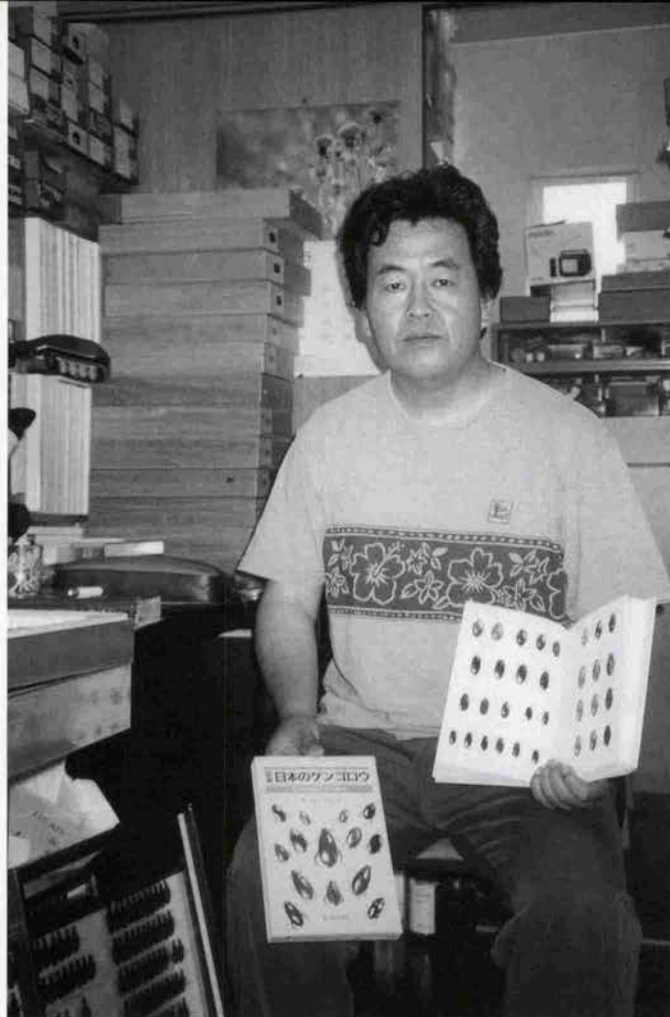


有馬歳時記

シリーズ——人と出逢える街・有馬（9）

「未知の魅力は、最大の原動力」

森 正人さん



森正人さん。西宮市のご自宅で



有馬の豊かな自然の中で育った森さんは、毎日虫を追いかけて、野山を駆け回って遊んだ。少年のころの昆虫好きが高じて、オサムシを追いかけて北海道へ、そして今でも野山に分け入って仕事をしているという。有馬が誇る昆虫マニア（！）、森正人さん取材した。

大規模な開発をする場合、事業主には環境アセスメントを行うことが義務づけられている。空気・水質・騒音などの環境影響評価のほかに、その場所に生息する動・植物、昆虫はどんなものかなどの調査があることはご存知だろうか。森さんの勤める環境科学株式会社は、そういった実地調査を行う。「趣味がそのまま仕事になったようなものなので、本当に感謝しています」と森さんは笑う。開発予定地を調査し、貴重な虫や植物が見つかったら、工事をとり止める場合や、その地を丸ごと買い、自然をそのままのかたちで残していくという提案をしたりするのだとか。工場などの広い敷地の一部を野生動物が自然に生息できる空間「ビオトープ」にするなど、それが企業の

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

**兵衛
向陽閣**

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉月光園

湯麩館

K O R O K A N
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館

湯の山荘
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津 有馬
壱所

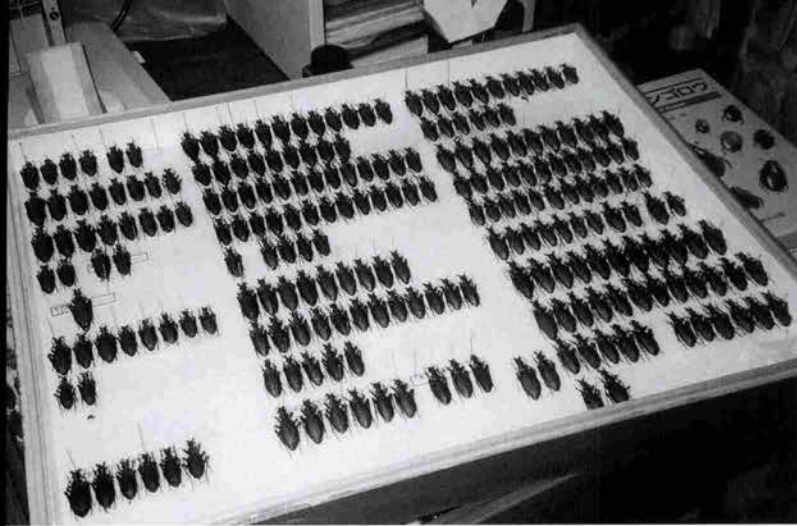
TEL (078) 904-0551

静寂さにつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



「オオルリオサムシ」の標本（カラーでお見せできないのが残念です）。美しい瑠璃色で、生息地によって色がまったくちがう

イメージアップにもつながっている。森さんが趣味にしていた昆虫採集・研究が、企業単位で日本の自然を守ることにへのひとつの力になっているのだ。「男の子は本能的に狩りが好きですから、子どもはみんな昆虫好き。私も最初はキレイ、カッコイイから始まりました。それがだんだん専門的になっていったんです」

森さんの実家は有馬温泉の森化粧品

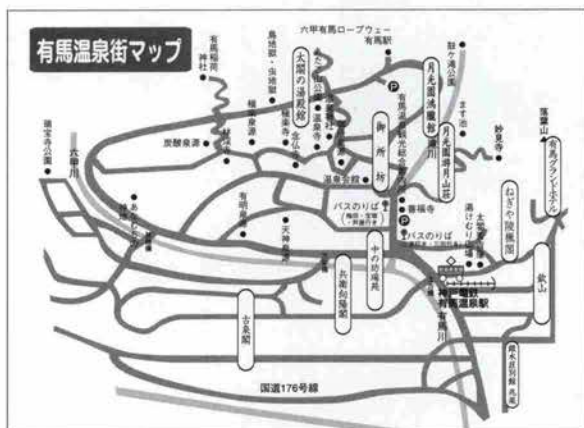
店。有馬で生まれ、高校を卒業して北海道大学に進んだ。「オオルリオサムシという、北海道にしかない虫を捕りたかったのです」。その後15年間北海道に住んだ。

7年前には後輩とともにゲンゴロウの研究書を出版。その時点で日本で発見されていたゲンゴロウの全種類が紹介されている。「昆虫研究における、アマチュアの貢献度はすごいんです。一般人が大きな発見をしたりすることもあり。昆虫の研究は、自分が努力すればするほど、やればやるほどの成果が返ってくるのが魅力です」

「ゲンゴロウやオオルリオサムシ、現在研究しているメクラチビゴミムシなどは研究している人も少ないのでやりがいがあります。未知の魅力は、エネルギーの原動力となりますね」。あまり知られていない昆虫の研究、資料作りが森さんの今後のテーマ。仕事が休みの土・日曜日、寸暇を惜しんで昆虫採集へ出掛けている。

「半分趣味のような仕事をしています。が、僕たちの働きによって、少しでも環境が守られたら嬉しいですね」。

〈鳥羽〉



森さんの部屋には虫に関する資料がぎっしり

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいり亭「華達」で!!
(昼5000円〜、夜8000円〜)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北楽
ちやうらく

TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

ぴっ
と
いん



イタリアのパンとスイーツをどうぞ 「パニフィチョ シベリ」



JR摂津本山駅からすぐの場所

■パニフィチョ シベリ

神戸市東灘区田中町1・11・20

☎078・436・8101

10:00〜20:00

日曜休



震災前まで三宮でイタリア料理店を開いていたシベリさんが、今度はイタリア本場のパンとお菓子の店をオープン。イタリアのパンは卵を使わないのが特徴。天然塩と六甲の水を使った天然酵母入りで無添加の田舎パンやフォカッチャ、そば粉のパンなどの素朴な食事パンが人気。焼菓子やタルトなどのほか生ケーキも豊富。さらにハムやソーセージ、チーズ、バルサミコなどもそろっている。シベリのパンとチーズとハムで、オリジナルのサンドイッチはいかが？

お弁当とお惣菜のお店「味路家」

六甲アイランドアーバングルメボー

ト1Fに6月2日オープンした「味路家」は、住吉宮町の飯店舗から移転しての再出発。「おふくろの味なんて今の人は知らないでしょう。アレンジを加えて新しいお惣菜を提案したい」とは女将の目下久代さんの弁。セルフサービスで、主菜(6〜7品)から1品と副菜(10品)から2品を選び、みそ汁、ご飯、漬け物がつく定食セットは800円。冷凍のものは一切使用せず自らが毎朝中央市場で仕入れる旬の食材で献立を決めるこだわり。スタッフ全員が女性で、包まれるようなあたたかな雰囲気と細かな気配りについていってしまおう。



肉じゃがになすの揚げ煮。ごはんがすすみそう

当日10時半までに予約すれば日替り弁当(720円)の配達もOK(東灘区のみ)。

■味路家

神戸市東灘区向洋町中2・13

☎078・857・5552

11:30〜14:00

17:30〜20:00 (土曜は昼のみ営業) 日祝休

今宵はちよつぱり風雅に 小料理屋「俵屋」

「俵屋」という店名と風神雷神図のロゴマークを見れば、江戸初期の画家俵屋宗達を思い起こす人も多いだろう。実は、女将の俵美子さんはこの宗達の流れを汲む由緒正しき家柄のご出身。9年前にOLから転身し小料理屋を始めたという、知的な印象の女性だ。



カウンターにずらりと並ぶ逸品。どれもおいしそうで目移りしてしまう

が並び、上品な味わいが男性客の人気を呼んでいる。大切な人のご招待にも喜んでもらえるようなお店。コースは6000円から。

カウンターにはおなじみ、なす、ふき、ごぼうなど旬の素材を生かした一品料理

■小料理 俵屋

神戸市中央区下山手通1・1・5

フジヤビル2F

☎078・321・2335

17:00〜22:00

土日祝休



なんととっても安さが自慢 スナック「サウエスタン」

東門街に6月にオープンしたスナック「サウエスタン」の自慢はその料金の安さ。ボトルキープはヘネシー(13000円)、響(12000円)など7種。ボトルキープをすればセット3000円で歌い放題、飲み放題状態。本当に安い。他の店と比べたら絶対一番安いはずとママの清田記代子さんも胸を張る。店をオープンするまでは専業主婦だったママのキャラクターは、とっても愉快で話はずむ。安心価格とママの人格で心地よく飲めそうなおすめの一軒。



安さに加えて気さくなママ(右)の人格が自慢

■サウエスタン

神戸市中央区下山手通1・5・4

神戸コンベックススクエアビル6F

☎078・391・2026

18:00〜24:00 日祝休



味な街

連載19

シェ・ローズ



「ランチでもディナーと同じ質のものをお出ししています」と自信たっぷりに言いきる佐藤シェフ（写真左）と筆者

夏の昼さがり、北野界限は、けだるい静けさに包まれている。その一角から私の耳に不意にとびこんできたざわめき——笑い声の源はトリアロード山手の「CHEZ・ROSE」という店で、店内は若いカップルで賑わっていた。「若者向けのカフェかな」と、気にもとめず通り過ぎたが、旬日の後、一流商社で海外勤務の永かったグルマンの芦田均さんに「いいお店がありますよ」と誘われたのが「シェ・ローズ」であった。十三坪の限られた空間をガ

ラス張りテラス風にしつらえて外光をとり入れた明るく、コージーな店である。

料理はまず、帆立貝のタルタル風。白ワインにぴったりの味。サラダは生蛸、ミル貝、えび等の海の幸と青野菜がギヤマンの大皿に盛り付けられ、爽やかさが食欲をそそる。次がグリーンアスパラの冷スープに海菜が浮かんで淡白繊細な味。メインは白磁風の皿にラック・オブ・ラム。ジュシーでラムの旨味が逃げない程度のミディアムレア。どの料理もシンプルでダイナミック、自分が何を食べているのかがよくわかり、ストレートに味が伝わってくる。近頃は玄関や庭やインテリアを食べさせてくれる店が多い中で、味で勝負という姿勢のオーナーシェフ佐藤義明は三十八歳。二十歳で渡仏、帰国後、今や老舗的存在となったジャンムーランで八年間、味のエスプリを学び一昨年開店した。日本海の芦原生まれで、子供の頃から「はしり」や旬の味を覚え、両親は彼が割烹の道を進むのを期待したという。奇をてらう演出をした料理でなく、食材の粋をひき出し、ありのままのよさを客に伝えるのがモットーだと彼は言う。オーブンキッチンに立つ彼は客席に気を配りつつ、年配の客などには量を加減して出す。うまさを感じる適量を心得てのことである。私の父は京都の料理司であったが、うちの

子相伝の白味噌味噌のおかわりを所望した某大臣に「二杯飲むのは田舎者どす」と拒んだものである。

山とウオーターフロントを結ぶトリアロード。一八六八年の開港以来、外国人の貿易商業地域であった居留地と住宅地域の北野を結ぶ此の道は、外国人の衣食のニーズを満たし、新しい文化が生まれるハイカラ・ロードであった。だから此の街に育つ食文化も、大阪のギラギラしたエネルギー的な食の倒れ精神は似合わない。また京都のように歴史や格式の足枷をはめられた伝統の世界でもない。トリアロードは自由に新しい価値を創造できる土地柄である。その意味でシェ・ローズが将来への夢にチャレンジするには絶好の場と言えよう。

安土桃山時代のオランダ、ポルトガルの南蛮料理はさて置き、日本にフランス料理が入ってきたのは一八六八年、横浜開港の頃、江戸に誕生した築地ホテル館で仏料理を供したのが初めてといわれる。神戸も開港に伴い、急速にフランス料理は浸透していった。外国人の出入りも多く、またエキゾチックな神戸の風土と相俟って、欧風料理はこの街に定着してきたかに見える。

神戸はお洒落でコスモポリタンな町——と世間は評価してくれる。偶に私は「神戸は、ほんとに国際的感覚に満ちた町か」と疑問に感じる時がある。



神戸でも扱っている店は同店とジャンムーランだけという、料理人泣かせの「イバラえび」のサラダ（写真左）と柔らかくジュシーな小羊のグリユは目にも美しく、感激の味わい

シェ・ローズ



神戸市中央区山本通3-7-25
メゾントーア1F
☎078-242-1014（要予約）
http://www.super-edition.com/chez-rose/
ランチ12:00~14:00（L.O.）¥3200
ディナー17:30~21:00（L.O.）
¥5500・¥8000
月休

大人気味
ソフィステイクートな味（Sophisticated & Unique）洗練された

実力以上に買いかぶられて表面的な虚名だけが一人歩きしていないだろうか。人も味も本場の国際化に到達するのは難しい。シェフ佐藤のはじけるような若さと純粋さに更に円熟した風格が備わり、ほんものの神戸の味、トリアロード発の世界に通じるソフィステイクート（*）な味が創りつけられるよう「シェ・ローズ」に期するところ大である。

MUSIC

ひょうごオリジナル音楽公演 クラシックコンサート

サマーピクニック

——いろいろな音を聴きにこよう

“ユーフォニアム”という楽器をご存知だろうか。今回の公演では、その珍しい楽器を現役航空自衛隊員という異色の演奏家が披露。あわせてクラシック音楽では珍しいサクソフォーンと、ヴァイオリン、フルート、ハーブの若手プロ演奏家たちがオーケストラをバックに音楽ピクニックへ誘う。プロデュースは三枝成彰、司会・頼近美津子のユニークなキャラクターもあり、気軽なクラシックコンサートになりそう。

8/26(土) 18:30~

西宮市民会館(アミティホール) ☎ 0798-33-3111

前売・当日3500円(全席指定) ひょうご舞台芸術友の会会員3000円

芸術文化センターチケットオフィス ☎ 078-333-3399 (チケットぴあでも発売中)



左から頼近美津子、野田千晶(ハーブ)、安藤史子(フルート)

ART

2000 イタリア・ボローニャ

国際絵本原画展

子どもたちが初めて美術の世界に出会う「絵本」。北イタリアの古都ボローニャで毎年開かれる「児童図書展・イラストレーションコンクール」に入選した作品のなかから、今回は22か国82人約410点を展示。特別陳列として、1999年ブラステラヴァ国際絵本原画展でグランプリを授賞した中辻悦子氏の作品もやってくる。世界各国の風景、人物、動物、色彩をご覧ください。

8/26(土)~9/24(日) 10:00~17:00(入館は16:30まで)

水曜休

西宮市大谷記念美術館(阪急夙川駅南西15分、阪神香炉駅南西6分)

一般800円 大高生600円 中小生400円

☎ 0798-33-0164 (一時保育サービスあり・事前申込み)



「あたしのまざあ・ぐうす」
福田純子

ART

「旅」を彩る墨スケッチ

木村ひろし作品展

退職後、格安バック旅行の魅力にとりつかれ、西へ東へ夫婦で旅をする木村ひろし。北国の自然、西の古都、南の海など、四季を彩る風情に誘われて行く先々でスケッチを。墨一色で描かれた日本の風景はどこか懐かしい。自然と共生するやさしい心を…をキーワードに、北海道から九州、沖縄までのスケッチを一堂に展示。

8/21(月)~9/1(金) 9:00~15:00

神戸国際会館2階 住友信託銀行神戸支店 ☎ 078-231-2311

入場無料



北から南まで、1年かけてスケッチ旅行をした木村ひろし

ART

心にひそむ恐れとあこがれ

大妖怪展 異界への誘い

日本各地で恐れられ、そしてどこか心惹かれる「妖怪」。江戸時代の「百鬼夜行絵巻」をはじめとする絵巻物や浮世絵などの美術品から、郷土玩具、人形、初公開の長久寺「お菊の皿」、河童、人魚など正体不明のミイラ等、古今東西「妖怪」に関するモノが勢揃い。現代の妖怪画家水木しげるの原画約30点、等身大の鬼太郎像も。

8/3(木)~8/14(月) 10:00~19:00(最終日~16:30)

会期中無休

大丸ミュージアムKOBÉ(大丸神戸店9階) ☎ 078-331-8121

一般700円 大高生500円 中学生以下無料



「百物語 さらやしき」葛飾北斎

神戸人形と世界のからくり玩具展

神戸が生み育てたからくり人形「神戸人形」。手のひらにのるほどの大きさで、つまみを動かすと、台の上の人形が、三味線をひいたりスイカを食べたり様々な仕草をする奇知にあふれた人形である。明治から昭和初期にかけて、外国人観光客に買い求められ、日本みやげとして海外に運ばれたもののうち43体が里帰り。国内にはあまり残されていないため貴重な人形展だ。

～9/5(火) 10:00～17:00 水曜休
日本玩具博物館 (JR播但線香呂駅東15分)
一般500円 大高生400円 中小生200円
☎ 0792-32-4388



里帰りのユニークな神戸人形

MUSIC

～8月～

★チキンジョージ ☎ 078-392-0146

5 (土) 斎藤誠、6 (日) INDIES CHANNEL LIVE、7 (月) THE TRIPLE X、10 (木) GEORGIE PIE、13 (日) Lamuse-mieux、18 (金) Raphael、22 (火) BARAKA、25 (金) 増田俊郎、28 (月) PSYCHESIA、29 (火) [PSYNICAL WALTZ第一夜]、30 (水) 刃渡り3000マイル/VooDooHawaiians/GDフリッカーズ/東京YANKEES/GRAND COLOR STONE

★ピアジュリアン ☎ 078-391-8081

3 (木) 田中希美 (sp) 近藤美香 (p)、4 (金) 飯山友子 (sp)、5 (土) 藤澤優子 (p)、6 (日) 赤塚祥子 (p)、7 (月) 小笠原薫 (vn)、8 (火) 柚野亜希子 (p)、9 (水) 折川真理 (vn) 中元智子 (p)、10 (木) 高橋果子 (vc) 近藤美香 (p)、11 (金) 鈴木華重子、12 (土) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、13 (日) 中川佳子 (fl) 鈴木華重子 (p)、14 (月) 高橋果子 (vc) 西嶋子 (p)、15 (火) 家久美子 (cl)、

山上奈緒 (cl)、16 (水) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、17 (木) 中井亮子 (p)、18 (金) 飯山友子 (sp)、19 (土) 藤澤優子 (p)、20 (日) 高橋智子 (p)、21 (月) 小笠原薫 (vn) 清水道代 (p)、22 (火) 寺内智子 (sp) 柚野亜希子 (p)、23 (水) 濱長良美 (p)、24 (木) 近藤美香 (p) 龍智子 (p)、25 (金) 鈴木華重子 (p)、27 (日) 大迫さゆり (p) 大迫めぐみ (p)、28 (月) 未定 (fl) 佐藤裕美子 (p)、29 (火) 武村美穂子 (fl) 山本朋子 (hp)、30 (水) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、31 (木) 近藤美香 (p)

★Holly's ☎ 078-251-5147

10 (木) 松原衣里 (vo)、11 (金) 原田耕自 (p) 後藤信夫 (dr) 森本良平 (b)、12 (土) 池田奈央 (p) 野口和生 (dr)、楠元なおこ (vo) 小泉ゆうこ (p)、15 (火) 藤村麻紀 (vo) 西田哲 (g) 大石玲子 (p) 小出泰正 (b)、16 (水) 山口エミ (vo) 長井美恵子 (p)、17 (木) 関西学院OBバンド、18 (金) 新田佳子 (vo) たくみゆか (p)、19 (土) NAOOKO (vo) TAKA (p)、22 (火) ガリパ柳 (p) 植田貴代 (p) じんごろう (b)、23 (水) MID-NIGHT-EXPRESS、24 (木) 近藤おかり (vo) いたがきなおふみ (p)、

25 (金) 田中りか (vo) 植田貴代 (p)、26 (土) 長井美恵子 (p) 若林美佐 (b) 森本優子 (fl)、28 (月) タカ (p) 吉岡泰祐 (b)、29 (火) 正木まや (vo) 米森英毅、30 (水) 宮下博行 (p) 西垣昌也 (b) 高野正明 (dr)、31 (木) 原田耕自 (p)

★イエローリボン ☎ 0798-34-2872

5 (土) Hit Parade、6 (日) Surf Rider、13 (土) Liverpool、18 (金) DaddyBoy、19 (土) Kenworth、20 (日) Stanspede、25 (金) 45RPM、26 (土) Fool's Silver、27 (日) Wild House Survival、8/28～31連休 (予定) 5 (土) Hit Parade、6 (日) Surf Rider、13 (土) Liverpool、18 (金) DaddyBoy、19 (土) Kenworth、20 (日) Stanspede、25 (金) 45RPM、26 (土) Fool's Silver、27 (日) Wild House Survival、8/28～31連休 (予定)

★萬屋宗兵衛 ☎ 078-332-1963

5 (土) Karajinishi Brothers Blues、12 (土) Chiharu With小竹ただし、21 (月) 福島岩雄 & Gentlemen Jump The Blues、26 (土) 村井敏朗 ギター弾き語りライブ、27 (日) ハネ・ピアノトリオ・ライブ

TICKET PRESENT

<ART>

★神戸市立小磯記念美術館 (～9/17「収蔵作品展Ⅱ」) ペア5組

<CINEMA>

★パルシネマしんこうえん (9月末まで有効) ペア2組▽8/4～17「シックス・センス」「シュリ」▽8/18～28「ファイト・クラブ」「スリーピー・ホロウ」▽8/29～9/6「ブエナ・ビスタ・ソシア」▽「クッキー・フォーチュン」★シネマザイク1～4 (9月末まで有効) 2名▽「ジュブナイル」▽「スチュアート・リトル (日本語字幕版)」▽8/19～「ホワイトアウト」▽「タイタンA.E.」▽9/中旬～「60セカンズ」★ペレーネシネマ (9月末まで有

効) ペア5組▽8/18「ジュブナイル」▽8/19～「ホワイトアウト」

★カナートホール (9月末まで有効) ペア5組▽8/28「ポケットモンスター結晶塔の帝王」▽「ナインスゲート」

★西灘劇場 (9月末まで有効) ペア組▽8/25「それいけアンパンマン」(昼のみ)「狼の惑星」「ジャンヌ・ダルク」▽8/26～9/8「いちげんさん」「ガラスの城」

●ハガキかFAXで①希望するチケット②氏名③郵便番号④住所⑤年齢⑥職業⑦電話番号⑧6月号でおもしろかった記事とその理由を明記して下記まで (8/31必着)。

〒650-0011神戸市中央区下山手通3-1-18ツインズアビル4F (FAX 078-331-2795) 月刊神戸っ子「もだかる0008」編集室

MODE CULT'S VOICE

●6月号の詩「神戸の女」は、本をバラバラとめくっていたらばと目にとびこんできて、詩を読むと神戸にびったり。何度も読み返しました。中央区・元木さん

●ウドノ葉生子さんの「ミステリーグルメ神戸篇」、ウドノさんの以前の「松道家物語」から作風が好きです。須磨区・松山さん

●地元チームに肩入れしている私にとっては、「スポーツ特集・神戸をかける熱き風」はとってもうれしい記事です。特にオリックスは、今年優勝をねえそうなので期待しているんです。東灘区・吉田さん

●「神戸21世紀復興記念事業・感謝の手紙を神戸から」の記事をみて、震災時の国内外からの暖かいご支援に感謝し、事業に感心があがりました。

垂水区・渡辺さん

○阪急三宮駅さんちか入口には、復興記念事業の情報プラザがオープンしたので、ぜひのぞいてみてください。



懐かしのおもちゃが今は超レアものになっていたりして

第9回神戸骨董祭
9月に六アイで開催

9月8日から10日まで六甲アイランド・神戸ファッションマート1階で第9回神戸骨董祭が開催される。「阪神地域の人々に美しいものを見ていただいて元氣を出してほしい」「阪神地域へ全国から人々を」との趣旨で始まった神戸骨董祭。震災復興への祈りも込められている。全国から古美術、



デイラー140余店が大集合。今、若者達の間でもアンティークは大人気。明治・大正・昭和時代のカメラや時計、生活用品、着物や古伊万里などの掘り出し物が手ごろな値段で登場する。午前10時～午後6時まで、最終日は午後5時まで。

■事務局 表参道
077・5222・2307
FAX 077・5223・0949

手づくり作品を応募しよう
第17回ハンス大賞・作品募集

東急ハンズが「手で考えよう。手で見つけよう。手で創ろう。」をスローガンとして手づくり作品を募集する「第17回ハンス大賞」では現在作品を募集中、11月30日まで受け付けている。

自由な発想でつくられたオリジナル・未発表の手づくり作品なら、プロ・アマを問わずひとり何点でも応募できる。創造性・表現力・計画性・完成度の4項目を基準とし、1次審査、2次審査を経て受賞者が決定する。第16回には2589作品が集まった。手づくりのグランプリに輝くのは誰だ？

■申込み・問い合わせ先
東京都港区麻布十番2・14・11
ルート麻布ビル6F

「ハンス大賞事務局(HANDS DESK)神戸子集」
03・5484・7986
(月～金10時～18時)



第16回ハンス大賞グランプリ作品「ねこだす!!」

**フライフィッシングに
チャレンジ**

JR元町駅近くのビル2階にある「U's River」はフライ専門店。フライとは洋式の毛ばりのこと。小魚や水棲昆虫などのイミテーションの毛ばりをつかって魚を釣りあげる。フライづくりを趣味としている人もいて、釣りの世界の奥深さを物語る。ここではマニアから初心者までフライフィッシングを楽しんでもらおうと、並ぶ商品もさまざま。「フィッシングはゴルフと一緒に道具さえあればできる」というものではないので、フライフィッシング初心者のお客さ

んも親切にサポートしたい」とオーナーの歌川さん。毎月第3日曜にはお店のお客さんをつれて講習もしてくれるほどで、初心者も大歓迎。つり好きなら人を選ばず、さっそく覗いてみよう。

■フライショップ U's River
神戸市中央区北長狭通4・7・3
元町フタバビル202
☎FAX 078・327・0558
11時～21時/土・日・祝11時～19時30分
月曜・第3日曜休



フライグッズが所狭しとぎっしり並ぶ

**出合いを運んでくれる?
このつりの会**

出合いの機会の少ない農山漁村部の男性と田舎暮らしに興味のある都市部の女性の縁結びのきっかけづくりにと、県が1年前からスタートさせた「このつりの会」事業。交流サロンや地域交流会、会報紙の発行など、

誕生日あたりがどう運動

誰でもできる
ボランティア活動

古切手・テレカ
(使用済み)に
いのちを与え

「福祉の旅」を

あなたの家庭や
動機先で古切手
が捨てられてい
ませんか。

古切手集めは、
啓発活動のひとつ
の手段です。

目的は古切手を
通して、知力ハ
ンディキャップ
の問題の正しい
理解者をひとり
ひとり増やす
ことです。



福祉が進んだ社会に

外国人・外国観光・み
やげ・バザーなどで販売

ボランティアで分類・整
理して古切手セットに

本部から参加・カード
を送る

周り1センチ残して
ハサミを入れる

誕生日あたりがどう運動本部
〒650・8790
神戸市中央区中町通4・2・11
村上ビルB1F
TEL&FAX 078・360・1257

Wプレゼント・キャンペーン実施中!



色えんぴつイラストをもっと楽しく



オリジナル水彩色鉛筆 (6色セット)

講談社フェーマススクールズでは、読むだけでイラストが上手になるミニガイド「色えんぴつレッスン」をもちろんプレゼント。色えんぴつで描くイラストのコツをわかりやすく示しているの、絵が好きな方はこの機会にもっと色えんぴつイラストを楽しんでみては。さらに抽選で500名様に講談社フェーマススクールズのオリジナル水彩色鉛筆 (6色セット) が当たるダブルチャンスも見逃せません。

■ご応募はハガキに〒・住所・氏名(ふりがな)・生年月日・電話番号を明記し下記へ。
〒105-0001東京都港区虎ノ門1の15の12 講談社フェーマススクールズ「色えんぴつ・NEP」係 ■締切/9月30日必着(消印有効) ■水彩色鉛筆当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。応募は中学生以上に限ります。03-3501-7253

多彩なイベントや情報に出会いのチャンスがぎゅぎゅつとまっている。すでにこの会の交流を通じて2組の会カップルが誕生、その成果をあげている。出会いだけでなく、農山漁村部の豊かな自然環境のなかでオリジナルな新しいライフスタイルをつくりだせるという魅力もある。今後とも神戸・阪神や、地域各地でイベントを開催予定。イベントの問い合わせ、会員登録については下記事務局へ。

■兵庫県生活創造課内「このとりの会事務局」
078・3397・2050
<http://www.hyogo-intecampus.ne.jp/konodori/>



交流サロンの模様。新たなカップルの誕生!

「このとりの会」で自分を表現してみませんか

小誌工房ルポのライターとしておなじみ福元早夫さんが文化振興事業「希望舎」を設立した。文芸作家でもある福元さんが、詩や小説、随筆、戯曲など「ことば」についての表現の方法を指導してくれるというもの。生き生き文章入門、文芸創作入門、文芸講演会、朗読会といった講座が開設されているほか、子どもの育て方相談室や高齢者の生き方相談室などもあり、文芸を通じて自分らしく生き、精神的に豊かな価値観をもった文化をもてるように、という思いがいっぱいに込められている。文芸創作個人指導の特別講座も用意されているので職業作家を目指す人にも絶好の学習の場となりそうだ。

■希望舎
〒650-0001 神戸市中央区南長狭4-4-8・5269-1
<http://www.needs.ne.jp/wishhouse/>

記念に、お祝いに 手作りオーダーメイド人形

誕生日、結婚記念、長寿のお祝い、人生のお祝い事は多いもの。どれも大切な記念日だからこそあなたの人形をつくって



これぞまさしくあなただけの人形。バージョンはさまざま

てはいかが? スナップ写真さえあれば思い出の場面そのままの形の人形のできあがり。もちろんカラーやスタイルなどのアレンジ可能。人形の頭部は石膏でできているのだが胴体はカーボンなので軽くて丈夫なのが特徴。もともと韓国から始まったオーダーメイド人形なので、日本で注文を受けてから、韓国で制作される。制作日数は約1か月程度。25、35、50センチサイズがあり、1体約25000円から、2体1組になると5万円ほど。これほどインパクトのある贈り物はなかなかないはず。大事なあなたにぜひどうぞ。

■アート倶楽部
神戸市中央区南長狭4-3-20第2田村ビル2F
078・3382・2233
<http://www.g-business.co.jp/art/index.htm>

KOBE POST

- ★(株)阪急百貨店の松田英三郎取締役社長が7月から取締役副社長に、新取締役社長に堀岡俊一氏が就任されました。神戸事業部統括マネージャーには佐藤弘之氏が就任。
- ★神戸商工会議所中央本部が9月4日(月)より移転。〒650-0023 中央区栄町通1-2・35大同生命神戸2階神戸商工会議所中央サービスセンター内(中央支店)TEL078・331・0012
- ★在日大韓民国民兵兵庫県地方本部(TEL078・371・3010)の第8期執行部が発足。地方団長、副団長、副議長、車得龍、金正、李相遠、議長、副議長、方宗進、金澤秀、南昌弘、監査委員長、林茂男、金敏夫、朴東勲。
- ★サンテレビの常勤監査役・山田貴氏が6月総会をもって退任された。〒650・0041 垂水区神台8・12 TEL078・783・4663
- ★(株)ホテルプラザ神戸の役員が6月16日をもって新メンバーに。代表取締役社長、遠藤郁夫、代表取締役専務・堀本節二、取締役総支配人・高田正一郎の各氏。
- ★絵本作家の永田朋幸さんが、6月23日よりギョーリ共々社を移転。〒604・8182 京都市中京区堺通三条下ルフルーム洛中庵1階
- ★インターネット時代を迎え、昭和30年に創刊した月刊さつぽろは8月号をもって廃刊された。(株)財界さつぽろ・山澤謙司取締役社長、月刊さつぽろ・枝木剛子編集長、40年間ご苦労さまでした。
- ★(株)西村屋フーズコム(代表取締役社長・西村理)が本社移転。〒651・0085 中央区八幡通4・2・14トロー神戸9階TEL078・2322・3665 FAX078・291・8051
- ★(株)ルージュエルの代表取締役会長松本弘美氏の実父光井勇男氏が5月31日90歳で逝去。6月2日に平安祭典・西神会館で告別式が行なわれた。
- ★生田神社宮司であり、神戸女子大名誉教授の加藤隆久氏が、5月より神戸史談会の会長に就任された。
- ★(株)クレークが会社を移転。神戸市中央区琴ノ緒町5・6・1二宮セキビル6F TEL078・2221・8699 FAX078・2221・9699 <http://www.kobepost.co.jp>

異端の薔薇

第2回

中谷 衣里

写真・後藤 洋治郎

「どうすればいいんでしょう」

「そんなこと黙って涼しい顔してればいいのよ。男の病気だから、そんなに気にすることじゃないわ」

とまるで他人事のように言いきった姑だった。きつと義父にもこんな過去が何度もあったのだろう。

もうとつくに六十も過ぎた女には何でもないことでも、まだ二十代の岸子には無理な話であつた。

長男の拓也と同居するには十分の家でありながら、「わずらわしいことは、お互いにやめましょう」

と、義父の同居の希望をいとも簡単にやめさせるような女だった。

息子夫婦のことに關しては全くといっていいほど干渉することを嫌った人だった。

それだけにやりやすいといえはやりやすいのだが、自分達夫婦の中にも、息子夫婦をあまり立ち入りさせない、世間一般から言えば「それほど楽なことないじゃない」と言われるものだった。

だが岸子は違つた。もう少し距離を縮めた關係になつてみたかった。

姑には可愛がつてもらつていたので、それはそれで幸せだったのだが、何か物足りなさもあるというのが、正直な気持ちだった。

たった一人の孫の時也にも、他の家で見られるような孫の可愛いがりようとはちがつていた。

うつつうしいと言う風でもなく、一緒に遊びに行った先では、可愛がる様子を充分に岸子は見てきたものだった。

デパートで時也に似合う洋服があつたからと、驚くほど沢山買い込んできて、岸子や拓也を苦笑させることも度々であつた。

「おふくろ、いくら孫が可愛いからって、一つの身体にどうしてこれだけ着れるの。子供はすぐに大きくなるから、すぐサイズは変わるんだから」

「そういわれてみればそうね。でも可愛いのをみると、ついあれやこれやと買いたくなるのよ。そうでしょう岸子さん。あなたには私の気持ち、わかつてもらえますよね」

「ええ、とても嬉しいことですけど、あまり無駄使いは……」

「あら、あなたまで、主人のようなことを言うのね。私つてそんなに浪費してしまつて」

と澄ました顔をして流してしまふ姑であつた。

だが岸子が何か相談事を持つていつても、

「それはあなたの考えることでしょう。私がとやかく言う問題じゃなくつてよ。お好きになされば、それが一番だと思ひますけれど」

という返答があるのが常だった。

岸子は何か物足りなさを感じずにはいられなかった。世史子に話してみると、

「結構なことじゃない。私のところなんか、何から何まで干渉されて、ほんとに困る問題が山積みなのよ。それから見れば、ほんと羨ましい限りじゃない」

と言わしめたほどだった。そんな経験のない岸子には、世間つてそんなものかしらと思うほかなかった。

今、拓也の問題を前にした姑は、

「男つてそういう事の一度や二度はあるものよ。でもね、私ぐらいの年代になるとね、最後は粘り勝ちだつてわかるのよ。あなたの年代じゃまだ無理でしょうけど」

「……」

「それで、どう結論を出したの」

「結論つて」

「だから、我慢できるか出来ないかよ」

「まだそこまでは……」

「そうね。あなたの年代なら別れるか、続けるかの結論は出しにくいわね。時也もいることだし」

岸子はこれ以上話す気にならなかった。ならなかった

と言うより、話したところでどうなる事ではなし、結局私の問題なのだ。

自分のことへの決着は、自分で着けねばならないと改めて思ってみるのだった。

この時点で、これから始まろうとしている岸子自身の苦悩は想像さえままならぬ問題を抱えているとは、夢にも思わぬ事であった。



それからの拓也との生活は、以前とは変わらずに淡々と過ぎて行くように思われた。

三ヶ月ほど経ったある日、一本の、岸子を震えあがらせる電話があった。最初相手が何を言っているのか理解するのに数分の間が必要だった。相手は事務的な声で、「こちらは、リッツカールトンホテルでございますが、スイートをご予約いただいております、ありがとうございます。」

す。まだ、そちらさまより御連絡がありませんが、誠に勝手ですがこちらには何時頃お着きのご予定でしょうか」

「はあ？」

「そちらさまは桂木様のお宅ですね」

「はい、そうですけれど……」

「あの桂木拓也様。お二人のご予約が入っておりますが」

「少しお待ち頂きますか。こちらからご連絡申し上げます」

「そうですか。ありがとうございます。ではお電話お待ちしております。失礼いたしました」

向こうの電話を置く、岸子はその場に座りこむ衝撃が走った。

震える手で、すぐに岸子の手は姑の番号を押していた。

「お母様、拓也さんがどなたかとホテルのスイートを予約されているんですが」

「それどういふこと、あなたと一緒にやなくて？」

「ええ、私じゃありません」

「そうなの。それであなたの子、あなたには何と言って出掛けるつもりなのかしら」

「さあ、まだなにも書いておりませんが。ああ、今車庫にあの人の車が入ったようです。帰って来たみたいですよ」

「そう、まあ聞く事ね。何と言いつけるか」

「はあ」

「ああそれと、あの子と話す前に、断つちやいなさい。ホテルに何かの間違いだ。よくって、そうするのよ」

「はい。そうします。お母様の言われる通りにやってみ

ます」

「それがいいわ」

電話を置く、

「ただいま」

拓也の声があった。慌てた岸子は、少しの間平常心に自分

分を戻すのにとまどった。

「お帰りのさい。早かったんですね」

「うん」

「今夜はなにか予定がありますの」

「どうして、そんな事改めて聞くの」

「いえ、別にお聞きしてみただけです」

「そうなの、別に。今夜は大学時代の、いやニューヨークの大学の方だけど、友達が帰って来るので、飲もうかといってるんだけどね。少し遅くなるかもしれないから先におやすみ」

「ええ、そういたしますわ」

言うが早い、岸子は二階に走りあがった。そして、ホテルの番号を調べ、震える手で相手呼び出すと、心を落ちつけ、また深呼吸までしていた。

「はい、こちらはリッツカールトンですが」

「あの」

最初岸子は、奇妙な声を発している自分に全く気付かなかった。

「桂木でございますが、家族に一応聞いてみました、何かの間違ひではないかと申しておりますが」

「ああ、さようでございますか。大変失礼いたしました。こちらのミスでございます」

何度となく、これは大した事ではないんだ。誰だって女なら、こんな経験は何度かしているもんだからと心に納め、出来ようもない納得を自分にさせている岸子

いた。

階下に降りて行くと、洗面所で鼻歌交じりのいかにも楽しそうな拓也が、髭を剃っているところだった。

無関心を装いながら、拓也の後ろをなにくわぬ顔で通り抜けようとした時、

「何を着て行こうかな」

と振り向いたその時、手がすべて少し顔に傷をつけたようだ。拓也は電機カミソリを何故か嫌がり、昔から義父の使っていたヘンケルの剃刀を使っているのだった。

「やあ！ やっちゃった」

いつもの拓也ならすぐに不機嫌になり、何かに当るのが今夜は違った。

大した傷にもかかわらず、すぐにタオルで何度も拭いていた。なにくわぬ顔をして岸子は、時也の部屋に入った。

無心に積み木で遊ぶ時也を見て、きつとこの子も大きくなれば、こうして女性を泣かす男に成長して行くものなのかと、要らぬ思いに耽った。

「岸子、岸子。ちよっと」

ドレッシングルームで拓也の呼ぶ声を聞いた。

「はい」

無理があった。どう明るく振舞えばいいのか。不器用な岸子には演技をする事など出来ようもなかった。それでも精一杯の明るさを出したつもりだった。

「何ですか、あなた」

「この洋服どうだろう。似合うかな、この服、僕に」
相変わらず今にも口笛を吹きたくするような様子だった。

「ええ、お似合いだと思えます」

投げやりに言ってみたが、今の拓也には、わかるはずもなかった。

口笛を吹きながら満面の笑みをたたえ、機嫌よく、拓也は最近買い変えたばかりのBMWに乗りこみ、颯爽とエンジンの回転も軽やかに出掛けて行った。

見送った岸子は、腰の抜けるような脱力感に襲われた。

それからの時間は長いようでもあり、短いようにも思え、何をするともなくただ胸が痛み、不安感に慄いていた。

いつもはぐずる事のない時也は、今夜は岸子の心の痛みを知るはずもなくぐずった。ベッドに寝かすのに一苦勞して、岸子は鏡の前で少し泣いた。

十二時を少し廻った時、エンジンの音がして拓也が帰って来たようだった。

「ただいま」

声に力はなく、肩を落としての帰宅だった。

不機嫌にすぐに自分の部屋に引き上げて行った。

今の岸子には、同じ寢床に入る事さえ嫌で、鳥肌が立つほど嫌悪感を感じていた。

拓也が寝入ったころあいを見計らいながらベッドに近づくと、いつもと変わらぬ寝顔がそこに横たわっていた。

なるべく拓也の体に触れない位置に場所を選んで、そつとベッドにすべり込んだ。

だが、なかなか眠れるはずもなく、拓也の寝息にさえ、腹立ちがあがるのをどうしようもなかった。

足でベッドから蹴り落としてしまいたい衝動に駆られた。

拓也に初めて逢った日のことを昨日のように思い出していた。

あまり岸子の好きなタイプの男ではなかった。ただ学問一筋の父に尽くす母を見て、平凡な日々を送る母、静かな父、何故その正反対の拓也と結婚までと考えてみたのだろう。

両親とはまた違った結婚を望んでいたことは確かなことだった。

そこに強引な拓也の精神に負けたと言えは嘘になる。やはり魅力的な拓也が送る秋波に負けたのだ。いや岸子自身も大いに惹かれ、目も眩む恋に落ちたのだと認めないわけにはいかなかった。

それからの岸子は姿も声も見えぬ女の幻に悩まされつづけ、食欲もなく、化粧する気にもなれず、精神が徐々に枯れ果てて行くのを感じた。

何をしても上の空で、ただ虚しい長い時間に毎日悩み続け出していた。

次から次へとこれでもかと、苦しい事件が持ち上がった。

まず、また前と同じように、有馬の古いホテルの中にコテージがあったが、四人の予約でパーベキューをするつもりだったらしく、何時からの予定かと電話が入った。岸子は前と同じように、姑から教えられたように「何かの間違いではありませんか」と平静に断られるようになった。

四人とはきつと伊原夫婦と拓也と彼女だろう。いつもなにくわぬ顔で時也に手土産を持ってくる。伊原夫婦も拓也と共に犯だと思うだけで、吐き気をもよおすほどの嫌悪感に襲われた。

全ての拓也の友達が岸子を馬鹿にしているようで、孤独感に苛まれた。

妄想が妄想を呼び、自分の頭の中で、ただわけのわからぬ苦しみが襲うのを払いのけるのが精一杯の日々であった。

もう秋になる頃には十キロも体重が減り、虚ろな眼差しをして、鏡にさえ向かう事も止めてしまっていた。

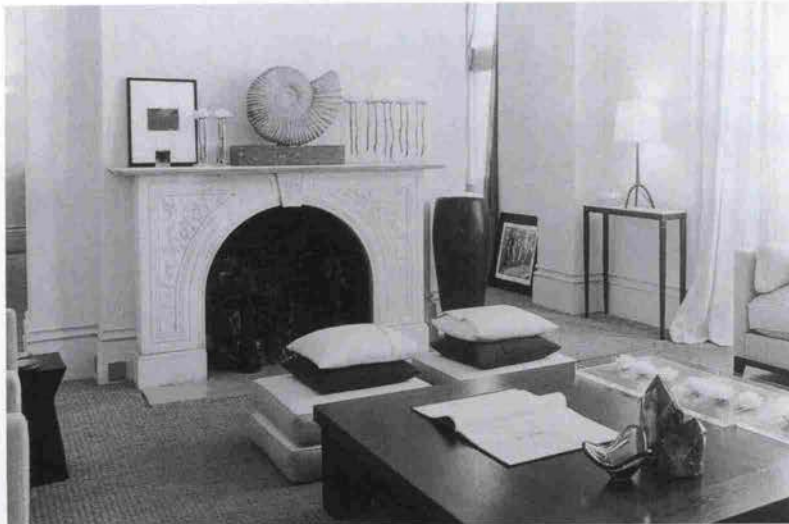
拓也は自分の恋に夢中で、妻のことは気にならず、少し瘦せたかなという軽い思いか持っていないようだ。

外国から来た有名な歌手のディナーショーだと自分では隠しているつもりが、もう妻に見つかっていいようがないが、盲目の恋に、仕事だと、突っ張り続けていた。もう岸子自身もぎりぎりの精神状態まで追い詰められていた。

夜はなかなか寝つかれず、朝を迎える。そして、そつ

なく妻の役目をこなし、拓也を送り出してからの時也との二人きりの時間は、気も狂わんばかりの長い時間との戦いだった。

拓也との間は好きだの嫌いだのと言う時期は終わり、ただ空気のような存在に変わりつつある時期で、まん悪くそのあられもない現場に踏み込んだだけのことだった。世間では「知らない」という事ほど幸せなこととはなく、岸子と同じ立場の女性であっても、何も知らずに退屈な時間を送っている女達がいることだろう。その方が良かったと、岸子には思えた。



拓也は太らかいというか無頓着というのか、仕事に關しては神経質なほどきつちりとしているのに、女のことではまるで気に留めとめる風ではないことが、余計に岸子を苦しめた。ある時などEメールで女との恋のゲームのように戯れの文字の交換をしていた。

針でチクリチクリと刺されるように、その文字は岸子を蝕んだ。

もう別れよう。それしかこの苦悩から救われようもないところまで追い詰められていた岸子に、決定的な出来事があった。

伊原夫妻とはまた違った拓也の友達、斎藤夫妻と井上夫妻の六人で、斎藤の妻の多佳子のバースデーを祝う会が催されることになった。これは初めてのことでなく、毎年この六人のそれぞれのバースデーパーティーを開いていた。

その夏の多佳子の誕生日の前目になって急に、明日ある友達と海に行くと拓也が言い出した。岸子は何故か悪い予感が胸の中を走った。

「夜の多佳子さんのパーティーは夜だったので、拓也は必ず、バースデーパーティーには帰って来るよ」

と庭で嬉しそうにボート型の浮袋を力いっぱい息を吸い、ふくらませていた。

その膨らんだほったたけを針で突いてやりたい気持ちでいる岸子のことなどわかるはずもなく、朝早くから女と海で遊んで、きつと夜のパーティーには間に合わないだろうと岸子は予感していた。

岸子の予感あたり、夜のパーティーの時間になって、一向に拓也は姿を見せはしなかった。斎藤、井上夫妻は岸子に気を使い、七時から始める会を伸ばし伸ばしに九時まで待つことになった。

もう来るはずもない拓也のことは、とつくに諦めている岸子を氣遣い、両夫妻は心配げに待ってくれた。その

「きつと岸子さんのおつしやるように何か抜き差しならぬことがあったので」

「もう始めましょう。何か抜けられぬことがあったのでしよう。皆様にこれほど気を使っていたいてほんとうに恐縮ですわ」

と蚊の泣くような声を出していた。

「どうしたんだろう。約束を破るような奴じゃないのになア」

「ほんとどうね、几帳面な拓也さんとしたことが。お仕事でしよう」

「きつと岸子さんのおつしやるように何か抜き差しならぬことがあったので」

皆それぞれに岸子を氣遣って心配してくれていた。それが余計に岸子の心を蝕んでいた。

「もうそろそろ始めようか。九時を過ぎたしね。岸子ちゃんには悪いけど……」

「ええ、そうして頂くと私もどんなにかいいかわかりません」

「そうだね。岸子ちゃんもそう言っているんだから始めようか、そのうち頭でも掻いて拓也の奴、汗を拭きなごらやってくるさ」

待ちくたびれた五人は、口々に何とか理由をつけながらパーティーを始めることにした。

やはり岸子の感はびたりとあたたつた。拓也は電話さえも掛けてこずに、その夜のパーティーは拓也抜きで五人の始まり、そして五人で終わった。

(つづく)



中谷衣里(なかにえり)
神戸市生まれ。神戸のトアロードと北野町に「サント・ノレ」(フランス料理と音楽の店)を永年営業する。阪神大震災に遭い一時声を失う。ペンネームにて雑誌や新聞のコラム等に発表していたが、本格的に作家として執筆活動に入る。

港 船 海

「ばしふいっくびいなす」で行く
田崎真珠2000年記念クルーズ



6月26日、予報は雨であったが、出港時間には太陽が顔を見せ、見事なる晴天の下を船は進んでいった。

船は約27000トンの大型客船「ばしふいっくびいなす」。254の客室、ピアノサロン、展望浴室、ジムナジウム等が完備され、世界一周旅行にも利用される豪華客船である。

その「ばしふいっくびいなす」を借り切った「田崎真珠2000年記念クルーズ」は、今回で2回目。午前10時に神戸港を出港後、美しい瀬戸内海を進み、そこに架かる明石海峡大橋（パールブリッジ）、瀬戸大橋、来島海峡大橋を巡る。航海中の目玉である船上逸品会、ディナーパーティー、ダンスパーティー、映画鑑賞などを楽しみながら一泊し、翌朝博多港に到着するというぜいたくな船旅だ。

船上逸品会では、完全無欠の真珠と言われる「花珠」のネックレスが登場。色・照り・巻き・真円度すべてがパーフェクトなあこや真珠を田崎俊作社長自らが選別し、その確率はまさに1万分の1だという。そのほか、貴重な白蝶真珠ばかりをあしらったネックレスや、世界の珍品ピンクダイヤなど、最高級の田崎コレクションが勢揃いした。乗客は、遠く



田崎俊作社長は海兵隊の軍服で登場



船上晩会のような様子



乗船口ではパールプリンセスがお出迎え



「花珠」ネックレス



真珠をあしらったパールブリッジ



ディナーパーティーにてクルーズ実行委員長の田崎紀八郎常務とお客さま



汽笛を鳴らしながらパールブリッジを通過。デッキから見上げる世界最長の吊り橋は圧巻

は東日本、北海道から招待された宝石を愛する方たちばかり。おだやかな海を行く船のなかで、ゆつくりと真珠や宝石を選ぶのもまた格別である。

ディナーパーティーにて、田崎社長は「海兵隊に憧れていましたが、剣を真珠に持ちかえて創業。今日はこのように皆さんにご挨拶ができて光栄です」とあいさつ。海が大好きな社長ならではの今回の企画である。〃生ハムのムース・真珠の飾り〃の前菜や、海と山の幸をふんだんに使ったコース料理は「ばしふいっくびいなす」専属のシェフが腕によりをかけた自慢料理ばかり。夜は更け、メインラウンジではジャズバンドの生演奏とともにダンスパーティーが。カジノを楽しむ乗客や、トップラウンジで夜景を楽しむながらグラスを傾けたり、眺めの良い展望浴場で汗を流したりと、思い思いの夜を過ごした。この船のなかでは、時間がことのほかゆつくりと流れているようだった。

翌朝、優雅な船旅を終えた船は博多港に入港した。

〈鳥羽〉

啓介いろは歌

その28

今井啓介
(今啓パール樹社長)

〈保久良神社いろは歌〉

平成十年九月十六日
保久良登山会創立五十周年記念



命の灯
つなぐ社前に
かがり火を
沖の安全
日本書紀にも

い
命の灯
つなぐ社前に
かがり火を
沖の安全
日本書紀にも

は
初詣
人生登山に
例えられ
保久良の森に
老若男女で

へ
平安朝
延喜の式に
記載あり
保久良神社は
由緒正しき

る
るるんと
鼻唄まじり
登山して
豊かな気持ちに
させる保久良は

た
訪ねみよ
六甲山系
遺跡あり
石斧石鉢
石包丁など

ろ
老友の
健康道や
保久良さん
朝日もやがて
夕日と輝く

に
人間の
究極の人
行く所
神に訪ねて
反省をこめ

と
通りやんせ
舟に灯りを
保久良さん
古代の歴史
今も幸はへ

を
保久良神社
住吉野境
社記に
社殿左右に
雄大岩石

れ
歴朝は
朝夕必ず
神祈る
日本人々
祈りに目覚めよ

そ
空の色
色即是空
無から有
空即是色
宇宙に学べ

わ
わけ知らず
保久良の山に
分け入って
梅の季節にや
梅林に花

ら
茅渚の海
保久良の山の
ご神灯
通う舟人
先祖に感謝

ほ
本庄の庄
氏神様は
天王宮
保久良ともい
今に伝わる

神火を灯し
太古の昔
保久良さん
紀元前から
燃えつ火

り
利口とは
物議をたけし
ないのぞよ
保久良は国に
光与えて

か
カタカムナ
権崎車月(※1)
平十字
平家と食家は
祭りの家柄

ね
主は誰
摂津本山
金鳥山
カタカムナから
語り継いで

よ
よく来たね
生駒山から
日が昇る
大和の諸峰
右には淡路

つ
つらければ
保久良の山に
昇りみよ
苦しき登山が
楽しき教える

ね
念願の
受験出産
来て折れ
必ずかなえる
保久良神社が

な
なにも無い
何が無くて
愛がある
愛の花咲く
保久良神社

み
今がいい
どんな時でも
保久良の山は
今の今中

や
日本武尊
熊襲討伐
帰路遭難
激流濁流
保久良が灯り

こ
こんがり
焼いた身体
若者も
海から山の
楽しさも知る

え
笑顔せよ
どんな時でも
すれ違う
山の仲間
声も掛けあい

ま
摩耶山の
連なる山の
六甲山
神戸の山に
神々宿りて

の
野を駆ける
阿闍梨といわれし
先達は
苦難楽しむ
如く雄々

ら
藤有(三)※2
日本の古代に
アジア族
八鏡文字と
古代を語る

し
神武天皇
東征の折
水先案内を
買つて出たのが
珍産命

き
金鳥山
カタカムナから
縄文の
史跡と歴史
今に解明

せ
清左衛門
力士仲間と
運びし
石灯籠は
立石の志

も
燃え盛る
神火の灯り
一つ火が
日本書紀から
今につながる

む
昔から
日本の国は
縄文の
漢字のルーツと
カタカナを産む

お
大磐座
金鳥山の
古生層
保久良神社は
てんのおさんとも

け
怪我しても
ケガの効妙
あるものぞ
一歩一歩を
交互で歩め

て
手に仕事
足腰鍛えて
腹八分
謙虚な人なら
自福自得よ

ふ
ふもとには
青木の浜や
魚崎浜
住吉神社に
生田の森まで

あ
朝日こそ
心に太陽
無垢白地
日の丸揚げよ
日本の家庭

ゆ
ゆとりこそ
朝な夕な
保久良神社
参拝登山で
人が挨拶

息
縁から
椎根津彦命をお
さずかりて
倉人水守
大和連性

す
過ぎし日の
初恋の味
保久良神社
散歩に語らい
今の幸せ

ん
運の良さ
楽観肯定
感謝こそ
何が来ようと
恐くも堂々

ひ
神火を灯し
太古の昔
保久良さん
紀元前から
灘の一つ火

め
目の前に
広がる海の
道しるべ
古代も今も
日本の夜明け

う
嘘じゃない
日本の古代
相似象
学んでみられ
カタカムナ史を

※1…天才科学者で宇宙真相解明書「カタカムナ文庫」の解説者。「相似象学会」の勉強会を作り、今は宇野多美恵が後継している

※2…権崎車月が満州で出逢った老子教の道士



Members' News

UCCからクイズに答えて当たる消費者キャンペーン 「東京ディズニーリゾートの旅ご招待」



挽きたての香り
「スーパー○ロマシステム」

* ○に入る文字を
お答えください。

東京ディズニーランドのオフィシャルスポンサーとして参加し、センターストリートコーヒークロウズにも協賛しているUCC。2001年秋に開業予定の「東京ディズニーシー」にもオフィシャルスポンサーとして参加し、地中海レストラン「カフェ・ポルトフィーノ」とベーカリーカフェ「マンマ・ビスコッティーズ・ベーカリー」に協賛する予定。

この夏、消費者の方に日頃の感謝を込めて、クイズに答えて当たる大阪・東京往復航空券、東京ディズニーランドパスポート、オフィシャルホテル泊のセットをペア5組、10名様ご招待(ご招待期間:2000年9月~2001年3月の間。但し年末年始、特定日を除く)。ぜひ応募しよう!!

●応募方法:官製はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、Eメールアドレス(お持ちの方)・クイズの答えを明記の上、下記宛に郵送。(一人何口でも応募可、ただしはがき一枚を一口とする)

●応募先:〒541-6591 大阪府北浜郵便局私書箱29号
UCC上島珈琲株式会社「JALで行く東京ディズニーの旅ご招待」係

●応募締切:2000年8月20日(日)当日消印有効

●当選発表:当選は一人一回限り。賞品の発送をもって発表とする。

*キャンペーンに関するお問い合わせ先

☎0120-77-4162 (受付時間:月~金9:30~17:30)

Information

★「神戸っ子倶楽部」では、ただいま法人・個人会員を募集しています。

■会費

神戸っ子倶楽部(法人会費)

月会費 一口5,000円(但し、年会費として一括お支払いの場合には、年会費60,000円のところ一口50,000円とさせていただきます)

神戸っ子倶楽部(個人会費) / 年会費 10,000円

■特典

- ・会費の一部を文化催事などへの招待、もしくは優待による参加費に充当します。
- ・会員のみなさんの情報を「Members' News」のコーナーで紹介しします。
- ・毎月ご希望の冊数の「月刊神戸っ子」を月10冊を限度にお届けします。(法人会員のみの個人会員は月1冊)

神戸っ子倶楽部法人会員

アサヒビール(株)神戸支社 淡路フェリーボート(株) (株)アンヌーヴォー 今啓(株) (株)オールスタイル総本社 (株)オフィス・ノイエ カワノ(株) キリンビール(株)神戸支社 神戸商工会議所 (株)神戸新聞社 神戸地下街(株) (株)神戸風月堂 (株)神戸ポートピアホテル (株)神戸マツダモータース 沢の鶴(株) タカハシ(株) 田崎真珠(株) 東亜外業(株) (株)ドンク (株)みなと銀行 バンドー化学(株) (株)ファミリア (株)英進道 (株)ホテルオークラ神戸 三輪運輸工業(株) 元町商店街連合会 森真珠(株) UCC上島珈琲(株) 寄神建設(株) (50音順・平成12年7月15日現在)

★定期購読をご希望の方はご連絡の上、年間購読料6,000円を郵便局にてお振り込みください。

・郵便振替口座番号 01160-2-45196

・加入者名 有限会社月刊神戸っ子

■お申し込み・お問い合わせ先

(有)月刊神戸っ子「神戸っ子倶楽部/定期購読」係

SPECIAL PRESENT

〈1の応募方法〉ハガキ又はFAXに、希望商品名・〒・住所・氏名・年齢・職業・電話番号・「月刊神戸っ子」8月号の感想を明記の上、「月刊神戸っ子」8月号プレゼント」係までお送りください(締め切り日2000年8月30日)。なお、商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

1. エポック社から体感型野球ゲーム(5,980円相当) 「ホームラン打とうぜ!エキサイトスタジアム」2名に



お父さんも熱くなる楽しいゲーム

夏だ! 野球だ! 観戦に熱く盛り上がった後はこのゲームですっきり爽快! 本体とテレビを付属のAVケーブルでつないでテレビ画面上に映し出されるピッチャーに向かって専用パットを振るだけ。ジャストミートすると「カキーン」という打球音、審判の「ホームラン!」の声や実況、大歓声と、まるで本物のプロ野球スタジアムのようなリアルな臨場感が体験できる。

2. 環境対応化粧品「vitalism(バイタリズム)」 無料お試しセットを愛読者全員に



■プレゼントのお申込みはホームページまで
アサヒブリック株式会社
<http://www.apl-salon.com>

「自然を美しく 人を美しく」のアサヒブリックが、癒しを求める現代人にネットを利用してリフレッシュしてもらおうという新感覚のホームページ「バーチャル・ヒーリング・サロン」(APT-salon)を開設。さらに当サイトが発売した環境対応化粧品「vitalism」の無料お試しセットを愛読者全員にプレゼント。肌本来の力を強く、悪化する地球環境に負けない肌をつくる化粧品、ぜひ一度試してみてください。

読者のみなさんの身近なニュース、編集部へのご意見・ご感想をお待ちしています。

■(有)月刊神戸っ子 〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18 ツインズトアビル4F
TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795

北野大散歩

やすらぎとおもてなしと中国茶のあるカフェ

トアロードをあがって、細い路地を曲がると今年1月にオープンした「Cafe Liang Jia」がある。店名のLiang Jiaとはリャンさんの家という意味。オーナーの名前は梁さん。その梁さんのお家に遊びにきたようなくつろいだ空間のなかでお茶を楽しんでいたきたい、との願いが込められている。コーヒーや



(写真:上) 中国茶のセット
(写真:下) アジアのリゾート地を思わせるゆったりとした空間

紅茶のほか6種の中国茶が楽しめるのが特徴だ。おなじみの烏龍茶、プーアル茶やジャスミン茶、鉄観音などから茶葉を選び、自分でお湯を入れて味わう。クコの実やかぼちゃの種などのお茶うけがかわいい。メニューには「難しい作法にこだわらず、おいしく中国茶を飲んでいただこうと思っております」と書かれてある。店名に込められた思いがあらわれた言葉だ。

ホームメイドのケーキも用意されているが、ぜひ試してほしいのは中国の食べ物をアレンジしたスナック「薄餅」。ポーピンはベキングダックを食べるときに巻く薄い皮のことで、これをアレンジした手頃な軽食になっている。チキン、ハム、サーモンから具を選び、野菜と一緒に巻いて400円。皮も自家製だから、素朴な味ながら奥深い。

コーヒーとケーキでも、体にいい熱

い中国茶でも、お茶を飲んで過ごす時間は誰にも邪魔されずゆっくりとくつろいでいたいもの。Liang Jiaのシックな店の雰囲気はそんな空間を約束してくれる心地いい場所だ。



細い路地にある隠れ家のようなカフェ

■Cafe Liang Jia
神戸市中央区山本通2-25-3
マンションL 1F
☎ 078-222-0069
11:00~19:00
火曜休

コラボレーションするギャラリー

それぞれの個性をもったアーティストたちの作品を引き立たせてくれる要素のひとつは、その作品が展示される空間にあるんだな、とやたらに実感してしまうこのギャラリー北野坂。それもそのはず。このビルの設計を手掛けたのは、あの安藤忠雄氏。コンクリートうっちはなし、独特の安藤建築の空間だからこそ、ぜひ作品展をしたいとやってくるアーティストも多いとか。これも建物とアート作品の一種のコラ



左から領家裕隆さん、福田知子さん、ギャラリーのオーナーの潘やすこさん

ボレーションといえるのかもしれない。ギャラリーは2階と4階。フロアごとに展示作品が違う。

近くの姉妹ギャラリー「ギャラリーハンター坂」も併せて、北野に来ればいろんなアートを楽しむことができる、と思っただけのようにになったら嬉しいですね」とオーナーの潘やすこさん。

このギャラリーで6月27日から7月3日まで抽象画家の領家裕隆さんと詩人の福田知子さんによる「天空逍遥展」が開かれた。同じビルにアトリエを構えるふたりは意気投合し、2回のコラボレーションに加え本も出版。「私たちの共通テーマは日本文化に根づいているアニミズムの世界を表現すること。風や水や光といった抽象的なイメージを具体的に、見えないものを見るような作品をつくっていきたいですね」と福田さん。作品はどれも日本情緒的な

ギャラリー北野坂

艶と優美さにあふれている。しかしけっして古臭くない。現代から未来に通じる「モダン」な美しさをもっていた。

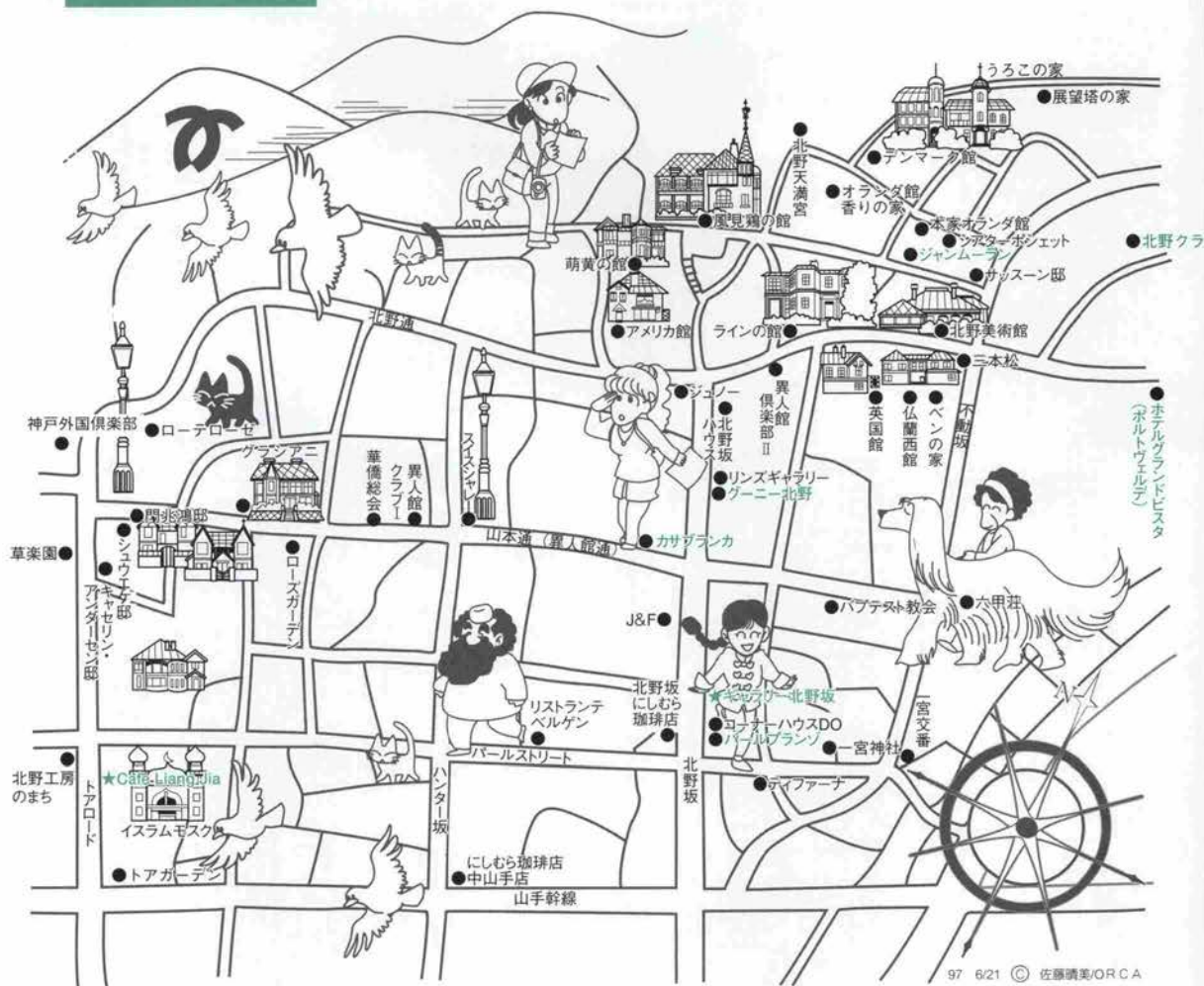


安藤忠雄氏の設計によるビル。2Fと4Fにギャラリーがある

■ギャラリー北野坂
神戸市中央区山本通1-7-17
WALL AVENUE2F,4F
☎ 078-222-5517

坂のある町・散歩道

KITANO



★今回の取材先

北野おすすめSHOP

フランス料理 グーニー北野

神戸市中央区北野町2-7-18
リンズギャラリーB1F
TEL.078-242-2562

フランス料理 ジャン・ムーラン

神戸市中央区北野町2-16-8
TEL.078-242-4188 定休水
11:30~14:00 17:00~22:00

イタリア料理 Bar Planzo

パールプランゾ
神戸市中央区山本通1-7-11
コーナーハウスDO B1F
TEL.078-231-8220

フランス料理 北野クラブ

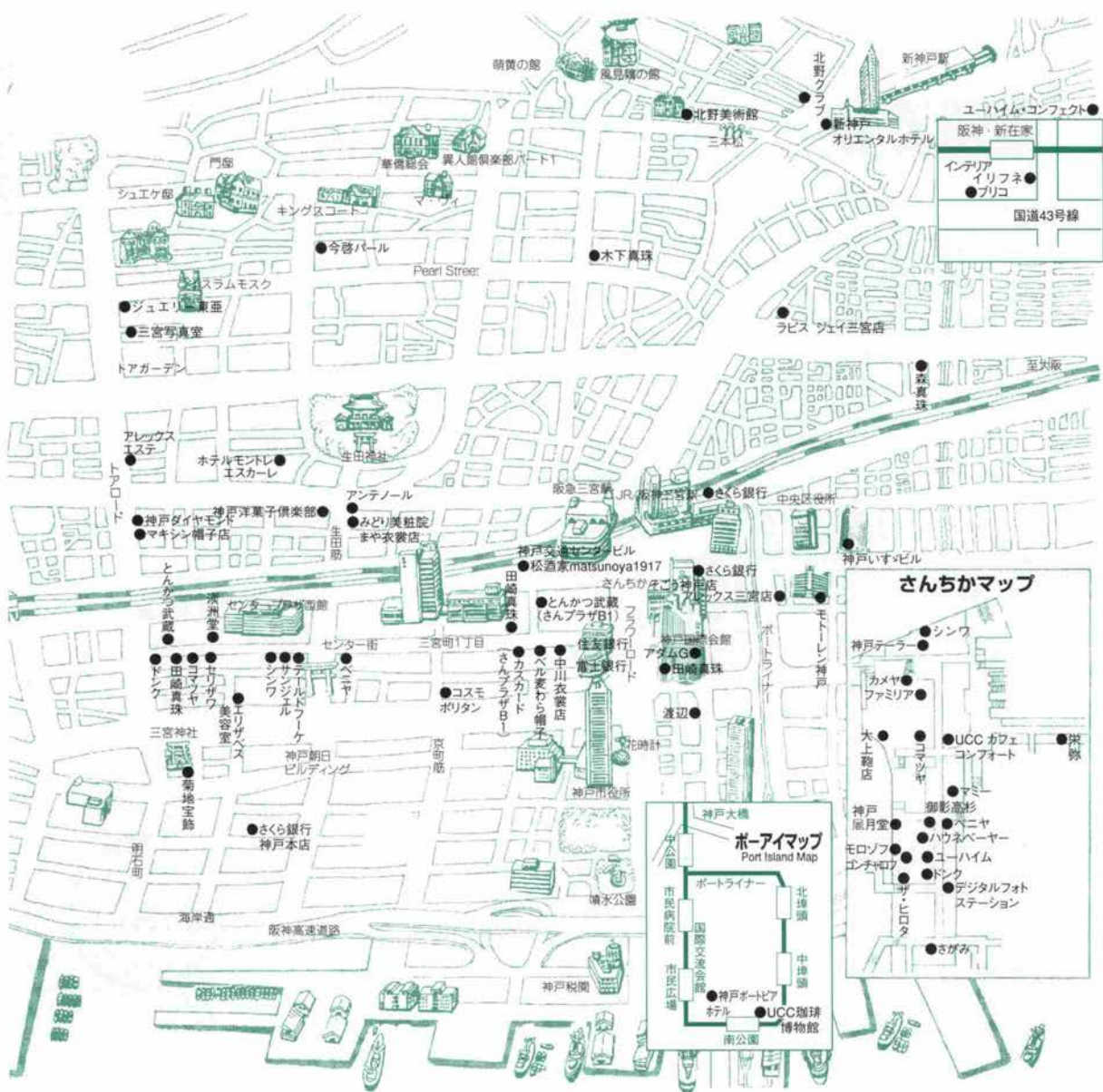
神戸市中央区北野町1-5-7
TEL.078-222-5123
11:30~14:30 17:30~21:30

インターナショナルゾーン レストラン CASABLANCA CLUB カサブランカ

神戸市中央区北野町3-1-6
TEL.078-241-0200
FAX.078-222-0182

il PORTO VERDE 新イタリア料理 ボルトヴェルデ ホテル グランドビスタ 神戸・北野

神戸市中央区加納町2-13-7
TEL.078-271-2111



KOBE 百貨会 news

■(株)レスポワール
07833215556

黒を基調としたシンプルでパツケージデザインでおなじみの「レスポワール」が、世界的な食品コンテスト「第39回モンドセレクション」の菓子部門で、初出品ながら堂々の金賞を受賞、6月20日にルクセンブルクにて表彰が行われた。

モンドセレクションは、ベルギーの首都ブリュッセルに本部がある、世界の食品の品質向上を目指すことを目的とした世界規模のコンテスト。毎年世界中から1000種類もの応募があり、厳しい審査を受ける。

レスポワールは(株)レスポワール(株)神戸風月堂の100%出資会社)の代表銘菓でフランス語で「希望」の意味。昭和48年から試作・検評を重ね、昭和51年によくやく完成発売して以来、長きにわたり全国で愛されているベストセラー。同社では「国際化の叫ばれる今日、世界に通用する品質が証明された。社員一同大いに誇りと自信を持って今後の商品づくりに取り組みたい」と新たな意欲に燃えている。



モンドセレクション金賞に輝いた「レスポワール」

創製銘菓「レスポワール」
モンドセレクションで金賞を受賞

KOBE 百店会MAP

★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP 神戸のハイセンスな専門店でお買物を！

- センタープラザ
- B1 ファミリーベル
- グランドカンパニー
- 1F ベル
- 1F ベニヤ
- 1F 大和屋シャツ
- 1F 芸夢
- 2F 装苑
- センタープラザ西館
- 神戸ポートピアホテル
- B1 つるや衣裳店
- B1 三宮写真室
- 1F ファミリア
- 2F 田崎真珠
- さんプラザ
- ※地図の都合上記入できないメンバー
- 六甲オリエンタルホテル
- 有馬温泉古泉閣
- B1 とんかつ武蔵
- B1 亀井堂
- B1 ゴンチャロフ
- B1 カズカード
- 1F モロゾフ
- 2F セリザフ
- 2F アレックス・バドゥグ
- 3F コマツヤ
- 三宮ターミナルホテ
- 11F ベル
- 11F ゴンチャロフ



KOBE 百店会 news



「活車えびと鮪を大理石仕立てにしたテリーヌサラダ添え(左)」と「和牛フィレ肉赤ワイン風味のキノコとソースを添えて」など厳選素材をホテルならではの価格で提供する

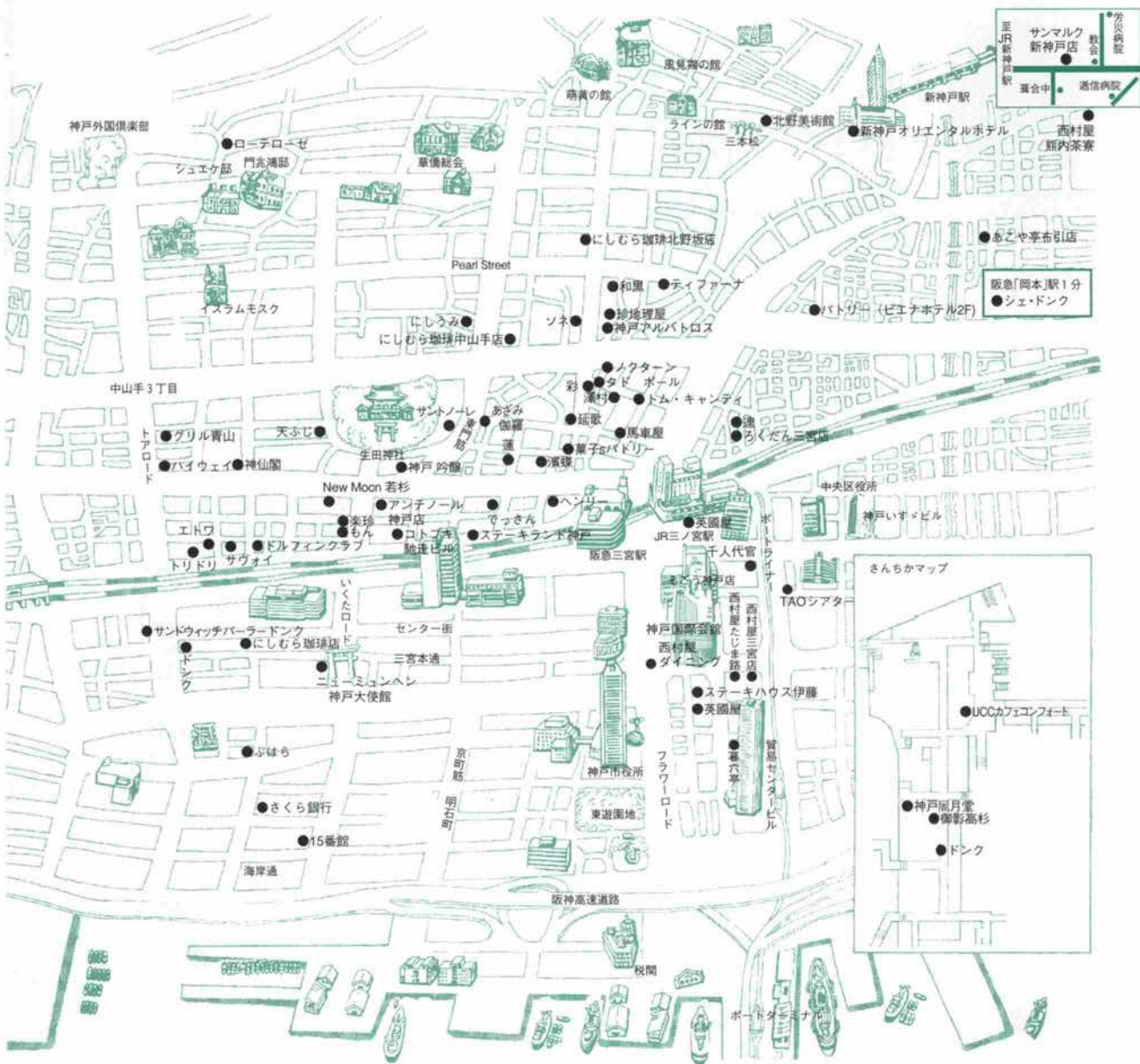
■フレンチレストラン「エスカール」
0783341785(直通)

7 00 / 21 30 / 11 30 / 14 00 / 17 00 / 20 30 無休

の夏新登場の「エスカールランチ」(1500円)なら、右記の内容でメインが季節の魚料理、デザートも8種からチョイスできるからグルメのママ達にもきつと満足してもらえる内容だ。

ランチは1300円(税・サ込)の。この夏新登場の「エスカールランチ」(1500円)なら、右記の内容でメインが季節の魚料理、デザートも8種からチョイスできるからグルメのママ達にもきつと満足してもらえる内容だ。

充実の「エスカールランチ」新登場



うまいもん&ドリンクing news

「あぶるがごとく」ていねいに焼きあげられる最高級但馬牛は絶品。じっくりと調理されているので、レアステーキでも肉の旨みが生きて、こめられて濃厚な味わいが特徴。ステーキにオードブル、スープ、季節の焼き野菜などがついた「特選和黒コース」(13000円)は人気メニュー。「グルメが集うところはコスモポリティッシュ(国際的)でなくては」という店の信念から、フランス産のハウスワインやアメリカ産ワイン、日本酒、ウイスキーなどのドリンク、塩胡椒やバターで焼いたアワビ、車エビなどアラカルトも豊富。気軽に2500円のランチコースもおすすめ。

北野坂とパールストリートの交差点、北野の玄関口に店をかまえる「和黒」。中世の洋館を思わせる落ち着いた店内には、鉄板を囲むようにして食卓が配置され料理は目の前で焼きあげられる。

エキゾチック神戸を今に伝える落ち着いた店構え



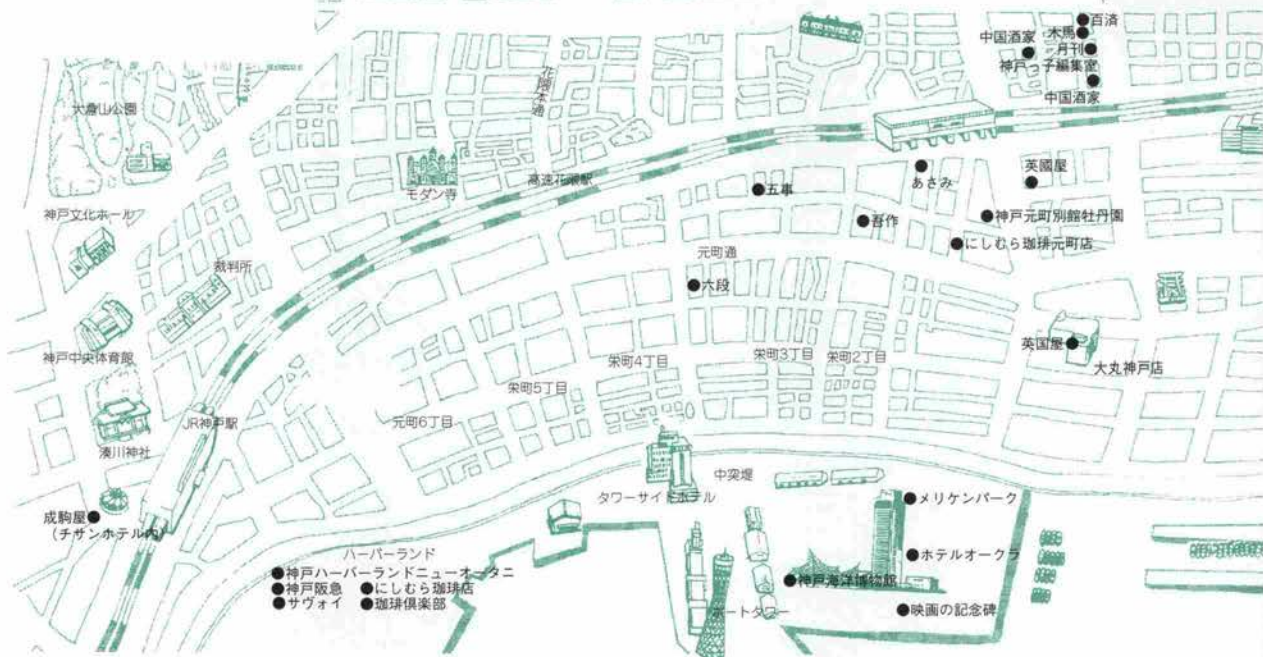
■あぶり肉工房「和黒」
神戸市中央区中山手通1丁目22-13 ヒルサイドテラス1階
☎078-222-0678
12:00~21:30 (ラストオーダー) 年中無休

最高級神戸牛をていねいに焼き上げる
あぶり肉工房「和黒」

K O B E

うまいもん& ドリンクMAP

JR住吉駅北東
オーキッドコート内
●又平



うまいもん&ドリンクnews

陽気な店長、玉利さんの歌声はとても力強い



■メキシコ料理「ティファアーナ」
神戸市中央区中山手通1-21-13
☎078-242-0043
平日/18:00~深夜 日・祝/17:00~24:00
不定休

かつて勤めていた会社のコーラスグループでラテン音楽に出会ったという玉利さんは、独学でラテンを学んだ音楽好き。「例えば誰かとケンカをして、そばをむきながらギターを弾いて良い音が出ると、笑い合って仲直りできたりする、音楽は不思議なもの。ラテン音楽はタンゴやルンバなど、身体で聴くものがあるが、私は耳で聴く静かな曲調のボレロが好き。癒しの音楽ですね」と玉利さん。なんとレコーディングは店内でしているとのこと。生演奏そのものの味わい深い音が楽しめる。玉利さんの生演奏を聴きたい人は、ぜひお店へ。

「ティファアーナに集う仲間たち」
ラテン音楽がCDOに

メキシコ料理「ティファアーナ」のバドレ(店長)玉利さんは、店に来る客や従業員にラテン音楽を教えたが、同好会を集め、近々CDを出すことに。メンバーは「包みこむような、とても良い声を出される」というタカハシパール会長の高橋利栄さんをはじめ、8~9人。

K O B E

うまいもん& ドリンキング

◆日本料理

- どじょう 吾作**
神戸市中央区元町2・7・20
(321)0539
- 日本料理 かじき**
神戸市中央区下山手通15・10・101
(332)6029
- てんぷ・焼物 天ふじ**
神戸市中央区下山手通2・11・24大信ビル1F
(392)3630
- 寿司 又平**
神戸市東灘区西岡本2・7・3オーキッドコート右衛門ビル1F
(453)1877
- 炭焼きとり トリドリ**
神戸市中央区北長狭通2・5・1
(391)3028
- 名代讃岐うどん あこや亭**
神戸市中央区旗塚通7・1・1
(232)2400
- 日本料理 澤村**
神戸市中央区加納町4・8・19
(332)2210
- 山菜料理と精進の店 ろくだん**
神戸市中央区琴緒町5・4・5三琴ビル4F (231)0406
- かに料理 西村屋三宮店**
神戸市中央区通7・1・20
(232)3663
- たじま牛と懐石 西村屋たじま路**
神戸市中央区磯上通7・1・20
(291)0246
- 出石城下町 千人代宮**
神戸市中央区小野柄通7・1・1日本生命三宮ビル1F
(232)3355
- うまいもの館 西村屋熊内茶寮**
神戸市中央区熊内町1・8・23グラントール熊内B1～B3F
(231)6767
- 鍋 懐石 暮六亭(くれむつてい)**
神戸市中央区磯上通3・2・17ワールド三宮ビル10F
(222)9062
- 居酒屋兼業 花隈 成駒屋**
本社・本店 神戸市中央区花隈町23・21 (341)3302
チサン店 神戸市中央区中町通2・3・1 (371)3150
- 日本料理 お食事処 楽珍**
神戸市中央区北長狭通2・12・10西村ビル3・4F
(321)5200

- 割烹 京司 あさみ**
神戸市中央区元町通29・1元町プラザ地下街
(331)3928
- 鮎科料理 一品料理 にしうみ**
神戸市中央区中山手通2・10・22伸野ビル3F
(222)3241

◆各国料理

- フランス料理 ドンク岡本ガルメ館 シェ・ドンク**
阪急岡本駅下車すぐ
(412)4181
- 各国料理 コトブキ馳走ビル**
神戸市中央区北長狭通1・9・1
(391)8680
- ステーキ スターキ 五事**
神戸市中央区元町通3・14・1
(332)3201
- 西洋料理 レストラン ソネ**
神戸市中央区中山手通1・24・10
(221)2055
- メキシコ料理 ティファアーナ**
神戸市中央区中山手通1・21・13
(242)0043
- ステーキハウス グリル 青山**
神戸市中央区下山手通2・14・5
(391)4858
- ステーキ スターキ 六段**
神戸市中央区元町通3・8・4
(331)2108
- ドイツ料理 ローテ・ローゼ**
We instube 神戸市中央区北野町4・9・14
(222)3200
- 韓国料理 百濟**
神戸市中央区下山手通3・1・9コスモビル1F
(392)5458
- ステーキ スターキ 和黒(わっこく)**
神戸市中央区中山手通1・24・1ビルサイドテラス1F
(222)0678
- カウズレストラン ぶはら**
神戸市中央区三宮町2・2・2杉本ビル2F
(331)1734
- 北京料理 神仙閣**
神戸市中央区下山手通2・13・1
(331)1263
- タイ・中国・ベトナム レストラン TAOシアター**
神戸市中央区小野柄通6・1・9富士ビルB1F
(222)2555

- 欧風料理 もん**
神戸市中央区北長狭通2・12・12(生田前)
(331)0372・0373

- 広東料理 中国酒家**
トアロード店 神戸市中央区北長狭通3・12・1 (391)5537
元町店 神戸市中央区北長狭通3・8・1 (332)5595

- レストラン パトリー**
神戸市中央区二宮町4・20・5(ホテルビエナ神戸2F)
(272)1313

- イタリア料理 TANTO TANTO**
神戸市中央区港島中町6・8・1ワールド本社ビル1F
(302)5300

- ステーキ 伊藤**
神戸市中央区磯上通8丁目そごうウイング6F
(232)3031

- レストラン ハイウエイ**
神戸市中央区下山手通2・13・7東昌ビル1F
(331)7622

- 北京料理 龍鳳**
神戸市中央区中山手通4・10・25
(222)3715

- 広東料理 神戸元町別館牡丹園**
神戸市中央区元町通1・11・3
(331)5790・6611

- 上海風味料理 蓮**
神戸市中央区琴ノ町通町5・4・5三琴ビル2F
(242)7828

- バーカリー・フレンチレストラン サンマルク新神戸店**
神戸市中央区龍池通5・1
(261)0309

◆喫茶・菓子

- サンドウィッチ 喫茶 サンドウィッチパレー・ドンク**
神戸市中央区三宮町3・8・14
(391)5485

- ケーキ・喫茶 アンテナール神戸店**
神戸市中央区北長狭通1・10・6
(331)8640

- 富永のコーヒー にしむら珈琲店**
中山手店 神戸市中央区中山手通1・26・3
(221)1872

- 三宮店 J R三宮駅前山側**
(241)2777
センター街店 神戸市中央区三宮町10・27 (391)0669
北野坂店 神戸市中央区山本通2・1・20 (242)2467
阪急前店 三宮東口山側
(332)5727
ハーバーランド店
(360)1803

- 喫茶 英國屋**
センター街店センター街3丁目
(391)9006
三宮店 国際会館東浜側
(251)4562
オーパ店三宮オーパ3F
(291)2036
ダイエー店ダイエー三宮駅前店
9F (291)8295
大丸神戸店 大丸神戸6F
(333)4078

- 珈琲専門店 珈琲倶楽部**
神戸市中央区東川崎町1・6・1
神戸ハーバーランド
MOSAIC(モザイク)1F
(360)0151

- フランス菓子 菓子sパトリー**
神戸市中央区中山手通1・8・16
(393)0222

◆STAND & SNACK

- スナック・酒 延歌 神戸ター坊の店**
神戸市中央区中山手通1・9・24
カタオカビルB1F
(332)5755

- カクテルラウンジ サヴォイ**
モザイク店 神戸市中央区東川崎町1・6・1モザイク1F
(360)2545
三宮店 神戸市中央区北長狭通2・5・17サンセット21ビル3F (331)2615

- スナック 珍地理屋**
神戸市中央区中山手通1・22・10象ビル1F
(242)0288

- ジャズクラブ 神戸アルバトロス**
神戸市中央区中山手通1・22・10象ビル2F
(231)3300

- カクテルバー 馬車屋**
神戸市中央区加納町4・9・29神戸エステートビル3F
(331)6814

- シャンソン エトワ**
神戸市中央区北長狭通2・5・17サンセット21ビル5F
(332)1755

- バー トム・キャンティ**
神戸市中央区加納町4・9・17幸田ビル1F
(331)2122

- スナック 智恵子**
神戸市中央区北長狭通2・11・5
グラントコーストビル2F202
(332)3856

- スタンド 濱蝶**
神戸市中央区北長狭通1・20・9 館ビル1F
(331)2566

- ラウンジ New Moon 若杉**
神戸市中央区下山手通2・1・13
第13シャルマンビルB1F
(331)9534

- バー ヘンリー**
神戸市中央区北長狭通1・3・11
ノアルビルB1F
(391)2689

- 裏舌演 でっさん**
神戸市中央区北長狭通1・5・12 (331)6778

- スナック かしはら**
神戸市中央区下山手通1・1・15東門ウズビル5F
(331)7840

- 吟 神・吟醸**
神戸市中央区下山手通1・1・15東門ウズビル2F
(331)7840

- ピアノバー タド ポール**
神戸市中央区加納町4・8・8
ニューカタオカビル4F
(333)1192

- スナック ノクターン**
神戸市中央区加納町3・2・8
第2扉港ビルB1-A
(334)3514

- ジャズバー ドルフィンクラブ**
神戸市中央区北長狭通2・11・5グラントコーストビル
(333)7412

- メンバーズクラブ 彩**
神戸市中央区加納町4・8・27北野坂F B1ビル2F
(392)0156

- クラブ 伽羅**
神戸市中央区中山手通1・5・6あざみビル1F
(332)0022

- クラブ あざみ**
神戸市中央区中山手通1・5・6あざみビル2F
(332)2025

K O B E 百貨店会

◆宝飾品

- 宝飾 田崎真珠店
センター街 (391)4085
- 宝飾 タジマ
元町通2丁目 (331)5761
- 宝飾 神戸ダイヤモンド
トアロード (321)2397
- 宝飾 木下真珠
山本通1丁目 (221)3170
- 宝飾 森真珠
二宮町1丁目 (241)2125
- 宝飾 菊地宝飾
大丸前三宮神社東隣り
(331)5476
- 宝飾 今啓パール
山本通2丁目 (242)3399
- 宝飾 ジュエリー東亜
トアロード店 (222)5098
大丸前店 (333)1120
北野店 (222)4366

◆紳士洋服・用品

- お誂え 紳士服 「欧風館」O.SHIBATA
元町通4丁目 (341)1161
- 洋服雑貨 サノヘ
元町通2丁目 (321)1710
- 紳士服 洋服の粋 渡辺
国際会館南 (251)8501
- ファッション プレイス COL
生田新道 (331)2020
- オーダーメイド テーラー アダムG
紳士服 国際会館3F (231)3575

◆婦人洋装・用品

- 帽子 マキシム
トアロード (331)6711

婦人服地 シンワ
センター街 (331)3098
さんちか (321)5254

婦人服 ベニヤ
本店 (332)2135~6
さんちか店 (321)2678

婦人服飾 コマツヤ
センター街 (331)1833
さんちか店 (391)5217

オートクチュール 装苑
大丸前 (331)7550

婦人・紳士服 セリザワ
センター街、
大丸前 (391)4624

ハンドバッグ アクセサリー イクシマヤ
元町通1丁目 (331)2415

BALLY プティック 直輸入家具 クロス
トアロード (391)1781

婦人紳士靴 ヨシオカ
大丸前 (331)5190

婦人服地 マミー
さんちか (321)1358
サンブリック (332)3280
本店 (321)2288

婦人紳士靴 クイン
中央区北長狭通2-30-69 トアロ
ード筋角 (391)2511

子供服 ファミリア
元町本店 (321)2468

メンバーズ プティック ラピス ジェイ三宮店
中央区二宮4・21・3サンシャ
イン三宮2番館1F
(222)4068

◆和装・美容

- 衣裳 中川衣裳店
センター街 (331)5333
- 衣裳 つるや衣裳店
大丸前 (321)0360
- きもの ジュエリー とよさき
元町通2丁目 (331)2439
- 美容 美容室エリザベス
三宮神社前 (331)4917
- 美容 みどり美粧院
生田神社前 (334)1071
- 美容 アレックス
トアロード (392)0015
プロコスモローレ (393)7333
モッズヘアビス (392)0665
アレックスエステ (392)0013
アレックスバビッド (392)1793
三宮店 (230)5707

美容 美容室エリザベス
三宮神社前 (331)4917

美容 みどり美粧院
生田神社前 (334)1071

美容 アレックス
トアロード (392)0015
プロコスモローレ (393)7333
モッズヘアビス (392)0665
アレックスエステ (392)0013
アレックスバビッド (392)1793
三宮店 (230)5707

◆美術・工芸品

- 画廊 元町画廊・若木屋
元町通1丁目 (331)2359
- 画材・額縁 末積製額
トアロード (331)1309

美術陶磁器 淡洲堂
センター街 (331)8758

新古典美術 播新
元町通3丁目 (331)2516

記念品 贈答品 平山商会
神戸駅前 (351)1551

フォトスタジオ 三宮写真室
NHK放送局跡北隣り
(241)5530

◆家具・家庭・文化用品

家具 永田良介商店
大丸前 (391)3737~9

玩具 カメヤ
元町本店 (331)0090
さんちか (391)4045

カバン 大上鞆店
元町通1丁目 (331)3962

メガネ 服部メガネ店
大丸前 (331)1123

和洋家具 インテリアイリフネ
カーペット 灘 六甲道南 (851)2841

家具 インテリア メープル FUJIYA
トアロード (391)0535

◆菓子・喫茶

和洋菓子 神戸風月堂
元町通3丁目 (321)5555
さんちか (391)3455

菓子工房 サ・ソ・ボン
元町通3丁目 (321)5250

パンケーキ ドンク
喫茶 センター街 (391)5481~3

チョコレート モロゾフ
喫茶 センター街 (391)8718
さんちか (391)2146

ドイツ菓子 ユーハイム
元町1番街 (333)6868

洋菓子 ザ・ヒロタ
元町通3丁目 (392)1201

洋菓子 ユーハイムコンフェクト
熊内店 (231)1428

菓子 本高砂屋
元町通3丁目 (331)7367

菓子・パン 神戸ベル
三宮センター街 (392)0781

チョコレート コスモポリタン
三宮京町筋 (331)1217

瓦煎餅 菊水総本店
橋公社正門前角 (382)0080

喫茶 UCCカフェコンフォート
さんちか (391)5677

チョコレート ゴンチャロフ
キャンディ さんちか (391)3563

パン・喫茶 カスカード
さんプラザBF
(331)9738

洋菓子 西洋菓子処フーケ
フーケ庵 (222)0707
元町店 (392)0678

スイス菓子 ハイジ
本社 (822)0812

純喫茶 元町サントス
元町通2丁目 (331)1079

◆和洋料理

とんかつ 武蔵
さんプラザ店 (391)2427
三宮センター街2丁目本店
(321)0634~5

軽料理 蛸の壺
大丸本館北 (391)1033

フレンチ レストラン 北野クラブ
北野町1丁目 (222)5123

ふぐ・天麩 栄弥
羅・寿司 さんちか (391)5233

フランス料理 エスカーレ
ホテルモントレアマリー
(334)1785 (直)

懐石 松酒家
matsunoya1917
神戸交通センタービル9F
(333)0678

◆ホテル&商社

観光旅館 有馬温泉 古泉閣
北区有馬町1455・1
(904)0731

政府登録 観光旅館 有馬温泉 欽山
北区有馬町1302・4
(904)0701

ホテル 神戸ポートピアホテル
中央区港島中町6・10・1
(302)1111

ホテル 新神戸オリエンタルホテル
新神戸駅前 (291)1121

ビール アサヒビール
栄町通 (333)1301

銀行 さくら銀行
本店浪花町 (331)8101 (代)

喫茶・紅茶 直輸入 UCC上島珈琲
多間通り (361)8800

あかふじ米 株式会社 神明
海岸通6丁目 (371)2131

自動車 神戸いすゞ自動車
中央区雲井通4・2・2
(231)4121

2000年9月号予告

<特集>

観光・文化・ブライダル 神戸、それぞれの秋



読書に行楽、食欲と、どんな枕詞でも似合う秋。神戸っ子恒例・秋のブライダル特集では、ジミ婚・ハデ婚・合コン(?)など、とっておきの神戸流ウエディングをご紹介します。観光特集ともども、しっとりと女性モデルが登場します。



好評連載中

「竹久夢二 四つの恋のものがたり」中右 瑛
「ミステリーグルメ神戸篇」ウドノ葉生子
「異端の薔薇」中谷衣里

お知らせ

「サイバーシティ神戸」のホームページで神戸っ子の情報にアクセスできます
<http://www.cibercitykobe.com/>

～月刊神戸っ子販売主要書店～

- 神戸市東灘区 ジュンク堂学園都市店
- 神戸市東灘区 ジュンク堂住吉店
- 神戸市東灘区 ビプロス甲南山手サティエ
- 神戸市東灘区 ミール書房
- 神戸市東灘区 BOOK HOUSE JUN
- 神戸市東灘区 灘宝文館書店
- 神戸市東灘区 B F 王子公園
- 神戸市中央区 海天堂
- 神戸市中央区 丸善神戸元町店
- 神戸市中央区 アシーネオーバ店
- 神戸市中央区 ジュンク堂三宮店
- 神戸市中央区 ジュンク堂サンバル店
- 神戸市中央区 ジャパンブックス
- 神戸市中央区 B F メトロこうべ
- 神戸市中央区 朝日屋書店ポートアイランド店
- 神戸市中央区 三宮ブックス
- 神戸市中央区 ホンジョウブックス
- 神戸市中央区 ふたば書房大丸神戸店
- 神戸市中央区 アシーネハーバーランド店
- 神戸市中央区 高橋書店
- 神戸市兵庫区 なかやま書店
- 神戸市兵庫区 ブックス花咲く街角湊川
- 神戸市須磨区 新文堂
- 神戸市垂水区 日東館書林・垂水
- 神戸市垂水区 ビプロスジェームス山サティ
- 神戸市西区 ジュンク堂学園都市店
- 神戸市西区 ベレーネ
- 神戸市西区 ビプロス西神戸サティ
- 三田市 ビプロス三田サティ
- 西宮市 ビプロス西宮サティ
- 明石市 ビプロス明石サティ
- 加古川市 ジュンク堂明石店
- 姫路市 ブックスアルファ
- 姫路市 ジュンク堂姫路店
- 大坂市 紀伊国屋書店梅田
- 大坂市 ジュンク堂大坂本店
- 大坂市 ブックストア読新大坂店
- 東京都豊島区 ジュンク堂池袋店
- 東京都豊島区 リプロ池袋店
- 東京都渋谷区 阪急ブックファースト
- 東京都千代田区 書泉グランデ
- 三信書店
- 埼玉県 ブックデポ書楽

月刊神戸っ子は左記でもお求めいただけます

神戸ポートピアホテル
新神戸オリエンタルホテル
ホテルグランドビスタ
神戸文化ホール
オートクチュール・マーガレット
アトリエよしこ
BAR トム・キャンティ
カナートホール
北野坂にしむら珈琲店

ハイジ水道筋店
気まぐれカモメ
ステーク青山

月刊神戸っ子の定期購読
をご希望の方は年間購読
料6000円を郵便局にて
お振り込み下さい

・郵便振替口座番号
01160-2-45196
・加入者名
有限会社月刊神戸っ子

編集後記

★ 第24回井桶文化賞が決まった。

震災から丸5年目の節目にふさわしい受賞者の方々に、心よりお祝い申し上げます。

ハイカラ神戸のダンディスト水田良一郎氏が闘病の末、他界され、通夜は神戸家具水田良介商店で。

シンプルな男の美学。小泉美喜子。★ 某日、垂水の海つり公園へ行っ

た。帰りに垂水漁港の直売所へも寄ってみたが、改めて神戸の海産物の漁獲量が相当あることを知った。神戸は何もガイドブック的イ

メージだけの街ではない。農業や漁業も盛んである。それが街の強みなのだ。

(佐井裕勝)

★ 残暑お見舞い申し上げます。もう秋なんです。ジャパンフロラ

2000と神戸・淡路の観光ガイドブック「淡路花博・花散歩」パ

マ発祥の街・神戸から贈るヘア・ビューティマガジン「リア」第2号が絶賛発売中です。ぜひお買い求め下さい。

★ 高速舞子からバスでたったの50分。週末を利用した鳴門リゾートは、橋を臨むビーチでござん。タ

ラソエスデで、ござん。阿波の幸をたらふく食べて、ござん。暑さに疲れた心と体にはこんな旅もまた、いい。

★ 毎日時間が飛ぶように過ぎていくのは、大切に追われているからか、若さを失ったせいなのか、要領が

(宇都宮さえこ)

発行人 小泉美喜子
編集長 佐井裕勝
副編集長 矢島 潤
編集・営業 宇都宮さえこ
石塚絢子
鳥羽朗子
営業 高橋直人
大原宇勉
デザイン 西真有美
奥下あゆみ
古賀佐和子
別冊編集長 小泉昭子

月刊神戸っ子 No.471
★ 発行/2000年8月1日
★ 発行所/月刊神戸っ子編集室
〒650-0011
神戸市中央区下山手通3・1・18
ツインズアビル4階
TEL 078(331)2246(代)
FAX 078(331)2795
kobeco@po.sphere.ne.jp
★ 東京編集室
TEL 03(3993)0297
FAX 03(3993)1899
★ 頒価400円

悪いからか? もうすぐやってくる「超大型休暇」。ベ切はないけど期限つき。入道雲を眺めて暮らしたい。
★ 柳の下にはドジョウじゃなくて長い髪の女の霊が立っている。クラーのなかった時代、納涼肝だめしとは風流な文化。動く油絵、開かずのトイレ、恐かつたな夜学校の夜、原稿が舞う編集室。一ロマンなし。
★ 初乗車の長野新幹線で野沢温泉村の上の平にある友人のコテージへ。パーベキューの食材はすべてインターネットで注文した各地のうまいもの。アウトドア&インターメディアの達人のセンスが光るご招待。御馳走様でした。(小泉昭子)

ひとりひとりの
コミュニケーションに、
ドコモのエクシーレ。



携帯電話・PHSとの接続は不要。
チャットも、メールもすぐに楽しめます。



「Live!トーク」

文字トークで1対1のオンライン
チャットが楽しめます。

※「Live!トーク」「Live!メール」はエクシーレ同士のサービスです。



「Live!メール」

リアルタイム配信で、文字の伝言
が行えます。



「カレンダー」

スケジュール機代わりにもなる
便利機能です。



mopera (対応)

message ware
メッセージウェア・エクシーレ

◎通信時間や距離に関係なくデータ量に応じて課金される
「パケット通信方式」対応。

<料金プラン>

	月額基本使用料	通信料 (11パケット/128バイト)
ライトプランS	900円	0.2円
スーパーライトプランS	500円	0.35円

ご注意：WWWブラウザでインターネットをご利用になる場合、画像データはデータ量が多くなり、通信料金が割高になりますので、テキストのみでのご利用をおすすめします。

マナーもいっしょに携帯しましょう。 <http://www.docomo-kansai.co.jp>
※記載の料金には別途消費税がかかります。※画面はイメージで、実際のサービス画面とは異なる場合があります。

©2003 NTT DoCoMo. All rights reserved. NTT DoCoMoの各サービスは、NTT DoCoMoの各サービスエリア内において利用可能です。サービスエリア外では利用できません。サービスエリア内では、9:00～17:00 (土・日・祝日を除く) にのみご利用いただけます。サービスエリア外では、9:00～17:00 (土・日・祝日を除く) にのみご利用いただけます。

モバイル・フロンティアへ。

NTT DoCoMo 関西

UCC
Good Coffee Smile

香り立ちが違う。 UCCレギュラーコーヒー スーパーアロマ。

コーヒーの魅力は、なんといってもその香り。

だからUCCは、挽きたての香りに徹底してこだわりました。

それが独自の新製法〈スーパーアロマシステム〉。

最も香りの発生するグラインドから包装まで、すべての工程において酸素をシャットアウト。

新鮮な香りを逃がさず閉じこめました。だから、煎れたときの香り立ちが違います。

パッケージも新しくなったUCCレギュラーコーヒー〈スーパーアロマ〉。

豊かな香りと味わいを、どうぞお楽しみください。



これが、挽きたての
香りのマークです。



オリジナルブレンド



モカブレンド



キリマンジャロブレンド



Good Coffee Smile

お客様の笑顔のために、コーヒーにできることのすべてを。ホームページもご覧ください。 <http://www.ucc.co.jp/> UCC上島珈琲株式会社