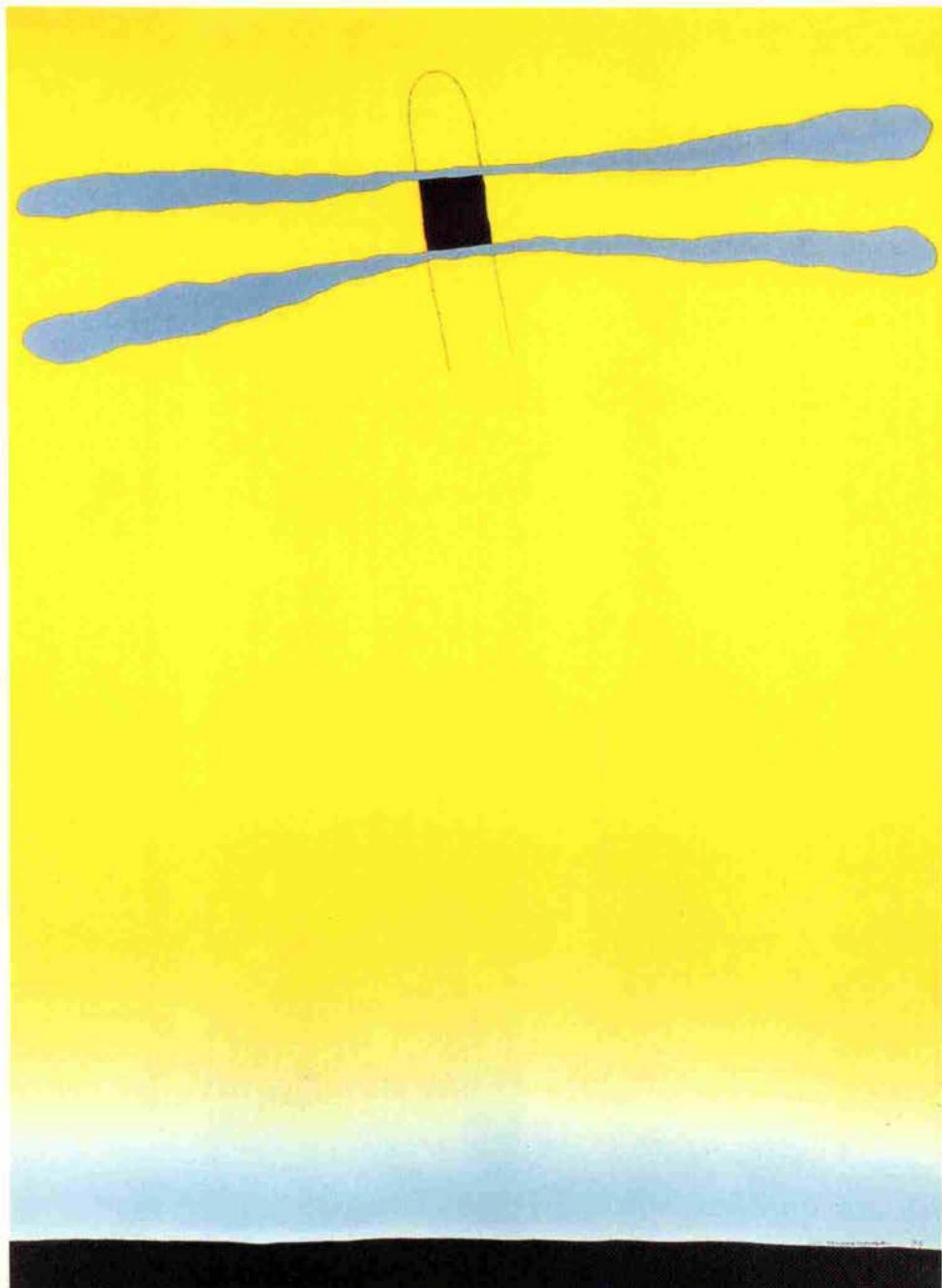


MONTHLY MAGAZINE

1999年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第38巻第3号(通巻454号) 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可

KOBECCO

March '99 No.454 月刊 神戸っ子 3



★創刊38周年記念号

第9回神戸っ子賞・第28回ブルーメール賞受賞者発表

〔連載〕エッセイ 村松友視 ショートショート 玉岡かおる

木下真珠 '99春の展示会

日時：1999年3月27日（土）・28日（日）

11:00～19:00

場所：ホテルオークラ神戸



PEARL COMMUNICATION



kinoshita
pearl

木下真珠パールサロン神戸

〒650-0003神戸市中央区山本通1・7・7（北野坂）

TEL 078・221・3170 FAX 078・221・9427

わたし色
かがやく



JEWELRY タジマ

神戸市元町2丁目 TEL.078(331)5761



KOBE EXCELLENT FASHION

＜居留地返還100周年記念シリーズⅠ＞

この街に、大切にしたい風景がある
私のとておきの店がある
“神戸エクセレントショッピング”

撮影地／旧居留地38番館
地 址／シティ



KOBE EXCELLENT SHOP

★選りすぐった一点を…。

Sandohe

本店 神戸市中央区元町通2丁目5-7 TEL.331-4707
スパルク 神戸市中央区元町通2丁目5-11 TEL.321-1710

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

BOUTIQUE
Omura

神戸市中央区元町通3-2-18
ボルボ店 TEL.391-0014
ビアンコ・ドンナ店 TEL.391-4601

★よろず御襷衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 TEL.331-2168



LIZA

神戸市中央区三宮町2丁目6-1 TEL.391-6806

★婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13(トアロード)
TEL.331-6711 全国有名百貨店婦人帽子売場

★伝わる真ごころ 最高の風格

手づくり
お読み紳士服

Bespoke Boutique
Kobe
欧風館

創業明治16年 金 柴田音吉商店

本店 神戸 元町本通4丁目アーケード南 TEL. 341-1161
東京店 東京 帝国ホテル アーケード内 TEL. 3503-7973

—アート&クラフト'99—
第3回 南 汎・和恵・さやか



南和恵「風の詩」



南 汎「草文鉄絵鉢」



みなみ・さやか
(陶芸館研修生)
神戸市西区在住



みなみ・かずえ
(画家)
神戸市西区在住



みなみ・ばん
(陶芸家・故人)



南さやか「黄桃鉢」

思いがけずも親子3人展を開くことになり、万感胸に迫る思いです。亡き南汎が遺した神戸焼と私の絵画、そして娘の作品を出展いたしました。主人も天国から見守ってくれていることでしょう。これからもいろんなことに挑戦していきたいと思っております。

（南 和恵）

“ペイシティバンクかんしん”
は「共感・対話・信頼」を企業
理念として、地域の文化・芸術
の育成に努めています。

この“かんしんストリートギ
ャラリー”も芸術の香りをほの
かに漂わせたアートスポットと
して、本年は「アート&クラフ
ト'99」と題したシリーズで様々
な作品を紹介してまいります。



生田新道に面したストリートギャラリー

W H I T E D A Y

1 9 9 C O L L E C T I O N

バレンタインのときめきを育てたら、やがて恋の花が咲き、甘い実となる。

だから、3月14日、ホワイトデーにはゴンチャロフ自慢のスウィーツを贈る。

彼女を大切に想う気持ちが、そのまま伝わるプレゼント。芽生えた恋を、ゴンチャロフが応援します。



クリンス
フルーツゼリー10個／クッキー7枚
1,000 yen



エリオットビル
クッキー18枚
1,000 yen



キングスリン
チョコレート菓子30個(175g)
1,000 yen



'99ゴンチャロフのホワイトデー

KOBE

Goncharoff

※その他の商品も多数ご用意致しております。

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたの暮らしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です

表紙／元永定正「とんぼみたいな」



西田眞人「待春」

24

第9回神戸っ子賞

第28回ブルーメール賞受賞者発表

文学 美術 音楽 舞台芸術 ファッション 各部門

essay

18

神戸新百景 <11>

「人の力でつくられるもの」

安藤忠雄 写真＝米田定蔵

22

酔眼流旅日記 <31>

「密輸の愉しさ」

村松友視 イラスト＝灘本唯人

62

私の有馬温泉 <3>

「秀吉が愛した有馬」

堺屋太一

short short

86

神戸25時・彼と彼女のアストロジー <3>

うお座の男「ピシスの午睡」

玉岡かおる イラスト＝高濱浩子

88

海岸線、西へ。 <1>

「砂の河～天上川」

木村光理

talk

39

工房都市の可能性

「文化的刺激と洗練度が求められている」

吉田順一 松宮隆男

44

神戸山手大学4月開学

「神戸の明るい風土がオープンマインドな女性を育む」

小森星兒 小関三平 奥村彪生

52

神戸国際会館復興

「“さんぶら”でショッピングを」

小松原正直 東條隆裕 中野正夫 藤井道生

series

20 私の意見「地元企業のささえとなる銀行に」矢野恵一郎

42 海のお嬢さん '98こうべシーキーン コンチャルトクイーン

48 ある集い 神戸青年会議所 農業公園陶芸館土曜日クラス講師

50 小関みか子のTASTYゴルフ/KFSニュース

59 おなじみプロフェッサーPの研究室 岡田 淳

60 コウベスナップ

64 タカラヅカ対談「ダンサーの楽しさ」ケンジ中尾 風花 舞

66 はるにゃんのHYOGO WALK 「ジャパンフローラ2000」

70 亀井一成のズームインズ「飼育技術を支える」

72 トアロードまちづくり「4月、NHK跡が街角広場に」

73 啓介いろは歌「姉さんいろは歌」今井啓介/マンガ「ブルーメール」

74 ひとの味、料理の味「グリルみやこ」王 伯林

75 ピットイン

76 世界のこんな美術館「観せる」ために隠そう」伊藤 誠

78 イベント&プレゼント「MODErn CULTure 9903」

80 ポケットジャーナル

82 神戸っ子おすすめの本

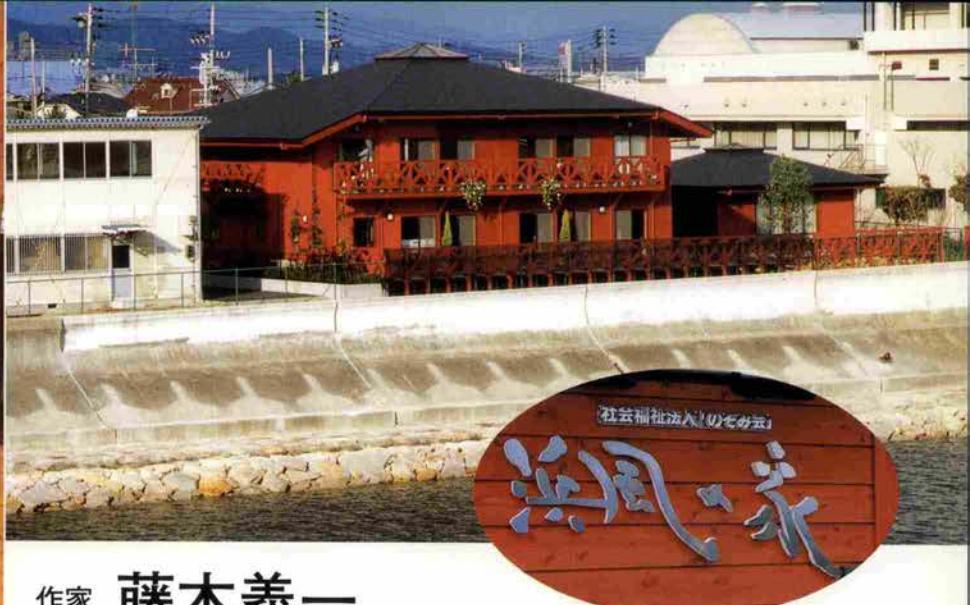
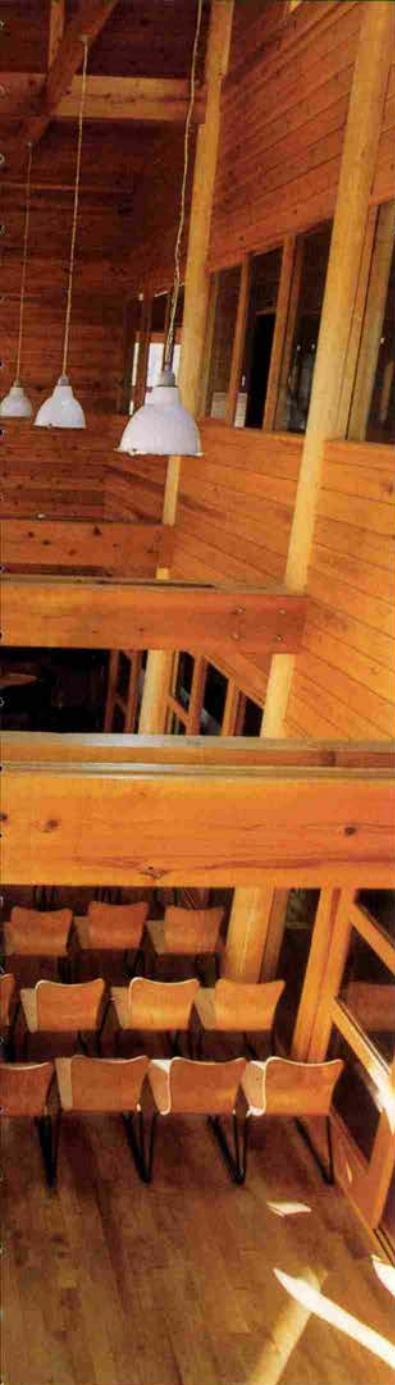
83 神戸っ子俱楽部/愛読者プレゼント

90 北野ホットニュース「ギャラリー・ガトーステージ」

92 神戸百店会MAP

94 KOBEうまいもん&ドリンクMAP

カメラ/米田定蔵 池田年夫 松原卓也 米田英男 森田萬志 シンイチ

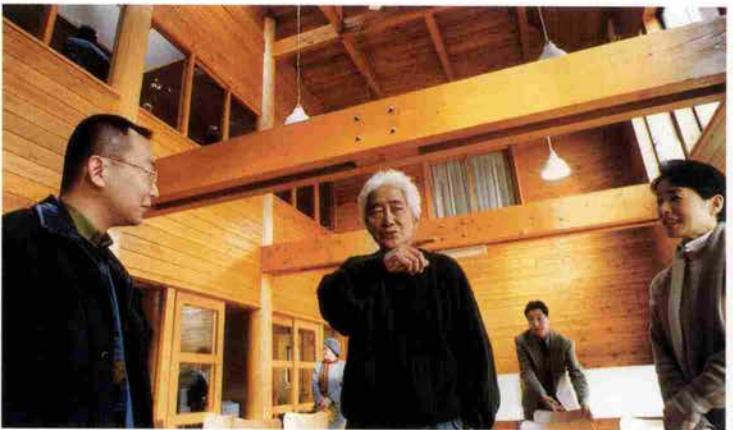


作家 藤本義一

阪神・淡路大震災の遺児・孤児・被災児のための館

「浜風の家」理事長に！

心のケアハウス完成



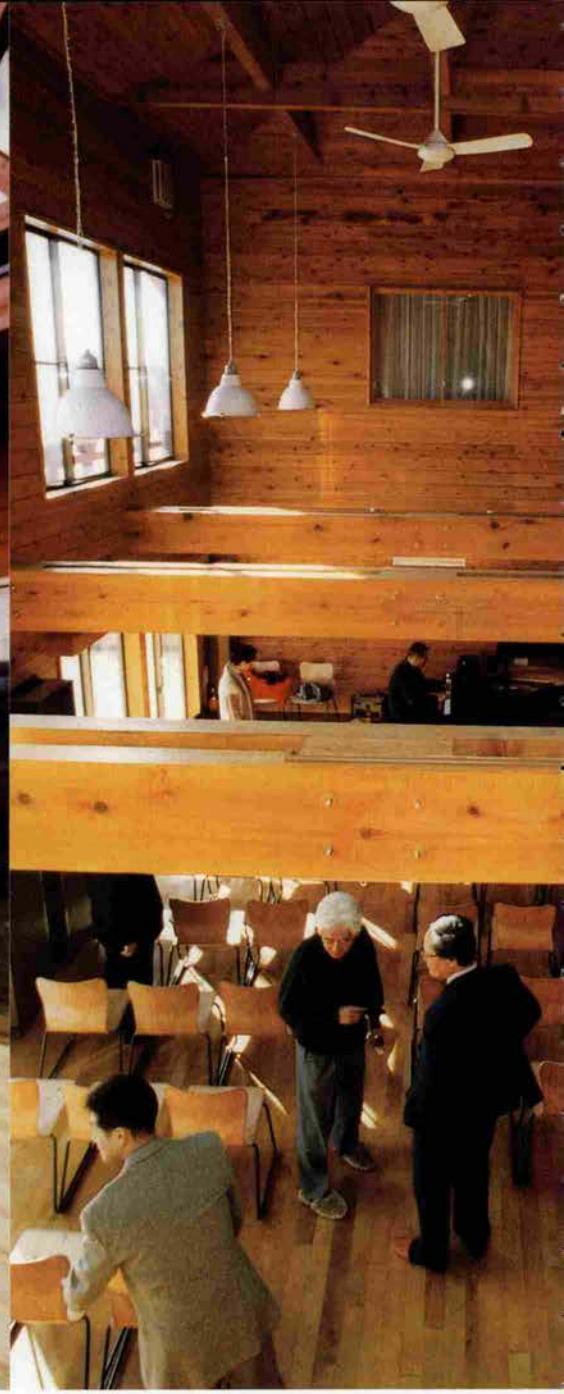
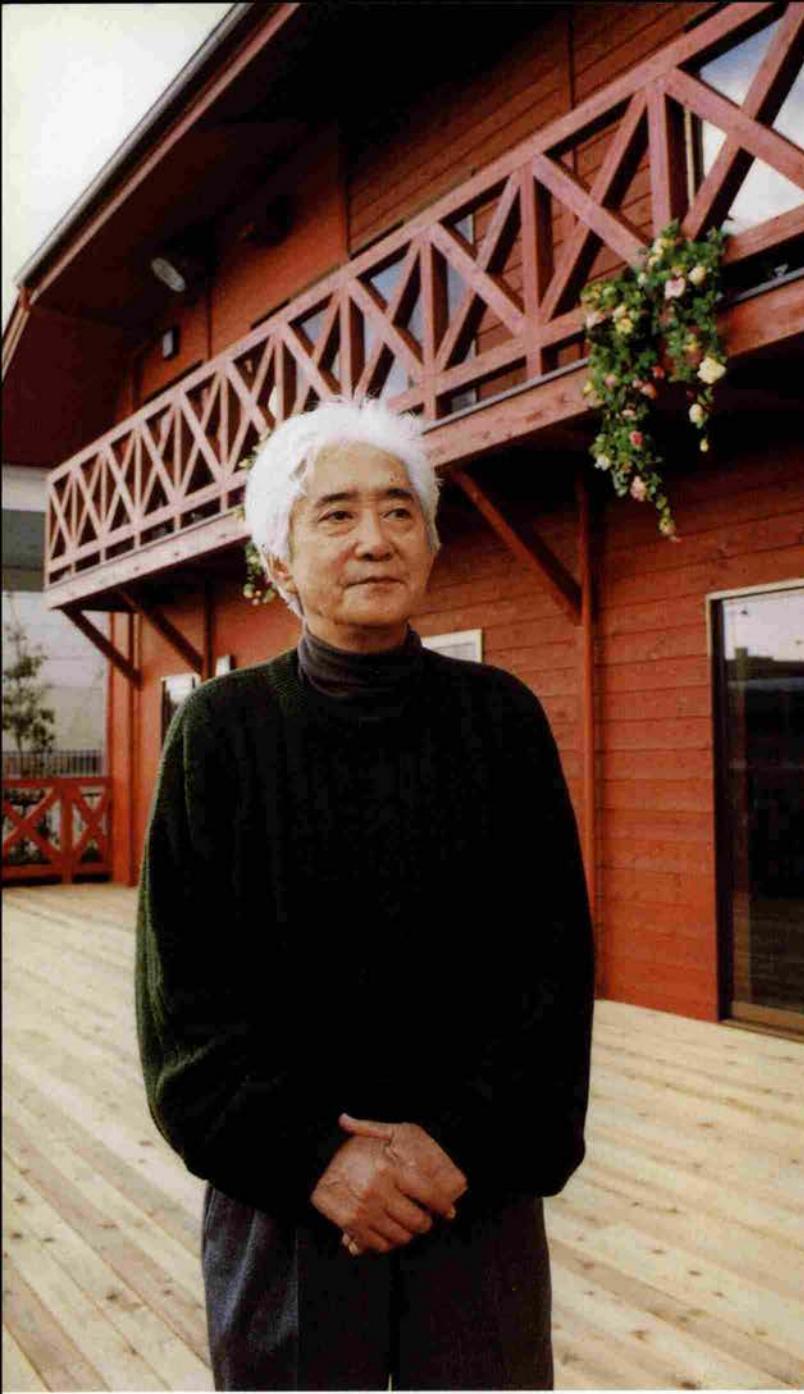
ピアノを寄贈した頬近さん（左）と藤本義一さん（中央）

大震災から四年目の一月十七日。芦屋の浜風町に震災の遺児・孤児たちの心のケアハウス「浜風の家」が産声をあげた。

室内には、吹きぬけの一〇〇人ホールがあり、頬近美津子さんが寄贈したピアノで有森博さんが軽やかなメロディを試演していた。二階には談話室やサロンがある。また、一階の別棟には遊戯室があり、芝生の庭に大きな楠木を植える準備が進んでいる。

四年の歳月をかけ、完成にこぎつけた作家の藤本義一さん（67）が理事長。オープン前日、セーター姿で「いやー、初めての建物というは大層なんよ。まず土地がおまへんわなあ（笑）。貝原知事と対談したおりに同い年をええことに直訴してね。

企業庁のこの土地を借りることが決まつたら、今度は地区の自治会の皆さんとの話し合い。浜風町に塵埃処理場を造つたので環境に悪いと反対があつたところやからね。芦屋署



へも行つたり、地区の小学校へもね。
まあ大変、筆の仕事と全然違うからね。
この土地に落ちつくのに二年。成果
があがるのは五年かかるやろね。問題
は維持費で、年間一千万円はいると思
うので、三年は私がやって、後は若い
人にゆだねたいと思っている。
この施設では、パソコン設備も揃
つていてインターネットを利用でき
るので、災害が起こつても、モデル
ケースとして期待されているからね。
それと、子どもを失った親の集ま
る場にもしたいしね。まあ、じつく
りとやりますわ」 社会福祉法人の
ぞみ会「浜風の家」は帆を広げ、夢
に向かって船出した。



伝統工芸作家十二代藤林徳扇師から“千代の双鶴”的作品が寄贈された

VISSEL KOBE INTERVIEW

ヴィッセル神戸 新キャプテン

長谷部茂利選手に聞く

勝利だけをめざして

J1 (Jリーグ一部) 残留を決めたヴィッセル
神戸。新キャプテンには永島昭浩選手から長谷
部茂利選手にバトンタッチ。シーズンを前に、
新キャプテンとしての抱負、神戸市民やサポー
ターへのメッセージを伺った。

撮影／米田英男
構成／高橋直人（本誌）



「前キャプテンの永島選手は、ヴィッセル神戸の枠を超えて、兵庫県や神戸市のキャプテンみたいなものですから。もちろんチーム内でも永島選手の存在感は大きく、これまで僕たちも依存していた部分が大きいと思います。しかし、僕自身そのような気持ちはありませんが、永島選手におんぶにだっこという甘えは捨てなければなりません。新キャプテンとしての抱負は、自分のブレーキをしっかりとすることで、『キャプテンがいいプレーしてくるから俺たちも』とモチベーションを高めたい」

「ヴェルディ川崎に四年、そしてヴィッセル神戸へ入団する前は、フロント一ヶ月にレンタルで移籍していましたね。『ヴェルディ川崎に入団したのは、Jリーグがスタートした次の年です。入団した当時のヴェルディ川崎は、人気が起きて、チーム力も低下していきました。フロンターレ川崎では、Jリーグの下のJFL（当時ジャパン・フツ

ー今年から永島選手に代わって、キャプテンに抜擢されましたが、プレッシャーも強いのではありませんか。」

K E F'S '99

時代を先取りする
神戸ファッション専門学校

Collection CLICK 2000

—21世紀のウインドウを開く

このたび学校法人福富学園（神戸文化短期大学／神戸ファッション専門学校）では、世界のファッションの中核ともいえるパリ・オートクチュール協会直属の学校、パリ・オートクチュール校（DES ECOLES DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA COUTURE PARISIENNE）と姉妹校提携を結んだ。

一月二十四日には神戸文化短期大学、神戸ファッション専門学校合同のファッションフェアが行われ、デザインコンテスト部門、ファッションショー部門合わせて約二〇〇点の作品が披露されたが、この提携をうけてオルガ・ソーラ・パリオートクチュール学校賞が与えられることになり、パリ校で一年間の学費が半額免除という、まさに世界へ羽ばたくため

★パリ・オートクチュール校と提携
このたび学校法人福富学園（神戸文化短期大学／神戸ファッション専門学校）では、世界のファッションの中核ともいえるパリ・オートクチュール協会直属の学校、パリ・オートクチュール校（DES ECOLES DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA COUTURE PARISIENNE）と姉妹校提携を結んだ。

神戸ファッション専門学校は、神戸の中心地三宮まで徒歩十二分という理想的な環境の中、本気でファッションを「やりたい！」という学生が集まっている。

学生たちは神戸ファッションを目の当たりにしながら、実践的な授業で充実した毎日を過ごし、未来へのステップとしての足場を着実に固めつつある。

★ファッション都市神戸で学ぶ

のバスポートが用意されている。

今回、審査のために来神したオルガ・

ソーラ名誉校長から賞を授与されたのは、

専門学校のファッションクリエーター学

科三年の高芝由美さん。彼女は同時に大

賞も受賞し、それに後押しされて、まさ

かと思っていた留学の道へ踏み出した。

認められるって、すごいパワーだ。

★本場の技術に触れる授業も

ファッションショーの翌週にはパリ・

オートクチュール校のオルガ・ソーラ校

長により、神戸文化短期大学の服飾学科、

神戸ファッション専門学校それぞれに対

して講演および技術指導が行われ、学生

たちは和気あいあいな中にも真剣な表情

をのぞかせた。

また、同学園ではオルガ・ソーラ校長を

講師とする、プロを対象にした小人数制

で高度な内容の立体裁断セミナーも二日

間にわたって開き、受講生の好評を得た。



Spirits & Life

Finale!



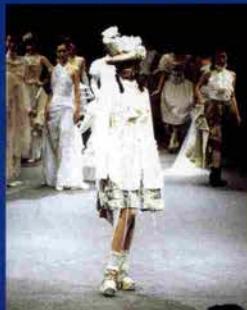
★二十一世紀へのまなざし

ファッション業界そのものが人材育成に目を向けています。鈴木章子校長は「感性・技術・マネジメント能力を兼ね備えた、本当



鈴木章子校長

の実力を持った人を育てていくことが大事だと思っています。今回の姉妹校提携を生かし、オルガ・ソーラ校長に認めていただいた当校の技術レベルをこれからもっと高めていくことが目標です」と話す。

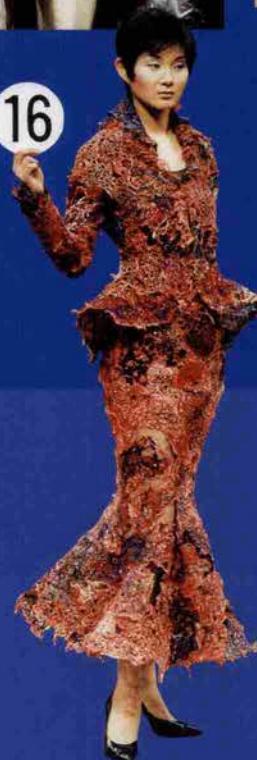


FASHION SHOW

DESIGN CONTEST



16



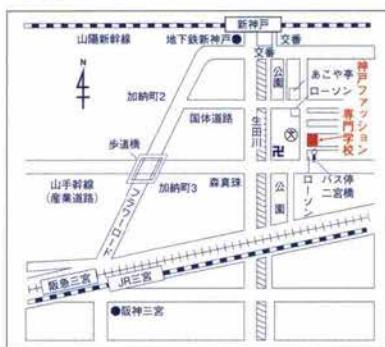
和紙の上に毛糸、金糸などを叩きつけ、後で洗って和紙の一部を洗い流してできたハンカチーフサイズの切れ端を、こだわりを持って身体の上に配して仕上げたドレス

Congratulation!

学校法人 福富学園



KOBE FASHION INSTITUTE
神戸ファッション専門学校



〒651-0066 神戸市中央区国香通6丁目7番
Tel. (078)241-8611(代) Fax. (078)241-8614
<http://www.kfi.ac.jp/>

夢への最短コースを歩くためにKFIで学ぶ



■ファッションクリエーター学科 (3コース・3年)

アパレルデザインコース
アパレルテクニカルコース
オートクチュールコース

■ファッションビジネス学科 (4コース・2年)

stylist & コーディネーターコース
 ファッションアドバイザーコース
 ファッションアートコース
 ファッションデザインコース

●学校寮●
学校寮があります。
(女子学生のみ)

●編入制度●
短大および大学卒業者のために編入制度があります。

南 和恵

（画家・神戸焼末済）

小室豊允

（兵庫獨協大学経済情報学部長）

南汎が遺した“神戸焼”の心 基本にきびしく、創造の世界へ



南 和恵さん

小室豊允さん

土と火、そして人
自然への畏敬の念を忘れずに

小室 ご主人の故・南汎さんには、ちょうど六年前の三月号で対談に登場いただきました。

南 九八年の四月六日に亡くなりましたので、もうすぐ一年になります。

十四歳でしたが、十か十五は若く見えてましたので、はつと気がついたら亡くなつてたという感じです。

小室 そのとき「南汎は神戸焼をつくって死んだと言われたい」とおっしゃられて…。

南 自ら再興した舞子焼の伝統を継承しながら現代性をも追求しようと「神戸焼」へと発展させたのですが、その精神を後世に伝えていきたいとの思いも強かつたと思います。

小室 神戸焼に懸けた生涯でしたね。

今後はどう継承されていくんですか。

南 素朴さの中にしやれた感覚のあるものになればと思っていますが、私たちも歩み始めたばかりで「これが神戸焼」という確固たるものはまだないんです。おかげさまで、神戸土産として「舞子ビラ」にも置いていただけたこともなり、陶芸館のみなさんとともにがんばつていきたいですね。

小室 吉田松陰が「我死ねども志必ず子々孫々に伝わる」と言つたよう、汎さんの精神は必ず伝わっているはずです。色や柄は後から付いてくるんだと思いますよ。

南 主人は「プロ・アマを問わず、土や火など自然への畏敬の念がなければ、焼物をしてはいけない」ときびしく言っておりました。土を火で焼くことで清められるようなところもありますが、作品には作り手の精神状態がそのまま出ますから怖いですよ。

小室 パーナード・リーチ曰く「炎いいつる『任せよ』と。どんな立派な作品を窯に入れても、火 자체が気に入らないと駄目なんでしょうね。

出会い、そして別れ 思い出の汎先生

小室 お弟子さんは何人いらっしゃるんですか。

南 陶芸館の講師と生徒さんを合わせて約四百人。各クラス約五十名の教室を週四回開いています。

今日は「東京田村」さんに無理を言って、私たちの器に山崎英人料理長のお料理を盛つていただきました。

小室 美女と焼物に囲まれて光榮です（笑）。みなさんにとって汎さんはどん

な先生でしたか。

油井 普段はとても優しいんですけど、
きびしい先生でした。最初に教えてい
ただいたときの先生の手の動きは今で
も覚えています。

森本 第一印象は、破れた帽子（笑）
と優しい笑顔。先生に型紙を書いてい

ただいて焼いたお皿は一生の宝物です。

大石 存命中に教えていただけて光榮
でした。でもちょっと難かしかったか
な（笑）。なんか私も恥ずかしくて、和
恵先生の自由なやり方が私には合つ
るかも（笑）。

南 それは主人が十年間基本を教えて、
次の段階への扉を開けてい
たからだと思います（笑）。

小室 習いことはすべて、
まず基本が大切ですから

ね。基本さえしっかりと押さ
えておれば、あとは自由で
楽しい世界が待ってるんで
すよ。

南 自由の中にも、きりつ
としたものを忘れずにいた
いですね。それは私自身に
も肝に銘じています。

小森 汎先生には最初「こ
こでは土や人との出会いが
ある。あなたのまきつと花開
きますよ」って言われたん
です。恋い焦がれました
(笑)。今は和恵先生と楽し
くやらせていただいていま
す。

花咲き、美をつける 志は、やがて

山越 私が最初に「陶芸を真剣にやり
たい」と言ったら、汎先生は「続きま
へんで」って（笑）。その言葉で肩の力
が抜けて今まで続けてこられたのかも
知れません。きっと先生に導かれてる
んでしようね。今でもロクロがうまく
かかつたね」と言つていただ

いて、とても嬉しかった。私も生徒さ

んにそんな気持ちを伝えられたら、と
思います。

山本 服が汚れるから、ぼろぼろの薄
いズボンを履いてたんです。そしたら
先生が「パンツが透けてるよ」って、
スーパーで新しいズボンを買ってきて
くださいました（笑）。ちょっと小さく
て入らなかつたんですけど（笑）。

田島 いちばんの思い出は、みんなで
中国に行ったとき、へんびなところに
生演奏のダンスホールがあつて、先生
と一緒に踊つたこと（笑）。すごく上
手なんですよ。陶芸館では、楽しい仲
間と遊ばせてもらつてます（笑）。

南 若いころはダンスホールに入り浸
りだつたようです（笑）。

小室 おしゃれな方でしたね。お若い
ころは、もてたでしようね（笑）。

小室 ちょっと嫉妬を感じますね（笑）。

僕はルオーラや富岡鉄斎の絵が好きなん
ですが、基本をしっかりと押さえた上で
の自由な創造の世界には素晴らしいも
のがあります。汎さんは作品に加え、
そんな「心」や「志」を遺されたんで
すね。

南 桜の季節に亡くなつた主人ですが、
桜は散ると同時に新芽が出るんですね。
私たちがどんな花を咲かせ実をつける
のか、これから課題だと思っていま
す。 〔2月12日、東京田村で〕

よ!」って思うことがあります。

小室 汎さんは幸せな人ですねえ。僕
が死んでもなかなかこうは言つてもら
えない（笑）。

川嶋 私も陶芸を始めてまだ十年ほど
ですが、最初は趣味程度の遊び気分だ
ったんです。計画書を出してでも駄目だ
と言われたり…。でも、基本にきびし
く、という先生の気持ちが今になつて
よく分かります。

南 みなさんにこんなに愛されている
夫をもてたことを幸せに思います…。
その夢をみなさんとともに抱いて、こ
れから生きていきたい。



南汎先生に思いを馳せて。小室豊允さんと南和恵さん、陶芸館講師のみなさん

南 難しい作業が三か月
かかつて完成したとき「よ
かつたね」と言つていただ

南 自由の中にも、きりつ
としたものを忘れずにいた
いですね。それは私自身に
も肝に銘じています。

小森 汎先生には最初「こ
こでは土や人との出会いが
ある。あなたのまきつと花開
きますよ」って言われたん
です。恋い焦がれました
(笑)。今は和恵先生と楽し
くやらせていただいていま
す。

南 難しい作業が三か月
かかつて完成したとき「よ
かつたね」と言つていただ

山越 私が最初に「陶芸を真剣にやり
たい」と言ったら、汎先生は「続きま
へんで」って（笑）。その言葉で肩の力
が抜けて今まで続けてこられたのかも
知れません。きっと先生に導かれてる
んでしようね。今でもロクロがうまく
かかつたね」と言つていただ

※2/24(木)

東京田村で「神戸焼・料理の器展」が開かれました。

※3/24(水)～30(火)

そどう神戸店で「南汎一門展」が開かれます。



PHOTO/シンイチ

<p>学校法人 行吉学園 神戸女子大学 神戸女子短期大学 神戸女子大学瀬戸短期大学</p> <p>理事長・学園長 行吉哉女</p> <p>神戸市中央区港島中町四一七一 電話 (〇七八) 三〇三一四七二一</p> <p>神戸市北区南五葉一丁十四 電話 (〇七八) 五九二一〇〇一</p>	<p>カワノ株式会社</p> <p>代表取締役 河野忠博</p> <p>神戸市長田区大道通五一五 電話 (〇七八) 六三二一一六一</p> <p>横山倉庫株式会社</p> <p>磯上モーターブール</p> <p>横山吉雄</p> <p>取締役社長</p> <p>神戸市中央区磯上通八一丁一五 電話 (〇七八) 二三二一五三二一(代)</p> <p>デイティエスエス株式会社</p> <p>代表取締役 大下幸夫</p> <p>神戸市中央区栄町通四一丁一 電話 (〇七八) 三七一一五九〇〇</p> <p>株式会社 いぬづか写真室</p> <p>取締役社長 大塚ゆたか</p> <p>西宮市社家町一 電話 (〇七九八) 三五六三六三</p> <p>有限会社 テイエスプラン 本社 薬局朝霧ファーマシー</p> <p>代表取締役 霜寄敏文</p> <p>明石市朝霧町三一五一一 電話 (〇七八) 九一一一五七〇</p>	<p>兵庫県宅地建物取引業協会会員 東京海上火災保険代理店</p> <p>辻尾産業株式会社</p> <p>代表取締役 辻尾豊太</p> <p>益子産婦人科医院</p> <p>理事長 益子和久</p> <p>神戸市須磨区戎町三一五一 電話 (〇七八) 七三三一四一〇二</p>
<p>株式会社 濑戸本淳建築研究室</p> <p>代表取締役 濑戸本淳</p> <p>神戸市中央区海岸通一丁一 電話 (〇七八) 三三三一〇二三八</p> <p>東洋紙業株式会社</p> <p>取締役社長 朝日徹夫</p> <p>大阪市浪速区芦原一丁三 電話 (〇六) 六五六七一二二一</p>	<p>株式会社 濑戸本淳建築研究室</p> <p>代表取締役 濑戸本淳</p> <p>神戸市中央区栄町通四一丁一 電話 (〇七八) 三七一一五九〇〇</p> <p>東洋紙業株式会社</p> <p>取締役社長 朝日徹夫</p> <p>大阪市浪速区芦原一丁三 電話 (〇六) 六五六七一二二一</p>	<p>兵庫県宅地建物取引業協会会員 東京海上火災保険代理店</p> <p>辻尾産業株式会社</p> <p>代表取締役 辻尾豊太</p> <p>益子産婦人科医院</p> <p>理事長 益子和久</p> <p>神戸市須磨区戎町三一五一 電話 (〇七八) 七三三一四一〇二</p>

(順不同)

★祝・月刊神戸っ子創刊38周年

「ジャパンフローラ2000」を成功させよう。

※2000年3月18日～9月17日の間、淡路島で「ジャパンフローラ2000」(国際園芸・造園博)が開かれます。



財團法人 井植記念会

理事長 井植貞雄

神戸市垂水区青山台一丁二二一
電話 (078) 751-1521-617

三輪運輸工業株式会社
代表取締役社長 三輪吉郎

神戸市中央区臨浜町二丁一
電話 (078) 251-1500

パンドー化学株式会社
株式会社 加美乃素本舗

取締役社長 小椋昭夫

神戸市中央区磯上通二丁一
電話 (078) 233-1193

代表取締役社長 宮崎幸三

神戸市中央区篠内橋通二丁二
電話 (078) 233-11455

淡路信用金庫

会長 潘川福市
理事長 瀧川好美

洲本市宇山二丁五
電話 (079) 231-1010

顧問 中西健二
電話 (078) 591-11338

新神戸温泉株式会社
神戸クアハウス

代表取締役 大西清太

神戸市中央区二宮町三丁一〇一五
電話 (078) 233-13755

和田興産株式会社

代表取締役 和田憲昌

神戸市北区鈴蘭台南町六一三
電話 (078) 361-1100

コーナン建設株式会社

代表取締役 原真一

神戸市中央区磯上通六一九
(KOBEMKビル)
電話 (078) 232-16293

株式会社 山勝真珠

代表取締役 山本泉

神戸市中央区山本通一丁五
電話 (078) 232-10051

(順不同)