

ぴっといん



ピザとバスタを楽しむ 「モンドール」

ピザとバスタがメインのイタリアンレストラン。それぞれ約10種のメニューがあり、900円程度から。驚くのは値段に対してのボリューム。ピザはなんと28cmのクリスピータイプ、バスタとあわせて注文すれば、ふたりで食べてもお腹がいっぱいになりそうなのだ。オーナーシェフ戸田勝之さんがつくするのは、シンプルだけれど素材の味をふんだんに生かした料理。独学でイタリアンを学んだとは思えないほど本格的だ。ランチはピザランチ1000円、バスタランチ800円など。



オーナーシェフの戸田勝之さん(右)の家族で盛りもするアットホームな店

18:30~23:00
(土日祝は17:30から)
月曜休



■モンドール
神戸市中央区中山手通217-11
07822911
12:00~14:30
(土日祝は15:00まで)

辛いけど「唐辛子」

韓国料理やエスニック系を想像してしまいそうな店名だが、和洋ミックス、なんでもありの創作料理がずらり。「すべてうまいがモットー」とオーナーの小田哲也さん。メニューを覗けば、



和のテイストを取り入れたなごみ系の店内

タコのごまソースサラダ、めんたい豆腐、里イモの揚げ出し、えびの唐揚げマヨネーズなど、にぎやかなひとときにぴったりの一品ばかり。おすすめは黒板のメニューを見るのがよい。また、お茶を楽しむのもおすすめ。ユニークな茶器で飲むことができる。お酒を飲まない人にはもちろん、食後の一杯にぜひどうぞの200円。

■唐辛子
神戸市中央区中山手通122-27
DOMS'北野2F
0782611008
17:00~24:00
第1・2日曜休



栄町通にオープン 「Butterbur」

トアウエストに続いて若者達のパワールを感じる海岸通周辺。ニューショッブがどんどん増えるなか、5月23日にオープンしたのがダイニングカフェ「Butterbur」。800円からの



食事だけでなくインテリアも一見の価値あり

数種のランチにケーキセット、夜はカジュアルなイタリアンを中心としたスタイル。料理のほとんどが1000円以下のリーズナブルさでありながら、ナチュラルでスタイリッシュなインテリアや、モダンテイストのカップなど小物類のセンスの良さに力のいれようを感じる。「雨宿りするみたいな感じでふらりと立ち寄っていたければ」とオーナーの笹岡真祐さん。

■Butterbur
神戸市中央区栄町通235平崎ビル2F
0783221331
11:00~24:00
ランチ11:00~17:00
無休



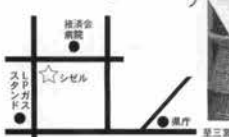
癒しのフルーツをどうぞ 「CINELLE」

下山手通6丁目、済済会病院近くにあるフルーツガーデン「シゼル」。甘酸っぱい香りが店内いっぱい広がる。市場にある果物やさんとは少し趣が違っているが、「甘いはかりでない、果物そのものがもつ本場の味を知ってほしい」というオーナーの経塚義弘さんの思いのもと、店頭には並ぶ果物はすべて選び抜かれた厳選の品ばかりだ。食べてみると、スーパで売られている味の薄いフルーツとは断然に違うことを実感。ぎゅつとつまんだ素材のおいしさを堪能することができる。また、「体にやさしい」をテーマにランチも実施。新鮮なフルーツのオードブルがその場で味わえるのもうれしい。温野菜のサラダ、スープ、トーストなどがついて850円と1000円の2種。



第三家

旬の果物のほかジャムやフルーツジュースも豊富
■CINELLE
神戸市中央区下山手通6410
0783717888
9:30~20:00
日曜休



日本料理「しげ松」

食は踊る

若柳吉金吾

(邦舞家)



右よりご主人の重松良三さん、筆者、奥さん

文月に入りますと「三都物語」ではありませんが、京阪神それぞれの都市で夏祭りが続きます。

とりわけ京都の祇園祭は有名で、京都に参りますと、コンチキチという祇園囃子が鳴り、町中祭り一色になります。

祇園祭といえば「鰻（はも）」というのが昔からの習いで、鰻の湯引き、焼きしめ造り、焼き物、ぼたん鰻等、いろいろなお料理法で楽しめます。

先日、「しげ松」さんに伺って「鰻すき」をいただきました。これがまた今までのものと違って、たくさんさんの玉葱を柔らかく形がくずれるほど出し汁で煮て、その上に骨切りをした鰻を乗せ、スキヤキ風にとき卵をつけて食べるお料理です。

鰻のおいしさは勿論ですが、とりわけ玉葱の味が素晴らしく、すっかり大ファンになりました。

「しげ松」さんのお料理は、ひとつ



爽やかな季節感を運んでくれる、旬の会席料理（左より鰻すき、夏野菜の煮こごり、魚そうめん）

ひとつの料理に力という存在感があり、飾り立ててはいないのですが見た目も美しく季節感、満足感のあるお料理を出されます。

私はもともと板前料理が好きなので、ここでもご主人の手際のおよさをしながら、カウンターでいただくことが多く、美しい奥さんのお話のおもてなしとともに大満足で店を出ます。

私どもの家では、毎年、土用のいちばん暑い頃「土用稽古」をいたします。

クーラーも切って、暑い稽古場で、汗を流しながら力いっぱい踊ります。頭の中まで汗いっぱい、そのあとさっぱりとシャワーを浴びて、さあ何か食べに……というとき、やは

り日本料理ということになり、皆で「しげ松」さんに行くことになるのです。

お玄関では三味線の音が流れていたり、適当なところに茶花が飾ってあったりして、本当にホッとすると空間があります。

茶懐石をいただくお茶室もいくつかあって、それぞれの楽しみ方ができます。

「しげ松」さんは、本店の他にお寿司の「花みどり」というお店もあり、さらにこのたび「ひなしげ」という看板で、一見居酒屋風のお店も新設されました。

お忙しいなか、六甲にお料理教室も設けられて、一般の方々に日本料理のよさを伝えておられます。

だから私は「しげ松」さんこそ、神戸の日本料理の第一人者ではないかと思っています。

■日本料理「しげ松」

神戸市中央区中山手通1-26-1

パッカスビル3階

☎078-272-0055

11:30~14:00 17:00~22:00

(ラストオーダー20:30) 日祝休

昼 松花堂弁当5,000円、ミニ会席7,000円より

夜 「旬のおまかせ」15,000円より



CINEMA

神戸映画サークル協議会50周年記念特別企画「若い映画作家からのメッセージ」

「どこまでもいこう」／「ナビィの恋」

脚本・監督 塩田明彦

監督 中江裕司

チケットプレゼント

実力派新人監督・塩田明彦は「どこまでもいこう」で、郊外のニュータウンに住むワルガキ・アキラと光一の10歳の友情、裏切り、別れを描く。男子ってバカだよーと女の子に言われても、これぞ「今を生きる」2人の男たちの生きざまである。もう1本は、沖縄を舞台に唄い、踊り、そして恋する「ナビィの恋」(中江裕司監督)。「シネ・フロント」誌編集長木崎敬一郎氏と映画ジャーナリスト大高宏雄氏の対談も。



自分が自分になる10歳の春
「どこまでもいこう」

8/25(金) ①11:00②14:30③18:00 8/26(土) ①11:00②16:15

神戸朝日ホール(大丸から東へ50m)

前売1300円 当日1500円 小学生・身障者・シニア当日1100円

神戸映画サークル協議会 ☎078-331-8538

PLAY

劇団自由人会公演

「狐とぶどう」

作/ギリエルメ・フィグレド 訳/牧原純 演出/ふるかわ照

チケットプレゼント

寓話「イソップ物語」のイソップは、古代ギリシャのサモスの街に売られてきた奴隷だった…。彼の伝記や言い伝えをもとに書かれた本作品は、奴隷のイソップが自由を求めるなかで訴え続けた人間の尊厳や、生きる目的を寓話を交えながら描かれている。



キャストはイソップに平野拓、松村建也、森もりこ他

7/21(金) 18:00開演

尼崎ビッコシアター(JR塚口駅西出口徒歩5分)大ホール

前売3000円 当日3500円 全席指定

劇団自由人会 ☎078-784-3701 (チケットぴあでも発売中)

ART

こうぶん こうぞう童画展

画面いっぱいにひろがるこどもの笑顔、花、夢みたいな世界。こどもの豊かな表情を鮮やかな色彩で描くこうぶんこうぞうの水彩・油彩・立体約50点を展示。イラストレーター、童画教室講師のほか、ABC「ナイト・イン・ナイト」で自作紙芝居を披露するなど、多方面で活躍する画家、こうぶんこうぞうは、そのイカメシイ名前とメルヘンちっくな絵柄からは想像もできない、キレイな兄ちゃんだ。



↑「少年ともじとてんとうむし」
←彼が画家・こうぶんこうぞう

7/5(水)~18(火) 10:00~19:30(最終日のみ~17:00) 無休

神戸阪急(ハーバーランド)6階 美術サロン・アトリウム

神戸阪急 ☎078-360-1231

ART

レトロな地下空間に作品を展示してみませんか?

6TOWN ARTS'作品公募

神戸高速・西元町駅西出口にある「6TOWN食堂街」は、13店中2店だけが営業を続けているというレトロな地下街。その空間を「6TOWN ARTS」と称し、1カ月に1度、芸術家の空間利用を公募。絵・花・詩、表現方法は自由。音も可。火・煙は不可。一般市民も通る通路なので完全にふさぐことも不可。

7月のテーマは「無人販売所」、8月は「つなぐ」、9月「てん」、10月「ときめく」。くわしくは「リ・フォーブ」まで。

主催/リ・フォーブ(宮崎みよし) ☎078-366-0536



ここが「6TOWN ARTS」の入口

MUSIC Mike Stern Band Japan Tour2000

ジョン・スコフィールド、パット・メセニーとともに世界3大ギタリストと称され、独創的かつ革命的スタイルで多くのギタリストたちに影響を与え続けているマイク・スターン (g.)。彼がひきいるMike Stern Bandが来日、全国ツアーを展開する。メンバーはデニス・チェンバース (dr.) リンカーン・ゴーンズ (b.), ボブ・フランセスキニー (sax.)。ジャズの街・神戸の夜を熱くする男たちがチキンジョージにやってくる。

7/24 (月) 18:00開場 19:00開演

神戸チキンジョージ (JR・阪急三宮駅徒歩5分、生田神社西)

前売5800円 当日6300円 (1ドリンク別)

甲陽サウンズ ☎ 078-882-1574 (チケットぴあ、ローソンチケットでも発売中)



卓越したテクニックをもつマイク・スターンの演奏はジャンルを越える

MUSIC ~7月~

★チキンジョージ ☎ 078-392-0146

5 (水) POTSHOT、7 (金) 我那覇美奈、9 (日) 村田和人、13 (木) SONS OF BLUES、15 (土) SAKURA、16 (日) 岩男潤子、17 (月) 「アストロリコの四季・夏」ピアソラ追悼コンサート15、22 (土) キリンジ、24 (月) マイク・スターン・バンド

★ピアジュリアン ☎ 078-391-8081

7 (金) 飯山友子 (sp) 藤深優子 (p)、8 (土) 寺内智子 (sp) 袖野亜希子 (p)、9 (日) 中元智子 (p)、10 (月) 武村美穂子 (fl)、11 (火) 田淵宏幸 (vn)、12 (水) 寺内智子 (sp) 袖野亜希子 (p)、13 (木) 近藤美香 (p)、14 (金) 中井亮子 (p)、16 (日) 辻本恵子 (p)、17 (月) 小笠原薫

(vn) 清水道代 (p)、18 (火) 岩国晃子 (cl) 佐藤裕美子 (p)、19 (水) 西本淳 (sax) 濱長良美 (p)、20 (木) 近藤美香 (p) 21 (金) 飯山友子 (sp) 加藤美麻 (p)、22 (土) 大迫めぐみ (p) 大迫さゆり (p)、23 (日) 高橋智子 (p)、24 (月) 高山智津子 (sp) 辻本恵子 (p)、25 (火) 小笠原薫 (vn) 清水道代 (p)、26 (水) 折川真理 (vn) 中元智子 (p)、27 (木) 近藤美香 (p)、28 (金) 田淵宏幸 (vn)、29 (土) 原公一郎 (g)

★Holly's ☎ 078-251-5147

7 (金) 畑山紀美代 (vo) 川上隆幸 (dr) 小出泰正 (b) 原田耕自 (p)、8 (土) 長井美恵子 (p) 若林美佐 (b) 森本優子 (fl)、10 (月) 楠元なおこ (vo) 小泉ゆうこ (p) 岩高あつし (dr) 奈良原裕一 (b)、12 (水) T-bornオーケストラ、13 (木) 原田耕自 (p) 吹田善仁 (b)、14 (金) 後藤信夫Drumsトリオ、15 (土) 山口エミ (vo) 赤木一孝 (g)、17 (月) 堀口和子 (vn) 村上和子 (p) ガリバリョ (dr)、18 (火) 藤村麻紀 (vo) 大石玲子 (p) 小出泰正

(b)、19 (水) まさきまや (vo) 光森英毅 (p)、20 (木) 三浦昌彦 (tp) 系原マリ (p)、21 (金) 長井美恵子トリオ、22 (土) 奥田尚子 (vo) 吉岡泰祐 (b) タカ (p)、24 (月) タカ (p) じんごろう (b) ガリバリョ (dr)、26 (水) MID-NIGHT-EXPRESS、27 (水) 松原衣里 (vo) 浜村昌子 (p)、28 (金) たなかりか (vo) 植田貴代 (p)、29 (土) 池田奈央他、31 (月) 小泉ゆうこ (p) 奈良原裕一 (b)

★T2楽屋 ☎ 078-242-5888

4 (火) 東ともみ (b) 田中靖之 (g) 水谷勉 (g) 柿崎武人 (dr) 小林久人 (vo)、8 (土) 大西ゆかりと新世界、10 (月) 増田俊郎と湯川と一へん、11 (火) ブルースー人旅 横井勝己 (vo, g)、12 (水) モーニングアフターガングボスリングリンクス、18 (火) ロメル・アマード (vo, g)、20 (木) サンセットストリート・タース、30 (日) 天野SHO (b, vo) チャリー (g, vo)

TICKET P チケットプレゼント RESENT

<PLAY>

★劇団自由人会「狐とぶどう」(7/21尼崎ピッコロシアター) ペア5組※応募必切は7/13

<CINEMA>

★市民映画劇場6月例会「どこまでもいこう」「ナヴィの恋」(8/25・26) ペア2組

★パルシネマしんこうえん (8月末まで有効) ペア2組▽7/6~17「宋家の三姉妹」▽7/18~25「エンド・オブ・デイズ」「NYPD 15分署」▽7/26~8/3「アンナと王様」「季節の中で」▽8/4~17「シュリ」「シックス・センス」★シネモザイク1~4 (8月末まで有効) 2名▽7/8~「ポケット・モンスター 結晶塔の帝王」▽7/8~「M1-2」▽7/7「クロスファイア」「マン・オン・ザ・ムーン」▽7/15~「ジュブナイル」▽7/7「グリーン・マイル」▽7/15~「スチュアート・リトル」

★ペレーネシネマ (8月末まで有効) ペア5組▽7/1~14「川の流れるように」「ボーン・コレクター」▽7/15~「ジュブナイル」▽8/19「ホワイトアウト」

★カナートホール (8月末まで有効) ペア5組▽7/7「グリーンマイル」▽7/8~25「ポケットモンスター 結晶塔の帝王」

★西灘劇場 (8月末まで有効) ペア5組▽7/1~14「サマー・オブ・サム」「ロルカ暗殺の丘」▽7/15~28「ほんとうのジャクリーヌ」「エイミー」▽7/29~8/25「それいけアンパンマン」(昼のみ)「猿の惑星」「ジャンヌ・ダルク」

●ハガキかFAXで①希望するチケット②氏名③郵便番号④住所⑤年齢⑥職業⑦電話番号⑧6月号でおもしろかった記事とその理由を明記して下記まで (7/31必着)。

〒650-0011神戸市中央区下山手通3-1-18ツインズトアビル4F (FAX 078-331-2795) 月刊神戸っ子「もだかる0007」編集室

MODE CULT'S VOICE

●5月号では「神戸にパンダがやってくる」がよかったです。水道筋の「パンダちゃんおせんべい」が気に入りました。とってもかわいい!! ドンクのパンダパンもおい

しそうですね。須磨区・谷本さん

○みなさんはもうドンクのパンダパンは召し上がりしましたか!? 外見はパンダでも、味はちゃんとパン! きすがドンク! ... 当たり前。むかしなつかしの味がして、ふわふわで、とてもおいしいですよ。オススメです。

●「国際Aマッチサッカー神戸決戦」は実際に見たし、サッカーを観るのが好きなので。ヴィッセル神戸の試合もこれぐらいお客さんが入るといいのに...

加古川市・袋瀬さん

○サポーターの力は重要。私たちも熱くいきましょ。トラキチのように...

●「海船港 しまなみ海道をゆく」去年、母 (77才) と娘 (私・52才) と旅した所、同じ所に立って写真を撮られているのを見てなつかしく、あの時のお天気、海の青さと空の青さ、その中にすばらしい橋、もう一度訪れてみたいと、母と話がはずみました。

兵庫区・村松さん

○美しく瀬戸内海、そこに架かる夢の橋... 今の子供たちには、これが原風景になるのかも。それもステキ。しまなみを旅するお母様と村松さんの姿が眼に浮かぶようです。

ポケッ ジャーナル



セタの日にオープン

須磨海浜水族園「アマゾン館」

子どもから大人まで、海の生物を満喫できる須磨海浜水族園。地球最後の秘境といわれるアマゾンに生息する魚類を展示する「アマゾン館」が、7日にオープンする。上下、左右、前面の5面が水槽となった日本初のチューブ型水中トンネルが登場。ピラルク、アストロノータス、アシナシモリ、イグアナなど、神秘的で珍しい生物が生息する。驚き



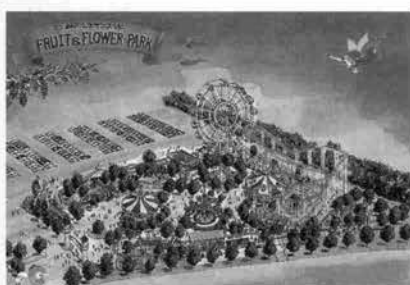
アマゾンの生物たちを一挙公開。(イラストはイメー

と感動の体験ができること
とまちがいない。

また建物の屋上は展望
広場、お弁当広場になっ
ており、明石海峡大橋を
見ながらくつろげるビュ
ースポットとなっている。
夏休み期間中(7月20日
～8月31日)は開館時間
が延長され、夜間も楽し
める夜8時まで(入園7
時)。

■神戸市立須磨海浜水族園
神戸市須磨区若宮町1-3-5
TEL078・731・7301
9:00～20:00(夏休み期間) 水曜休

フルーツ・フラワーパークに アミューズメントパーク誕生



7月20日にオープン! (イラストはイメージ)

都市と農村の共存共栄、人と花と
果実の場をテーマに、平成5年4月
に神戸市北区にオープンした神戸市

立フルーツ・フラワーパーク。20日
(祝)には、新たにアミューズメン
トパークが誕生することに。観覧車
やジェットコースターなどフルー
ツ・フラワーパークにふさわしく、
メルヘンチックな乗り物がずらり。
また、健康づくりをテーマにしたト
リムランドや、果樹や花に包まれた
遊歩道も登場する予定だ。

潮風に誘われて、8月19日開催 「うべ海の盆踊り2000」

平成6年から、メリケンパークで
開催されている「うべ海の盆踊り」
が、今年は8月19日(土)の午後3
時から9時半まで行われる。当日の
正午からは、地元商業、企業、ボラ
ンティア団体による出店やフリーマ
ーケット、午後3時からは地元神戸
のバンドによるチャリティーコンサ
ートを予定している。6時から夜の
の部は、「北海道から九州までの日
本全国の民謡を取り入れた生演奏に
よる大盆踊り大会」が華やかに繰り
上げられる。並行して、「国際盆踊
りコンテスト」や「ゆかたで踊るコ
ンテスト」などのイベントも予定。
潮風に吹かれながら、神戸の夏の風
物詩となりつつある海の盆踊りを満
喫して。

■中央区役所総務課
TEL078・232・4411
(内線209)



メリケンパークが盆踊りの会場になる

音楽シーンにデビューのチャンス!

今年の夏に設立されるインディ
ズレーベルが、才能豊かなアーティ
ストの発掘のためオーディションを
開催する。音楽を通して自分自身を
表現したいアーティストならば、ジ
ヤナルはロック、R&B、ポップス
など問わない。最終合格者には音楽
制作に関するすべてがバックアップ
され、同レーベルよりのCDデビュ
ーが約束されている。

●応募資格 ソロ/ユニット/バン
ドの形態は不問。作詞、作曲、楽器
演奏など音楽を通して自分自身を表
現していきたい方、またはできる方。
(応募方法)

1. カセット、MD、CDのいずれ
かで2曲以上録音したデモ・テープ
(作曲の方は曲のみでもOK。作詞
の方は2作品以上)

2. 全身、顔(正面)を各1枚。

※どちらも3か月以内に撮影したも
の(ユニット/バンドは各パートご

誕生日ありがとう運動

北川能章さんの遺作展がハーバーラ
ンドでありました。彼は小学3年のと
きに筋ジストロフィーにかかり身体の
自由がなくなりましたが、呼吸器
をつけながら鉛筆を口にくわえ、描き
続けました。発病当初は、障害者を能
力の劣った人物と見る世の中の風潮
に、相対のショックがあったようです。
友達に死をきかけに、自分のできる
範囲で生きぬこうと思ったとき、好き
だった鉛筆をとったこととです。身体
は不自由になっても心は自由。その
自由な心で人生を見つめ、鉛筆にたく
した北川さんの絵は、とてもすきとお
っていました。29歳の短い人生でし
たが、「僕には描くことができない」
と言いがら描き続けたそうです。

お母様から彼の生き方についての話
を伺っているうちに、ハンディを背負
った人の絵という感覚で見ていた私の
目、一人の人間、北川能章さんの絵
という目になり変りました。今後も「障
害者……」と題された展覧会が多く
開かれる中で、そのものの純粋な
美しさに目を向けていきたいと感じま
した。(M・F)

誕生日ありがとう運動本部
〒650・8790
神戸市中央区中町通4・2・11
村上ビルB1F
TEL&FAX 078・360・1257

とに全員)

3. 氏名、年齢、住所、電話番号、職業、音楽歴、自己PRを明記したプロフィール ※書式は自由。

以上の3点を同封して、下記の住所まで郵送。(応募書類の返却はなし) 締切/8月31日消印有効

宛先/〒106・0044 東京都港区東麻布2・8・8

アルシオンAZABUイースト3F 横奥ブテイン・フューチャー「Grant recordsオーディション」係 選考/第1次審査(書類・テープ審査) 合格者のみ電話にて連絡 03・5575・6180 http://www.obtain.co.jp

花時計



30回を迎えた神戸まつり

神戸まつりが30回を迎え、7月20日から30日まで多彩な行事が組まれている。

震災の前年までは、5月の第3土・日曜に行われていた。それが震災の翌年から7月開催となり同時期に行われる京都の祇園祭、大阪の天神祭と合わせ、京阪神三都夏祭りと呼ばれる。

神戸まつりはかつてのみなとの祭、さらに神戸カーニバルを引き継いだもので、伝統から解放されたい意味での「軽さ」が売り物であった。市民参加の祭りであり、

神戸の初夏の風物詩として定着していた。

だから、三都夏祭りとして7月開催になったとき、いちはん困惑したのは市民自身だったと思う。

三都夏祭りといっても、祇園祭、天神祭と神戸まつりとは、その歴史、成り立ちがまったく異なる。本来、この3つの祭りを一くくりにすること自体に無理があるように思われる。

30回という節目を迎えての今後であるが、やはり神戸まつりは、初夏の薫風の中で、あけつぷりげの明るさをもつてやってほしい。

伝統やしきたりとは無縁で、市民が自由に参加し、市民が主人公のまつりなのだから、他のまつりと肩を並べる必要なんか、いささかもないと思うのだが。(H・S)



あなたのデビューへの最短の道かも

トアロードクラフトアートフェア クラフトマン出展募集

今年で4回目を迎えるトアロードクラフトアートフェア。トアロードを「アートで美しい街にゆみがえらせよう」と、個性あふれるクラフトマン達がトアロードに集う。今年は10月7日(土)・8日(日)の両日にわたって開催される。当実行委員会では約50の生活文化に密着したクラフトアートの出展を募集している。参加料はトアロードのなかでも出展するエリアによって変わってくるが、20000〜60000円(2日間)。月刊神戸つ子でも申込み受付中。



個性的なクラフトマンたちのパフォーマンスも楽しみ

「兵庫五国の酒と肴を楽しむ会」 第1回を神戸酒心館で開催

県内旧5国の日本酒の蔵元5社がつくる「兵庫五国酒蔵之会」が5月19日、東灘区の神戸酒心館で「兵庫五国の酒と肴を楽しむ会」を開いた。摂津の「福壽」(神戸酒心館)、淡路



神戸酒心館の安福重照社長(右から3人目)ら「兵庫五国酒蔵之会」のみなさん

の「都美人」(都美人酒造)、播磨の「龍力」(本田商店)、但馬の「香住鶴」(香住酒造)、丹波の「小鼓」(西山酒造場)。地域や風土を写し出した蔵元自慢の酒が一堂に会し、市販されていない搾りたての酒も飲めるとあって、女性を中心に約120名が集まった。酒に加えての目玉は、イカナゴ、黒豆、タマネギ、アナゴ、イカといった各地の旬の食材を使った肴の数々。都美人の木下勝二社長が自宅の菜園で収穫したタマネギを持ち込むなど、地域自慢の味が揃った。会場からは「次回はぜひタケノコかカニのシーズンに」との声も聞かれ、神戸酒心館の安福重照社長は「5社の酒が1会場で飲める機会はめったにありません。参加していただいた方々のご意見をうかがいながら、今後の開催につなげていきたい」と話していた。

株式会社神戸酒心館
神戸市東灘区御影塚町1・8・17
TEL 078・821・2911

KOBE POST

★日本放送協会(NHK)神戸放送局長の小林幹彦氏が東京へ栄転され、後任に原口洋一氏が新局長として6月就任。

★40数年住み慣れた家を離れ、嵯峨御流神戸所長の吉田泰巳氏が転宅。新住所は〒660・0893尼崎市西難波町4丁目8番17号サンシティニ崎910号室。連絡先〒650・0022中央区元町通3丁目9・4元町カルチャー倶楽部内TEL 078・333・5321

★(財)兵庫県国際交流協会の小坂田肇専務理事が退任され、4月1日より山田一成氏が就任。

★三井物産(株)神戸支店長和田邦治氏は4月末日をもって定年退職され、5月より(財)阪神・淡路産業復興推進機構よりご投資サポートセンターに勤務(〒651・0087中央区御幸通8丁目1番6号神戸国際会館15階)。後任に上島隆夫氏が就任された。〒658・0023東灘区深江浜町42・3 TEL 078・413・0674

★(株)ティエラ(増澤空代表取締役社長)が、6月1日より社名を「(株)ティエラコム」に改称。21世紀を目前に情報化の進む中、資格取得、検定合格、キャリアアップのサポートなど幅広いサービスを行う事業に着手予定。

★田和伸男氏(田和医院)が5月10日に死去。12日に芦屋マイトリートホールで告別式が行われた。

★ライター・笹田泉さん、震災後の区画整理事業のため、新しい場所に家を再建。仮住まいは〒659・0092芦屋市大原町24・6

★兵庫県佐賀県人会の新会長に貝原俊民兵庫県知事が就任、副会長に、山崎京子兵庫県看護協会監事、小西紀子神東代表取締役会長など、新たに5人を増員。

★神戸市婦人団体協議会が今年で50周年を迎え、6月8日に神戸文化ホールで記念式典を行った。

★神戸マイスターの井上誠さんが今年50周年を迎える兵庫県県外広告美術協同組合理事長として就任。

異端の薔薇

中谷 衣里

写真・後藤 洋治郎

緑がうつそうと繁る公園のベンチのすぐ傍で、青い服を着た男達が、木の伐採する音を耳にした岸子は、ハッと我に返った。

何を考えていたんだろうこの数分間、と自分に問いかけてみた。岸子には木々の緑さえ枯れ果てて見えた。瞳は見開いていたが何も写らず、頭の中は真っ白だった。

岸子の座っているベンチから幼い息子の時也を目で追ってみた。少し離れた砂場で山を作っていたのだろう。小さな手でその砂山を崩していた。

風が頬をかすかなぜるようにやさしかった。だが岸子にはその風さえ手で強く払いのけようとするような苛立ちがあった。

日が西に傾きかける嫌な時間が迫ってきた、と憂鬱になってくる。時也の手を取りあの部屋に入ると地獄が待っているように思えた。

目が覚めると今日一日、気の遠くなる時をどう過ごすかと考え出すと、再び目を堅く閉じる。いくら時也が枕元で大声を出してぐずっても、岸子は無視することしか出来なかった。

心の中が真っ黒な闇で、どうしてもそれが消えない岸子自身がそこにいた。

何をするのも億劫で、ただ、ただ寢床の中に自分を置くことしか心が休まる場所はないと考えていた。

鼻筋の通った彫りの深い顔立ちも、目がうつろに焦点が合わず、肌もかさかさで白く濁った舌は滑り、今にも胃液がバケツいっぱいに出そうな気分だった。

もうこの何ともいえない悪い気分はいつからだったのか記憶すらなかった。

何度となく傷つけられ、ブライドなど小石か砂になるまで打ち砕かれてしまっている。嫌悪感さえ催す夫に愛情もない朝食を差し出すと、岸子の苦しい一日が始まる。何ともやるせない気持ちで、時を過ごす方法さえ見えてこなかった。あれだけ口紅にも気を使い、自分に合う色

彩も選び、ほほ紅にも口紅と同じように気を使いつけたりした頃があったが、それがどれぐらい前のことなのかわからぬ日を重ねていた。あれだけお洒落に興味があったことも今の岸子には嘘のようにも思えた。もう自分自身にも興味を失っているように思えた。あのようなことが自分の身に起ころうとは夢にさえ思っていないかった。

激しい性格の夫を持つことさえ岸子の身には、今となつては思いもよらない出会いであった。大学を卒業前に、静かな性分の男と恋らしきものもしたことはあったが、父親の反対に合い、それほどの付き合いでもなかったことも理由の一つだったが、あつさりとお洒落を止めていた。そこにその男と正反対の夫との出会いがあった。最初はあまりに岸子とは違う世界の男に見えた。初めてのデートで、食事に出かけたその時、ある出来事が岸子のこころをひどく驚かせたことがあった。今思えば単純な動機だったのだが、食事の途中に隣に座った男と気が合い、少し会話をした夫は、店主にその男にビールを二本奨めた。単純なことではあったが岸子には新鮮に写ったのがそもその原因の一つであった。

全くの他人にそれだけの心遣いのできる男に合ったことのない岸子には驚きであった。

車に乗る時にさえも、外人がするようにドアを自然に開けエスコートしてくれる。全てにおいて女の扱いに手慣れた事が岸子には心踊るものだった。

他の女にも同じ事をしていとは、まだ青さを残す岸子にはわかるはずもなく、事件は時也が三才も終わりの頃に突然やってきた。

その日は二、三日実家に帰る予定であった。大学時代の親友の世史子が嫁ぎ先から帰る日と偶然日が合い、逢うことになった。世史子も子供を実家に預け、二人は学生気分に戻り話に花が咲き、ドライブなどに浮かれた。主人の拓也も出張で家に帰らぬ予定だったこともあり、



岸子の家まで走り、泊まる事になった。

もう既に十二時をまわっていたが、家の近くでふと窓の灯りが目に入った。

拓也が帰っているのかと不思議に思い、車を車庫に入れたマンションの階段を上がって鍵をさし込んでみた。何とチェーンが掛かっているではないか。郵便受けから中を少し覗いてみた。女の靴が目に入った。

岸子は震える胸を押さえ、世史子に車庫に戻るよう小声で言った。

前日は雨で丁度扉のそばに立てかけてあった傘で郵便受けからチェーンを外すと中に入った。

微妙な音がしたが、拓也が慌てて寝室から飛び出してきた。

顔は蒼白で額は汗ばみ、慌てた様子だった。岸子はすぐに悟った。冷静になろうと努めたが、それは所詮無理というものである。静かな性分の岸子が拓也につかみかかるように胸をめぐらして

「何なんですか」
と聞いた。

岸子の様子を受け止めた拓也は

「落ちついてくれ」

と歩み寄り、岸子の手を取った。その手を払いのけるように寝室に入ろうとする岸子ともみ合うようになった。

「出ていってくださいませんか」

岸子は大声になっていた。垣間見た拓也の肩越しに、寝室のテーブルの上に拓也の時計と女の時計が並んで置いてあるのが見えた。

岸子は女と拓也が深い間柄になっていると悟った。

「逢わせてください」

「よせ、はしたないこと」

「何がしたないのですか」

「逢ってどうする。こんな状態で」

拓也は岸子を引きずるように居間に連れ込んだ。抵抗する岸子、二人は激しくもみ合った。

「とにかく、おちついてくれ。頼む」

叫ぶ拓也には目もくれず、キッチンに走りこんだ岸子の手には真新しい包丁が握られていた。

「死にます」

「よせ、馬鹿な事は」

「あなたも一緒に死んでください」

慌てて包丁を取り上げようと必死の哲也。二人は痣を身体の内側につくるほどの力でもみ合っていた。

女はその間に出ていったようだった。

岸子は車庫に残した世史子の事も心配だったが、それどころではなかった。

「とにかく、ここに座ってくれ」

拓也はキッチンの椅子を進めた。岸子はその手払いのけた。拓也は岸子の両手を力いっぱい握りしめた。再び払いのける岸子。その時岸子のシャネルの時計をした手を握り上げると同時に時計は宙高く舞いあがった。

お互いの身体は何処と言わず青痣が出来ていた。拓也はコップの水を岸子に飲むように無言で示した。岸子はコップを荒々しく取り、一滴の水でもないように口に流し込むと息も切れ切れに椅子に座った。座ったというより倒れこんだ。

「悪かった。全ての責任だよ、謝る。この通りだ。だから少し落ちついてくれ、頼む、頼むよ」

拓也の瞳は今にも泣き出しそうに潤んでいた。

「泣きたいのは私だわ」

「わかっている。充分に解っているよ」

拓也は二度、三度首で頷いて見せた。

窓の外はもうすでに白みがかり、何時間という間もみ合っていたことになる。

拓也は意外なことを口にした。

「君なしでは僕は生きて行けないよ」

「今更何をおっしゃりたいの。こんなに大変なことを起しておいて」

「とにかく話し合おう」

「何を、どう話し合おうと言うのですか」

「僕が悪い。全て僕が悪いんだ」

この拓也の「君なしでは生きて行けない」という、この言葉こそ、これから岸子の地獄の日の始まりだとは、まだこの時点で岸子にはわかるはずもなかった。

ずっと立ちあがった岸子は、車庫の世史子を家まで送らねばと思い、随分と長い時間待たせた世史子の方が急に頭を過った。

「世史子を送ってきます」

「えっ、彼女も一緒にいたのか」

拓也は世史子の存在にひどく驚いた様子だった。

「僕が送ろう。君は疲れているから」

「疲れている？」

「いや……事故でも起しちゃ大変だから」

「なにをおっしゃるの。これ以上の事故は、私にはありません」

「そう言われてみればそうだが……」

きまり悪そうに頭に手をやる拓也。この手で今まで、何人の女を抱いたのだろう。

岸子はこの雰囲気と場違いなことを考えている自分におかしさが込み上げた。これとてあの、「君がいな」と、僕は生きて行けない」の一言が、こうも自分の感情を変えたのかと思っていた。

「いえ、結構です。私が送ってきます」

「そうか、事故には充分に気をつけてね」

「あなたにそんな事、言われる筋合いはありません」

「そう言われればそうだけど」

また、髪を無造作に掻き上げる拓也。

車庫に行くと、世史子は座席を倒して眠っていた。

「ごめんね。ごめん世史子」

世史子は眠そうに首を三度振ると、

「あゝ、眠ってしまったのね」

「悪かったわ、長い時間待たせちゃって」

「いいのよ。それで話はついたの」

世史子の冷静さに岸子は驚いた。

「つくも、つかないも、ほんとうに恥ずかしいわ。こんなところ見せちゃって。とんだ修羅場を見せちゃったわね」

「いいのよ。私は別に今夜は時間に急ぐわけじゃないから」

岸子は何と呑気なことを言うのかと、世史子の顔をまじまじと見た。こんな大事件が親友の身に起きたと言うのに。と岸子には不思議に思い、再び世史子の顔に目を走らせていた。

「話し合いは後日にすることにしたの」

「そうね、そのほうがいいわよ。今はお互いに興奮しているから、今話し合うのも……」

「あら、世史子もこんなことがあったの」

「あったといえはあった。ないといえはないわ」

「変なの。変な笑いだわ、それは」

「そうかしら。女についていろいろ、それぞれの事情があるものなのよ」

「何てことかしら。私にこんなことが起こるなんて。まるで小説か映画を見てるみたいだわ」

「今の岸子の気持ちもわからないこともないけど、時間という魔物が解決してくれるものなのよ」

「え、そうかしら」

「何事もそうじゃない。岸子はそう思わない？」

「言われてみれば、そうだと思うけど、今の私にはそんな余裕は無いわ」

「そうね」

二時間はゆうにかかる高速を岸子は空白の心で、車を走らせ続けていた。

世史子は、またいつの間にか眠っていた。その世史子の寝顔を見ながら、岸子は思った。

親友といっても、心の中までは理解するのは困難なの

だと、改めて女のそれぞれの違った生き方があるものだと感じた。

車を降りるとき世史子は一言、

「あまりエネルギーを使わないでね。身体にこたえるわよ、後になつて」

と言いつつ残して帰っていった。

帰りの道のりは二倍にも三倍にも時間に感じられた。別に世史子と深く話さずとも横にいてくれることは岸子を安心させた。

今一人、車という小さな秘密の個室の中に取り残されたように寂しかった。

ほんとうに寂しかった。

込み上げる孤独を肩に載せ、家路に急ぎながら、女はあれからどうしたのかと、ふと思ってみたが、影も形もわからぬ顔のない女の面影を岸子は追っていた。

家に帰ったとしても、今更拓也の顔を見る気になれず、高速を降りた岸子は、母ではなく拓也の母に電話をかけていた。

「どうしたの」

いつもの抑揚のない声が返ってきた。

岸子は一気に喋っていた。

拓也の母は、そんな岸子の会話の内容が今まで耳にしたことないの出来事に関してのことだったので、ひどく驚いた様子だった。

一応聞き終わった母は、

「それでこれから、どうなさる」

と意外な返答をしていた。

「どうするとおっしゃっても」

後は言葉にならなかった。今の岸子にはなにも考えられなかった。

「すぐに、こちらにこれないの」

「ええ、まだ少し主人と話し合いたいと思います」

「それはそうね。でも話し合ってもどう解決できるわけ

じやなし、起こってしまったことは、仕方がないんだから」

母はあくまで冷静だった。その冷静さに苛立った岸子は、すぐに電話を切った。

家路につくと、拓也は所在なさそうに虚ろな眼をしてキッチンテーブルに腰掛け、煙草の煙を頭の上に舞い上げていた。

いの気の遠くなる時間を待っていたのではないのだろうか。

岸子達の車の出た後で拓也と落ち合って、拓也が送ったのではないだろうか。

岸子はあらぬ思いを巡らせていた。

拓也と向かい合ったテーブルの向こうで、思いもかけぬことを拓也は口走っていた。

女とは初めての夜だったと、驚く岸

子に、再び驚かせることを言った。

女は拓也の方を見ていないと、拓也の一人相撲で片思いだと。自由にならない女に拓也は焦り、酒を飲ませて酔わせて思いを遂げようと思った。岸子はあきれて、ただ拓也の喋る口元をぼんやりと見ていた。

何という男だろう。女一人を落とすのにそんなことをしてまで、この拓也があせるのだろうか。それほど高嶺の花というのか。岸子は、またむらむらと怒りが込み上げるのをどうすることもできなかった。

拓也の話はこうだ。知り合ってから、女はただのお茶のみ友達としか拓也を見ていなかった。どんなに誘っても、ドライブがせいぜいでキスさえ許さなかったと言ったのだ。

拓也は最後の手段に出た。落ちぬ女ほど、落としてみたいのが男というものだろう。酒に酔わせてホテルの入り口まで行ったところ、女は飛び降りると車のドアに手をかけた。驚いた拓也はまた、車を走らせ、何時間もドライブをした。

とどのつまりが妻のいない家に連れ込んだのだった。その時、常識では考えられないことを拓也はしたのだつ

た。

大学を卒業した後に、アメリカに留学したことある拓也には、ドラッグは普通の人が驚くほどのものではなく、友達の間でごくごく普通にやり取りをしていたのだ。岸子もうすうす知っていた。何かわけのわからぬ薬を飲み、ハイになっている拓也を。

その薬を女に飲ませ、正体を失わせて家に連れ込んだというのだ。

それまでして女を自由にしたかった拓也に、岸子はまた、今まで自分の知らなかった夫の姿を思い、混乱をあらわにした。

拓也の言うことに、岸子は全くついて行けなかった。いつも財布には二十万そこそこ金は入れている拓也が、女をホテルにさえ連れて行けず、あやしい薬の力を借りても、自分達の城に連れこんだという男心にだ。だから、今岸子に騒がれ事を大きくすると、警察沙汰になり女に訴えられると言ったのだ。

そんな馬鹿なことがあるのだろうか。またそれほどその女の魅力に取り付かれたということなのか。全く岸子には理解の範囲を超える話だった。

あくる日、睡眠不足の顔をした化粧のない岸子は、拓也の母に逢った。

少し前にも岸子は、この姑に、

「拓也さんが何時間も地下の車庫で携帯電話をかけて、なかなか家に入ってこないんですけど」と電話を掛けたことがあった。

「それは女じゃないの」

姑はあっさり言い切った。

(つづく)



中谷衣里(なかつか えり)
神戸市生まれ。神戸のトアロードと北野町に「サント・ノレ」(フランス料理と音楽の店)を永年営業する。阪神大震災に遭い一時期声を失う。ペンネームにて雑誌や新聞のコラム等に発表していたが、本格的に作家として執筆活動に入る。

海船港

兵庫オートオークション神戸にみる
神戸港湾活性の新たな道



撮影・森田篤志

①ずらりと並ぶ出品車両

好調の波にのる中古車業界

各業界が不況の波にもまれる中、活気ある企業が神戸港に進出してきた。昨年の11月に新港東埠頭にオープンした「HAA(兵庫オートオークション)神戸」は西日本最大の規模を誇る中古車競売会場である。オークションは週に一度土曜日に開かれ、今では出品台数が3000台を超える日も出てきた。東京や名古屋にも大規模なオークション会場はあるが、このHAA神戸の大きな特徴は、同じ敷地内で移動せずに出品車両の全てを品定めできる点であり、ディーラーにとつては大きな利点となっている。今年の8月には現在の1・5倍の79000平方メートルまでに敷地の拡大が予定されており、広大な敷地内にカーを巡回させるなど移動対策が考えられている。成長の著しい背景には高速道路、新幹線、フェリーなど陸海空の交通が整った神戸の立地条件が大きく影響している。どの交通機関を使っても来場しやすく、全国各地から毎週1200社を超える会員が集まってくる。また船舶が埠頭に接岸できるため、車両の運搬を考えたも便利な土地である。

安らぎの場として

会場では黄色いジャンパーに身を包んだスタッフが目立つ。笑顔とさわやかな声で迎えてくれ、活気ある雰囲気にあふれている。

オークションに参加するためには会員になる事が条件であり、会員はまずメンバーズカードをPOSに通して来場のチェックを受ける。

2階に上がるとずらりとディーラーの一般席が608席並び、オークションが次々と進んでいく。各席に設けられたモニターに出品車両が



②西日本最大規模のHAA神戸 ③食堂 ④磯部日出男社長 ⑤またたく間に落札されていくオークション会場 ⑥簡単な操作で出品車両の情報をチェックできる

映し出され、手元のコンントローラーで入札することにより、約10秒間に1台の割合で落札されていく。午前9時頃からオークションは始まるが、朝の6時頃から下見に訪れるバイヤー会員も少なくはない。出品店からの希望もあるので、全車両が落札されるわけではないが、制約率は約60～70%と高い数字をあげている。

3階にはグリーンルームとして200席が用意されているが、ここに入ることができるのは先月の実績の優良業者のみ。一般席よりもゆとりとした席になっており、食堂の特別サービスなどがついている。

また、このオークション会場のおもしろさとして浴室やサウナ、マッサージ師による「癒し」のスペースがあげられる。仕事の疲れから解放される場として来場者にはとても好評だ。他にも出品・落札した会員への日替わりのプレゼントや、月間キャンペーンなどイベント的な企画にも力を入れている。またオークション施設以外にくつろぎのスペースが多く設けられており、会員同士が自然と語り合える情報交換の場にもなっている。「機械化によりスピーディーな商談は成立しますが、ハートをもって一生懸命お迎えするのは私たち人間です。ここを支えているのは人と人との信頼関係にほかなりません。神戸市の再開発事業のひとつとして埋め立てられたこの広大な土地を、私たち企業が有効に活用し、雇用促進に結びつけ、復興のお役に少しでも立てればと思います」スタッフジャンパーに自ら身を包む磯部日出男社長の話を聞いているうちに、「心」の大切さが企業成長の根底にあることを教えられた気がした。

啓介いろは歌

その27

今井啓介
（今啓パール株式会社長）

「花いろは歌」

淡路花博に向けて 四月八日作



淡路の花
パールの花
パールの花

菜の花や
淡路の花
元氣な色
司馬遼好み
菜の花街道
うっせーと

い いちりんそう
五弁の花びら
星に似て
深い想いと
追憶の花

は はなももは
邪氣を払って
酒に入れ
よい氣立てにて
恋のとりにこ

へ ベゴニアは
春夏秋冬
咲きほこり
親切の花
丁寧に咲く

る りまつり
青紫色の
ジャスミン似
南国生まれで
いつも明るく

た 藝食うや
物好きもおり
あかまんま
粋なことはや
健康そのもの

ろ ろうばいは
冬の芳香で
寒空に
慈愛に満ちた
温か心で

に ニゲラ花
霧中の恋と
呼ばれしや
深い愛情
真実の私

と とけいそう
花びら文字盤
雌雄針
聖なる力や
聖なる愛とや

を をりづらん
花咲後に
子孫つげ
集う幸福
守りぬく愛

れ れんげ草
花のじゅたん
幼き日
幸福なるなり
苦痛和らげ

ほ ほととぎす
野鳥の胸元
模様似て
赤紫斑点
永遠にあなに

ら 茶の花は
初冬を知らせる
花といひ
追憶しつつ
誠実ふるまう

わ わたの花
自然の魔術か
人包み
柔らかな愛情
繊細にして

そ 蕎麦の花
白い花なり
信州路
食も楽しめ
悲喜こもこもに

つ つるめもとき
花は地味だが
実美し
努力の花なり
大器晩成

な 菜の花や
淡路の花
元氣な色
司馬遼好み
菜の花街道
うっせーと

り りゅうのひげ
藍色の実
種子という
変わらぬ想
深い配慮で

か 海棠は
美人を形容
楊貴妃と
例えて温和に
美人の眠り

よ よめな花
野菊と呼ばれ
春に咲き
可憐に詠まれ
隠れた美なり

ね ネフロレピス
年中伸び伸び
他を生かし
清々しい愛
魅惑を秘めて

な 菜の花や
淡路の花で
元氣色
司馬遼好み
菜の花街道

ぬ いかりそう
花の形が
鑑なり
信じて愛して
あなたをたどる

や やぶこうじ
夏白い花
紅い実を
秋に感謝で
明日の幸福

こ 小判草
金持ち気分
ひたれや
心ゆたかに
がるい興奮

さ 桜花
日本の国花と
いわれし
優れた美人
精神を込め

み みかん花
花嫁飾る
白清純
花嫁喜ぶ
パールとブーケに

も 紅葉には
花月雪鳥
五個の景
氣温の差にて
美しき変化

ら ライラック
文学者好みの
この花は
愛の初めと
青春よろこび

の のこぎり草
薬効のある
植物で
勇敢の花で
ギリシャ神話に

ま まつよいぐさ
宵待草とも
呼ばれたり
いついつまでも
あなた待つ花

え えんどうは
スイートピー似
豆が成る
永遠の楽しみ
約束の花

き きくいもは
菊にも似てるし
芋も成り
美德と陰徳
太陽にむかつて

し シクラメン
真綿色した
歌にあり
はにかむ中に
愛を語りつつ

せ せいたかそう
帰化植物の
黄色花
日本の秋に
元氣と迫力

む むべの花
常緑の樹で
初夏に咲き
愛情たっぷり
楽しい日々

お おじぎそう
触ると縮み
夜は眠り
敏感にして
繊細なるなり

け 月桂樹
スポーツの花
オリンピック
古代ギリシャで
勝利と栄光

て てんなんしょう
サトイモ科なら
多年草
宇宙想わす
壮大なる愛

ゆ ユーカリは
コアラの好物
生長木
オーストラリアで
美しき思い出

え えんれいそう
胃腸効能
薬草で
長寿を約束
生命力なり

す 水仙の
首長姿態
あざやかさ
神秘さにあり
自己愛表現

う 梅の花
忠実に咲き
寒風の
中で気品と
天神に舞う

く クロッカス
聖ハレンタインの
花という
春待ちきれず
私を信じて

ふ バルディア
筒型の花で
十字架似
ブーケに使われ
夢と交友

あ あせび花
馬を酔わせる
不思議さで
いつも貴方に
心身尽くして

め 目に映ゆる
南天の実の
紅さには
幸せを呼ぶ
愛情も増す

ひ ひがな花
紅く咲くなり
曼珠沙華
彼岸過ぎれば
燃え尽き消える

ん 運は天
人事尽くして
空仰ぎ
人への愛を
花には水を



Members' News

ホテルオークラ神戸

特別観覧席で楽しむ「みなとこうべ海上花火大会」

神戸の夏の風物詩「みなとこうべ海上花火大会」が、今年は「神戸まつり」最終日前夜の7月29日(土) 20:15～メリケンパーク沖で行われる。

たくさんの人と感動をともしにするのもいいけれど、今年は大切な人とちょっぴり優雅に花火を楽しみたいという人におすすめのプラン。ホテルオークラ神戸の最上階で贅沢なバイキングを楽しんだ後は、オークラ自慢の特別観覧席でクライマックスの花火観賞を。

陽気なメキシカン音楽&ダンスも楽しめる「花火観賞バイキング&ピパ! メキシコ2000」のプランも別にあり。

詳しくは問い合わせを。

～スターライト 花火観賞バイキング～

日時/2000年7月29日(土)
バイキング18:00～20:00
花火観賞20:15～

会場/35階「スターライトラウンジ」

料金/お一人様15,000円
・小学生7,000円
・4～6歳3,000円(税・サ付)

*ご予約の上、チケットをお買い求めください。

ご予約・お問い合わせ/
TEL.078-333-3521(直通)

*シャトルバス運行中!



Information

★「神戸っ子倶楽部」では、ただいま法人・個人会員を募集しています。

■会費

神戸っ子倶楽部(法人会費)

月会費 一口5,000円(但し、年会費として一括お支払いの場合は、年会費60,000円のところ一口50,000円とさせていただきます)

神戸っ子倶楽部(個人会費) / 年会費 10,000円

■特典

- ・会費の一部を文化催事などへの招待、もしくは優待による参加費に充当します。
- ・会員のみなさんの情報を「Members' News」のコーナーで紹介いたします。
- ・毎月ご希望の冊数の「月刊神戸っ子」を月10冊を限度にお届けします。(法人会員のみの個人会員は月1冊)

神戸っ子倶楽部法人会員

アサヒビール(株)神戸支社 淡路フェリーボート(株) (株)アンヌーヴォー 今啓パル(株) (株)オールスタイル総本社 (株)オフィス・ノイエ カワノ(株) キリンビール(株)神戸支社 神戸商工会議所 (株)神戸新聞社 神戸地下街(株) (株)神戸風月堂 (株)神戸ポートピアホテル (株)神戸マツダモータース 沢の鶴(株) タカハシパル(株) 田崎真珠(株) 東亜外業(株) (株)ドンク (株)みなと銀行 パンドー化学(株) (株)ファミリー (株)美蓮道 (株)ホテルオークラ神戸 三輪運輸工業(株) 元町商店街連合会 森真珠(株) UCC上島珈琲(株) 寄建設(株) (50音順・平成12年6月15日現在)

★定期購読をご希望の方はご連絡の上、年間購読料6,000円を郵便局にてお振り込みください。

- ・郵便振替口座番号 01160-2-45196
- ・加入者名 有限会社月刊神戸っ子

■お申し込み・お問い合わせ先
(有)月刊神戸っ子「神戸っ子倶楽部/定期購読」係

SPECIAL PRESENT

(応募方法) ハガキ又はFAXに、①希望商品名②〒③住所④氏名⑤年齢⑥職業⑦電話番号を明記の上、「月刊神戸っ子・7月号プレゼント」係までお送りください(締め切り日2000年7月30日)。なお、商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

1. 神戸ポートピアランド入場券 ペア5組10名様(1,400円×2相当)



いよいよ夏休み突入! カップルで、家族サービスに、叫び声をあげて思いっきりストレスを発散するなら、神戸ポートピアランドへ。～7/19(金)は土日祝のみ20:00まで営業(平日は17:30まで)。7/20(土)～8/31(木)は連日21:00まで営業、毎夜、サマーナイトHANABIファンタジーで盛り上がる。(8/12～8/16は21:30まで。お盆スーパーHANABIファンタジーもある)

*いずれも10:00開館

1. 淡路花博「ジャパンフローラ2000」入場券 ペア5組10名様(2,900円×2相当)



開幕以来、連日大人気の淡路花博「ジャパンフローラ2000」。もう行かれましたか? これからの季節は暑くてちょっと...という方も案ずるなかれ。
7/1(土)から9/3(日)は夜間特別開園で、21:30まで園内を散策でき(入場は20:00まで)、ライトアップや花火など光の演出も楽しめる。夕涼みをかねて出掛けよう!

読者のみなさんの身近なニュース、編集部へのご意見・ご感想をお待ちしています。

■(有)月刊神戸っ子 〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18 ツインズアビル4F
TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795

北野大散歩

国内初の「オーベルジュ」として

料理を中心とし、料理人の個性を反映しつつ行き届いたサービスを旨とする小規模ホテルのことを「オーベルジュ」という。震災後閉館していた「神戸北野ホテル」は、国内で初めての都市型オーベルジュとして新生、6月2日にグランドオープンした。

丹念に手入れされた庭を愛でつつ、ホテルに入りフロントを抜けると吹き抜けの中庭へ。光がいっぱいに差し込



総支配人兼総料理長の山口浩シェフ（右）。6月2日のオープニングレセプションにて

み、鉢植えや花壇の草花が目眩しい。中庭を囲むようにして、フレンチレストランとダイニング・カフェの2つのレストランがあり、宿泊客は朝食、夕食時でどちらの雰囲気も楽しむことができる。総支配人兼総料理長の山口浩さんは世界に名だたる名シェフ。料理のすばらしさはお墨付き。

赤い絨毯の敷かれた廊下を歩き客室へ。30の客室はツイン、ダブル仕様が中心（ダブル1室19000円〜）。木の美しさがにじみ出た家具の多くはイギリスでの別あつらえだそう。猫足のバスタブやアンティークラジオなどの格調高いインテリアは、映画のワンシーンのようで別世界に来てしまったようなうっとりとした陶酔感を味わえる。観光客でなくとも、一度泊まってみたい！という女性の声が聞こえてきそう。ウェディングはぜひここで…とい

神戸北野ホテル



赤れんがが目をはひくイギリス様式のたたずまい

うカップルに、ウェディングプランも用意している。しかしまずは山口シェフのお料理を味わいに。神戸の新名所として今後要チェックのスポットだ。

■神戸北野ホテル

神戸市中央区山本通3-3-20

☎ 078-271-3711

みんなが楽しむギャラリー

5月25日から30日まで、ギャラリー翔で柴崎エミ子さんの「やっとう展」が開催された。もともと趣味でデディベアなどのミニチュアづくりをしていた柴崎さんの初個展。「ドールハウスをもっと庶民的に」して、紙粘土で小さな人形たちをつくった。細部まで手のこんだメルヘンの世界あふれる作品ばかりで作品展は大盛況だったそう。「作品が売れてゆくときは自分の子どもをお嫁に出すような気分であり、でもお



↑紙粘土でつくられたミニチュアドールのファミリー
→オーナーの西嶋玲子さん（右）と柴崎エミ子さん

金で買えないものもたくさんいただいた」と話した。今後は本格的に制作活動の道に進む予定だ。

ギャラリー翔がオープンしたのは平成元年。オーナーの西嶋玲子さんがめざしたのは、誰でも気軽にギャラリーを訪れることができるような、楽しい展示がある場。展示物のジャンルにも、プロでも趣味の人でも、自分がいいと思うものならばギャラリーを提供してきた。発表の機会が少ない現代美術作家の作品展も企画、毎年恒例になっている。そんなギャラリーづくりを続け今年で12年目を迎えた。西嶋さんの思いは、明るくオープンなギャラリーの雰囲気に表われている。ギャラリーを提供する側も、展示する側もその雰囲気と一体となっていて、道ゆく人々もそれに惹かれてやってくる。

ギャラリーは作品を楽しむのはもち

ギャラリー翔

ろん、その場独特の空気に触れられる魅力もある。ギャラリー翔のアットホームでほのぼのとした空気を感じてほしい。



通りに面していて、気軽にのぞくことができる

■ギャラリー翔

神戸市中央区中山手通2-17-3

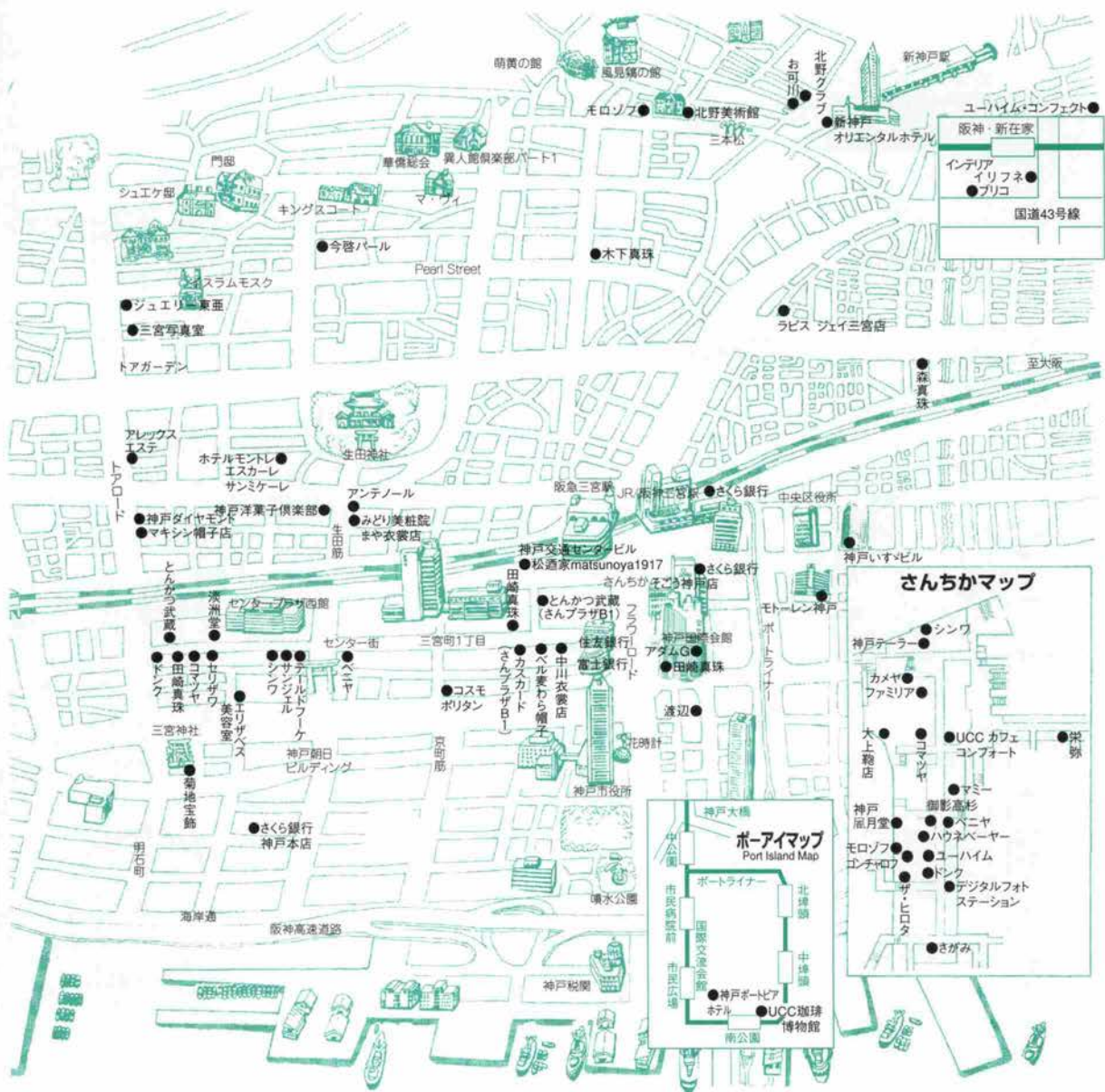
☎ 078-242-7710

11:00~18:00 水曜日

KITANO



北野おすすめSHOP



KOBE 百貨会 news

ポートピアホテル開業20周年
この夏、多彩なイベントの数々！

★ディキシーランドジャズ

デイナーバーテイ

(第30回神戸まつり／第34回全日本ディキシーランドジャズ・フェスティバル)

・7月16日(日) 開演18:30 受付18:00

・お一人様 14000円(buffet料理、2ドリンク、税・サ込) 昼の部入場券付

・会場 備楽の間(本館B1F)

・昼の部は(11:00～18:00) 備楽の間・和楽の間(本館B1F)

・出演予定 ジャパン・オールスター・キャッツ

・ロイヤル・フラッシュ・ジャズバンド

・フィール・ジャズ・オーケストラ

・チケットのお求め ポートピアホテル・チケットピア・ローソンチケット

★古澤巖 ウィングス

エキサイティングサマー

・7月23日(日) 開演18:00 受付17:30

・お一人様 25000円(お料理、お飲み物、税・サ込) 全席相席なし

・会場 大輪の間

・出演 古澤巖(ヴァイオリン) 榎本潤(ピアノ) 大藤桂子(チェロ)

・チケットのお求め ポートピアホテル・チケットピア・CNプレイガイド・ローソンチケット

■ポートピアホテル
神戸市中央区港島中町6-10-1
078-33021111
<http://www.portpia.co.jp>



KOBE 百店会MAP

★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP 神戸のハイクラスな専門店でお買物を！

- センタープラザ
- B1 ファミリーベル
- グランドカンパニー
- 1F ベル
- 1F ベニヤ
- 1F 大和屋シャツ
- 1F 芸苑
- 2F 装苑
- センタープラザ西館
- 神戸ポートピアホテル
- B1 三宮写真室
- 1F ファミリア
- 2F 田崎真珠
- さんプラザ
- B1 とんかつ武蔵
- B1 亀井堂
- B1 ゴンチャロフ
- B1 カスカード
- 1F モロゾフ
- 2F セリザワ
- 2F アレックス
- 3F コマツヤ
- 三宮ターミナルホテル
- 11F ベル
- 11F ゴンチャロフ

※地図の都合上記入できないメンバー
●六甲オリエンタルホテル
●有馬温泉古泉閣



KOBE 百店会 news



写真左・メープルシロップが優しく香る「かえで」は、5層のスポンジにイチゴを挟んで。右・インドネシア語で「チタチタ」は夏季限定のマンゴーのムース、爽やかな味わい (各300円)

■パティスリー「サ・ソ・ボン」
神戸市中央区元町通3-4-12
☎078332162550
10:00~19:00 不定休

**サ・ソ・ボン2周年
お薦めのサマーケーキでティータイム**

元町通の路地にある白い館、パティスリー「サ・ソ・ボン」は、フランス語で「いい香りですね」の意味を込めたケーキショップ＆カフェ。花々に囲まれたのティータイムはショッピングに疲れた足を休め、心やすらぐひとときを与えてくれる。

人気の秘密は季節感たっぷりの本格派デザート、そしてセルフならではのリーズナブルさでコーヒー・紅茶がなんと250円。いつ訪れても新製品が並んでいる新鮮さは、「来る度に楽しんでいただけるように」という鳴海店長のポリシー。その成果あって、常連客も多い。

7月12日には2周年を迎えるのを記念して、お買い上げのお客さまにもれなく可愛いお菓子をプレゼント (第3週末)。



うまいもん&ドリンクnews

■欧風料理「もん」
神戸市中央区北長狭通2・12・12
☎078・331・0372
11:00〜21:00 (ラストオーダー)
第3月曜休

いた店内はそれだけでござそう。
ステーキ、ビーフシチュー、サンド
イッチなどのメニューは約40種類で、
「すべてが自慢料理。すべてが「もん」
の顔です」と奥さま。特製とんかつ
(1600円)は、「早くできて、食べ
やすい」一口カツに自家製ソースがか
かったおすすめ料理。

昭和11年の創業以来、変わらぬメニ
ューと味で親しまれて「もん」。
生田ロードに面して掲げられている
「美婦貞奇」の看板も変わらない。震
災で全壊したものの、幸い火の手は逃
れたため、柱や梁などは昔からのもの
をそのまま使って建てかえられた。1
階、2階は欧風でシックな内装だが、
3階はお座敷でしゃぶしゃぶやすきや
きがいただける。店内のあちこちに飾
られた、先代の蒐集した古い看板も楽
しみのひとつ。机やイス、ランプなど
も古くからのもので味があり、落ち着
いた店内はそれだけでござそう。



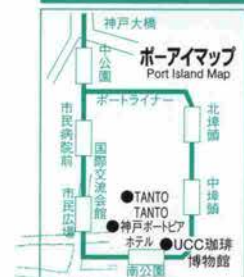
生田ロード「もん」

なつかしい神戸の味
欧風料理「もん」

K O B E

うまいもん & ドリンクMAP

JR住吉駅北東
オーキッドコート内
●又平



うまいもん & ドリンクnews



ストロベリーとキウイのソース、カスタードクリーム
がおいしい「季節のフルーツタルトレット」(600円)

■DESSERT ISLAND
神戸市中央区北長狭通1・9・1
コトブキビル1F
☎078・3911・8680
平日/9:00~22:30 (ラストオーダー)
金土/9:00~23:30 (ラストオーダー)
無休

「デザート」はどれもボリューム満点。一番人気はチーズケーキ(550円)。注文してからひとつひとつ焼き上げられ、アツアツがいただける。シュー生地とカスタード、新鮮フルーツがたっぷりの「季節のシューシャルロット」(600円)もおすすすめ。ケーキのボリュームのわりにお値段もリーズナブルで甘さもひかえめなので、ディナー後のデザートをとる女性たちで夜まで賑わうのもうなずける。夏限定のさわやかムースなど、どんどん替わるフェアメニューもチェックしたい。

味もボリュームも満点の「DESSERT ISLAND」
阪急三宮駅北で各国料理が立ち並ぶ「コトブキビル」の1階「デザートアイランド」。昼・夜ともに賑わう喫茶店だ。

K O B E 百店会

◆宝飾品

- 宝飾 田崎真珠店
センター街 (391)4085
- 宝飾 タジマ
元町通2丁目 (331)5761
- 宝飾 神戸ダイヤモンド
トアロード (331)2397
- 宝飾 木下真珠
山本通1丁目 (221)3170
- 宝飾 森真珠
二宮町1丁目 (241)2125
- 宝飾 菊地宝飾
大丸前三宮神社東隣り
(331)5476
- 宝飾 今啓パール
山本通2丁目 (242)3399
- 宝飾 ジュエリー東亜
トアロード店 (222)5098
大丸前店 (333)1120
北野店 (222)4366

◆紳士洋服・用品

- お読み 紳士服 「欧風館」O.SHIBATA
元町通4丁目 (341)1161
- 洋品雑貨 サノヘ
元町通2丁目 (321)1710
- 紳士服 洋服の粋 渡辺
国際会館南 (251)8501
- ファッション ブレイス COL
生田新道 (331)2020
- オーダーメイド 紳士服 テーラー アダムG
国際会館3F (231)3575

◆婦人洋装・用品

- 帽子 マキシ
トアロード (331)6711

婦人服 シンワ
センター街 (331)3098
さんちか (321)5254

婦人服 ベニヤ
本店 (332)2135~6
さんちか店 (321)2678

婦人服飾 コマツヤ
センター街 (331)1833
さんちか店 (391)5217

オートチュール 装苑
大丸前 (331)7550

婦人・紳士服 セリザワ
センター街、
大丸前 (391)4624

ハンドバッグ アクセサリー イクシマヤ
元町通1丁目 (331)2415

BALLY プティック 直輸入家具 クロス
トアロード (391)1781

婦人紳士靴 ヨシオカ
大丸前 (331)5190

婦人服地 マミー
さんちか (321)1358
サンブリック (332)3280
本店 (321)2288

婦人紳士靴 クイン
中央区北長狭通2-30-69 トアロ
ード筋角 (391)2511

子供服 ファミリア
元町本店 (321)2468

メンズラビス ジェイ三宮店
中央区二宮4・21・3サンシャ
イン三宮2番館1F
(222)4068

◆和装・美容

衣裳 中川衣裳店
センター街 (331)5333

衣裳 つるや衣裳店
大丸前 (321)0360

きもの とよさき
ジュエリー
元町通2丁目 (331)2439

美容 美容室エリザベス
三宮神社前 (331)4917

美容 みどり美粧院
生田神社前 (334)1071

美容 アレックス
トアロード (392)0015
プロコスモコレ (393)7333
モッズヘアビス (392)0665
アレックスエステ (392)0013
サンブラザ店 (392)1793

◆美術・工芸品

画廊 元町画廊・若木屋
元町通1丁目 (331)2359

画材・額縁 末積製額
トアロード (331)1309

美術陶磁器 淡洲堂
センター街 (331)8758

新古美術 播新
元町通3丁目 (331)2516

記念品 贈答品 平山商会
神戸駅前 (351)1551

フォトスタジオ 三宮写真室
NHK放送局跡北隣り
(241)5530

◆家具 家庭・文化用品

家具 永田良介商店
大丸前 (391)3737~9

玩具 カメヤ
元町本店 (331)0090
さんちか (391)4045

カバン 大上鞆店
元町通1丁目 (331)3962

メガネ 服部メガネ店
大丸前 (331)1123

和洋家具 インテリアイリフネ
カーテン 六甲道南 (851)2841
カーベット

家具 インテリア メーブル FUJIYA
トアロード (391)0535

◆菓子・喫茶

和洋菓子 喫茶 神戸風月堂
元町通3丁目 (321)5555
さんちか (391)3455

菓子工房 サ・ソ・ボン
元町通3丁目 (321)5250

パンケーキ 喫茶 ドンク
センター街 (391)5481~3

チョコレート 喫茶 モロゾフ
センター街 (391)8718
さんちか (391)2146

ドイツ菓子 ユーハイム
元町1番街 (333)6868

洋菓子 ザ・ヒロタ
元町通3丁目 (392)1201

洋菓子 ユーハイムコンフェクト
熊内店 (231)1428

菓子 本高砂屋
元町通3丁目 (331)7367

菓子・パン 神戸ベル
三宮センター街 (392)0781

チョコレート コスモポリタン
三宮京町筋 (331)1217

瓦煎餅 菊水総本店
楠公社正門前角 (382)0080

喫茶 UCCカフェコンフォート
さんちか (391)5677

チョコレート キャンディ ゴンチャロフ
さんちか (391)3563

パン・喫茶 カスカード
さんプラザBF
(331)9738

洋菓子 西洋菓子処フーケ
フーケ庵 (222)0707
元町店 (392)0678

スイス菓子 ハイジ
本社 (822)0812

純喫茶 元町サントス
元町通2丁目 (331)1079

◆和洋料理

とんかつ 武蔵
さんプラザ店 (391)2427
三宮センター街2丁目本店
(321)0634~5

軽料理 蛸の壺
大丸本館北 (391)1033

フレンチ レストラン 北野クラブ
北野町1丁目 (222)5123

ふぐ・天麩 蕎麦・寿司 栄弥
さんちか (391)5233

イタリア料理 サンミケーレ
ホテルモントレ神戸
(392)7180 (直)

フランス料理 エスカール
ホテルモントレアマリー
(334)1711 (代)

懐石 松酒家
matsunoya1917
神戸交通センタービル9F
(333)0678

◆ホテル&商社

観光旅館 有馬温泉 古泉閣
北区有馬町1455・1
(904)0731

政府登録 観光旅館 有馬温泉 欽山
北区有馬町1302・4
(904)0701

ホテル 神戸ポートピアホテル
中央区港島中町6・10・1
(302)1111

ホテル 新神戸オリエンタルホテル
新神戸駅前 (291)1121

ビール アサヒビール
栄町通 (333)1301

銀行 さくら銀行
本店浪花町 (331)8101 (代)

喫茶・紅茶 直輸入 UCC上島珈琲
多聞通り (361)8800

あかふじ米 株式会社 神明
海岸通6丁目 (371)2131

自動車 神戸いすゞ自動車
中央区雲井通4・2・2
(231)4121

2000年8月号予告

<特集>

第24回井植文化賞発表

兵庫県内に在住、もしくはゆかりのある個人・団体の功績を顕彰する「井植文化賞」。今年も、文化芸術（詩）・科学技術・社会福祉・地域活動・報道出版・国際交流の6部門の受賞者を発表します。

<好評連載中>

「竹久夢二 四つの恋のものがたり」中右瑛
「ミステリーグルメ神戸篇」ウドノ葉生子
「異端の薔薇」中谷衣里

お詫びと訂正

本誌6月号で以下の誤りがありました。ここに訂正するとともに関係者の皆さまにご迷惑をおかけしたことを深くお詫びいたします。

- (P.50) 読売テレビ
イベント告知で開催日の曜日が正しく表記されていませんでした。
- ((P.87) 写真説明
(誤) 佐山市長
(正) 貝原知事

お知らせ

「サイバシティ神戸」のホームページで
神戸っ子の情報にアクセスできます
<http://www.cibercitykobe.com/>

〜月刊神戸っ子は下記の書店で〜

- | | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ● 神戸市東灘区
ジュンク堂住吉店
甲南堂
B F 岡本
ブックプラザ御影
文学館深江駅前店
文学館六甲アイランド店
BOOKS YOU RIC
ビブロス甲南山手サティ
エミール書房
BOOK HOUSE JUN | ● 神戸市灘区
灘宝文館書店
センチュリー書房
B F 王子公園
TM神木上茂店
● 神戸市中央区
宝文館
海文堂
丸善神戸元町店
アシーネオーバ店
ジュンク堂三宮店
ジュンク堂サンパルク
ブックスフジヤ
ジャパンブックス
B F メトロこうべ
朝日屋書店ポートアイランド店
三宮ブックス
ラブリ元町
ホンジョウブックス
ふたば書房大丸神戸店 | アシーネハーバーランド店
高橋書店
● 神戸市兵庫区
ブックススクイ
バルネット新聞地店
前川書店
なかやま書店
ブックス花咲街角津川
BOOK'S KAMEYA
ブックマート
ブックプラザ新神戸
● 神戸市長田区
本城新聞店
三峰堂新長田ビブレ店
TM長田
TSUTAYA高遠長田店
TM高遠長田
● 神戸市須磨区
ビブロス須磨友が丘
朝日屋横尾台
流泉書房パティオ
新文堂
すま書房
アシーネ板宿
ブックプラザ須磨
● 神戸市垂水区
島津書店
(株)マックエターナリス 明舞
アシーネ小東山店
香山書店
日東館書林・垂水 | 広文館書店
ビブロスジェームス山サティ
● 神戸市北区
ジュンク堂神戸北町
ブックスオリオン神戸店
かもめ書房谷上店
アシーネ藤原台店
スター商会
ブックプラザ谷上
TSUTAYA西鈴蘭台店
島中書店
宮脇書店神戸北店
● 神戸市西区
ジュンク堂学園都市店
マックスエターナリス社さご
ベレーネ
ビブロス西神戸サティ
ブックバーン伊川谷
● 三田市
Z I P三田店
ビブロス三田サティ
● 西宮市
アイビー書房甲子園
ビブロス西宮サティ
華文堂書店
● 宝塚市
キリン堂書店宝塚
川瀬書店本店
ブックスクートピア中筋店
● 伊丹市
文学館伊丹ターミナル | ブックスクートピア野間店
新鮮館伊丹店
● 芦屋市
天久堂書店
大利昭文堂
● 尼崎市
新鮮館園田店
● 明石市
ビブロス明石サティ
ジュンク堂明石店
● 加古川市
ブックスアルファ
● 姫路市
ジュンク堂姫路店
● 大阪市
紀伊国屋書店梅田
ジュンク堂大阪本店
ブックストア談新大阪店
● 東京都豊島区
ジュンク堂池袋店
リプロ池袋店
● 東京都渋谷区
阪急ブックファースト
● 東京都千代田区
書泉グランデ
三信書店
● 埼玉県
ブックデポ書楽 |
|--|--|--|---|---|

月刊神戸っ子は左記でもお求めいただけます

ハイジ水道筋店

気まぐれカモメ

ステキ青山

神戸ポートピアホテル
新鮮館オリエンタルホテル
ホテルグランディビスタ
神戸文化ホール
オートクチュール・マーガレット
アトリエよしこ
BAR トム・キャンティ
カナートホール
北野坂にしもら珈琲店

月刊神戸っ子の定期購読
をご希望の方は年間購読
料6000円を郵便局にて
お振り込み下さい

・郵便振替口座番号

01160-2-45196

・加入者名

有限会社月刊神戸っ子

編集後記

★神戸まつりが第30回を迎える。

7月20日の海の記念日から、7月30日のメインパレードまで10日間わたるプログラム。月刊神戸っ子サンパチームも、神戸カーニバルの前年からだと36年、日伯親善を機に続いている。今年もサンパチームでVIVA! 「小泉美喜子」

★55年ぶりに南北朝鮮のトップ会談が実現した。神戸には在日朝鮮・韓国人が多く住んでいる。この会談は彼らにとっても、大きな喜びであろう。隣国の動静は、神戸市民にとっても気になること。今後の推移を見守っていききたい。

(佐井裕勝)

★夏だ！祭りだ！ピバ2000！寺門孝先生が描いた神戸まつりのポスターの原画が素敵です。永田朋先生の表紙絵が美しいジャパンフロ1ラ2000と神戸・淡路の観光ガイドブック「淡路花博・花散歩」は、月刊神戸っ子サンパチームおすすめの一冊。

★メール付携帯電話に持ちかえても、筆無精はやはりメール無精である。社会人、結婚とステップを踏む度に淋しくなる人間関係を、何年かぶりの暑中見舞で取り戻そうとする。

★初めて間近で見た富士山は偉大でやっぱ日本一の山だった。日本一といえば、滋賀出身の私は琵琶湖を（心の中では）おいに自慢している。さて神戸に住んで6年、日本一はないけどやたら自慢してきたように思う。『石塚純子』★「夏休みロードショー」は最近気になっている言葉だ。わかしはこんな言葉知らなかった。虫に刺されてばかりいた。今年こそ夏休みファンクラブに入ろう。これも古い。夏休みへの愛と絶望と敬意を込めて。 倉羽朗子

★目からうろこの神戸発信の美容雑誌リア2号が7月10日発売。ロイン・書店で買い求め下さい。我家にはまるぼうず頭にした息子が一時帰国。この夏は、タイガー大越、マイクスターン、ゲリリー・パトーンなどのパークリ旋風が神戸で吹きあれる。〈小泉昭子〉

発行人
小泉美喜子
編集長
佐井裕勝
副編集長
矢島 潤
編集・営業
宇都宮さえこ
石塚純子
鳥羽朗子
営業
高橋直人
大原宇勉
デザイン
西真有美
奥下あゆみ
小賀佐和子
別冊編集長
小泉昭子

月刊神戸っ子 No.470

★発行/2000年7月1日

★発行所/月刊神戸っ子編集室

〒650-0011

神戸市中央区下山手通3・1・18

ツインズアビル4階

TEL 078(331)2246(代)

FAX 078(331)2795

kobeco@po.sphere.ne.jp

★東京編集室

TEL 03(3993)0297

FAX 03(3993)1899

★頒価400円



贈る心にお菓子をそえて

歳月に磨かれた“一味一心”の結晶



創作和菓子
「源氏の由可里」



 **神戸且月堂**

本社 〒650-0022 神戸市中央区元町通3丁目3番10号
TEL 078-321-5555

SOGO POINT CARD

ポイントを集めるとお買い物券をプレゼント。

そごうポイントカード

会員
募集中

お買い上げ100円につき7%のポイントが付きます。

ご奉仕品、食料品は2%。※生鮮食料品、酒類など一部除外品もございます。
ポイントがつくのは翌月一回払いのみです。

ポイントを集めると、〈そごう〉のお買い物券をプレゼント。

2,000ポイントごとに2,000円分のそごうポイント券(お買い物券)と交換いたします。

ご入会から一年間は年会費無料。

次年度から300円(税別)と、とてもお得です。

ご来店ただただで10ポイント進呈。

家族会員カードを含む一口座につき、1日1回限り。

**次年度より年間お買い上げ額に応じて、
7%から最大10%までポイントがアップ。**

ご奉仕品、食料品は2年目以降も2%です。

※運転免許証などご本人さまを証明できるものと、銀行お届け出印・口座番号控えをご持参ください。

※審査により、お申し込みのご希望に添えない場合もございますのであらかじめご了承ください。

お申し込みはそごうポイントカードカウンター〔本館9階〕



この街で、皆さまとともに。



スリルと感動、夢にあふれた
新感覚エンターテインメント! サーカス

BOLSHOI
Dream Circus
2000
ボリショイドリームサーカス



**ボリショイ
ドリーム サーカス**

読売テレビ



これまでのサーカスの
枠を超えた!!



7/21金▶23日

神戸ワールド記念ホール

前売 ¥4,500 A¥4,000 B¥3,000

(S席・A席は指定席、B席は自由席。3歳以上有料。税込)

神戸国際会館PG☎078-230-3300

チケットぴあ ☎06-6363-9999

ローソンチケット ☎06-6387-1900

CNプレイガイド ☎06-6776-1199

お問い合わせ/ステージ☎06-6344-3100

ミュージカル、演劇など、
さまざまな舞台芸術の手法を融合させた、
とびきり楽しい夢の世界。

好評
発売中

	7月	21(金)	22(土)	23(日)
10:30	●	●	●	●
13:30	●	●	●	●
16:30	●	●	●	●