

●神戸まつりヨットレースで出会った人々

ヨットレースは人生だ!

お金持ちの特殊な遊びというイメージが付きまとうヨット。しかし、そんな概念はここ須磨ヨットクラブにはない。

年に一度開かれる「神戸まつりヨットレース」を通して、ヨットに魅せられたセイラーたちの素顔に迫ってみた。

協力／須磨ヨットクラブ 撮影／池田年夫 取材・文／高橋直人



クラスIIでは、熾烈な上位争いがくり広げられた

→2年前にはチャンピオンシップを勝ち取ったオンディーナ号のメンバー

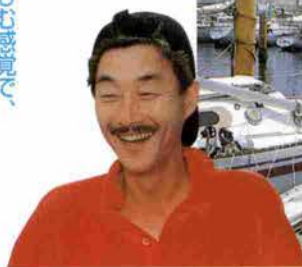
↓オンディーナ号のリーダー坂本博さん

ゴルフを楽しむ感覚で、ヨットを楽しむ

「男がいちばん興奮するのは、競馬とヨットレースだ」

とヘミングウェイは言った。セイラーたちは航海へ駆り立てるもの。それはいったい何なのか？ 国道2号線を三宮から西へ車で飛ばし、須磨海岸の手前を左へ。ここ須磨ヨットハーバーには、約339隻のクルーザー型ヨットやディンギーが、別世界をつくりあげている。海のロマンに魅せられたセイラーたちが、ウィークエンドともなれば、自分たちのヨットの手入れにやってくるのだ。

須磨ヨットハーバーの供用がスタート



↑序盤トップ争いをくり広げるオンディーナ号（クルーザークラス1）

→スタートを控え、調整に余念がない出場チーム



したのは1960年。当時、24隻だったヨットの数は、マリネレジャーの普及や自動車の駐車料金並の使用料により急増した。そのような時流の中で、「須磨ヨットクラブ」は、マリネスポーツの発展を願って、須磨ヨットハーバーの専用使用者たちによって結成された。現在、クラブではヨットスクールも開催し、一般人の受け入れにも努めている。

「シーミュ」(かもめ)、「オーラム」(金)、「AMULET」(お守り)など、芸術的な名前をもつヨットの数々。「オンディーナ」(海の妖精) もそのひとつ。キヤブテン坂本博さんはJR神戸駅前で、マシオン販売や商業店舗の総合プロデュースを手掛ける。「ヨットと聞いて、お金持ちの特殊なスポーツとを感じる方も多いと思いますが、須磨ヨットハーバーには、ふつうのサラリーマンたちが共同でお金を出し合ってヨットを購入するチームもたくさんあります。共同ならゴルフにお金をつかう感覚で、ヨットに乗れます。つまり、だれでもが楽しめるのがヨットなんです」

須磨ヨットクラブでは、メンバー間の仲もよく、なごやかなムードが漂っている。

2000 シアトルカップレース

第1レース 9月15日(金) 10:30～(ソーセージコース)

第2レース 9月15日(金) 第1レース終了後(ソーセージコース)

第3レース 9月16日(土) 8:30～(第36回大阪湾横断レースコース)

第4レース 9月17日(日) 9:00～(ソーセージコース)

第5レース 9月17日(日) 第4レース終了後(ソーセージコース)

出艇参加料

出艇料/参加艇1艇につき¥30,000

(須磨ヨットクラブ会員艇¥25,000)

クルーザークラス¥10,000

乗員登録料/1名につき¥3,000(パーティ含む)

申込締切日

2000年9月8日(金)

申し込み先

〒652-0898神戸市兵庫区駅前通5丁目1-1(有)イトウ工房内

シアトルカップレース実行委員会事務局

(TEL.078-578-0771 FAX.078-578-0882)

レース本部及び所在地

9月15日～17日 須磨ヨットクラブ(TEL.078-735-7969)

神戸市須磨区若宮町1丁目1-1須磨ヨットハーバー内

ヨットレースは ボジションで決まる

ヨットの醍醐味は、のんびりとクルージングを楽しむ場合と、レースを楽しむ場合の2通りに分かれる。須磨ヨットクラブが主催となって、年に12回ヨットレースが開催されているが、中でも秋のシアトルカップに次ぐ規模を誇るのが、神戸まつりヨットレース。1978年にスタートしたこのレースは、レース艇をもつチームにとっての目標となっている。今年は7月23日に開催され、クルーザーⅠ（長さ7m以上）、クルーザーⅡ（長さ7m以下）、クルーザーⅢ（フアミリークラス）、ディンギーⅠ（1枚帆）、ディンギーⅡ（2枚帆）の5部門でチャンピオンシップが争われた。出場艇は計53隻。

潮風の香りと緑の海。快晴にも恵まれ、好レースが期待された。午前9時頃には、出場艇が順番にスタート地点へ。スタートラインは、2つのマークブイの間、約500メートルのライン上にボジションをとる。風の強弱や潮の流れを慎重に読み、ボジションを決めていくが、このボジションが順位を大きく左右する。「今日はいける」スタートの合図を待つセイラーたちの目は真剣そのもの。レース最大の緊張感が走る。



上/神戸港振興協会次長の長谷川豊さんからチャンピオンカップが下/参加者にも美酒がふるまわれた

午前9時30分、まずはディンギーがスタート。折からの追い風に助けられ、快調に帆をなびかせる。海水浴客で賑わう須磨海岸を右手に、前進するヨット群は、とても優雅な光景だ。レースは、マークブイを巡回する三角形のコースをとる。午前10時、いよいよクラスⅠがスタート。南側にコースをとっていた「オンデイナー」も幸先よくスタートした。出場艇19隻中、トップ3に入っている。さすがは、2大会前のチャンピオン！と思わせたいのも最初の瞬間だけだった。途中で風が途切れ、北側へのコース変更を余儀なくされた。ボジションを上げることができず、結局そのままフィニッシュ。チャンピオンはライバルを抑え、「ハングオーバー」が優勝を飾った。午後13時30分のタイムリミットには、出場53艇が、無事

にゴール。
レースが終了し表彰式が開催されるまで、クラブ内にあるバーでは、メンバー総出で反省会が開かれる。まずはビール



ヨットの魅力を語る須磨ヨットクラブ前川忠雄会長

で乾杯！
「オンデイナー」のスタッフもその中に。リーダーの坂本さんを囲み、「今回は練習不足やった。来週から毎週練習しよう！ 次の日曜日に練習これる者、ハイ、手を挙げて。なに？ え、たった2人」「リーダーは僕たちの分も頑張ってください」（笑い）
こんな具合に、クラブバーでは、笑いが絶えることはない。他チームのスタッフとも歓談し、フレンドリーな雰囲気にならされている。どのセイラーも真っ黒に日焼けし、目は少年のような輝いている。

海象をよむことが、 一流のセイラーの条件

午後3時、参加者たちがクラブ棟に集まり、手づくりの表彰式が開かれた。チャンピオンには8つのジャンボシャンパンがプレゼント。チャンピオンカップに、なみなみとシャンパンがつけられ、メンバーたちは回し飲みして、勝利の感激を分かちあった。クルーザーⅠクラスでチャンピオンとなった「ハングオーバー」のリーダーは、勝因を「第1マークまでは、他のヨットと差がなかったが、ゴール前に差がつかしました。これも日ごろの行い

いつも海を感じていたい

■交通のご案内
JR須磨駅から徒歩12分、または市バス75系統5分
瀬宮道バス停下車約2分
山電月見山駅及び須磨駅から徒歩15分
新幹線新神戸駅から地下鉄新長田駅下車 タクシー8分
三宮・大坂から阪神高速若宮IC、西へ2分 須磨
姫路・加古川から第2神明須磨IC、南へ6分

神戸市立国民宿舎 須磨荘
〒654-0055神戸市須磨区須磨浦通1-1-1
TEL.078-731-6815

シーパル須磨

待望のアマゾン館がオープン!

開園時間/9:00~17:00
閉園は1時間前
定休日/水曜
入場料/18歳以上1300円
15歳~17歳800円
6歳~14歳500円
6歳未満無料

神戸市立 須磨 海浜水族園
TEL.078-731-7301
www.kobe-itla.or.jp/aquarium/



海水浴客で賑わう須磨海岸を右手に進むレース艇



今日のレースの反省会。まずはビールで乾杯！（クラブハウスにて）

の良きでしょう」と。ここでも笑いが絶えない。会場に集まった他チームのメンバーにも美酒がふるまわれた。羨ましさ。悔しさ。観客にも笑顔があふれている。「我々セイラーには、ヨットレースを人生に置き換えた『シーチエンジ』という言葉があります。人生にはアクシデントがつきものですが、ヨットレースも人生そのもの。海象をよんで行路をとる、これが一流のセイラーの条件。激動の中をどううまく進行するか、ヨットをうまく乗りこなすということは、人生を生きぬくことでもあるんです」

真つ黒に日焼けした須磨ヨットクラブ前川忠雄会長の言葉にヨットレースの醍醐味があふれている。冒険にともなう興奮と緊張が、セイラーたちを航海へ駆り立てているようだ。

**売買、仲介、賃貸、管理、リフォーム
土地有効利用コンサルティング**



トウエストに
新しい風が...

神戸市中央区多聞通3-2-16
TEL.078-351-2999
FAX.078-362-5999
E-mail: Licc@mm.newweb.ne.jp
http://www.interland.co.jp/licc

株式会社
ライフインフォメーション

ヨットの商品、アクセサリ、ウェア...
使いやすさにこだわって
世界中のマリン用品を集めたお店

NORTH SAILS



マリンショップ **ノースセイル**

西宮市西宮浜4-16-1新西宮ヨットハーバー内マーメイドギャラリー
営業時間/10:00~18:00(平日) 9:30~19:00(土・日・祝) 定休日/火曜
TEL&FAX.078-26-7790 http://www.northsails.com/jp



**大好評
実施中!**

72時間伝承熟成



2000 伊藤ハム 秋の ワクワクBIGプレゼント

**BIG1
プレゼント**

キャンペーン期間 平成12年9月1日(金)~10月26日(木) 8週間

**BIG2
プレゼント**

アルトバイエレンのクイズで当たる!

クイズ ○○○に当てはまるカタカナ3文字を答え下さい。
2000年も美味しさ段違い。72時間熟成 ○○○バイエレン
ヒント:アルトバイエレンは72時間熟成、だから美味しさ段違い。

応募券 を集めて当てる!

特撰和牛

総計 **5,000** 名様



- 応募方法:対象商品のパッケージに印刷されている応募券を切り取り、4点分を1口として、専用応募ハガキまたは官製ハガキに貼り、ご希望コース・郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・家族人数を明記してご応募ください。お一人様何口でも応募いただけますが、ハガキ1枚につき1口のご応募とさせていただきます。
- 応募宛先:〒119-0355 東京都京橋郵便局留
「伊藤ハム2000年秋のワクワクBIGプレゼント」特撰和牛係
- 応募締切:平成12年11月3日(金) 当日消印有効
- 当選発表:毎週、厳正なる抽選を行い、当選者に直接封書で連絡。同封する返信用ハガキで当選者の景品配達希望日を伺い、希望日に冷蔵・冷凍便でお届けします。



**輝かしい
21世紀への旅**

旅行日程 2000年12月29日~2001年1月3日

**オーストラリアで
初日の出を見る旅**

15組30名様

- 応募方法:専用応募ハガキまたは官製ハガキに、クイズの答えと、郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・家族人数を明記してご応募ください。インターネットでもご応募できます。
- 応募宛先:〒119-0261 東京都京橋郵便局留
「伊藤ハム2000年秋のワクワクBIGプレゼント」輝かしい21世紀への旅係
- 応募締切:平成12年11月3日(金) 当日消印有効
- 抽選方法:公正な第三者の立会のもと、クイズ正解者の中から厳正に抽選を行います。
- 当選発表:当選発表は「当選者」ご本人に直接ご連絡します。

※当選の権利は抽籤及び第三者への譲渡はできません。伊藤ハムの社員、及び関係者は応募できません。※旅行日程は2000年12月29日~2001年1月3日を予定しております。なお、スケジュール及び内容は変更となる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。※当選者は、健康上心配がない方で団体旅行を円滑に行え、かつ決められた期間までに渡航手続き、旅行規則同意書の提出ができる方とさせていただきます。※未成年の方は旅費取組のための保護者の同意書が必要となります。※集合地及び解散地は新東京国際空港(成田)となります。ご旅行中は日本国内での交通費、宿泊費、送迎手続等の費用は含みませんのでご了承ください。※旅行主催:株式会社日本交通公社 東京観光支店(連絡大目録番一統旅行第64号)

絶賛発売中

待望の創刊第2号、
関西の有名書店、
ローソンで
お買い求めください。

Ria

Vol. 02

美・KOBÉ ism
リア



オールカラー
A4判
本体480円+税

パーマ発祥の街
神戸から贈る
ヘア&ビューティマガジン



発行/月刊神戸っ子 ☎078-331-2246

ネイチャーズ ルネサンスで 身も心も美しく…

全国に先がけて神戸店10月6日オープン

アメリカ・ロサンゼルス生まれの「ネイチャーズ ルネサンス」は化粧品でもなく医薬品でもない素肌活性プログラム。ご愛用者のお2人を囲んでその魅力に迫ります。



ルネサンス—
この言葉があらわすのは、再生。
そして人間らしさの回復—

アトピーがきれいになる
シミは70〜90%消える

——ネイチャーズ ルネサンスとの出会いは……?

鵜飼 ミニコミ紙ウーマンライフの広告を見てすぐ電話しました(笑)。

私はもともとアトピー肌でその2年前は、敏感肌で何を使っても良くならなくて、外へ出るのもイヤだった。電話でルネサンスのセットが15万円と聞いてちょっと引いたけれど(笑)、学生さんだからムリかなと言われたんですが、その



鵜飼奈緒さん(関西学院大学4年生)

時は買うつもりでしたから(笑)、すぐこのサロンへ来て、製品を見ただけで決めました。医療的というか、今までに使ったものとは違って、9品目の一品一品の純度が高いでしょう。キユアピストの方のお話を聞くときよく理解できる。というのには私自身いろいろ使ってきたし、勉強もしてきていますからね。母に相談して、私がアルバイトで貯めたお金があったので説得して始めました。

福本 学生さんやのにエライ! (笑)

洗顔を最初使ってみてどうでした?

鵜飼 洗顔はどれを使ってもダメだった

のに、洗った後、1時間ほどサロンにいても気持ちよかった。見た目は変わっていませんけどしみ込んでるって…。私自身よく勉強もしているし、知識ももっているんで製品の良さはすぐ分かる。7月から始めましたので1か月半です。

福本 当社の薬剤師もアトピーで、お水



柊田和子さん(保健婦)

で顔を洗うだけだったので、角質が取れなくてゴワゴワしてたんですが、見るうちにシミが取れて4日目に「早く写真撮ってください!」(笑)。

柊田 私はウーマンライフのモニター募集に落ちてしまった(笑)。

私は肌にトラブルがあるというより、いつまでもきれいでいたいという趣味なんです。中学時代からヨーグルトを飲むとか、高校を卒業してお金が入るようになると、エステとかどうも美容とか自分で勉強して好きだった。今年34歳になつて、今までは若いと言われる続けていたのに、自分でちょっと老けたかなと思うようになって(笑)、33歳頃からシミが出てくるし、何をつけても改善しないというのが実感でした。そんな時に「ネイチャーズ ルネサンス」という言葉にまづ魅力を感じて。素肌の再生ということ

も、気に入ったんです。

モニターには落ちたんですが、アメリカから開発リーダーのゾラ・ウオン先生がいらっしゃるのでお話を聞きに来ませんか? って。私はもともと化粧品に深い人なので買う気は全くなかった。でも、ゾラ先生には直接出会ってみたいのです。私が今日は資料とお話を伺って家で勉強します、と言ったらゾラ先生は、このコースを始めたならあなたのシミは90%とれるといってくれました。

ホントかなと思いつつ、外へでて親に電話をかけてどう思う? って聞いたら(笑)。あんたがええと思うんやたらやつてみたら? と言われて、その日の夕方に15万円を用意して買ってしまつた(笑)。それに血液の細胞診断もしていただきました。こんなに科学的に見せてもらえるのは初めて。



福本由紀子さん
(株)日本セーラゼネラルマネージャー

福本 お肌っていうのは内面も関係するでしょう。内臓や肝臓の調子でシミができてくるとか。眼の下クマがあるのは、ストレスと睡眠不足といった具合に。それが血液の細胞診断で分かる訳です。

柊田 血液の白血球とか赤血球の形とか動きを見らんですよ。丸いとかへしやがっているとか。私の細胞は死んでいる



ゼネラルマネージャー・福本由紀子さんと梶田さんと鶴飼さん

(笑)。
福本 血液細胞診断はアメリカでは予防医学なんです。方法は指先にチョンと専用の器具をあてて診るだけです。月に1回は診断するといいですね。
梶田 Dr.F・ウオンが食事指導もしてくださって、蛋白質が摂れてないし、運動が足りない。魚や肉を摂りなさいって。翌日からダンベル体操をして(笑)、新鮮な魚や肉を食べて1か月頑張った再度診断したら、血液の細胞がイキイキして元気になって、もちろん顔の方もルネサンスのレシビを続けていますからずいぶん変わった。根本から再生するというイズムは、私に合っていると思いました。信用して使い始めたので、3日目にリアクションが出て顔が赤くなった時も、キュアピストの橋本さんに電話して大丈夫と言われて安心しました。すぐ相談できるのもいいですね。

福本 表皮の一番下の基底層にまで栄養を与えていくので、その下にあるファイブプロラスト(腺線芽細胞)を活性に働かせ、コラーゲンやエラスチンを増やすことにより大きなシワをなくします。新陳代謝を活性にして肌を再生して張りがでてくる。シミは表皮にあるので、角質をどんどんはがすことにより取れていくという原理なのです。超微粒子構造(3/100万ミクロン)なので、しっかりと浸透して再生できる訳ですよ。
梶田 根本に働きかけるからいいんですよ。15万円は高いけれど、40歳50歳になった時にきれいでいたいから、そう思えば安いですよ。
鶴飼 今まで私はアトピー肌で絶望的なことを言われてきましたので、肌の再生、ネイチャーズルネサンスという言葉に希望と光をもつことが嬉しいんです。
福本 1か月目、2か月目と皆さんが使用を続けられる度に美しくなれる、これは嬉しいですよ。世界の18か国で使われているこの製品を、日本国内でいろいろ肌のトラブルで困っている方、特に素肌をきれいになりたい方、10、15才若くなりたい方などにおすすめて日本のエージェンツとして頑張りたいと思います。
鶴飼 顔がトラブっているとだんだん鏡を見てヒステリックになるんです。でも治って美しくなった顔を見ていたら、身も心も美しくなると思いますね。
福本 10月6日に「ネイチャーズルネサンス」の神戸店がオープンしますのでぜひいらしてください。
鶴飼・梶田 ハイ！ぜひおじゃまします。

※「すこやかな肌へ導く人」の意味。肌の改善を長期的にお手伝いする専門家です。

Nature's
Renaissance



CEHLA

お申し込み・お問い合わせ・ご相談は
全国どこでも通話料無料のフリーコールで
☎ 0088-21-0021

受付時間 平日 10:00~20:00
土日祝 10:00~18:00

年中無休
輸入・販売元/株式会社 日本セーラ



〒540-0012 大阪市中央区谷町4丁目5-9
大阪屋谷町アークビル3F
TEL. 06-6910-3171
FAX. 06-6910-3173

10月6日(金)
ネイチャーズルネサンス
神戸店OPEN!



ぜひお問い合わせしてお立ち寄り下さい

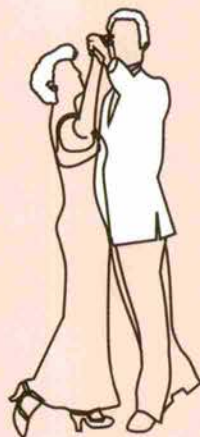


〒650-0003 神戸市中央区山本通2丁目6番7号カサベラ異人館山本通1F
TEL.078-242-3139 FAX.078-242-3388



●カルチャー特集

「学ぶ人は磨かれる」



フラメンコでわたし再発見!

若い女性に大人気のフラメンコ。独特のリズムに合わせてスカートをひるがえし、ステップを踏めば、湧きあがってくる情熱にすっかりハマってしまう。ダンスの初心者でも講師以外にアシスタントがつくから安心です。

●入門一般コース(期間入学随時)1か月(週1回月4回)月謝制日時月11,000円、22,000円(振替制度有)入会金1,000円、0円受講料1,200円、シューズ代他



「思いっきり踊ったらストレス解消にもなるし、きっと新しい自分に出会えるはず」と阿藤久子先生



大地を踏みしめる魂の踊り。熱く踊ってみませんか?

阿藤久子フラメンコスタジオ

神戸市中央区明石町47 ニッケビル6F
スタジオ・アイ本部 TEL.078-327-0560
スタジオ・アイ大阪 TEL.06-6532-1848



楽しくて夢が広がるバレエの世界

和やかなムードで楽しく踊りながら、なおかつ基本は崩さずきつちりレッスンするのが「上月倫子バレエスクール」。次第に上達して心の奥底まで表現していく喜びは、まさに継続してこそ得られる一生の宝物。大人の初心者クラスは、シェイプアップや気分転換にも最適です。



「みんな明るく楽しく踊っているの、気軽に」
とお立ち寄りください」と上月倫子先生

バレエがはぐくむ心と体の柔軟性

バレエに限らずなにか技術的なことを習得するには、心身の成長とともに学んでいくことが大切。「波多野澄子バレエ研究所」では、年令に応じた7クラスがピアノの生演奏にあわせて楽しく学んでいる。心も体も柔らかく感性豊かな成長期の体験は生涯の財産になるはず。



「バレエを通してバランスのとれた素敵な人に成長してほしいですね」と、波多野澄子先生



いきいきと踊るプチバレリーナたち

波多野澄子バレエ研究所

芦屋市東山町1-7
TEL.0797-22-3003
FAX.0797-34-5933



観客を夢の世界へと誘う。こんな風に舞台上で踊れる日も遠くない!

上月倫子バレエスクール

神戸市中央区三宮町3丁目9-3
ウェストモンドビル5F
(お問い合わせ) TEL.078-222-2437



特別展

びいどろ・ぎやまん・ガラス

—江戸時代から明治・大正へ—

9月10日まで
好評開催中

江戸時代の並のガラスは「びいどろ」と呼ばれ、輸入されたヨーロッパのガラスやそれを模倣したガラスは「ぎやまん」と呼ばれました。本展は、江戸から明治・大正・昭和初期へと移り変わる和製ガラスの多彩な美の世界を紹介します。

- 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 休館日 毎週月曜日
- 入館料 一般800円、高大生550円、小中生300円
- 主催 神戸市立博物館・読売新聞大阪本社・読売テレビ
- 協力 びいどろ史料庫
- 協賛 (財)伊藤文化財団・(財)みなと銀行文化振興財団
- 特別協賛 (株)ドリーム アンド モア

関連イベント

◆講演会「びいどろ・ぎやまんの基礎知識」◆
8月12日(土) 午後2時～ 講師 岡泰正(当館主査・学芸員)

◆公開対談「長崎びいどろ復元をめぐる」◆
8月26日(土) 午後2時～
御厨正敏氏(ガラス工芸作家) 聞き手 当館学芸員

◆切り実演◆
8月2日(水)・4日(金) 午前11時～12時・午後2時～3時
高橋太久美氏(ガラス工芸作家)



◆同時開催◆
企画展「南蛮美術名品展」
重要文化財指定
「聖フランシスコ・ザヴィエル像」出品
ギャラリー「山下摩起展」(～10/5)



左から、明治前期の金赤の白ワイングラス杯、薩摩系切子蓋物、びいどろの四段重

神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24
☎078-391-0035

新 総合医療共済

80歳まで
継続OK



女性のための
安心プラン

兵庫県にお住まいか、または職場のある方ならどなたでもご契約いただけます。
まだ、組合員でない方は出資金50円が必要です。

レディースIタイプ

女性の方に特に多い病気やガンを手厚く保障します。

ご加入いただけるのは満64歳(契約発効日において)までの健康な女性の方です。

0歳～満65歳までの保障内容

女性特有のガン 入院 1日 12,000 円
入院5日目から最高120日分保障

女性特有の病気(ガン以外) 入院 1日 10,000 円
入院5日目から最高120日分保障

女性特定手術 種類により 29・15・8万円
継続5日以上入院

その他の病気 入院 1日 6,000 円
入院5日目から最高120日分保障

ケガ 入院 1日 6,000 円
入院5日目から最高120日分保障

ケガ 通院 1日 3,000 円
事故日から180日以内の通院最高90日分保障

死亡 500,000 円
病気・不慮の事故

月々の掛け金 3,970 円

満65歳～満80歳までの保障内容

女性特有のガン 入院 1日 7,000 円
入院5日目から最高120日分保障

女性特有の病気(ガン以外) 入院 1日 5,000 円
入院5日目から最高120日分保障

女性特定手術 種類により 5・3・2万円
継続5日以上入院

五大疾病入院一時金 30,000 円
ガン・急性心筋梗塞・脳卒中・糖尿病・腎不全
による継続5日以上入院

ケガ 入院 1日 2,000 円
継続5日以上入院最高180日分保障

ケガ 通院 1日 1,000 円
事故日から180日以内の通院最高90日分保障

死亡 500,000 円
不慮の事故

月々の掛け金 2,860 円

自動継続されます

保障内容と掛金が
変わります



兵庫県知事認可

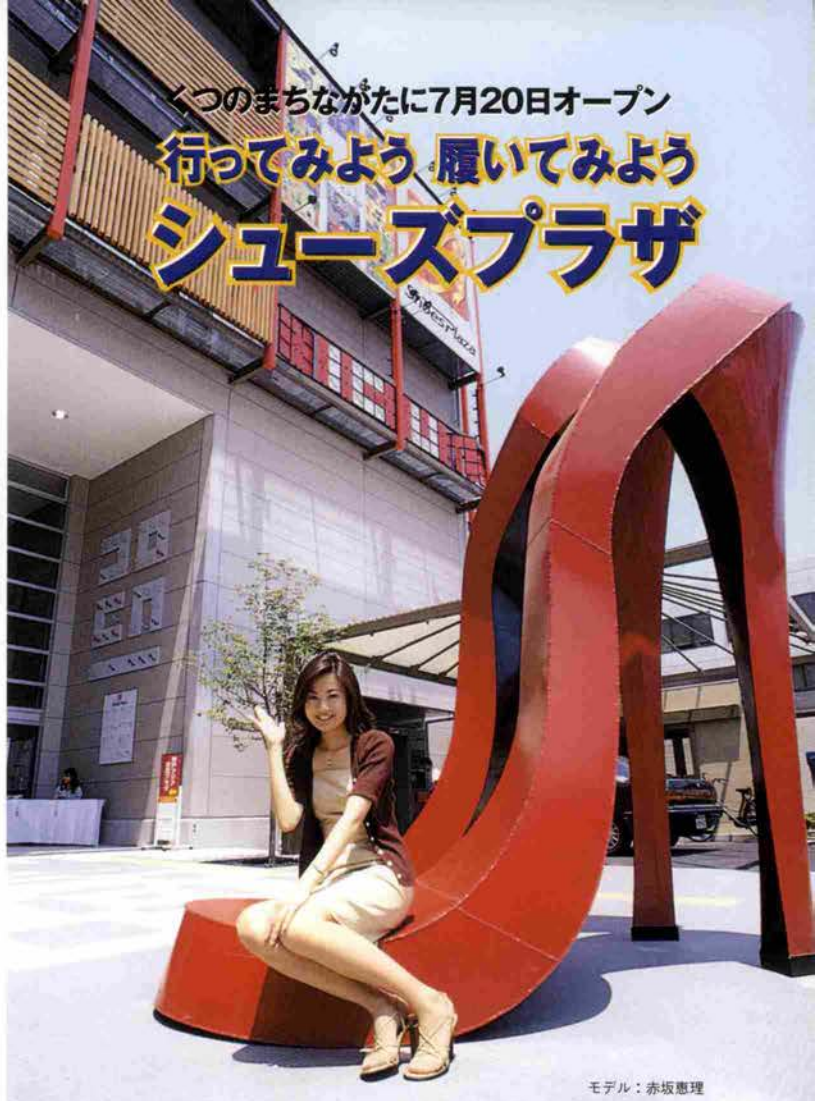
神戸市民生協

〒650-0033 神戸市中央区江戸町92神戸市役所4号館7F
TEL078-391-4554

くつのまちながたに7月20日オープン
行ってみよう 履いてみよう
シューズプラザ

ケミカルシューズのまち長田の復興をめざすシューズプラザが7月20日にオープン。
地元シューズメーカの直営店など15社が出店しているだけあって、日本の伝統文化とコラボレーションした靴や足の健康を考えた靴などをはじめ、メンズレディースともに豊富な品ぞろえ。
「シューズだけでなく、洋服や雑貨、バッグなどのショッップも充実しているのもうれしいですね」と訪ねてくれた赤坂恵理さん。
シューズプラザは、アジアの交流拠点とし

ての魅力もたっぷり。4階は「神戸アジア交流プラザ」として、展示会やカルチャースクール、交流イベントなどを通してアジアとの交流の架け橋をめざすフロアになっている。またシューズプラザの西隣には「アジアギャザリー神戸」が時期を同じくしてオープン。アジアのアンティークや雑貨などのショッップが集まっている。
ファッション都市・神戸の、くつのまちながたに新しく誕生したシューズプラザ。お気に入りを見つけないさそく出かけよう。



モデル：赤坂恵理

婦人紳士服・婦人靴・生活雑貨

着茗(チャクチャ)

着茗とはお茶を飲むように着ることを楽しむという意味。衣料だけでなく「KAGURA」を始めとする婦人靴や服飾雑貨、生活雑貨もそろって、年齢や性別を越えたファッションスタンダードを提案するショッップ。



(KAGURAサンダル)

小さな工場には、夢がある



(Rinascente Valentino 紳士靴)

紳士靴

KANEKA ORIGINAL

「小さな工場には夢がある」をモットーにジャンルにこだわらない革靴がラインナップ。歩くこと、健康を重視した足にやさしいシューズも魅力的。

婦人靴

BARCLAY Kawano

定番の人気ブランド「BARCLAY」などカワノの多様なシューズが並ぶ。注目は京都の西陣織とコラボレーションした新ブランド「japonica」。全国に先駆けてここから発進。



(japonicaサンダル)



外反母趾などで市販の靴があわない、と足のトラブルに悩んでいる人は「快足館」へ。オーダーメイドの他にも手持ちの靴を足に合せてアレンジしてくれる。自分だけの一足が見つかるはず。



手づくりバッグ スタジオバック

店内にある手づくりコーナーで、オリジナリティあふれるあなただけのバックをつくってみませんか？ そんな楽しい空間を備えた華やかなバッグショップ。キーホルダーや小銭入れなどの小物も充実。

情報コーナー



靴のデザインを体験したり、最新ファッションの情報をチェックしたり…。コンピューターをつかって楽しむコーナー。

リサイクルファッション ORANGE THRIFTY



“THRIFT”とは「倹約」の意味。英米ではリサイクルショップを「THRIFT SHOP」と呼ぶそう。世界のリサイクルグッズが幅広くスタンバイ。宝探しの気分でお気に入りのアイテムを見つけたい。

くつのもり

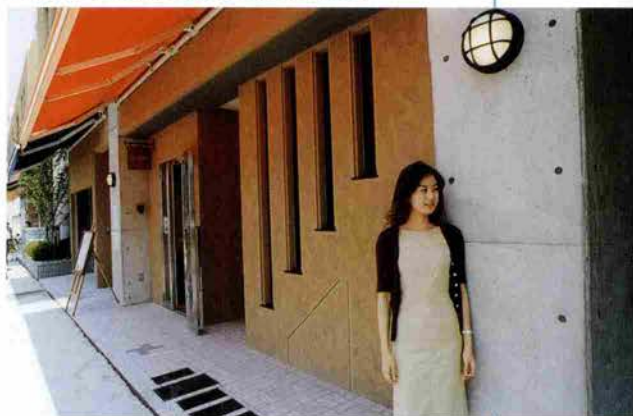


婦人靴の「XYZ」、「Joy-debut」、「RICH」、「GREEN」、「SKG」、「AMUEL-アムール」、「CHAMBERTIN BOZ」、子供・ベビー靴の「よちよち倶楽部 CHIKO」の8つのブランドが出店。カジュアルからモードまで、ベビーからミセスまで履き心地満点のおしゃれな靴がせいぞろい。



1ヶ月ごとの展示会や、講座、交流行事など多彩な催しを企画中。アジアに関するインフォメーションセンターとして、アジアとの交流拠点として今後の予定も要チェック。

アジアギャザリー神戸



ベトナム、中国、ラオスなどの衣類・アンティーク・雑貨・家具などのショップが大集合。神戸アジア交流プラザとあわせてアジアアンカルチャーに親しもう。



シューズプラザ

神戸市長田区細田町7-1-9
TEL078-646-5266
<http://www.shoesplaza.co.jp>
11:00~20:00
水曜休



神戸の夜を美しく奏でる ライブ・バー



窓の向こうに広がる神戸の街並、夜ごと行なわれるクラシックライブ。カジュアルなイタリアンメニューに、ワインをはじめとする各種のリキュール。夜を楽しみたいあなたにはピッタリ。

神戸市中央区加納町4-3-2近藤ビル9F

☎ 078-391-8081

11:00~14:00 (ランチタイム)

14:00~17:30 (ティータイム)

18:00~2:00 (バータイム)

ライブ 20:00~ (チャージ1000円)

無休



神戸 秋の味

食欲の秋。
おいしいものを食べたーい時におすすめの、
神戸の秋の特選グルメスポット



フレンチをもっと気軽に たっぷり召し上がれ



高価なイメージのフレンチをもっと気軽に、とのシェフの思いがいっぱいつまったアットホームなレストラン。夜のおまかせコースはなんと2500円、神戸牛のコース5000円などリーズナブルなメニューに驚きだ。

神戸市中央区下山手通2-1-17
城村ビル 2F

☎ 078-333-3848

11:30~14:30

17:30~22:00 (L.O.21:30)

月曜休

お気軽フレンチ
ボナベティ

Bon appetit



季節の優待 フルコース 秋穫祭

- トロカツオとメカジキのカルパッチョ サラダ仕立て
- 松茸と帆立貝の殻焼き、松茸のサバイオーネ
- ラザーニャ風、スモークサーモンと米茹きの重ね焼き
- 地鶏のくん製、トンナート
- イカスミと黒ゴマのバリエ、トマトナポリコ
- パロマプロシュートとモッツレラチーズのファルシ
- カリカリベーコンとカリフラワーのキャベリーニ、バルサミコソース
- トロサーモンとタイラギ貝柱のバジルオイルマリネ
- サザエと生ハム、松茸入りキノコのコンソメスープ
- 秋鮭のスパマンデ高し、クリームチーズのグリーンソース
- トロトロに煮込んだイタコ、トマトガーリック煮込み
- 赤ワインでマリネしたサーロインのステーキ、旬野菜の落葉風
- 季節のフレッシュサラダ、トマトヴィネグレット
- ショコラとバナナ、オレンジのトリコロレブルーベリーソース
- 焼き立てのパン
- コーヒー又は紅茶

....神戸っ子读者限定....
神戸っ子を見ました！と
ご予約いただくこと
9,500円
4,800円 (税別)
9月1日~10月末日

ご利用時間 お電話でご予約のうえご来店下さい

● 昼/11:30~14:00 (ラストオーダー13:30)

● 夜/17:30~22:00 (ラストオーダー21:30)

☎ 078-271-9111

〒650-0001 神戸市中央区加納町2-13-7

ホテルグランドビスタ内ポルトヴェルデ

http://www.grandvista.co.jp

ホテル グランドビスタ
神戸・北野



北京料理の味とともに 粋にとらわれない中華



伝統を踏まえつつ日本人の舌に合わせた、あっさりとした上品な北京料理。気軽なランチ、炒飯・炒麺(各800円)から、豪華挙式までおまかせ。平日お昼のサービスコース(2800円)は大人気。ディナーコース6000円〜。

神戸市中央区下山手通2-13-1

☎ 078-331-1263

11:00~21:00 (L.O.20:00)

11:00~14:00 (ランチ/平日)

無休

中華料理
神仙閣
SHINSENKAKU

上海の家庭料理を 食べる店



新鮮な魚介類をふんだんに使った上海料理。海老がたっぷり詰まった春巻(1200円)、白身魚のてんぷら(1300円)、ぶつ切りにしたわたり蟹をネギとショウガ、醤油だけで炒めた炒蟹(3000円〜)は名物料理。

神戸市中央区北長狭通3-4-10

☎ 078-331-3354

12:00~15:00

17:00~21:30 (L.O.21:00)

月曜休

上海料理
愛園

一品逸品を楽しみながら 目の前の炭火で焼く



天井がグリーンと高く解放感ある店内は全席、掘ごたつ式。秋は牛ロースや地鶏を楽しみながらジュジュと焼いてビールをグイッとがよさそう。おまかせコースとあぶり炭焼きコースは各3800円と5000円のコース。

神戸市中央区北長狭通4-2-17

☎ 078-322-1009

17:00~23:00 (L.O.22:00)

日曜休

炭
TOKU

特製の炉と備長炭がひき出す 神戸牛ステーキのうま味



特製の炉と備長炭で焼き上げる特上神戸牛は、とろけるような舌触り。ステーキは100gから注文でき、すき焼き、しゃぶしゃぶ(各5500円)など、気分に合わせて楽しめる。「洋風かいせき」(7000円)が好評。

神戸市中央区元町通3-8-4

☎ 078-331-2108

11:30~21:30 (L.O.20:15)

ランチ平日11:30~14:00

水曜休

炭やきすてーき しゃぶしゃぶ

炭 段
ROKUDAN

海の恵み

をいっぱいにつめ込んだ

本物の昆布をご賞味ください。

天然昆布のおいしさは舌さわりとのどごしの良さ、そして舌に広がる香りと余韻。北海道産の最高級白口真昆布だけを使用し、伝統の技で仕上げた「佃真」の最高傑作です。



神戸御影
高級佃煮昆布製造直売



■営業時間/10:00a.m.~18:00p.m.
■定休日/日曜日

神戸市東灘区御影塚町3-10-11
TEL. 0120-217-471
TEL. 078-821-3351
FAX. 0120-217-476

特選山海味三昧

(かつお昆布・汐吹き真砂・松茸しぐれ煮・
塩昆布・ちりめん山椒詰め合わせ)

ご贈答品に!
おみやげに!
地方発送承り中!



A005
手造り焼豚(2本)



A003
手造り焼豚
(1本)



A006
手造り焼豚(1本)

美味探求

厳選された原料のみを使用し、
ひとつひとつをていねいに作り上げる。
どこにも真似のできない
とっておきのおいしさをお届けします。

ほんとうの
手造り味。

新生会社のギフト通信販売

●電話でどうぞ...

元町本店

078 (391) 4011

南京町店

078 (391) 5859

●封書でどうぞ...

お申し込みは、「ご贈答品配達申込票」又は「お手紙」で
お届け先のご住所、お名前、電話番号、商品番号、品名、数量、
金額を明記の上、封書で送付下さい。

●ファクシミリでどうぞ...

「ご贈答品配達申込票」をファックスでお送りください。

〈FAX〉
078 (331) 0192



新生公司

元町本店 神戸市中央区北長狭通3-3-2 TEL(391)4011(代表)
南京町店 神戸市中央区元町通1-1-1 TEL(391)5859



水不足を
解消するために



雨雲をつかまえてきて

それを必要に応じてつかう

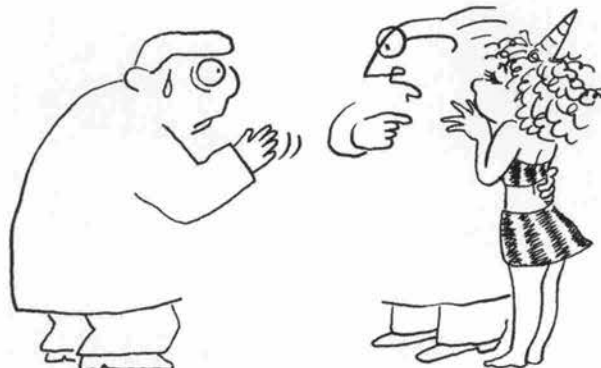


という研究を
しておいたら

雨雲からこんなのが出てきた



という話を 妻は信じてくれるだろうか



“神戸に颯爽の風よ吹け”

原口 洋一

〈NHK神戸放送局長〉



私は、一枚の辞令でこの6月に神戸市民となりました。まだ2月足らずの見聞で、神戸・兵庫を語るには些か心許ないのですが、すぐに神戸が好きになりました。

福岡から神戸に転勤して間もなく、県庁から歩いて元町に行く途中、花隈城跡に遭遇しました。戦国の時代、信長に叛いた荒木村重の城だったところです。私の前任地福岡の大名・黒田家と村重とは奇縁があります。黒田家の始祖、黒田官兵衛（如水）は、村重の説得に赴いて地下牢に幽閉され、足を患ったといわれます。その場所は、花隈城ではないのですが、如水はこの地（播磨）で出世して、54万石の福岡・黒田家を興しました。姫路では、今でも如水の名を冠した餅菓子があるのを知りました。歴史的に様々な縁の糸を紡いできたこの地の蓄積の一端に触れた思いがしました。

いま経済競争力を語るときクレストア（集積）という概念が使われます。神戸は、清盛が大輪田泊を築いた時代から人的交流と経済活動が盛んでした。珈琲や麦酒、ジャズ、シャンソンも神戸が上陸発展の地と聞きました。確かに珈琲はおいしいですね。神戸方式や市民生協など起業家精神が旺盛な地で

あるとも言われます。ただこうした神戸の集積や経済的活力が過去形で語られがちなのが、私には気になります。震災前にアジアのトップにあった神戸港の貨物取扱量は、震災後大きく落ち込んだままです。神戸が、震災で失ったものは大きいかもしれません。しかし自信まで無くしてしまったのですか？と敢えて問いたいです。

私は神戸のもつ潜在的可能性にもっと自信をもつべきだと思います。神戸の有する魅力や特性を十分に活かして独創的な街づくりができる力を、神戸はもっています。

公共放送NHKは、地域の多様な情報を発信する責任を負っています。神戸放送局も、先の地震で局舎を失いました。今もビルの一角をお借りして放送を出し続けていますが、神戸にとってより存在感のある放送局を目指すべきだと強く感じています。

神戸は、日が暮れると六甲の山並みから心地よい山風が吹いてきます。朝には潮の香のする風を感じる時もあります。颯爽の風、これこそ神戸に相応しい風ではないでしょうか。NHK神戸はこの風を帆にいっぱい受けて、情報を発信する船でありたいと願っています。

アリスのヘルスシューズで 足元から健康に、ファッショナブルに



足は、体全体の健康のもと。足のトラブルは、体全体のバランスに大きな影響を与えます。外反母趾、開張足や扁平足、また、左右の脚の長さの違いによっておこるトラブル、糖尿病やリウマチに起因する場合など、実に多くの方々が足の悩みを抱えています。これらの足の悩みを予防されたい方にも、既に、足の痛みに悩まれている方にも、お勧めしたいのが株式会社アリスの健康靴です。

ドイツの最新の整形外科水準に基づいて作られた健康靴は、木型・靴幅も豊富に揃い、解剖学的見地から正しく作られ、取り外し可能なフットベッドをはめ込むデザインになっています。このフットベッドを専門的に調整することによって、様々な足の形や症状に合わせることができます。健康な足を健康に保たれたい方も、傷んだ足に悩まれている方も、是非、アリスの健康靴をお試しください。ヨーロッパのファッションを取り入れたモデルを取り揃えて、皆さまのお越しをお待ち致しております。



代表取締役社長 アリス・クリスチャンス

地球を歩く Step Globally 自然に歩く Step Naturally 快適に歩く Step Comfortably

Japan's Premier Health-Shoe Specialist

高級健康靴と関連資材輸入・機材輸入



〒650-0012 神戸市中央区北長狭通り5-6-6

TEL:078-382-2101 FAX:078-382-2150

営業時間:10:30a.m.~6:30p.m. 水曜休

夫はおおらかに、が 夫婦円満の秘訣？

— それぞれのお二人の出逢いは？

貞松 10年以上前ですが、団員として出逢ったのが最初です。彼女は何度か、僕の舞台を見て来ていたようですが。

上村 彼はテクニク的にもすばらしくて、憧れていました。ファンだったんです。

貞松 僕のほうは、印象はあまりありませんでしたね（笑）。9つはなれてるんで、彼女は最初に会ったときまだ高校生くらいだったんですよ。

横山 私たちの場合は、大阪フィルハーモニーに私が1年先に入っていて、次の年に彼が首席で入団してきたんです。そのころはまだ年輩の方が多く、若い団員が少なかったので、自然と若い人だけで集まるようになっていたんです。

林 オーケストラには上下関係というのはあまりなく、年齢がどうであれ、すべてが1プレイヤーなんです。今までは日本という上下関係のはっきりした環境で育ってきて、やっぱり上の方と話しにくい場でのオアシス的な存在でした。

横山 初めての舞台で、和歌山方面に行っただけです。その本番当日の朝にな

●新婚座談会

舞台も家庭も パートナーが決め手



2000年秋のブライダル特集は、バレリーナの貞松正一郎さん & 上村未香さんご夫妻と、音楽家の林裕さん（チェロ） & 横山恵理さん（ヴァイオリン）ご夫妻をお招きし、あこがれの結婚式や新婚生活について、パートナーシップのことから神戸の文化発信についてまで、幅広いお話をいただきました。

〈協力・ピアジュリアン〉



っていきなり、あまり話したこともない彼から電話がかかってきたんです。「今日のホールはどうやって行くのかな」って。彼は関西に来たばかりなのでわからなかったんだろうし、「じゃあ一緒に行きましょう」って言ったんですけど……。それじゃこの人は、今日行くところもわからないで昨日は何を考えたんだらうと疑問に思いましたね（笑）。電車の中では、彼は全然しゃべらないんですよ。私はしゃべらない空間というのに耐えられないので、一生懸命お話ししていたんですが、後になって彼が「すごくしゃべってくれて楽しい人だと思った」と言うんです。私はすごく苦労してしゃべっていたのに、ああ、のんきな人だなあと感じました。

— 前日は何を考えてたんですか（笑）。
林 さあ（笑）。旅行に行くときも、

当日の朝に荷物を用意したりしているので（笑）。よく遅刻しますし（笑）。

貞松 僕もどっかといったらそういうタイプですね。舞台に入ると緊張しますから、普段はでーんと構えてというか（笑）。おっとりしている人が多いですね。

— それじゃ奥さまの方が細やかにサポートされているんですね。結婚を意識されたのは？

貞松 年齢のこともありましたし、「この子しかないかな」と思いましたので。

林 どちらかというと彼女の方が結婚願望が強かったようで、「この時期を逃したら」みたいな勢いでしたね(笑)。

横山 24〜5歳になると、友達がバタバタと結婚していったし、結婚への憧れが強くなって、でも彼は結婚の話をすごく上手にはぐらかすんです。そういうときに、留学の話が出て、このままだと離ればなれになってしまうからと、プロポーズは私からです、「どうなの」と(笑)。詰問ですね(笑)。

林 本当は同じ時期に留学する予定だったのですが、ずれてしまって、3年間はどまっとく遠距離でした。

貞松 うちもあまり結婚の話はしませんでしたね。周りの人からはよく言われましたが。

上村 とても慎重な方だから、いろいろ考えているんだろうなと思ったので、私の方からは何も言いませんでした。バレエ団や教室など、彼が抱えているものがとても多く、そこに入っていく自信がなかったこともありまし。特に私が前に出ていってすることもないのですが、助けてあげられたらなあとは思いました。



林 裕

東京芸術大学卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者に迎えられ、ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院修了。'92年日本演奏連盟賞、'93年読売新人賞、'00年ブルーメール賞ほか受賞。



横山 恵理

京都市立芸術大学音楽学部卒業。'97年ホームステッド管弦楽団日本公演でソリスト。'98年ウィーンフィル首席チェロ奏者フラッツ・バルトロメイ氏とトリオコンサート。現在大阪フィルハーモニー交響楽団員。



上村 未香

3歳からバレエをはじめ、'91年貞松・浜田バレエ団に入団。「白鳥の湖」「眠れる森の美女」各全幕公演ほか多数の作品にて主役を踊る。兵庫県洋舞家協会主催公演に主演。'99年第7回兵庫県芸術奨励賞受賞。



貞松 正一郎

'82年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞。ロイヤル・バレエスクール留学後、松山バレエ団に入団。'93年第1回兵庫県芸術奨励賞、'94年ブルーメール賞、'99年神戸市文化奨励賞ほか受賞。

感謝の気持ちを込めた結婚式

林 僕のドイツへの留学の2年目に、ハイドルベルグの教会で式を挙げました。

式の場所はちゃんとわかりましたか(笑)。

林 大丈夫でした(笑)。日本で予約をして、電車で行けばすべてお任せになっているコースだったので(笑)。両親だけ呼んで、6人で挙げました。牧師さんの奥さんが日本人だったので、通訳をお願いしたりして、とてもアットホームな式でした。

横山 ハイドルベルグのお城の中の教会だったんです。だから観光客の人もたくさんいて、祝福してくれたり、写真にも知らない人がたくさん写っていたりしましたが(笑)。

貞松 彼女の九州の祖父・祖母があまりバレエを見たことがなかったらしいので、披露宴ではバレエを踊りました。だから披露宴のあいだはほとんど席にいませんでした。着替えに行っていたので(笑)。ステージを作ってもらい、男女10人ほどと、子供たちも一緒に。

上村 曲と演出を決めて、舞台でお世

話になっている照明の方にも手伝って
いただいたりして、来ていただいた人
からディナーショーのようだったと喜
ばれました。

貞松 派手に踊らせていただきました
(笑)。

上村 披露宴は、バレエ団自体も参加
して、日頃、バレエ団を支えてくださ
っている方々に感謝したい、という思
いを込めたんです。

横山 私たちは披露宴はしていないん
です。みなさんにはおはがきだけで失
礼させていただきました。ただ、私の
両親が青森なので、昨年の夏に青森で
コンサートをしました。初めて会う親
戚もいたので、そこでご紹介という形
になったんです。

―披露宴がリサイタルだったり、コン
サートが披露宴だったり、とてもすて
きですね。

生きている者同士が 高めあう芸術

―みなさんは芸術家同士で結婚された
わけですが、私生活はいかがですか。

貞松 あまり仕事のこととは家庭内に持
ち込みたくはないんですが、どうして
も人よりきびしくあたってしまうん
です。昨日は大阪でガラ・コンサートが
あったんですが、舞台の最中に、拍手

で音楽が聴こえなくなってしまうとい
うハプニングがあったんです。僕はそ
ういう場合、逆にそれに対応していく
というか、たとえばパートナーが転ん
だら踊りながらひっぱりあげたり、そ
れを楽しんだりするんですが、彼女の
場合、それでもまじめにきちんと踊ろ
うとしてしまう。場数の違いもあると
思いますが、そういう指導も家でした
りと、人よりきびしい目で見てしま
うということがあります。

林 僕たちは一緒にの舞台に立つことは
あまりないので、お互いの文句を聞き
あう、ということが多いですね(笑)。

横山 自分におきかえたら、彼のよう
にオーケストラをバックに弾くなんて
いうことはすごいことなんですよね。
心臓が口から出ちゃうくらい緊張する
んだろうな、今イライラしているんじ
やないかな、とか想像することしかで
きない。舞台の上ではひとりなので、
何もできないので、いろいろな雑用を引
き受けたりして助けてあげられたらと
思っています。

上村 バレエ公演でのオーケストラを
おやりになったことはありますか。

横山 1度だけあります。どちらのバ
レエ団かは忘れてしまったんですが、
オーケストラのピットがとても暗く
て、それにやっぱり踊りにあわせて少

しテンポが変わったり、楽しかったん
ですが大変なこともありました。

上村 私たちにとつては、テープでや
るよりもオーケストラをバックに躍る
方が気持ちがいいんです。練習のとき
はテープでやっていますから、できる
だけそのテープに近い演奏をしていた
だくんですが。

林 テープとのわずかなテンポのちが
いで踊りが遅れていたりするんです
よね。

貞松 前はそれが苦痛でしたね。「絶
対こうでなくちゃいけない」というよ
うな考えがあつて。でもお互いの体調



↑林裕さん、横山恵
理さんの演奏家ご夫
妻。今年5月には長
女・咲希ちゃんが誕
生

→「ドイツ人のカメ
ラマンで、腕をとつ
たりひざをついた格好
を、はさきという写真
です」ハイデルベルグで



がありますからね。オーケストラの方
にも、僕らにも。それを探り合つてい
くのが楽しい。疲れていたらテンポが
早い演奏なんか大変だなあと思つたり
する。生きている者同士、お互いを感じ
合つていければいいですよ。生き
物同士、曲とずれたら「えーい、そう
きたか」というのが楽しい。

上村 踊り終わると、オーケストラの
方たちも拍手をしてくれて、楽器を鳴
らす「カタカタ」という音が嬉しかつ
たりする(笑)。

貞松 オーケストラと踊りの、いい意
味での緊張感が嬉しいですね。

仕事も家庭も子育ても大切に

上村 林さんは将来、子どもさんに音楽をやらせたいと考えていらつしやいますか。

横山 「やりたい」って言ったらもちろんやらせますけれど、そんなに楽な世界ではないと思うので、職業として選択するのはどうかな。好きでやってくれるならいいんですが。

貞松 僕は早く子どもがほしいんですが。彼女はまだほしくないようです。新婚旅行も行っていないし、いろいろとや

りたいことがあるらしい。彼女は本当は林さんのように海外でひっそりと結婚式を挙げたかったらしいんですが、夢をかなりつぶしているんです(笑)。

夫婦生活において、または、芸術活動においての夢をお話してください。

林 芸術活動に関して言うと、たとえばドイツでは、それぞれの地方に有名な演奏家がありますが、日本だと、東京に集中しているんですよね。大阪でコンサートを開いても、東京から人を呼んで来てしまう。東京にいないとちゃんとした仕事ではないような考え方があるんです。それをもう少し、いろいろ

るな場所でもそれぞれの活動がやっていけたらいいと思います。それから、あまりミイハーなことはしたくないのですが、クラシック音楽の客層を広げたいということ。あと、子どもが成長していつてくれたらいいな(笑)と思います。

横山 私は、「音楽する人と結婚してよかったな」と思ってもらえる手助けができたら、と思います。子どもを育てながら演奏活動もしているので、大変なんです。子育ても家庭も仕事もしたい、ととても欲張りなんです。それが続けられればと。

林 子どもにかかっている時間が長いので、仕事もするというのは大変なんです。驚かれますし、「子どもがかわいそう」と言われたり。でもやめてしまったらそのまま芸術活動もやめてしまふでしょうね。

横山 毎日きちんとおけいこしても、それに向かってがんばる表現の場がないと、どんな腕が落ちてしまうんですよね。子育てをしながら仕事をするのが、子どもにとつていいことなのか、子どもにないですが、「子どものせいで仕事をやめた」と後で後悔したら、逆に子どもがかわいそうです。できるところまでやって、どうしてもできないと思ったら、それからやめても遅くは

ないな、と思うんです。

上村 すごく参考になります。

横山 いえいえ(笑)、まだ始めたばかりなんで。

上村 今はまだ慣れないことが多すぎて、とまどっているんですが。バレエ学園では責任をもって教えていきたい。彼は作品を作る上で考えることが多いので、そのじゃまをしないように(笑)。サポートできたらと思うんですが、彼の方が経験豊富なので(笑)。まだ自分のことで精一杯です。

貞松 彼女は、踊って教えてというのととても体力を使うようで、さらに家事をまじめにやるので「もう踊らない」と言い出したこともあります(笑)。そうならないようケアしたいし、今はケンカが多いので、冗談でも言いながら「ああしようこうしよう」と、お互いの思っていることを上手に話しあえるようにしなければいいですね。それから、今はバレエを見る人は増えているので、それにいろいろな形で、「ああいうのもある、こういうのもある」と応えていきたいですね。バレエの方も、やはり東京中心なところがあるので、それも含めたいですね。

林 お互いががんばりましょう(笑)。クラシックライブハウス・ピアジュリアンにて



←今年4月16日、新神戸オリエンタルホテルで。団員も参加したバレエも披露され、豪華な結婚式に

↓貞松正一郎さん、上村未香さん。プライベートのみならず、バレエ「白鳥の湖」「くるみ割り人形」など舞台上でもパートナーシップを発揮

