流イベントや文化・スポーツイベントを通じて全国に発信していく。

KOBÉ 2001 グランドオープニング

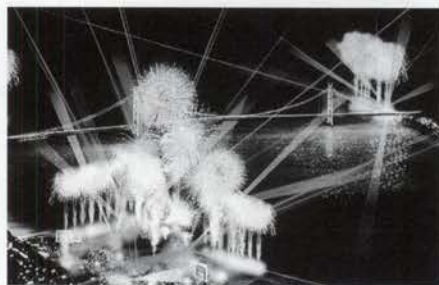
開催日:1/17(水)

会場:メリケンパーク特設会場(無料)

早朝5時46分、市民によって催される「1.17KOBÉに“灯り”を」を受け、夕方から、全国に向けた震災支援への感謝や21世紀に向けて神戸の元気を発信するオープニングイベントを実施。

市民ランナーが感謝のメッセージをもって全国を駆ける「届け!希望の灯り全国へ」のスタートやKOBÉ2001オープニング宣言の後、花と光のシンボルイベントを予告させる演出の中で、神戸の元気をオーケストラや和太鼓の演奏などで表現する。

問:KOBÉ2001事務局 ☎078・327・0782



レクイエムの夕べ～祈りを込めて～

開催日:1/17(水)

会場:神戸文化ホール 中ホール(無料)

震災の犠牲になられた方の追悼の意を表するとともに、被災者の心を癒すためのコンサートを開催。

問:神戸市演奏協会 ☎078・361・7241

ワールドカップ開催500日前記念イベント

1.17チャリティマッチ

開催日:1/17(水) 15:00～21:00

会場:ユニバー記念競技場(有料)

親子連れや、往年の選手など多くの世代の人々にサッカーを楽しんでもらう。

JAPAN-KOREA "Dance Live in KOBÉ"

開催日:1/21(日) 16:00～19:00

会場:神戸ファッションマート アトリウムプラザ(有料)

ワールドカップ日韓共催を記念し、「ダンス」をテーマにして、日韓の有名ダンサーと韓国の有名プロデューサーによるライブを開催。

問:神戸市教育委員会ワールドカップ推進室 ☎078・322・6387

姉妹都市サミット

開催日:1/17(水)

会場:神戸国際会議場(無料)

シアトル、天津など神戸の姉妹都市8都市からの代表者を招き、21世紀における都市の発展をテーマとしたシンポジウムを開催。

問:神戸市企画調整局国際部国際課 ☎078・322・5010

花かがみ公演 プラハ交響楽団

開催日:1/18(木)

会場:神戸文化ホール 大ホール(有料)

指揮/B・クリンスキー ヴァイオリン/千住真理子

問:神戸文化ホール ☎078・351・3535



すべてのやさしさに感謝して 写真家・立木義浩が逢った 「KOBÉ・ひと」写真展

開催日:1/18(木)～30(火)

会場:大丸ミュージアムKOBÉ(有料)

問:KOBÉ2001事務局 ☎078・327・0782

小林正典・震災写真展

開催日:1月頃予定

会場:中央図書館(無料)

問:神戸市立中央図書館 ☎078・371・3351

花かがみ公演 レニングラード国立バレエ「眠りの森の美女」

開催日:1/19(金)

会場:神戸文化ホール 大ホール(有料)

問:神戸文化ホール ☎078・351・3535



主要イベント 開催スケジュール

盛りだくさんのプログラムのほ
んの一部をのぞいてみよう！！

花のプログラム *Say it with Flower* 2001年、神戸に花が降る

■期間：2001年3月27日(火)～5月6日(日)を中心に3月～9月
■会場：中心市街地・ポートアイランドを主な会場に市内一円で開催

ポートアイランドに15haの大お花畑が出現！ ポートアイランド(2期)中央緑地南側
春には一面、ピンク色のれんげ畑。夏にかけては「震災支援をありがとう」のメ
ッセージを表すひまわりを一面に咲かせるビッグイベント！

周辺には自由に花が摘める「ワイルドフラワーガーデン」や、神戸ならではの食
事やお茶が楽しめるスポット、園芸市、ガーデニング教室など、一日中花や緑を楽し
めらる。

インフィオラータ こうべ2001

4月中頃からゴールデンウィークにかけては、広場や道路に花びらを敷き詰めて、
色鮮やかな絵模様を描くインフィオラータ。もうすっかりおなじみ。今年は、より
盛大にグレードアップして、市内6か所で展開。なかでも北野坂を300mにわたって
花で埋めつくす、大インフィオラータは圧巻！



インフィオラータ

光のプログラム *Light Shower of KOBE*

■期間：2001年7月18日(水)～8月19日(日)を中心に開催
■会場：新神戸～北野～トアロード～旧居留地～メリケンパークを主会場に開催

クロモリットKOBE

フランスのライティング・アート、クロモリットが日本デビュー。
特殊な技術で光を照射し、絵を描いたように建物を色鮮やかにライティングする。
洋風建築が残る情緒あふれる街並に、幻想の世界が浮かびあがる。



クロモリット KOBE © CHROMOLITHE

まちのプログラム *Event of Town*

■期間：2001年1月17日(水)～9月30日(日)
■会場：神戸市内一円

トアロード・クラフトアートフェア2001

恒例になったトアロード・クラフトアートフェアも、KOBE21パートナーシップ
事業の中で、従来の展示や販売、子どもクラフトアートセミナー、まちかどギャラ
リー、まちかど音楽祭に、光の演出も加わる。(9/29～30)



大ひまわり畑

★神戸から「ありがとう」を送ろう！★

震災支援に対するすべての優しさ感謝して、震災の時にお世話になった方へ「ありがとう」
のメッセージを伝えよう！とはじまった「神戸からの感謝の手紙」運動。

このたび、感謝の気持ちを伝える一つの手段として“ポストカード”と“シール”を作成
(無料)。震災の時にお世話になった方々に「ありがとう」を発信しよう！



ポストカード、シール設置場所

- KOBE2001情報プラザ(神戸交通センタービル1F) ●区役所 ●神戸市役所案内コーナー ●神戸市内郵便局
- 神戸市総合インフォメーションセンター ●みなと銀行(市内店舗) ●生活協同組合コープこうべ(市内店舗)
- 神戸21世紀・復興記念事業事務局(センタープラザ10F) / お問い合わせはKOBE2001情報プラザまで ☎078・327・0782

KOBE2001主要イベント開催スケジュール

	1/17	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	9/30
花のプログラム					インフィオラータ こうべ2001				大ひまわり畑	
光のプログラム					市街地ライトアップ			神戸・ひかりのギャラリー (クロモリットなど)		
まちのプログラム	オープニングプログラム KOBE2001青少年音楽祭 南京町21世紀花と光の復興祭				神戸21世紀 海響祭	ワールド パール フェスティバル		KOBE2001 インターナショナル キルトウィーク	灘の酒蔵 万灯祭	MADE IN ITALY