

阪神・淡路百名所 被災地の創造的復興を

本庄孝志

〈兵庫県商工部長〉



阪神・淡路大震災により、阪神・淡路地域は大きな被害を受けましたが、観光もその例外ではありません。被災地への観光客の入り込みは大きく落ち込み、一時は震災前の六十五パーセントにまで減少しました。

しかし、震災後、毎年開催されている神戸ルミナリエには予想を上回る多くの人々が訪れ、また昨年度は明石海峡大橋の開通によって、淡路地域を中心に観光客の入り込みは飛躍的な伸びを見せました。

さらに被災地では、淡路島において来年三月十八日から半年間開催される淡路花博「ジャパンフロラ2000」や、淡路島国際公園都市の整備、神戸東部新都心における都市文明を先導する施設群の整備など、震災の教訓を生かしつつ、次代を見据えた復興プロジェクトが着々と進みつつあります。

こうした中で、兵庫県と観光ひょうご復興推進協議会では、被災地の創造的復興に向け、国内外からの集客を促進するため、阪神・淡路地域の施設・まち並み・イベントのなかから、全国的・世界的に話題となる名所や、ユニークな特色をもつ個性豊かな名所を「阪神・淡路百名所」として選定しました。

例をあげますと、世界最長の吊り橋

「明石海峡大橋」、日本三古泉の一つ「有馬温泉」、野島断層を間近に見ることができる「北淡町震災記念公園」、えびす信仰の中心である「西宮神社とえびっさん」、歌劇とアニメの「宝塚観光プロムナード」など、選定されたそれぞれの名所は、地域が長年にわたって育んできた美しい自然や歴史、生活文化などの素晴らしさを満喫できるものや、震災の教訓や未来に向けた新しい取り組みを内外に情報発信するものなど、バラエティに富んだものになっています。

また、これを単なる観光百選に終わらせないために、新規オープンの魅力ある施設やグレードアップした既存施設を追加するなど、毎年一回、百名所の追加・削除の見直しを行い、さらには二〇〇〇年から二〇〇二年にかけて県下全域で開催される「ひょうご21世紀記念事業」の一環として各種イベントを行うなど、名所のさらなる魅力アップに努めてまいります。

実りの秋が訪れ、さわやかな秋風が吹く絶好の観光シーズンとなりました。ぜひ皆さんも「阪神・淡路百名所」を訪ねてみて下さい。きっと、今まで気づかなかった阪神・淡路地域の魅力を再発見されることでしょう。

Step Globally Step Naturally Step Comfortably

地球を歩く

自然に歩く

快適に歩く



西暦2000年を健康に、快適に



健康靴を専門に、15年目を迎えた株式会社アリスは、その経験と実績をベースに、お客さまの足の悩みに真剣に取り組んでいます。足の状態は、体全体の健康に大きな影響を与えます。新たな世紀を健康に、快適に過ごして頂くために、足に合った健康靴を是非お試しください。ご好評のブランドとデザインを豊富に取り揃えて、皆さまのご来店をお待ち致しております。

株式会社アリス 代表取締役社長 アリス・クリスチャンス

Japan's Premier Health-Shoe Specialist

高級健康靴と関連資材輸入・機材輸入



〒650-0012 神戸市中央区北長狭通り5-6-6

TEL:078-382-2101 FAX:078-382-2150

営業時間:10:30a.m.~6:30p.m.年中無休

店に預けたぐい呑み

村松 友視

題字も

イラスト／灘本唯人

あるとき、私は鮪屋にぐい呑みを預かってもらった。盃は店で出されたのを使うべきだが、ぐい呑みは自分好みの物を店に持ち込んでよいという話を、どこかで読んだか聞いたかしていたからだ。たしかにぐい呑みというやつは、そんな風連しのよいものであるような気もした。かつての粋人は、懐に紙にくるんだぐい呑みをしのばせて店へ行き、

「ちよいとコノ、こいつで飲みてえんだが……」

てなことを言ったという話も、どこかで読んだか聞いたかかのどつちかである。だからといって、あまり馴染みのない店でそれをやるのもかえって野暮だし、器自慢の店にそんなことを切り出すのも、あんまり粋とは言えないだろう。そんなあれこれを考えてあげく、選んだ鮪屋へ、ガラスのぐい呑みをひとつ持って行って預かってもらった。

それには、ちよいとした理由もあった。その鮪屋では、それまで何ということもない盃を出していたのだが、あるときから急に薄いガラスで出来た、底が少し凹んだ器が用いられるよう

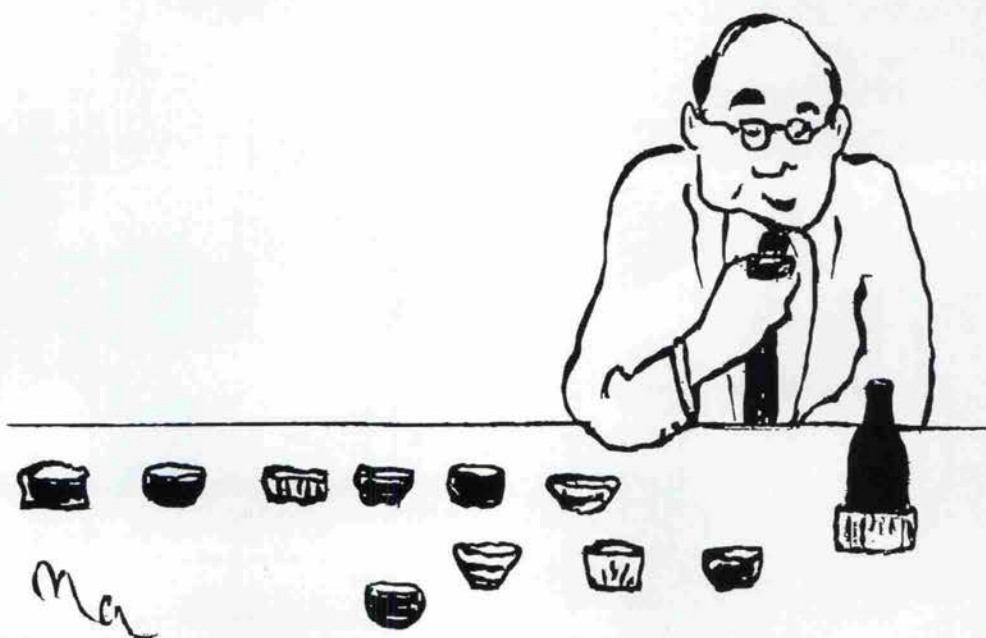
になった。常連の一人が、ワインの利き酒用のグラスで日本酒を飲むのが面白いと言って持って来たので、そうすることにしたら店の主は言っていた。

私は、それを一、二度使ってみたのだが、飲むときに何となく胸を反らして、ぐいとやらなければならぬのがわずらわしく、それならばと自分用のぐい呑みを預かってもらうことにしたのだ。ガラスのぐい呑みにしたのは、それなら他の客との区別があまりつかないだろうと思ったからだ。やはり、ぐい呑みを預けるのはなかなかのもので、久しぶりに店をたずねたとき、すつと出されると何だか面映いものの、常連の気分を味わうことができたものだった。

また、あるカウンターの料理屋では、他人が預けたぐい呑みで飲ませてもらっている。これにはちよいとしたいきさつがある。

ある常連のお客が、こいつを預かってくれないかと、小山富士夫作の南蛮土の素焼きのぐい呑みをその店に預けた。

「でも、これを預かると別のお客さんにも出したりしますよ」



「いや、それは構わないよ」

「でも、そうするとふちが欠けたり……」

「いや、それは器の運命つものでね」

「分りました、それじゃあお預かりいたしましょう」

ということになった。主は、私にそのことを話した上、私にぐい呑みを見せてくれた。それは、不思議な酒器だった。目の前に置いてしばらく打ちながめ、そこへ酒を注いでみるとまるで別物のように見える。何と言うのか、巨大な水鉢に満々たる水がたたえられているように感じるのだ。凄い酒器だ……私は凶々しくそのぐい呑みで酒を飲ませてもらった。

さらに凶々しく、私はその店ではかならずその小山富士夫作のぐい呑みで酒を飲みつつけている。たまに、料理が目的でなく、そのぐい呑みで酒が飲みたいため、店をおとずれることもあるくらいだ。背の低い鉢型をしたそのぐい呑みで飲むと、酒の味が何等級も上にゆく気分になるのだ。そんなことをつづけていると、そのぐい呑みが自分のもののような気がしてきて、ごく自然に口へはこんでしまうところがおそろしい。

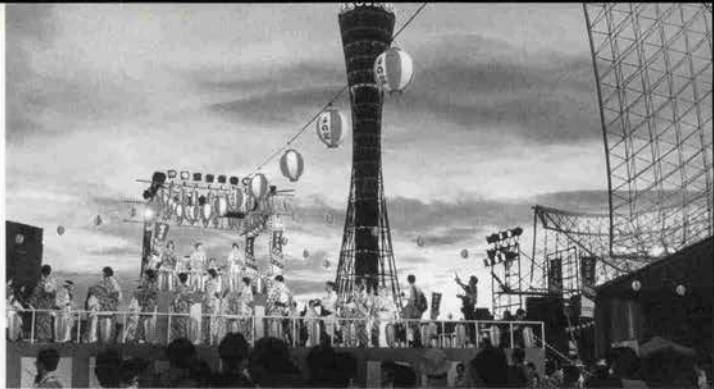
ある日、その店へ入ってカウンターに坐ると、同じ素焼きながらまったく別のぐい呑みが私の前に出された。怪訝そうにながめていると、主が私の気持を察したように近づいて来て、申し訳なさそうな図をつくり、

「すみません、きょうは持ち主が見えてるんで……」

と言いつつ、ちらりと奥の方へ目をはしらせた。奥の席には、いつも私が愛用しているぐい呑みを手にした、正真正銘の持ち主が一杯やっていた。私は、自分の愛用品をしばし貸しているような心もちで、ゆつくりと目の前のぐい呑みに手をのばした。



←メリケン地蔵盆・情緒豊かに精霊流し
2隻のランチに乗せた山向き地蔵と海向き地蔵に、大電吉の井上住職ら会員80名が分乗して、8月22日(日)の夜精霊流しを。海に浮かぶ精霊に、震災から4年半めの祈りを捧げた神戸港を考える会(角本総代表)が主催



↑'99浴衣姿もインターナショナルに
8月21日の夜。メリケンパークにおいて、'99海の盆が中央区の主催で開かれた。恒例のインターナショナル盆踊りコンテストは年々人気を呼んで神戸らしく。今年はよさこい鳴子踊りと神戸ハイヤ節の掛け合いが最高!

↓神戸外国倶楽部で夏のビヤパーティー
今年からの初めての試みで、8月6日夜神戸外国倶楽部・トアロードまちづくり協議会が共催でビヤパーティーを開催し、倶楽部のプールサイドで交流を深めた

コウベスナップ



↑貝原俊民知事の囲む会に2000人
貝原俊民知事の誕生日(8月24日)を機に“貝原俊民さんを囲む会”が新神戸オリエンタルホテルで開かれ、約2000人が大集合。淡路花博ジャパンフロア2000の宣伝も兼ねて、賑わしくはなやかな集いとなった



→田辺聖子さん「ガミの会」
ほっこりと
作家の田辺聖子さんとかモカのおっちゃん(ご主人)を囲む集いが8月7日の夜、伊丹の自宅で開催。東西の編集者の顔見せとかモカのおっちゃんの誕生日パーティーで盛り上がった





↑弾ける才能！野外アート展
8月7日(29日、六甲アイランドで「第6回現代アート野外展」が開催され、アーティストたちがエキサイティングなパフォーマンスを繰り広げた。写真上は浜田真由美さんとアラン・ドナカワ(音楽)の「ホテイ インタレクション・レッド・ウーマン」



↓活躍する女性芸術家たち

8月21日～26日トアロードギャラリーで河上奈未さんが彫刻展を(写真上)。メルヘンの世界が夢を誘う。ギャラリーはりかわでは8月24日～31日、全明姫さんがリトグラフと仮面の作品展を開催(写真下左)。日本人1000人と韓国人1000人のライフマスクを作り、2000年のワールドカップに展覧会をともくろんでいる。8月3日～11日には新神戸オリエンタルホテルのロビーギャラリーで釣秋桜さんが個展を開いた(写真右)



↑ハイカラミュージアムⅡにウルトラマン

10月7日～12月26日に行われる神戸ハイカラミュージアムⅡの記者会見が神戸ファッション美術館で行われた。今年のテーマは「21世紀のハイカラグッズとウルトラマン展」。会場には本物のウルトラマンも参上。円谷プロの円谷一夫社長(中央右)とともに神戸ファッション協会の田嶋俊作会長(中央左)らもシュワッチ!



↑日本・インド・ネパール友好親善

外務大臣表彰を受賞した桑原泰業さんを祝うタベが、8月30日兵庫県民会館11階ホールで開かれた。日印協会(設立、インド哲学や音楽の日本への紹介、ネパールの技術研修推進など、桑原さんが「足で歩き回った」活動への表彰が喜ばれた

コウベスナッフ



↑李秀煥総領事を送る集い

8月30日の夜、本国外交通商部の命により韓国へ帰られる李秀煥駐神戸韓国総領事ご夫妻を迎えて、日韓親善友好協会(砂野耕一会長)がポートピアホテルで送別会を。引続いての韓日友好関係の促進に力を尽くそうと誓い合った

↓兵庫県神社関係者大会

天皇陛下御即位10年を迎えて、兵庫県の神社関係者大会(会長/加藤生田神社宮司)が8月30日ポートピアホールで約1000人が集まって開催された。左はゲストの東儀秀樹さん



K.F.S. NEWS

コウベ ファッション ソサエティ

202

●8月の野外マンスリーレポート

大塚国際美術館とグルメツアー (株)メンズハウス・グループ 中村妙子

8月29日、舞子よりJRバスで1時間、乗り継いで徳島の美術館に11時ごろ到着。地下5階の入口から長いエレベーターで、地下3階より古代・中世・ルネッサンス・バロック・近代・現代・テーマ展示と続く。すべてが大塚オーミ陶業の特殊技術によって、オリジナル作品と同



大塚国際美術館の名画の前で

じ大きさに再現し、原画がもつ美術的価値を味わい、世界の美術館が数時間で満喫できる。途中ティータイムと1階のレストランでボンカレーを味わい一息つき、元気を取り戻して、再び名画の旅へ。1074点の陶板名画すべてを見終われば、4時をすっかり過ぎていた。

お次は、一路淡路島グルメツアーの民宿へ、ハモ鍋参加組と合流し、乾杯した時には、美術館の疲れもすっかり、吹っ飛んでいました。はもづくしと女将さんの手づくりのぬか漬けでしめ、鳴門金時と淡路タマネギをお土産に、虹色にお化粧したパールブリッジを滑るように帰路についた。



はもづくしに御満悦のメンバー

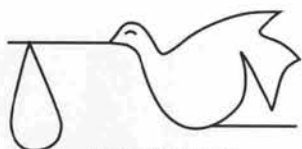
◆11月マンスリーのお知らせ◆

プロカメラマンと一緒に撮りませんか？(プロに学ぶ写真の撮り方)
講師/米田定蔵さん

日時/11月19日(金)
18:30~20:30
場所/神戸婦人会館の間
(神戸駅前楠公西隣)

会費/一般1000円
※カメラは各自持参

お問合せ/加納(株)コルウ
TEL078-331-2020



SAMOTO CLINIC

佐本 産科

ママといっしょに



あかちゃん: 巖本加奈子 ちゃん
(平成11年4月7日生まれ)

ママ: 裕貴美 さん

「元気でやさしい女の子になってください」

★佐本産科・婦人科★ 佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15
TEL:078-575-1024 (病室TEL:078-577-7034)

市バス上沢4停南スグ

●駐車場完備●

ある集い

グループGARA

傘寿から五十路まで、 物作りの好きな仲間たちと



第一回「グループGARA」作品展において

私たち「グループGARA」は、もともと全員が子供服の「ファミリア」に勤務していたこともあって、物作りが好きな者の集まりです。中には、震災で全壊半壊の被害をうけた者もありますが、精神的にも少しずつ落ち着き、趣味の発表の機はないかと願っていました。

会員は九人。パッチワークとバッグを作る渡辺くに恵さんは、とにかく技術が素晴らしい！油彩と陶の田村江つ子さんは色彩が素敵です。俳画の藤原令子さんは、昔から絵も字も上手でした。お子さん、お孫さんの成長とともにかわいい子供服を作る木田和子さん、お父様譲りの版画の才能を発揮する上田佐知子さん、陶芸歴二十年の吉岡和美さん、多忙な中でもがんばる山下千香子さんは和・洋人形を隠れた才能を見せたファンタジック水彩画の今井繁美さん、そして水彩スケッチの私池田富恵、口八丁手八丁です。

それぞれ特技を生かした作品ができあがるにつれ、八十代の会員の作品などは、ただ発表するだけでなく、年を重ねても心がけ次第でこんなに立派な物作りができるというお手本にもなっています。お年を召した方々の刺激になればと思います。

代表 池田富恵

連絡先／神戸市東灘区岡本2・5・14
TEL078・411・5973

竹久夢二 「四つの恋のものがたり」

〈その五〉 孤独の夢二、くり返される出会いと別離

中右 瑛

夢二が描くロマンチックで愛らしい少女や、なまぬ恋に泣く舞妓さん、孤独で薄幸な乙女たち、憂愁と抒情にみちその甘酸っぱい感傷は、多くの少女ファンたちを魅了したのである。

明治四十二年十二月、『夢二画集・春の巻』洛陽堂が出版された。夢二の可愛いさし絵がいっぱい掲載され、大評判となった。これは、いままでに各種雑誌に発表されたさし絵の集大成で、コマ絵と呼ばれた印刷用に使わずみのさし絵版木をもらい集め、一冊にまとめたもの。それでも夢二のはじめての記念すべき第一集の単行本であった。

この画集は、たちまちにしてベストセラーとなり、版を重ねた。

夢二は、この著本の中で「別れたる眼の人におくる」と記した。「眼の人」こそ、半年前に離別したタマキのことで、愛するタマキに捧げた本だったのである。

この『夢二画集・春の巻』第一集の思わぬ好評により、第二集、第三集……と次々と出版された。

翌明治四十三年四月『夏』の巻、五月『花』の巻、七月『旅』の巻、十月『秋』の巻、十一月『冬』の巻など、矢継ぎ早に出版され、このシリーズは空前のヒットとなった。人気は朝日の昇る勢いで、



竹久夢二筆「秋の少女」
恋人を待っているであろうか、もの思いにふける少女は愛らしい。
深まりゆく秋の風情が感じられる。

夢二は流行児となり、想像を絶するほどの売れっ子ぶりを示した。

その間、夢二は多くの小説本の装丁も引き受け、谷崎潤一郎、小内薫、吉井勇、近松秋江、田山花袋、岡本綺堂、久米正雄、長田幹彦、徳田秋声、与謝野晶子、正宗白鳥、野上弥生子ら当時一流の作家たちの小説本の装丁をも手がけている。

夢二は詩人になりたいと願った時もあり、詩稿では食えぬ……と悟り、こんどは文字の代わりに絵の形式で詩を書こうと思いたち、さし絵を各種の少年、少女雑誌に発表し、次第に認められた。

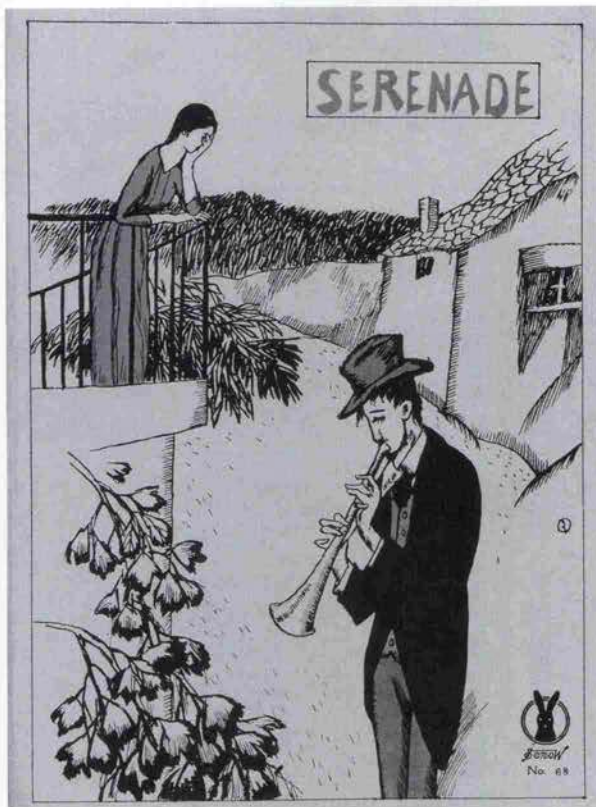
苦節十年、やっと一人前になったのだった。

その年の八月、夢二は別れたはずのタマキと銚子町海鹿島あしかじまに遊ぶ。

ここで夢二は、止宿した民宿の隣家に住む文学少女・長谷川賢たかと出会った。夢二は賢のことを「お島さん」と呼んで逢瀬を楽しむ。しかし、この恋は成就しなかったのである。

後年、発表されたアノ有名な「宵待草」名詩のやるせない心情は、お島さんに寄する夢二の秘めた恋のころだったのである。

夢二はその年の暮れ、お島さんについて次のようなことを日記に残した。



セノオ楽譜「SERENADE」夢二装画

おしまさんは実に清いそしてやさしい純な少女だった。そしてすこしも自分と他とを欺つたことのない人だ。月のよふに清い少女だ。

自分はいままでお島さんを知るのに、どんなに苦しんだか、こんな清い純な人だからこそ、ああして僕のよふなものに逢ひに来てくれたのだ。

「いつ逢ふかしないけれど、ともかくも さようなら」

と言つて別れた。

(明治四十三年十二月十二日)

夢二がお島さんのことを夏以来、ずっと思慕していたことが、裏付けられている。

夢二はその後もさいさい銚子へと足を運んだ。四十四年正月も、犬吠埼で迎えた。

お島さんについては、初回(六月号)「宵待草の恋」で詳しく述べた。一方、タマキとの関係は続く。

夢二と別れたタマキは、保母の道を選び、保母伝習所に通うことになり、その伝習所の近くの靖国神社裏の倉嶋家に下宿する。

ある日、二階のタマキの部屋に一人の男が訪ねて来て、そのまま何日も泊りこんだ。あとから、男の荷物もどく。

倉嶋家には若い娘がいた関係から、部屋貸しは女性に限る……という条件だった。いぶかしがる女主人倉嶋ふじに対して、タマキは、

「元主人です」

と白状した。別れたはずの夢二だった。

タマキはお島さんと初めて会った銚子町海鹿島にも夢二と共に避暑旅行していたし、夢二が大好きな富士登山にも同行した。

明治四十四年五月一日、タマキは次男不二彦を生む。

人から人へ、恋から恋へ、くり返される出会いと別離。仕事に熱情を注ぎ、夢を追い、恋に燃え、たえず新しいものを求めていた夢二だったが、いつも孤独であった。愛の憎悪は深まるばかりである。

満たされない夢二の索漠とした心情がよみとれる。

大正三年十月、プラタナスの街路樹が色づきはじめてころ、日本橋具服橋の近くに、絵草紙店「港屋」が開店した。夢二グッズの店で、

夢二がタマキと子供たちのために開かせたものだった。

夢二はそこで、生涯で最も愛したといわれる人との出会いがあったのだった。

■中右 瑛(なかう・えい)
抽象画家。浮世絵エッセイスト

1934年生まれ。神戸市在住

(受賞歴) 行動美術展において奨励賞、新人賞、会友賞、行動美術賞受賞。浮世絵蒐集研究の功績により浮世絵内山賞受賞。半どん現代美術賞、兵庫県文化賞(1998年)など受賞

現在 行動美術協会会員 国際浮世絵学会常任理事。著書に、抽象画家「ソ・エリト・リンド・ミラクルブルーの世界」「浮世絵ミステリー巻」(写真)「写楽は18才だった」「忠臣蔵浮世絵」(日本・夢二黒猫綺譚)がある

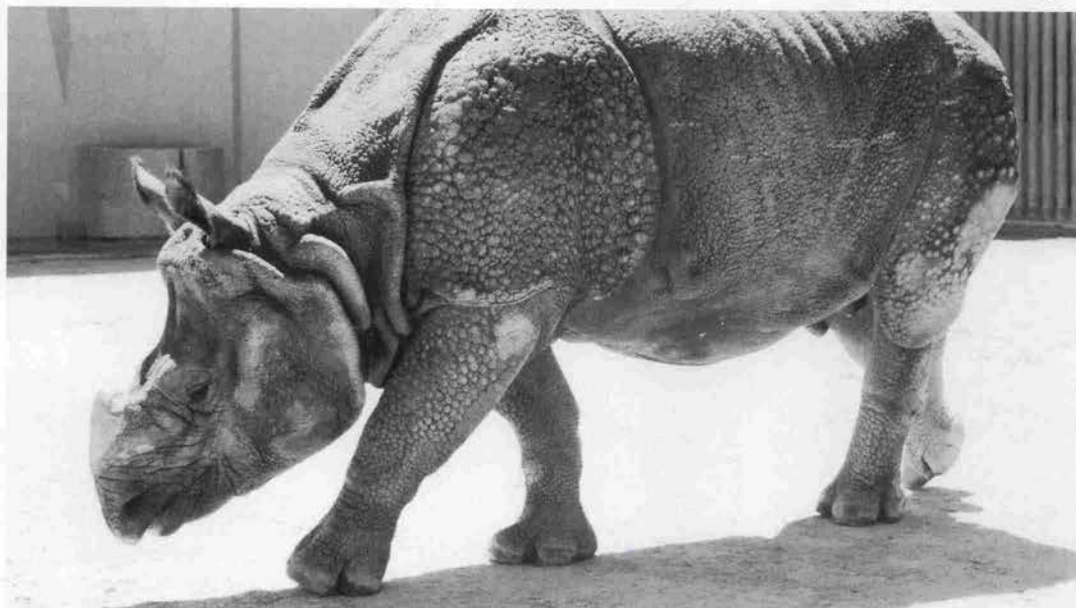
ZOOM IN ZOO

NO.389



楽しい親子遠足ガイド

亀井一成の ズームインズー



インドサイ（名古屋東山動物園）角は1本、まるでヨロイをまとったよう

王子動物園のPR広告が新聞紙面やラジオのスポットにも流れるようになったのはつい最近のこと。いやあ！一人でも多く来ていただきたいのであります。

「カメイさん、次回は他の動物園やと言ったの覚えていますよ」

それでも「わが家」である王子動物園へ行こう！とカルチャーセンターや文化センター主催で2度目の親子遠足の計画をしたら、遠くは和歌山や堺、奈良から京都までの家族、240組もの申し込みがあったのです。

もちろん夏休みの一日を楽しむ「緑陰講座」で、各動物についての「飼育うら話」をせいっぱい聞いてもらいました。

おっちゃん、 サイの角が曲ってるよ！

小学5年生グループの観察力には、お弁当をリュックで背負っているパパやママもびっくり。

「ほんとやー」
家では見られないほどこいキキとしたり我が子に、笑顔、笑顔の遠足でありました。

サイは昔、ヨーロッパやアジアに広く住んでいましたが、いまはアフリカとアジアの一部にしかいません。大きく分けると

イッカクサイ：インドサイとジャワサイの2種

角が2本のニカクサイ：アフリカにいたるシロサイとクロサイ、それにスマトラサイがいます。

いま王子動物園にいるのは、シロサイのサブロー（オス）ナナコ（メス）どちらも30才という高齢のサイなのです。

1978年9月20日宮崎フェニックスから神戸にやってきたときは10才、若々しい「サイ盛り」のサイ夫婦に、きつと「子サイ」を生んでくれるだろうと、ご夫婦のデートを待ちに待つこと20年の歳月が流れてしまいました。

何しろ神戸ではクロサイが日本で初めて生まれ、1963年より3度も繁殖に成功し、日本動物園水族館協会より「繁殖賞」を受けているのです。

次にはシロサイを生ませたい！がポクたちの夢だったので、
「仲がよすぎる！」



楽しい夏休みの親子遠足

今は亡き米沢昌飼育員と話し合った
とおりのサブローとナナコ二人です。
先代のクロサイは、

ガツーン ガツーン

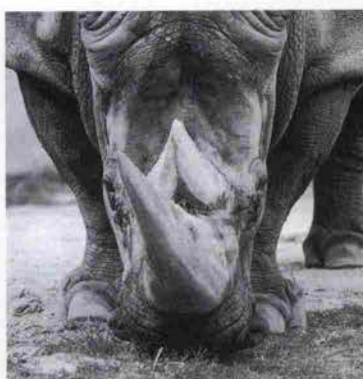
「あかん、分離や！」

火花を散らすほどのすさまじいサイ
の儀式をいまのスタッフに見せたいも
のなのです。

そして一週間と続く交尾行動に、集
ったどなたも静かに見て下さいまし



サブローの角はまっすぐだ



曲ってきた角（シロサイのナナコ）



繊維が固まってできたサイの角

た。

「カメイさん、よかったね、よかつた！」

パチパチパチ 拍手を送って下さったこと忘れられません。

その元気なサイの角は、コンクリートフェンスにこすりつけたり体当りするものだから、伸びる間がありません。「しまった！」

ある日、血だらけのサイにびつくり、見れば、輸送オリの中であの角をへし折ってしまったのです。

1年に8センチ伸びた クロサイの角

サイの角は、ウシの角とちがって骨がありません。ツメと同じで皮膚が角

亀井先生が親子遠足にて撮影した
シマウマの親子の写真を5名様に
差し上げます！

（亀井先生の直筆サイン入り）

ご希望の方は、ハガキに住所・氏名・亀井先生へのメッセージ等を書いて月刊神戸っ子「ZOO」係までお送り下さい。



折しもシマウマの子の誕生に やんやの学童たち

「カメイさん、シマウマの子どもがきのう生まれたばかりです。母親のナナコおとなしいから、近寄ってくるのよく見えますよ！」

質化し、固く細い繊維が丸くかたまってできたものです。キズをつけて計ってみると、1年に8センチも伸びたことが分かりました。途中で、何らかの原因で曲がりかけると、そのまま伸びづけることになるのです。
オスのサブローは、ゴシゴシと角砥ぎをやるので、ナナコのように曲って伸びることはありませんでした。
ウーン、おしとやかさが角を曲げているのだね！いや、肢腕が弱まり、ドッドドッドとサイの突進する姿などもはや見ることができないのも高齢のためなのです。

笑顔の飼育員の言葉どおり、まだヨチヨチ歩き、子ウマのお腹にふくらみがあります。

「カメイさん、乳飲みはじめたよ！」

「シー、しずかに！」

「よかつたね、お乳たくさんんだね」

「それぞれ、みなさん、よく見とくのですよ。いまから子ウマが座りますよ！」

「あっほんとだ！」

カンカン照り、真夏の動物園見学は、親子の笑顔に囲まれながらのお弁当が実においしかったこと、

「わたしも、ボクも」と次々ツッコミ

「みなさん、シマウマの座る一瞬、見たでしょう、果して前からか後ろからか、どちらから座ったですかね！」

「よく見たでしょう、学校の先生やお友だちに教えてあげて下さいね」

「カメイさん、今度は遠足、どこの動物園に行くの？」

みんなでつくる ひょうごで生きる 第11回兵庫のまつり—ふれあいの祭典

お話を伺った方 濱谷 善彦さん (ふれあいの祭典実行委員会事務局次長兼総務部長)



今年で第十一回を数える兵庫のまつり—ふれあいの祭典が今年も県内各地で繰り広げられています。そしてその集大成ともいえる「ふれあいフェスティバル'99」が十月二十三日(土)、二十四日(日)に県立明石公園を中心に開催されます。ふれあいの祭典の内容やふれあいフェスティバルの見どころについて、ふれあいの祭典実行委員会事務局次長兼総務部長の濱谷善彦さんにお話を伺いました。

「ふれあいの祭典」の開催目的についてお話しください

ふれあいの祭典は、昭和六十三年に兵庫県で開催された第三回国民文化祭、第一回全国健康福祉祭などの全国規模のイベントの成果を引継ぎ、多くの人がふれあう、すこやかで生きがい満ちた県民生活の創造を目指して平成元年から開催しています。「交流と共生」を祭典の基本理念に据え、文化、スポーツ、健康、福祉、環境などの分野で様々なイベントを実施しており、震災のあった平成七年度からは被災者を元気づけ、創造的復興に寄与するものでありたいとの願いから、祭典のテーマを「大好きなまちだから もっと・ひょうご」として取り組んできたところです。そして今年度からは、これまでの十年間の祭典の成果をふまえて、テーマを「みんなでつくる ひょうごで生

きる」とし、新しい世紀を控え、一人ひとりのライフスタイルを築き、新しい兵庫づくりを推進するといった願いが込められています。芸術・文化をはじめとする生活創造活動の発表の場として、より多くの人が参加できるイベントが企画されています。

これまで十回開かれた祭典の反響はいかがですか

昨年の参加人数は延べ百九十五万人、過去十年間では延べ千三百万人にもなります。祭典が日常の活動を発表できる場であり、それを温かく見守る人たちがいることや、イベントを通じて多くの人とふれあうことで良い刺激を受けていることなどが、この祭典を支えている大きな要因だと思っています。

また毎年多くのボランティアの方々イベントの運営にご協力をいただいています。続けて参加いただく方も多く、たいへん心強く感じています。

今回の「ふれあいフェスティバル」の見どころはどんなところでしょうか

フェスティバルは文化・スポーツ・健康・福祉・環境など県内各地域のイベントの集大成として開かれます。

今年は「人咲く、花咲く、新しい世紀へーみつけよう! ふれあい夢ランド」をテーマに、イメージパトナリテイであ

る兵庫県出身のイラストレーター永田萌さんのイラストで会場を華やかに彩り、多くの方々に楽しんでいただけるよう企画しています。

「ふれあいカーニバル」では各地域の伝統文化や新たな文化、外国文化などの紹介、「ふれあい交流ステージ」ではプロ、アマの共演による楽しいプログラム、健康や福祉について考える「ひょうご健康福祉まつり」や、グラント・ゴルフ、ベタソクなどのニースポーツを体験できる「兵庫スポーツフェア'99」、「さわやか環境まつり」では地域の環境づくりや地域環境保全を楽しくしながら学ぶことができます。また、県内の豊かな自然が育んだ農林水産物や、特産物が味わえる「第二十回兵庫県民農林魚業祭」も併せて開催され、毎年好評をいただいております。

日頃の文化活動や生活創造活動の成果の発表の場として、すべての県民が参加する「五百五十万人県民の祭典」を目指していきたいと思っています。

十月二十三日(土)、二十四日(日)の「ふれあいフェスティバル'99」で、兵庫のまつり—ふれあいの祭典はクライマックスを迎えます。秋晴れの県立明石公園におこしいただき、いろいろな地域の人々と交流するなかで、二十一世紀に向けた兵庫県民の新たな息吹きにふれてみてはいかがでしょうか。

みんなで作る みんなの祭典



みんなの祭典
おもしろいよ
みんなで作ろう！

自分でも
参加できる
祭典だよ

特産品が
いっぱいあるよ

たくさん
買ったわ

私たちの
活動をも
見せて
もらえる

各地域の
みんなが
知っている

第11回兵庫のまつり
ふれあいの祭典

人咲く、花咲く、新しい世紀へ
～みつけよう！ふれあい夢ランド～

ふれあいフェスティバル 99

オープニングセレモニー

23日 10:00～10:30/西芝生広場特設ステージ

兵庫県警察音楽隊の華やかな演奏でフェスティバルが開幕。永田萌さんの絵本から飛び出した妖精たちと宝塚音楽学校のコーラス、ケルティッシュハーブの生演奏などファンタジーあふれるステージ。

ふれあいカーニバル

23日 13:00～16:00/陸上競技場

総合プロデュース 植田紳爾 (宝塚歌劇団理事長)
イメージカバーソナリティ 永田萌 (イラストレーター)

永田萌さんの絵本から飛び出した妖精たちが旅する兵庫のものがたり。赤穂義士や籠闘りなどの兵庫の伝統文化とサンバ、チャリディング、マーチングなど伝統と近代が織り成す21世紀の新しいひょうごの姿が見えてきます。当日の模様はサンテレビで生放送！フィナーレを飾るスペシャルコンサートは河島英五さん

河島英五さん



細川ふみえさん

ふれあい交流ステージ

23日・24日/西芝生広場特設ステージ

一般公募によるバラエティ豊かな演技と大人気「名探偵コナン」の着ぐるみ人形劇、宝塚音楽学校のコーラスなど元気いっぱいのお祭りステージ。24日にはKISS-FMの生放送(ゲスト 細川ふみえさん)

フェニックスリレーマーケット

23日・24日/剛ノ池北側

被災者の皆さんによる手芸や小物、花など手づくり品を販売。竹とんぼなど昔の遊びも楽しめます。

第21回兵庫県民農林漁業祭

23日・24日/千畳敷芝生広場

県内の郷土料理や特産品がいっぱいのふるさとの味コーナー
新鮮な秋の味覚を販売するふるさと市コーナー
TEL 078-362-3445 (県食品流通課)



あおぞら茶会

23日・24日

/サービスセンター北側

お祭りの賑わいからしばし離れて、美味しいお茶をゆっくりと休憩。お点前体験コーナー(有料)もあります。

兵庫スポーツフェア'99

23日・24日/陸上競技場、第1野球場、テニスコート、球技場ほか

●ふれあいスポーツ広場(当日自由参加) 24日/陸上競技場
ニュースポーツショー、体力度チェックコーナー、小学生サッカー教室など

●ニュースポーツ兵庫大会(事前申し込み必要/有料)

- ・ふれあいソフトテニス大会(23日/テニスコート)
- ・ふれあいバタック大会(23日/球技場)※
- ・ふれあいソフトバレーボール大会(23日/明石中央体育会館)
- ・ふれあい交流野球大会(23日・24日/第1野球場)
- ・ふれあいテニス大会(24日/テニスコート)
- ・ふれあいグラウンド・ゴルフ大会(24日/球技場)※
- ・ふれあいウォークラリー大会(24日/明石公園とその周辺)

TEL 078-362-3788 (県体育保健課)

※については地区予選があります

とき/10月23日(土)・24日(日)

ところ/県立明石公園およびその周辺

お問い合わせ先/ふれあいの祭典実行委員会事務局
TEL 078-362-3994

ふれあいナイトコンサート

23日 17:00～20:00/西芝生広場特設ステージ

ふれあいフェスティバル初のナイトイベント! 誰もが楽しめるロック、フォークなどのライブや明石城のライトアップ、1月17日のプライベートとして竹の灯籠に灯りをともします。



ふれあい交流プラザ

23日・24日/西芝生広場

各国の料理や民芸品などを販売する国際交流バザールや多様な交流ブースでイベントを開催。ジャパンフロア 2000のミニバビリオンでは一足早く花博の祭典気分が味わえます。

ひょうご健康福祉まつり

23日/明石市民会館中ホール

橋幸夫氏による介護問題をテーマにした記念講演
歌や踊りのふれあい交流ステージ。

23日・24日/補助競技場

健康度チェック、料理コンクール作品展、高齢者手づくりの店など楽しさあふれるいきいき広場。

24日/サンピア明石

全国健康福祉祭(ねんりんピック)大阪大会への出場権をかけての囲碁将棋大会。自由対局もあります。
TEL 078-362-3231 (県社会援護課)
TEL 078-362-3247 (県健康増進課)



橋幸夫さん

さわやか環境まつり

23日・24日/東芝生広場・仲よし広場

環境体験ストリート、エコガーデン、環境NGOストリート、自然学習ゾーンなど環境について楽しく体験しながら学べます。手づくり品・リサイクル品のフリーマーケットなどエコライフフェアも開催。

TEL 078-362-3156 (県環境政策課)



その他のイベント

明石駅周辺商店街イベント 23日・24日/明石駅周辺11商店街
うまいものコーナー 23日・24日/公園内通路

レイクサイドステージ 23日・24日/剛ノ池周辺

明石おもと美術鑑賞会 23日・24日/緑の相談所周辺

県立都市公園等写真展 23日・24日/明石公園サービスセンター

ふれあい将棋コーナー 23日・24日/いこいの広場

ひょうごガス展 23日・24日/補助競技場

秋期特別展「ミレー、コロ、クールベとバルビゾン派の画家たち展」

10月9日～11月7日/明石市文化博物館(有料)

菊花展覧会 10月16日～11月23日/公園正面入口付近

トアロード・クラフトアートフェア'99

■会期：1999年10月9日（土）11：00A.M.～7：00P.M.・10日（日・祝）10：00A.M.～6：00P.M.

■会場：KOBEトアロード一帯

クラフトマンシップ溢れる街～神戸・トアロード

オープニングセレモニー

10月9日（土）11：00A.M.～於：本部

- テープカット他
- 『トアロードに紙コップ人間、出現!?!』
紙コップアーティストのLOCOさんによる超ワクワク・ドキドキ・パフォーマンス



★トアロード・スタンプラリー

両日とも先着200名様

トアロードにある5か所のスタンプ地点を全部まわり、「シティーループのチョコQ」をもらおう！

日時/両日とも11:00A.M.～3:00P.M.

設置場所/三宮神社・インフォメーション・

本部・マキシン駐車場・北野工房

のまち東側正面玄関



イベントのご案内

★クラフトアートセミナー

◇ ドライフラワーを使ったたのしい小物づくり

◇ きらら絵による年賀状教室

日時/両日とも

場所/マキシン駐車場

◇ パウザンのふきガラス体験

日時/両日とも11:00A.M.～3:00P.M.

場所/トアガーデン

★ヘア・ファッションパフォーマンス

トアロード周辺美容師たちの集まり「神戸ヘアクラフトマンクラブ」による、来場者参加型パフォーマンス

さーて、今年の流行はどんなヘア？



★クラフトの展示・販売

トアロード沿いに50棟ものテントが立ち並び、陶器、ガラス器、パッチワーク、木工芸、かご、アクセサリ、布小物など、アーティストたちが自信作を展示・販売する。お気に入りのテントでアーティストと話をしたり、素敵な作品を買ったり...。めいっばいアートとふれあおう!!



アーティストが思いのままに飾り付けたテントは、まるで工房のよう

★まちかどギャラリー

フェア出展者の作品がトアロード、元町地区の各店舗のショーウィンドウを飾る
展示期間/9月29日(水)～10月7日(木)

★「吉野の杉と絵の箸づくり」

お箸がボンボン飛び出すよ!◇吉野の木を使った製品の販売

主催/吉野製箸工業協同組合・吉野町商工会・吉野町

日時/10月9日(土)・10日(日・祝) 両日とも11:00AM～4:00PM随時

場所/トアロード山手会エリア(中華会館前)

★まちかど音楽祭

いつもにもまして賑やかなトアロード



★エンジョイペインティング

～スケッチ会/講師による指導と講評(参加無料)～

日時/10月10日(日・祝)

集合/9:30P.M. さくら銀行関西本部前広場

★チャリティオークション

フェア出展者より提供された作品をオークション。とびきりの価格でGETできるかも

(売上金はトアロード・クラフトアート文化基金に役立てられます)

日時/両日とも2:00P.M.～3:30P.M.

場所/三宮神社



昨年のエンジョイペインティング発表風景

2000年4月1日にスタートする「介護保険制度」をご存じですか？



介護保険PRポスター

神戸市では65歳以上のおとしよりが、2001年（平成13年）には26万2千人に達する見込です。それとともに介護が必要なおとしよりも急増しています。介護保険制度は、介護を必要とする人が安心して介護サービスを受けることができるように、また、家族の介護の負担をできるだけ軽減できるように介護を社会全体でささえあう制度です。2000年（平成12年）4月1日からはじまります。

●被保険者が介護保険によるサービスを利用するには、

申請を行い、あらかじめ、神戸市から認定を受けておく必要があります。申請は、ご本人、ご家族でもできますが、地域の「介護保険えがおの窓口」にご相談されることを、お勧めいたします。

現在の福祉施設をはじめ、ヘルパーステーション、医療機関、薬局、福祉ショップなど、いろいろな事業所が、介護相談や介護サービスの利用申込みの窓口を開設しています。

※ 居宅介護支援事業者の愛称

●窓口では、ケアマネジャー（介護支援専門員）が、ご相談に応じます。

要介護者等が自立した日常生活を営むのに必要な援助に関する専門知識・技術を有したケアマネジャーが、介護保険についてご相談に応じます。また「申請代行業務」や、認定を受けた方の「ケアプラン（介護サービス計画）」をつくります。

●「介護保険えがおの窓口」は、お住まいの近くに 있습니다。

認定申請をお考えの方は、一度ご相談されてはいかがでしょう。神戸市ではえがおの窓口の一覧表を配布していますので、ご利用ください。

神戸市介護保険準備室
テレホンセンター 078-221-4165 よりうご
インターネット <http://www.carenet.city.kobe.jp>



7月9日に松方ホールで行われた音楽療法シンポジウムのパネルディスカッションの様子

神戸を福祉の街に

<296>

「音楽は病む人の心を支える」

—ひろがる音楽療法—

この数年の間に「音楽療法」が注目され、各地の福祉施設や病院などでさまざまな活動が行われるようになってきた。音楽療法というのは、簡単に言うと「音楽を聴いたり、唄ったり、楽器を鳴らしたりする中で、心や身体を刺激し、生活をより豊かにしていくための手助けをすること」である。昔から音楽は人間の健康に作用を及ぼすと考えられており、アメリカでは第二次大戦中に負傷した兵士たちに対して行われたのをきっかけに音楽療法が盛ん

になった。アメリカでは一九五〇年に世界で初めて「全米音楽療法協会」が設立され、現在、三千数百人の音楽療法士が活動している。日本ではほぼ半世紀遅れて、一九九五年に「全日本音楽療法連盟」が結成され、毎年同連盟認定による音楽療法士が誕生している。現在までに認定を受けた音楽療法士は二百四十二名。国家資格ではなく、自治体では岐阜県と奈良市が独自で認定制度を設けている。兵庫県でも今年度から音楽療法についての普及啓発と専門家の育成に取り組むことになり、事業の一つとして七月九日に神戸新聞松方ホールにおいて、音楽療法シンポジウム「音楽療法と心身の健康」を開催した。当日の会場は超満員で、音楽療法に対する関心の高さをうかがわれた。プログラムは、まず全日本音楽療法連盟会長で聖路加国際病院理事長の日野原重明氏が「こころと体を癒す音楽—癒しのサイエンスとアート」と題して基調講演。日野原氏は「人間は、身



橋本 明

〈社団法人家庭看護
促進協会事務局長〉

体が病んでいなくても心が病んでいる時がある。そんな時、今までの医学だけでは心を癒せない。近代はサイエンスは進んだけれども医のアートは進んでいない。今の時代はサイエンス万能でアートは忘れられている。音楽は治療ではなく癒しをする。癌そのものは治せなくても苦痛を癒すことはできる。音楽療法はもう一つの医学と言ってもいい。ホスピスにも音楽が必要で、おだやかで安らかな自然の死を迎えるのに音楽は役に立つ。音楽は病気を治せなくても病む人の心を支えることができる」と話した。

続く事例発表では、英国音楽療法士の石村真紀さんがイギリスでの体験や、自閉症、失語症など、言葉でのコミュニケーションがとりにくい人への音楽療法について話し、映像で事例を紹介。向陽病院で働く音楽療法士の森本恵美子さんは、昭和四十一年の開院以来実践してきた集団音楽療法や四十三歳の分裂病の患者の事例を報告した。パネルディスカッションでは、特別養護老人ホーム「あしや喜楽苑」の施

設長の市川禮子さんが「施設が地域に向かって質の高い文化を発信していくことが必要と考え、音楽療法を始めた。入居者と地域の人々が共に音楽を楽しむながら交流が続いている。職員も音楽を通して新しい人生を生きるようになった」と話し、九十三歳の脳梗塞の入所者で元音楽教授だった人が音楽に触れて痴呆症が改善し、シヨパンが弾けるようになり、九十五歳になってルナホールでコンサートを開くようになった例を紹介。向陽病院院長の山口陽雄医師は病院での音楽を中心にした運営を長年実施した結果、痴呆がよくない患者さんの姿に数多く接し、音楽の効用について説明。石村さんは、レクリエーションと音楽療法の違いは、楽しむだけでなく、そこに人と人とのつながりがあるかどうかが大変なことで、音楽療法士には心の柔軟性、音楽の柔軟性があることが大切、と話した。兵庫県ではこの八月から十月末まで十回にわたって「兵庫県音楽療法講座」を初めて開いた。来年度は基礎講座修了者を対象に実践講座を開く予定。来年の十一月には岐阜で音楽療法国際フォーラムの開催が決まっている。音楽が多くの人たちの心を支える活動となってひろがってほしい。

有馬歳時記

有馬再興の僧たちを知る

行基・仁西の資料館「御祖師庵」を訪ねて



有馬温泉中興の「祖師」、行基・仁西の資料室「御祖師庵」が有馬温泉観光協会の50周年記念事業として今年5月に開設された。

毎年1月2日の「入初式」の様子や紙人形などの展示のあと、資料室の最奥に「温泉寺縁起(室町時代)」とする一枚の絵巻が展示されている。江戸時代には、百銭払うと寺僧が絵解きをしてくれたというのだが、近年多忙な住職に代わって、絵解

きから有馬観光の魅力までをビデオテープが解説してくれる。

縁起によると、奈良時代の高僧・行基が山中を歩いてみると病者が行き倒れていた。慈悲深い行基が看病してやると、病者は薬師如来に変わり「温泉を開き衆生を救済しなさい」と行基を有馬に導いた。さらに時はたち、鎌倉時代、吉野郷の僧・仁西の夢に熊野権現が現れ、「北の山の中に靈験あらたかな温泉があるが、災



普茶料理や針・灸も心得る浅野住職。気軽に案内もしてくれる



仁西上人(鎌倉時代)



行基菩薩(奈良時代)

◆ご案内

御祖師庵

神戸市北区有馬町1643 温泉寺内
9時〜17時/無休
※温泉寺では毎月第4土・日に座禅会を開いている。
19時〜21時/宿泊可

害によって荒れ果てている」と告げ、仁西は有馬復興に尽力したという。

その昔、入泉が最善の民間療法だったころの2人の僧医の偉業を振り返る興味深い温泉資料館である。

露天風呂とご昼食
ひさご弁当
兵衛
向陽閣
TEL (078) 904-0501(代)

有馬温泉月光園
GEKKOEN
湯麩館
KOROKAN
TEL (078) 903-2255
姉妹旅館 湯の山花
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024
攝津有馬
御所才
TEL (078) 904-0551

静寂さにつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館
陵楓閣
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

大阪の笑いを有馬温泉で

第12回兆楽寄席を開催

銀水荘別館 兆楽

銀水荘別館兆楽では、震災以降スタートした「兆楽寄席」が人気を博している。この兆楽寄席、平成7年1月16日に、落語家の月亭八方師匠の独演会「八方寄席」が開催されたことに端を発する。その日、八方師匠は寄席を終えて、兆楽に宿泊していたが、翌日明朝にあの震災に見舞われることになってしまふ。有馬で未曾有の大震災に見舞われたことも何かの縁と、兆楽寄席はスタートすることになる。

9月12日には、第12回兆楽寄席が開か



究極のケチについて話す八方師匠

れた。まずは、寄席の前に、大岡寛料理長が腕をふるう創作料理で腹ごしらえ。鯉アボガド納豆醬、山芋うに揚、蟹とんぶり和え、松茸の土瓶蒸し、まな鯉の袖庵漬。合鴨ロース、鱧、エリンギ茸を朴葉の上に乗せて炭火で焼くと、朴葉のこうばしい香りと相俟って、なかなかの珍味。約2時間かけて、創意工夫をこらしたお料理をいただいた。

午後8時。いよいよ寄席がスタート。

3階の宴会場「瑞鳳の間」には、約100名もの観客で満席に。まずは八方師匠の長男にあたる月亭八光さんがトッパバッタ1、さらに月亭八天さん、桂三枝一門の桂三象さんが熱弁をふるい、会場からさかんに笑いがもれた。そして、満を持して八方師匠が登場。ちょうど、阪神対巨人戦をテレビで観戦していたが、九回裏のいい場面で、師匠の出番となり、後ろ髪引かれる思いで舞台にのぼったとか。女性と男性の人生観や金銭感覚の違いなどを八方師匠独特の毒舌をふるった。「お金のため方」と題した小咄では、お金を

◆お問い合わせ

有馬温泉 兆楽「兆楽寄席」係
078・904・3656

ためるには、究極のケチになるのが一番。そのために、ケチの名人に、ある男が弟子入りするというお話。この時勢にかなってか、観客も引き込まれた様子。21時30分に終わるはずの予定が、終わってみれば22時を過ぎていた。さらに、八方師匠のサイン会まで開かれるといったサーブスぶり。大阪の笑いと兆楽自慢のお料理を存分に味わえて、とても贅沢な一日であった。

次回、第13回兆楽「兆楽寄席」は、平成12年新春(1月中旬)の予定。



有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!
(昼5000円～、夜8000円～)
有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

兆楽

ちやうらく
TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
敷寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781
会議セミナーからご家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181