



'99 KOBECCO CLUB通信

愛読者のためのコミュニケーションサロン

Member's News

★1999年夏、こうべシークイーン決定!!

7月20日海の日、今年は172名の応募者の中から国際港都神戸にふさわしい、爽やかなシークイーン5名が選ばれた。今年で9年目を迎える「こうべシークイーン」は、神戸在住、在勤、在学の女性なら誰でも応募可能の人気コンテスト。

選ばれた5名は来年夏までの1年間、民間親善大使として、国際交流、神戸でのイベント、全国都市間の交流と観光キャンペーンほか各種行事に参加、神戸のイメージアップに



努める。海の日行事や帆船「日本丸」「海王丸」の入港歓迎など神戸港のイベントでも、港に花を添える「こうべシークイーン」に会えるのをお楽しみに。

右から赤坂恵里さん、代表シークイーンの岡田みほさん、北田志麻さん、高田純子さん、平田桂子さん。夏らしい鮮やかなブルーのスーツに身を包んで

■お問い合わせ
神戸シークイーン実行委員会事務局
神戸市中央区東川崎町1-5-7
神戸新聞社 文化事業局内 TEL.078-362-7087

★ホテルオークラ神戸「ブライダルフェア2000 (ミレニアム)」開催

ホテルオークラ神戸では、SIMPLICITY & ELEGANCE—2000年、未来に向かって—をコンセプトにブライダルフェアを開催。清潔さと上品さのなかに優しさ可愛さを表現した同ホテルならではの新しいウェディングプランをご紹介します。フェア会場は自由にティータイムをとりながらゆっくりと過ごせる優雅な空間、デート気分に参加してみてもいい。



- ・日時 1999年8月15日(日) 10:00~19:00
- ・場所 ホテルオークラ神戸1F宴会場「平安の間」他
- ・内容 模擬挙式(11:30~14:00~16:00~)、模擬披露宴(13:00~15:00~)、各種展示・相談コーナー、衣裳試着など
- ・料金 入場無料
- ・特典 当日仮予約、そして8月中にご成約の方はクリスマスディナーショーにご招待

■お問い合わせ
ホテルオークラ神戸 宴会予約課
ご婚礼専用フリーダイヤル 0120-016489

Information

「神戸っ子倶楽部」では、ただいま法人会員を募集しています

小誌「月刊神戸っ子」は今年、38周年を迎えることができました。「神戸を愛する人々の雑誌、神戸っ子の心の手帖」として出版を続けてまいりました。「月刊神戸っ子」の後援会としてより力強いご支援を頂くために、神戸の有識者の方に発起人をお引き受けいただき幅広く、神戸の企業の皆様に法人会員をお願いするべく準備を進め、450号を以て発会させていただきます。

■会費

神戸っ子倶楽部(法人会費)/月会費 一口5,000円
(但し、年会費として一括お支払いの場合には、年会費60,000円のところ一口50,000円とさせていただきます)

■特典

- 毎月ご希望の冊数の「月刊神戸っ子」を月10冊を限度にお届けします。
- 会費の一部を文化催事などへの招待、もしくは優待による参加費に充当します。

■入会お申し込み・お問い合わせ先

〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18
ツインズトアビル4F
有限会社月刊神戸っ子「神戸っ子倶楽部」係
TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795

＜神戸っ子倶楽部法人会員発起人名簿＞

浅木幸雄氏 砂野耕一氏 今井啓介氏 岩田弘三氏 上島達司氏 岡崎晴彦氏 川上千鶴子氏 河野忠博氏 木下健氏 小本洋一郎氏 雀部虎四郎氏 瀬戸雄三氏 岡田正和氏 田崎俊作氏 西村理氏 西村隆治氏 牧冬彦氏 宮崎辰雄氏 三輪吉郎氏 森実勉氏 安岡利美氏 山根秀夫氏 吉谷博光氏 寄神茂之氏 (50音順)

＜神戸っ子倶楽部法人会員名簿＞

アサヒビール(株)神戸支社 淡路フェリーボート(株) (株)アンヌーヴォー 今路パール(株) (株)ス・ケ・ワイ・コ・デザイン (にしむら珈琲店) (株)オールスタイル総本社 カワノ(株) キリンビール(株)神戸支社 神戸商工会議所 (株)神戸新聞社 神戸地下街(株) (株)神戸風月堂 (株)神戸ポートピアホテル (株)神戸マツダモータース 佐川急便(株) 神戸店 沢の鶴(株) 監査法人大成会計社 タカハシパール(株) 田崎真珠(株) 東亜外業(株) (株)ドンク (株)みなと銀行 バンドー化学(株) (株)ファミリア (株)ホテルオークラ神戸 三輪運輸工業(株) 森真珠(株) UCC上島珈琲(株) 寄神建設(株) (50音順・平成11年7月5日現在)

※尚、個人会員もひきつづき募集しております。(会費、特典等の詳細は、左記にお問い合わせ下さい)

神25時・彼と彼女のアストロジ

—その8・獅子座—

ライオン・クイーン

玉岡 かおる イラスト・題字／高濱 浩子

夏はまだまだ終わらなかった。

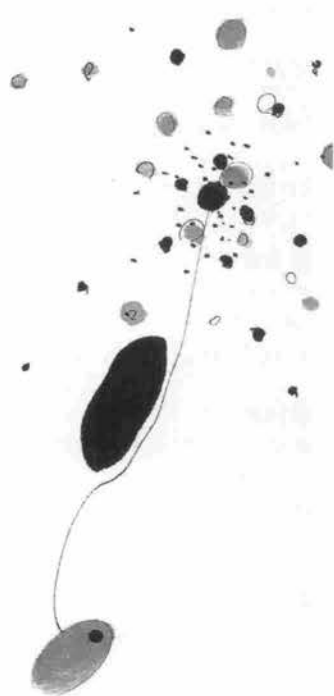
裏二の仕事も順調で、私は極力彼と一緒にいたかったので、セミナーの講師やテレビの出演といった遠方の仕事はすべて断り、できるだけ神戸で仕事をするようにした。自然、長いつきあいの依頼人や紹介の客だけを自宅で占うのが中心になった。

もともと私は、女子高生たちが一人で盛り上がってる、恋とも呼べない相談事などうんざりだから、占いハウスの仕事はめったにしない。それでも、自分が満たされている時は、どんな相手にだって寛大になれるものらしい。その日、師匠であるカメラ・マザーに呼ばれて北野の占いハウスに出掛けた私は、急病の同僚の代わりにブースに入り、外に並んでいた女子校生たちを大騒ぎさせることになった。

情報にさとい女子高生たちは、パソコン通信の占いチャットですでにカリスマ化されている私の出現にどよめいたのだ。

「うそお。ほんとにセイント・サラ？」

「ほんとだよ、あたし、テレビで見たもん。一見ニューハーフかと思うくらい、凄味のある美人なんだよ」



「こんなところでやってたんだあ。超ラッキー」

いつもなら、その舌足らずでけたたましい声を聞いただけで「あ駄目、駄目。あなたの運勢はお先真つ暗」「今すぐ別れなさい」

「心を入れ換えてやり直さないととつとひどい目にありますよ」なんて意地悪な答えをしてしまう私なのだが、今はにっこり笑うことはできないまでも、普通にカードを読んでやることができた。

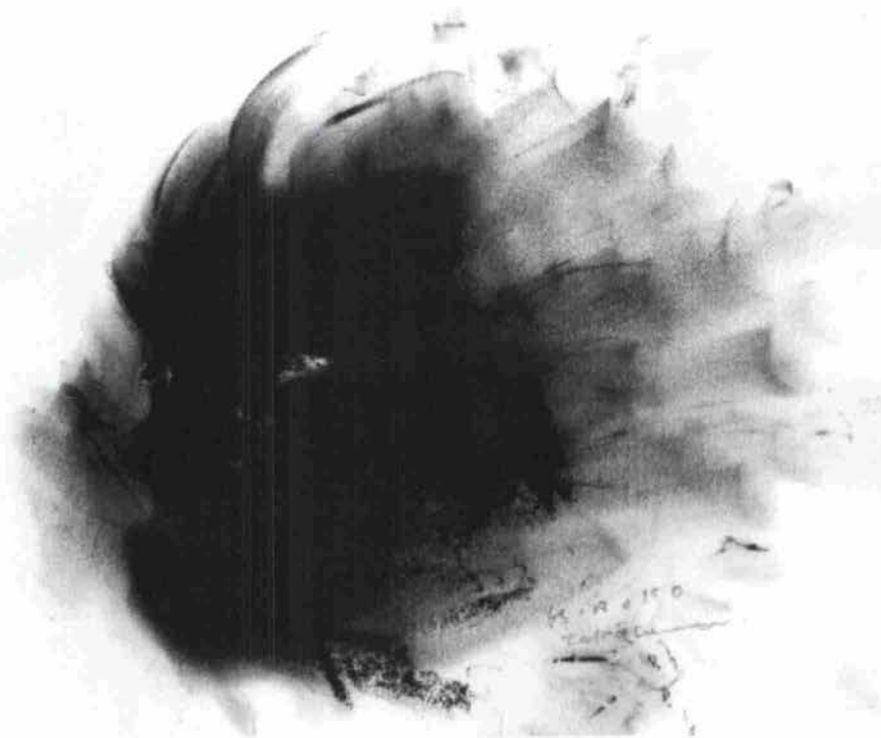
「あんたも成長したもんだ」

休憩に入った時、マザーが皮肉をこめてそう言った。

私がニューハーフなら、彼女はすばり、魔法使いの婆さんだ。六十は越えていると思われる顔に厚化粧、怪しいレースの黒ドレスは、杖でも持てばそのままコスプレになる。なぜか後ろめたい不倫の恋に悩むOLたちに慕われているが、毎日そんなどろどろ話を聞いて、よく気分が腐らないものだと思心する。大きな事業の投資家やフィクサー、政治家といった顧客相手に仕事の成否を占うのを得意とする私とは、少なくともめざす方向が九十度は違う。

「根性入れてかからないといけないのはこれから、と見たね」

食えない人だ、いつのまに私を占っていたんだろう。テーブルの



上のタロットは、昔私が彼女から教わっていた時のもの。彼女もまた師匠から譲り受けたという、滅多に使うことのないしろものだ。「たまたま今朝方、あんたが夢に出て来たのよ。それで電話してみたの。一度、顔を観ておきたくてね」

言い訳のようにそう言う顔を、私は無言でみつめ返した。

こういう時の彼女の言葉が、ぞっとするほどの中するのを、私はよく知っていたからだ。

つり上がりぎみの目と眉は、彼女が鋭い靈感の持ち主であることを語っている。そして派手な茶色に染めた髪は、まるでライオンのたてがみのようだ。これから狩りをするかのような金色のマニキュアの爪で、一枚、私にカードを抜けと言う。

さかさの男。…犠牲、報われぬ恋。

「あんた、前世で、今の男を殺したんだね」

鳥肌たつような低い声。もう一枚。ル・ディアブル。角と尾を持ち、背よりも高い杖をついた魔物と、しゃがみこむ頭巾の僧と。

「ああ、これは私だ。私がいたんだ。あんたを救おうとして、力及ばなかったんだ。そう、だから夢が呼んだんだ」

うめくような声だった。しかし私は怯まずもう一枚を引く。

そこにはライオンを押さえ込む勇者のカードが逆向きで出る。

「ラ・フォース、野獣の力に負ける、つてか」

説明されるまでもなく意味はわかる。私だつて占い師だ。

前世の過ちは、どこかで断ち切らなければならぬ。そのために、人は生まれ変わってくるのではないか。そして、今度こそうまくやるために、私たちはまためぐりあった。

けだるい夏の平穏は、やがて嵐に繋がるだろう。私は心の準備をしなければならない。やがて戦わねばならない心の獣。タロットの束を、マザーにそっと押し返す。



★ディオールの「美味」を お試しあれ

六アイのファッション美術館で開催中の「Dior展」にあわせて、神戸ベイシエラトンホテル&タワーズではディオールが好んだ料理を再現したコースが登場。ディオール自身によるレシピ集からセレクトしたスペシャルコースで、ランチ(4000円)とディナー(10000円)の2種(税・サービス料別)。ディオール展と共に味わって。9月15日まで。



7月末までのディナーメニュー。
8月からは新しいメニューになる

■神戸ベイシエラトンホテル&タワーズ
神戸市東灘区向洋町中2-13
☎078・857・7000
11:30~14:30(ランチ)
17:30~21:00(ディナー)

★自然なものを自然にいただく

化学調味料や化学添加物の入ったものは一切使わず、本当の素材の味を大切にしているレストラン「愛農人」。県内のあちこちから仕入れた有機無農薬野菜でその日のメニューが決まる。水や空気にも気を配り、座っているだけで体と心がリフレッシュ。ランチ(1000円)のおかずは好きなだけ自分で盛り付けて、玄米ご飯はおかわり自由。ディナー(15000円)は野菜料理を中心に魚、肉料理も頼める(当日午前中までに要予約)。60種以上の野草茶、無農薬コーヒなどもあるのでお茶だけでもどうぞ。



レストラン奥では陶芸、朗読、英語・イタリア語・フランス語の会話などカルチャー教室も開かれ、アロマテラピー、自然食料理教室などイベントもたくさん(詳しくはお店まで)

■愛農人
神戸市東灘区田中町1-2・12
☎078・431・9282
10:30~19:00
(ランチは11:30)
ディナーは21:00まで/火曜休



★おふくろの味のディナーを



ワゴンサービスの手作りお惣菜。どれにしようか迷っちゃう!

「愛菜ディナー」(16000円)は、食前酒からデザートに至るまで、「手作り・自然素材」へのこだわりが感じられるコース料理。といっても、能豆の大豆を使った碗豆富の前菜から、柔らかな丹波の地鶏の南蛮タルタルソース、具だくさんの中華オムレツなどの主菜、仕上げにおかわり自由の生そば、デザートはきなこ、さくら、ジャスミンなどの季節のアイスクリーム、と肩肘のほらないおふくろの味を堪能したといった感じ。

このお店のそばは、国産無農薬そば粉100%、小麦粉などの「つなぎ」さえも使っていない「純そば」。コシがあり、喉ごしがよく、つるつると何杯でもいけそう。

■四季堂カインニング
神戸市中央区三宮町1
サンフラザビルB1F
☎078・321・4649
11:00~22:00/無休



★ボートピアホテル・メンバーズサロン出身の美女が奮闘!

日本料理「海舟」の女将島田晴代さんと、シヨットバー「宙」のママ岡智子さんは、明るい笑顔がよく似合う健康美人。お二人は神戸ボートピアホテル・メンバーズサロンのご出身とあって、お客さんへの受け応え、てきぱきとした働きぶりはさすが。

「宙」はチャージは500円でカクテル、シヨットは600円から。「海舟」は「今月のおまかせコース」(6000円)がお薦め。



「宙」のママ岡智子さん



「海舟」の女将島田晴代さん



■日本料理 海舟
神戸市中央区中山手通1-7・8
格子屋ビル1F
☎078・331・2924
17:00~22:00/日・祝休

■シヨットバー 宙
神戸市中央区加納町4・7・24
☎078・392・0266
18:00~翌3:00/無休

味な街

連載 13

レスタカード

料理司が客と対し得るのは料理を通してである。料理司が料理と一体になり、客に対するさまは、利休のこの年、この月、この日、客を迎えてする業は生涯中この一回の他にあらざる」という一期一会の心に他ならない。
そんな人や店を紹介したい。

ホテルは、港のユートピアとして海底に根差し天空にそびえた。

レスタカードでのものであると何故か、深い海底の酒場に居る様な気がする。キャンドルのほのかな輝きの中でカウンタールやテーブルが、にび色に光り、落ちついた安らぎを醸し出す。地上のあらゆる厭わしさや、しがらみから隔絶されて岩礁に憩う深海魚の心境になる。思えば、此処は二十年前は海の中だった。一九八一年、山を崩し海を埋め現代文明の粋を極めて築かれたポートピアランド。そのシンボルの如くポートピア

ホテルは、港のユートピアとして海底に根差し天空にそびえた。ホテルは多勢の人々が賑々しく行き交うダイナミックな人間模様のステージである。私自身もホテルといえば、外人客との商談、国際会議、パーティー等「いそがしい」という「動」の印象が強烈だが、その中でレスタカードは動の中で静を感じさせてくれる得難い場所である。聞くところによれば、創業者の中内力氏は外界から遮断され、限られた空間の中の安らぎを意図して此のバーを設計させたとのこと。レスタカードはフランス語で棧橋を意味し内部は船のキャビンイメージして造られている。私が海中のバーとの印象を持ったのも、当たらずといえども遠からずである。

バーテンダーは十八年勤務の浜本マネージャー始め五名。よき酒場の番人であり酒のみの守り役である。バーテンダーのテンダーには母船と陸を結ぶ給仕船の意味もある。このバーに似つかわしい。優秀なバーテンとは酒の知識のみならず、客のリズムを無言で感知して対応できる人だと思ふ。ここは私と家人が久しぶりに来ても、好みのマティーニとジンリッキーが以心伝心で出てくるのが嬉しい。友人で食通の山崎晴彦氏は「ステアーする時の呼吸がバーテンの勝負どころ。氷の溶け具合で味が変わるからインパクトが酒の味を左右する」と言う。正にステアーの瞬間はバーテンと酒のベースが阿吽の呼吸で一心同体化するときである。だから、自宅でトマトに塩をかければサラダになるが、ジンとベルモットをミックスしてもレスタカードのマティーニには程遠い。此の酒場のもう一つのよさは料理。所謂ホテル風クイジーヌでなく揚げ焼売、明太子スパゲティ、大根サラダなど気取らぬ酒のアテが楽しい。ホテルのバーは町の酒場と異なり、一定の体制下でそのホテルのポリシーから逸脱しない範囲で自己表現しなくてはならない。レスタカードはホテルの高級感と酒場の親近感を適度に調和させたユニークな味を持っている。

日本人が初めて飲んだカクテルは、平安時代にそれ迄神祭用のみに用いられた酒が享楽遊興の具となつて、儀式用の黒酒、白酒の他に醇酒なる濃い酒を水割りにして飲んだのが元祖だろうか。洋酒は室町時代に渡来し、安土桃山の頃には南蛮酒の珍陀酒が到来し秀吉も飲用したという。過去に思いをめぐらしつつ、私はベースにスコッチを使ったマンハッタンの変形、ロブロイに口をつける。チェリーがメタルのカクテルビックに刺して飾られている。金メッキにせよプラスチックよりはメタルの方が重厚さがある。えんじ色に光る酒のほどよいほろ苦さ。「空に真赤な雲の色、玻璃に真赤な酒の色、何でこの身が悲しがる」白秋の詩を口づさんで「Down the Hatch」（船の艀口から）一気に滑り落ちる、乾杯の俗語。自分が座礁しないうちにそろそろ錨を上げることになろう。



右よりバーテンダーの関谷さん、濱本マネージャー



三宮阪急ビル 二〇〇四年に新生

一九三六年完成以来「神戸阪急ビル」は神戸の街の変遷を約六十年にわたって見守ってきた。しかし、阪神大震災によって被災。現在は震災後に建設された暫定ビルが利用されてきた。

その神戸阪急ビルが新しく「三宮阪急ビル（仮）」として生まれかわることになった。着工は二〇〇一年、二〇〇四年に完成予定だ。七階建てだった神戸阪急ビルの外観を現代風にアレンジして、今度は二十二階の高層ビルになる。以前と同じく、映画館の他、物販店や飲食店、オフィスなども入って多目的な用途も期待できそうだ。

生まれかわる神戸のシンボルに乞う、ご期待。



生まれかわる三宮阪急ビル
1994年当時の神戸阪急ビル
の予想図

「六甲アイランド現代アート 野外展」、八月七日より開催

六甲アイランドの夏の風物詩となった「六甲アイランド現代アート野外展」潮風・アート」が今年も八月七日から開催される。六アイの最南端、マリンパ



主催事務局長宮崎みよしさんの
昨年の出品作「散歩道く風の
章」

ーク南端遊歩道で、若手からベテランまでのアーティストが作品を展示。七日と二十九日のアートパフォーマンスをはじめ、そのほか野外という特色を生かしたイベントが潮風の吹く真夏の空の下で繰り広げられる。

主催するリ・フォーブチームは、現代アートを知ってもらえる、紹介できる機会を増やそうと「潮風・アート基金」を設立している。協賛金は一口三千円。協賛者には出品作家による限定三百枚のオリジナルTシャツをプレゼントしている。まず私たちの住む神戸から、もっと気軽にアートに触れられる街にしてみよう。

■リ・フォーブチーム事務局
神戸市中央区元町通6・7・5
松尾総合ビルB1F
TEL 078・3396・0536
E-mail mmyoshi@pol.com

二十一世紀に輝く
アマチュアバンド募集
姫路市では「きらめく未来へ」を



ひめじウェルカム21

姫路の豊かな資産が発想とな
っているシンボルマーク

「99」の前座として出演もでき、さらにCDデビューのチャンスも。締め切りは八月十日到着分まで。参加は無料。

■姫路城スーパライブ99・全国アマチュアバンドライブバトル運営事務局
TEL 0792・26・7255
FAX 0792・26・0212
HP://www.welcome21.co.jp
E-Mail live99@welcome21.co.jp

王少飛「未来人パーティー」 モデルとともに「美」を表現

「性を越えた人間の美しさを表現したい」。中国湖南省出身で神戸在住の画家・王少飛さんの後援会が南京町の「画家と手をつなぐ美術館」で六月二十六日、

誕生日ありがとう運動 人生、皆、平等

以前NHKの「共に生きる明日」で、身体的障害を持つ横田さんの生き方が放映され、自分の思いがかりに胸をつかれました。

横田さんは、父が常に言っていた言葉に恐怖をおぼえ父から逃げ、同じハンディを持つ仲間と共同生活をはじめました。その言葉は「俺が死ぬ時はお前をつれていく」です。父親は、ハンディのあるわが子の将来を考えて言ったのでしょうか。しかし、横田さんは自分の人生も尊重してほしいと思います。

ある日、裁判でハンディを持つ子を殺した親の減刑処分ニュースを聞き、彼は昔の自分の苦悩を思い出し、ハンディのある人の人権について立ち上がりました。

子供は子供の人生があり、親であれそれを妨げることはできません。世話が大変だからとか、将来が不安だからとかで「減刑」というのは、健康者の思いがかりなのです。

人生、皆、平等です。

誕生日ありがとう運動本部
〒650・8790神戸市中央区中町通4・2・11 村上ビルB1F
TEL&FAX 078・3360・1257



性を越えた人間の美とはいかなるものか

「画家とモデルによる未来人パ

ティー」を開いた。王さんの感性でモデルの肉体を絵の具で彩るイメージ・ヌード・デザインが披露され、出席者らは、肉体と精神が融合した人間の美しさに目を見張った。「アーティストとしてではなく、人間として成長

花時計



エキスパートが文化を創る

財団法人井植記念会が設立三十周年を迎える。三洋電機の創業者、故井植歳男氏の遺志に添って、「井植記念会」が設立され、奨学事業、社会福祉事業や井植文化賞による文化人の顕彰、文化事業の助成などが行われてきた。「自分はゼロから出発したのだから、私財の一部は社会にお返ししなければ」という哲学から

したい」という王さん。機会があればまたヌード・デザインに挑戦し「神戸を明るく、アートが生まれる街にしたい」と抱負を語った。

■画家と手をつなぐ美術館
神戸市中央区栄町2・10・8高坂ビル5F
TEL 070・5386・7653

味わうのは珈琲？ それとも芸術？

加納町にある「ギャラリー喫茶ギン」は昨年六月にオープンした喫茶店。マスターの堀内さんは、現在も海外貿易にたず

の発想という。今こそ、企業メセナという考え方は一般化し、浸透はしてきたが、三十年前は先駆的なものであった。

初代井植記念会理事長、故井植祐郎氏のお声がかりで、井植文化賞を企画立案することになった。文化芸術、科学技術、社会福祉、地域活動、(報道出版)の各部門ごとに顕彰し、一九八七年には国際化時代の布石として「国際交流」を加えた。

兵庫県下でも独自の地位を保つ文化賞として際立つた光を放っているのは、選考委員の力強い支援によるものである。

十月には祝典が行われ、その活動が実に明らかに。記念会が「未来へのかけはし」の役割を果たして欲しい。

〈小泉康夫〉



シックな店内に妖艶さが入り混じった空気が広がっていた

さわるエンジニア。たまたま美術関係者がお茶を飲みに来て、店の雰囲気を感じ入ったのがきっかけとなって作品を展示するようになったという。

取材時の展示は、日本料理「薩摩道場」のご主人郷原達人さんによる「能面・狂言面との出展」。店内の壁に数々の面が並んだ。作品の展示は今年いっぱい無料。喫茶は朝の十一時から翌朝五時まで営業しているの、夜明けのコーヒーを楽しむのにもおすすめ。

■ギャラリー喫茶ギン
神戸市中央区加納町4・6・11
マスターズビル1F
TEL 078・3333・7739
11:00〜翌5:00

年末は、神戸フロイデ合唱団で「第九」を歌おう！

二〇〇一年には五十周年を迎える老舗の「神戸フロイデ合唱



平日の夕方からの練習でも参加者は多い。真剣だが、楽しい練習風景

団。七月、恒例のサマーコンサートを成功させ、早くも、年末の「第九の夕べ」に向けて、団員を募集している。

毎年、約二十五名が神戸の街に荘厳なる歌声を響かせるこの「第九」(外山雄三指揮、大阪フイルハーモニ交響楽団)は今年で三十二回目を数え、十二月九日(木)に神戸文化大ホールで行われるもの。歌の好きな人なら誰でも大歓迎という手づくりの合唱団だが、練習は本格的合唱指揮の亀井正比古氏による厳しく、かつユーモア溢れる練習で、初心者でも独語を暗譜で歌えるようになるというから、「やってみたいな」と思う人はぜひ参加してみても。いつもと違った年末が過ごせるかも。

■神戸フロイデ合唱団
神戸市中央区海岸通2・3・11
昭和ビル501
TEL&FAX 078・391・2613
(TELは18:30〜20:00のみ)

KOBE POST

★阪パソナの代表取締役社長の南部三郎氏が、代表取締役会長に、南部清氏が、パソナグループ代表と同時に代表取締役社長に就任され、前代表者エンブライス代表取締役副会長の中山雄雄氏が代表取締役会長に迎えられました。(七月一日より)

★田舎・フアッシュグループが、東京支部設立三十周年と社団法人認可二十周年を昨年終え、十二期会長に花井幸子、副会長に今里直子、江村美代子氏が就任され、女性プロフェッショナルの国際組織としてグローバルに新生をフアッシュグループとしてスタート。

★例ヴィッセル神戸代表取締役社長加茂川守氏より、新取締役に高木文寛、中山豊、新監督役に松岡隆氏が六月より就任とのお知らせがありました。

★阪神から新役員就任のお知らせ。代表取締役会長・本多保明氏、取締役副会長・藤田昌宏氏、代表取締役社長本多博司氏、専務取締役・大坪博氏、常務取締役・岩井敬臣氏。

★「CATER」廃刊のおわびと「あいさつ」が編集長の藤原悦子さんよりありました。ヤング生活情報誌「CATER」発行/関西電力神戸支店・(株)萬年社。VOL.五十六で廃刊。萬年社倒産によるもので、震災後、活躍めざましかった「CATER」の健闘に心よりの敬意を表します。ご苦勞さま。

★藤井氏が五十周年を迎え、七月十日午後三時より松方ホールにおいて「夏秋めぐりめぐって五十年」をテーマに名曲を歌った。企画構成・藤井公子、司会進行・浦山弘三、出演・小橋薫、有川隆子、岡田征士郎ら。

神戸っ子 おすすめ本

Book Selection
Book Selection
Book Selection
Book Selection

「次代につなぐ都市の記憶」
シンポジウム「都市の記憶」実行委員会・編



市民まちづくり支援
ネットワーク
700円＋税

市民まちづくりブックレットの三冊目
が、シンポジウム「都市の記憶」実行委
員会の編集によって発行された。
第一回は一九九六年十一月九日「未来
の神戸の歴史をつくるために」(小松左
京、大森一樹、有村桂子、竹田則明、竹
山清明、第二回は一九九七年十一月二
十九日「次代へ何を引き継ぐのか」(有
井基、たつみ都志、森葉茂、竹田則明、
竹山清明、第三回は去年十一月十四日
「人とまちが共有するもの」(玉川ゆか、
小泉美喜子、慈恵、押田榮二)ら、神
戸っ子が街を愛して語る、震災を超えて
の「都市の記憶」はぜひ一読をお勧めす
る。
写真は、米田定蔵さんと故・高橋裕嗣
さん。
申込みTEL 078・842・2311

FAX 078・842・2203
「田園の快楽・それから」
玉村豊男・著



世界文化社
2500円＋税

エッセイストで、画家の玉村豊男さん
が軽井沢へ移住後、一九九一年長野県東
部町で「ヴィラディスト農園」をスター
ト。
三千五百坪以上ある畑で、野菜や、ハ
ーブ、ワイン用のぶどうづくりを仲恵子
婦人と二人ではじめ、今ではスタッフ
も七、八人となり「ヴィラディスト流」
のライフスタイルを家庭画報に連載。
世界を旅した玉村夫妻は、長野にその
ヴィラディスト流ライフスタイルの家
元といつてもいいほどの生活文化を創造
した。
畑仕事、料理、工芸品づくり、そして
豊男さんの自然の陽光あふれる豊かな彩
りの絵と美しい写真は、都会人の心を癒
す田園からの贈り物。

「春の泥」高村三郎作品集
高村三郎・著

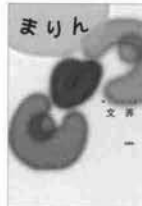


境涯社
2300円

俳句と自伝のエッセイで構成されてい
る本作品集の著者、高村三郎氏は一九九
六年に脳梗塞で倒れ、首から下の筋肉を

自由に動かすことができなくなつた。俳
句集はそんな著者の「病床句」から始ま
る。こんな風に書けば生きる尊さを
切々と詠った句集のように思われるかも
しれない。しかし、著者には生きること
に対してまったくのへりくだりが無い。
誰もが持つ「生きている」エネルギー。
堂々と、力強く、ときにシニカルに、と
きに物哀しくあれど、身の回りの風景や
季節の移り変わりを、鋭い感性と視点
をもって詠んでいる。そして、五・七・五
の型にとらわれず踊るように読まれた句
は、さながら一行だけの散文のようでも
ある。
俳句で難しさを、そんな風に思っ
ている若い人たちにぜひお薦めしたい一冊。

「まりん」
文弄・著



新風舎
1000円＋税

物語は神戸を襲った阪神淡路大震災か
らはじまる。つぶれた家屋の下敷きにな
って死んでしまった二人娘は、数年前に
家を飛び出して行方不明になっていた。
残されたのは、初めて見る孫「まりん」。
年老いた老夫婦の立次とタキは三歳のま
りんを連れて自分たちの住む九州に帰る
が、立次とタキもお互いの育った家族
環境はトラウマであり、まりんを引き取
るか、施設に預けるかで二人の心の傷が
表出してくる。
「血のつながりは水より濃い」。血を分
けた肉親である故に抱え込んだ問題を通
して家族のかたちを綴ったヒューマン小
説。

体の疲労でお悩み・お困りの方に 「スーパー元氣シート」

体の疲労が蓄積し
てつらいとお悩み・
お困りの方におすす
め。何の変てつもな
い白い布、「スーパー
元氣シート」を疲れ
た所に当てると、ポカポカと温かくなり爽やかになってくる。にわがは
は信じられない話だが、その機能は天然宝石トルマリンにある。地球で
唯一、プラスとマイナスの電極を持つトルマリンの超微粒子を布に特殊
加工したものが「スーパー元氣シート」だからである。人の体に当て
ると、トルマリンから発生するマイナスイオンと遠赤外線のダブル作用が、
疲れた体をリラックスさせるからだ。

- スーパー元氣シートの大きさは55cm×34cm
- 価格は1枚が9,800円(消費税別)。送料は何枚でも全国一律500円。
- お支払いは、商品代・送料共に商品到着後、1週間以内に郵便振替で。
- 8日以内の返品は可能。但し、開封した場合は不可能、返送料はお客様ご負担。
- ハガキ、FAXでお申し込みの場合は、〒・住所・氏名・電話番号・生年月日・ご覧になったタウン誌名を必ずご記入下さい。

(株) 元氣堂本舗
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-3-15-312
TEL.03-5413-1950 月～土・9時～21時(日・祝休)
FAX.03-5413-2880

PR

カサカサ・かゆみ・ジクジクなどの 肌のつらい悩みに

注目の竹のエキス！
無料試供品がもらえる。

超敏感肌やカサカサ肌、かゆみなど、つらい状態で悩まれる方の間で、口コミで広まっているのが、竹のエキス「竹酢液」を使った製品。
「竹酢液」は竹炭を作る時に採れる竹のエキスそのもので、酢酸やポリフェノールなど100種類以上の生成物が含まれ、抗菌抗炎症作用や、かゆみを抑え代謝を促すなど、皮膚の形成を助ける働きがあります。また天然成分なので安心。カサカサ肌やかゆみ、ジクジク、老人性の乾燥や赤ちゃんの肌のトラブルなど、肌の状態に悩む多くの方に愛用されています。

■ 今なら無料でこの竹のエキス入りの試供品(ジェルとクリーム各5g計2個)がもらえるので、ぜひこの機会にお試しください。(1家庭1回限り)

■ 試供品請求・お問い合わせ (株) ランシエ

TEL. ☎ 0120-65-0066

〒532-0011 大阪市淀川区西中島4-5-1新栄ビル2F (株) ランシエ

「全国タウン誌ネット試供品」係

※ ハガキ・FAXの場合は〒・住所・氏名・年齢・電話番号・係名をご記入ください。

FAX. ☎ 0120-65-0099



竹水200ml クリーム80g
※写真は試供品ではありません。

PR

GOLF

小野東洋ゴルフ倶楽部

距離・幅ともに広々とした雄大さを感じる小野東洋ゴルフ倶楽部。四季の花が楽しめるチャンピオンコースはミニ版オーガスタと呼ばれる。開場からもうすぐ30年。平成時代も名門として君臨すべく、グリーンを高麗からベントに変え、砲台部分を5〜10ヤード下げ、グリーン周りのバンカーをアリソンにして池を引き回すなどの改造が行われ、華麗な変身を遂げた。グリーンが狙いやすくなったのかと言えばそうではない。戦略は以前に比べ、より難しくなり、ダイナミックなだけでなく緻密な計



算を必要とするコースに進化している。ちなみにバンカー平均170㎡が56箇所（種類はアリソン・セミハンモック・グラス）。ピンを狙うと必ずバンカーがプレッシャーを与える設計になっている。先月ラウンドしたが、スコアはともかく、評判通りに花たちが気持ちを和ませてくれた。

名物ホールはイン17番（155ヤードショートホール）。グリーン左サイドから右にかけて池が配置され、右サイドと後方には吸い込まれそうな真っ白なバンカーが待ち構え、グリーンは横長！ 当然ランが出ればオーバ

小野東洋ゴルフ倶楽部

〒675-1315
兵庫県小野市日吉町570-1
TEL/0794-62-6881

小関みか子のTASTYゴルフ

ーしてしまう。ワンオンしなければという気持ちで、いっそう貴方を美しい翼に誘い込む…。



17番ホールグリーン右に大きく口を開けるバンカー

●うれしい夏の割引！9月15日まで通常の5000円引き●
平日 16750円 土日祝 24100円
(ビジター、キャディ、利用税、諸経費、消費税込み)

小関みか子のSHOP



ルヴェール六甲店
神戸市灘区藤原北町2-1-30
TEL/078・881・2777
ルヴェール御影店
神戸市灘区御影中町6-4-23
TEL/078・811・3007

月刊神戸っ子愛読者に贈る

SPECIAL PRESENTS

1. ハードロックカフェ「日本上陸16周年フェア」食事券5組に

4月末、神戸ハーバーランドにもオープンした「ハードロックカフェ」は、ボリュームたっぷりの本場アメリカ家庭料理で、大音響で流れるロックを聞きながら楽しめるのが人気。同レストランでは、その日本上陸16周年を記念して「ベーコンチーズバーガー（フライドポテト付）1品」と「2名分のドリンク」をセットにしたお食事券をプレゼント。フェア中（～8月末、限定メニューの「ダイナマイトコンボ（1480円）」をオーダーすると「特製うちわ」と「マーチャンダイズグッズ30%OFF券」がもらえる。また来店者には1人1枚400円分のチケットが。まだの人はぜひ行ってみよう!!



●応募方法

官製ハガキに、希望商品名と①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤職業⑥電話番号を明記の上、下記にお送りください。（1～3共通）

●応募先（3は別記の応募先となりますのでご注意ください）

〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18 ツインズアビル4F
(有) 月刊神戸っ子・8月号プレゼント係（編集部へのご意見・ご希望等お待ちしております）

●締切日 8月16日

（商品の発送をもって発表に代えさせていただきます）

2. 「DANISH」特製エプロン3名に

「DANISH（デニッシュ）」は、ハム・ベーコンなどのパッケージにデンマーク産豚肉使用を明示した安全性と高品質のマーク。このマークの表示を推進するキャンペーンが今年5周年を迎えたことを記念し、同会から特製エプロン（3000円相当）のプレゼント。白の帆布に赤色のマークのシンプルなデザインで使いやすいそう。



3. 「リバティウォッシュパウダー」3名に

100%天然成分だけで作られている洗顔パウダー。成分に含まれる、ババイヤからとれた天然酵素が古い角質をやさしく取り除いてくれる。さらに漢方の薬石としても知られる「麦飯石」が超微粒子で加えられているので、ミネラルを発生し泥パック効果も得られるのが魅力。ザラツキの気になる「ひじ、ひざ、かかと」に使っても効果大。

●応募先

（お問い合わせ）
芦屋市栗平町6-34ホーユ
ウコンフォルト芦屋401
有限会社リョーマ（月刊神戸っ子係）
TEL. 0797-219-5230
http://www.ryoma-shop.co.jp



リバティウォッシュ
パウダー
(60g・3000円)

C
INEMA

シンプルライフシンドローム 第1部・第2部

黒い翼をもつ少年カオル、殺された姉の面影を追うイズミ、翼の折れた少女ヒロミ…。震災と「透明な存在」。世紀末神戸を舞台に、それぞれの「実存」が交錯する。加古川在住のトータルアーティスト荒木スミシの同名小説を、自身が率いる「555レーベル」が映画化。昨年の神戸100年映画祭では第1部（映画祭バージョン）が上映され話題となったが、今回はその完全版および第2部が2か月連続上映される。デジタルな画像と音響がアナログな心象に反響すればシンクロ度上昇。第3部以降のスタッフ・キャストも募集中。

神戸アートビレッジセンター ☎078-512-5353
（高速新開地駅徒歩8分/JR高速神戸駅徒歩15分）
前売1000円 当日1200円
555（トリプルファイブ）レーベル ☎078-333-0151

第1部 8/4（水）5（木）6（金）
①13:30②14:45③16:00④17:15⑤18:30⑥19:45
第2部 9/10（金）11（土）12（日）
①12:50②14:00③15:30④17:00⑤18:20⑥19:50
①②のみ第1部の上映



C
INEMA

市民映画劇場8月例会（第316回）

夏時間の大人たち（日/1996年/73分）

ウォレスとグルミット危機一髪！（英/1995年/31分）

夏時間の大人たち●「モルツ球団」「写るんです」のCMディレクター中島哲也の初監督作品。逆上がりができない小学4年生たかし君は、先生に「これは人生の勉強だ」と言われるが…。父親役の岸部一徳があいかわらずいい味。
ウォレスとグルミット危機一髪●窓拭きサービスを始めたウォレスとグルミットは依頼を受けた毛糸屋の女主人に一目惚れ…。ユーモアにサスペンスの要素が加えられた粘土アニメの傑作。カーチェイスのシーンにスピード感があふれる。

8/27（金）28（土）①11:00②13:30③16:00④18:30
『ウォレス』『夏時間』の順で連続上映
神戸朝日ホール（神戸大丸を東へ50m）
前売1300円 当日1500円 神戸映画サークル協議会 ☎078-331-8538

プレゼント欄参照



夏時間の大人たち

ウォレスとグルミット危機一髪！

P
LAY

劇団自由人会第5期研究生公演

狐とぶどう

いつか自由に一。寓話作者として知られるイソップは、紀元前7世紀末の哲学者の奴隷だった。不自由な自分を慰めるための例え話、熟したぶどうに手が届かなかった狐が「まだ熟していない」と言って立ち去る「狐とぶどう」。狐は利口なのか愚かなのか。そして自由を求めるイソップは…。学校公演を中心に年間80ステージをこなす劇団自由人会の第5期研究生が贈る若さあふれるメッセージ。ギリエル・メ・フィゲレード脚本、ふるかわ照演出。研究生募集中。

8/21（土）17:30開場 18:30開演
22（日）13:00開場 14:00開演
うはらホール ☎078-822-8333
（JR住吉駅南東・東灘区民センター5F）
前売1500円 当日1800円 劇団自由人会 ☎078-705-3734

プレゼント欄参照



前回公演「ライン監視」より

A
RT

河童の世界を覗く

妹尾河童立体展

神戸生まれの舞台美術家、小説『少年H』の著者でもある妹尾河童の「おやおや？ あれあれ？」世界の舞台裏を覗く。「NINAGAWAマクベス」で用いられた原寸大の仁王像ほか、少年Hが目にした戦前戦後の神戸風景の写真や資料、イラストエッセイ「河童が覗いた〜」シリーズの原画、自作の陶芸作品など、ジャンルを超えた河童ワールドの魅力がまるごと楽しめる。8月5日（木）午後1時から2時30分まで会場前でサイン会あり。その日以外は、河童さんのロウ人形が迎えしてくれる。

8/5（木）～16（月）10:00～18:30（19:00閉場）
全土日は～19:00（19:30閉場）会期中無休
大丸ミュージアムKOBÉ（大丸神戸店9F） ☎078-331-8121
一般800円 大高生600 中学生以下無料

プレゼント欄参照



本物そっくり、河童さんのロウ人形

～8月～

★チキンジョージ

☎078-392-0146

16 (月) THE STREETBEATS、17 (火) MIYAO / Rocket Ship / MAX FIELDS、18 (水) Char、20 (金) 藤井郷子オーケストラ、21 (土) POT SHOT vs マイナリーグ、26 (木) BATTLE of FLUTE 赤木りえ vs マキントー ジョーナルを超えたフルート対決! ゲストはトミースナイダー (元ゴダイゴdr)

★ピアジュリアン

☎078-391-8081

15 (日) 矢野正浩 (H) 山本朋子 (hp)、16 (月) 小笠原薫 (vn) 井上佳子 (p)、17 (火) 宮本由佳子 (sp) 袖野亜希子 (p)、18 (水) 25 (水) 高橋菜麻 (p)、19 (木) 土居知子 (p) 中川佳子 (H) 西尾牧子 (H)、20 (金) 中川佳子 (H) 西尾牧子 (H)、21 (土) 吉田恭子 (p)、22

(日) 高橋智子 (p)、23 (月) 小笠原薫 (vn) 井上佳子 (p)、24 (火) 吉岡綾子 (vn) 田中靖子 (p)、26 (木) 近藤美香 (p)、27 (金) 小目谷しず子 (vn)、28 (水) 中井亮子 (p)

★T2楽屋

☎078-242-5888

3 (火) 田中晴之 (g) 柿崎武人 (ds) 水谷勉 (g) 東ともみ (b)、4 (水) 井山明典 (p) 秋本節 (g、vo)、7 (土) ベルベッツ、8 (日) 山崎ハコ vs 風来、10 (火) 横井勝己 (vo、g)、17 (火) ロメル・アマド、19 (木) 小竹直 (g、vo) 小竹親 (ds) 久井康次 (g) 西野桂 (og) 小松竜吉 (ts) 井本茂樹 (b)

★Holly's

☎078-251-5147

17 (火) みちもと恵利 (v) タカ (p)、18 (水) 野勢英史 (g) ひろたまさよ (b) 高野正明 (ds)、19 (木)

PEACH-PIT、20 (金) 長井美恵子 (p) 奥田治 (g) 森本良平 (b)、21 (土) 長井美恵子 (p) 森本優子 (H) 若林美佐 (b)、23 (月) 内匠由香 (p) 近藤かおり (v) 日下部孝太郎 (b)、24 (火) 濱岡郁子 (v) 萩田和貴 (g) 小泉ゆうこ (p)、25 (水) MIDNIGHT EXPRESS、26 (木) 植樹伶 (p) 中島幹雄 (ds) 藤原祥二 (sax)、27 (金) 植田貴代 (p) たなかりか (v)、28 (土) 三浦昌彦 (tp) 山口エミ (v)

★イエローリボン

☎0798-34-2872

6 (金) Liverpool (BEATLES)、8 (日) Surf Rider (Japanese Group Sounds)、14 (土) シン上田 & Trackers (COUNTRY)、15 (日) 特別企画 Hawaiian Night、20 (金) Daddy Boys (ROCK)、28 (土) FOOL'S SILVER (COUNTRY)、29 (日) Stampede (COUNTRY)

◆出演バンド募集中! 詳しくはお店まで◆

TICKET PRESENT

＜ART＞

★神戸ファッション美術館 (常設展示室有効) ペア2組

★宝塚市立手塚治虫記念館 (～9/7「手塚治虫ベスト5マンガ展」有効) 2名

＜PLAY＞

★うはらホール (8/21・22「狐とぶどう」有効) ペア5組

＜CINEMA＞

★神戸朝日ホール (8/27・28「夏時間の大人たち」「ウォレスとグルミット危機一髪!」もしくは9/17・18「こうのとりのちずさんで」有効) ペア3組

★パルシネマしんこうえん (9月末まで有効・2名) ▶～8/9「ラッシュアワー」「メリーに首ったけ」▶8/10～23「ランナウェイ」「アルマゲドン」▶8/24～9/1「鮫肌男と桃尻女」「ワイルドシングス」

★シネモザイク1～4 (9月末まで有効) 2名▶1▶「ポケットモンスターピカチュウたんけんたい」「幻のポケモンルギア爆誕」▶2▶「スターウォーズ エピソード1」▶3▶「ハムナ

ボトラ 失われた砂漠の都」▶4▶

「学校の怪談4 つぎは、おまえだ。」

★ペレーネシネマ (9月末まで有効)

ペア5組▶～8/20「学校の怪談4

つぎは、おまえだ。」▶8/21～「そ

れいけ! アンパンマン 勇気の花が

ひらくとき」「金田一少年の事件簿2」

★カナートホール (9月末まで有効)

ペア5組▶～9/3「ポケットモンス

ター ピカチュウたんけんたい」「幻

のポケモンルギア爆誕」▶9/4～

「恋に落ちたシェイクスピア」

★西灘劇場・シネマ (9月末まで有

効) ペア5組▶～8/8「それいけ!

アンパンマン 勇気の花がひらくと

とき」(入替)「グランブルー完全版」

▶8/9～27「それいけ! アンパンマ

ン 勇気の花がひらくとき」(入替)

「キラールドーム」▶シネマは成人

映画

●ハガキがファクシミリで①希望する館名②住所③氏名④年齢⑤職業⑥電話番号⑦8月号で面白かった記事とその理由を明記して下記まで (8/17必着)。

〒650-0011神戸市中央区下山手通3-1-18ツインズアビル4F (FAX.078-331-2795) 月刊神戸っ子「もだかる9908」編集部

MODE CULT'S VOICE

●6月号のキリン神戸工場「丘の上のビュレストラン」。今まで2回見字に行ったのですが、レストランのいいときだったので、また友達を誘って行こうと興味をもって読みました。ほかにも、こんなおもしろい店、しゃれた店などの紹介よろしく願っています。毎回楽しみにしています。

兵庫区・村松廣子さん

●「月刊神戸っ子」いつからこんなにステキに変わったのでしょうか (スマイセン!!)。「ZOO」亀井さんのやさしい文章、「福祉の街」のボッパナ織にも目が止まり一気に読みました。特集の写真もきれいですね。そういえば、P83の地図に「草葉集」? どことだ!! 字が間違っていました。神戸っ子がもう25回になりました。長田区・丹山和子さん

○「草葉集」とはアロードにある花屋さんで、あの「相楽園」とは別なんですよ。丹山さんたちも!! しかし他に間違いはけっこうあるのだ (自慢すんなよ)。

●藤原紀香さんのインタビュー、とても興味深く読みました。

灘区・長谷川由美さん

○担当者は動く藤原紀香を見たことがありません (だからどうした)。

●今夏結婚することになり、神戸を離れることとなりました。神戸生まれの神戸育ち。「月刊神戸っ子」も愛読はやり年となりました。ひと月も欠かさず読んでいただきました。途中、震災を含めて色々なことがありましたが、神戸っ子とともに復活できて良かったです。今後もますます神戸っ子のために新しい情報を提供してまいります。

灘区 (7月まで) 宮崎千尋子さん

○ご結婚おめでとうございます。引き出物には「ゴーフル」が一番です。神戸を離れても神戸っ子を応援してくださいね。年間購読料6000円也 (商売すんなよ)。

●「神戸の工房をめぐる (家具)」と「ZOOM IN ZOO」が目をひきました。特に工房のほうは、私の仕事との共通点もあり、地元を離れて神戸に来て働いていることに「私もひとまず気合いを入れ直そう」と思いました。あとホテルオークラの1ページ丸々広告目立ちましたね。葉加瀬太郎、いつか行きたいのですが。加古郡・坂井佐智代さん

○担当者は葉加瀬太郎を初めて知りました (だからどうした)。

●6月号、初めて読ませていただきました。お洒落で読みごたえあるタウン誌(?)という印象です。神戸のことが知りたくて、隔から隔までじっくり。楽しかったです。特に編集後記、どんなセンスの方たちかしらと想像しながら。ちょっと字が小さすぎるのが私には苦痛でした。平野啓一郎インタビューと「竹久夢二 四つの恋のものがたり」、おもしろく読みました。

西宮市・大沢知子さん

○ありがとうございます。こんなセンスなんです。この欄の文字も小さくてごめんなさい。みなさんも「もだかる」にお便りをお寄せください。宛先はプレゼント欄を見てくださいね。

アラランジアロンゾ
てんらんかい99

アラランジスタイル

●8月13日 (金)～31日 (火)
＜休館日: 23日 (月)・24日 (火)＞
●6階 神戸阪急ミュージアム

カッコマンのカップくんやバンダくん、わるもの…。

絵本で人気のアラランジアロンゾ6つのキャラクターたちのお部屋をご紹介します。新作のグッズや限定品の販売も。

入館時間: 10時～7時

(最終日は4時30分まで)

7時30分閉館、最終日は5時閉館

入館料: 無料

主催: 神戸阪急ミュージアム

神戸阪急8月23日 (月)・24日 (火)は連休とさせていただきます。

営業時間: 10時～7時30分

神戸ハーバーランド

神戸
阪急

電話 (078) 360-1231
阪急東宝グループ

海岸線、西へ。

6 タグボート

木村光理



「飛ばう！」と俺は言った。

そんなことできるわけないでしょ。あなたは高所恐怖症なんだから。という目で柵は俺を見た。俺は覚悟を決めていた。このガラスのタワーから飛ばせばどこへ行き着けるかはわからない。でも、そんなことはどうでもいい。とにかく飛ばう。こんなに高い場所から飛べるのだから。俺は草男と柵の二人を連れ、見学者のふりをして円形の展望台を回りながら、どこかのガラス窓の鍵が開いていないか調べてまわった。しかし、窓はすべて固く閉じてあった。「不幸だ」と俺は言った。俺たちを取り囲む人の壁が徐々に近づいてくる。このままだと、完璧に包囲され奴らに捕まってしまうだろう。

「まあいいじゃないの。なるようにしかならない。ならないことはならないもの」あつからんとして柵が言った。「じゃあ、ここはひとつこの人の壁を突っ切ってみますかね」と、冗談っぽく草男が続けた。しかし、草男は本気だった。彼は周りを取り囲む、背が異様に高く真っ白な肌の一团に体ごとぶつかった。巨人族の女が一人床に倒れた。俺たちは女を跨ぐと、展望台の真ん中にある黒い穴のような螺旋階段に必死で駆け込み、駆けおりた。後ろから聞こえてくる言葉にならぬ獣じみた怒鳴り声。ひたすら続くネジの目のような螺旋。何十にもくるくるくるくと回転しているような感覚。地上に向かって降りているはずなのに、いつまでたっても地面は見えなかった。

そのうち、俺の視界はぼんやりと霞み始め、意識が遠のいていった。

気がつくと、俺はタグボートの上にいた。正



撮影／矢島 潤（本誌）

確にいうと、甲板に敷かれた毛布の上に横たわっていた。草男と終は手摺りに体をあずけて浮きドックの中の修理中の潜水艦を眺めていた。俺は甲板から立ち上がり、草男から吸いかけのマイルドセブンをもぎ取った。

ボートがどこに向かっているのか俺にはわからなかった。ボートの中には同じワッペンを胸につけた連中が大勢乗り込み、何かの灰を重油色の海に巻いていた。激しく泣いている者もいれば、激しく笑っている者もいた。年齢も雑多なら、体重も雑多だった。そのうち彼らの一人が薄いピンク色の水母に占領された海面を見て「あいつだ！ あいつがいた！」と叫んだ。叫んだのは骨格標本のように痩せた男だった。そいつは半ば反射的に水母の群れの中に飛び込んだ。仲間が一齐に拍手をした。男はしばらく水母と一緒に浮遊するように泳ぎ、やがて海の奥深く潜っていった。

「あんたはどっちへ行きたいんだ？」

ヤンキースの野球帽を被った年若い船長が空気の抜けたようなふにやふにやした声で俺に尋ねた。どっちと言われても俺にはわからなかった。ボートは海から鳥の嘴のような形で陸に食い込んだ運河をゆっくりと溯っている。右岸には大観覧車やネオン管のきらめくカフェ、抱き合い唇を強く吸いあっているカップルやアル中の浮浪者やスケートボードの若者たちがたむろする三角形の広場。左岸にはつぶれかけた文化アパートや鳶の生い茂る廃屋や猫の群れる路地のある古い街並み。俺は草男と終の顔を交互に見た。草男は吸いかけのタバコを海に捨てると、ふうっとため息をついた。それと重なるように「そんなの決まってるじゃない」と、終が言った。

海 船 港



望月流「動の書」を披露する



女優の浜美枝さん（左）と筆者



米国はケチカンの高原に列車が走る



船内の書道教室で教える筆者



氷山崩れるケチカンに日本船が初入港

書を世界に。伝統芸術として、また現代生活に根差した文化として「書」の魅力を内外に発信している書道家・望月美佐さんが、船の旅を初体験した。これまで欧米や中国、旧ソ連などへの旅はすべて飛行機で、費用と時間がかかる船旅は無縁だと思っていた。

今年二月、豪華客船「ばしふいっく・びいなす」に講師のひとりとして招かれ、オーストラリア・ニュージーランドへのクルーズでダイナミックな「動の書」を披露した（東京・パラオ・シドニーに参加。ダニデン・オークランド・ヌーメア・グアム・東京は不参加）。講演や書の教室も好評で、五月には七日から三十日までハワイ・アラスカを巡るクルーズに再び招待された（東京・ホノルル・コナー・バンクーバー・ケチカン・シトカ・スキヤグウェイ・アンカレッジ）。

「乗る前にまず、映画の『タイタニック』を観て感激しました」という望月さん。実際に乗船してみても「優雅に流れる時間の中で、さまざまな出会いがありましたよ」

船旅はホテルに泊まりながら旅行に出るようなもの。自由時間はプールでひと泳ぎするもよし、昼寝をするもよし。荷物を持ち歩く必要もなく、ふだん着られない服を着るチャンスでもある。「船内のカジノで

旅の船に世界と書

書・撮影／望月美佐・鳳美社



仮装パーティーではエジプト王に（右から2人目）

はチャイナドレスを着て遊んだのよ」と笑う。「これからは船旅ね」

講演では波乱万丈の人生を振り返った。朝鮮半島に生まれ、玄界灘を何十回も往復した少女時代。敗戦後、引揚船から見た海の青さは今でも忘れられないという。書道界に入り、テレビドラマで与謝野晶子の「手」を演じたこと、幼児教育にたずさわるきっかけになった井深大ソニー会長との出会い…。

実家のある広島県大崎島から、あこがれの神戸に移り住んで半世紀が経った。

「海が好きなんです」

二〇〇〇年一月、東京・神戸から東南アジアへ向かうクルーズにも望月さんは乗り込むことになっている。

〈矢島〉

■もちつき・みさ

かなを安東聖空、漢字を広津雲仙、篆刻を喜田谷宛、南画を水越松南に師事。日展10回入選を機に書道団体「鳳美社」を設立し、10周年を機に望月流書道を興す。エネルギーシユな「動の書」がマスコミに取り上げられることも多く、書の美しさを海外に紹介する活動が続ける。現在、望月書道芸術院院長、文字の会社（株）鳳美社代表取締役、神戸市兵庫区在住

■ばしふつく・びいなす

’98年4月に就航した日本最新の豪華客船。総トン数約26518トン／全長約183・4メートル／客室266室（720名）。運航は日本クルーズ客船株式会社

RESTAURANT

星空と夏を味わう

北野クラブ

神戸の夜景を眺めながら本格的なフランス料理を味わえるレストランと言えば、やはりここ「北野クラブ」。その高級感あふれるラウンジをちょっとお手軽に味わえるプランがある。夏を楽しむ「ビールビュッフェ」が今年もオープン。震災の年に、数の減ったビアガーデンの代わりにビールを楽しく飲んでもらおうと始めたのがきっかけ。一度来てくれたお客さまたちが「今年はいつ？」などと心待ちにしてくれるようになり、い



神戸の夜景が一望できるバーカウンターは贅沢の極み

つしか夏の恒例行事となった。

内容はお一人様4,500円（税サ込）で生ビールはアサヒスーパードライ、レーベンプロイ、ベル・ビュークリークの3種類、これにウーロン茶、ジュースなどが飲み放題。料理は北野クラブ特製のオードブルビュッフェ料理が17、8種類とこちらも食べ放題。時間は17時から20時30分。北野のロケーションとぜいたくな雰囲気が味わえるお得でおしゃれな夏プラン。ゆったりと過ごしてもらいたいのので必ず前日までに予約を。

ランチ、ディナーは通常通りの営業

● ランチタイム

11:30～14:30（ラストオーダー）

クイーンズランチ…3,000円

デジュネA……………5,000円

デジュネB……………6,500円

● ディナータイム



落ち着いた雰囲気のレストラン

17:30～21:30（ラストオーダー）

ディナーA……………6,000円

ディナーB……………8,000円

ディナーC……………10,000円

（すべて税別）

■ レストラン北野クラブ

神戸市中央区北野町1・5・7

TEL.078-222-5123

11:30～23:00

無休・P有り

RESTAURANT

ふわふわ卵とハーブの香り

風見鶏のタマゴ

異人館のシンボリック存在の風見鶏の館。そのすぐ前においしいオムライスの店「風見鶏のタマゴ」がある。フワフワとろとろの卵の食感とさらっとしたトマトソースが口の中にやさしく広がる。スペイン風オムライスなので、ほこほこのジャガイモがコロコロと入っているのが特徴。オムライスと一緒にテーブルに出される数種類のハーブシーズニングは



奥に見えるのが風見鶏の館。看板通りに2階へあがろう

オムライスにふりかけると、また一味違ったおいしさを楽しめる。

ほかにはオリジナルハーブティが人気メニューの一つ。10種類ほどのハーブがミックスされ、香りと味でまさにリフレッシュ＆リラックス。ハーブティに浮かぶリーフはお店で栽培しているハーブを摘み取ったもの。（ホット500円、アイス600円）

「神戸に来て良かったと思いに残るようなお店に」とオーナーの深田眞理子さんがいうように、以前訪れた観光客の中にはまたオムライスが食べたくてやってきたというリピーターも増えている。「地元の方にももっと知ってほしいですね」。知っているようでまだまだ知らない北野。ぜひ、訪れてほしいお店だ。



ボリュームたっぷりのオムライス（写真はベジタブル）にハーブシーズニングとハーブティがぴったり

スペイン風オムライスセット

（サラダ＋コーヒーマたは紅茶）

シーフード 1400円（単品は900円）

ベジタブル 1300円（〃 800円）

プレーン 1250円（〃 750円）

■ 風見鶏のタマゴ

神戸市中央区北野町3・10・20

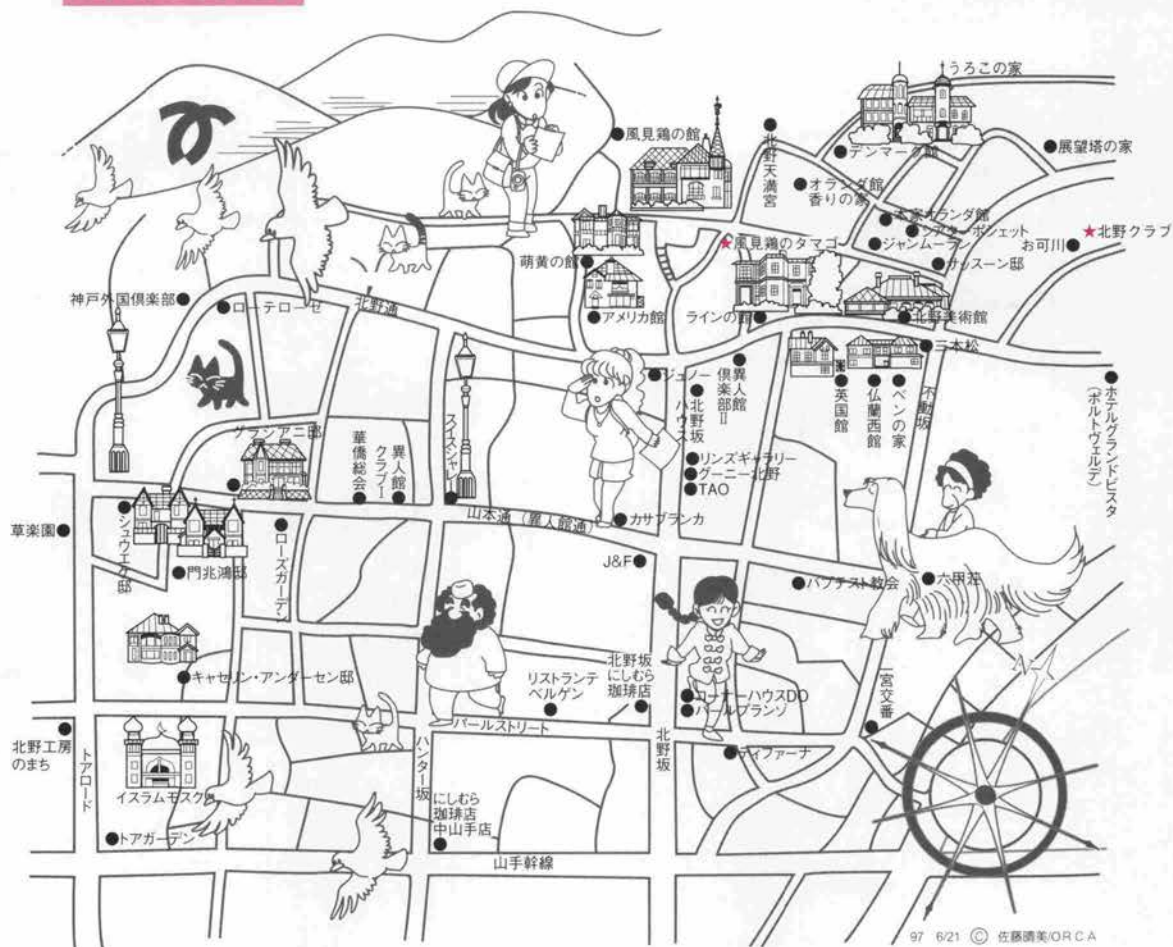
神戸市北野観光案内所2F

TEL.078・251・5119

10:00～17:00 火休

坂のある町・散歩道

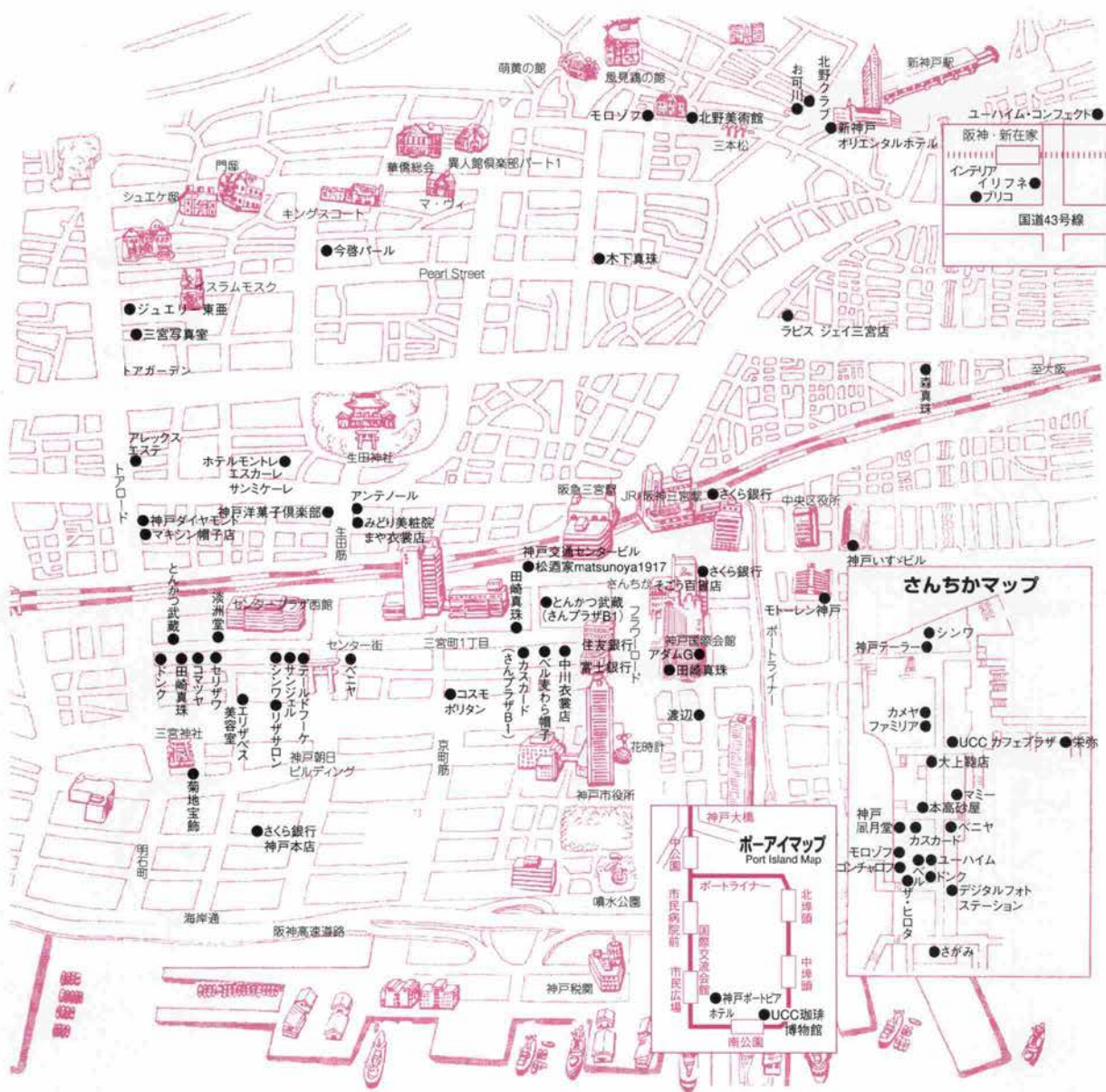
KITANO



★今回の取材先

北野おすすめSHOP

<p>神戸割烹 お可川</p> <p>神戸市中央区北野町1-5-10 TEL.078-222-3511 11:00~21:00</p>	<p>フランス料理 グーニー北野</p> <p>神戸市中央区北野町2-7-18 リンズギャラリーB1F TEL.078-242-2562</p>	<p>CHINESE RESTAURANT & BAR TAO</p> <p>●Produced by ALEX● 神戸・北野町 岩城東急ビルB1F TEL.078-222-2555</p>	<p>フランス料理 ジャン・ムーラン</p> <p>神戸市中央区北野町2-16-8 TEL.078-242-4188 定休木 11:30~14:00 17:00~22:00</p>	<p>イタリア料理 Bar Planzo パールプランゾ</p> <p>神戸市中央区山本通1-7-11 コーナーハウスDO B1F TEL.078-231-8220</p>
<p>洋館レストラン ブラシアニ</p> <p>神戸市中央区北野町4-8-1 TEL.078-242-0597</p>	<p>フランス料理 北野ワラフ</p> <p>神戸市中央区北野町1-5-7 TEL.078-222-5123 11:30~14:30 17:30~21:30</p>	<p>インターナショナルゾーン レストラン CASABLANCA CLUB カサブランカ</p> <p>神戸市中央区北野町3-1-6 TEL.078-241-0200 FAX.078-222-0182</p>	<p>il PORTO VERDE 新イタリア料理 ポルトヴェルデ ホテル グランドビスタ 神戸・北野</p> <p>神戸市中央区加納町2-13-7 TEL.078-271-2111</p>	<p>北野で生まれる出会いと創造 多目的交流サロン シアターポシェット</p> <p>神戸市中央区北野町2-16-36 TEL.078-242-3959</p>



写真左/タイガースミニ3入 (¥1100箱代 ¥50 含)
右/ノムさんミニゴーフ (¥350)

神戸市中央区元町通3・3・10
TEL 078・3321・5555
10 00 ~ 19 00 無休

■神戸風月堂

食べやすい大きさのミニゴーフなので、ちょっとした土産にも喜ばれそう。話題のきつかけにもなること間違いなしです。

就任以来の好調さと話題性で、関西の不景気を払拭し、景気回復の一翼を」と期待される野村タイガースだけに、この「ノムさんゴーフ」も、昭和60年に21年ぶりに優勝した年に同社から発売された「タイガースミニゴーフ」とあわせ早くも大人気商品となっている。

★「ノムさんミニゴーフ」新発売
神戸風月堂から、ノムさんこと阪神タイガースの野村克也監督をイラストにしたユニークなパッケージのミニゴーフ(6枚入り、パニラ・ストロベリー・チョコレート各2枚、350円)が新登場。