

MONTHLY MAGAZINE

2000年5月1日発行(毎月1回1日発行) 第39巻第5号(通巻468号) 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可

KOBECCO

May 2000 No.468 月刊 神戸っ子5



中西 勝「宿神讃」

★神戸観光特集

パンダがやってくる！
観光スポット&グルメガイド

★神戸・21世紀へのグランドビジョン

21世紀、ファッション都市神戸への夢
田崎俊作 藤本ハルミ



季節に映える

JEWELRY タジマ

神戸市元町2丁目TEL.078 (331) 5761

KOBE EXCELLENT FASHION

神戸シャツ

涼やかに、夏のシャツ。
心地よく、自分らしく。



KOBE EXCELLENT SHOP

★選りすぐった一点を…

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-11 TEL.321-1710

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

BOUTIQUE Omura

神戸市中央区元町通3-2-18
ボルボ店 TEL.391-0014
ピアノコ・ドンナ店 TEL.391-4601
(クーカイ店)

★よろず御衣縫上處

神戸シャツ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 TEL.331-2168



LIZA

神戸市中央区三宮町2丁目6-1 TEL.391-6806

★婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 (トアロード)
TEL.331-6711 全国有名百貨店婦人帽子売場

★伝わる真ごころ 最高の風格

手づくり
お誂え紳士服



創業明治16年 金 株式会社 柴田音吉商店

本店 神戸 元町本通4丁目アーケード南 TEL.341-1161
東京店 東京 帝国ホテル本館 アーケード内 TEL.3503-7973

5月、水色の街をパールプリンスセスが歩く
北野―三宮散歩

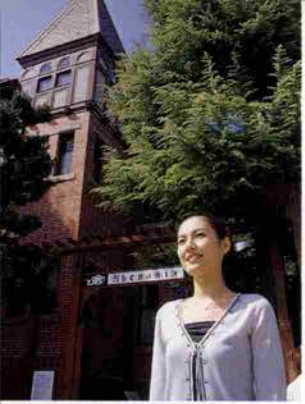
梅田陽子さんへパールプリンスセス'99

木下真珠で

“パールシテイ神戸”を満喫



↑ペンダントは流行の黒蝶真珠を白蝶真珠とコンビで使うと、おしゃれ度もアップ。トップを入れかえて単品で使う楽しみもある



「木下真珠パールサロン神戸」。北野坂をてくてくとあがったところにある

ミレニアムを迎えて、初夏の木下真珠は、新世紀にふさわしいフイリピン・セブ島にある養殖場で育まれたゴールデンパールや、黒蝶・白蝶の南洋真珠や、そしてイタリアのニノ・ヴェリータ作品などをコレクション。北野坂にあるパールサロン神戸は、プリリアントに輝く優雅な真珠たちを、ゆっくり選べるすてきなお店。

’99パールプリンスセスの梅田陽子さん、東京から来神。さっそくパール選びにとりかかる。木下章夫社長のおしゃれな奥さまが、パールサロン神戸の店長なので、真珠のことなら何でもおまかせと気軽に相談に乗ってくださいから、とてもいい品選びができるのだ。真珠は一生ものだから、ミレニアムをチャンスに逸品を選びたい。梅田さんは、真珠とダイヤの組み合わせのネックレスをすぐに手に取った。とってもお似合い。いいデザインの真珠を、ネックレス、リング、イヤリング、ブレスレットなどひとつひとつ、自分自身の愛着のあるものを選ぶのは女性にとって無上の喜びだ。お店のスタッフも真珠が好きで好きでという人たちがばかり。

選んだ真珠を身につけて、北野坂から風見鶏の館へ。異人館の観光も、グルメも最高の北野界隈だ。



■木下真珠パールサロン神戸
神戸市中央区山本通1-7-7（北野坂）
☎078-221-3170
営業時間／10：00～18：00
年中無休



——花と人と街と——

第5回 金山祐子



エリザベス



かなやまゆうこ
＜洋画家＞
神戸市東灘区在住

学生のとこ、大原美術館で初めてセザンヌの絵を見た。それは「風景」と題され、整然とした油彩画だった。水彩画のような透明な色の美しさに大変魅了された。その後何度かその絵を見る機会があったけれども、いつでも変わらぬ美しさがそこにあった。

“ベシシティバンクかんしん”は「共感・対話・信頼」を企業理念として、地域の文化・芸術の育成に努めております。

この“かんしんストリートギャラリー”も芸術の香りをほのかに漂わせたアートのスポットとして、本年は「花と人と街と」と題したシリーズで様々な作品を紹介してまいります。



生田新道に面したストリートギャラリー



kansin

ふれあいウェーブ——ベシシティバンク

関西西宮信用金庫

神戸市中央区下山手通2丁目12-3 〒650-0011
PHONE (078) 332-5151 (代) Fax (078) 333-9874

KOBECCO

月刊神戸っ子5月号

No.468

MAY 2000

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です

表紙／中西勝「宿神譜」



イラスト／黒田征太郎

観光特集

22

神戸にパンダがやってくる！

34

神戸観光スポット

talk

10

神戸・21世紀へのグランドビジョンを考える〈5〉
「21世紀、ファッション都市神戸への夢」
田嶋俊作 藤本ハルミ

16

小室豊允《夢対談》
「サント・ノーレ」のママ、作家への華麗なる転身
中谷衣里 小室豊允

interview

84

「朝起きたらブルースがあった」天野SHO

series

64

竹久夢二 四つの恋のものがたり
「人恋しい夢二、妄想に狂う 身ごもるお葉」
中右 瑛

66

ミステリーグルメ 神戸篇
「ONE DAY LILY」ウドノ葉生子

series

- 8 ポエム・ド・コウベ「ことばの木」 神田さよ 写真／小山保
- 12 神戸のお嬢さん 若林夏子 齋藤絹衣
- 14 タカラヅカ「愛華源氏 美しきひとときの幻に甦る」
- 29 花・人・まちをつなぐ“花ひょうご” づくりの会、つどう
- 48 私の意見「地域に愛されるメディアを目指す」 福田勝三
- 50 KOBECCO2000 中谷衣里 川上盾
- 52 コウベスナップ
- 54 国際Aマッチサッカー神戸決戦
- 56 ある集い 社団法人中華会館 国際ロータリー第2680地区神戸第2分区
- 58 KOBECCO祭り盛大に
- 62 神戸のアーバンデザイン⑤ 武田則明
- 63 神戸のモダンリビング⑤ 中川俱子
- 69 KFSニュース
- 70 亀井一成のズームインズー「おめでとう！カバのムーちゃん、モモコちゃん」
- 72 有馬歳時記「人と出逢える街・有馬く6」 森本正さん
- 74 タウン誌協会編集長おすすめの旅
「四国・香川へおいでませ。」 月刊NICE TOWN
- 76 阿波おどり サントリーモルツ運体験記
- 78 おなじみプロフェッサーPの研究室 岡田 淳
- 79 トアロードまちづくり「神戸北野ホテルオープン」
- 82 びっと・いん「See Yeah!」「老香港酒家」「とっと也」
「バー クラウド」
- 81 若柳吉金吾の食は踊る「天ぶら にしき」
- 82 もだかる0005
- 85 神戸の本棚
- 86 ポケットジャーナル
- 88 ルポルタージュ神戸「『おかげ庵』に夢と希望を」 福元早夫
- 90 海 船 港「しまなみ海道をゆく」
- 92 啓介いろは歌「ミャンマーいろは歌」 今井啓介
- 93 神戸っ子倶楽部通信／愛読者プレゼント
- 94 北野大散歩「第一回国際親善会」「手づくり工房よしふじ」
- 96 神戸百店会「カメヤ」「永田良介商店」
- 98 神戸うまいもん&ドリンキング「サンマルク新神戸店」「気まぐれカモメ」
カメラ／米田定蔵 池田年夫 松原卓也 米田英男 森田篤志 シンイチ

ことばの木

神田さよ

骨のように

とげとげして

なかなか飲みこめないことば

鉛のように

胸の奥深くおりて

沈殿してゆくことば

血管に

涙が注がれるようなことば

私の体内にしみこんで

ことばの木が育っている

地下水を吸い上げ

やわらかな若葉をつける

一本の木が



ポエム・ド・コウベ
poème de kobe

●
5月



photo by Tamotsu Koyama



神戸・21世紀のグランドビジョンを考える〈5〉

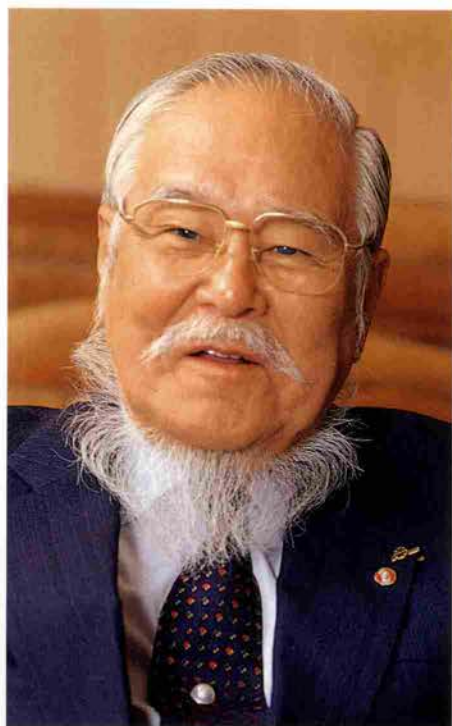
21世紀、ファッション都市 神戸への夢

田崎俊作

〈田崎真珠(株)社長・
神戸ファッション協会会長〉

藤本ハルミ

〈デザイナー・
神戸ファッションモデルズ会長〉



田崎俊作さん

ファッション都市宣言から
27年目を迎えて

田崎 長いようで短くて、短いようで長かった27年だったね。好きなようにしとったらしい、というのが僕流だからそんな感じでやってきたけれど。

藤本 私はあのとき神戸が全体でファッション都市神戸に燃えた実感しています。神戸ファッションモデルスト(以下KFM)を結成する以前からオータクチュールに携わってきて、ファッションが日の当たるところに出たという思いが強かったですね。真珠デザイナーとも協力しあってファッションとともに真珠の美しさもアピールできたと思っています。

田崎 1998年には日本真珠振興会とともに一緒にニューヨークでショーをしましたね。

藤本 ええ、4日間のジュエリーショーのうちの1日だったんですけれど、本当に緊張しました。けれども思いのほか好評で、日本真珠振興会のおかげで大舞台に立たせていただきました。

ファッション創造の街KOBÉ

藤本 真珠業界とはみんな親戚みたいな感じですね。だから真珠のことはいつも気になるんです。海外でショーを

してつくづく思うのは、日本でも外国でもPRが足りないということ。こんなに素敵なデザインのネックレスやリングがたくさんあるのに、それを知らない人がいるなんでもったいないですよ。

田崎 ヨーロッパでは、フランスやイタリア、イギリスに狙いをつけていて真珠をファッション関係だけでなくもっと広い分野で交流させたいと考えているんだけれどね。神戸でショーや展示会をする場合は神戸だけの盛り上がりだけでなく、近畿圏からファッションに興味をもつ人が集まってきてくれるかが問題。

藤本 ファッションやジュエリーはもともとヨーロッパのもののだけに海外でのアピール、販売は難しいですね。

田崎 それに加えて真珠不況だからね。けれども最近はデザインも細やかで品のいいものを作るメーカーも出てきて、外国にも負けない製品がいろいろ出てきている。

藤本 そうですね。真珠には「大人のもの」という品の良さがあると思うんです。けれども日本のファッションは商業主義に走り過ぎてしまっていて、若い人ばかりをターゲットにしてしまっていますね。だから大人の洋服のいいものが出てこない。ファッションが向上すればジュエリーもレベルアップするはずですよ。



藤本ハルミさん

田崎 結局社会全体の不景気に流されているんだよね。ファッションは文化的なものだから、作り手、買い手のどちらが主体になっていくかは時代の流れに影響されてしまう。真珠でいえば最近では黒色や金色のものも出てきて値段も安くなった。買い手にとってキャバシテイが広がっているとは思いう。けれども流れは我々が起こしていかなければいけないね。

藤本 神戸の「新しいものの好き」という街の特性を利用していききたいですね。

田崎 ファッション都市宣言にも代表されるように、神戸はファッションが根付く場として良い環境だと思う。僕らはもともと真珠の美しさにとりつかれて商売を始めた。でもそれをデザイン

するという、ファッションセンス的なことは苦手。けれどもそれが重要なんだよ。しかもオリジナリテイがないとだめ。はじめは真似から始めても、その後新しい感覚やセンスを養っていかないとね。ジュエリーは見せかけだけのものを出せないから余計にね。だからこそ神戸のファッション産業を今後どう活性化させるかが、今後の課題になってくると思うよ。

藤本 その点では、現在神戸ファッション協会の主催する活動は神戸デザイナーコンボーズドが新進デザイナーの飛躍の場となったり、神戸ファッションコンテストで留学制度を設けたりと、日本の若手クリエイターの視線を神戸に向かわせていますよ。

新しい真珠を新しいファッションとして発信する

田崎 真珠でもアパレルでも言えることだけれど売れるためには努力をしないといけない。まず売れるものの情報を伝える宣伝をした上で売するための努力をするとか。黒蝶真珠がどんなものか、をお客さんにまず知ってもらわないと。そして今までにないことをすること。例えばアコヤ真珠だけ、淡水真珠だけとか1点に絞ってのショーを開けば、その1点の輝きも増すでしょう。

藤本 KFMもマンネリにならないようにとの努力を忘れないようにしていきたいと思うています。多少のお金をかけてもよかった、とプラスになるような催しをしていきたいですね。若い人にも力を貸したいし、先の見えないこんな時代だからこそ、明るく前を向いていきたいとも思っています。

田崎 来年は神戸市主催で真珠の大展示会を予定しているんですよ。世界中の真珠を集めての展



長くファッション界を見続けてきたおふたり。今後も力強い存在だ

示、宣伝なんだけれど、その発信地が神戸であることが素晴らしいね。地場産業が発展すれば、そのあとに堂々と引退できるよ(笑)。

藤本 まだまだですよ(笑)。ファッション界をこれからもリードしていって下さい。そしてどっかりと座って見守って下さい。

〈3月30日田崎真珠株式会社にて〉

神戸のお嬢さん

さわやかな風のように

若林夏子さん 〈音楽家〉



撮影／米田英男



推薦者 石原暁美
KFS会長

しとやかな面差しの中にもご両親の薫陶をうけ、自己をしっかりとった現代女性の夏子さん。私立愛徳学園中学・高校を経て、神戸山手女子短期大学音楽科クラリネット専攻に進学されました。ちなみに創立者のひとり高島寅之助氏は曾祖父にあたられます。卒業後BGMプレーヤーとして各方面で演奏活動をするともに、子供たちにピアノやエレクトーンを指導されています。三月十六日の産振ホールでのラヴェルの演奏は耳に新しく素晴らしいものでした。

KFS会員の父雄三氏の関係で学生時代から知っている夏子さん。今後ますます活躍されることを楽しみにしています。

神戸のお嬢さん

温かい微笑みを絶やさず

齋藤絹衣さん 〈ホテルプラザ神戸勤務〉



撮影／米田英男



推薦者 居関正二郎

ホテルプラザ神戸副総支配人

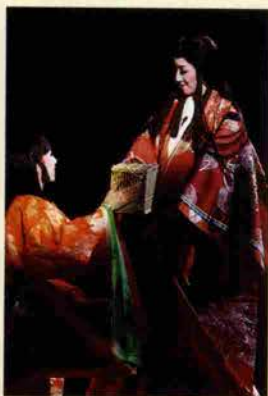
絹衣さんは神戸山手女子短期大学を卒業後渡米され、UCLAで一年間の語学研修を終えて帰国されました。その頃当社は開業を控えており、彼女は持ち前の明るい性格と人好きな性格のなせる技か、ホテル業に興味をもたれ応募され、もちろん即刻採用となりました。お客様と接することが多い料飲部門を希望され、現在は十八階の「ボンボヤージュ」でカクテルとワインの勉強中。笑顔を絶やしたことがなく、見事のひとこととです。ご家庭の雰囲気もさぞかし明るい毎日でしょう。なかなかのおばあちゃん子であるのも微笑ましく、またトランペットを特技とする意外な一面も見せてくれる素敵なお嬢さんです。

人生の哀感を漂わせ

愛華源氏 美しきひとときの幻に甦る

花組大劇場公演 「あさきゆめみしー源氏物語」

華やかに宝塚の舞台に甦る新しき王朝絵巻。現代的な苦悩を織り混ぜたダイナミックな展開が新鮮だ。その舞台を誌上ライブする。(5月15日まで上演中)



須磨に随通中に、明石の上との間にちいば娘、後に国母となる明石の姫をもうける。



憧れの人、藤原との不義の子は後に冷泉帝になる。



正妻の葵の上は、頭の中將の妹で、その子、夕霧は後に大臣となる。



光源氏 愛華みれ



父、明石入道が聞いた住吉の神のお告げで源氏のもとに嫁いだ明石の上。才色兼備の女性



藤原の面影に似た紫の上は、幼い頃から理想の女性として育てられ、葵の上亡き後、正妻格となる。



源氏の政敵、右大臣家の娘の御月夜は、入内が決まっていたが源氏と結ばれ、入内後も逢瀬を重ねたため、源氏は須磨へ随通しなければならなくなる。



光り輝く子として生まれながら、臣下に下り、幼き頃に亡くした母の面影を求め数々の女性遍歴を重ねる光源氏

氣位の高い六条御息所は、生き霊となって葵の上に取り憑き、死霊となって紫の上を苦しめる。





憧れの人、藤原を見舞うが一人は、表向きの言葉しかかわせない。



父、右大臣を亡くした源氏の中將を慰める源氏のもとに、藤原の危篤が知られる



源氏の中將の息子、柏木は、女三の宮の不遇を聞き、思いを押さえ切れずに通じる



善人の朱雀帝は、娘の女三の宮の行く末を、源氏に託す。



源氏は準太上天皇に任ぜられ、並ぶ者なき権勢の頂点に登り詰める。



柏木と女三の宮の不義を知った源氏は怒る



天上で再会した源氏と紫の上は、互いの愛の在りかを確信する



最愛の人、紫の上は源氏の腕の中で息を引き取る



紫の上を失って初めて、自らの操り所を見出す源氏



女三の宮の不義の子を抱き、若き日の己が罪の深さに打ちのめされる。

●小室豊允《夢対談》
「新世紀を語る」

中谷衣里 (作家)

小室豊允

(姫路獨協大学学長)

「サント・ノーレ」のママ、
作家への華麗なる転身



小室豊允さん



中谷衣里さん

「サント・ノーレ」衣里さんと
小室学長の蜜カラ時代

中谷 小室先生、久しぶりですね！ほんとに大変な御無沙汰、お許し下さいませね。

小室 衣里さんとはね、十八歳のときから知り合いなんですよ。

中谷 そのころから小室先生は、切れ者というか、とにかくずば抜けていましたね。飲むことよりも議論がお好きなタイプですね。

小室 あのころ僕はカスリの着物着てゲタはいて三宮に飲みに行ってたんですよ(笑)。

中谷 蜜カラだった。で、よくおモチになった(笑)。昔「サント・ノーレ」で私、小室先生に心の想いを書いてお渡ししましたの。そしたら、それを出口でポイッと捨てになるの(笑)！
小室 酒か議論の方に酔ってたんだ(笑)。

中谷 その後、ボランティア活動のことですごくお世話になって、私は一生懸命「サノヘ」でネクタイを選んで小室先生にプレゼントしましたの。そしたらそのネクタイもちつともつけて下さらないの(笑)。「サント・ノーレ」で私が歌を歌うときも、私の歌が始まるとトイレに行かれちゃうのよ。

小室 最初はなんてヘタな歌を歌いよるんやと思ってた(笑)。

中谷 小室さんとは、人物に対する感性がよく似てました。どんなに有名な人でも、好きでないタイプ、というのが同じでしたね。他人様には言えませんがね。

小室 東京から神戸に客が来たら、食事をするのは「松廼家」で、どこかその後神戸らしい店にと言ったら「サント・ノーレ」でした。他にもたくさんあったけど、あれだけぜいたくにスベースを使ってる店はなかったからね。店は何年続いたんですか。

中谷 震災の年に、ちょうど三十周年だったんです。もう引退しようと思っていましたところに、震災。震災の日、朝起きてサロンから、神戸の街がめっちゃめちゃになっていたのを見ました。息子は興奮して、近所中「大丈夫ですか、大丈夫ですか」って言ってまわって、私は毛布をかぶってサロンのテーブルの下に入って、嫁の秋咲子さんに「これはミサイルね」。すると秋咲子さんが「衣里さん、車庫に行きましよう。防空壕になります」って(笑)。

小室 ふたり一緒に(笑)。でもその後、シヨックで声が出なくなつて。

秋咲子 葉が喉につまって、酸欠状態になったのです。喉から酸素を送り、



お嬢さんの秋咲子さんもまじえて楽しいお話はつきることがなかった

それが原因だったようです。疲れから免疫力も低下してしまつて。半年位は嘔き声でした。

小室 でもだんだんと出るようになって、これならもう歌も歌えるな(笑)。

しかし「サント・ノーレ」のお客さんでも、衣里さんに息子や、まして嫁がいることは知らなかったでしょう。

中谷 お話ししてなかったのですもの。小説書いてるってことも。でも、息子が秋咲子さんをもらってくれたことが私の一番の幸せなんです。この人

とはすごく感性が似てますの。

二週間で七百枚の作品を書き上げる

中谷 この間初めてバスに乗ったんです。お恥かしいお話ですが。

小室 初めて?

中谷 今まで、家と店を運転手の車で行き来してましたでしょう。ドア・ツウ・ドアだったのです。降りたいバス停が近づいて、「大変お待たせしました、次は、〇〇です」ってバスガイドさんが出ていらつしやろと思つていました。でも全然そんなこと起こりませんよね。ボタンを押すっていうのがわからなくて(笑)。

小室 そんな今どきバスガイドみたいなのが乗ってるかいな(笑)。僕たちからすれば、そういう衣里さんが小説を書くいうこともイメージとしてわかないんだけど、これは発表する目的はなくて書いていて、秋咲子さんが編集者に送ったんですって?

秋咲子 そうなんです。編集会議で、八百点ほどの作品のなかから選ばれたんですよ。

小室 短編集『愛と哀しみの落日』(文芸社)の一番始めの話は、自伝的な感じだけ。

中谷 それはちがいますのよ。自伝は、次の作品、『恋すてふ』という七百枚位の長編小説ですね。

小室 もう次も書きあがってるの?

秋咲子 だいたい二週間で一編書き上げるんですよ。私がパソコンで打つ方が間に合わないんです。

小室 その次は『異端の薔薇』という作品で?

中谷 結婚した女が、主人の浮気に苦しんで、結果、家や夫や子供に縛られることなく、ひとり生きてゆくのを選ぶというものなんです。

小室 世間の女性に離婚せえって言ってるような話やな(笑)。衣里さんのお孫さんはいくつなの?

中谷 四つの子です。保育園の先生に、「光里ちゃんにはとてもすてきなおばあちゃんがいらつしやるのね」って言われたら、「いませ。衣里ちゃんはお友達です」って言ってます(笑)。この間はね、空を指差して、じじパパに「あのお月様買つて」って言つたの。そうしたらじじパパは、「それなら明日長いハシゴ買つてこよう」って(笑)。次の日庭の池に、月が映つてのを見て、「ホラ光里ちゃん、とつてきたよ」って言つたら、「衣里ちゃん、お月様とつてもらった」って家にとびこんできましたの(笑)。

小室 そんなこと言うとつたら、もつと変わった小説書くようになるね。三代目になるんじゃないですか(笑)。

作家・中谷衣里の活躍に期待

小室 五月二十二日に出版記念パーティーが甲子園都ホテルであるんですね。と言つても、もう次回作はできてるわけだけど、これからの夢は?

中谷 それは先生、死ぬまで書きます。本がたくさん売れるのを望んでいるのは、売り上げの一部を、橋本明さんが事務局長をされている家庭養護促進協会に寄付させていただきたいと思つているからです。

小室 そうなんです。本の方は、三十年蓄積されたものがあるから、ネタはいくらでもあるでしょう。それにね、衣里ちゃんの育ちが、一般庶民とちがうというか、皆が憧れる世界の人でしょう。聞いて楽しいからね(笑)。これからは女流作家としての活躍を楽しみにしていますよ。

中谷 小室先生も学長になられて、これからもご活躍ください。たまにはデートをしていただけませんか。この年ではもう期限切れでしょうか(笑)。

〈4月25日小室豊允事務所にて〉

淡路花博 イベントカレンダー

5月15日～6月30日

5～6月にかけて行われるイベントを日程順にまとめました。日程やイベント内容は変更になる場合があります。会場ごとにイベントの色分けをしています。ふれあいステージ（緑）・野外劇場（オレンジ）・市民ガーデン（青）・その他の会場（茶）

5月

- 15（月）・パラナ州スペシャルデー（ブラジル、17日まで）・和洋楽器演奏（神戸市シルバーカレッジ音楽大好きクラブ）・阿波踊り（淡路島踊り民芸保存協会）・ダーズンローズライブ（ポップスシンガー Yocchin）・押し花アート手作り教室・七宝サロンけい・夢工房「毛織教室」（兵庫県婦人手芸協会）・イザナギ自然浴ライブシンセサイザーコンサート（花の中海にて6/11まで）
- 16（火）・ハワイアンフラダンス（レファとも子フラダンスネットワーク）・民謡・民舞「日本民謡協会創立50周年記念花博公演」（日本民謡協会）・マンドリンアンサンブル（箕面マンドリンクラブ）・牛革でつくる花のブローチやイヤリング・手描き染（染色）教室・七宝教室（兵庫県婦人手芸協会）
- 17（水）・バンド演奏（海龍団）・フォークソング（ショックマウント）・粘土工芸（アクセサリーと陶花のいけこみ）・ステンドグラスandガラス工芸（兵庫県婦人手芸協会）
- 18（木）・五色町の日・園芸教室「ガーデニング大集合」（兵庫県花と緑の公社）・寄せ植え（あわじ緑花協会、19日まで）
- 19（金）・洲本市の日・津名町の日・女声コーラス（明舞女声コーラス）・海外出張Live House 108 KOBE「淡路音博」volume2
- 20（土）・緑町の日・一宮町の日・大道芸（播州姫路大道芸）・鳥取市観光キャンペーン・月替わり寄せ植え大会（兵庫県花と緑の公社、21日まで）
- 21（日）・東浦町の日・三原町の日・南淡町の日・Kiss-FM KOBE「FLOWER LIVE SPRUSH!」
- 22（月）・西淡町の日・花と子供のふれあいガーデニング（兵庫県花と緑の公社）
- 23（火）・北淡町の日・大正琴（大正琴サークル）・民謡八木節（神戸市シルバーカレッジ新舞踊クラブ）・寄せ植え教室押し花うちわ（こーぷこうべ）
- 24（水）・淡路町の日・フルートアンサンブル（ビップフェロ）・牛乳パック小物づくり教室（こーぷこうべ）
- 25（木）・芦屋市の日・箏演奏（調高社）・牛乳パックリサイタルの簡単押し花しおり、端切れで作るチューリップの教え合い（こーぷこうべ）
- 26（金）・伊丹市の日・園児の唄、踊り（霞ヶ丘幼稚園）・ハーブ押し花（やよいフラワースクール、28日まで）
- 27（土）・西宮市の日・川西市の日・スペインダー（モンセラ修道院聖楽隊コンサート）
- 28（日）・エチオピアデー・三田市の日・宝塚市の日・和太鼓（和太鼓本島）・淡路人形浄瑠璃（淡路人形座）・吹奏楽（六甲ヴェルデ）・ウェディングフラワーショー（淡路夢舞台温室）
- 29（月）・尼崎市の日・ダーズンローズライブ（ポップスシンガー Yocchin）・パンフラワー教室（ミガホンアカデミー、6/2まで）
- 30（火）・猪名川町の日
- 31（水）・よしもとフローラ寄席・室田純子シャンソンコンサート・女声コーラス（コール友&月見山）・大正琴（琴成会）

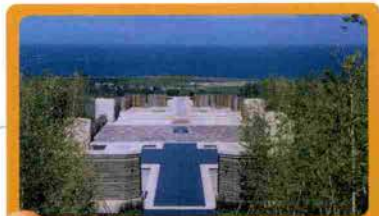
6月

- 1（木）・中町の日・八千代町の日
- 2（金）・西脇市の日・吉川町の日・楽器演奏、コーラス（楽団ポケット、ジャスティス）
- 3（土）・播磨町の日・加美町の日・日本舞踊（濃紫会）・吹奏楽（三菱重工神戸吹奏楽団）・中国歌合唱（中国音楽同

- 好会）・月替わり寄せ植え大会（兵庫県森と緑の公社、4日まで）・ウェディングフラワーショー（淡路夢舞台温室、4日まで）
 - 4（日）・高砂市の日・三木市の日・ヒーローショー（Action Team II）
 - 5（月）・滝野町の日・楽器演奏と合唱「寮歌と唱歌をうたう会」（関西寮歌振興会合唱団、神戸フラウエンコール）・器楽演奏と合唱「花を歌うコンサート」（川西りんどうアンサンブルとフラダンスチーム、宝塚唱歌会）・花と子供のふれあいガーデニング（兵庫県森と緑の公社）
 - 6（火）・東条町の日・ギター弾き語り（高田美枝）・ハーブクラフト・押し花教室（やよいフラワーリングスクール、8日まで）
 - 7（水）・小野市の日
 - 8（木）・黒田庄町の日・稲美町の日
 - 9（金）・加西市の日・社町の日・パンフラワー教室（エミール・デ・ミガホン、10日まで）
 - 10（土）・明石市の日・加古川市の日・本邦初公開「モクモク勝手淡路行く」（伊賀の里 モクモク手づくりファーム、11日まで）・「新・カラオケ勝ち抜き選手権」公開録画（サンTV）
 - 11（日）・揖保の日（龍野市、新宮町、揖保川町、御津町、太子町）・群馬県の日・押し花教室（日本レミコ押し花学院、17日まで）
 - 12（月）・相生市の日
 - 13（火）・神崎町の日
 - 14（水）・大河内町の日
 - 15（木）・姫路市の日
 - 16（金）・穴栗郡・「森林（もり）のそまびと人大会」
 - 17（土）・香寺町の日・市川町の日・福崎町の日・吹奏楽（山崎西中学校）
 - 18（日）・佐用町の日・上郡町の日・赤穂市の日・上月町の日・吹奏楽（天理高校吹奏楽部）・人形浄瑠璃（三原中学校）
 - 19（月）・園芸教室「ガーデニング大集合」（兵庫県森と緑の公社）・ギター生演奏（いのちのかけらライブ）
 - 20（火）・よしもとフローラ寄席・寄せ植え教室（あわじ緑化協会、23日まで）
 - 21（水）・しばさきかおりミニコンサート・阿波踊り（淡路島おどり民芸保存協会）・ショーダンス（R.O.D）
 - 22（木）・出石郡の日・「出石皿そば そば喰い大会」・「明石えりか」歌謡ショー
 - 23（金）・豊岡市の日・日舞・詩舞・新舞踊（親翠流舞踊しんすい舞の会）・寄せ植え教室（あわじ緑化協会）
 - 24（土）・城崎郡の日・吹奏楽（淡路地区）・人形浄瑠璃（南淡中学校）・ミュージカル「水、水、水」（淡路夢舞台温室、25日まで）
 - 25（日）・養父郡の日・吹奏楽（加古川市立平岡・稲美北中学校合同演奏）
 - 26（月）・美方郡の日
 - 27（火）・朝来郡の日・ジャズダンス（フィットネスサークルCOZY）・寄せ植え教室（あわじ緑化協会、28日まで）
 - 28（水）・但馬の日
 - 29（木）・よしもとフローラ寄席・青垣町の日
 - 30（金）・氷上町の日・トロンボーン6重奏（ジュビールロイテ・トロンボーンアンサンブル）・寄せ植え教室（あわじ緑化協会、28日まで）
- 6月中の土・日曜日にはエスペランサ・フローラパフォーメンズが予定されています。



1 世界一の橋と花の淡路島



3 1700種150万本の花畑、世界と日本の100名庭園



5 巨匠・安藤忠雄のランドスケープ「淡路夢舞台」



8 ファーサル「昆虫記」の世界を再現

魅力満載の淡路花博。
楽しさ広がる、
ここが見どころ
ベスト10。



ユメハッチ



2 よみがえる大地、斜面に広がる「緑の大屏風」



4 日本初公開も！世界から絵花・珍花が大集合



7 地上40メートル！熱帯雨林の大パノラマ体験「緑と都市の館」



10 夏の夜の「光の公園散策」「ナイト・ピクニック」



6 世界の花が集い、舞う「花文化の殿堂」「花の館」



9 グルメ、ショッピング&ダンシング「アジア・ショーケース」

淡路花博

ジャパンフローラ2000

SUPER

ジャパンフローラ2000 スーパー・デン

会期 2000年3月18日(土)～9月17日(日) 184日間
9:30～18:00 7月1日(土)～9月3日(日)は9:30～21:30

会場 兵庫県淡路島(淡路町・東浦町)

主会場は、国営明石海峡公園(淡路地区)、淡路夢舞台など約96%。

花の島見どころベスト展

Shining BEAUTY Forever パールフェスタ2000

真珠振興、普及啓蒙を目的とした「パールフェスタ2000」。
第4回神戸国際宝飾展 IJK 2000のオープニングレセプションパーティを兼ね、
より華やかなミレニアムにふさわしいパーティとなることが予想されます。
真珠の美しさを多くの皆さまに楽しんでいただきますよう、
ご参加をお待ち申し上げております



パールパーティ2000

- とき 5月18日(木) 18時～
- ところ ホテルオークラ神戸 平安の間
- プログラム パールプリンセス2000最終審査会
ディナータイム
歴代パールプリンセスによる
パールファッションショー
パールプリンセス発表

主催/社団法人日本真珠振興会
後援/農林水産省 通商産業省 日本貿易振興会
兵庫県 神戸市 神戸商工会議所
協賛/マツダ・アンフィニ神戸・神戸マツダモータース
日本航空 ネスレ日本 ミキモト化粧品 神戸阪急 つるや衣装店
神戸阪急ブライダルサロン 阪急共栄物産



◆ パールフェスタに関するお問い合わせ パールパーティ事務局 ((株) 神戸新聞事業社内) ☎ 078・360・9998



今啓パール株式会社

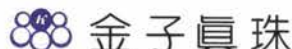
本社 神戸市中央区山本通2丁目6-15
パールビル
TEL.078-242-3399 (代)
ショールーム TEL.078-242-7380 (代)



神戸市中央区港島中町6丁目3-2
TEL.078-302-3321
FAX.078-302-4521

MIKIMOTO

神戸市中央区山本通4丁目20-1
TEL.078-221-9882



神戸市東灘区住吉本町3丁目15-31
TEL.078-822-1106 (代)
FAX.078-842-4333



タカハシパール株式会社

本社 神戸市中央区山本通1丁目6-20
TEL.078-221-0075 (代) FAX.078-221-0141



水木真珠有限公司

神戸市中央区加納町2丁目4-10
(水木ビルディング8F)
TEL.078-221-0029
FAX.078-242-0029



歴代パールプリンセスたちによる
パールファッションショー
 時の航海

今年で20代目を数えるパールプリンセス。任期中に笑顔、気品、美しさで
 真珠振興のために国内はもちろん海外でも大活躍だった歴代のプリンセスたちが一堂に集い、
 華やかにパールファッションショーを繰り広げます。



PEARL COMMUNICATION



kinoshita
pearl

パールサロン神戸
 神戸市中央区山本通1-7-7 (北野坂)
 TEL.078-221-3170
 FAX.078-221-9427

人に、美しいもの。

◎大月真珠

神戸市中央区港島中町6丁目4-1
 TEL.078-303-2111(代)

MORI
Pearls
Co., Ltd.

森真珠 株式会社

本 店 神戸市中央区二宮町1-4-15 TEL.078-241-2125(代)
 ショールーム TEL.078-222-5881(代) 駐車場有り・年中無休
 オーバーストック店 神戸市中央区北野町1丁目JR新神戸駅3F
 TEL.078-262-2858(代) 262-2859

太平洋真珠株式会社

ショールーム
 KOBE KITANO



神戸市中央区中山手通2丁目10-5
 TEL.078-261-3191
 FAX.078-261-3193



HAKUHODO
 白 真 堂

本 店 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号
 TEL.078-881-6000
 芦屋店 芦屋市船戸町4番1-129号2棟1F
 TEL.0797-22-8800
 六 甲 神戸市東灘区向洋町5-15-128ジアンテナ
 アイランドビル TEL.078-858-1055



CONTESSA MIA
 Produced by TEISHIN TRADING CO., LTD.

TEISHIN PEARLS
 帝真貿易株式会社

本 社 神戸市中央区加納町4丁目8-17
 ショールーム TEL.078-391-2126
 FAX.078-332-1551