

KOBECCO

June 2000 No.469 月刊神戸っ子6



中西 勝「星降る花降る」

★スポーツ特集

神戸を駆ける熱き風

オリックスブルーウェーブ ヴィッセル神戸 etc…への応援メッセージ

★神戸・21世紀へのグランドビジョン

ボランティア、NPOが支えるまちづくり

小笠原暁 橋本明



パール&ジュエリーフェア

日時：6月17日(土)・18日(日) 11:00~19:00
場所：木下真珠パールサロン神戸

PEARL COMMUNICATION



kinoshita
pearl

パールサロン神戸
〒650-0003 神戸市中央区山本通1-7-7(北野坂)
TEL.078-221-3170
FAX.078-221-9427



きのう、夢をみました。

JEWELRY タジマ

神戸市元町2丁目TEL.078 (331) 5761

夏物が
入荷いたしております



伝統の心を縫う
手造りの風格：

御進物・御贈答に最適

御仕立券付御洋服生地
(上下分) ¥280,000(より)



洋服 / 袴 渡邊

神戸市中央区磯上通8-1-32グリーンビル

TEL.078-251-8501(代)

営業時間 9:30~18:30

定休日 毎週月曜日

第1・3火曜日

お父さん 晴れ！

さんちか いま 父の日フェア

関空から直行！まばゆいばかりのブルー浴。ニューカレドニア6日間 **6/9(金) ▶ 18(日)**

賞品

- ①A賞 「ニューカレドニア6日間の旅」ご招待……………**2組4名様**
- ②B賞 「ニューカレドニア6日間の旅」ご優待……………**5組10名様**
- ③C賞 「さんちかギフト券」(3000円相当)……………**100名様**

買って抽選で当たる

お買い上げ毎に応募券1枚進呈。必要事項をご記入のうえ、各ブロック入口に設置の応募BOXにご投函してください。セール終了後、上記賞品をプレゼント。

参加ブロック/1番街シティエレガンス・2番街カジュアルコート・3番街ホーム&ライフ・5番街ローザアベニュー・6番街ファッションコート



santica
The New Heart of Kobe 神戸三宮店

さんちか名店会 神戸市中央区三宮町1-10-1 ☎078(391)3965

●営業時間/AM10:00~PM8:00(飲食店はPM9:00オーダーストップ)

●定休日/第3水曜日 ●さんちかホームページアドレス <http://www.santica.com>

aquagirl



↑オリジナルのアクセも豊富な2Fフロア。奥はインポートのセレクトがそろう

→色とりどりのキャミソール、かごバッグ、ミュールたち。クロス
のディスプレイがユニーク



→ドレッシューだけど元気いっぱいのコットンワンピース
は素肌心地よい(クロール ¥19,900)



→クロールのストラップパンプスは
イタリアに発注。エナメルのゴージ
ヤス感が70年代を強烈にアビリング
(クロール ¥19,900)



→上段、コンテンポラリーなデザ
インとポップなカラーリング、ナ
ツン&モレディのベネチアン
グラス(¥12,800)下段、カジュアル
使いにぴったり、花柄が女の子ら
しいかごバッグ(クロール ¥4,900)

夏色セレクト

→レットっぽい今っぽい。中段、下段、クロールのバ
ッグ(¥12,200、¥9,900)



→サイケデリックなワンストラ
ップミュール(サロ ¥27,000)
この夏プラスしたいリング
がシューズの中に



→ニューアイテムを探すなら、商品が入荷される水曜日は要チェック



↑ディスプレイも常にトレンドを意識。お手
本にしたいコーディネート



↑まだまだ大人気のピンク。次はグリーン
が強いだとか

クリスタル、透明感、ポップ、きれいな色がい
ま話題の「アキアガール」のイメージ。つねに
時代の先端をいくスタイリングの提案をして
くれるセレクトショップ。
「クロール」ジューススタイルのオリジナルブラン
ド「カトリヌ・マランドリーノ」「エミリオ・オ
ッパ」「サムソナイト」など、きれいなライン十
ハードアイテムでこの夏の流行を先取り。ア
クセサリ、バッグ、シューズも昔っぽくて新
鮮。



aquagirl

神戸aquagirl
神戸市中央区三宮町1-6-21
☎078-326-0601
11:00~20:00/不定休
<http://www.aquagirl.ne.jp>



AWAJIYA

SINCE 1903

季節のおいしさをたっぷり
充実のお弁当ラインアップ。
和風、洋風、中華風と
バラエティゆたか。
四季折々とりどりの味を
たっぷりご満喫いただけます。
いつでも、どこへでも
あなたのお供に……。



明治三十六年、
ひとつの駅弁屋が
生まれました。

味づくの一世祖。蒸気機関車、ひとつの
時代にも、あなまでのニーズをみすえ、
本物の味覚を追求しつづ。香ばさるる
満足させる。新しい味づくりをあきらめ
ずしてつづけます。

戦前に駅弁用のごはん
を炊いていた現存する
レンガのかまど。

名物駅弁

幕の内・松花堂弁当

あっちっち弁当

電話でご注文を承ります。

☎(078) **431-1682**

ご指定の時刻に
(イロハニ)
ご指定の場所にお届けいたします。



お弁当の
株式会社

淡路屋

〒658-0025 神戸市東灘区魚崎南町3丁目6番18号 FAX(078)431-1681 TELEX 5622-609

KOBE UMAIMONTENGOKU

改訂版

神戸うまいもん天国

絶賛発売中!

月刊神戸っ子が、これまでの食の情報
を結集して神戸の老舗、有名店を
選び、皆さまに自信をもってお薦め
できる店をご紹介します。



★デートや待ち合わせに!

★ご招待に!

★おいしいもの食べたーいときに!

147店
掲載

オールカラー
A5判変型
148ページ
本体700円+税

あわじ はなはく はなさんぽ 淡路花博・花散歩

絶賛発売中

淡路花博ジャパンフローラ2000と神戸・淡路観光ガイドブックの決定版!!

- 花の名所案内-淡路・神戸
花咲・花笑・花散歩
- 人と自然のコミュニケーション
淡路花博
ジャパンフローラ2000ガイド
- 車で行く?バスで周遊する?
自分で行く
淡路ぶらり二人旅
- 食べる、見る、着る、遊ぶ!
必見!神戸街遊びガイド

発行・月刊神戸っ子



オールカラー
A5判
116ページ
本体860円+税

—花と人と街と—

第6回 佐藤悦枝



おもい出の中の花達



さとうえつえ
<創花人・ミモザグループ主宰>
神戸市中央区在住

過ぎ去った時間の小ひき出しをあけると花に飾られた思い出が次々に飛び出していきます。うれしい時の花、悲しい時の花、なぐさめられた花、よろこばせた花。わきあがるイメージ通りに一枚の白い布に染めうつし姿を変えてゆく創花を楽しんでみました。

“ベイシティバンクかんしん”は「共感・対話・信頼」を企業理念として、地域の文化・芸術の育成に努めております。

この“かんしんストリートギャラリー”も芸術の香りをほのかに漂わせたアートスポットとして、本年は「花と人と街と」と題したシリーズで様々な作品を紹介してまいります。



生田新道に面したストリートギャラリー



kansin

ふれあいウエーブ—ベイシティバンク

関西西宮信用金庫

神戸市中央区下山手通2丁目12-3 〒650-0011
PHONE (078) 332-5151 (代) Fax (078) 333-9874

KOBECCO

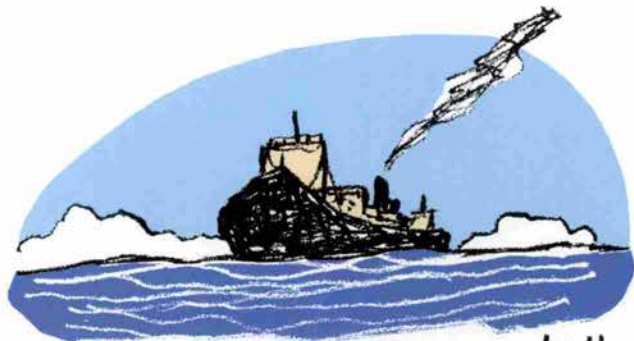
月刊神戸っ子6月号

No.469

JUNE 2000

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です

表紙／中西勝「星降る花降る」



KU

イラスト／黒田征太郎

スポーツ特集 神戸を駆ける熱き風

20 応援メッセージ

阪神タイガースへ 涌嶋克己

オリックスブルーウェーブへ 加藤隆久

貴闘力関へ 道上洋三

篠原信一へ 上田勉

58

2002年ワールドカップ日本・韓国 神戸開催

ヴィッセル神戸へ 益子和久

関西学院大学アメフトKGファイターズへ

石井晃

talk

26

神戸・21世紀へのグランドビジョンを考える〈6〉

「ボランティア、NPOが支えるまちづくり」

小笠原暁 橋本明

30

小室豊允《夢対談》

「花と光あふれる千客万来都市のきっかけに」

山下彰啓 堀内正美 小室豊允

series

68

竹久夢二 四つの恋のものがたり

「お葉、男児出産」中右 瑛

78

ミステリーグルメ 神戸篇

「ONE DAY LILY」ウドノ葉生子

series

11 セカンドカバー

「2000 Collaboration Art Manifesto」 嶋本昭三

12 KOBECCO2000 ジャネット啓子カワスジ 堀尾貞治

14 コウベスナップ

16 ある集い 二木会 あいりエジソン倶楽部

18 おなじみプロフェッサーPの研究室 岡田 淳

32 神戸の詩「神戸の女」岡本真穂 絵／好井信子

34 神戸のお嬢さん フラワープリンセス パールプリンセス

36 タカラヅカ

「充実のトップコンビが大人のラブストーリーを」 轟悠 月影瞳

56 私の意見「IT革命の今こそが神戸経済再興の最大のチャンス」 田中俊和

63 KFSニュース

64 神戸のアーバンデザイン⑥ 武田則明

65 神戸のモダンリビング⑥ 奥井正浩

66 トアロードまちづくり「フォーラム“インターナショナル・アートタウン”」

70 亀井一成のズームインズー「白い赤ちゃんからのメッセージ」

72 はるにゃんのひょうごうおーく

「地球温暖化防止対策について」 真継 博

74 有馬歳時記「人と出逢える街・有馬」<7> 余田光男

76 神戸を福祉の街に

「ドメスティックバイオレンスとのたたかいに学ぶ」 橋本 明

77 神戸の本棚

82 びっと・いん「ベニマン」[ホテルプラザ神戸][元町エビス新聞地店]

[TAKO]

83 中村友一の味な街「ホテルオークラ カメリア」

84 もだかる0006

86 ポケットジャーナル

90 海 船 港「兵庫津をゆく」かどもとみのる

92 啓介いろは歌「真珠いろは歌」今井啓介

93 神戸っ子倶楽部通信／愛読者プレゼント

94 北野大散歩「レストラン北野」[永愛地球基金]

96 神戸百店会「ファミリア」[平山商会]

98 神戸うまいもん&ドリンクング「トアロード・ドンク」[アンテノール]

カメラ／米田定蔵 池田年夫 松原卓也 米田英男 森田篤志 シンイチ

KOBE EXCELLENT FASHION

maxim
マキシム

世界でただ一人の花嫁のために シャプリエがおつくりするHead Dress

ウエディングドレスを着るその日は、人生でいちばん大切な一日。ほんのちょっぴりの
我がままも、花嫁の特権と許してください。マキシムでは、お気に入りのドレスにぴったりのHead Dressをご相談の上、
熟練のシャプリエ（帽子職人）がひとつひとつ心を込めておつくりします。



KOBE EXCELLENT SHOP

★選りすぐった一点を…

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-11 TEL.321-1710

★神戸唯一のボルボネーゼータルブティック

BOUTIQUE
Omura

神戸市中央区元町通3-2-18
ボルボ店 TEL.391-0014
ピアンコ・ドンナ店 TEL.391-4601
(クーカイ店)

★よろず御褒衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 TEL.331-2168



LIZA

神戸市中央区三宮町2丁目6-1 TEL.391-6806

★婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13(トアロード)
TEL.331-6711 全国有名百貨店婦人帽子売場
7月より水曜定休

★伝わる真ごころ 最高の風格

手づくり
お見え紳士服



創業明治16年  株式会社 柴田音吉商店

本店 神戸 元町本通4丁目アーケード南 TEL. 341-1161
東京店 東京 帝国ホテル本館アーケード内 TEL. 3503-7973

●Second Cover 6月

2000

Collaboration Art Manifesto

インターナショナルコラボレーションアート協会
日本ユネスコ協会連盟 フェリシモ美術館 嶋本 昭三

私、嶋本昭三は日頃より、これからの、21世紀のアートの形は一人のリーダー（アーティスト）によって一方的に行われるものでなく皆のネットワークングによりコラボレーションで行われると考え、今まで様々な活動を通じてコラボレーションアートの可能性を模索して参りました。そんな中、1998年8月に準備開館したフェリシモ美術館の顧問として招かれ、その思い考えを伝えたとこころ、その考えにおおいに賛同いただき、日本初、世界初のコラボレーションアートをコンセプトとした美術館を形作って行こうという事になりました。

私達の考えるコラボレーションアートの形とは、例えばアーティストが投げかけたメッセージに、生活者一人一人が、その投げかけに対してポジティブなエネルギーを例えば「メッセージ」という形で、例えば「絵」という形でこの「場」に集結させ、アーティストが集まったそれらのエネルギーに包まれた時に感じたものを、ひとつにまとめて作品に生まれ変わらせるという時間的、空間的制約をも超越した、新しい形でのコラボレーションです。

また、そうして生まれた作品は、作品を通じてさらに多くの人々にそのエネルギーを伝えていくという使命を担います。

今回、この構想を実現させるための第一段階として、アーティストと世界中の人々が国や国境、あらゆるヒエラルキー（民族、宗教、領土）を超越し、地球・人類という概念のもとで共通の願いをアートにより形にする為の「場」として、「国際コラボレーションアート協会」を新たな1000年、また輝ける21世紀への贈り物として設立し活動を開始いたします。

そこで今回、この活動のはじまりとして、日本ユネスコ協会連盟、フェリシモ美術館との共催で国際コラボレーションアート協会の立ち上げプロジェクトとして、3月11日にフランス、ディジョンにてコラボレーションによるパフォーマンスを行う運びとなりました。

こうして行われたパフォーマンスの内容は「時の記録（2000年1月1日の記録）」と題し、世界より集めた2000年1月1日の新聞約140紙、世界のメールアーティストから送られた1月1日の新聞を使用した作品約160紙を麻紐で繋ぎあわせることにより地球をイメージしたキャンバスを制作し、そして熱気球を用いて上空20mより、新たな1000年に、また21世紀へ「平和」という願いを込めた5色の絵の具を投下しコラボレーションにより作品を制作しました。またこのプロジェクト実行に際し、国際的なフォトグラファーBen Simmons氏が終始同行してくれて撮影を行い、出来上がった写真の選択も彼の意志に沿って編集いたしました。

※スペースの関係で、今回は全25枚の写真のうち4枚を紹介します

photo by Ben Simmons



KOBECCO
2000

ジャネット啓子
カワスジ

歌は生きていく要素

Janette Keiko Kawasjee

〈ジャズシンガー〉



芦屋ルナホール 撮影/池田年男

五月十三日、十四日に神戸アートビレツジセンターで開かれた第一回神戸ジャズヴオーカルクイーンコンテストで、全国約四十組のなかから栄光を勝ち取った。

芦屋市在住。神戸、大阪のライブハウスを中心に、ジャズ、ロック、ラテン、ポップスなど幅広く歌う。同時に、KISS FM神戸をはじめ、ラジオ番組のDJとしても活躍中だ。エキゾチックな顔立ちとさばさばとした話し方。「仕事も趣味も、マイベース&リゾートがポリシー。無理なく、好きなことをするのが私のスタイル」と笑う。リゾート感覚とは、変則的な生活のなかで、常に心に安らぎをもっていたという彼女ならではの発想だ。

英国人とのハーフの父親をもち、家にはいつもジャズや外国映画の音楽が溢れていた。大学時代は軽音楽部に所属。メジャーデビューを目前にしていたが、「芸能界の多くの規制に納得が行かず」辞退した。「歌う方法は他にもあるはずだ」と模索していた頃、あるホテルが主催したオーディションに合格。シンガーとしてのスタートをきった。「同時に、かつての自分が否定した道の遠さを知った」と話す。が、後悔はなかった。チャレンジスピリットで、ライブハウスの狭き門を叩き続けた。「歌は、私にとって生きるために必要な水や空気と同じ。私、遅咲きの花なんです」

コンテストの賞品は、十月のシアトルでのステージだ。ジャズのまち神戸に生まれた一人のクイーン。きつと大輪の花を咲かせてくれるだろう。

(宇都宮)

堀尾 貞治

本質を掴む



SADAHARU HORIO

〈造形作家〉

神戸市兵庫区在住。生まれ育った土地で
今も創作活動を続けている。

震災の体験から、三か月間に三百点にも
及ぶ作品を描きあげた。その作品は多くの
人々をひきつけ、全国各地の美術館や学校
で展覧会が開かれてきた。

その制作スピードには驚くが、「ひとが一
年かかる事を一時間で済ますよ」とさらり
と言つてのける。その裏付けにもなるのか、
一分で一枚作品を仕上げる「一分打法」と
名付けた活動を続けている。限られた時間
に速く作りあげること、感性感覚が磨か
れるという。他にも十五年間毎日一色ずつ
塗り続けている「色塗り場」がある。その
一筆一筆は、小さなゴム風船に幾重にも重
なり、今ではカラフルで巨大な蜂の巣のよ
うになっている。「中身がわからなくなつて、
おもしろいね」

特に専門的に学んだことはない。「思考や
理論でものを言っても力はない。体験から
生まれる言葉に人は動かされるものです」

作品に一貫しているのは見えないものを見えるようにすること。震災の作品に関しても実写ではなく、見たものを自分の中で咀嚼し、それが色となり線となり、新しい形として表れている。「見えないところの本質を掴み表現する。それをぱっと見て単純におもしろいと感じてくれる人がいればいい。理屈じゃないです。枠をつぶすことは勇気が要りますがそれが芸術ですからね。ずっと描き続けますよ。」と作品を手にして顔がほころんだ。

〈前田〉



↑「移情閣」明石大橋を背に復原

舞子浜に、待望久しい「移情閣」が4月21日に復原完成披露された。華僑の実業家・呉錦堂が建てた移情閣は、明石海峡大橋の架橋のため移築。孫中山記念館として、日中交流の新たな拠点となった

「晴れやか貞松正一郎・上村未香結婚式」
4月16日、新神戸オリエンタルホテルにおいて、貞松・浜田バレエ団貞松團長の長男で洋舞家の正一郎さんと、プリマ上村未香さんがゴールイン。舞踏団総出演の祝賀は、天上の結婚式のように美しく、夢のように見事な演出だった



「たかとろミニテイセンター設立レセプション」
震災後、震災救援基地として多くのボランティア団体の拠点となった長田区蘆取教会が「たかとろミニテイセンター」として法人（NPO）化。その後の手作りパーティーでは、代表神田裕神父による生ライブも

「さんブラザ30周年を祝う」
昭和45年4月にオープンした「さんブラザ」は、ファッション神戸を代表する三宮のショッピングセンター。4月28日開館30周年を迎え、ホテルオークラ神戸で祝賀会を



K O B E コウベスナップ S N A P



↑2000 fall&winter 神戸デザイナーコンボーズ展示会

4月19・20日、神戸ファッションマートKFM「イオ」ホールで、K、D、Cの合同展示会が開かれた。ロンドン・パリ・ミラノよりもデザイナー参加の国際的なコレクションは、神戸ファッション協会の主催で、若いデザイナーが競争し、火花散る面白さ

「酒井和子会長を囲んで」



「神戸婦人有権者連盟創立50周年記念に集う」
今年には婦人参政権行使の55年め。4月15日県民会館にて記念大会開催。シンポジウム「成熟社会における女性の役割」は熱のこもった内容だった



↑華やかにHMVオープニングレセプション

音楽だけでなく映像ソフトにも力を入れているHMV三宮のオープニングレセプションが4月21日に行われた。当日はYMOの高橋幸宏氏（写真左）が駆けつけオープニングを飾り、テープカットを行った

「クリスチャン・トルチェエの世界を展開」
パリの華、クリスチャン・トルチェエが、4月28日神戸ポートピアホテル音楽の間でデモンストレーションとデザイナーパーティーを開き、シンプルながらトルチェエの世界を展開





←第13回洋菓子KOBEMEX展 テーマは「夢舞台」
神戸・阪神間を代表する約60名のシェフたちが、5月3日〜9日神戸大丸で、見事な職人芸の技を競い、工芸菓子と披露
戸バンダや、夢ハッチ君の登場に、貝原知事夫人を案内するプロデューサー村上和子(写真上・中央)さんも楽しんで



←「インフィオラータ」
2000」各地で彩られる
今年は永田朋さんのキャラク
ター「フィオラ」も登場。三
宮あじさい通りでネーミング
採用者の授賞式(写真上)



←穴門商店街会場にはかわいいバンダ(写真上)や關帝廟(写真左)の力作花絵も



←北野町広場(風見鶏の館前)ではフィオラちゃんの花絵がカップルをお出迎え



K O B E コウベスナップ S N A P



←東山魁夷画伯1周年
5月1日より神戸クリスタルアートサロン(柏木正博会長)で始まった東山画伯の展覧会。画伯のスケッチ風景や遺品も飾られ、東山すみ夫人も感慨深くウィンドウを。6日に奈良の唐招提寺で1周年。鑑真和上と同じ6日が命日と、ご縁が深い



←神戸21世紀・復興記念事業シンボルマーク決まる
2001年に始まる復興記念事業の愛称・ロゴ・シンボルマークのお披露目式が、5月9日に東遊園地で開催。愛称「KOBE2001 ひと・まち・みらい」は応募作品数点の合作。シンボルマークはアーティスト日比野克彦さん(写真左下)の作品。輝く目と語り継ぐ口をもつ「5~6才」子供のイラストだ



←高徳加寿子さん個展
北野坂ギャラリーミウラで88歳の高徳さんが若々しい花の絵を並べた



←「小山泰三・山村恵光二人展」
4月6日〜5月20日タウンギャラリーNOVANOで「小山泰三・山村恵光二人展」が開催された。抽象画・日本画と、まったくジャンル別のちがう世界への造詣を深めた旧友2人(右が小山氏)の初二人展

食を楽しむグルメの集い 〈二木会〉



★ある集い★

有馬温泉古泉閣「慶月」にて4月例会

毎月第二木曜日の夕方六時半に、その月の幹事のお薦めの店に集って、お酒や食事を楽しむ会である。この集まりの初めは昭和三十年頃といわれている。その後、離合集散を経て昭和四十年頃は、二金会といって第二金曜日に集っていた。その当時は金曜日は「こんよう日」といってどこの店も暇だったらしい。その後土曜日が休日になり、金曜日が「はなきん」といそがしくなり、それで第二木曜日に集まるようになり、現在の二木会となった。毎月の会費も一万円位のときもあったが、現在は酒食税込みで七千円位で充分楽しんでる。

今回は小田設計事務所の小田武司さんの御世話で、有馬の古泉閣の慶月の精進料理を楽しんだ。さすが高山の角正の伝統を受けつぐ料理は申し分なく、料理長小瀬正夫さんによる新しい料理も目新しく充分おいしかった。仲居さんの廣岡幸さんの料理の説明も良く、皆楽しんでた。

有馬の桜も満開で、夜桜を楽しみ、温泉にはいつて、二次会には豪華なバーでカクテルをよばれ、カラオケを楽しんで、夜十一時頃帰宅した。帰りは四、五人でタクシーを利用すると安くつき、有馬は本当に神戸の奥座敷という感じであった。 〈田中正郎〉

■連絡先／二木会代表世話人 渡辺祥夫
神戸市兵庫区大同町2・4・3
TEL 078・5211・7866
食べるのが大好きな人、入会してください。
安くておいしい店を教えてください。

S Pレコードを最高銘機で楽しむ会 〈あいりエジソン倶楽部〉



★ある集い★

「あいりエジソン倶楽部」は、昨年秋にできたクラブで、銘機「クレデンザ」蓄音機によるSPレコードの鑑賞を目的としています。SPレコードという名称は、日本だけの呼び名らしく、欧米諸国では七八回転レコードと言っております。

オーナーは福原初子さんですが、顧問にエジソン蓄音機の世界的研究者である品川征郎さんを迎え、ほかに、SPレコード復刻の安原暉善さん等々、錚々たるメンバーを擁して、毎月第二、第四木曜日に例会を開催しています。曲目はクラシック音楽のみならず、毎回、流行歌やポピュラー等も演奏し、十数人の参加者で好評を博しています。

このクラブには、ほかに「エジソン博物館」設立という壮大な目的をもっており、数十年のSPレコードファンである田辺、河原、諸井、中村等も参画して財団法人を作るために着々と計画を進めております。「エジソン博物館」は、品川征郎さんのコレクションを中心に、蓄音機、レコードその他資料を一堂に集めて展示し、また来館者の希望によって色々な蓄音機の音が聴ける博物館の構想を抱いていて、後継者の育成も考えているのです。

レコード鑑賞の例会は午後一時から三時間にわたって三宮で開催しておりますので、音楽に興味のある方は是非お越し下さい。

〈中村〉

■連絡先／「あいり」
福原 TEL078・802・6143
または安原 TEL078・731・2427

おなじみ

プロフェッサーの研究室

— 岡田 淳 —



それ、それ!!



しかし
どうすれば
とまるんで?



それ!!



このくつぞこは
ぶつかるエネルギーを
二倍にした反発力をも
っているのじゃ



気持ち伝わるおいしさです。

選び抜かれた素材の持ち味を活かし、
伝統の技術で丹念に造りあげた格別の味わい。
香りゆたかに、心なごむおいしさが、
贈る方の気持ちを言葉以上に伝えます。
大切な方への夏のごあいさつに、伊藤ハム。

お中元に、
伊藤ハム。



伝承逸品 熟成ロースハム / 伝承逸品 熟成ボンレスハム



ローストビーフ(もも) / ローストビーフソース

確かな贈りもの

 **伊藤ハム**

ホームページアドレス <http://www.itoham.co.jp>