

のんぼくれ

釣秋桜

(きらら絵&書)

思いつき酒を飲んでとことん酒に溺れてみたい。飲めないものには酒は一つの憧れで、飲める人を羨ましく思うばかりでなく、ある種幻想まで抱いてしまう傾向があります。

今は昔七十年代の流行歌に西島三重子の「のんだくれ」という歌がありました。

人は皆彼をのんだくれと
悪口を言つて

毛嫌いするけれど
浴びるほど酒を飲み続ける
あの人を悪くいえない

こんな歌詞で始まる歌は聞いているものにとつて、「じゃあなぜこんな酒飲みを悪くいえないの」と首を突っ込んで聞きたくなります。

昔々の話だけど
かわいい娘と暮らしてた
その娘がふらりと消えて
長く行方が知れ無かつた
帰つたときは二年前で
白い棺と冷たい体

このあたりでぐつとドラマチックになり「えー」とか「そんなん」とワクワクワクワクしてきます。

あの人を今も飲んだくれと
悲しみを今も聞いている

ああこの人は二年もの間、人に醜態を見せてまでも毎日毎日酒に溺れて彼女のことを慕い続けてきたんだ。こんな男はろくでもない男と思われても仕方がないにもかかわらず、一人の女を想い続ける一途な男を想像してしまうのは私だけではないでしょう。

ところでこの話は娘というのが恋人なのか自分の子どもなのかによって違つてきます。

夫または恋人の場合は、自分を振りきつて逃げていった女性を忘れられず一人酒を浴びる一途な恋を連想します。

娘と二人暮らしの父親の場合はより複雑です。飛び出して行った娘の死はいい知れない悲しみと後悔、そして男に対する憎しみも加わつて、それは耐えられない苦しみだと思えます。そこには複雑な父性愛の強さと男の弱さが同居し、一言では語れない辛さがあります。

この歌で忘れてならないのがこの男を黙って見つめている一人の女性です。彼女の気持ちは彼が父親であるよりも恋人である方がより複雑になります。失つた女性はいわばライバルでその人に首つたの彼の背中を見ているわけですから。それでも彼をじつと見守る彼女もまたとて

もいじらしくてつい女性の気持ちになつて聞いてしまうのです。

人が愛のために酒に溺れる姿は耐えきれないほどの悲しみと苦しみの重みを想像させ、それがかつこ悪ければ悪いほど美しく感じるのはお酒の飲めない私だけでしょうか。

七十年代当時学生だった私は、戦いに敗れた学生達のうなだれた背中にある種飲んだくれた男達と共通する何かを感じていました。

一途さは演歌の世界だけにとどまらず今の若者にもまだ共通するものであるはずです。若者よ、飲んだくれる位何かに打ち込んでみよ！



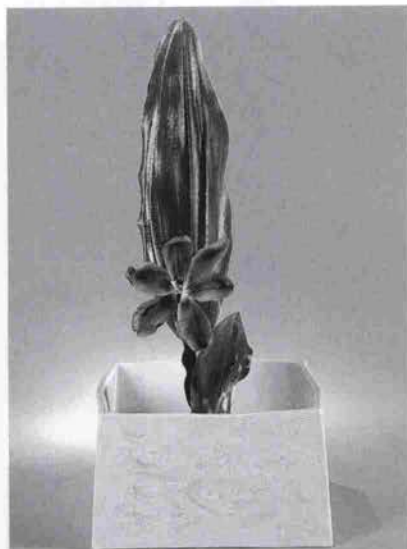
早稲田大学社会教育学科卒業。高等学校講師などを経て、兵庫県教育委員会賞、神戸新聞社賞受賞。書ing-cos-mos 秋桜主宰

3月1日〜15日 灘区柄川クリニックスロビーにて
書画展 3月15日〜28日 大丸心斎橋店6F 収集工房にて「龍と桜展」開催予定

花博を前に

吉田泰巳

〈(財)日本いけばな協会理事
嵯峨御流神戸司所司所長〉



著者のいけばな作品

目前に迫った花と緑の国際博覧会「ジャパンフローラ2000」のなかで兵庫県いけばな協会は総力をあげていけばな展を計画しています。「人と自然のコミュニケーション」、淡路花博のテーマです。これは三十年間いけばなを指導してきた私のもっとも大切に考えてきたことです。

今不景気のまったただなかにある神戸、それでも公園、商店のウィンドー、家の内外、どこでもすばらしい花を見ることができます。街角の花屋さんには当たり前のことですが色とりどりの花であふれています。

いけばなは平安時代の後期に生まれたとされていますが、長い年月、紆余曲折を経て、現在では日本を代表する伝統技術の一つであると私は自負しています。いけばなと植物、そして自然との深いか

わり合いを否定する人はいないと思います。伝統的な植物に関する記述も多くあり、その植物の扱いについても少なからず書物に残されており、これらを後世に伝えることに私たちは懸命に努力しています。「花は足でいける」、「花は野にあるように」、先輩たちが残してくれたこの言葉を私は重く受け止めています。

時代が変わり、みずから山野で花材を手に入れることが困難になり、やがてこの重要な役割を花屋さんが担っていくにつれ、花屋さんとのコミュニケーションがうまくいかなければすばらしい作品は生まれません。いけばな人がお世話になっている身近な花屋さんを除いて、日本の伝統的な花材は消えてしまったように思います。菊とダリアの交配種ができたときには非常に驚きました。

クロン牛、クロン人間、遺伝子を自由に操ることのできるバイオテクノロジーの世界、今倫理の問題が大きく問われています。バイオについては動物より植物の方が進んでいます。花屋さんでは日本の伝統的な植物がこのバイオの力で、今までになかった発色、形態などによりすばらしい植物に変身しています。

しかし私はこのままでもいい

のかと絶えず考えてきました。

詩歌の世界にもずいぶん花のことが詠われていますが、現在私たちが見ている花とは違います。詩歌の世界で花に喩えられる日本の伝統的な美しさをもう後世に伝えることはできません。

花屋さんに並んでいる花の九割近くが人間の力によって生み出されたバーチャルな世界なのです。花と緑、これが自然の代名詞であると私は思っています。が、作られすぎた自然を本当の意味での自然といえるのでしょうか。

淡路花博では、物量で圧倒する花、珍しい花など、花を見て気軽に楽しむことも大切ですが、寂しく野に咲く花の美しさ、厳しい環境の中逞しく咲く花の美しさ、派手ではないが自分の役割をきっちり果たしている花の美しさ、先輩たちが伝えようとした日本の伝統的な美しさを考えてみるよい機会ではないでしょうか。



昭和36年よりいけばな作家活動を始め、ブラジルやフランスなど世界にいけばなの文化を広める。平成6年兵庫県文化賞、平成10年神戸市文化賞受賞

竹久夢二 「四つの恋のものがたり」

〈その九〉 愛惜離別 『プラチナ指輪の秘密』

中右 瑛

なつかしき

娘とばかり思ひしを

いつか哀しき 恋人となる

これは、夢二が入院中の彦乃のことを想って「山へよする」の中で詠んだ恋歌である。

「港屋」で夢二と出会った一人の少女。いつの間にか二人は恋仲となり、人目を忍んで各地を彷徨、旅に病み、遂に命を短めた彦乃。

その彦乃への想いは、「山へよする」の他に、一つのエピソードが残されている。

夢二が死の直前まで薬指にさして、息子の不二彦に託したプラチナの指輪の秘密。その秘密とは……。その指輪の裏に「ゆめ35し」の文字がくつきりと彫られていた。

「し」の25は二十五歳で死んだ彦乃のこと。一方、夢二はそのとき三十七歳だったが、なぜか「ゆめ35」と彫られている。この「35」について、夢二研究家は首をかしげる。「37」の間違いではないかと……。

「ゆめ35」を自己流に解釈すれば、彦乃が死んだ二年前の大正七年

秘録
リリィ



竹久夢二筆「秘録」
もの想いにつける少女。誰を待つのであろうか。

十月、旅に病んだ彦乃が父に奪い返され、それ以降、二人は遂に会うことも叶わず、決定的な二人の別離のときこそ夢二・三十五歳。引き離された二人の恋は、そのとき、終わった。夢二の心もそのとき、死んだ。夢二にとって三十五歳は永遠に停止してしまっていた、と解釈できる。

この指輪の後日談として、不二彦氏は次のような文を、ある雑誌に寄せている。

「父が死んで、どれぐらいたってからだったろうか、栗山の伯母から『これは大切な遺品だよ』と、父がいつも左の薬指から離さなかつたためのプラチナの指輪を渡された。四十九日とか一周忌かというような日であったかも知れない。何の変てつもないカマボコ型の指輪だが、誰独りいない暗夜の、高原の病室で、独りでこの指輪をしっかりと握りしめて死んだのかと思うと、おろそかにも出来ない心持になって、有難く頂いて私も左指にはめた。松原の家に帰ってから、これはほんとうのプラチナなら刻印がありそうなものと、いささかさかしい考えなども浮かんで、裏側を廻して見ると、ゆめ35し」の25」と横書きに小さくきざまれている。ほうー、結婚の指輪はつくつていたのだなあと思つたのだが、考えてみるとこれは彦乃さ



セノオ楽譜
「独唱 千鳥」夢二装画

んと一緒になった年齢でなく彦乃さんの死んだ年齢なのである。私
は、そのとき奇妙な寂しさにおそわれて考え込んでしまったことを
覚えていた。それとあわせて思い出されたのは、四十代になる父と
幾度か旅をしたが、幾つになっても、何年たつても、常に宿帳に「竹
久夢二・三十五歳」と書いていたことがあった。馬鹿なイタズラをや
ると思っていたが、ただのイタズラではなかったのだから。
眼をつむって、父の相貌を思い浮かべると、必ずこのプラチナの
指輪が、だぶってくる。(省略)

本意は何か？ 父はその秘密を誰にも話さないので、独り抱いて死
んでいったのであろうか」

(一九六二 昭森社発行「本の手帖」二月号・夢二特集より抜粋、一部省略)

返らぬ人の 恋しさに
丘のぼりて 名をよべど

幾山河は 白くもの
かなしや 山彦返るのみ

「山へよする」の一節だが、女性遍歴の多い夢二が、生涯で最も愛し
た女性は彦乃であるといわれている。

入院した彦乃を追って上京し、夢二が止宿した菊富士ホテルは文
化人のサロンのようで、大正の文壇、文化人のメッカといわれた。
これから売り出される新進画家、文士たちの定宿となり、徳田秋声、
宇野浩二、石川淳、谷崎潤一郎らが常連だった。

夢二は、このホテルの最上等の部屋をあてがってもらって、寝室
とアトリエ付きという破格の待遇を受けた。しかし、宿料は相当に
高い！ という噂だった。

長髪にボヘミアン・ネクタイ、ハイカラーシャツ。ブーツ。夢二
のダンディーぶりが知られよう。

しかし、心は寂しかった。

「彦乃の夢をよくみる…」

「東京の宿のさみしさ… こんな寂寥は知りませんでした」
と、当時の心情を日記にしたためている。

その夢二が、美貌の新劇女優に一通の手紙を送った。

謎の文面の手紙。彦乃との別離でつづる想いの夢二は、彦乃に似
た美貌の女優にいとおしき慕情を寄せた文面だった。

■中右 瑛（なかう・えい）

抽象画家。浮世絵工芸家

1934年生まれ、神戸市在住

〔受賞歴〕 行動美術展において奨励賞、新人賞、会友賞、行動美術賞受賞。

浮世絵蒐集研究の功績により浮世絵内山賞受賞。半とん現代美術賞、兵庫県
文化賞、神戸市文化賞など受賞。

現在、行動美術協会会員、国際浮世絵学会常任理事。著書に、抽象画集「シ

ェリト・リンド/ミラクルブルーの世界」「浮世絵ミステリー禁談」「写楽は

18才だった」「忠臣蔵浮世絵」「豆本・夢二黒猫繪」がある。

ZOOM IN ZOO

NO.393



21世紀の正夢〈4〉
〈見たいね！ヤマアラシの赤ちゃん〉

亀井一成の
ズームインズー



ヤマアラシの赤ちゃん。母さんの針のあいだからうまくお乳を飲んでいきます

「トゲトゲの赤ちゃんが生まれるとき、痛くないの…」

「お乳はどうやって飲むの…」

ヤマアラシを写生にきた学童たちからの問いかけでした。

神戸でヤマアラシの飼育をはじめたのは1956年、開園5年めのこと。ヤマアラシのほか、キツネ、タヌキ、アナグマ、アライグマ、オオカミを飼育する新しい小獣類舎を作るにあたって、前面だけは強化ガラス、床面を少し高くしたことで学童たちにもよく見え、当時は評判の飼育舎だったのです。

地上性のヤマアラシと樹にのぼるヤマアラシのこと

まず、ヤマアラシは大きく分けると、アジアやアフリカの熱帯に住み、地下に穴を掘って暮らすヤマアラシ科11種（インド、マレー、スマトラ、ボルネオ、そしてアフリカ大陸に在る）と、北アメリカ南部、南アメリカ北部の森林に在るキノボリヤマアラシ科11種とがあります。

さてここでの話は、太い針をタテガミのように背にまとったタテガミヤマアラシ（インドやアフリカに在る）。頭から背、そしてお尻にかけての太い針は6ミリ、長さは30センチ。硬くて鋭く、相手に刺さるとそのまま残るので、噛み付いた口に刺さったままとなります。



針が逆立ちカッコイイ！カナダヤマアラシ

怒らせると、シャーシャーシャーと不気味な針音をだして威嚇してきます。それでも接近すると、バツッと全身逆毛の針で激しくバックで逆襲してきます。けっこうヒトを見分け、一度嫌われるとダメなので、怒らせない飼育が大切なのです。

本来ヤマアラシは、日中は地下の巣穴に隠れていて夕暮れから動き出す。薄暮型の動物なので、少しでも暗いところに頭をつつこんでじっと動きません。動物園で「ひとつも顔が見えないよ」といわれるゆえんです。

交尾も夕方でした

「あつ交尾だ！」

ボクが初めて交尾を目撃したのも、休園日の午後から夕方にかけてでした。

「あの針毛で、どんな体位なの…」

とは若い新聞記者たちからの質問。

ウーン、それはそれは、実にケガな
くうまくやるもので、くりかえす交尾
を、ぼう然と見るばかりのボクであり
ました…。

春から夏の発情が多く、それと分か

るのは、オスがしつこくメスの尻尻を
ニオウッ追尾行動”。

メスが針を逆立て逃げるのは、ノー
で、オスを許すときは背中を針をビタ
つとねかせます。さらになるほどと感
心させられるスゴイ事実は、この稿で
は書きたくありません。それは、見た
飼育係でない限り語れないのです。以
後は別の機会におくことにして。

一産に2〜3子

懐妊期間はおよ

そ100日、ネズ

ミというよりはテ

ンジクネズミ目

(通称モルモット)

ヤマアラシ科。つ

まりモルモットに

近く、生まれた子

は、眼は開き園も

生えてよく発育し

た”早成性”で、

針毛も全身に生

え、チョロチョロ

とすぐさま歩くの

です。

ところで赤ちゃ

んの針毛は、母親

のお腹の中です

に生えています

が、羊水の中では

日本初、シロヤマアラシの誕生 (高知ワンパークランド)



まるで”そうめん”のようにやわらかく、
娩出されるときはベチヤンと濡れた髪
の毛そのものなのです。空気に触れる
とすぐに渴き、針毛はピンと硬くなる
のです。子の体重は300グラム位。
「だからね、赤ちゃんが生まれるとき
お母さんには刺さらないんだ」

ヤマアラシの乳房は5つ??

早成性の子どもは、5日もすると、
サクサクサク 母さんと同じにリンゴ
や草を食べ、離乳がとて早いことも、
針毛のあいだから乳を飲むからでしょ
うか。

ところで乳首が母親のお腹の下にあ
ったのでは、赤ちゃんはお腹にもぐり
こむなんて大変だなあとはい、どなたも
が思いましよう。

実はうまくできていて、ヤマアラシ
のお乳はお腹の横にあり、針毛のあい

だから細い乳首がとびでているではあ
りませんか。

チュウチュウチュウ

母さんは針毛をベタンとやさしくね
かせて、じっとしてやっています。

白いヤマアラシの誕生

1993年3月、高知市立アニマル
ランドでは、ベルリン動物園から輸
入したばかりのシロヤマアラシが産
空路取材に出かけたのも、ヤマアラシ
の育児ぶりが見たかったのです。

前記のような学童たちからの問いか
けに答えてやる動物園でなくてはなら
ないでしょう。

ところで現在飼育中のアフリカタテ
ガミヤマアラシは

「カメイさん、どちらかメスやねん」
力ない後輩の声が返ってきました。

かわいいヤマアラシの写真を

5名様にプレゼントします!

(亀井一成さんの直筆サイン入り)

ご希望の方は、ハガキに住所・氏名・
このページの感想または亀井さんへの
メッセージを書いて、月刊神戸っ子
「ZOO」係までお送りください。
(2月末の消印有効)



こんなかわいい写真も亀井さん撮影ならではのもの

有馬歳時記

シリーズ

人と出逢える街・有馬 〈4〉

山・水・自然を守る「山登り男」

「雷鳥スポーツ」店主 磯部 道生さん



冬の裏六甲。四十八滝のひとつ「百間滝」。写真上が磯部さん



これを靴につけて滝を登る

秘境、有馬四十八滝。六甲山の奥深い場所
にあり、春秋はロッククライミング、夏はシ
ヤワークライミング、そして真冬は、家の温
度計がマイナス四度を指すと滝が凍るのでア
イスクライミングに出かけるといふ磯部道生
さん。小さい頃から登山が好きで、今では登
山パトロール隊の代表。六甲の山・水・自然
を守る山男である。

あまり知られていない事実だが、震災では
六甲山もその形を大きく変えた。木々は倒れ、
岩が崩れ道をふさいだ。磯部さんは、地震二
日後には六甲山に登り、ハイキングコースの
チェックを行ったという。

一方、渡瀬恒彦さんのCMで全国的に広ま
った「六甲のおいしい水」は、六甲山の雪ど
け水が原材料になっている。その「おいしい

露天風呂とご昼食
ひさご弁当
兵衛 向陽閣
TEL (078) 904-0501(代)

有馬温泉 月光園
GERAKOEN
湯麩館
K O H O K A N
TEL (078) 903-2255
姉妹旅館 湯の山荘
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024
 攝津有馬
徳所坊
TEL (078) 904-0551

静寂さにつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館
陵楓閣
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



磯部さんが「遊びの延長」と言うスポーツ店で

水」が流れ出る滝をきれいにし、わたしたちが安全に登山できるよう山を整備しているのが「六甲・有馬登山パトロール隊」。わたしたちがおいしい「宮水のコーヒー」を飲めるのも、彼らの活躍のおかげだといってもよい。磯部さんはパトロール隊の隊長として、月一回のパトロールをはじめ、若手の指導、登山者の指導、山の整備などにあたっている。

有馬町「雷鳥スポーツ」店長であり、有限会社ライチョウシステムズ代表取締役として、プールやスキー場の防護壁の施工にもあたっている磯部さんに、「それではお肩書はどうしましょう」と言うと、「山登り男」とでもし

といてください」と笑った。初めて登ったのはもちろん六甲山。四十八滝のクライミング



車には、すぐに山へ行くように必要なものはすべて積み込まれている

をはじめ、信州穂高岳、木曾駒ヶ岳など全国の山々に登っている。店には山好きが集まり、ご家族も全員山が好き。休みを見つけては山にでかけている。「今のうちに山に登つとかんと、自然がどんどん壊れていく、それは登るたびに分かります。昔ほどの山でも苦勞して登ってたけど、今は登山口のすぐそばまで車で行って便利になった。みんなが山に登れるようになったのは嬉しいけれど、少しさみしい気もしますね」と磯部さん。

「都心に近く、温泉があつて、大きなホテルも旅館もある、少し行くと山があり、奥に行



くと秘境ともいえる場所がある、有馬は今が一番いい状態」と磯部さんは言う。これ以上便利になって、自然が壊れるのはしのびない。聞くとところによると、「登山」を「スポーツ」にしたのは神戸が初めてで、芦屋ロックガーデンが今のロッククライミング発祥の地なのだとか。都会の温泉場・有馬温泉のすぐ裏手に秘境ともいえる美しい滝があることも、あまり知られていない。六甲の自然、雄大な山々の空気を肌で感じている磯部さんは、変わっていく自然とそその大切さを改めて教えてくれた。

〈鳥羽朗子〉

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいり亭「華鐘」で!!
(昼6000円〜、夜8000円〜)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北楽
ちやうらく

TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781
会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



洲本温泉「女将の会」座談会

淡路島を

”花いっぱい”の島“に

木下圭子さん
(ホテルニューアワジ)

明石海峡大橋の開通、そしてジャパンフロアと、注目されている淡路島。洲本温泉の11の旅館でつくる「女将の会」の代表のみなさんに集まっていただき、淡路島の魅力やジャパンフロアへの期待などを話していただいた。

淡路島は京阪神のハートピア

—女将の会ができたきっかけは？

会長 大橋ができるというので、3年前に、京阪神へカーネーションを持って洲本温泉のPRに行ったんです。花を男の人たちが配るよりも、女将が配った方がいいんじゃないかと言われ、「じゃあ行きましょう」というのがきっかけです。

最初の活動は、12月1日の歳末たすけあい運動でした。JR大阪駅での募金活動で、今では私どものメイン活動です。そして3月には、「三市懇話会」として神戸市、洲本市、徳島市の子どもたちを集めて地引き綱をしています。

加茂 まだ水が冷たい時期なんです。毎年春休みの子どもたちが集まるんです。

—橋が開通していかがでしょうか。

会長 洲本温泉としては、やはりお客さまは増えましたね。広島、四国、名古屋からも来られるようになりまして。12月1日に大阪駅でアンケートをとりました。淡路島に来られたことがある方が全体の85パーセントだったんです。でも洲本温泉に宿られた方はまだ少なく、やはり日帰りの方が多いい



洲本温泉PRのためルミナリエ会場で水仙を配る女将のみなさん(12/13)

でしようね。

加茂 来やすくなったことで、来られる方の目的意識も変わりましたね。何回も来られる方や、団体でのご利用から個人のお客様へと変化しました。それから今までは船だったので台風の進路がとて心配でしたが、それもなくなりまして、確実性が出てきたんです。木下 お客様の価値観が多様化されてきましたので、我々も認識を変え、つねに勉強してゆかなければと思います。淡路島が「島」の時代、つまり橋がなかったときは、ほどほどの経済的安定がありました。橋の開通で便利になって、反面競争社会に入ったという

森瑠美子さん
(四州園)





森 孝子さん
(四州園別館なぎさ「女将の会」会長)



加茂巳都里さん
(淡路島国際観光ホテル・アレックス)



五島由美子さん
(淡路島観光ホテル)

NHKテレビ 「菜の花の沖」の舞台

—いよいよ開催が近づく「ジャパンプ

ことですものね。

淡路島の強味は海が美しいということですが、神戸にも海がありますね。淡路は「くうみの島」としての歴史がありますので、この歴史の香りが感じられる、いわゆる神秘的な面と、おらかな自然いっぱい島の島であるという、ゆったりとした淡路島の情緒を女将たちで深めていきたいですね。

今、観光地には、観光地巡りよりも「ほっ」とくつろぐ癒しの湯としての役目が求められてきています。

森 たえばルミナリエというのは、神戸で開催されるからこそすばらしい、神戸らしいものですよ。淡路でも、そういう地域に根ざした淡路らしいものを打ち出したい。

会長 それが「海と花と湯」なんです。森 橋を渡れば別世界なんです。海からの朝日と夕焼けがすばらしい、都会の騒音を抜けて、京阪神のユートピアにぜひ立ち寄っていただきたいですね。五島 一度来ていただくのが、「また来たい」と言っていただけの近道だと思っ

ローラ2000」、洲本温泉でも期待がふくらみますね。

会長 洲本温泉では「海と花と湯」をテーマに掲げています。具体的に計画しているのは、会場と旅館を往復するシャトルバスです。アクセスの便利な洲本温泉に来ていただきたい。ほかにはキリンビバレッジさんのご協賛で、洲本温泉オリジナルのウーロン茶を作っています。

木下 先程の「淡路らしさ」の面で、淡路を花の島にしたいですね。花つくりは昔からの代表産業のひとつで、なかでも「あわじ花さじき」は淡路らしい光景ですね。背景が海で、いちめんの花畑、バラでもユリでもチューリップでもない。このジャパンプローラをきっかけに一人でも多くの方に来ていただきたいです。

加茂 「遅くなったから泊まろうか」と、洲本温泉にも気軽に来ていただきたいですね。

森 そして、せっかく県が企画した、ジャパンプローラが終わったあとの施設をいかに使うかが課題でしょうね。万博の跡地のように有効に使えればと思います。

—司馬遼太郎原作の高田屋嘉兵衛の物語、「菜の花の沖」がNHKでドラマ化されますね。

会長 3月から撮影が始まるようです。これもひとつのPRになるのではと期待しているのですが。旅館内の水仙も、3月から菜の花に代える予定です。

木下 嘉兵衛さんが小さいころいじめられて山に逃げ込むシーンは、三熊山でロケされるとか。高田屋嘉兵衛が菜の花、というように、淡路イコール「花の島」というのを強調できないかしらね。

加茂 今、市や町でジャパンプローラにあわせて、自分の家の庭や道に花を植えようと呼びかけています。全島でポイ捨て禁止令ができてつつあります。やはり個人個人で、島をきれいにしようという思いが大切でしょう。

木下 それですね。それがジャパンプローラの楽しみであり、課題ですね。五島 年間通じて花がないときがない、というのも淡路島の魅力です。

加茂 休耕田のコスモス畑、水仙、菜の花と、淡路を花の島にしたいという全島あげての活動をしたいですね。木下 橋を渡ってなんとなく変わる、淡路島独特の空気をぜひ感じてみてください。

平成11年12月17日「四州園別館なぎさ」にて



モルツ、と言いましょ。

麦一〇〇%
でしかも、
天然水仕込
になつた。
新しい、
モルツです。

月刊神戸っ子特別編集

KOBECCO **extra**

Millennium Book Love



◆結婚特集① 出会いと結婚へ

実現したい!!

ミレニアムウェディング

相馬 達雄〈弁護士〉

梶田 房子〈ブライズアカデミー神戸
支社長〉

京都、梅田での二十年間の成婚実績をもとに、昨年九月に居留地にオープンした「ブライズアカデミー神戸」。支社長の梶田房子さんは大丸のブライダルサロンのご出身、雑誌の執筆や若い奥さま方へのお付き合いのマネーのセミナーなどにもご活躍中の「結婚のスペシャリスト」です。一方、弁護士の相馬達雄さんはTVやラジオの法律相談でもおなじみで、多くのご夫婦のお悩みを幅広い知識とソフトな語り口でスバリ解決しています。「現代は結婚受難時代」とおっしゃるお二人に、昨今の結婚事情をお伺いした。



相馬達雄さん

梶田 相馬先生はご結婚されて何年ですか。

相馬 三十五年になります。しかし、今時の娘さんと結婚していたらとつくに捨てられてるでしょうな。なにしろ新婚旅行に裁判の記録を持っていったくらいです(笑)。

梶田 お見合い結婚だそうですが、奥さまを選ばれた決め手はなんですか。

相馬 二度目のデートでね、四時間も遅刻したんです。でも、ジッと待っていて文句一つ言わない。申し訳なくて結婚しました(笑)。まあ、それは冗談としてね、現代でもお互いに忍耐と思

いやりの「精神」は身につけていないと結婚は成り立たないでしょうね。

— 梶田さんはご結婚は？

梶田 私は恋愛結婚なんですけど、お見合いも経験してみたかったですね(笑)。

相馬 どちらがいいとはいえませんが、子供たちには、「結婚相手は広くい人物を求めなさいよ」といっています。仕事柄、嫌というほど離婚する夫婦を見て、結婚には慎重さも必要だと分かっていますから。実はぼく自身、五十回もお見合いを経験しているんですよ。

梶田 まあ、でも、結婚は新たな人生のスタートですから、そのくらいのパ





梶田房子さん

ワリが必要かもしれませんね(笑)。

私もではできるだけ会員さまとコミュニケーションを取り、ご本人さまのお気持ちを大切にしたい自然な出会いをしていただけるようサポートしているんですよ。

相馬 昔は近所や親戚に縁談をとりもつ世話好きの方が多かったでしょう。今は、そういう方が少なくなつて「結婚受難時代」になっている。そういった意味では御社のような会社が必要になってくるのではないのでしょうか。

梶田 結婚に対する考え方も変わってきて、晩婚の傾向も進んでいます。ただ皆さん結婚したくないわけではないんですよ。

んですよ。

私もでは、女性で三十歳前後、男性で三十二歳から三十三歳を中心に関西圏の方を男女バランス良くお預かりしておりますが、ともに仕事面では充実しておりますが、家と会社の往復で出合いのチャンスは意外と少ないんですよ。

相馬 女性の高学歴化や社会進出による自立もひとつの理由でしょう。女性であっても、自分のやりたいことを十分にしてから結婚したいと思う人が増えたということですね。

梶田 そうですね。でも、昔のような「適齢期」という考え方は変わってきて

たとは思いますが、女性にとって大きな問題の出産と育児には体力もいりませう。

相馬 日本の将来を支える意味でも子供は産んでいただきたいですね。そのために世の男性諸君はもっと女性の機嫌をとってね、育児にも協力して(笑)。

梶田 最近やつと男性にそういった意識が芽生えてきたように思います。

相馬 結婚のありかたも変化していますよね。日本もあと十年もすれば、欧米や中国のように、炊事洗濯共同は当たり前前、家計のダブルポケット化など家庭内での男女平等化が進むでしょうね。

同時に、夫婦間の新しい問題も出てくるでしょうから、御社にはメンタルな部分も含めたアフターケアを求めたいですね。関西の幸せづくりのお手伝いをしてあげてくださいよ。

梶田 もちろん、「アカデミー」ですから一緒に勉強しながら取り組ん

でいきなると考えています。ブライズアカデミーさんは、出会いづくりから、結婚のお悩みの相談役までされる、まさに若い方々の応援団ですね。



「ブライズアカデミーは関西の幸せづくりのお手伝い」とメッセージをくださった相馬達雄さん。梶田支社長と



あなたに近い、幸せに近い。

ブライズアカデミー

■神戸支社
神戸市中央区海岸通5番地商船三井ビル2F
TEL 078-392-3741
営業時間 AM10:00~PM6:00 (火曜定休)
京都・大阪・神戸

◆ 結婚特集 2 結婚しました！
 さわやか二人の神戸つ子
 スポーツゴールイン



イチロー（野球）

オリックスブルーウェーブのイチロー選手は元TBSアナウンサーの福島弓子さんとゴールイン！



馬淵よしの（水泳飛び込み）

元オリンピック水泳飛び込み選手の馬淵よしのさんはホテルパールシティ神戸
 総支配人の湯浅太さんとゴールイン！





花結び、縁結び
 淡い光りに彩られ

株式会社 **つや衣裳店**

最寄りの店舗をお気軽にご利用くださいませ。

- 神戸元町店…………… ☎ (078) 321-0360
- 神戸ポートピアホテル衣裳室
 ブライダルブティックピアンカスポーザ…………… ☎ (078) 302-3378
- 神戸風月堂88衣裳部…………… ☎ (078) 302-3378
- ホテルゴール衣裳部…………… ☎ (078) 302-3378
- 楠公会館衣裳室…………… ☎ (078) 382-0160

- 新神戸オリエンタルホテル衣裳室
 ブライダルブティックアソルティ…………… ☎ (078) 262-2908
- 西神オリエンタルホテル衣裳室…………… ☎ (078) 992-3383
- 神戸メリケンパークオリエンタルホテル衣裳室 ☎ (078) 393-3320
- レンタルブティック宴序衣…………… ☎ (078) 262-2708



Community & Resort Hotel
MAIKO VILLA

美しいロケーションを誇る
舞子ビラならではの
リゾートウェディングを
お届けします



コミュニティ&リゾート ホテル 神戸市垂水区東舞子町18-11
舞子ビラ TEL.078-706-3711(代)
JR舞子駅東・徒歩10分



白いベールに包まれて
愛の階段を昇りあなたのもとへ

モデル/99年代表パールプリンセス 柿田美里さん
撮影場所/舞子ビラ 撮影/三宮写真
ヘアメイク/すみれ美容室 衣装/中川衣装店

舞台は神戸 2人が主役のウェディング アルバムを

ビーナスブリッジ、北野異人館
など二人の思い出のスポットで
撮影するロケーションフォト
(¥60,000~)をはじめ、スタジオ
での記念撮影、挙式&披露宴
のスナップ写真(¥50,000~)
ビデオ撮影など、ご希望に合わ
せてご相談承ります。



神戸北野
三宮写真
神戸市中央区中山手通2-24-8
TEL.078-241-5530
9:00~18:00木曜定休



純白のドレスは
永遠のあこがれ...

みどり美粧院 TEL. 078・334・1071 (2F) さゆり美容室 TEL. 078・334・1083 (1F)
神戸市中央区北長狭通1・10・5



心に残るレストランウェディングを 北野異人坂がお手伝いします

本格的ビュッフェスタイル
お一人様 5,000円より (30名様から)

北野異人坂がおふたりに
お手伝いできることは...

- レンタルウェディングドレスを5000円からご用意
もちろんアクセサリー・靴等もレンタルできます
- プロのカメラマンによる撮影でブック型アルバムを
お作りいたします。(有料)
- 会場を盛り上げるパーティグッズが10%オフに



料亭・レストラン
北野異人坂
ご予約のお問い合わせ
神戸市中央区北野町2-9-22
☎ (0120) 0359157
TEL.078 (222) 2001

ブリリアントに輝く愛の日にパール



◆バレンタインフェア◆

2/14(月)まで開催中
メンズ商品多数

AM10:00~PM6:00

本社2F/ショールーム

<年中無休・駐車場あり>

同時開催

ビックリバーゲン

MORI
Pearls
Co. Ltd.

森真珠 株式会社

本社 神戸市中央区二宮町1-4-15
TEL.078-241-2125(代) FAX.078-222-2710
2Fショールーム TEL.078-222-5881 FAX.078-261-8620
オーバ店 TEL.078-262-2858 FAX.078-262-2859



● 美と健康へのメッセージ

美しく生きる



身体と心のエステ、お試しあれ

閑静な御影の住宅街にある隠れ家的エステ。身体も心もリラックスできるようにと、1日3人限定の完全予約制。エステは初めてで緊張するという人にお薦めしたいのが、美顔、フットケア、ハンドケアがセットになった「初めてのフルコース」12000円。マッサージで血行をよくし、むくみを解消、美肌効果も大。他に、美顔60分6000円、フットケア60分5000円など、全コース1回ずつの支払いもうれしい。



「疲れたときに思い出していただけるサロンづくりが目標」という大西正美さん。ゲランで修行を積んだエステシヤンの腕も確か

エステティックサロン 御影

神戸市東灘区御影本町8-9-13

TEL.078-811-1831

10:00~20:00 火曜休



美しさは、からだの中から生まれます

「ビューティー」すべての女性にとつて、この短い言葉ひとつになんと多くの魅力が秘められていることでしょうか。しかし意外にもお肌について正しい知識をもっている女性は少ないのです。

例えば、基礎化粧品は四六時中お肌に直接作用するものです。あなたが「美しくなる」ために使っている化粧品のほとんどに油や防腐剤、着色料、乳化剤、香料が含まれ、お肌のトラブル（かぶれ、シミ、シワ、ニキビ等）の原因になっているとしたら…。化粧品というムードある言葉に隠された科学性を真剣に考えるべきでないでしょうか。

「美」は健康の美りであり、食生活や睡眠、運動など常識的な心構えで獲得することができます。自分自身を磨くことが喜ばならあなたは必ず美しくなれるのです。



「大切なお肌のご事は、皮膚の専門家にまかせて」と。美容医学博士としても活躍する李珠栄さん



電気生理学を応用した正統派フェイシャルエステ。すべての細胞を若々しく、みずみずしく蘇らせる



基礎化粧品からインサイドコスメックまで揃う。まずはお試しセット(2週間分、3800円)で。

サバビアン化粧品は、血行を調節して新陳代謝を促進させ、肌本来のもつ自然治癒力を高めることでトラブルを解決します。



サバビアン化粧品

本社/兵庫県西宮市松生町18-21
MATSUOI VILLA1F 有限会社美蓮道
TEL.0798-72-9467

ヘア&ビューティーサロン
兵庫県西宮市名次町5-7
TEL.0798-74-4034 9:00~20:00 月火休



世界が認めた健康茶「百年茶」

約800年前、平泉藤原文化に端を発した「百年茶」には、健康維持に評価の高い食物・苔類・海藻など30種類の原料をバランスよく配合。完全無農薬で添加物は一切含まれていません。血液浄化の働きがあり、現代人の体のバランスを正常に整えてくれます。



「お子様ももちろんご家族皆様に毎日飲ませていただきます」



30袋入り2,500円(税別)
6袋入り600円(税別)

昨年度の世界の食品オリンピック「モンドセレクション」において銀賞を受賞!



株式会社 オークホーム

宝塚市野上1-1-3

TEL.0120-68-7887



健康で美しい手と爪のために

マッサージ、甘皮の処理などプロのお手入れで健康な指先がよみがえります。ネイルケア3500円、ネイルアート1本5000円、フットケアコース8000円など豊富なメニューの中から自分に合ったコースを選べます。年会費5000円です。毎回の料金が10%引きに。



「爪に関することなら何でもお気軽にご相談下さい」とネイルスクール学院長の山崎比紗子さん



スタッフと楽しいおしゃべりをしながら美しい指先に

ネイルサロン by ヒサコヤマサキ

神戸市中央区小野柄通8-1-8 そごう神戸店本館4F

TEL & FAX.078-252-1100

10:00~19:30 (7月中は20:00まで)



皮膚科医ならではのサポートが安心

「柿本クリニック」は、関西の皮膚科でもいち早く「Qスイッチルビレーザー」などの最新機器を取り入れた、美容への理解の深いクリニック。丁寧な治療でお肌の悩みをすっきり解決してくれるうえ、きれいに蘇らせるお手伝いもしてくれとあって患者さんほとんどが女性。

シミ治療に定評がある同院では、診療後それぞれの程度に合わせて、近赤外線レーザー(保険診療有)やQスイッチルビレーザー、ケミカル・ピーリング(要予約)など5種の治療法を組み合わせて徹底完治を目指し、治療にあたる。ニキビやアトピー肌などのお肌のトラブルも、悩んでないで一度相談してみてください。解決方法がきっと見つかるはず。



「クリニックの治療法で、お顔の肌トラブルはほとんどクリアできます」と頼もしい柿本香先生



↑輪郭のはっきりした濃いシミやあざにはQスイッチルビレーザーによる手術も行っている。麻酔シールを貼るので痛みはない

→にきび用ローションと患者さんごとに濃度を変えて処方される、大人気の「シミ取りクリーム」(脱色素外用剤)



待ち合い室のスリッパは使用ごとに殺菌されるといふ。こまやかさは女医さんならではの

皮膚科
柿本クリニック

医学博士 柿本 香

芦屋市南宮町7-24 TEL & FAX.0797-34-0400

月~金9:30~12:15 16:30~19:15 水は手術予約のみ/日・祝休診



My Valentine

ODILE オディール
 リキュールを練り込んだチョコレート
 をくるみ、特製パウダーはにがみのある
 大人の味です。「白鳥の湖」の黒鳥
 の名にちなんだシックで味わい深いブ
 ラックチョコレート。歴史ある一品。
 6コ入り 700円 10コ入り 1200円

The Cosmopolitan
Valentine F. Morozoff
 BAKERS OF DELICIOUS CHOCOLATES & CANDIES

本社 神戸市中央区港島中町7丁目7-13 TEL.078 (302) 8000
 本店 神戸市中央区三宮町1丁目3-16 (京町筋) TEL.078 (331) 1217
 大阪店・銀座店

La Fontaine
AU CHOCOLAT
 PARIS

“ラ・フォンテーヌ・オ・ショコラ”
 社は、パリの中心にあたるヴァンドーム
 広場・オペラ座界限、サントノーレ
 通り201番地に設立されて以来、高貴
 なスイーツの宝石達を世界各国の
 人々にお届けしてまいりました。
 「チョコレートのしずく」は、フレッ
 シュショコラ特有の芳醇な口どけと、
 高級感あふれるマイルドな甘味の生チ
 ヨコレートタイプです。
 本場のチョコレートの新鮮さをそのま
 まに、パリから空輸便にて日本の皆様
 にお届けいたします。

(チョコレートのしずく)
 「15粒化粧箱入り800円」

ドンク三宮本店、岡本パティスリー館ほか、各百貨店にてお求めいただけます。

pâtisserie française **DONQ** DEPUIS 1905

ゴンチャロフの St. ヴァレリヤインデー

マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート

ゴンチャロフの職人たちが受け継いできた伝統の技が、ここに結晶しました。
素材をひとつひとつ吟味した、ぜいたくな生チョコレートは、スイートとブランデーの2種。
この上ない香りと、ゆたかな口どけが愛を語ります。



昭和初期、神戸北野のゴンチャロフチョコレート工場

1923年、異人館が建ち並ぶ神戸北野に
ロシア・ロマノフ王朝の菓子職人
マカロフ・ゴンチャロフが、
工房を開きました。
それが、ゴンチャロフの始まりでした。



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(スイート) ¥500 生チョコレート8個



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(ブランデー) ¥500 生チョコレート8個



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(スイート) ¥1,000 生チョコレート16個



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(ブランデー) ¥1,000 生チョコレート16個



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(スイート) ¥1,500 生チョコレート24個
(スイートは32個詰め ¥2,000もごさいます)



マカロフ・ゴンチャロフさんの生チョコレート
(ブランデー) ¥1,500 生チョコレート24個

●私と花博●

世界最大の花「ラフレシア」が とっても楽しみ

永田 萌 <絵本作家・イラストレーター>



淡路花博ジャパンフローラ2000の開幕まであと3ヵ月。私がデザインしたキャラクター「ユメハッチ」がみなさんの目に止まる機会も多くなってきて、とてもワクワクしています。たくさんの方にきていただきたいな。

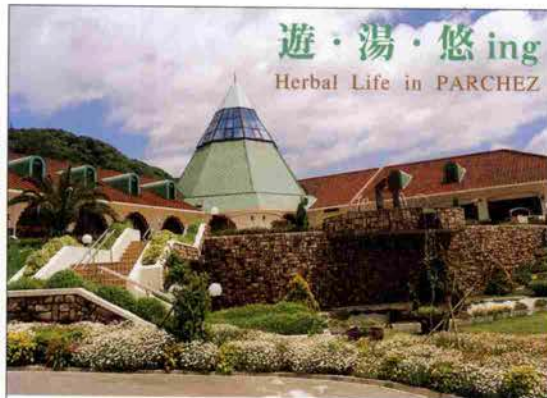
いちばん楽しみなのは、マレーシアからやってくる世界最大の花「ラフレシア」。大きなものでは直径1メートル以上もあるといいますから驚きですね。私が今河合雅雄さんといっしょに制作中の絵本にもラフレシアが登場するのですが、実は本物を見たことがないんです。

花博の開幕前には、記念切手やメダルも出ますので楽しみにしててください。自分で言うのもなんですけれど、とってもかわいく仕上がりにそうです。

私にとって「花と妖精」は生涯のテーマ。淡路花博が謳う「人と自然のコミュニケーション」を大切にしながら、これからも創作を続けていきたいと思っています。



「ラフレシア」は世界の花が大集合する“にぎわいゾーン”で見ることができます。



遊・湯・悠 ing
Herbal Life in PARCHEZ

バルシェは、150種もの芳香樹木とハーブに囲まれた香の楽園。“香りの館”でリースやサシェを手作り体験した後は、ハーブを使った“香りの湯”でリラックス。オリジナル商品がいっぱいの“特産館”ではショッピングをお楽しみください。



香りの館
TEL.0799-85-1162

香りの湯
TEL.0799-85-1126

財団法人 一宮町ふるさと交流協会
兵庫県津名郡一宮町尾崎3025-1



バルシェ休館日

1月、5月、8月を除く第1火曜日(火曜日が祝祭日の場合は営業)

※送迎バスについては、各施設へお問い合わせください



明石海峡大橋、明石、神戸の街並を一望できる
淡路随一のロケーション「岩屋温泉」淡海荘

瀬戸内で採れた鯛の宝楽焼、ひらめの船盛りに舌鼓
ライトアップされた明石海峡大橋を眺めながらの入浴
日常を忘れ、心身ともにリラックスしてください

- 本館(平成9年新設) / 鉄筋6階建 ●別館 / 鉄筋3階建 ●収容人数 / 110名様 ●客室 / 21室(本館14室・別館7室) ●宴会場 / 大広間88畳 ●浴室 / 大浴場・中浴場・天然岩風呂(家族風呂) ●駐車場完備
- 料金 / 休日前18,000円～平日16,000円～(1室2名様より料金はお1人分)

——— ジャパンフローラ花博会場まで車で10分

●お問い合わせは…

☎0799-72-4111



JR大阪駅、新神戸駅、三ノ宮駅、高速舞子から淡路・徳島へ
明石海峡大橋を渡って楽しい高速バスの旅!



お得な回数乗車券
(4枚つづり)
好評発売中

アーバンネットワークと徳島・淡路島を、バスでむすぶ。



本四海峡バス株式会社 TEL078-393-0100

BLUEネットワーク JR本四バスグループ

JR舞子、三ノ宮、新神戸、
大阪駅から
淡路島・洲本、津名、大磯へ
徳島、鳴門へ



JR本四バスグループ
(西日本JRバス・本四海峡バス・JR四国)

全国のJR「みどりの窓口」でお買い求め下さい。

取り扱い商品

バス乗車券、全国のJR乗車券、特急券、急行券、その他往復割引きっぷ、回数券、各種割引きっぷを発売しています。ぜひご利用ください。

JRみどりの窓口

- 洲本乗車券販売センター TEL (0799) 24-0001
- 津名乗車券販売センター TEL (0799) 60-2210

●運賃 (大人 片道)

大阪駅 → 徳島駅	3,600円
大阪駅 → 洲本	2,300円
新神戸駅・三ノ宮駅 → 徳島駅	3,200円
新神戸駅・三ノ宮駅 → 洲本	1,800円
新神戸駅・三ノ宮駅 → 大磯	900円
高速舞子 → 徳島駅	2,900円
高速舞子 → 洲本	1,500円
高速舞子 → 岩屋ポート	400円
高速舞子 → 道の駅あわじ	480円

●ブルーネットワークのおもな運行路線の所要時間

大阪駅	2時間30分	徳島駅
洲本	2時間5分	徳島駅
三ノ宮駅	1時間50分	徳島駅
徳島駅	1時間24分	洲本
高速舞子	1時間24分	徳島駅
洲本	59分	徳島駅
三ノ宮駅	42分	大磯
高速舞子	15分	大磯

淡路ごちそう館 御食国

大正モダンの赤レンガに新しい食の文化を求めて



大正モダン漂う赤レンガ造りのレストラン「御食国」
本場霜降り極上の淡路ビーフと新鮮野菜を堪能して
ください。
淡路の地ビール・ワインと一緒にどうぞ。

各種宴会パーティ ご予約うけ承ります

ご予約・お問い合わせ先

(株)淡路島第一次産業振興公社

〒656-0021 兵庫県洲本市塩屋1-1-8
TEL.0799-26-1133 FAX.0799-26-2522
営業時間/11:30~14:30 17:00~22:00
(ラストオーダー21:00まで)



あわじオレンジ
スティック
AWAJI ORANGE STICK (Lemonstick)
独特の製法で作った鳴門漬と
チョコレート味の「ハーモニ」が
素敵なお菓子となりました。
全国菓子博で最高賞の
名誉総裁賞を受賞しています。
一箱・・・五〇〇円
二箱入・・・一〇〇〇円
三箱入・・・一六〇〇円

長手長茶堂

洲本市本町1-4-8

フリーダイヤル ☎0120-(24)-1050



SOGO POINT CARD
 ポイントを集めるとお買い物券をプレゼント。
そごうポイントカード

会員
 募集中

お買い上げ100円につき7%のポイントが付きます。
 ご奉仕品、食料品は2%。※生鮮食料品、酒類など一部除外品もございます。
 ポイントがつくのは翌月一回払いのみです。

ポイントを集めると、〈そごう〉のお買い物券をプレゼント。
 2,000ポイントごとに2,000円分のそごうポイント券(お買い物券)と交換いたします。

ご入会から一年間は年会費無料。
 次年度からも300円(税別)と、とてもお得です。

ご来店いただくだけで10ポイント進呈。
 家族会員カードを含む一口座につき、1日1回限り。

次年度より年間お買い上げ額に応じて、7%から最大10%までポイントがアップ。

ご奉仕品、食料品は2年目以降も2%です。

※運転免許証などご本人さまを証明できるものと、銀行お届け出印をご持参ください。
 ※審査により、お申し込みのご希望に添えない場合もございますのであらかじめご了承ください。



この街で、皆さまとともに。

お申し込みはそごうポイントカードカウンター [本館9階]



美味体験
こうべ甲南

武庫の郷



甲南漬本店

甲南漬(各種粕漬け)はもちろん、神戸・兵庫の名産品なども取り揃えております。
☎ 078-841-1821
営業 9:00~19:00 (正月三日のみ休)



甲南漬資料館

高嶋酒類食品の130年にわたる歴史に関する資料などを展示。入館無料。
☎ 078-842-2508
見学時間
10:00~17:00
(正月三日のみ休)

お食事処 平介茶屋

かまどで炊いたふくらご飯に旬の漬け物、無添加熟成味噌で作るみそ汁をお楽しみください。
営業 11:30~13:30
(正月三日のみ休み)

酒泉 木瓜

オープンしたての立ち飲み処。

歩人館

歩くための靴を追求するアシックスのお店。

そば辰

西宮に本店のある老舗

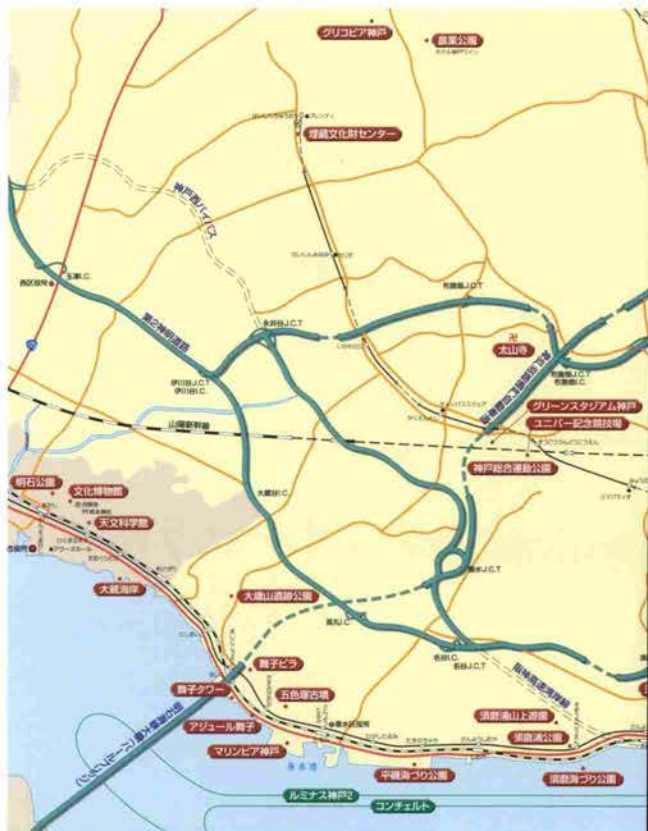
カフェルシカ

シアトル風のオープンカフェ

〒658-0044 神戸市東灘区御影塚町4丁目4-8

☎078-842-2508

J R六甲道駅から南へ徒歩15分 阪神新在家駅から東へ徒歩3分
駐車場有り(観光バスも入れます)



K O B E U M A I M O N T E N G O K U

改訂版

神戸うまいもん天国

月刊神戸っ子が、これまでの食の情報を集めて神戸の老舗、有名店を選び、皆さまに自信をもってお薦めできる店をご紹介します。

絶賛発売中!



★テートや待のついでに★

★ご招待!★

147店
掲載

★おいしいもの食べたーいごっごー

定価: 本体700円+税

■お問い合わせ 月刊神戸っ子 TEL.078-331-2246



ウエイパー
味覇は味の王様

おいしい中華料理を家庭で作りたい方に
中華食材が豊富に揃った、異国のスーパーマーケットです。特に人気が高いのは廣記商行オリジナルの高級中華スープの素「味覇(ウエイパー)」(500g 缶800円, 1kg缶1200円)。神戸南京町のお土産にいかがですか。



株式会社 廣記商行

中華食材 廣記商行
神戸市中央区元町通1-1-4
TEL.078-331-1114 9:00~19:30 無休

●2000年ミレニアムの春に集う

KOBECCO 祭り

月刊神戸っ子39周年記念パーティ

4月10日 (月曜日)

P.M. 6時開宴・5時半開場

ホテルオークラ神戸 平安の間

TEL 078 (333) 0111

チケット/¥20,000 (着席)

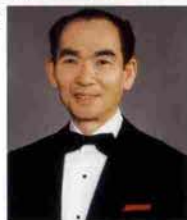
神戸っ子倶楽部会員/¥19,000

●ショータイム

ペギー葉山



秋満義孝
ピアニストリオ



●平成12年神戸酒徒番付発表
●チャリティ大福引大会

主催/月刊神戸っ子 後援/神戸百店会
TEL. 078 (331) 2246
FAX 078 (331) 2795



中西勝「花はじまり」

●第10回神戸っ子賞表彰式

受賞者/新野幸次郎 (神戸都市問題研究所)

●第29回ブルーメール賞表彰式

文学部門 由良佐知子 (詩人)

音楽部門 林 裕 (チェロ)

美術部門 上林亮太 (造形)

舞台芸術部門 上甲裕久 (洋舞)

ファッション部門

神戸ファッション協会 (会長・田崎俊作)