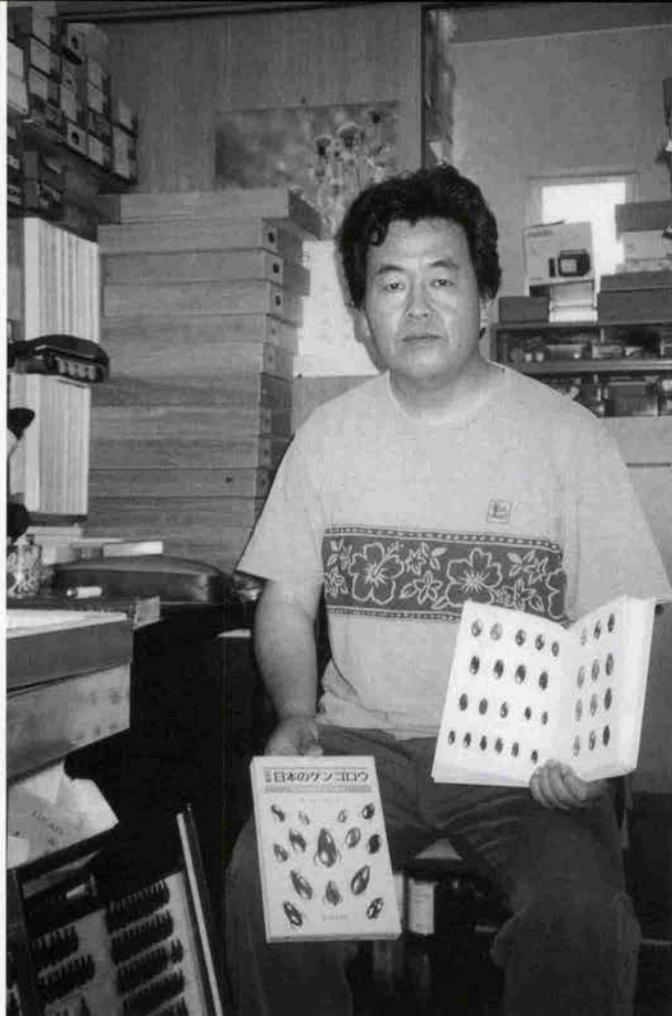


有馬歳時記

シリーズ——人と出逢える街・有馬(9)

「未知の魅力は、最大の原動力」

森正人さん



森正人さん。西宮市のご自宅で



有馬の豊かな自然の中で育った森さんは、毎日虫を追いかけ、野山を駆け回つて遊んだ。少年のころの昆虫好きが高じて、オサムシを追いかけ北海道へ、そして今でも野山に分け入って仕事をしていっている。有馬が誇る昆虫マニア(ー)、森正人さんを取材した。

大規模な開発をする場合、事業主には環境アセスメントを行うことが義務づけられている。空気・水質・騒音などの環境影響評価のほかに、その場所に生息する動・植物、昆虫はどんなものかなどの調査があることはご存知だろうか。森さんの勤める環境科学株式会社は、そういう実地調査を行う。「趣味がそのまま仕事になつたようなものなので、本当に感謝してます」と森さんは笑う。開発予定地を調査し、貴重な虫や植物が見つかると、工事をとり止める場合や、その地を丸ごと買い、自然をそのままのかたちで残していくという提案をしたりするのだとか。工場などの広い敷地の一部を野生動物が自然に生息できる空間「ビオトープ」にするなど、それが企業の

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)

有馬温泉 月光園
GEKKOEN

湯麺館

KOROKKAN
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 游り山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぴり味に集う

ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024

攝津 有馬
御所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

イメージアップにもつながっている。森さんが趣味にしていた昆虫採集・研究が、企業単位で日本の自然を守ることへのひとつの方になつていていたのだ。

「男の子は本能的に狩りが好きですか

ら、子どもはみんな昆虫好き。私も最初はキレイ、カッコイイから始まりました。それがだんだん専門的になつていつたんです」

森さんの実家は有馬温泉の森化粧品

「オオルリオサムシ」の標本（カラーでお見せできないのが残念です）。美しい瑠璃色で、生息地によって色がまったくちがう

7年前には後輩とともにゲンゴロウの研究書を出版。その時点では日本で発見されていたゲンゴロウの全種類が紹介されている。「昆虫研究における、アマチュアの貢献度はすごいんです。一般人が大きな発見をしたりすることも多い。昆虫の研究は、自分が努力すればするほど、やればやるほど成果が返ってくるのが魅力です」

「ゲンゴロウやオオルリオサムシ、現在研究しているメクラチビゴミムシなどは研究している人も少ないのでやりがいがあります。未知の魅力は、エネルギーの原動力となりますね」。あまり知られていない昆虫の研究、資料作りが森さんの今後のテーマ。仕事が休みの土・日曜日も、寸暇を惜しんで昆虫採集へ出掛けている。

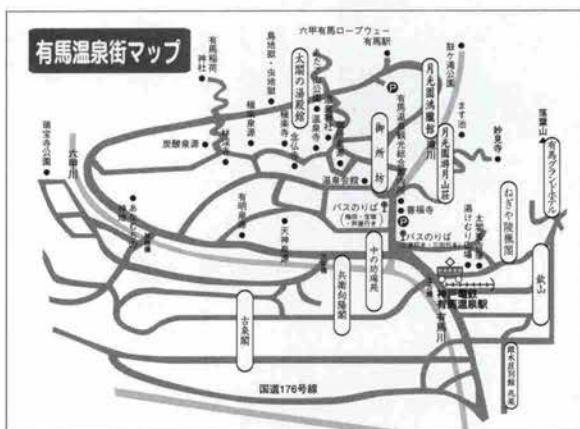
「半分趣味のような仕事をしていますが、僕たちの働きによって、少しでも環境が守られたら嬉しいですね」。

（鳥羽）

店。有馬で生まれ、高校を卒業して北海道大学に進んだ。「オオルリオサムシという、北海道にしかいない虫を捕りたかったのです」。その後15年間北海道に住んだ。



森さんの部屋には虫に関する資料がぎっしり



有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろいろ亭「華筵」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北樂

TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrrjp.com/choyaku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の琳苑

TEL (078) 904-0781
会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

ひとつ
いん



イタリアのパンとスイートをどうぞ
「パニーフィーチョ シベリ」

震災前まで三宮でイタリア料理店を開いていたシベリさんが、今度はイタリア本場のパンとお菓子の店をオープン。イタリアのパンは卵を使わないのが特徴。天然塩と六甲の水を使った天然酵母入りで無添加の田舎パンやフォカッチャや、そば粉のパンなどの素朴な食事パンが人気。焼菓子やタルトなどのはかに生ケーキも豊富。さらにハムやソーセージ、チーズ、バルサミコなどをそろっています。シベリのパンとチーズとハムで、オリジナルのサ

お弁当とお惣菜のお店「味路家」

六甲アイランズアーバンゲートメロディ

「俵屋」という店名と風神雷神図のロゴマークを見れば、江戸初期の画家俵屋宗達を思い起こす人も多いだろう。実は、女将の俵美子さんはこの宗達の流れを汲む由緒正しき家柄の出身。9年前にOLから転身し小料理屋を始めたという、知的な印象の女性だ。

なんといっても安さが自慢
スナック「サウエスタン」
東門街に6月にオープンしたスナック「サウエスタン」の自慢はその料金の安さ。ボトルキープはヘネシー（13000円）、響（12000円）など7種。ボトルキープをすればセット3000円で歌い放題、飲み放題状態。本当に安い。他の店と比べたら絶対一番安いはずとママの清田記代子さんも胸を張る。店をオープンするまでは専業主婦だったママのキャラクターは、とっても愉快で話がはずむ。安心価格とママの人柄で心地よく飲めそうなおすすめの一軒。

び、みそ汁、ご飯、漬け物がつく定食
セットは800円。冷凍のものは一切
使用せず、自らが毎朝中央市場で仕入れ
る旬の食材で献立を決めるこだわりよ
う。スタッフ全員が女性で、包まれる
ようなあつたかな雰囲気と細かな気配
りについていがえてしまうお店。

当日10時半までに予約すれば日替り
弁当（720円）の配達もOK（東灘
区のみ）。

■ バニフィチヨ シベリ
神戸市東灘区田中町1-11-20
☎ 078-436-8101

神戸市東灘区向洋町中2-13
TEL 078-8557-5552

■六種類 価格
神戸市中央区下山手
フジヤビル2F

A black and white photograph showing two women standing behind a dark wooden bar counter. They are both smiling and looking towards the camera. On the counter in front of them is a bottle of liquor and a small glass. The background features large windows looking out onto a city skyline at night, and a television mounted on the wall.

神戸市中央区下山手通1-5-4
神戸コンベックススクエアビル
6F
078-391-2026
18:00~24:00 日祝休

味 ち 街

連載19

シェ・ローズ

ラス張りテラス風にしつらえて外光をとり入れた明るくコーナーな店である。

子相伝の白味噌のおかわりを所望した某大臣に「二杯飲むのは田舎者どす」と拒んだものである。

山とウォーターフロントを結ぶト

アロード。一八六八年の開港以来、外国人の貿易商業地域であった居留地と住宅地域の北野を結ぶ此の道は、外国

人の衣食のニーズを満たし、新しい文化が生まれるハイカラ・ロードであつた。だから此の街に育つ食文化も、大

夏の昼さがり、北野界隈は、けだるい静けさに包まれている。その一角から私の耳に不意にとびこんできたざわめき——笑い声の源はトーアロード山手の「CHEZ・ROSE」という店で、店内は若いカップルで賑わっていた。「若者向けのカフェかな」と、気にもとめず通り過ぎたが、旬日の後、一流商社で海外勤務の永かつたグルマンの芦田均さんに「いいお店がありますよ」と誘われたのが「シェ・ローズ」であった。十三坪の限られた空間をガ

料理は先ず、帆立貝のタルタル風。白ワインにぴったりの味。サラダは生殻、ミル貝、えび等の海の幸と青野菜がギヤマンの大皿に盛り付けられ、爽やかさが食欲をそそる。次がグリーンアスパラの冷スープに海藻が浮かんで淡白繊細な味。メインは白磁風の皿にラック・オブ・ラム。ジューシーでラムの旨味が逃げない程度のミディアムレア。どの料理もシンプルでダイナミック、自分が何を食べているのかがよくわかり、ストレートに味が伝わってくる。近頃は玄関や庭やインテリアを食べさせてくれる店が多い中で、味で勝負という姿勢のオーナーシェフ佐藤義明は三十八歳。二十歳で渡仏、帰国後、今や老舗的存在となつたジヤンムーランで八年間、味のエスプリを学び一昨年開店した。日本海の芦原生ま

れで、子供の頃から「はしり」や旬の味を覚え、両親は彼が割烹の道を進むのを期待したという。奇をてらう演出をした料理でなく、食材の粹をひき出し、ありのままのよさを客に伝えるのがモットーだと彼は言う。オープンキッチンに立つ彼は客席に氣を配りつつ、年配の客などには量を加減して出す。うまさを感じる適量を得てのことである。私の父は京都の料理司であったが、うちの一

「ランチでもディナーと同じ質のものをお出ししています」と自信たっぷりに言いきる佐藤シェフ(写真左)と筆者

神戸はお洒落でコスモボリタンな町——と世間は評価してくれる。偶に私は「神戸は、ほんとに国際的感覺に満ちた町か」と疑問に感じる時がある。

シェ・ローズ



神戸市中央区山本通3-7-25
メゾントーア1F
☎078-242-1014 (要予約)
http://www.super-edition.com/chez-rose/
ランチ12:00~14:00 (L.O.) ¥3200
ディナー17:30~21:00 (L.O.)
¥5500~¥8000
月休

*ソフィスティケートな味。(Sophisticated)
大人の味
洗練された

実力以上に買いかぶられて表面的な名だけが一人歩きしていいだろか。人も味も本当の国際化に到達するのは難しい。シェフ佐藤のはじけるような若さと純粋さに更に円熟した風格が備わり、ほんものの神戸の味、トーアロード発の世界に通じるソフィスティケート(*)な味が創りつけられるよう「シェ・ローズ」に期するところ大である。



神戸でも扱っている店は同店とジャンムーランだけという、料理人泣かせの「イバラえび」のサラダ(写真左)と柔らかくジューシーな小羊のグリエは目にも美しく、感激の味わい

MUSIC

ひょうごオリジナル音楽公演 クラシックコンサート

サマーピクニック

—いろいろな音を聴きにいこう

“ユーフォニアム”という楽器をご存知だろうか。今回の公演では、その珍しい楽器を現役航空自衛隊員という異色の演奏家が披露。あわせてクラシック音楽では珍しいサクソフォーンと、ヴァイオリン、フルート、ハープの若手プロ演奏家たちがオーケストラをバックに音楽ピクニックへ誘う。プロデュースは三枝成彰、司会・頼近美津子のユニークなキャラクターもあり、気軽なクラシックコンサートになりそう。

8/26(土) 18:30~

西宮市民会館(アミティホール) ☎ 0798-33-3111

前売・当日3500円(全席指定) ひょうご舞台芸術友の会会員3000円

芸術文化センターチケットオフィス ☎ 078-333-3399(チケットぴあでも発売中)



左から頼近美津子、野田千晶(ハープ)、安藤史子(フルート)

ART

2000 イタリア・ボローニャ 国際絵本原画展

子どもたちが初めて美術の世界に出会う「絵本」。北イタリアの古都ボローニヤで毎年開かれる「児童図書展・イラストレーションコンクール」に入選した作品のなかから、今回は22か国82人約410点を展示。特別陳列として、1999年プラスチラヴァ国際絵本原画展でグランプリを授賞した中辻悦子氏の作品もやってくる。世界各国の風景、人物、動物、色彩をご覧あれ。

8/26(土)~9/24(日) 10:00~17:00(入館は16:30まで)

水曜休

西宮市大谷記念美術館(阪急夙川駅南西15分、阪神香炉園駅南西6分)

一般800円 大高生600円 中小生400円

☎ 0798-33-0164(一時保育サービスあり・事前申込み)



「あたしのまざあ・ぐうす」
福田純子

ART

「旅」を彩る墨スケッチ 木村ひろし作品展

退職後、格安パック旅行の魅力にとりつかれ、西へ東へ夫婦で旅をする木村ひろし。北国の自然、西の古都、南の海など、四季を彩る風情に誘われて行く先々でスケッチを。墨一色で描かれた日本の風景はどこか懐かしい。自然と共生するやさしい心を…をキーワードに、北海道から九州、沖縄までのスケッチを一堂に展示。



北から南まで、1年かけてスケッチ旅行をした木村ひろし

8/21(月)~9/1(金) 9:00~15:00
神戸国際会館2階 住友信託銀行神戸支店 ☎ 078-231-2311
入場無料

ART

心にひそむ恐れとあこがれ 大妖怪展 異界への誘い

日本各地で恐れられ、そしてどこか心惹かれる「妖怪」。江戸時代の「百鬼夜行絵巻」をはじめとする絵巻物や浮世絵などの美術品から、郷土玩具、人形、初公開の長久寺「お菊の皿」、河童、人魚など正体不明のミイラ等、古今東西「妖怪」に関するモノが勢揃い。現代の妖怪画家水木しげるの原画約30点、等身大の鬼太郎像も。



「百物語 さらやしき」葛飾北斎

8/3(木)~8/14(月) 10:00~19:00(最終日~16:30)

会期中無休

大丸ミュージアムKOBE(大丸神戸店9階) ☎ 078-331-8121

一般700円 大高生500円 中学生以下無料

T
O
Y

ニューヨークから神戸人形の里帰り
神戸人形と世界のからくり玩具展

神戸が生み育てたからくり人形「神戸人形」。手のひらにのるほどの大さで、つまみを動かすと、台の上の人が三味線をひいたりスイカを食べたり様々な仕草をする奇知にあふれた人形である。明治から昭和初期にかけて、外国人観光客に買い求められ、日本みやげとして海外に運ばれたもののうち43体が里帰り。国内にはあまり残されていないため貴重な人形展だ。

~9/5(火) 10:00~17:00 水曜休
日本玩具博物館 (JR播但線香呂駅東15分)
一般500円 大高生400円 中小生200円
☎ 0792-32-4388



里帰りしたユニークな神戸人形

**M
USIC** ~8月~

★チキンジョージ ☎ 078-392-0146

5(土) 斎藤誠、6(日) INDIES CHANNEL LIVE、
7(月) THE TRIPLE X、10(木) GEORGIE
PIE、13(日) Lamuse-mieux、18(金)
Raphael、22(火) BARAKA、25(金) 増田俊郎、
28(月) PSYCHESIA、29(火) 「PSYNICAL WALTZ第一夜」、30(水) 刃渡り3
0000マイル/VooDooHawaiians/GDフリッカーズ/東京YANKEES/GRAND COLOR STONE
★ピアジュリアン ☎ 078-391-8081

3(木) 田中希美(s p) 近藤美香(p)、4(金)
飯山友子(s p)、5(土) 藤溪優子(p)、6
(日) 赤塚祥子(p)、7(月) 小笠原薰(v n)、
8(火) 舛野亜希子(p)、9(水) 折川真理(v
n) 中元智子(p)、10(木) 高橋葉子(v c)
近藤美香(p)、11(金) 鈴木華重子、12(土)
西本淳(sax) 濱長良美(p)、13(日) 中川佳子(f l) 鈴木華重子(p)、14(月) 高橋葉子(v c) 西暁子(p)、15(火) 家久美子(c l)、

山上奈緒(c l)、16(水) 西本淳(sax) 濱長良美(p)、17(木) 中井亮子(p)、18(金) 飯山友子(s p)、19(土) 藤溪優子(p)、20(日) 高橋智子(p)、21(月) 小笠原薰(v n) 清水道代(p)、22(火) 寺内智子(s p) 舛野亜希子(p)、23(水) 漱長良美(p)、24(木) 近藤美香(p) 舛野智子(p)、25(金) 鈴木華重子(p)、27(日) 大迫さゆり(p) 大迫めぐみ(p)、28(月) 未定(f l) 佐藤裕美子(p)、29(火) 武村美穂子(f l) 山本朋子(h p)、30(水) 西本淳(sax) 濱長良美(p)、31(木) 近藤美香(p)

★Holly's ☎ 078-251-5147

10(木) 松原衣里(vo)、11(金) 原田耕白(p) 後藤信夫(d r) 森本良平(b)、12(土) 池田奈央(p) 野口和生(d r)、堀元なおこ(vo) 小泉ゆうこ(p)、15(火) 藤原麻紀(vo) 西田哲(g) 大石玲子(p) 小出恭正(b)、16(水) 水口エミ(vo) 長井美恵子(p)、17(木) 関西学院OBバンド、18(金) 新田佳子(vo) たくみゆか(p)、19(土) NAOKO(vo) TAKA(p)、22(火) ガリバ柳(p) 植田貴代(p) じんごろう(b)、23(水) MID-NIGHT-EXPRESS、24(木) 近藤かおり(vo) いたがきなおふみ(p)、

25(金) 田中りか(vo) 植田貴代(p)、26(土) 長井美恵子(p) 若林美佐(b) 森本優子(f l)、28(月) タカ(p) 吉岡泰祐(b)、29(火) 正木まや(vo) 米森英毅、30(水) 宮下博行(p) 岩垣昌也(b) 高野正明(d r)、31(木) 原田耕白(p)

★イエローリボン ☎ 0798-34-2872

5(土) Hit Parade、6(日) Surf Rider、13(土) Liverpool、18(金) DaddyBoy、19(土) Kenworth、20(日) Stanspede、25(金) 45RPM、26(土) Fool's Silver、27(日) Wild Horse Survival、8/28~31連休(予定) 5(土) Hit Parade、6(日) Surf Rider、13(土) Liverpool、18(金) DaddyBoy、19(土) Kenworth、20(日) Stanspede、25(金) 45RPM、26(土) Fool's Silver、27(日) Wild Horse Survival、8/28~31連休(予定)

★萬葉宗兵衛 ☎ 078-332-1963

5(土) Karajinshi Brothers Brothers、12(土) Chiharu With 小竹ただし、21(月) 福島岩雄 & Gentlemen Jump The Blues、26(土) 村井敏朗ギター弾き語りライブ、27(日) ハネ・ピアノトリオ・ライブ

**TICKET
PRESENT**

<ART>

★神戸市立小磯記念美術館 (~9/17「収蔵作品展Ⅱ」) ペア5組

<CINEMA>

★パルシネマしんこうえん(9月末まで有効) ペア2組△8/4~17「シックス・センス」「シェリ」△8/18~28「ファイト・クラブ」「スリーピー・ホロウ」△8/29~9/6「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」「クッキー・フォーチュン」

★シネモザイク1~4(9月末まで有効) 2名△「ジュブナイル」△「スチュアート・リトル(日本語字幕版)」△8/19~「ホワイトアウト」△「タイタンA.E.」△9月中旬~「60セカンズ」

★ペレーネシネマ(9月末まで有

効) ペア5組△~8/18「ジュブナイル」△8/19~「ホワイトアウト」

★カナートホール(9月末まで有効) ペア5組△~8/28「ポケットモンスター結晶塔の帝王」△「ナインスゲート」

★西灘劇場(9月末まで有効) ペア組△~8/25「それいけアンパンマン」(昼のみ)「猿の惑星」「ジャンヌ・ダルク」△8/26~9/8「いちげんさん」「ガラスの城」

●ハガキかFAXで①希望するチケット②氏名③郵便番号④住所⑤年齢⑥職業⑦電話番号⑧6月号でおもしろかった記事とその理由を明記して下記まで(8/31必着)。

〒650-0011神戸市中央区下山手通3-1-18ツインズアビル4F(FAX 078-331-2795) 月刊神戸っ子「もだかる0008」編集室

**MODE
CULT'S
VOICE**

●6月号の詩「神戸の女」は、本をバラバラとめくっていたらばっと目にとびこんてきて、詩を読むと神戸にびったり。何度も読み返しました。中央区・元木さん

●ウドノ葉生さんの「ミステリーグルメ神戸篇」、ウドノさんの以前の「松酒家物語」から作風が好きです。須磨区・松山さん

●地元チームに肩入れしている私にとっては、「スポーツ特集・神戸をかける熱き風」はとってもうれしい記事です。特にオリックスは、今年優勝をねらえそうで期待しているんです。東灘区・吉田さん

●「神戸21世紀復興記念事業・感謝の手紙を神戸から」の記事をみて、震災時の国内外からの暖かいご支援に感謝し、事業に感心がありました。

垂水区・渡辺さん

○阪急三宮駅さんちか入口には、復興記念事業の情報プラザがオープンしたので、ぜひのぞいてみてください。



懐かしのおもちゃが今は超レアものになって
いたりして

■申込み・問い合わせ先
東京都港区麻布十番2・14・11
ルート麻布ビル6F

第9回神戸骨董祭 9月に六アイで開催

9月8日から10日まで六甲アイランド・神戸ファッショントマート1階で第9回神戸骨董祭が開催される。「阪神地域の人々に美しいものを見ていただき元気を出してほしい」「阪神地域へ全国から人々を!」との趣旨で始まつた神戸骨董祭。震災復興への祈りも込められている。全国から古美術、

東急ハンズが「手で考えよう。手で見つけよう。手で創ろう。」をスローガンとして手づくり作品を募集する「第17回ハンズ大賞」では現在作品を募集中、11月30日まで受け付けている。

自由な発想でつくられたオリジナル・未発表の手づくり作品なら、プロ・アマを問わずひとり何点でも応募できる。創造性・表現力・計画性・完成度の4項目を基準とし、1次審査、2次審査を経て受賞者が決定する。第16回には2589作品が集まつた。手づくりのグランプリに輝くのは誰だ?

JR元町駅近くのビル2階にある「U's River」はフライ専門店。フライとは洋式の毛ぼりのこと。小魚や水棲昆虫などのイミテーションの毛ぼりをつかつて魚を釣りあげる。フライづくりを趣味としている人もいて、釣りの世界の奥深さを物語る。

ここではマニアから初心者まで、フライフィッシングを楽しんでもらおうと、並ぶ商品もさまざま。「フィッシングはゴルフと一緒に道楽さえあればできる」というものではないので、フライフィッシング初心者のお客さ



手づくり作品を応募しよう 第17回ハンズ大賞・作品募集

■事務局(株)吉田堂
FAX 077・5222・2307

午後6時まで、最終日は午後5時まで。

正・昭和時代のカメラや時計、生活用品、着物や古伊万里などの掘り出し物が手ごろな値段で登場する。午前10時から午後6時まで、最終日は午前10時まで、最終日は午後5時まで。

デーラー140余店が大集合。今、若者達の間でもアンティークは大人気。明治・大正・昭和時代のカメラや時計、生活用品、着物や古伊万里などの掘り出し物が手ごろな値段で登場する。午前10時から午後6時まで、最終日は午前10時まで、最終日は午後5時まで。

【ハンズ大賞事務局(HANDS DESIGN)神戸「ねこだんす!!」】
(月)~金10時~18時)

03・5484・7986



第16回ハンズ大賞グランプリ作品「ねこだんす!!」

んも親切にサポートしたい」とオーナーの歌川さん。毎月第3日曜にはお店のお客さんをつれて講習もしてくれるほどで、初心者も大歓迎。つり好きなら人を選ばず。さつそく覗いてみよう。

■フライショップ U's River
元町中央区北長狭通4・7・3
元町フタバビル202
FAX 078・327・0558
11時~21時(土・日・祝11時~19時30分)
月曜・第3日曜休



フライグッズが所狭しとぎっしり並ぶ

出会いを運んでくれる? こうのとりの会

出会いの機会の少ない農山漁村部の男性と田舎暮らしに興味のある都市部の女性の縁結びのきっかけづくりにと、県が1年前からスタートさせた「こうのとくの会」事業。交流サロンや地域交流会、会報紙の発行など、

誕生日ありがとう運動

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていいませんか。

古切手集めは、

啓発活動のひと

つの手段です。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

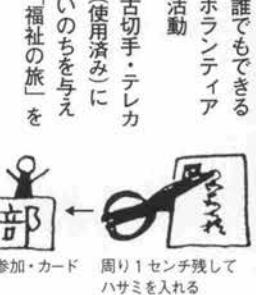
ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。



誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

通して、知力ハ

ンディキャップ

の問題の正しい

理解者をひとり

ひとりと増やす

ことです。

誰でもできるボランティア活動

古切手・テレカ

使用済みにいのちを与える

「福祉の旅」を

あなた家庭で古切手を

勤め先で古切手を

が捨てられていい

ませんか。

古切手集めは、

目的は古切手を

<p

Wプレゼント・キャンペーン実施中！



色えんぴつイラストを もっと楽しく

オリジナル水彩色鉛筆(6色セット)

講談社フェーマスクールズでは、読むだけでイラストが上手になるミニガイド「色えんぴつレッスン」をもれなくプレゼント。色えんぴつで描くイラストのコツをわかりやすく示しているので、絵が好きな方はこの機会にもっと色えんぴつイラストを楽しんでみては。さらに抽選で500名様に講談社フェーマスクールズのオリジナル水彩色鉛筆(6色セット)が当るダブルチャンスも見逃せません。

■ご応募はハガキに〒・住所・氏名(ふりがな)・生年月日・電話番号を明記し下記へ。
〒105-0001東京都港区虎ノ門1の15の12 講談社フェーマスクールズ「色えんぴつ・NEP」係 ■締切／9月30日必着(消印有効) ■水彩色鉛筆当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。応募は中学生以上に限ります。) 03-3501-7253

多彩なイベントや情報に出会いのチャンスがぎっしりつまっている。すでにこの会の交流を通じて2組の会カップルが誕生、その成果をあげている。出会いだけでなく、農山漁村部の豊かな自然環境のなかでオリジナルな新しいライフスタイルをつくりだせるという魅力もある。今後とも神戸・阪神や、地域各地でイベントを開催予定。イベントの問い合わせ、会員登録については下記事務局へ。



交流サロンの模様。新たなカップルの誕生！

「Jとば」で自分を表現してみませんか

小説工房ルボのライターとしておなじみ福元早夫さんが文化振興事業「希望舎」を設立した。文芸作家である福元さんが、詩や小説、隨筆、戯曲など「ことば」においての表現の方法を指導してくれるというものです。生き生き文章入門、文芸創作入門、文芸講演会、朗説会といった講座が開設されているほか、子どもの方相談室や高齢者の生き方相談室などもあり、文芸を通じて自分らしく生き、精神的に豊かな価値観をもった文化をもてるよう、という思いがいそだた。

■希望舎
☎&FAX 078-48-5291
<http://www2.sanrebi.jp/koboroboru/>

創作個人指導の特別講座も用意されているので職業作家を目指す人にも絶好の学習の場となりついに込められている。文芸創作個人指導の特別講座も用意されているので職業作家を目指す人にも絶好の学習の場となり

2体1組になると5万円ほど。これほどインパクトのある贈り物はなかなかないはず。大事な人にぜひどうぞ。

■アート俱樂部
☎ 078-382-22234
<http://www.g-business.co.jp/plan/index.htm>



これぞまさしくあなただけの人形。バージョンはさまざま

てはいかが？ スナップ写真さえ

あれば思い出の場面そのままの形の人形のできあがり。もちろんカラー・やスタイルなどのレンジ可能。人形の頭部は石膏でできているのだが胴体はカーボンなので軽くて丈夫なのが特徴。

もともと韓国から始まったオーダーメイド人形なので、日本で注文を受けてから、韓国で制作される。制作日数は約1か月程度。

25、35、50センチサイズがあり、1体約250,000円から、2体1組になると5万円ほど。これほどインパクトのある贈り物はなかなかないはず。大事な人にぜひどうぞ。

あり、1体約250,000円から、2体1組になると5万円ほど。

これほどインパクトのある贈り物はなかなかないはず。大事な人にぜひどうぞ。

あの人にはぜひどうぞ。

■アート俱樂部
☎ 078-382-22234

KOBE POST

★(株)阪急百貨店の松田英三郎取締役社長が

岡俊一氏が就任されました。(神戸事業運営括

マネージャーには佐藤弘氏が就任)

★神戸商工会議所中央支部が9月4日(月)よ

り移転。(〒650-0023 中央区栄町通

1・2・35大同生命神戸ビル2階/神戸商工

会議所中央サービスセンター内「中央支部」T

E-mail: 078-331-0012

★在日本大韓國民団兵庫県地方本部(TEL

078-371-3010)の第38期執行部が

発足。地方団長、副団長、負説教、車得龍、金

正邦、李相浩／講師、副團長(方宗進、金澤

秀、南昌弘／監査委員長(林茂夫、金敏夫、

朴東熙)サンテレビの常勤監査役・山田實氏が6月

田端の薔薇

第2回

中谷 衣里

写真・後藤 洋治郎

「どうすればいいんでしょう」

「そんなこと黙って涼しい顔してればいいのよ。男の病気だから、そんなに気にすることじゃないわ」

とまるで他人事のように言いきった姑だった。きっと義父にもこんな過去が何度もあったのだろう。

もうとっくに六十も過ぎた女には何でもないことでも、まだ二十代の岸子には無理な話であつた。

長男の拓也と同居するには十分の家でありながら、

「わざわざいことは、お互いにやめましょ」

と、義父の同居の希望をいとも簡単にやめさせるよう

な女だった。

息子夫婦のことに関しては全くといつていいほど干渉することを嫌つた人だった。

それだけにやりやすいといえばやりやすいのだが、自分達夫婦の中にも、息子夫婦をあまり立ち入りさせない、

世間一般から言えば『それほど楽なことないじやない』

と言われるものだった。

だが岸子は違つた。もう少し距離を縮めた関係になつてみたかった。

姉には可愛がつてもらつていたので、それはそれで幸せだったのだが、何か物足りなさもあるというのが、正直な気持ちだった。

たつた一人の孫の時にも、他の家で見られるような孫の可愛いがりようとはちがつていた。

うつとうしいと言う風でもなく、一緒に遊びに行つた先では、可愛がる様子を充分に岸子は見てきたものだった。

デパートで時也に似合う洋服があつたからと、驚くほど沢山買ひ込んでき、岸子や拓也を苦笑させることも度々であつた。

「おふくろ、いくら孫が可愛いからって、一つの身体にどうしてこれだけ着れるの。子供はすぐに大きくなるから、すぐサイズは変わるんだから」

「そういわれてみればそうね。でも可愛いのを見ると、

ついあれやこれやと買いたくなるのよ。そうでしょう岸子さん。あなたには私の気持ち、わかつてもらえますよ

ね」

「ええ、とても嬉しいことですけど、あまり無駄使いは

つてそんなに浪費していまして」

と満ました顔をして流してしまった姑であつた。

だが岸子が何か相談事を持つていても、

「それはあなたの考えることでしよう。私がとやかく言

う問題じやなくつてよ。お好きになされば、それが一番

だと思いますけれど」

「結構なことじやない。私のところなんか、何から何まで干渉されて、ほとほと困る問題が山積みなのよ。それ

から見れば、ほんと羨ましい限りじやない」

と言わしめたほどだつた。そんな経験のない岸子には、

世間つてそんなものかしらと思うほかななかつた。

今、拓也の問題を前にした姑は、

「男つてそういう事の一度や二度はあるものよ。でもね、

私ぐらの年代になるとね、最後は粘り勝ちだつてわかるのよ。あなたの年代じやまだ無理でしようけど

「……」

「それで、どう結論を出したの」

「結論つて」

「だから、我慢できるか出来ないかよ」

「まだそこまでは……」

「そうね。あなたの年代なら別れるか、続けるかの結論は出しにくいくわね。時もいることだし」

岸子はこれ以上話す気にならなかつた。ならなかつた

と言うより、話したところでどうなる事ではないし、結局私の問題なのだ。

自分のことへの決着は、自分で着けねばならないと改めて思つてみるのだった。

この時点で、これから始まろうとしている岸子自身の苦悩は想像さえならぬ問題を抱えているとは、夢にも思わぬ事であった。

す。まだ、そちらさまより御連絡がありませんが、誠に勝手ですがこちらには何時頃お着きのご予定でしょうか

「はあ？」

「そちらさまは桂木様のお宅ですね」

「はい、そうですけれど……」

「あの桂木拓也様。お一人のご予約が入つておりますが

「少しお待ち頂けますか。こちらからご連絡申し上げます」

「そうですか。ありがとうございます」

「います。ではお電話お待ちして

おります。失礼いたしました」

向こうの電話を置く、岸子は

その場に座りこむ衝撃が走つた。

震える手で、すぐに岸子の手

は姑の番号を押していた。

「お母様、拓也さんがどなたか

とホテルのスイートを予約され

ているんですけど」

「それどういうこと、あなたと

一緒になくつて？」

「ええ、私じやありません」

「そうなの。それであの子、あ

なたには何と言つて出掛けるつ

もりなのかしら」

「さあ、まだなにもきいておりませんが。ああ、今車庫

にあの人の車が入たようです。帰つて来ただいですけ

ど過ぎて行くように思われた。

三ヶ月ほど経つたある日、一本の、岸子を震えあがらせる電話があつた。最初相手が何を言つてゐるのか理解するのに数分の間が必要だつた。相手は事務的な声で、

「こちらは、リツカールトンホテルでございますが、スイートをご予約いただいており、ありがとうございます」

「それがいいわ」

電話を置くと、

「ただいま」

拓也の声がした。慌てた岸子は、少しの間平常心に自分を戻すのにとまどつた。

「お帰りなさい。早かつたのですね」

「うん」

「今夜はなにか予定がありますの」

「どうして、そんな事改めて聞くの」

「え、別にお聞きしてみただけです」

「そうなの、別に。今夜は大学時代の、いやニューヨークの大学の方だけ、友達が帰つて来るので、飲もうか

といつてるんだけどね。少し遅くなるかもしれないから先におやすみ」

「ええ、そういたしますわ」

言うが早いが、岸子は二階に走りあがつた。そして、

ホテルの番号を調べ、震える手で相手を呼び出すと、心

を落ちつけ、また深呼吸までしていた。

「はい、こちらはリツカールトンですか」

「あの」

最初岸子は、奇妙な声を発している自分に全く気付かなかつた。

「桂木でございますが、家族に一応聞いてみましたが、

何かの間違いではないかと申しておりますが」

「ああ、さようでござりますか。大変失礼いたしました。こちらのミスでございました」

何度もとなく、これは大した事ではないんだ。誰だつて女なら、こんな経験は何度かしているもんだからと心に納め、出来ようもない納得を自分にさせている岸子がい

た。階下に降りて行くと、洗面所で鼻歌交じりのいかにも楽しそうな拓也が、髭を剃つてゐるところだつた。



それからの拓也との生活は、以前とは変わらずに淡淡と過ぎて行くように思われた。

三ヶ月ほど経つたある日、一本の、岸子を震えあがらせる電話があつた。最初相手が何を言つてゐるのか理解するのに数分の間が必要だつた。相手は事務的な声で、「こちらは、リツカールトンホテルでございますが、スイートをご予約いただいており、ありがとうございます」といふ。そうします。お母様の言われる通りにやつてみ

無関心を装いながら、拓也の後ろをなにくわぬ顔で通り抜けようとした時、

「何を着て行こうかな」

と振り向いたその時、手がすべて少し顔に傷をつけたようだ。拓也は電機カミソリを何故か嫌がり、昔から義父の使っていたヘンケルの剃刀を使っているのだつた。

「やあ！ やつちやつた」

いつもの拓也ならすぐに不機嫌になり、何かに当るのが今夜は違つた。

大した傷にもかかわらず、すぐにタオルで何度も拭いていた。なにくわぬ顔をして岸子は、時也の部屋に入つた。

無心に積み木で遊ぶ時も見て、きっとこの子も大きくなれば、こうして女性を泣かす男に成長して行くものなのかもと、要らぬ思いに耽つた。

「岸子、岸子。ちょっと」

ドレッサールームで拓也の呼ぶ声を聞いた。

「はあい」

無理があった。どう明るく振舞えはいいのか。不器用な岸子には演技をする事など出来ようもなかつた。それでも精一杯の明るさを出したつもりだつた。

「何ですか、あなた」

「この洋服どうだろう。似合うかな、この服、僕に」

相変わらず今にも口笛を吹きたくなるような様子だった。

「ええ、お似合いで思ひます」

投げやりに言つてみたが、今の拓也には、わかるはずもなかつた。

口笛を吹きながら満面の笑みをたたえ、機嫌よく、拓也は最近買い変えたばかりのBMWに乗りこみ、颯爽とエンジンの回転も軽やかに出掛けを行つた。

見送つた岸子は、腰の抜けるような脱力感に襲われた。

それからの時間は長いようでもあり、短いようにも思え、何をするともなくただ胸が痛み、不安感に悩んでいた。いつもはぐずる事のない時也は、今夜は岸子の心の痛みを知るはずもなくぐずつた。ベッドに寝かすのに一苦労して、岸子は鏡の前で少し泣いた。

十二時を少し廻つた時、エンジンの音がして拓也が帰つて来たようだつた。

「ただいま」

声に力はなく、肩を落としての帰宅だつた。

不機嫌にすぐに自分の部屋に引き上げて行つた。

今夜の岸子には、同じ寝床に入る事さえ嫌で、鳥肌が立つほど嫌悪感を感じていた。

拓也が寝入つたところ、見計らないながらベッドに近づくと、いつもと変わらぬ寝顔がそこに横たわつていた。

なるべく拓也の体に触れない位置に場所を選んで、そつとベッドにすべり込んだ。だが、なかなか眠れるはずもなく、拓也の寝息にさえ、腹立ちがあがるのをどうしようもなかつた。

足でベッドから蹴り落としてしまった衝動に駆られた。

拓也に初めて逢つた日のことを昨日のように思い出していた。

あまり岸子の好きなタイプの男ではなかつた。ただ学問一筋の父に尽くす母を見て、平凡な日々を送る母、静かな父、何故その正反対の拓也と結婚までと考えてみたのだろう。

両親とはまた違つた結婚を望んでいたことは確かのことだった。

そこには強引な拓也の精神に負けたと言えど嘘になる。

やはり魅力的な拓也が送る秋波に負けたのだ。いや岸子自身も大いに惹かれ、目も眩む恋に落ちたのだと認めな

づけ、食欲もなく、化粧する氣にもなれず、精神が徐々に枯れ果てて行くのを感じた。

何をしていても上の空で、ただ虚しい長い時間に毎日悩み続け出していた。

次から次へとこれでもかと、苦しい事件が持ち上がりつづけてきた。

まず、また前と同じように、有馬の古いホテルの中にコテージがあつたが、四人の予約でバーべキューをするつもりだつたらしく、何時からの予定かと電話が入つた。

岸子は前と同じように、姑から教えられたように『何かの間違いではありませんか』と平静に断われるようになつた。

四人とはきっと伊原夫婦と拓也と彼女だろう。いつもなにくわぬ顔で時也に手土産を持つてくる。伊原夫婦も拓也と共に犯だと思うだけで、吐き気をもよおすほどの嫌悪感に襲われた。

全ての拓也の友達が岸子を馬鹿にしているようで、孤獨感に苛まれた。

妄想が妄想を呼び、自分の頭の中で、ただわけのわからぬ苦しみが襲うのを払いのけるのが精一杯の日々であった。

もう秋になる頃には十キロも体重が減り、虚ろな眼差しをして、鏡にさえ向かう事も止めてしまつっていた。

拓也は自分の恋に夢中で、妻のことは気にならず、少し痩せたかなという軽い思いしか持つていなかつた。外國から来た有名な歌手のディナーナイトだと自分では隠しているつもりが、もう妻に見つかっていようがないが、盲目の恋に、仕事だと、突っ張り続けていた。

もう岸子自身もぎりぎりの精神状態まで追い詰められていた。

夜はなかなか寝つかれず、朝を迎える。そして、そつ

なく妻の役目をこなし、拓也を送り出してからの時也との二人きりの時間は、気も狂わんばかりの長い時間との戦いだった。

拓也との間は好きだの嫌いだと言う時期は終わり、ただ空気のような存在に変わりつつある時期で、まんざくそのあらぬ現場に踏み込んだだけのことだった。世間では「知らない」という事ほど幸せなことはなく、岸子と同じ立場の女性であつても、何も知らずに退屈な時間を送っている女達がいることだろう。その方が良かつたと、岸子には思えた。

拓也は大らかといおうか無頓着というのか、仕事に関するは神経質なほどきつちりとしているのに、女のこと

はまるで気に留めとめる風ではないことが、余計に岸子を苦しめた。ある時などEメールで女との恋のゲームの

ように戯れの文字の交換をしていた。

針でチクリチクリと刺されるように、その文字は岸子を蝕んだ。

もう別れよう。それしかこの苦悩から救わるようもないところで追い詰められていた岸子に、決定的な出来事があった。

伊原夫妻とはまた違った拓也の友達、斎藤夫妻と井上夫妻の六人で、斎藤の妻の多佳子のバースデーを祝う会が催されることになった。これは初めてのことではなく、毎年この六人のそれぞれのバースデーパーティーを開いていた。

その夏の多佳子の誕生日の前日になつて急に、明日ある友達と海に行くと拓也が言い出した。岸子は何故か悪い予感が胸の中を走った。

バースデーパーティーは夜だったので、拓也は必ず、「夜の多佳子さんのバーティーには帰つて来るよ」と庭で嬉しそうにボート型の浮袋を力いっぱい息を吸い、ふくらませていた。

その膨らんだほっぺたを針で突いてやりたい気持ちでいる岸子のことなどわかるはずもなく、朝早くから女と海で遊んで、きっと夜のバーティーには間に合わないだろうと岸子は予感していた。

岸子の予感はあたり、夜のバーティーの時間になつても、一向に拓也は姿を見せはしなかった。斎藤、井上夫婦は岸子に気を使い、七時から始める会を伸ばし伸ばしに九時まで待つことになつた。

もう来るはずもない拓也のことは、とつくに諦めている岸子を遣り、両夫妻は心配げに待つてくれた。その

気使いを痛いほど感じる岸子は、いても立つてもいられない気持ちだった。

「もう始めましょう。何か抜けられぬことがあつたのでしよう。皆様にこれほど気を使つていただいてほんとうに恐縮ですわ」

「どうしたんだろう。約束を破るような奴じゃないのにと蚊の泣くような声を出していた。

「ほんとうね、几帳面な拓也さんとしたことが。お仕事でしよう」

「きっと岸子さんのおつしやるよう何か抜き差しならないことがおありになつたんじゃないかしら」

皆それぞれに岸子を遣つて心配してくれていた。それが余計に岸子の心を蝕んでいた。

「もうそろそろ始めようか。九時を過ぎたしね。岸子ちゃんには悪いけど……」

「ええ、そうして頂くと私もどんなにかいわかりません」

「そうだね。岸子ちゃんもそう言つてはいるんだから始めようか、そのうち頭でも搔いて拓也の奴、汗拭きながらやつてくるさ」

待ちくだびれた五人は、口々に何とか理由をつけながらバーティーを始めることにした。

やはり岸子の感はびたりとあたつた。拓也は電話さえも掛けてこずに、その夜のバーティーは拓也抜きで五人の始まり、そして五人で終わった。

(つづく)



中谷衣里(なかたにえり)

神戸市生まれ

神戸のトアロードと北野町に「サント・ノーレ」(フランス料理と音楽の店)を永年営業する。阪神大震災に遭い、新聞のコラム等に発表していくが、雑誌や新聞等に発表していくが、本格的に作家として執筆活動に入る。

海 船 港

「ばしふいっくびいなす」で行く
田崎真珠2000年記念クルーズ

6月26日、予報は雨であったが、出港時間には太陽が顔を見せ、見事なる晴天の下を船は進んでいった。

船は約27000トンの大型客船「ばしふいっく びいなす」。254の客室、ピアノサロン、展望浴室、ジムナジウム等が完備され、世界一周旅行にも利用される豪華客船である。

その「ばしふいっく びいなす」を借り切った「田崎真珠2000年記念クルーズ」は、今回で2回目。午前10時に神戸港を出港後、美しい瀬戸内海を進み、そこに架かる明石海峡大橋（パールブリッジ）、瀬戸大橋、来島海峡大橋を巡る。航海中の目玉である船上逸品会、ディナーパーティー、ダンスパーティー、映画鑑賞などを楽しみながら一泊し、翌朝博多港に到着するというぜいたくな船旅だ。

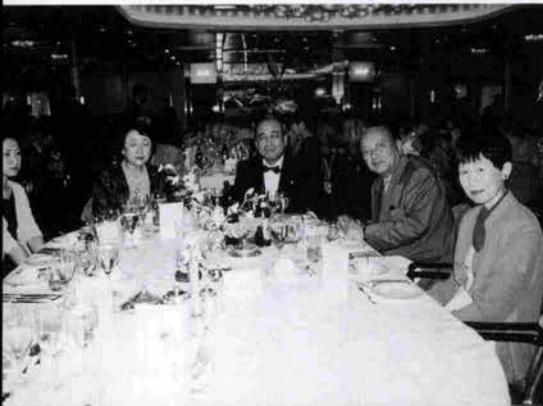
船上逸品会では、完全無欠の真珠と言われる「花珠」のネックレスが登場。色・照り・巻き・真円度すべてがパーフェクトなあこや真珠を田崎俊作社長自らが選別し、その確率はまさに1万分の1だという。そのほか、貴重な白蝶真珠ばかりをあしらつたネックレスや、世界の珍品ピンクダイヤなど、最高級の田崎コレクションが勢揃いした。乗客は、遠く



田嶋俊作社長は海兵隊の軍服で登場



乗船口ではパールプリンセスがお出迎え



ディナーパーティーにてクルーズ実行委員長の
田嶋紀八郎常務とお客様



船上晩品会のようす



「花珠」ネックレス



真珠をあしらったパールブリッジ



汽笛を鳴らしながらパールブリッジを通過。
デッキから見上げる世界最長の吊り橋は圧巻

は東日本、北海道から招待された宝石を愛する方たちばかり。おだやかな海を行く船のなかで、ゆっくりと真珠や宝石を選ぶのもまた格別である。

ディナーパーティーにて、田嶋社長は「海兵隊に憧れていましたが、剣を真珠に持ちかえて創業。今日はこのように皆さんにご挨拶ができる光栄です」とあります。海が大好きな社長ならではの今回の企画である。生ハムのマース・真珠の飾りの前菜や、海と山の幸をふんだんに使ったコース料理は「ばしふいっくびいなす」専属のシェフが腕によりをかけた自慢料理ばかり。夜は更け、メインラウンジではジャズバンドの生演奏とともにダンスパーティーが。カジノを楽しむ乗客や、トップラウンジで夜景を楽しみながらグラスを傾けたり、眺めの良い展望浴場で汗を流したりと、思い思いの夜を過ごした。この船のなかでは、時間がことのほかゆっくりと流れているようだった。

翌朝、優雅な船旅を終えた船は博多港に入港した。

(鳥羽)

啓介いろは歌

その28

今井啓介
(今啓パール株社長)

保久良神社いろは歌

平成十九年九月十六日
保久良登山会創立五十周年記念



神火を灯し 太古の昔 紀元前から 灘の一つ火

た	訪ねみよ 六甲山系 遺跡あり 石斧石鉢 石包丁など	る	るんるんと 鼻唄まじり 登山して させる多保久良は	へ	平安朝 延喜の式に 記載あり 保久良神社は 由縁正しき	は	人生登山に 例えられ 老若男女で 保久良の森に	い	命の灯 つなぐ社前に かがり火を 沖の安全 日本書紀にも
れ	歴朝は 朝夕必ず 神祈る 日本の人々 祈りに自覺めよ	そ	保久良神社 住吉境 社殿左右に 雄大岩石	と	通りやんせ 舟に灯りを 保久良の山 古代の歴史 今も幸はへ	に	人間の 究極の人 行く所 神に訪ねて 反省をこめ	ろ	老友の 保健康道や 朝日もやがて 夕日と輝く
そ	空の色 色即是空 空即は色 宇宙に学べ	わ	わけ知らず 保久良の山に 分け入って 梅林に花	か	茅渟の海 保久良の山の ご神灯 通う舟人	ら	本庄の庄 氏神様は 天王宮 先祖に感謝	ほ	利口とは 物識るだけじゃ ないのぞ 保久良は国に 光与えて
つ	つけられれば 保久良の山に 昇りみよ 苦しい登山が 楽しさ教える	か	カタカムナ 檜崎廟月(ゆづき)	り	利口とは 物識るだけじゃ ないのぞ 保久良は国に 光与えて	ぬ	主は誰 攝津本山 金鳥山 カタカムナから 語り繋いで	よ	よく来たね 生駒山から 日が昇る 右には淡路
ね	念願の 受験出産 来て折れ 必ずかなえる 保久良神社が	ね	日が昇る 大和の諸峰	よ	茅渟の海 保久良の山の ご神灯 通う舟人	ぬ	こんがりと 焼いた身体の 若者も 海から山の 楽しさも知る	ぬ	主は誰 攝津本山 金鳥山 カタカムナから 語り繋いで

も	燃え盛る 神火の灯り 日本書紀から 今につながり	み	御輿洗い 毎年の祭 保久良の作法	七	サヌキ サヌキ男で 現象サヌキ性	こ	こんがりと 焼いた身体の 若者も 海から山の 楽しさも知る	や	日本武尊 熊襲討伐 帰路遭難 激流濁流 保久良が灯り	る	今がいい どんな時でも 今がいい 保久良の山は 今の今中
せ	清左衛門 力士仲間と 運びしか 石灯籠は 立石の志	し	神武天皇 水戸征の折 珍彦命 買つて出たのが	き	金鳥山 カタカムナから 縄文の 史跡と歴史 今に解明	え	やんせよ どんな時でも それ違う 山の仲間に 声も掛けあい	ま	摩耶山の 連なる山の 六甲山 神戸の山に 神々宿りて	の	野を駆ける 阿蘭陀といわし 先達は 苦難楽しむ 如く雄々
す	過ぎし日の 初恋の味 保久良神社 散歩に語らい 今の幸せ	ゑ	縁から さすかれて 大和連性	ゆ	ゆとりこそ 朝な夕なの 保久良神社 参拝登山で 人が接拶	て	手に仕事 足腰鍛えて 腹八分 謙虚な人々 自福目得よ	け	怪我しても ケガの効妙 あるものぞ 一步で歩め 交互で歩め	お	大磐座 金鳥山の 古生層 保久良神社は てんのおさんとも
ん	運の良さ 感謝こそ 何が来よう なくも堂々	ひ	神火を灯し 保久良昔 紀元前から 灘の一つ火	め	目の前に 広がる海の 道するべ 古代も今も 日本の夜明け	あ	朝日こそ 心に太陽 無垢白地 日の丸揚げよ	ふ	ふもとに 青木の浜や 魚崎浜 住吉神社に 生田の森まで	く	国産みの 神世の昔 須佐之男命 御祭神なり 保久良神社は
う	嘘じやない 相似象 学んでみやれ カタカムナ史を								う	嘘じやない 相似象 学んでみやれ カタカムナ史を	

*1 …天才科学者で宇宙真相解明書「カタカムナ文献」の解読者。「相似象学会」の勉強会を作り、今は宇野多美恵が後継している

*2 …檜崎廟月が満州で出逢った老子教の道士



KOBECCO CLUB

Aug.2000
愛読者のための
コミュニケーションサロン

Members' News

UCCからクイズに答えて当たる消費者キャンペーン 「東京ディズニーリゾートの旅ご招待」



挽きたての香り
「スーパー○ロマシステム」
* ○に入る文字を
お答えください。

東京ディズニーランドのオフィシャルスポンサーとして参加し、センターストリートコーヒーハウスにも協賛しているUCC。2001年秋に開業予定の「東京ディズニーシー」にもオフィシャルスポンサーとして参加し、地中海レストラン「カフェ・ボルトフィーノ」とベーカリーカフェ「マング・ビスコッティーズ・ベーカリー」に協賛する予定。

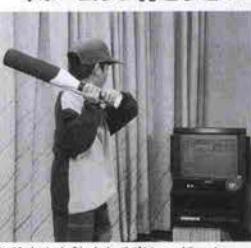
この夏、消費者の方に日頃の感謝を込めて、クイズに答えて当たる大阪・東京往復航空券、東京ディズニーランドパスポート、オフィシャルホテル一泊のセットをペア5組、10名様ご招待(ご招待期間:2000年9月~2001年3月の間。但し年末年始、特定日を除く)。ぜひ応募しよう!!

- 応募方法:官製はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、Eメールアドレス(お持ちの方)・クイズの答えを明記の上、下記宛に郵送。(一人口でも応募可、ただしはがき一枚を一口とする)
- 応募先:〒541-6591 大阪府北浜郵便局私書箱29号
- 応募締切:2000年8月20日(日)当日消印有効
- 当選発表:当選は一人一回限り。賞品の発送をもって発表とする。

* キャンペーンに関するお問い合わせ先
☎0120-77-4162 (受付時間:月~金9:30~17:30)

SPECIAL PRESENT

1.エポック社から体感型野球ゲーム(5,980円相当)
「ホームラン打とうぜ!エキサイトスタジアム」2名に



夏だ! 野球だ! 観戦に熱く盛り上がった後はこのゲームですっきり爽快! 本体とテレビを付属のAVケーブルでつないでテレビ画面上に映し出されるピッチャーに向かって専用バットを振るだけ。ジャストミートすると「カキン」という打球音、審判の「ホームラン!」の声や実況、大歓声と、まるで本物のプロ野球スタジアムのようなリアルな臨場感が体験できる。
お父さんも熱くなる楽しいゲーム

Information

★「神戸っ子俱楽部」では、ただいま法人・個人会員を募集しています。

■会費

神戸っ子俱楽部(法人会員)

月会費 一口5,000円(但し、年会費として一括お支払いの場合には、年会費60,000円のところ一口50,000円とさせていただきます)

神戸っ子俱楽部(個人会員) / 年会費 10,000円

■特典

- ・会費の一部を文化催事などへの招待、もしくは優待による参加費に充当します。
- ・会員のみなさんの情報を「Members' News」のコーナーで紹介します。
- ・毎月ご希望の冊数の「月刊神戸っ子」を月10冊を限度にお届けします。(法人会員のみ/個人会員は月1冊)

神戸っ子俱楽部法人会員

アサヒビール株神戸支社 淡路フェリーポート㈱ 株アンヌーヴォ 今啓パール㈱ 株オールスタイル總本社 (南)オフィス・ノイエ カワノ㈱ キリンビール株神戸支社 神戸商工会議所 ㈱神戸新聞社 神戸地下街 ㈱ ㈱神戸夙月堂 ㈱神戸ポートアーバンホテル ㈱神戸マツダモータース 沢の鶴㈱ タカハシパール㈱ 田崎真珠㈱ 東亜兴业㈱ (株)ドンク ㈱ みなと銀行 パンデー化学㈱ ㈱ファミリア (南)芙蓉道 ㈱ホテルオークラ神戸 三輪運輸工業㈱ 元町商店街連合会 森真珠㈱ UCC上島珈琲㈱ 寄神建設㈱ (50音順・平成12年7月15日現在)

★定期購読をご希望の方はご連絡の上、年間購読料6,000円を郵便局にてお振り込みください。

・郵便振替口座番号 01160-2-45196
・加入者名 有限会社月刊神戸っ子

■お申し込み・お問い合わせ先
(有)月刊神戸っ子「神戸っ子俱楽部/定期購読」係

〈1の応募方法〉ハガキ又はFAXに、希望商品名・〒・住所・氏名・年齢・職業・電話番号・「月刊神戸っ子」8月号の感想を明記の上、「月刊神戸っ子・8月号プレゼント」係までお送りください(締め切り日2000年8月30日)。なお、商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

2.環境対応化粧品「vitalism(バイタリズム)」 無料お試しセットを愛読者全員に



■プレゼントのお申込みはホームページまで
アサヒブリッティック株式会社
<http://www.apt-salon.com>

「自然を美しく 人を美しく」のアサヒブリッティックが、癒しを求める現代人にネットを利用してリフレッシュしてもらおうという新感覚のホームページ“バーチャル・ヒーリング・サロン”“APT-salon”を開設。さらに当サイトが発売した環境対応化粧品「vitalism」の無料お試しセットを愛読者全員にプレゼント。肌本来の力を強く、悪化する地球環境に負けない肌をつくる化粧品、ぜひ一度試してみて。

読者のみなさんの身近なニュース、編集部へのご意見・ご感想をお待ちしています。

■(有)月刊神戸っ子 〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18 ソインズトアビル4F
TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795

北野大散歩

やすらぎとおもてなしと中国茶のあるカフェ

トアロードをあがって、細い路地を曲がると今年1月にオープンした「Cafe Liang Jia」がある。店名のLiang Jiaとはリヤンさんの家という意味。オーナーの名前は梁さん。その梁さんのお家に遊びにきたようなくつろいだ空間のなかでお茶を楽しんでいただけた、との願いが込められている。

コーヒーや



(写真：上) 中国茶のセット
(写真：下) アジアのリゾート地を思わせるゆったりとした空間



紅茶のほか6種の中国茶が楽しめるのが特徴だ。おなじみの烏龍茶、プーアル茶やジャスミン茶、鐵觀音などから茶葉を選び、自分でお湯を入れて味わう。クコの実やかぼちゃの種などのお茶うけがかわいい。メニューには「難しい作法にこだわらず、おいしく中国茶を飲んでいただこうと思っております」と書かれてある。店名に込められた思いがあらわれた言葉だ。

ホームメイドのケーキも用意されているが、ぜひ試してほしいのは中国の食べ物をアレンジしたスナック「薄餅」。ボーピンはベキンダックを食べるときに巻く薄い皮のこと、これをアレンジした手頃な軽食になっている。チキン、ハム、サーモンから具を選び、野菜と一緒に巻いて400円。皮も自家製だから、素朴な味ながら奥深い。

コーヒーとケーキでも、体にいい熱

カ フ ェ リ ャ ン チ ャ
Cafe Liang Jia

ーい中国茶でも、お茶を飲んで過ごす時間は誰にも邪魔されずゆっくりとくつろいでいたいもの。Liang Jiaのシックな店の雰囲気はそんな空間を約束してくれる心地いい場所だ。



細い路地にある隠れ家のような
カ フ ェ

■Cafe Liang Jia
神戸市中央区山本通2-25-3
マンションL 1F
☎ 078-222-0069
11:00~19:00
火曜休

コラボレーションするギャラリー

それぞれの個性をもったアーティストたちの作品を引き立たせてくれる要素のひとつは、その作品が展示される空間にあるんだな、とやたらに実感してしまうこのギャラリー北野坂。そもそもそのはず。このビルの設計を手掛けたのは、あの安藤忠雄氏。コンクリートうちっぱなし、独特の安藤建築の空間だからこそ、ぜひ作品展をしたいとやってくるアーティストも多いとか。これも建物とアート作品の一種のコラ



左から領家裕隆さん、福田知子さん、ギャラリーのオーナーの潘やすこさん

ギャラリー北野坂

ボレーションといえるのかもしれない。ギャラリーは2階と4階。フロアごとに展示作品が違う。

近くの姉妹ギャラリー『ギャラリーハンター坂』も併せて、北野に来ればいろんなアートを楽しむことができる、と思っていただけるようになったら嬉しいですね」とオーナーの潘やすこさん。

このギャラリーで6月27日から7月3日まで抽象画家の領家裕隆さんと詩人の福田知子さんによる「天空逍遙展」が開かれた。同じビルにアトリエを構えるふたりは意気投合し、2回のコラボレーションに加え本も出版。「私たちの共通テーマは日本文化に根づいているアニミズムの世界を表現すること。風や水や光といった抽象的なイメージを具体的に、見えないものを見るような作品をつくりていきたいですね」と福田さん。作品はどれも日本情緒的な

艶と優美さにあふれている。しかしけっして古臭くない。現代から未来に通じる「モダン」な美しさをもつていた。

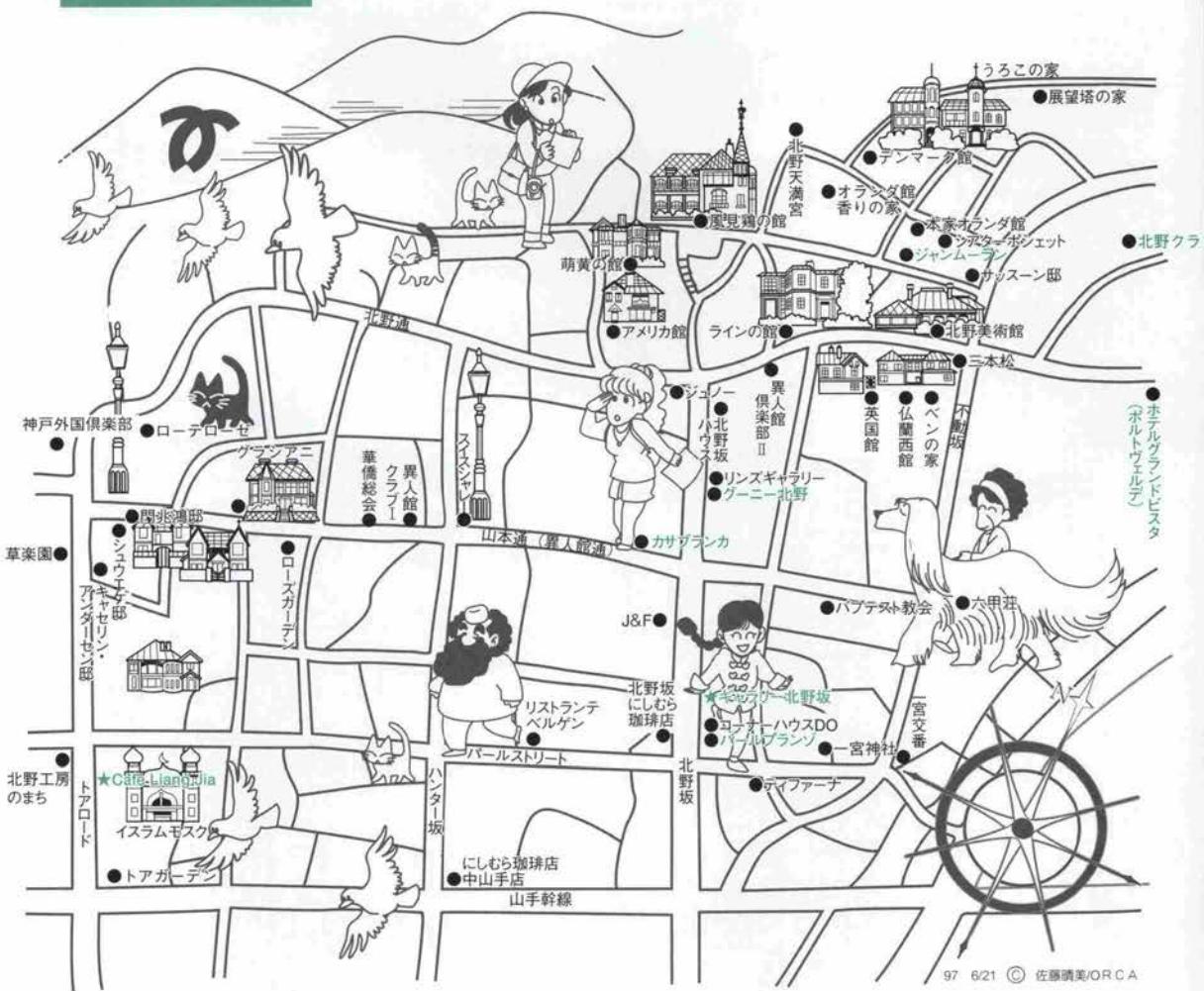


安藤忠雄氏の設計によるビル。
2Fと4Fにギャラリーがある

■ギャラリー北野坂
神戸市中央区山本通1-7-17
WALL AVENUE2F,4F
☎ 078-222-5517

坂のある町・散歩道

KITANO



★今回の取材先

北野おすすめSHOP

フランス料理

グーニー北野

神戸市中央区北野町2-7-18
リンクスギャラリーB1F
TEL.078-242-2562

フランス料理

ジャン・ムーラン

神戸市中央区北野町2-16-8
TEL.078-242-4188 定休水
11:30~14:00 17:00~22:00

イタリア料理

Bar
Pfanz

神戸市中央区山本通1-7-11
コーナーハウスDO B1F
TEL.078-231-8220

フランス料理



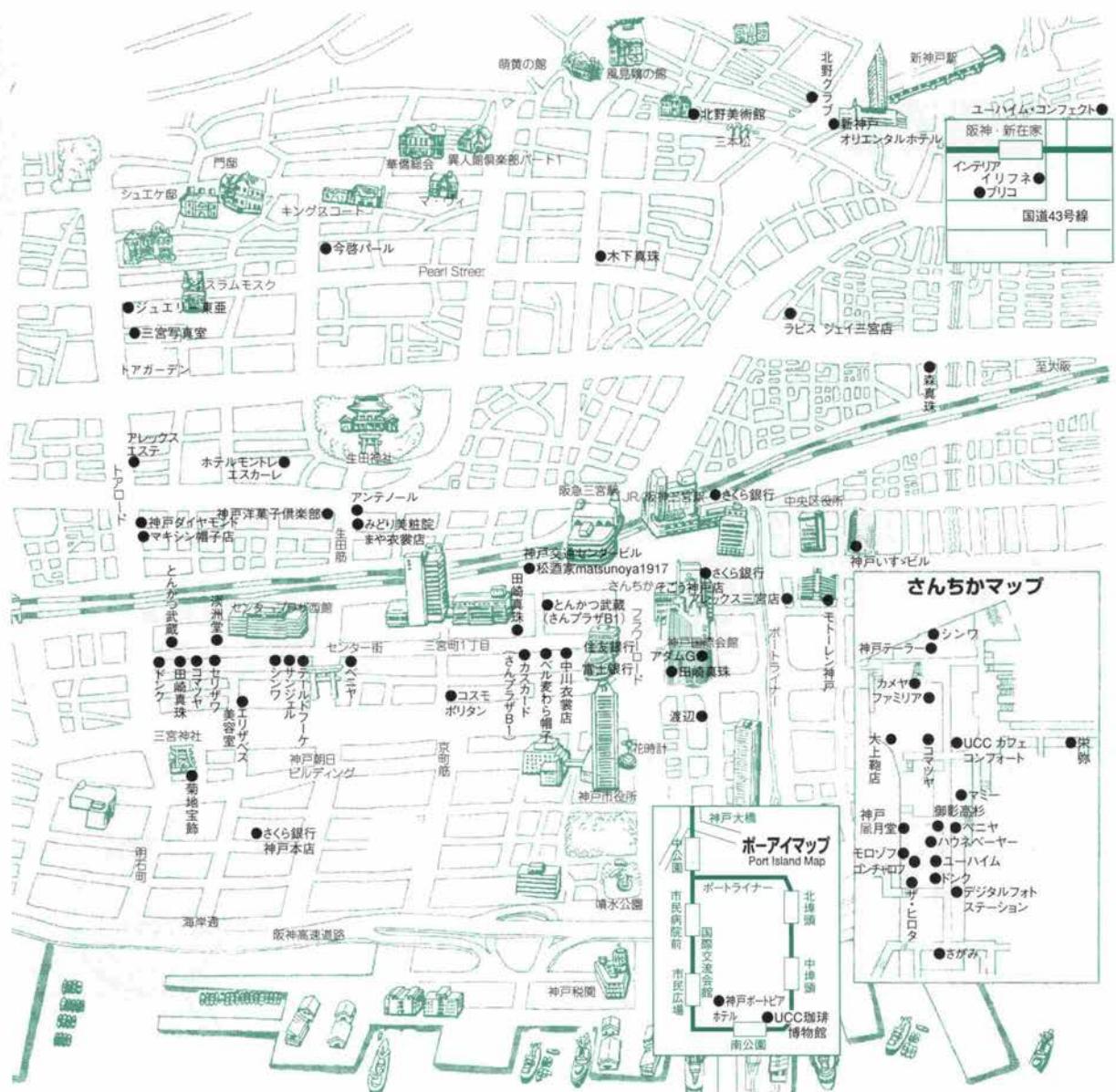
神戸市中央区北野町1-5-7
TEL.078-222-5123
11:30~14:30 17:30~21:30

インターナショナルゾーン
レストラン

CASABLANCA CLUB
カサブランカ
神戸市中央区北野町3-1-6
TEL.078-241-0200
FAX.078-222-0182

il PORTO VERDE

NUOVA CUCINA
新イタリア料理 ボルトヴェルテ
ホテル グランドピスタ
神戸・北野
神戸市中央区加納町2-13-7
TEL.078-271-2111



KOBE 百店会 news

■ (株)レスボワール
0783-21-5556
レスボワールは(株)レスボワール(株)神戸鼠月堂の100%出資会社)の代表銘菓でフランス語で「希望」の意味。昭和48年から試作・検討を重ね、昭和51年にようやく完成発売して以来長きにわたり全国で愛されているベストセラー。同社では「国際化の叫ばれる今日、世界に通用する品質が証明された。社員一同大いに誇りと自信を持つて今後の商品づくりに取り組みたい」と新たな意欲に燃えている。

黒を基調としたシンプルなパッケージデザインでおなじみの「レスボワール」が、世界的な食品コンテスト「第39回モンドセレクション」の菓子部門で、初出品ながら堂々の金賞を受賞。6月20日にルクセンブルクにて表彰が行われた。モンドセレクションは、ベルギーの首都ブリュッセルに本部がある、世界の食品の品質向上を目指すことを目的とした世界規模のコンテスト。毎年世界中から1000種類もの応募があり、厳しい審査を受ける。



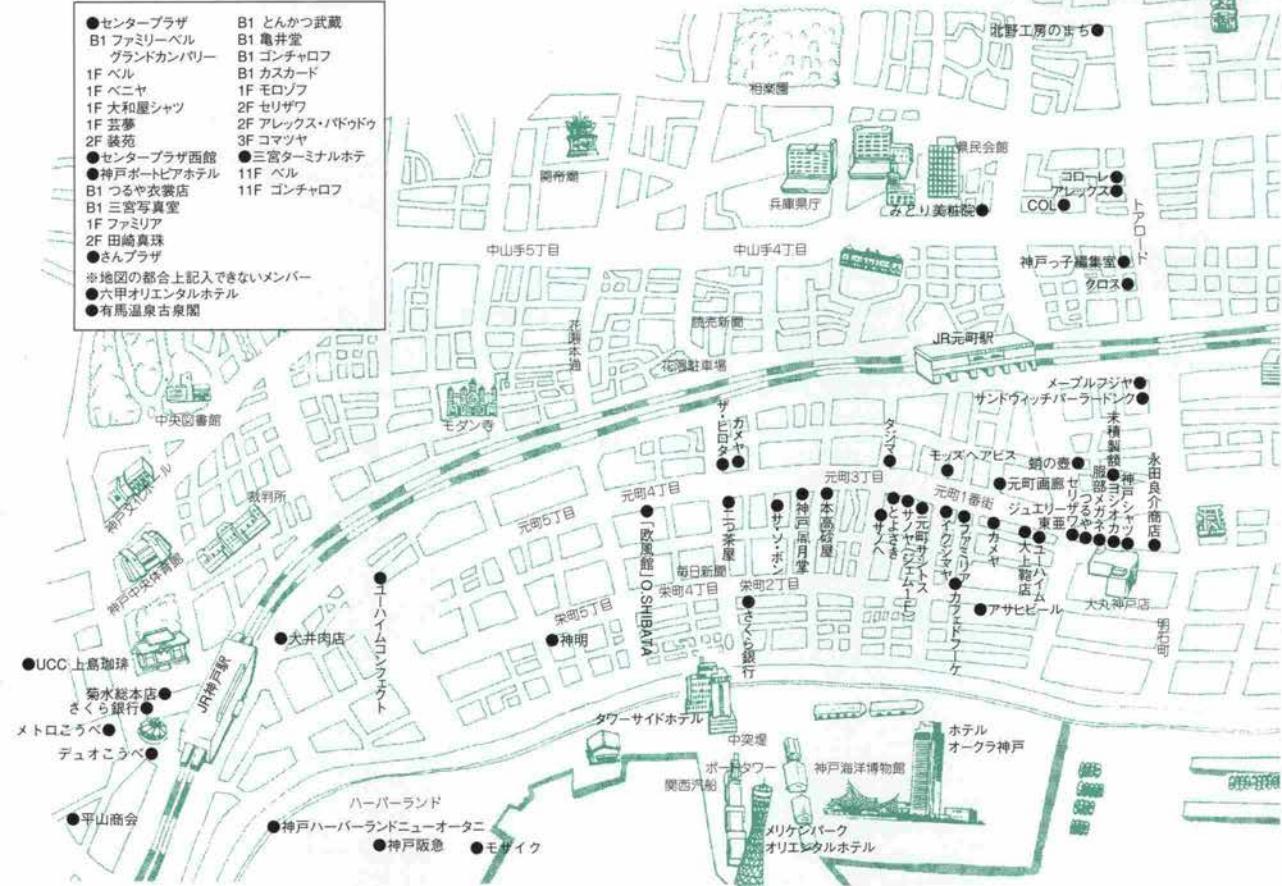
創製銘菓
「レスボワール」
モンドセレクションで金賞を受賞

KOBE 百店会MAP



★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP 神戸のハイセンスな専門店でお買物を!

- センター・プラザ B1 とんかつ武藏
- B1 ファミリーベル B1 魚井堂
- グランドカンパニー B1 ゴンチャロフ
- 1F ベル B1 カスカード
- 1F ベニヤ 1F モロノフ
- 1F 大和屋シャツ 2F セリザワ
- 1F 芸夢 2F アレックス・パウドゥ
- 2F 装苑 3F コマツヤ
- センター・プラザ西館 ●三宮ターミナルホテ
- 神戸ポートピアホテル 11F ベル
- B1 つるや衣裳店 11F ゴンチャロフ
- B1 三宮写真室
- 1F ファミリア
- 2F 田崎真珠
- さんプラザ
- ※地図の都合上記入記入できないメンバー
- 六甲オリエンタルホテル
- 有馬温泉古泉閣



KOBE 百店会 news



「活車えびと鮪を大理石仕立てにしたテリーヌサラダ添え(左)」と「和牛フィレ肉赤ワイン風味のキノコヒソースを添えて」など厳選素材をホテルならではの価格で提供する

■フレンチレストラン「エスカーレ」
7:00～21:30／11:30～14:00／17:00～20:30
無休

の夏新登場の「エスカーレ」(1500円)なら、右記の内容でメインが季節の魚料理、デザートも8種からチョイスできるからグルマンのマダム達もきっと満足してもらえる内容だ。

「エスカーレ」はカジュアルなフレンチが多い最近、正統派フレンチを食べさせてくれる店として外国人客にも定評がある。また、ディナーでも3900円(税・サ別)シトアマリー。その1階にある「エスカーレ」は豪華客船「アマントレアマリー」の装飾を随所に施したホテルモードで気軽に楽しめる価格設定も人気の秘密だ。コースはオードブル・ステップ・メイン(肉または魚料理)・珈琲または紅茶・パン、さらに20種からチョイスできる本格派デザートがつく。

充実の「エスカーレランチ」「エスカーレ



うまいもん&ドリンクnews

北野坂とパールストリートの交差点、北野の玄関口に店をかまえる「和黒」。中世の洋館を思わせる落ち着いた店内には、鉄板を囲むようにして食卓が配置され料理は目の前で焼きあげられる。「あぶるがごとく」ていねいに焼きあげられる最高級但馬牛は絶品。じつくりと調理されているので、レアステーキでも肉の旨みがとじこめられて重厚な味わいが特徴。ステーキにオードブル、スープ、季節の焼き野菜などがついた「特選和黒コース」(1300円)は人気メニュー。「グルメが集うところはコスモポリティック(国際的)でなくては」という店の信念から、フランス産のハウスワインやアメリカ産ワイン、日本酒、ウイスキーなどのドリンク、塩胡椒やバターで焼いたアワビ、車エビなどアラカルトも豊富。気軽に2500円のランチコースもおすすめ。

「あぶるがごとく」ていねいに焼きあげられる最高級但馬牛は絶品。じつくりと調理されているので、レアステーキでも肉の旨みがとじこめられて重厚な味わいが特徴。ステーキにオードブル、スープ、季節の焼き野菜などがついた「特選和黒コース」(1300円)は人気メニュー。「グルメが集うところはコスモポリティック(国際的)でなくては」という店の信念から、フランス産のハウスワインやアメリカ産ワイン、日本酒、ウイスキーなどのドリンク、塩胡椒やバターで焼いたアワビ、車エビなどアラカルトも豊富。気軽に2500円のランチコースもお

エキゾチック神戸を今に伝える落ち着いた店構え



■あぶり肉工房「和黒」
神戸市中央区中山手通1丁目22-13 ヒルサイドテラス1階
☎078-222-0678
12:00~21:30 (ラストオーダー) 年中無休

**最高級神戸牛をいねいに焼き上げる
あぶり肉工房「和黒」**

K O B E うまいもん & ドリンクイングMAP

JR住吉駅北東
オーキッドコート内
●又平



うまいもん&ドリンクングnews



■メキシコ料理「ティファーナ」

神戸市中央区中山手通1-21-13

078-242-0043

平日／18：00～

不定休

「ティファーナに集つ仲間たち」
ラテン音楽がCDに
メキシコ料理「ティファーナ」のパ
ドレ（店長）玉利さんは、店に来る客
や従業員にラテン音楽を教えてきた
が、同好会を集め、近々CDを出すこ
とに。メンバーは「包みこむような、
とても良い声を出される」というタカ
ハシバール会長の高橋利栄さんをはじ
め、8〜9人。

かつて勤めていた会社のコーラスグ
ループでラテン音楽に出会ったという
玉利さんは、独学でラテンを学んだ音
楽好き。「例えば誰かとケンカをして
も、そっぽをむきながらギターを弾い
て良い音が出ると、笑い合つて仲直り
できたりする、音楽は不思議なもの。
ラテン音楽はタンゴやルンバなど、身
体で聴くものが有名ですが、私は耳で
聴く静かな曲調のボレロが好き。癒し
の音楽ですね」と玉利さん。なんとレ
コードイングは店内でしているとのこ
と。生演奏そのものの味わい深い音が
楽しめそう。玉利さんの生演奏を聴き
たい人は、ぜひお店へ。

「ティファーナに集う仲間たち」
ラテン音楽がCDに

うまいもん&ドリンクキング

K O B E

◆日本料理

どじょう吾作
神戸市中央区元町2・7・20
(321)0539

日本料理 かじき
神戸市中央区下山手通15・10・
101
(332)6029

てんぶら・鉄板 天ふじ
神戸市中央区下山手通2・11・
24大値ビル1F
(392)3630

寿司 又平
神戸市東灘区西岡本2・7・3才
一キットコート右峯館ビル1F
(453)1877

炭焼きとり トリドリ
神戸市中央区北長狭通2・5・1
(391)3028

名代鰻うどん あこや亭
神戸市中央区旗塚通7・1・1
(232)2400

日本料理 澤村
神戸市中央区加納町4・8・19
(332)2210

山菜料理 精道の店 ろくだん
神戸市中央区琴緒町5・4・5
三琴ビル4F (231)0406

かに料理 西村屋三宮店
神戸市中央区磯上通7・1・20
(232)3663

たじまと 懐石 西村屋たじま路
神戸市中央区磯上通7・1・20
(291)0246

出石城下町 千人代官
神戸市中央区小野柄通7・1・1
日本生命三宮ビル1F
(232)3355

うまいもの屋 西村屋熊内茶寮
神戸市中央区熊内町1・8・23
グランドール熊内B1～B3F
(231)6767

鍋 慶石 蕎六亭(くれむつつい)
神戸市中央区磯通3・2・17
ワールド三宮ビル10F
(222)9062

居酒屋 花隈 成駒屋
本社・本店 神戸市中央区花隈町
23・21 (341)3302
チサン店 神戸市中央区中町通
2・3・1 (371)3150

日本料理 お食事処 楽珍
神戸市中央区北長狭通2・12・10
西村ビル3・4F
(321)5200

割烹 あさみ
寿司 司 神戸市中央区元町通2-9-1
元町プラザ地下街
(331)3928

鍋料理 にしうみ
一品料理 神戸市中央区中山手通2-10-22
伸野ビル3F
(222)3241

◆各国料理

フランス料理 ドンク岡本グルメ館 シエ・ドンク
阪急岡本駅下車すぐ
(412)4181

各国料理 コトブキ馳走ビル
神戸市中央区北長狭通1・9・1
(391)8680

ステーキ 五事
神戸市中央区元町通3・14・1
(332)3201

西洋料理 レストラン ソネ
神戸市中央区中山手通1・24・10
(221)2055

メキシコ料理 ティファーナ
神戸市中央区中山手通1・21・13
(242)0043

ステーキハウス グリル 青山
神戸市中央区下山手通2・14・5
(391)4858

ステーキ 六段
神戸市中央区元町通3・8・4
(331)2108

ドイツ料理 ローテ・ローゼ
Weinstube 神戸市中央区北野町4・9・14
(222)3200

韓国料理 百済
神戸市中央区下山手通3・1・9
コスモビル1F
(392)5458

ステーキ 和 黒(わっこく)
神戸市中央区中山手通1・24・1
ヒルサイドテラス1F
(222)0678

洋食スパイス ぶはら
神戸市中央区三宮町2・2・2
杉本ビル2F
(331)1734

北京料理 神仙閣
神戸市中央区下山手通2・13・1
(331)1263

**モダンイニシア
レス・ラン** TAOシアター
神戸市中央区小野柄通6・1・9
富士ビルB1F
(222)2555

欧風料理 もん
神戸市中央区北長狭通2・12・
12(生田前)
(331)0372・0373

広東料理 中国酒家
トアロード店 神戸市中央区北
長狭通3・12・1 (391)553
7
元町店 神戸市中央区北長狭通
3・8・1 (332)5595

レストラン パタリー
神戸市中央区二宮町4・20・5
(ホテルビエナ神戸2F)
(272)1313

イタリア料理 TANTO TANTO
神戸市中央区港島中町6・8・1
ワールド本社ビル1F
(302)5300

ステーキ 伊藤
神戸市中央区磯上通8丁目そご
うウイング6F
(232)3031

レストラン ハイウェイ
神戸市中央区下山手通2・13・
7東昌ビル1F
(331)7622

北京料理 龍鳳
神戸市中央区中山手通
4・10・25
(222)3715

広東料理 神戸元町別館牡丹園
神戸市中央区元町通1・11・3
(331)5790・6611

上海風味料理 蓮
神戸市中央区琴ノ町緑町5・4・5
三琴ビル2F
(242)7828

**ベーカリー
フレンチレストラン サンマルク新神戸店**
神戸市中央区籠池通5・1
(261)0309

◆喫茶・菓子

**サンドウイッチ
喫茶** サンドウイッチバー・ドンク
神戸市中央区三宮町3・8・14
(391)5485

ケーキ・喫茶 アンテノール神戸店
神戸市中央区北長狭通1・10・6
(331)8640

**宮水のコーヒ
にしむら珈琲店**
中山手店 神戸市中央区中山手
通1・26・3
(221)1872

三宮店 J R 三宮駅山側
(241)2777

センター街店 神戸市中央区三
宮町10・27 (391)0669
北野坂店 神戸市中央区山本通
2・1・20 (242)2467
阪急前店 三宮東口山側
(332)5727
ハーバーランド店
(360)1803

茶 英國屋
センター街店センター街3丁目
(391)9006

三宮店 國際会館東浜側
(251)4562
オーパ店三宮オーパ3F
(291)2036
ダイエー店ダイエー三宮駅前店
9F (291)8295
丸神戸店 大丸神戸6F
(333)4078

珈琲専門店 珈琲俱楽部
神戸市中央区東川崎町1・6・1
神戸ハーバーランド
MOASAIC(モザイク)1F
(360)0151

フランス菓子 菓子 sバトリー
神戸市中央区中山手通1・8・16
(393)0222

◆STAND & SNACK

スナック・酒 延歌 神戸ター坊の店
神戸市中央区中山手通1・9・
24

カタオカビルB1F
(332)5755

カツルラウンジ サヴォイ
モザイク店 神戸市中央区東
川崎町1・6・1モザイク1F
(360)2545
三宮店 神戸市中央区北長狭
通2・5・17サンセット21比
ル3F (331)2615

スナック 珍地理屋
神戸市中央区中山手通1・22・
10象ビル1F
(242)0288

ジャズランジ 神戸アルバトロス
神戸市中央区中山手通1・
22・10象ビル2F
(231)3300

カクテルバー 馬車屋
神戸市中央区加納町4・9・
29神戸エステートビル3F
(331)6814

シャンソング エトワ
神戸市中央区北長狭通2・5・
17サンセット21ビル5F
(332)1755

パ - トム・キャンティ
神戸市中央区加納町4・9・
17幸田ビル1F
(331)2122

スナック 智恵子
神戸市中央区北長狭通2・
11・5
グランドコーストビル2F
(332)3856

スタンド 濱蝶
神戸市中央区北長狭通
1・20・9館ビル1F
(331)2566

ラウンジ New Moon 若杉
神戸市中央区下山手通
2・1・13
第13シャルマンビルB1F
(331)9534

パ - ヘンリー
神戸市中央区北長狭通
1・3・11
ノールビルB1F
(391)2689

東洋製 でっさん
神戸市中央区北長狭通1・
5・12 (331)6778

スナック かしはら
神戸市中央区下山手通1・
1・15東門ウイズビル5F
(331)7840

神戸・吟醸
神戸市中央区下山手通1・
1・15東門ウイズビル2F
(331)7840

ピアノバー タド ポール
神戸市中央区加納町4・8・8
ニューカタオカビル4F
(333)1192

スナック ノクターン
神戸市中央区加納町3・2・8
第2扉ビルB1-A
(334)3514

ジャズバー ドルフィンクラブ
神戸市中央区北長狭通2・11・
5グランドコーストビル
(333)7412

**メンバーズ
カラフ 彩**
神戸市中央区加納町4・8・
2F7北野坂F1ビル2F
(392)0156

カラブ 伽羅
神戸市中央区中山手通1・
5・6あざみビル1F
(332)0022

カラブ あざみ
神戸市中央区中山手通1・
5・6あざみビル2F
(332)2025

KOBE百店会

◆宝飾品

- 宝 飾 田崎真珠店**
センター街 (391)4085
- 宝 飾 タジマ**
元町通2丁目 (331)5761
- 宝 飾 神戸ダイヤモンド**
トアロード (331)2397
- 宝 飾 木下真珠**
山本通1丁目 (221)3170
- 宝 飾 森真珠**
二宮町1丁目 (241)2125
- 宝 飾 菊地宝飾**
大丸前三宮神社東隣り
(331)5476
- 宝 飾 今啓パール**
山本通2丁目 (242)3399
- 宝 飾 ジュエリー東亞**
トアロード店 (222)5098
大丸前店 (333)1120
北野店 (222)4366

◆紳士洋服・用品

- お 読 え 「欧風館」O.SHIBATA**
紳士服 元町通4丁目 (341)1161
- 洋品雜貨 サノヘ**
元町通2丁目 (321)1710
- 紳士服 洋服の粹 渡辺**
国際会館南 (251)8501
- ファッション ブレイス C.O.L.**
生田新道 (331)2020
- オーダーメイド テーラー アダムG**
紳士服 国際会館3F (231)3575

◆婦人洋装・用品

- 帽 子 マキシン**
トアロード (331)6711

- 婦人服地 シンワ**
センター街 (331)3098
さんちか (321)5254
- 婦人服 ベニヤ**
本店 (332)21335~6
さんちか店 (321)2678
- 婦人服飾 コマツヤ**
センター街 (331)1833
さんちか店 (391)5217
- オートチュール 装苑**
大丸前 (331)7550
- 婦人・紳士服 セリザワ**
センター街、
大丸前 (391)4624
- ハンドバッグ アクセサリー イクシマヤ**
元町通1丁目 (331)2415
- BALLY クロス**
ブティック 直輸入家具
トアロード (391)1781
- 婦人紳士靴 ヨシオカ**
大丸前 (331)5190

- 婦人服地 マミー**
さんちか (321)1358
サンブリック (332)3280
本店 (321)2288
- 婦人紳士靴 クイン**
中央区北長狭通2-30-69 トアロード筋角 (391)2511
- 子供服 ファミリア**
元町本店 (321)2468
- メンバーズ ラビス ジェイ三宮店**
ブティック 中央区二宮4・21・3サンシャイン三宮2番館1F
(222)4068

- ◆和装・美容**
- 衣 妆 中川衣裳店**
センター街 (331)5333
- 衣 妆 つるや衣裳店**
大丸前 (321)0360
- き も の とよさき**
ジュエリー 元町通2丁目 (331)2439
- 美 容 美容室エリザベス**
三宮神社前 (331)4917
- 美 容 みどり美粧院**
生田神社前 (334)1071
- 美 容 アレックス**
トアロード (392)0015
プロコスモコレ (393)7333
モッグヘアビズ (392)0665
アレックスエス (392)0013
アレックス・パウド (392)1793
三 宮 店 (230)5707

- ◆美術・工芸品**
- 画 廊 元町画廊・若木屋**
元町通1丁目 (331)2359
- 画材・額縁 末積製額**
トアロード (331)1309

- 美術陶磁器 淡洲堂**
センター街 (331)8758
- 新古美術 播新**
元町通3丁目 (331)2516
- 記念品 贈答品 平山商会**
神戸駅前 (351)1551
- フォトスタジオ 三宮写真室**
N H K 放送局跡北隣り
(241)5530

◆家具 家庭・文化用品

- 家 具 永田良介商店**
大丸前 (391)3737~9
- 玩 具 カメヤ**
元町本店 (331)0090
さんちか (391)4045
- カバン 大上鞄店**
元町通1丁目 (331)3962
- メガネ 服部メガネ店**
大丸前 (331)1123
- 和洋家具 インテリアイリフネ**
カーテン カーペット 瀬戸内海 (851)2841
- 家 具 メープル FUJIYA**
インテリア トアロード (391)0535

- ◆菓子・喫茶**
- 和洋菓子茶 神戸夙月堂**
元町通3丁目 (321)5555
さんちか (391)3455
- 菓子工房 サ・ソ・ポン**
元町通3丁目 (321)5250
- パンケーキ 喫茶 ドンク**
センター街 (391)5481~3
- チョコレート 喫茶 モロゾフ**
センター街 (391)8718
さんちか (391)2146
- ドイツ菓子 ユーハイム**
元町1番街 (333)6868
- 洋菓子 ザ・ヒロタ**
元町通3丁目 (392)1201
- 洋菓子 ユーハイムコンフェクト**
熊内店 (231)1428
- 菓子 本高砂屋**
元町通3丁目 (331)7367
- 菓子・パン 神戸ベル**
三宮センター街 (392)0781

- チョコレート コスモポリタン**
三宮京町筋 (331)1217
- 瓦煎餅 菊水総本店**
楠公社正門前角 (382)0080
- 喫茶 UCCカフェコンフォート**
さんちか (391)5677

- チョコレート ゴンチャロフ**
キャンディ さんちか (391)3563
- パン・喫茶 カスカード**
さんプラザBF (331)9738
- 洋菓子 西洋菓子処フーケ**
フーケ庵 (222)0707
元町店 (392)0678
- スイス菓子 ハイジ**
本社 (822)0812
- 純喫茶 元町サントス**
元町通2丁目 (331)1079

◆和洋料理

- とんかつ 武藏**
さんプラザ店 (391)2427
三宮センター街2丁目本店 (321)0634~5
- 軽料理 蝦の壺**
大丸本館北 (391)1033
- フレンチ レストラン 北野クラブ**
北野町1丁目 (222)5123
- ふぐ・天麩羅 実弥**
羅・寿司 さんちか (391)5233
- フランス料理 エスカーレ**
ホテルモントレアマリー (334)1785 (直)
- 懐石 松迺家**
matsunoya1917
神戸交通センタービル9F (333)0678

◆ホテル＆商社

- 観光旅館 有馬温泉 古泉閣**
北区有馬町1455・1 (904)0731
- 政府登録 有馬温泉 欽山**
観光旅館 北区有馬町1302・4 (904)0701
- ホテル 神戸ポートピアホテル**
中央区港島中町6・10・1 (302)1111
- ホテル 新神戸オリエンタルホテル**
新神戸駅前 (291)1121
- ビル アサヒビル**
栄町通 (333)1301
- 銀行 さくら銀行**
本店浪花町 (331)8101 (代)
- 喫茶・紅茶 直輸入 UCC上島珈琲**
多聞通り (361)8800
- あかふじ米 株式会社 神明**
海岸通6丁目 (371)2131
- 自動車 神戸いすゞ自動車**
中央区雲井通4・2・2 (231)4121

2000年9月号予告

<特集> 観光・文化・ブライダル 神戸、それぞれの秋



読書に行楽、食欲と、どんな枕詞でも似合う秋。神戸っ子恒例・秋のブライダル特集では、ジミ婚・ハデ婚・合コン(?)など、とっておきの神戸流ウエディングをご紹介。観光特集ともども、しっとりと女性モデルが登場します。



好評連載中

「竹久夢二四つの恋のものがたり」 中右瑛
「ミステリーグルメ神戸篇」 ウドノ葉生子
「異端の薔薇」 中谷衣里

お知らせ

「サイバーシティー神戸」のホームページで神戸っ子の情報にアクセスできます
<http://www.cibercitykobe.com/>

~月刊神戸っ子販売主要書店~

- 神戸市東灘区 ジュンク堂学園都市店
- 神戸市灘区 ベレーネ
- 神戸市甲南山手サティエ ビブロス西神戸サティ
- 三田市 ミール書房
- 三田市 BOOK HOUSE JUN
- 神戸市灘区 ビブロス三田サティ
- 西宮市 ビブロス西宮サティ
- 神戸市中央区 明石市 ビブロス明石サティ
- 海文堂 ディズニーランド
- 丸善神戸元町店 ジュンク堂明石店
- 加古川市 アシネオーパ店
- 姫路市 ブックスアルファ
- 姫路市 ジュンク堂姫路店
- 大阪市 ブックストア談新大阪店
- 紀伊國屋書店梅田
- 大阪市 ジュンク堂大阪本店
- 東京都豊島区 ブックストア談新大阪店
- 東京都池袋店
- 東京都渋谷区 リプロ池袋店
- 東京都千代田区 バンブー
- 曙橋書店
- 神戸市兵庫区 バンブー
- なかやま書店 バンブー
- 新文堂 バンブー
- 神戸市垂水区 バンブー
- 日東館書林・垂水 バンブー
- ピロスジュームス山サティ
- 神戸市西区 バンブー

月刊神戸っ子は左記でもお求めいただけます

神戸ポートピアホテル

ハイジ水道筋店
気まぐれカモメ

新神戸オリエンタルホテル

ステーキ青山

ホテルグランビスタ
オートクチュール・マーガレット

アトリエよしむら
カナートホール・キャンディ

北野坂にしむら珈琲店

ハイジ水道筋店
気まぐれカモメ

神戸文化ホール

ステーキ青山

アートホール・マーガレット

アトリエよしむら
カナートホール・キャンディ

北野坂にしむら珈琲店

ハイジ水道筋店
気まぐれカモメ

編集後記

★ 第24回企画文化賞が決まりました。

震災から丸5年目の節目にふさわしい受賞の方々に、心よりお祝い申しあげます。

ハイカラ神戸のダンディスト永田良一郎氏が開病の末、他界され、通夜は神戸家具永田良介商店で。

シンプルな男の美学。(小泉美喜子)

★ 某日、垂水の海づり公園へ行った帰りに垂水漁港の直売所へも

寄つてみたが、改めて神戸の海産物の漁獲量が相当あることを知つた。神戸は何もガイドブックのイメージだけの街ではない。農業や漁業も盛んである。それが街の強みなのだ。

(佐井裕勝)

★ 残暑お見舞い申しあげます。もう秋なんですね。ジャパンフローラ

2000年と神戸・淡路の観光ガイド

ハイカラ神戸のダンディスト永田

良一郎氏が開病の末、他界され、通夜は神戸家具永田良介商店で。

シンプルな男の美学。(小泉美喜子)

★ 某日、垂水の海づり公園へ行った帰りに垂水漁港の直売所へも

寄つてみたが、改めて神戸の海産物の漁獲量が相当あることを知つた。神戸は何もガイドブックの

月刊神戸っ子 No.471
★ 発行／2000年8月1日

★ 発行所／月刊神戸っ子編集室

〒650-0011

神戸市中央区下山手通3・1・18

ツインズアビル4階

TEL 078(331)2246(代)

FAX 078(331)2795

kobeco@po.sphere.ne.jp

★ 東京編集室

TEL 03(3993)0297

FAX 03(3993)1899

★ 頒価400円

月刊神戸っ子の定期購読をご希望の方は年間購読料6000円を郵便局にてお振り込み下さい

・郵便振替口座番号

01160-2-45196

・加入者名

有限会社月刊神戸っ子

★ 高速舞子からバスでたつたの50分。週末を利用した鳴門リゾート

は、橋を臨むビーチでごろん。タ

ラ・エステで、ごろん、阿波の幸

をたらふく食べて、ごろん。暑さ

に疲れた心と体にはこんな旅もま

た、いい。(宇都宮さえこ)

★ 毎日時間が飛びように過ぎてい

くのは、〆切に追われているから

か、若さを失つたせいか、要領が

悪いからか……。もうすぐやつて

くる「超大型休暇」。〆切はないけれど期限つき。入道雲を眺めて暮らしたい。

★ 柳の下にはドジョウじゃなくて

長い髪の女の靈が立つていて。ク

ラーのなかつた時代、納涼肝だ

めしとは風流な文化。動く油絵、

開かずのトイレ、恐かつたなあ夜

の学校。夜、原稿が舞う編集室——

一口マンなし。

(石塚絢子)

★ 初乗車の長野新幹線で野沢温泉

村の上の平にある友人のコテージ

へ。バーベキューの食材はすべてイ

ンターネットで注文した各地のう

まいもの。アウトドア&インター

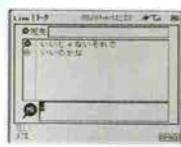
メディアの達人のセンスが光るご

招待。御馳走様でした。(小泉昭子)

NTT
DoCoMo



携帯電話・PHSとの接続は不要。
チャットも、メールもすぐに楽しめます。



「Live!トク」

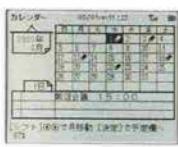
文字トークで1対1のオンライン
チャットが楽しめます。

*「Live!トク」「Live!メール」はエクシーレ同士のサービスです。



「Live!メール」

リアルタイム配信で、文字の伝言
が行えます。



「カレンダー」

スケジュール帳代わりになる
便利機能です。

e
exire
mopera 対応
message ware

メッセージウェア・エクシーレ

◎通信時間や距離に関係なくデータ量に応じて課金される
「パケット通信方式」対応。

<料金プラン>

	月額基本使用料	通信料 (1パケット128バイト)
ライトプランS	900円	0.2円
スーパーライトプランS	500円	0.35円

ご注意: WWWブラウザでインターネットをご利用になる場合、画像データはデータ量が多くなり、通信料金が割高になりますので、テキストのみでのご利用をおすすめします。

モバイル・フロンティアへ。

NTT DoCoMo 関西



マナーもいっしょに携帯しましょう。 <http://www.docomo-kansai.co.jp>

*記載の料金には別途消費税がかかります。※画面はイメージで、実際のサービスと画面とは異なる場合があります。

◎この機種の携帯電話、moperaの各種手帳・サービスのご案内は、**0120-177-360** (携帯・自動車電話、PHS)からご利用になれます。受付時間／24時間対応・自動音声案内。ただし一部メニュー(オペレーター対応)のご案内は、9:00～17:00(土・日・祝日を除く)

◎データ通信に関する技術的なお問い合わせは、「データ通信サポートデスク」、**0120-289-360** (携帯・自動車電話、PHS)からご利用になれます。受付時間／10:00～17:00(土・日・祝日を除く)

ucc
Good Coffee Smile

香り立ちが違う。 UCCレギュラーコーヒー[®] スーパーアロマ。

コーヒーの魅力は、なんといってもその香り。

だからUCCは、挽きたての香りに徹底してこだわりました。

それが独自の新製法(スーパーアロマシステム)。

最も香りの発生するグラインドから包装まで、すべての工程において酸素をシャットアウト。

新鮮な香りを逃がさず閉じこめました。だから、煮れたときの香り立ちが違います。

パッケージも新しくなったUCCレギュラーコーヒー(スーパーアロマ)。

豊かな香りと味わいを、どうぞお楽しみください。



これが、挽きたての香りのマークです。



SUPER
AROMA

オリジナルブレンド



モカブレンド



キリマンジャロブレンド

