

神25時・彼と彼女のマストロジー

—その10・天秤座—

釣り合うてんびん

玉岡 かおる イラスト・題字／高濱 浩子

タクシーを降りて気づいた。またイヤリングを落としたことに。

昨日、北野のアンティークショップでみつけて買って、家を出る時初めてつけた。なのに、目的地に着く間も持たなかつた。

ウインドウに映して見ると、わずか十五分だけ私のものだつたイヤリングの片割れが、右の耳で揺れていた。

ああまたこれも、鏡台の引出しの奥にある「イヤリングの墓場」に行きだ、と手ではです。

まるで別れた男たちのように、片方だけでは用をなさないのを知

りながら、捨てられなくて置いておくうち、ゆうに三十を越す「片イヤリング」がたまつてしまつた。長い間のお気に入りだつたものや、大事なシーンで私を飾つてくれたもの、そして今日のこれのように、ほんの短い間しか縁のなかつたものもある。

そんなにしょっちゅう落とすんなら、耳に穴を開けてピアスにしないよ、と彼は言う。だが、飾り物を落とさぬようには人体のかたちを変えて留め付ける、という発想は納得できない。人より物が優先するなどまつびらごめんだ。いくらたくさん失おうとも、私はあくまで、物の所有者でいたいと思う。

しかし私はこれから仕事がある。今日のシルクのワンピースにはアンティークの大ぶりな涙型が似合つていただけに、なくなつてしまふと間が抜ける。装いはバランスなのだ、とつくづく思う。

通りかかったジュエリーショップで、私はけつこういけてるデザインをみつけた。銀のバケツに青い石を嵌め、中に満ちてあふれる水を表したもの。両方つければ、私の顔の右と左で、微妙にバランスをとる天秤になるというわけだ。

「これください」

しかし、人慣れしない若い店員は困つたように私に訊いた。

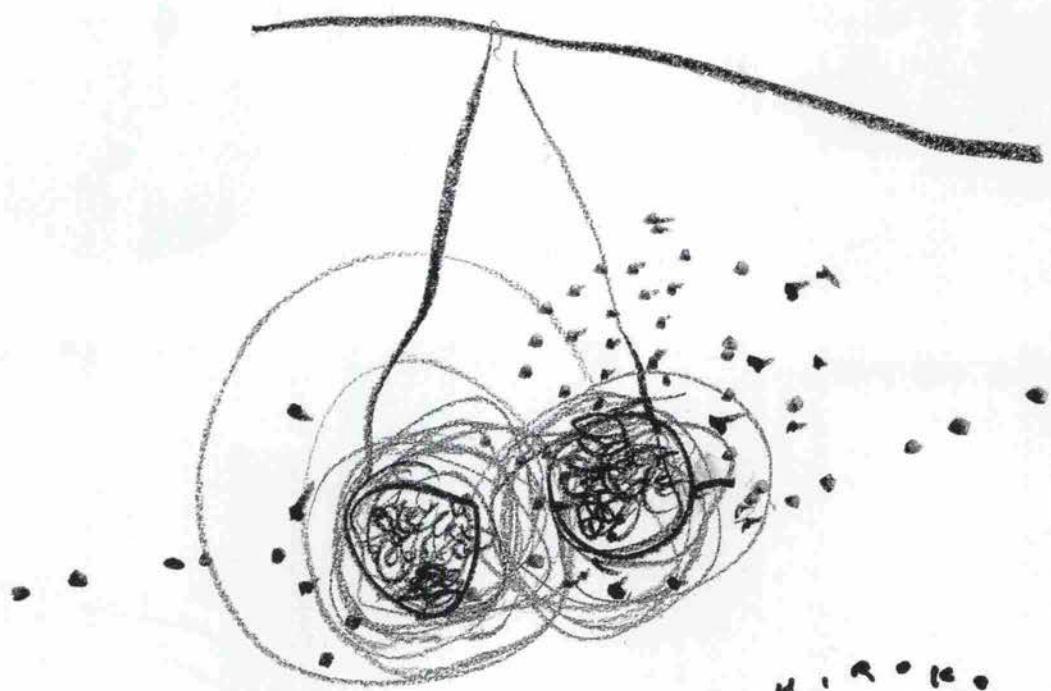
「お客様、これはクリップ式ではございませんが……」

わかっている。それはピアスで、私の耳には穴がない。

「時間がかかるから細工しなおしてもらえる?」

店員は店の奥に聞き入つた。安物ではないのだから、できないはずはないだろう。どうしても手に入れ、私の一部にしてしまったいものだからこそ、私に合うよう作り替える。

…あなたのその強さに、彼がいつまでついていけるかしら。ふと、別れ際にあの女が言つた一言がよみがえる。



余計なお世話だ。男の顔色をびくびく見ながら、自分の心に穴を開け、また一つ開けては男をつなぎ止めてきただけのあなたには、一生かかってもわかるまい。本当に惹かれあい、はじけあい、そして一つになろうとする男と女は、みずからありのままでいればいい。どちらかが心を譲る必要などどこにもないのだ。

「お待たせいたしました。では一週間ほどお預かりさせていただきまして、お付け替えさせていただきます」

ふたたび現れた店員に、私は上機嫌の笑みを返す。

：お前のそういうところが、俺はかなわないんだな。

私を脇に抱え込みながら、襄一はいつもそう言つて微笑む。

：何でも自分の思うとおりに相手を変えちまう。この俺だって。

もうサララにはめろめるだつていうのにさ。

彼の言葉は私を幸せにするけど、でもすこし違う。何も強引に彼を変えようとするんじゃない。私と彼が、どう調和するかを考えているだけ。私が溶けそうに弱い時には、彼に、何もかもを凍てつかせるような力強さを。私が燃え盛るよう熱い時には、彼にはせせらぎのような静けさを。自分にないものだけ彼に求めて与えられ、そして「一人で一個になる。」

人にはぎらない。自分が悲しみの塊になつた時には、巨大な宇宙を思つてその小ささを知る。自分のちっぽけさに落ち込んだ時は、水たまりの中の微生物を思つて心を大きく膨らます。宇宙と自分が、そうやつてバランスをとつて存在するのを、私は知つてゐるのだ。だから彼女に五百万という大金を渡しても、私という女の分量はちつとも減らなかつた。彼女はその金で夫をなくした心の穴を埋め、彼は私を得て完結する。小さな銀の天秤は、すべてがまるく納まつたことを象徴するかのように、きっと私の両の耳で釣り合うのだ。



気さくなスタッフばかりなので何でも聞いてみよう。左からマネージャーの緒方さん、オーナーの島田さん、シェフの井上さん

ストラン「ラヴニール」。あくまで正統派のフレンチを目指すオーナーシェフの島田氏がこだわるだけこだわったのは、素材。すべて有機野菜、天然の魚、オーガニックビーフを使用するという徹底ぶりで、もちろん味にも自信ありだ。店名のラヴニールは未来という意味。食の未来は安心安全な素材で、という気持ちを込めてつけたそう。35

★食の未来を目指す仏レストラン



00円からのランチとアラカルトもOKのディナー以外にも、店専属のバティシエによるティータイムも楽しめる。

神戸市中央区東川崎町1-3-3
神戸ハーバーサーカスB1F
☎ 078-362-7565

★日本の「心」を味わうお店



10月のテーマは「秋まつり 箫の音」。あけび、栗、松茸…山の幸がふんだんに使われて、なぜか懐かしさを感じる風情がある

和食の違いを即答できる人はそう多くないだろう。「神戸さえき」は、そんな現代の食文化を嘆き、「神戸」の人に本物の日本料理を知つて欲しい」と、西吉野の老舗料理旅館「さえき」の精神を受け継ぐ佐伯省吾さんが開いた店である。

月毎にテーマを変え、創り出される料理の一品一品が私達に、普段忘れていた日本人の心をとり戻させてくれる。「日本文化の「もてなしの心」と料理が併わざつてこそ日本料理となる」というのが佐伯さんの哲学だ。器は全て料理にあわせるため、自ら各地に出向いて

のみの神遊膳（5000円）はお手頃な価格で本格懷石料理が楽しめ、夜は常時、鼓・宴・雅・錦・極（7000円）と豊富なメニューが揃っている。

「五味調和」「五色調和」が基本の鮮

★神戸で味わう東京の懷石
懷石料理の老舗、築地田村の味を継承する「東京・田村」。厳選された素材をふんだんに使った懷石料理は、旬の



★秋の夜長に向かうバー

孝志さんのバー「MOON SHINE」へ出かける。吉永さんはご存知、北野町のあの超有名バー「LE CLUB」の名物バー・テンダーだった。その彼が今度はオーナーとして新出発。吉永さんのこだわりが随所に感じられる明るくライトな雰囲気が心地よい。リーズナブルなのも、なお結構。ぜひ、飲んでいただきたいMOON SHINEのおすすすめは、やはりドライマティニー。心にも月の明かりがじんわり光る。

■神戸市中央区中山手通2-17
イーグル中山手1F
078-221-2244
(日・祝)
休無

子供用の懐石もあるので、子連れでも安心して楽しめるのもうれしい。

和香

料理司が客と対し得るのは料理を通してである。料理司が料理と一緒になり、客に対するさまは、利休の「この年、この月、この日、客を迎えてする」は生涯中この「回の他にあらず」という一期一会の心に他ならない。そんな人や店を紹介したい。

六甲の山なみに秋と冬が行きつ戻りつしながら、紅葉を日一日と冴えた色に染め上げる十月、丹波の松茸、明石のあなご、若狭のぐじ等、山海の幸が競いの時を迎える。されば今月は日本料理の出番である。

辞書によれば、日本料理とは「日本の風土の中で独自に発達した料理、魚介、野菜、乾物等を醤油、砂糖、酢等

→蒸し鮑の黒胡椒あんかけ(写真中央・2800円)とかぶら蒸し鱈ひれのあんかけ(左・1500円)ハモのきのこ鍋(右・2800円)はハモのスープが絶妙の味をだす。右が筆者

で調味した淡白なものが多い」とある。特に関西は薄味といわれるが、和食は素材の味そのものをたべるのが基本で材料がよければ、くどい味つけをする必要がないためである。

この六月、私は鞍馬の奥、桂川の上流の、京料理「なかむら」別邸で蟹と鮎人(が釣りたての鮎を三枚におろし腹皮をそいで、刺身に造ってくれた味は、透き通った身の香氣と共に、正に日本料理を楽しんだ。弟(なかむら五代目主人)が釣りたての鮎を三枚におろし腹皮をそいで、刺身に造ってくれた味は、透き通った身の香氣と共に、正に日本料理の原点かと思われる芳醇な味覚であった。勿論、そんな材料が年中、入手できる訳がない。なればこそ、材料を十分に吟味し、その持ち味を存分に生かすように調理するのが名料理人であろう。

北野坂の「和香」は七坪余りの、さやかな割烹だが、ほんものの味を売る店である。たまたま同姓の主人、中村憲一は、京都の名料亭「瓢亭」で六年間修行したという誠実な人柄。奇をてらわず、季節のものを素直に調えて出す。

下級役人は焼鮎、野草等を食したとのこと。野蒜を醤と酢で合えて鮎の身を蒸身、蒸し山芋とか。飛鳥時代の貴族は鯛塩煮、魚スリ身の煮付、ゆで山菜。和食はその後、平安、鎌倉、室町、安土桃山を経て中国、南蛮料理の影響も受け、調味料の発達もあって、粗野な塩

鮎のきのこ鍋は、風味豊かな材料の持ち味に秋を感じる佳品。蒸しあわびの黒胡椒いため、豊潤なあわびの味と、シャキッとした洋野菜の取り合わせが妙。かぶらむしの鱈ひれあんかけは、ほくほくのおろしかぶらに銀あんから湯気が立つて、やがて来る木枯らしの季節を予感させる晩秋の味覚。

やたらと京風料理の看板が増え、内容の貧しさを飾りの多い演出や技工でカバーする京風もどきが多い。昨今、「和香」は、もつさりした中に粹な味が光るいぶし銀の風情をもつ店である。

和食といえば、弥生時代、卑弥呼が食したと推定される料理は、焼鮎、蛤と、脂ののった落ち鮎の焼き方は、塩のふり方からして違うはずだ。また鮎と、脂ののった落ち鮎の焼き方は、ずと味つけが異なる。びちびちした若鮎と、脂ののった落ち鮎の焼き方は、日本料理には強烈な味つけは、ひとつかれないはかれい以外に化け得ない味を、最高の状態でひき出すのが料理人の主張である。

狭い厨房に立つ彼は、ひたむきに素材と対決し、合体し、絶妙の気合いで火を入れ、火を止める。心がそこになれば、味の粹は飛んでしまう。「即味心也」一味は心。そんなことをしみじみ感じさせる秋の夜の酒である。

御料理 和香
神戸市中央区北長狭通1-20-12
地蔵ビル2F
TEL.078-332-0447
17:00~22:00 火曜休
(第1週は火・水休)
・和のコース(6種と果物) 7,000円
・香のコース(7種と果物) 8,500円
・ビール/日本酒 600円
・大吟醸一合二石1,400円
その他一品有

味のものが洗練された味へと進展し、江戸中期文化、文政の頃に完成した日本料理として花開くに至った。

「和香」を開業して十二年、主人中村憲一は「日本料理が育った土壤である日本の文化やわび・さびの世界が忘れ去られようとしている今、食文化にたずさわる者の一人として自然と伝統を大切にしたい」と言う。老舗料亭で体得した食の伝統をパックボーンにして、日本の自然を料理に映したい。それ故に彼の料理は常に旬に倣い、決してハシリを使わない。何でも、いつでも手に入る時代だが、彼は忠実に器の中に彼の料理は常に旬に倣い、決してハシリを使わない。何でも、いつでも手に入る時代だが、彼は忠実に器の中に四季を盛り、旬を伝える。

味は生きものである。夏と冬では、日本料理には強烈な味つけは、ひとつとしてないので、鮎は鮎でしかなく、かかれいはかれい以外に化け得ない味を、最高の状態でひき出すのが料理人の主張である。





大分の市民大学 神戸で秋季講座開催



学長の筑紫哲也氏

大分県日田市の市民大学「自由の森大学」が十月十六、十七日の二日にわたり、「地方発・よみがえれ日本」と題して、情報公開・NPO・まちづくりをテーマとした秋季講座をポートアイランドの国際会議場で開く。考えた若い世代達が集まり、創立した自由の森大学。学長には地元出身のジャーナリスト筑紫哲也氏を迎えて、講演、講座、セ



去年のフェスティバルの模様

元町再開発ビル204号自由の森大学事務局
TEL&FAX 0973-22-4868
e-mail:jijumori@fai.coara.or.jp

ワンちゃん集合! ワンワンフェスティバル開催

大分県日田市の市民大学「自由の森大学」が十月十六、十七日の二日にわたり、「地方発・よみがえれ日本」と題して、情報公開・NPO・まちづくりをテーマとした秋季講座をポートアイランドの国際会議場で開く。考えた若い世代達が集まり、創立した自由の森大学。学長には地元出身のジャーナリスト筑紫哲也氏を迎えて、講演、講座、セ

第一回リエゾンクラッシャー カーフェスティバル開催

八月二十九日六甲アイランドのリエゾンドライビングスクールにて、古き良き車たちが大集合した。同ドライビングスクールの主催で今年が二回目。走行コースは、芦屋一有馬一六甲山一元町。参加者には他府県ナンバーも多く見られ、アルファード、メオ、フェラーリ、BMW、ジ

元町再開発ビル204号自由の森大学事務局
TEL&FAX 0727-59-6056
平日13:00~17:00受付

ニューヨークの日本人の 強い味方を発見



ニューヨーク在住の日本人に必要な情報は、ほぼ確実に載っている「ニューヨーク情報紙「OCS NEWS」。高度成長時代を境に日本人のニューヨーク在住者が急激に増加、様々なジャンルの情報を提供するようになつた。

買物のついでに、一度足をとめてみてください。—M.F.—誕生日ありがとう運動本部

〒650-8790 神戸市中央区中町通4-2-11 村上ビルB1F
TEL&FAX 078-360-1227



神戸っ子でも前売券発売中!
お申し込み先 078-331-2246

花と緑の国際博覧会
ジャパンフローラ2000
2000年3月18日~3月17日

今年で三回目を迎える「ワン

ヤガー、ロータスを中心とする
約百十台が参加。カラフルなク

ラッシュカーガーが連なつて神戸の
道を駆けるシーンは圧巻! 街の

人々は、歓声を上げているが、

ドライバーたちは汗だく。車に
冷房がないからなのだ。それで
正な飼養と、動物愛護精神を深
めようというもので、クイズや
レースなど参加型のイベントも
多く、訪れた人もワンちゃんも、
どちらも楽しめそう。そのほか、
犬のしつけ相談のコーナーや、
桶口廣太郎・アサヒビール名誉
会長、中村順子コミュニティ・サ
ポートセンター神戸理事長など。
Aコース(二万円)、Bコース
(一万二千円)がある。郵便、フ
ックス、メールでも応募できる。

E

ト

ア

イ

ラ

ン

ド

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

ラ

ン

ス

ト

ア

イ

時計花



「神戸ルミナリエ」は、空前の被害をもたらした阪神淡路大震災の年から始まつた。被災による犠牲者の鎮魂の意味も含めた、イルミネーションイベントである。多くの人が集まつた。それは非常に芸術的色調の強い電飾であり、イタリア人アーティスト、ヴァレリオ・フェスティのデザインが冴えていたことである。元来、電飾についての習性は日本にはないと言つ



ニューヨーク情報紙「OCS NEWS」などのページにも情報が満載。2週間に1回発行。1部2ドル50セント



YORK (常盤新平) などニューヨークで活躍する著名人の連載や、各ジャンルのイベントガイド、不動産情報などさまざま。日本でも、有名書店、輸入雑誌専門店で買えるので、ニューヨークへ行く前に買って、旬な話題をキャッチしていくといい。

**釣り具とジーンズの専門店
もとぶらで発見!**

元町商店街の五丁目、「ALL NAVY CHAMPAS」は、知る人ぞ知るジーンズメーカー

ていいほど関心が薄かつた。それを一新した芸術性豊かな電飾デザインが人々の心を動かしたといえよう。アートはそれほど力があるのだ。

期間中は五百万人を超える参加者があり、街に溢れる。このチャンスを生かす工夫がほしい。神戸は百万ドルの夜景をもちらながら、夜の観光については、弱い。少なくとも午前・午後を通して、楽しめる企画が必要ではないか。

寓意をもつていても人は動かない。「アフタヌーン・K O B E」などという企画で、行政も団体も市民も一体になつて神戸の魅力を縦横に発揮をしたいものである。ルミナリエが市販がホスト役を演じるほどに企画が望ましい。神戸にはその魅力を増幅させる文化がいっぱいある。今そのチャンスを生かす時である。元来、電飾についての習性は日本にはないと言つ

小泉康夫

大人の雑貨店オーブン

元町六丁目にオープンした雑

■ ALL NAVY CHAMPAS
神戸市中央区元町通5・8・3
TEL 078-362-4823
11:00~20:00/水曜休



元町商店街の5丁目、こげ茶色の外観が目印



明るく気さくなオーナー(左)自身のさまざまな経験が生きる

貨店「トオコ」には、好奇心旺盛なオーナー、大野登子さんが選んだこだわりの雑貨が並ぶ。人気のガラス細工の動物たちは「よりリアルなものを、顔で選んで仕入れています」と、大野さんが話すように、小さな品であります。ガラスの離人形は外国人に大変な人気とか。これから季節、クリスマス・リースや一風変わったしめ縄など、オーナー自らが作るオリジナルグッズがおすすめ。「今ならお正月用フラワーアレンジメントをお教えします」とのこと。まずは足を運んでみよう。

■ 神戸市中央区元町通6・3・19
元町レジデンス1F
TEL 078-371-2363
10:00~19:00/水曜休

★ 国際ソロブチミスト神戸の一九九九年度会長に佐伯陽子さんが就任されました。〒650-0046 神戸市中央区港島中町1号丁E-1号3F TEL 078-303-6888 FAX 078-303-2241

★ 経営コンサルタントの滝口篤夫さんが引退されました。〒563-0025 池田市城南3・7・13 TEL & FAX 072-200-0228 会員登録 TEL 078-797-3228

★ 九月十八日神戸ベインエラトンホテル&タワーズで、芦屋芸術学院院長の三辺光夫さん(昨年十一月二十九日没)をしのぶ会が開催されました。

★ 櫻正宗(株) (山邑芳子社長)の御母堂山邑美保子様が、九月八日(水)午前十分五分老衰のため九十一才で天寿をまつてされました。九月十二日(月)夜、十三日十三時より西宮山手会館で葬儀がとりおこなわれました。心より冥福をお祈りいたします。

★ 甲陽音楽学院の菅内孝憲院長・忍さん夫妻に長女誕生!名前は「のどか」ちゃん。

★ 本誌でも活躍のカマラマン米田英男さん(佐伯さん)夫妻にも長女「朱里(あかり)」ちゃん誕生。おめでとう。

KOBE POST

啓介いろは歌

その18



今井啓介
（今啓バール株社長）

平成十一年三月八日作

い いつもとは違った意味の反省で
い 今日は朝から早めに起床
い 確でもない話に乗つたばかりに
い なけなしの財ほとんど失う

ろ 聞をかく 昨夜の私の酒の癖
ろ このところ少し度が過ぎるのよ

は につこと笑った顔は素晴らしい
は 娘に叱られ 反省時々

に このところ少し度が過ぎるのよ

に ほつといてそんな気持ちで言うけれど
に ほつといてでは解決できない

へ 返事「こ その日の体調あらわれる
へ 明日の体調今日の解決

と とりあえず話は纏めてみたものの
と この胸騒ぎは納まらないのだ

ち ちよつとだけそんなことではできないぞ
ち 生命を賭ける誠心誠意で

と 立派だが私の持つ物驚かれ
と それが私の自慢と欠点

ぬ 濡れ衣を着てしまつたがそれがそれ
ぬ るんるんと浮かれ気分で呑も酒に

る いつしかそれが信用もされ
る 子に叱られる 反省もあり

を 俺はおれお前と友となつた今
を 昔は嫌惡も有から無となる

か 借りたもの返すが世間で当り前
か 親への借り物生きる間に

よ よしそれで良かつたなどとは言わせない
よ 子どもの未来は親の背中で

た ただ落まんその一言よがろうか
た 反省すること始めからよせ

れ 連絡ができる約束不成立
れ 電話の一本どうしてできない
そ そんな人諒めなさいと言つけれど
そ この関係は消すことできよか

つ つらかるう今となつては棚さらし
つ 時効にすぎる弱い人間

ね 願い事神や仏に祈るけど
ね 絶対なんだぞ吾が良心は

な 何事もなかつたような振りをして
な 腹の中では虫暴れよる

ら 楽なこと望んではばかりいるからさ
ら 人の迷惑考えてみる

む 無理なことするなどいつも言つただろ
む こそこそするからそんな恥かく

う 嬉さはきちんと反省できた時
う 心の内から湧き出するもの

め いい奴はどんな失敗した時も
め きちんとあやまり慣る奴

さ 反省だけはスマートにやれ
さ のらりくらり人間の味それも良し

き 大らかさそんなお前としたいことが
き カルシウム食をたんと食つつけ

き くれぐれも自分の事は自分だぞ
き 人に頼んで済ませないこと

く 約束は互いの財産失うな
く ひとつ無くすり一生ものだぞ

お 間に合つた普段の内から段取りを
お 付け焼刃では間に合わないよ

の 嘘噺してどちらが先に謝るか
の 先にできたがこれ勝ち組

ふ 不自然な情況にても他人觀てる
ふ 見られて悪いことはしないで

け 私には失敗体験多し
け その経験が今日の自分よ

か 借りたもの返すが世間で当り前
か 親への借り物生きる間に

よ よしそれで良かつたなどとは言わせない
よ 子どもの未来は親の背中で

た ただ落まんその一言よがろうか
た 反省すること始めからよせ

こ これから的人生の道反省の
こ 正しくできた人が善くなる
え 絵にもなる私の今日の失敗が
え 体験として生かすかどうか
え 明日とか明後日では先送り
え 今日今すぐに即やれ反省
え さて今も心騒がしく落着かん
え 手に汗を握ったような失敗も
え 心の反省で健全

れ 連絡ができる約束不成立
れ 電話の一本どうしてできない
そ そんな人諒めなさいと言つけれど
そ この関係は消すことできよか

つ つらかるう今となつては棚さらし
つ 時効にすぎる弱い人間

ね 願い事神や仏に祈るけど
ね 絶対なんだぞ吾が良心は

な 何事もなかつたような振りをして
な 腹の中では虫暴れよる

ら 楽なこと望んではばかりいるからさ
ら 人の迷惑考えてみる

む 無理なことするなどいつも言つただろ
む こそこそするからそんな恥かく

う 嬉さはきちんと反省できた時
う 心の内から湧き出するもの

め いい奴はどんな失敗した時も
め きちんとあやまり慣る奴

さ 反省だけはスマートにやれ
さ のらりくらり人間の味それも良し

き 大らかさそんなお前としたいことが
き カルシウム食をたんと食つつけ

き くれぐれも自分の事は自分だぞ
き 人に頼んで済ませないこと

く 約束は互いの財産失うな
く ひとつ無くすり一生ものだぞ

お 間に合つた普段の内から段取りを
お 付け焼刃では間に合わないよ

の 嘘噺してどちらが先に謝るか
の 先にできたがこれ勝ち組

ふ 不自然な情況にても他人觀てる
ふ 見られて悪いことはしないで

け 私には失敗体験多し
け その経験が今日の自分よ

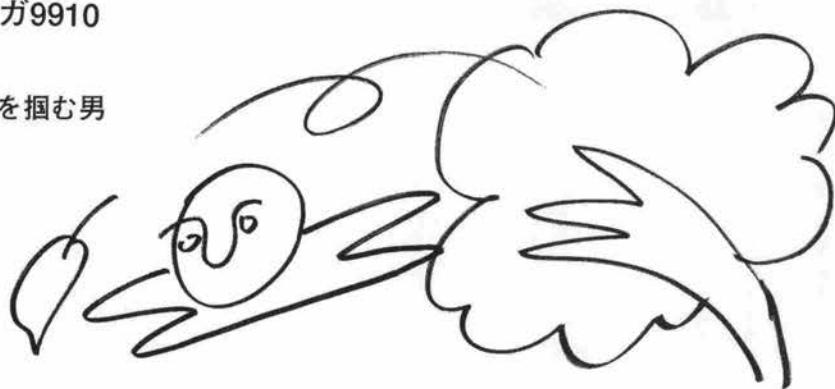
か 借りたもの返すが世間で当り前
か 親への借り物生きる間に

よ よしそれで良かつたなどとは言わせない
よ 子どもの未来は親の背中で

た ただ落まんその一言よがろうか
た 反省すること始めからよせ

ヤジマンガ9910

落葉を掴む男



GOLF

オリムピックゴルフ倶楽部

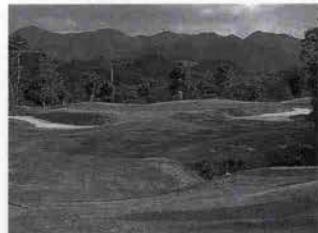
平成元年にオープンし、今年で10周年を迎えたオリムピックゴルフ倶楽部。海外のゴルフ場にやってきたのかと思わせるほどのコースの広大さと設備の豪華さはすばらしいの一言に尽きる。会長の大川清さんは健康のためにゴルフを始めたが、段々と競技に参加するようになり、アマチュアの最高峰である日本アマを獲得したという経歴の持ち主。その世界を巡った経験とゴルフへの愛情が随所に感じられるゴルフ場だ。

コースは世界のトーナメントにも対応できるように設計されたなだら



かな丘陵コース。総距離はバックティから約7200ヤード、フェアウェイの平均幅は約40ヤード、ベンクロスベントのワングリーンは平均650mとまさに一流と呼ぶにふさわしく、ゴルフの醍醐味を十分に楽しむことができる。

英國の古城を連想するような外観とインテリアを持つクラブハウスの素晴らしいは言うまでもなく、他に260ヤード16打席の練習場、プールにテニスコート、露天風呂まで備わっている。まさにメンバーとプレイヤー以外のファミリーをも大切にした、



自然の中ダイナミックに広がるコース

本物のメンバーシップゴルフ場だ。

●メンバー 8,500円

ゲスト(平日) 21,300円

ゲスト(土日祝) 29,300円

(諸費用税込キャディ付乗用カートの場合)

オリムピックゴルフ倶楽部

〒637-0701

三木市細川町瑞穂1369-2

TEL0794-88-2100

月曜休

小関みか子のSHOP

ルヴェール六甲店

神戸市灘区篠原北町2-1-30

TEL/078-881-2777

ルヴェール御影店

神戸市灘区御影中町6-4-23

TEL/078-811-3007

月刊神戸っ子愛読者に贈る

SPECIAL PRESENTS

1.「2000年の扉 フランスワインセット」(3000円相当) 2名に

2000年1月1日ー新しい千年の始まる瞬間をどのように迎えようかと思案中のあなた、例えばこんな過ごし方はいかが。メルシャン(株)からプレゼントされるのは、2000年にちょうど飲み頃を迎える南フランス産「フォントノワ・カベルネ1997」「フォントノワ・メルロー1997」の赤ワイン。この「2000年の扉 フランスワインセット」はカウントダウン時計が2000年までの残日数、時間を刻一刻と表示、1日0時0分となった瞬間、祝福の音楽が流れるというもの。さて、ミレニアムの記念すべき日、あなたは誰とこのワインを飲みますか。



■メルシャン(株)お客様相談室
TEL.03-3231-3961

●応募方法

官製ハガキに、希望商品名と ①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤職業 ⑥電話番号を明記の上、下記にお送りください。(編集部へのご意見・ご希望等お待ちしています)

●応募先

〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18 ツインズアビル4F
(有)月刊神戸っ子・10月号プレゼント係

●締切日 10月末日

(商品の発送をもって発表に代えさせていただきます)

2.「ダクン・ビタリナ ヨーグルト “りんご” 6個セット」(130円×6相当) 2名に

現代人が摂りすぎた脂肪分を0%に抑え、カルシウム、ビタミンC等の栄養素をバランス良く摂取できる人気の健康ヨーグルト「ダクン・ビタリナ」シリーズに“りんご”が新発売。角切りりんご、すりりんご、赤りんご果汁をふんだんに使い、りんご本来の良性質である食物繊維もたっぷり含んでいるから、体の中から「キレイになりたい!」という女性にも喜ばれそう。朝食だけでなく、昼、夜食に、カロリーを気にせず食べれるのがgood!



■カルビス味の素ダノン(株)
TEL.03-5722-5282

3.女流歌人・鹿野水

歌集「クロス」10名に

歌には、その短く限られたことばの中に隠された物語を見つけだしたり、想像するおもしろさがある。歌の女流歌人、鹿野水さんの第3弾歌集は「クロス」。クロスとは心の交差点である。人や物、あらゆる物と魂とがクロスする瞬間、彼女の歌がこの世に生まれる。日常にある悲しみの中で、尚も尊く生きようとする姿は美しい。



「クロス」
定価/本体1,400円+税
発行/フーコー
発売/星雲社

秋の夜長、彼女の世界に浸り、じっくりと「生きる」ことを考えてみるのもいい。自然に心が癒されていくような一冊。

P LAY

桃園会第18回公演「うちやまつり」 第42回岸田國士戯曲賞受賞作品

超高層団地の狭間にある空き地「こやまんちのにわ」で、住人たちが繰り広げる噂話…。死の影とセックスの匂いをはらみながら、物語は進行する。現代人の孤独とエロスの深層を深く静かに見つめ、岸田國士戯曲賞を受賞した桃園会の代表作「うちやまつり」、待望の再演。作・演出、深津篤史。出演、江口恵美ほか。東京国際舞台芸術フェスティバルでも上演される(10/23~25)。



97年にAI・HALLで初演された「うちやまつり」

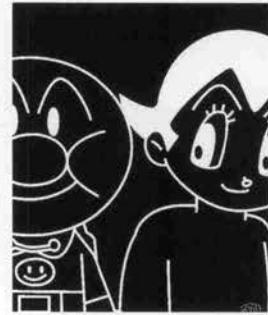
10/8(金) 19:30
9(土) 15:00, 19:00
10(日) 15:00 ※開場はそれぞれ30分前
伊丹AI・HALL (JR伊丹駅すぐ) ☎0727-82-2000
一般2800円 高校生以下1800円
桃園会 ☎06-6233-8003 (FAX同)

A RT

手塚治虫生誕70周年記念・記念館開館5周年記念 宝塚市制45周年記念 アンパンマン展—やなせたかし・手塚治虫二人展—

やなせたかしと手塚治虫の接点とは? 実はかつて一緒に「千夜一夜物語」「やさしいライオン」というアニメーションをつくったことがあるのだ。それらの作品をモニターで上映しながら、2人の関わりや経歴を紹介。「アンパンマン」やそれ以外のやなせ作品(初期の大面向けのマンガや「詩とメルヘン」関連作品)を展示する。10月30日には阪急宝塚駅前ソリオホールで、やなせたかしを迎えてのパラエティーショーも開催される。

~12/20(月) 9:30~17:00 (入館は16:30まで) 水曜休
宝塚市立手塚治虫記念館(阪急宝塚駅下車) ☎0797-81-2970
大人500円 中高生300円 小学生100円



©やなせたかし/フレーベル館・
TMS・NTV/手塚プロダクション

C INEMA

第4回神戸100年映画祭

96年秋に、日本に初めて映画が上陸して100周年を記念して開催された「神戸100年映画祭」。第4回目となる今年は香港特集。市民投票1位の「恋する惑星」をはじめ、往年の名作「慕情」から最近の話題作「メイド・イン・ホンコン」「ラヴソング」「裏町の聖者」など約10本を上映する。また昨年亡くなった淀川長治さんが愛した映画の上映等、メモリアルイベントも盛りだくさん!



1000の瞬き

11/3(水・祝)~23(火・祝)
神戸朝日ホール・神戸アートビレッジセンター・神戸文化ホール
神戸市立博物館・大丸ミュージアムK O B E
神戸100年映画祭実行委員会事務局 ☎078-232-3281

小磯記念美術館ミュージアムカードを100名様にプレゼント

小磯記念美術館入館定期券「ミュージアムカード」(平成11年11月1日から12年11月30日まで有効)をP&Gからプレゼント。ご希望の方は、官製はがきに①ミュージアムカード希望 ②住所・郵便番号 ③氏名(フリガナ) ④年齢(学生は学校名) ⑤性別 ⑥電話番号を記入のうえ、〒658-0032神戸市東灘区向洋町中1-17P&G18階広報室外部「ミュージアムカード」係まで。はがき1枚につき1名記入。10月20日(水)消印有効。応募多数の場合は抽選。発表は発送をもって。問い合わせはP&G広報室外部 ☎078-845-5298まで。

★チキンジョージ ☎078-392-0146

16(土) THE MODS、17(日)「とどけオイラの音革命」PRESENTS! 原田塙太 vs 大谷令文グループ、22(金) 角松敏生、23(土) 浅野祥之(g) 青木智仁(b) 芳賀真(ds) 小林信吾(key) 友成好宏(key)、24(日) WINO、after me、ELEPHANT MORNING CALL、25(月) 熱帯JAZZ楽団、27(水) POTSHOT

★ピアジュリアン ☎078-391-8081

15(金) 宮崎万里(vn) 近藤美香(p)、16(土) 吉岡綾子(vn) 田中靖子(p)、17(日) 吉田恭子(p)、18(月) 小笠原薰(vn)、19(火) 小目谷しづ子(vn) 藤澤優子(p)、20(水) 高橋菜麻(p)、21(木) 田中希美(sp) 近藤美香(p)、22(金) 矢野正浩(fl) 汗本恵子(p)、23(土) 中井亮子(p)、24(日) 高橋智子(p)、25(月) 山田真由美(p) 武田美穂子(p) 稲富友有子(p)、26(火) 三次玲子(vn) 大川恵里子(cb) 高橋乗子(vc)、30(土) 池田奈央

27(水) 宮本由佳子(sp) 袖野亜希子(p)、28(木) 近藤美香(p)、29(金) 宮崎万里(vn) 近藤美香(p)、30(土) 矢野正浩(fl)、31(日) 山本朋子(hp)

★Holly's ☎078-251-5147

15(金) PEACH-PIT、16(土) 長井美恵子(p) 森本優子(fl) 若林美佐(b)、18(月) 田村太一(g) 日下部孝太郎(b)、20(水) MIDNIGHT EXPRESS、21(木) たなかりか(v) 植田貴代(p)、22(金) 近藤かおり(v) 系原マリ(p)、23(土) Eve Robin(尺八) Ron Mason(g) Dave Boyle(Tb) 小出泰正(b) 松井道郎(ds)、24(日) SALTY DOGSコンサート、25(月) 松本マリ(p) 井手厚(b) 宮本リュージ(ds) 江藤嘉明(sax)、26(火) 萩田和貴男(g) 川上隆幸(ds) 奈良原裕一(b)、27(水) みちもとエリ(v) タカ(p)、28(木) メイトジャズバンド、29(金) 奥田尚子(v)、30(土) 池田奈央

★イエローリボン ☎0798-34-2872

1(金) Liverpool(BEATLES)、2(土) Papas & Honey、3(日) Lost City Mad Dogs、9(土) Trackers、10(日) Surfrider、15(金) Daddy Boys、17(日) Wood Stock Band、23(土) Fool's Silver、29(金) The Big Ben、30(土) Stampede ◆出演バンド募集中! 詳しくはお店まで◆

★グレートブルー ☎078-231-0071

毎火曜(POPS) サービスデイ(FreeDrink3000円) 近藤かおり(vo) 安藤義則(p)、毎水曜(POPS) こもだ由香(vo) 安藤義則(p)、毎木曜(スクリーンミュージック) 安藤義則(p)、毎金曜(POPS) マイケル松本(vo) 安藤義則(p)、第1土曜(JAZZ) 丸岡紀里江(vo) 安藤義則(p)、第2、4土曜(JAZZ) 安藤義則(p) 三国智(b) 北村吉彦(ds)、第3土曜(JAZZ) 新井雅代(vo) 安藤義則(p) ◆月定休

TICKET
Pチケットプレゼント
RESENT

〈ART〉

★宝塚市立手塚治虫記念館(～12/20「アンパンマン展」有効)2名

★神戸ファッショント美術館(常設展示室有効)ペア2組

〈CINEMA〉

★バルシネマしんこうえん(11月末まで有効)2名▼10/2～11「菊次郎の夏」「セントラルステーション」▼10/12～20「8mm」「ペイバック」▼10/21～29「ガールズナイト」「クイーンビクトリア/至上の恋」

★シネマザイク1～4(11月末まで有効)2名▼1「エントラップメント」「ホーリーティング」▼2「スターウォーズ/エピソードI」「グロリア」▼「梶の城」▼4「秘密」▼「ブリティーブライド」

★ペレーネシネマ(11月末まで有効)ペア5組▼10/22「秘密」

▼10/23～「レッド・バイオリン」

★カナートホール(11月末まで有効)ペア5組▼10/2～「ライ

フ・イズ・ビューティフル」▼

10/23～「サイモン・バーチ」▼

11/8～14「カナート名画祭/候

孝賢監督特集」

★西灘劇場・シネマ(11月末まで有効)ペア5組▼10/8「イン・アンド・アウト」「天使が見た夢」▼10/9～22「ウエディング・シンガー」「ヴァールに灯ともる頃」▼10/23～11/5「ルル&ブリッジ」「ぼくのバラ色の人生」

●葉書かファクシミリで①希望する館名②住所③氏名④年齢⑤職業⑥電話番号⑦10月号で面白かったページとその理由を明記して下記まで。(10/26必着)。

T650-0011 神戸市中央区下山通3-1-18 ソインズアビル4F(FAX 078-331-2795) 月刊 神戸っ子「もだかる9910」編集室

MODE
CULT'S
VOICE

●8月号では中島らも氏のインタビューが良かった。らも氏のエッセイの大ファンだったので大変興味深く読みさせていただきました。神戸にゆかりの方の昔話はもっと読んでみたいと思います。

灘区・長谷川亜由美さん

●中島らもさんのインタビュー楽しく読みました。発言の中に「生まれ故郷や住んでいる土地を溺愛するのではなく、その場所に多少憎しみをもちらながら…」というのがあり、らも氏流のアリオニカルな表現に興味しました。なぜか阪神タイガースファンにも通じるような…。

灘区・中西正さん

○らもさんは目がいくてすごくカッコイイ方でした。神戸ゆかりの文化人インタビュー、リクエスト乞う

●神戸近郊で小さな子供を連れて遊びに行けるような公園、キャンプ場を紹介してほしいです。子連れの家族やおじいちゃん、おばあちゃんにも喜ばれると思います。

西区・中井巳保さん

○今月の散歩特集じゃ駄目っすか? ご感想乞う。

●8月号の「KOB E流住まい方」、私は縁遠い住宅ですが、見ているだけで楽しい気分になります。少々うらやましくもありますね。

中央区・船谷隆子さん

○今月の「秋BOOK」いかがっすか? 同じく乞う。

●先日「トアロード・スタイルブック」を立ち読みしました(スミマセン)。トアロードのエレガントな香りが漂ってくるようで、宿題に合った?いやそれ以上の内容だなあと感動しました。P.S.母の快気祝いに神戸っ子の広告を見てゴンチャロフのゼリーにしましたよ。

長田区・内山清美さん

○銘品カタログとしてのお役立てありがとうございます。みなさんも「もだかる」にお便りをお寄せください。宛先は左のプレゼント欄を参照してください。

ゼひとも乞う。

笑う犬の生活
博覧会

●10月13日(水)～25日(月)
<会期中は無休>

●6階 神戸阪急ミュージアム

テレビで人気の「笑う犬の生活」の人気キャラクター大紹介や、コントの小物を展示、セットも再現するなど、見逃せないコーナーが盛りだくさん!

○入館時間: 10時～7時(最終日は4時30分まで)
7時30分閉館、最終日は5時閉館

○入館料: 一般(高校生以上) 500円(300円)、中学生・小学生 300円(100円)、小学生未満と65才以上の方は無料(証明書をご提示ください)
<内は前売りおよび団体10名様以上の料金。
入館料には消費税等が含まれています。

○主催: 神戸阪急ミュージアム
神戸阪急10月12日(火)は休業日でございます。

神戸ハーバーランド

神戸
阪急

電話(078)360-1231

阪急東宝グループ



海岸線、西へ。

8 運河～岬

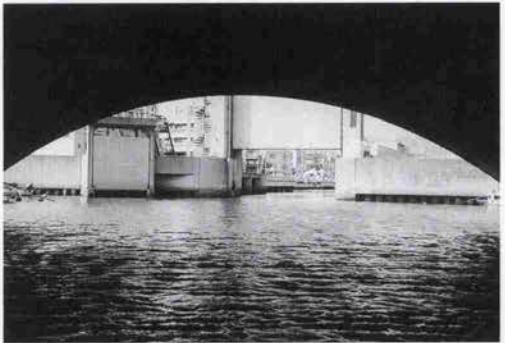
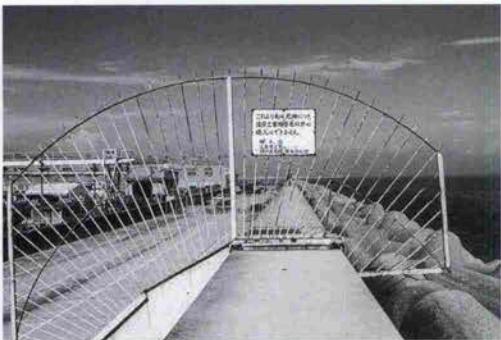
木村光理

俺たちは運河と海の合流する地点に立つていた。そこには、コンクリートで覆われた地表の端に僅かばかり残った天然の岩場があつた。中耳炎の鷗たちが海風にのって、上空を気持ち良さそうに飛んでいる。

「ここに上海料理専門の食堂が建つてたのに。洒落た洋風建築で、地下室には海水が染み出して小さなプールみたいになつて、鉄格子の嵌まつた窓から射し込む月が水面でゆらゆら揺れてい、その月に飛び込むと」草男がまくしたてる。岩場では厚化粧をした小学生の女の子が二人、網を動かしていた。自転車の前籠に水の入つたポリエチレンの袋。その中で蠢く赤い蟹。「見せたかったな……。奴らに潰される前に」草男は残念そうに呟いた。

岩場は岬行きの電車のプラットホームも兼ねていた。岩に白いペンキで書かれた時刻表を眺めていると、全身びしょ濡れの男が満面に笑みを浮かべて近づいてくる。

「岬に行きたいんでつしやろ？ それやつたら臨時に運転しまつせ」男は遊園地のモンキー電車のような小さな車両の運転席に座ると、俺たちに乗るよう命じた。乗り込むのと同時に、オレンジ色の電車は叫び声を上げて発車する。電車は古びて崩れかけた工場街や運河沿いの船着き場を走り抜け、やがて運河を横切る鉄橋の上で停車した。「あそこに貯木場がおまつしやろ」男は夥しい数の丸太で水面が覆い尽くされた辺りを指さす。「あそこから水の中に入りますねん」電車はすぐに水底に潜り、光の届かない真つ暗な世界を進んでいく。どこへ向かっているのか見当もつかない。「このまま永久に潜り続けるのかしら？」棒がいつになく弱々しげ



撮影／矢島 潤（本誌）

に言った。

「ここ上りまっせ」男はそう言うと、猿のよう
にスルスルと上つていく。彼はすぐに壁の天辺
に達した。次ぎに草男、柊が続き、俺が最後。
カタツムリのようにゆっくりと……上るにつ
れて梯子は大きく左右に揺れた。ようやく草男
が頭上の高みにたどりつく。途中何度も動きの
止まつた柊を励まし、俺も自分の体をなんとか
壁の上に引っ張り上げた。そこは人一人が立つ
ていられるだけの幅しかない。俺はおそるおそ
る立ちあがつた。

海だった。

目の前に水平に広がる濃紺の海。足の遙か下
で波が激しく打ち寄せている。

「ええでっしゃる」男はそう言つて笑いながら、
何度も宙返りを繰り返した。

兵庫運河遊覧

「兵庫区歴史フェア'99」に再生する運河を見る



運河遊覧クルーズ。水面から兵庫区の街並を見わたす



運河館の運河学習コーナー。模型で運河を一望する

兵庫運河開削100周年記念事業
兵庫区歴史フェア'99



区内の小学生による「運河まちづくり提案」



岡方協議会(井上慶一会長)さんから市に寄贈された「兵庫県庁跡」の石碑と看板



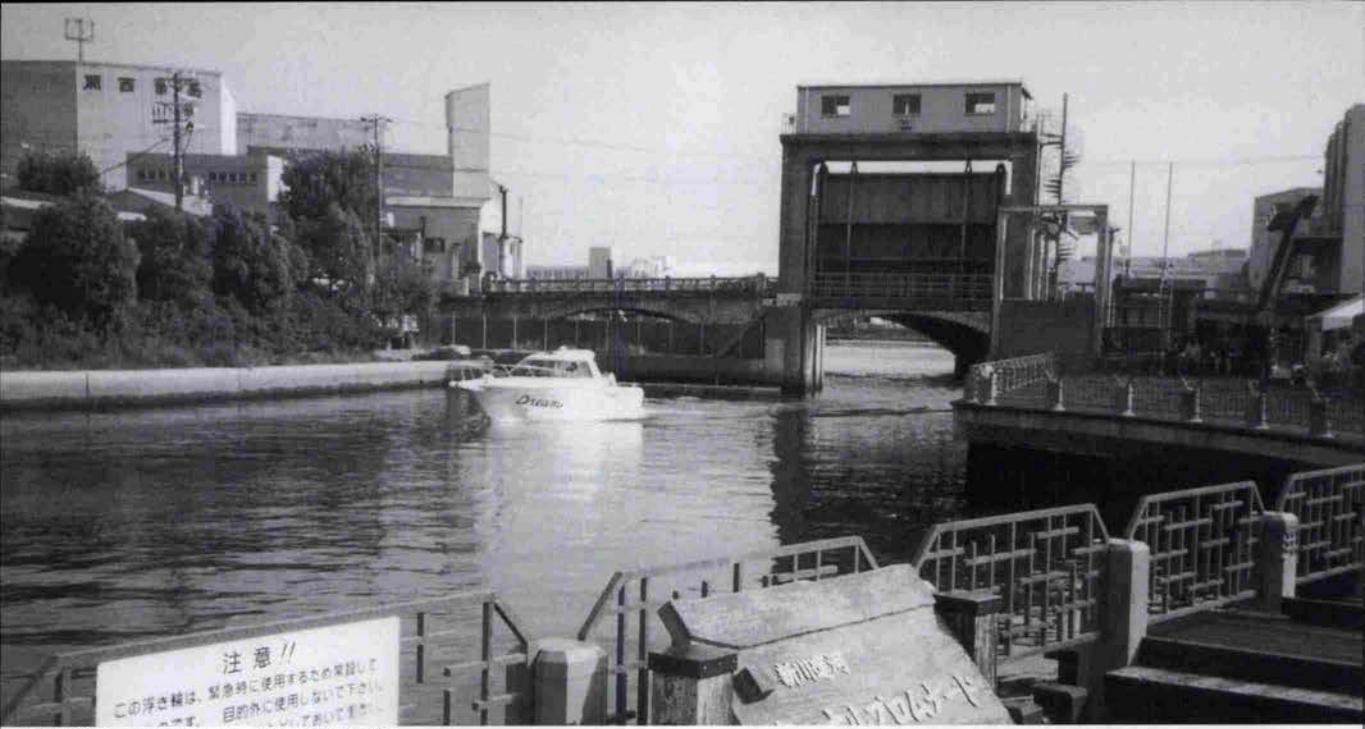
高橋栄三さんらの津軽三味線の音色が運河に響く

中央卸売市場前でバスを降りると、ドーンという鈍く低い音が響いてくる。二〇〇二年に開通する神戸市営地下鉄海岸線中の島駅附近の工事音だ。

残暑厳しい九月。兵庫運河開削百周年記念事業として「兵庫区歴史フェア'99」が、新川運河キャナルプロムナードで開催された。

かつて兵庫港に入港する船は和田岬の沖合いを通過する際に風や雨、波の被害を受けることが多かつたため、この地に運河を開削する計画が立てられた。工事に着手したのは一八七四年。その二年後に新川運河が完成し、兵庫運河が完成したのは今から百年前の一八九九年だ。兵庫運河は日本最大級の運河となつた。多くの船が往来した。しかし神戸の港の中心が東に移つたことなどから、運河は運河としての機能を鈍らせていつた。そんな運河は、ぎつしりと木材が浮かぶだけの貯木場となつてしまつた感もある。十数年ほど前までは水質汚染もひどかつたという。

その兵庫運河がふたたび華やぎを見せようとしている。海上交通としての「運河」ではなく、住民の憩いの施設としての再生。イベントのメイン会場でもあるキャナルプロムナードが整備されたのもその一環だ。この「兵庫区歴史フェア'99」も兵庫区がもつ歴史や伝統を知つてもらおうと、街の活性化と運河の活性化を目的としている。



新川運河キャナルプロムナードから運河を望む



運河の風物詩、浮かぶ材木の群れ

遊覧船に乗って兵庫運河をクルーズした。これもイベントの一つだ。運河にかけられたいくつかの橋を通り抜ける。材木の上の水鳥がこちらを見ている。穏やかな水面。水は確実にきれいになっているようだ。運河クルーズで活性化もいいよね：暑さはすっかり忘れていた。

（石塚絢子）

暑さのなかでも訪れた人はおよそ一万八千人。プロムナード沿いに並ぶ屋台では飲食物のほか植木や花といった物産、記念品などが販売されている。そしてこんな所にも、ジャパンフローラ2000のマスコット。淡路花博の宣伝だ。プロムナードから少し離れたところには、特設会場の「運河館」がある。兵庫運河の歴史などの学習ができる展覧コーナーになっている。スタッフは汗をかきかき対応している。

イベントの一つ、区内の小学生が街づくりを考えるワークショップでは、子どもたちの理想とする運河のイメージ画や作文を数枚のパネルにした「運河まちづくり提案」を、 笹山市長や山本信行港湾整備局長などに手渡した。ゴミのない、魚たちがたくさん住むきれいな運河に：子どもたちのそんな思いがつまっている。この子たちがもう少し大きくなる頃には、運河の下を地下鉄海岸線が走っている。今後のこの街の「新」と「旧」を、どんな風に「活性」させていくのだろうか。

遊覧船に乗って兵庫運河をクルーズした。これもイベントの一つだ。運河にかけられたいくつかの橋を通り抜ける。材木の上の水鳥がこちらを見ている。穏やかな水面。水は確実にきれいになっているようだ。運河クルーズで活性化もいいよね：暑さはすっかり忘れていた。