

ウサギ・モルモットとあそぼう アニマルスチュワーデスは大人気



モルモット（テンジクネズミ）



亀井一成の
ズームインズー
ZOOM
in
ZOO
NO.379



分りやすくデュエットでマイク解説する、小池さん（右）と川上さん

「右手で肩を持ちます。左手はそっとお尻に、はい、このようにやさしく抱きましょう。ウサギがゴソゴソしたり、服をかみはじめたら、おろしてほしいという合図です。すわってから、ゆっくりおろしてやりましょう」

さわやかな、マイクの声に合わせ、ウサギの抱き方を、同じ服装の女性飼育員2人、まるでエアースチュワーデスのように、さつさつとウサギを抱いてのボディ解説が約3分。

いよいよ幼児たちのウサギやモルモットのタッチングの体験が始まるのです。

「キャーこわい！」
「はよ、抱いたらええねん」

「あんた、あかんたれやなあ！」
「こっち向いて、こっちや！」

「このように、やさしく抱くんですよ」
「あんた、あかんたれやなあ！」
「こっち向いて、こっちや！」

「こううのです。
母親がいない方がよほど勇気をだしている幼児の顔はすごく真剣です。

ブルーに出入り口があつて、1回に20名位の幼児が入つて、おとなしいウサギやモルモットをなでたり抱っこしたり、約10分で次の組と交代するのです。

「抱っこもええけど、なんだかウサギがかわいそうね！」
必ず何人かの批判めいた声も耳に入ります。

日曜は順番待ちと見物客で大変な人だから。



生後2日の子ウサギ

「ウサギたちに産休させたり、1日に30分以上は出場させないヨーテーション」

「小池さん、モンちゃんどうしたの？」
「カメイさん、あの子おめでたでね、産休なのですよ」

ウサギの妊娠期間は約30日。

パチーン、パチーン、後ろ足で地面を

たく音を聞かれたことありませんか。

変なやつが来てるぞと警戒のサイン。或いは発情のサインでもある、このパチ

ーンパチーンをスタンピングというが、昔はお月さんでウサギがもちつきして

など、子供の頃いたものでしたね。

「あったかいね」。子どもは自分の腕の中にある「いのち」を感じている

小学生からの相談が多いのは、地下の

巣穴の暗い部屋で子を生み育てるのが本來の習性、学校や幼稚園では、プライバシーが守れない、のぞかれる子を咥えて巣を替えようとするので赤ちゃんが死んでしまう。

暗いワンルームマンションが絶対必要

(入浴のふれあいコーナーは1日700名)

のではありません。

同じウサギやモルモットを出しているのではありません。

ウサギ・モルモットとあそべます

ふれあいコーナーで あそぼう

時間
1回目 10:00~10:30
2回目 11:00~11:30
3回目 13:00~13:30
4回目 15:00~15:30

みんなであそびにきてね。
(雨の日はありません)



亀井一成先生の
新しい本ができました！



動物園は心の学校
オリの中からのメッセージ
ボブラ社
定価1200円(税別)

ウサギは前足の長いノウサギと短い前足で穴を掘って暮らすアヌウサギとが、ヨーロッパの穴ウサギが、ペットの先祖なのです。

「赤ちゃんが生まれても、うまくいかないの！」

小学生からの相談が多いのは、地下の巣穴の暗い部屋で子を生み育てるのが本來の習性、学校や幼稚園では、プライバ

シードが守れない、のぞかれる子を咥えて巣を替えようとするので赤ちゃんが死んでしまう。

暗いワンルームマンションが絶対必要

(入浴のふれあいコーナーは1日700名)

のではありません。

同じウサギやモルモットを出しているのではありません。

ウサギはウサギ目(重歯目)ウサギ科

リス、ネズミ、ヤマアラシ、ビーバー

などは齧歯目(げっし目)、よく似ていて

もウサギの上の前歯が二重に生えている

のが特徴でウサギ目と分類されています。

(王子動物園にいるウサギ)

○ロップイヤー：長く垂れ下がった耳が特徴。イングリッシュ・フレンチ・ジャーマン

などがある

○フレミッシュ・ユージヤイアント：フランス原産。飼いウサギで最大(5~8kg)

シロちゃん、レンタロー、ハラマキ、東山くん、タツちゃんなど、ウサギ20頭、モルモット30頭が現役のスタッフとして活躍しています。

原則として1日に30分以上抱っこしてもらうことはありません。体調を見ながら早目に休めることが病気にさせない予防です。

「赤ちゃんが生まれても、うまくいかないの！」

小学生からの相談が多いのは、地下の巣穴の暗い部屋で子を生み育てるのが本來の習性、学校や幼稚園では、プライバ

シードが守れない、のぞかれる子を咥えて巣を替えようとするので赤ちゃんが死んでしまう。

暗いワンルームマンションが絶対必要

(入浴のふれあいコーナーは1日700名)

のではありません。

同じウサギやモルモットを出しているのではありません。

抱っここの会の最終回4回目15時30分が20分もすぎ、スタッフのウサギたちがほとどしていたとき駆けこんできた母子、えらいけんまく。

休んでいたウサギを連れだし、幼児に抱っこしてもらつて、パチリ！シャッターチェーンでウサギ目と分類されています。

「ウサギさん、ありがとうございます」とお礼を云つて下さる幼稚園児と先生方に

は思わず体が熱くなるんです、とは4人のアニマルスチユワーデスさんの心の内でした。

○ダッヂ：オランダ原産。色分けがパンダのよう(1.5kg)
○ヒマラヤン：ヒマラヤ地方原産(1.3kg)
○ピーターラビット：小型の種類などがあります。よく出場しているのは、ダッヂとヒマラヤンです。
「なんで、もうしまってしまったの：せつかくきたのに…」

抱っここの会の最終回4回目15時30分が20分もすぎ、スタッフのウサギたちがほとどしていたとき駆けこんできた母子、えらいけんまく。

休んでいたウサギを連れだし、幼児に抱っこしてもらつて、パチリ！シャッターチ

ーチェーンでウサギ目と分類されています。

「ウサギさん、ありがとうございます」とお礼を云つて下さる幼稚園児と先生方に

は思わず体が熱くなるんです、とは4人のアニマルスチユワーデスさんの心の内でした。



「あったかいね」。子どもは自分の腕の中にある「いのち」を感じている



日頃やんちゃな子どもたちが、驚くほどやさしい手つきになる

宝塚らしさを見つめた作品づくり

～12月宝塚大劇場公演・シアタードラマシティ公演～



有村 淳



草野 旦

**新生星組からのメッセージは
クリスマスカードで**

『聖夜伝説』の作・演出は、神戸出身の草野旦さん。ドラマティックなショーアリには定評がある。今回の作品は、30年代のアメリカ南部のレビュー小屋が舞台。「クリスマスは一番好きなシーズン。寒いときなんだけど街は華やいでいる。母の懐にいるような懐かしさと優しさを、いまだけ感じます。原体験なんでしょうね。

12月だけの公演なので、思いきりクリスマスを意識して、それと年忘れでもあるので賑やかでお祭りっぽいものを作りました。稔幸のスタートなので、上手にソーッと滑り出させてあげたい。あまり肩に力を入れずにやつてもらおうと思っています。ストーリーとショーはセパレートではあるけれど、後半に40分あるクリスマスショーが終わるころに物語としても頂点になります。美術的には、クリスマスカードのようなセットで、登場人物がそのカードの絵のように見えればいいなと思います。

スター制であり、大人数が動かせる。大きな舞台機構と芝居、音楽と踊りという武器を持った劇団が、最大限に力を發揮出来るスタイルは何なのか。歌って、踊って、芝居をする。この三要素をうまく絡めながら、違う視点から見たら、こんなことができただというものができないか、その可能性を探し続けています。

**人気沸騰のミュージカルは
衣装も見逃せない**

オーストリア皇后、エリザベートがジュネーヴのレマン湖畔で暗殺されてちょうど100年となる今年、その皇后の生涯を描いた「エリザベート」を宙組が上演している。初演の雪組、再演の星組といずれも大

じよイス・シアターに宝塚のダンス公演を持つていつたときに、ニューヨークでやろうとしたら日本的なものしか持っていないということが逆に分かった。世界にいこうとすると自分たちの文化を認識していくと、消えて無くなってしまう。個と全体という人間関係に似ている。世界的といふものは最初からは無い。それぞれのものがしつかりして初めて世界的にもなっていく。そういう意味で、日本であり、宝塚であるということをもう一度ちゃんと見ておきたいなあと感じています。

師走のひとときハートフルなクリスマスストーリーが、草野先生のマジックで劇場に展開しそうである。

ジョイス・シアターに宝塚のダンス公演を持つていつたときに、ニューヨークでやろうとしたら日本的なものしか持っていないということが逆に分かった。世界にいこうとすると自分たちの文化を認識していくと、消えて無くなってしまう。個と全体という人間関係に似ている。世界的といふものは最初からは無い。それぞれのものがしつかりして初めて世界的にもなっていく。そういう意味で、日本であり、宝塚であるということをもう一度ちゃんと見ておきたいなあと感じています。

「芝居は時代設定やキャラクターに基づいて、自分のアレンジやコーディネートをブラスしていく。ショーはコンセプトに対する展開。もともと普通の服のデザイナーだったことで、芝居のほうがやりやすいです。

「エリザベート」の場合、エリザベートは女性像として淡いだけでの、デザインイメージは作りやすかったです。チュールや薄い生地を重ねて、奥行きとか分量を出す。でもふわっと軽く見えるものを目指しました。肖像画の白い衣装は、金のレースの上にチュールを置いて、奥からうつすら金が浮かぶ手法にしました。トートについては、もともと僕が使ったかった黒を黒天使も含めてグラデーションで存分に使えたのでやり甲斐がありました。

再演は、役者も組も変わります。衣装を替えるながら同じイメージで見せるためにどうするかが課題でした。毛足のある素材は、同じ色でも深みを出せるし、動きによって濃淡が出るので、そういう効果を狙って暗い色目のベルベットとかベロアを多用しました。三演目があるとは思っていなかつたので、結構プレッシャーでした。今回はト

好評を博した作品で、衣装を担当したのは入団7年目、大阪出身のデザイナー、有村淳さんである。

これまで宝塚ではあまり全面に使つことの無かつた紺やオレンジをショーアリーグやフィナーレで使い、伝統的な宝塚色に新しい広がりを加えつつある。

『聖夜伝説』



主演 稔幸
作・演出 草野 旦

星組公演
シアター・ドラマシティ
7000円
12/21~12/30



黄泉の国の帝王、トートは木から落ち死の淵にいるエリザベートに出会い、強く惹かれ彼女に愛されることを望んで現世に返す



姉の見合いに付き添ったエリザベートは後のオーストリア皇帝フランツ・ヨーゼフに見初められ結婚する



自由奔放なエリザベートは堅苦しい宮廷になじめず、皇太后ゾフィとの確執もあり自殺まで思い詰める



子供もゾフィに取り上げられ、旧式なしきたりを強要され、ついにフランツに母親か自分かどちらかを選ぶように最後通告をする



オーストリアからの独立を迫るハンガリーでは、エリザベートの人気は高く、表向きの独立を認めたフランツは、オーストリア・ハンガリー二重帝国の王座に付く



宮廷を嫌うエリザベートは旅を重ねる。訪問先の病院で、精神錯乱で自分をエリザベートと思い込む患者に精神的自由を感じ、孤独感をかみしめる



エリザベートの留守中、フランツと皇太子ルドルフの亀裂は深まる



ハプスブルク家を憂えるルドルフの危機感は、家族との断絶のなかで絶望につながり、トートの死の誘惑に乗って、ピストル自殺を遂げる



孤独と絶望を感じたびに訪れるトートの誘惑を退けてきたエリザベートも、息子の死にトートにすがろうとするが、死は逃げ場ではないと拒絶される



フランツとトートは、エリザベートを巡って激しく論争を繰り広げる



終にトートは、エリザベートを迎えるときを感じ、使者、ルキーニの手に暗殺の剣を手渡す



魂の自由を求めた長い旅路の果てに黄泉の国にたどり着いたエリザベートはトートのもとで安らぎを見いだす



トート・姿月あさと（右）エリザベート 花總まり

（取材・構成・写真／瀬川直子）

宝塚の魅力を語るときに欠かせない、衣装の変化の楽しさ。新たな華やかさ作りを担う有村さんのデザインが、エリザベートでは、贅沢感をたっぷり味わわせてくれる。本場ウイーンで披露された肖像画のシーンの衣装は、観客からため息が漏れたほどの豪華さ。お見逃しなく。

トートに、存在感にプラスアルファとなるモチーフを、と思つて金のプリントを作りポイントで使つています。これまでとは違うものを意識して極端にデザインした形にするとき居で浮いてしまう。これまでよりもっと色目を出してきてもらいたいなどプランしました。

男役というと肩バットで体型を作つていると思われているかもしませんが、シルエットをなるべく自然なラインで男っぽく見せる衣装を心掛けています。生地ではシャンブレーの効果を生かしていきたいです。舞台にのることでよく見える素材とか、高級感を出せる素材を使って、舞台の衣装ならではの自由さをうまく使つたデザインを作つていきたいです。」



山邑芳子社長（左）と白鷹株式会社の辰馬寛男社長。料理のセットは1350円から。写真は

★ 櫻正宗記念館「櫻宴」
おしゃれに復興デビュー



震災前、兵庫県の文化財に指定されていながらも全壊してしまった櫻正宗の蔵が、3年9ヵ月目の10月23日、櫻正宗記念館「櫻宴」として、装いも新しく、美しく、樂しくデビューした。

● Let's search the new taste! ●



(写真右) マネージャの長瀬真理さん。「1階で販売しているお総菜も、添加物や化学調味料は一切使っていません」(写真左) 2階の「倭食DQ-GEN」の店内は、竹や書がディスプレイされ、落ち着ける雰囲気

★医食「同源」がテーマの
DO-GENビル開店

美しく、楽しくデビュした。
山邑芳子社長によると「震災
でこの魚崎南の界隈は様変りし
ました。一足早く本社を完成し
ていて私共も酒づくりを続けら

れたのですが、歴史のある蔵は全壊してしまいました。この度は、ミュージアムを見ていただきたきながら、かに道楽さんとタイアップし気軽に会食できる場をつくることによって、地元の方々との共生を考えております」とのこと。レストランと喫茶スベースの他、洒づくりに関する展示スペースやショッピングがあり、色々と楽しめる。

ース料理を提供。近隣でどれる旬の食材を使い、た大体に良いというだけでなく、その時期に合わせた自然のエネルギーを探り入れるという目的で、メニューづくりを行っている。ランチは1200円からで3コースあり、デイナーは3000円からの3コースと、要予約の天厨コースがある。1階は本格派のおかゆ(280円・5種類)やスープ、オリジナル商品のベップルなどが気軽に食べられて、お総菜も販売している。

BAKE WELL ★天然酵母のこだわりパン

神戸市中央区三宮町2・6・3
☎ 078・327・2235 (2階)
営業時間／11時～22時 無休

★天然酵母のこだわりパン
BAKE WELL

カントリー調の明るい店構えと、おいしそうに並んだパンに惹かれて、道行く人が足をとめる。老舗のオリエンタルベーカリーが、「BAKE WELL」パン

■ BAKE WELL パン工房
神戸市中央区三宮町3・6・11
☎ 078・332・5505

など数種類。
また、牛乳のかわりに豆乳を使つた豆乳パンや、もちもちとした食感が自慢のもちこは、焼きたてがすぐに店頭に並べられ、お客様の人気をよんでい

特に薦めは、発酵だけで18時間もかかる天然酵母パン。噛みしめるほどに深い味わいで、1～2日経つとさらに美味しくなる。いちばんやクルミなど人気の素材を入れたものや、全粒粉やゴマを使ったヘルシーなもの



人目を引くウッディな外壁に、パンの飾りがかわいい。「とにかく一度召し上がってみて下さい」と、店長の今川和哉さん

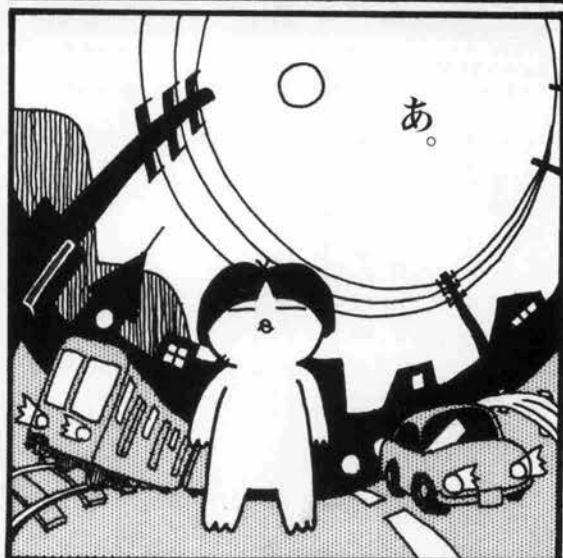
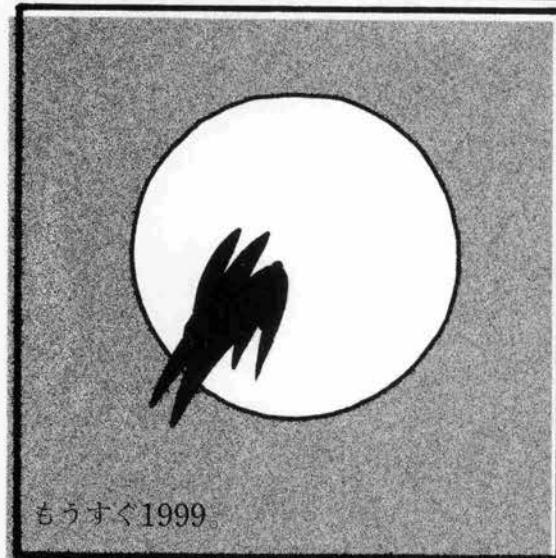


神戸市中央区北長狭通2-9-9
078-393-3590
ランチ11時30分～14時30分ディナー17時～
23時(LO) 無休

ランチ
この一品

ビストロ太平亭
『キッシュランチ』￥800

65



佐本産科

SAMOTO CLINIC

赤ちゃん：中山穂乃花ちゃん（平成10年2月3日生まれ）
ママ：恵子さん
お姉ちゃん：菜月ちゃん
「ほがらかに、のびやかに、かわいらしく育ってください」

★佐本産科・婦人科★
佐本 学
神戸市兵庫区中道通4-1-15
TEL:078-575-1024 (病室TEL:078-577-7034)
市バス上沢4停南スグ
●駐車場完備●



神戸を福祉の街に

〈287〉

盲導犬に出会つたら

私たちの暮らしの周辺で、あるいは

街の中で盲導犬に出会う機会は非常に少ない。盲導犬というのは目の不自由な人をガイドする訓練された犬のことだが、最近、盲導犬と同じように、身体の不自由な人の日常動作を介助できるように訓練された介助犬の存在も注目されるようになってきた。いずれも、生活を支える大切な存在なのであるが、あまりよく理解されていないために誤解やトラブルも少なからずあると聞く。



一番新しい会員の森勝之助さんとダーリン号

いうことであり、視覚障害者に対しての関心度は低い「城崎の旅館などでは90%に盲導犬を連れて行くとダメと言われる」レストランなどへの入店拒否は、他のお客様の迷惑になるからダメという理由が多い。盲導犬をコントロールするのが視覚障害者だということがわかつてない」「ペットではないのに、単に犬という目で見られてしまう」等いろんな問題点や悩みなどが語り合われた。

ところで、日本で盲導犬が誕生したのは1939年にドイツから4頭を輸入したのが始まりという。盲導犬は全世界が「盲導犬を通じて視覚障害者を市民にどうアピールするか」をテーマに研修会を開き、盲導犬を利用しているユザーやボランティアなど40数名が集まつた。研修会では、「一般市民の関心は、盲導犬などのはどんなに賢いのかと

万円の費用がかかるが、その費用は会費や寄付に頼つており、行政などから支援はほとんどなく、盲導犬歩行指

導員(訓練士)がなかなか養成できない現状がある。

盲導犬に適した犬種として、我国ではラブラドール・レトリーバー種、ゴールデン・レトリーバー種が用いられている。小犬が盲導犬になるためには、生後2ヶ月ぐらいでバビーウォーカー(飼育奉仕者)と呼ばれる一般家庭の中で育てられ、人間社会のいろんなことを学んだあと、1才になると訓練センターで服従訓練や説教訓練を6カ月以上受け、しかしながら訓練を受けた犬で盲導犬となりうるのは50~70%ぐらいという。基礎訓練をされた犬は約1カ月間、目の不自由な人と宿泊を共にして共同訓練を受けることになる。1頭の盲導犬が誕生するまでには長い時間と厳しい訓練が要求されるのである。

ところで、このように訓練を受けたの左腕か、左肩を使用者に持たせて下さい。

研修会の席で、兵庫県盲導犬協会会長の田上昭一さんから、来年3月に神鉄「押部谷」から3キロの場所に、共同訓練をするためのサテライト訓練センターができることが報告された。協会の運営資金の95%は寄付とのことで協会では盲導犬育成資金援助を募っている。☆問い合わせは左記へ



橋本 明
（社団法人家庭養護促進協会事務局長）



社団法人兵庫県盲導犬協会

〒650 兵庫県神戸市中央区元町7-29-33
兵庫県立産業会館 4F

TEL 078-851-8188 FAX 078-851-8189

●後援／財团法人関西盲導犬協会
●協賛／神戸南ライオンズクラブ

らよいのだろうか。協会のパンフレットからアドバイスを引用すると、

トアロード地区・景観形市民協定 10月1日に第1号でスタート！

まちの人々の熱意通じ、ついに認定

十月一日、神戸市からトアロード地区を始めとする市内四地区（他、魚崎・新長田駅北・栄町）に景観形成市民協定が認定され、トアロード「トアロードらしい品格をもつ街並みを」と復興への努力を重ねてきた



神戸市都市計画局アーバンデザイン室の川村さんから認定通知を受け取る小泉事務局長

まちづくり協議会のメンバーにとつてこの認定は、当初からの目標の一つであり、今後の活動に大きな役割を果たす。

アドバイザーである立命館大学高田昇教授は「地元の人々の決めたルールが市に条例で認められたことは非常に意味があること。トアロードは四地区的うち唯一、都心部の商業地であることから、神戸の活性化にもつながると期待も大きい。今後は地元が主導となり、フランワーポットを置くなど魅力的なまちづくりのための活動を積極的に具体化し、それを行政にしっかりとサポートしてもらおうという連携プレーを確立したい」と話した。

トアロードフォーラム、中華会館で。「トアロードの由来の謎に迫る」

まちづくり協議会は、景観形市民協定の認定を記念し、先月十八日



■中華会館
神戸市中央区下山手通2-13-9
TEL.078-392-2711

日時／12月15日（火）PM6:00～
場所／中華会館7F 東亞ホール
プログラム～
1 「トアロードのまちづくりレポート」
高田昇氏（立命館大学教授）
2 ゲストスピーチ
小林幹彦氏（NHK神戸放送局局長）

3 シンボジウム
弓倉恒男氏（海洋博物館元館長代理）
王柏林氏（中山記念会館・中華同文学校副会長）
上根保氏（トアロード商店街振興組合・理事長）
大内信之氏（三宮センター街商店会・相談役理事）
後北由香さん・前山仁美さん（京都精華大学人文学部4回生）
小泉美喜子（トアロード地区まちづくり協議会事務局長）

トアロード 中央商店街振興組合

理事長 清水俊夫
神戸市中央区北長狭通2-5-9
TEL.078-332-0139

有限会社 東亞宝飾 ショールーム ジュエリー東亞

本 社	神戸市中央区山本通3-14-15 TEL.078-242-5127
トアロード店	TEL.078-222-5098
大丸前店	神戸市中央区三宮町3-1-10 TEL.078-333-1120
北野店	神戸市中央区山本通3-3-10 TEL.078-222-4366

■「神戸トアロード物語——その名の謎に挑む」を発刊

弓倉恒男さん（海洋博物館元館長代理）に聞く



「神戸トアロード物語～その名の謎に挑む」弓倉恒男著、本体800円+税

「神戸トアロード物語」より

「神戸市要鑑」明治42年
発行より

トアロードの由来「TORANOMON」説。左は、東亜ホテルの広告でトップに商標の安芸の宮島風の鳥居が配してある。また「其商標は安芸の宮島の鳥居にしてトアとトリイの羅馬綴相似通へるありとて經營者は喜び居れり」と書かれた新聞記事も存在する。真相やいかに…?



神戸の中心部を南北に貫くトアロード。かつては外国人居留地と外国人の住む北野町を結ぶ、通勤、生活のためのストリートであつたといふ。一方で、多くの若者向け雑誌にも紹介され、「トアウエスト」「トイリスト」といった新しい名称すら生まれ出され定着した。しかし、「トアロ

ード」という地名そのものが俗称であり、正式な名称でないといふ。「それならいったいトアロード」という名前はどこからきたのか」と、その歴史をあらゆる角度から研究し、解明したのが海洋博物館元館長代理の弓倉恒男さんである。

弓倉さんは、十数年前トアロードについてのスピーチを依頼され、その由来に様々な説があること、どの説にも決め手のないことを知り、すこりその謎ときにはまつてしまつたのだといふ。弓倉さんが調べたところ、

・「ホテル説」：ロードの山手の突当たりに東亜ホテルがあつたから。

「トアロード」という地名そのものが俗称であり、正式な名称でないといふ。「それならいったいトアロード」という名前はどこからきたのか」と、その歴史をあらゆる角度から研究し、解明したのが海洋博物館元館長代理の弓倉恒男さんである。



好奇心は八面六臂？

「何かおもしろいことない」「それ、ちょっとわかれへん！」「その言葉、もう一回言うて

ちょっとしたことが気になると集つて、「ああでもない、こうでもない」と調べ始める。そんな熟女の集まり。

消費者問題を生活者の立場から考え、わかつたことを情報発信し、啓発をうながす。

最初の出会いから八年、自主活動グループを発足して四年目。毎週一回例会をもつ。

おしゃべりな人、おとなしい人、聞き上手な人、ワープロの得意な人…。各人がさらの会で居場所を確保している。他人を思いやる気持ちを大切にしながら。

震災直後のゴミの山。その処理問題、人々のマナーの悪さをなんとかしなければと「ゴミ問題」に取り組んだ。

各家庭で、家庭用生ゴミ処理機の使用テストを一年間行つた。一人一人ができるだけゴミを出さないようにするこ

とが一番大切であり、効果があることがわかった。

現在は、「いまどきの電話事情」に取り組み、かつ「ゴミ問題」も継続中。食べ歩き、見学、講演会へと、外での活動も盛ん。皆で楽しく、太く、長く続けたい。（津田時子）

ある集い

— 神戸女声合唱団 —



楽しいコーラス「心は、いつも青春」

私たち神戸女声合唱団は、今年創立三十周年を迎え、十一月十三日（金）神戸文化ホールで記念演奏会を催しましたところ、たくさんの方々にお越し頂き、お陰様で盛会裏に終えることができました。団員一同、心より感謝いたします。

私共は、メンバー六十人、全員がお母さんです。もう子育てを終えた人がほとんどですが、でも何かと忙しい毎日、家事の合間をやりくりして一週間に一度、金曜日の午前中にコーラスを楽しんでいます。創立当時、小学生だった子どもたちも今では社会人となつて世代の交代を感じずにはいられません。しかし私たちは、何歳になつても初心を忘れずに声の出る限り歌います。六十人のメンバー一人一人の個性が、一つのハーモニーとなつてコーラスができるがつていくとき、私たちは心にやすらぎを覚え、とても大きな幸せを感じます。

「心は、いつも青春」

さあ、みなさん！ ご一緒に歌いませんか!!
（岡邦子）

● 神戸女声合唱団

指揮者 小橋潔

伴奏者 大西のり子

練習日 毎週金曜日 10時～12時

神戸学生青年センター（阪急六甲北2分）

■問い合わせ先

代表・岡邦子

神戸市中央区山本通4・18・16

TEL&FAX 078・291・0855

有馬歳時記

秋の冷やおろしで乾杯！

第10回神戸芋煮会



芋煮会の会長をつとめる上野さん

秋をいとおしんで、各地で開かれる。また北前船が出航した江戸時代には、船頭の労をねぎらつて開かれたとも言っている。関西ではまだ馴染みが薄いが、東北ではお花見感覚で、頻繁に開催されているそうだ。

「神戸芋煮会」の提案者、花山酒店の上野寛さんは本業が酒屋。美酒に酔う宴を関西でもという試み以上に、全国のお店に味わい深い吟醸酒の普及を唱える、根っからの愛飲家。

十一月十日には、瑞宝寺公園の河原で、お酒飲みの集い？第10回「神戸芋煮会」が開催された。東北地方では、一般に広く知られている「芋煮会」。夏が短く、やがて厳しい冬がやってくる東北地方では、一瞬の

有馬温泉が一年でもつとも賑わう十一月。二、三日に行われる有馬大茶会には多数の行楽客がつめかける。

今年は「新政(秋田)」、「いちの蔵



和歌山・御坊直送の鰯



女性参加者が目つく“第10回神戸芋煮会”

奥さんのひさ枕でいびきをかくお父さんも。しかし、この芋煮が酔い醒ましに打つてつけ。里芋、豚肉、人參、しめじ、ごぼうの具だっぷりの芋煮、あれよあれよという間に売り切れ完売！

高いお金を出せば、美味しいものは味わえるけれど、秋晴れのもと、おいしい空気と飲むお酒は、お金では買えない満足感を与えてくれた。

坊から直送された鰯が。鮮度もさることながら、やわらかく、身離れも抜群。五種類のお酒もあつと言つ間に空っぽに。メインの芋煮が出されることは、ほとんどの参加者たちが出来上がってしまった。中には、

有馬温泉 旅館・ホテルガイド

欽 山



女性客を対象にお風呂、お弁当、エステ、美容健康ドリンクがセットになった“日帰りエステプラン”は好評。クオリティの高いサービスは定評がある。当日仕入れるという新鮮な素材を生かした京風創作懐石も絶品。

宿泊料金／お一人様2食付38,000円より（休前日45,000円より）
日帰りプラン／5,000円、8,000円、10,000円、12,000円の懐石料理プラス入浴料3,000円
日帰りエステプラン（19,500円）

☎ 078-904-0701

有馬グランドホテル



97年秋にグランドオープンした中央館。最上階の展望大浴苑“雲海”には、金泉露天風呂、ハーブ湯、ワールプールも。日帰りプラン“奏旬譜”は大人気。高齢者や身体者への心くばりも行き届いている。

宿泊料金／お一人様2食付25,000円より（休前日は多少の料金アップ）
日帰りプラン／奏旬譜6,000円（平日）、6,500円（休日）。お部屋でのお食事コース7,000円（平日）、8,000円（休日）。要予約
有馬温泉駅より送迎バスあり

☎ 078-904-0181

古泉閣



四季によって優雅に表情を変える6万坪の大庭園。97年秋には、山小屋“ザ・ロッジ”、大浴場“八角堂”も誕生。日帰りプラン“古泉弁当”“有馬路懐石”的他、飛騨高山の精進料理を味わうなら料亭“慶月”で。

宿泊料金／お一人様2食付24,000円より（土曜・休前日は29,000円より）
日帰りプラン／古泉弁当5,000円、有馬路懐石6,500円
有馬温泉駅より送迎バスあり

☎ 078-904-0731

兵衛向陽閣

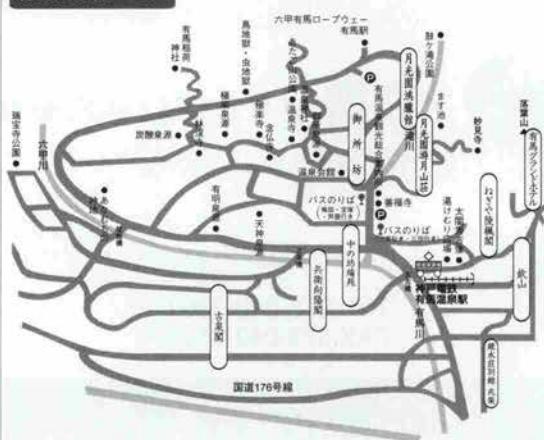


豊臣秀吉公より命名された“兵衛”は、有馬でも屈指の規模を誇る。北摂の山並みを眺望できる展望大浴場は、日替わりで男女入れ替。庭園の見えるレストラン“蘭”で、旬の素材を吟味した“ひさご弁当”が人気。

宿泊料金／お一人様2食付24,000円より
日帰りプラン／ひさご弁当6,000円（土曜・日曜・日は6,500円）
有馬温泉駅より送迎バスあり

☎ 078-904-0501

有馬温泉街マップ



銀水荘別館兆楽



有馬の温泉街を一望できる見晴らしのよいローション。季節毎の豪華な料理も定評がある。ご招待、会議、懇親の集い、部屋での会食まで多彩なプランを用意。炭焼レストランいろり亭“華蓮”には地酒もそろう。

宿泊料金／お一人様2食付（サ・税別）20,000円（東館）より、35,000円（西館）より
日帰りプラン／お部屋での会食はお一人様10,000円より
有馬温泉駅より送迎バスあり

☎ 078-904-3656

•LIVE 月田秀子ファドの世界

10月22日、北野のローズガーデンの2階にあるT2樂屋で月田秀子ライブ「魂を歌う」が催された。会場は満員で立ち見も出るほど。月田さんの歌声が響くと木造りの会場は、あたかもFADOの本場ポルトガルの港



妖艶に情熱的に観客を魅了した月田秀子さん

町の酒場を思わせる雰囲気で包まれた。そして、マンドリンのように丸い形をしたポルトガルギターの生の音色が一層、歌を引き立たせる。曲の間ではその曲の世界や月田さん自身の思い出が語られ、ムードを盛り上げていた。

月田さんの声はハスキーボーカルで情熱的だが悲しげな響きだ。FADOのメロディーと歌詞にのせて人間の哀愁、切なさを歌い上げながら、同時に生きる強さを聴く者に与えてくれる。

約2時間、10数曲を熱唱した後、観客から止まらぬアンコールを浴びた。それに応えるように、最後はマイクをはずし、歌いながら客席を回ってくれた。さらに身近にFADOの響きを感じることができ、叙情あふれる時間が北野に流れた。

•PRESENT

阪神淡路大震災被災者支援コンサートにご招待！

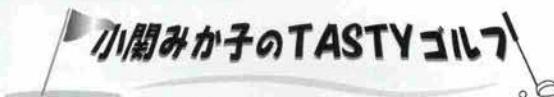
今月号の神戸っ子'98で紹介した山本郁夫さんが開く「阪神淡路大震災被災者支援コンサート」に阪神淡路コミュニティ基金の協力によりペア10組20名様をご招待します。ご希望の方はハガキもしくはFAXに、住所、氏名、年齢、職業を明記の上



〒650-0011 神戸市中央区下山手通3・1・18
ツインズアビル4F
月刊神戸っ子「支援コンサート」係まで
FAX/078・331・2795 12月25日必着

- 日時／1999年1月13日(水)
18時開場18時30分開演
- 場所／神戸文化ホール(中)
- 演奏／ジュネス・ミュジカル・シンフォニー オーケストラ
- 指揮／山本郁夫
- クラリネット独奏／横川晴児

GOLF



★英国調の本格派ゴルフ場

開場8年目のジャパンメモリアルゴルフクラブは帝王ジャック・ニクラスデザインの英国調のゴルフ場。特に9番ホールに掛かる石橋が水面に映っている風景は、テレビで見る英国のゴルフ場を思わせる。有馬ロイヤルゴルフクラブの姉妹コースで、来年のサントリリーレディースオープンの会場に決定している。

自然を生かして作られたコースは、フェアウエーが一瞬広く平らに見えるが、実際はスムーズなライでなかなか打たせてくれない。細長いバンカーがOBゾーン手前でボールを止め

てくれる酷な優しさを備えている。深いバンカーに入らないように小山の集団がボールを止めてくれるが、小山の間からどうやって次を打てばよいのだろうか！各ホールごとにエピソードぎっしりのゴルフが楽しめるが、設計者の思惑通りのプレーになってしまふのが少し悔しい。

★超ゴージャスなクラブハウス

クラブハウスは超ゴージャス！“シャンデリアやヨーロッパ直輸入の家具が引き立つよう”と、言えば分って頂けるでしょうか？コンペームもメンバー専用、貴賓室からレディース専用などなど「大きな社長

第20回

ファイルNo.10 ジャパンメモリアル ゴルフクラブ



室風」がいっぱい並んでいて、プレステージコースと呼ばれるのはごもっとも！さらにびっくりは、料理長さん。なんと天皇陛下のお食事を作った人だそうで、この日、肉うどんをオーダーしましたが、美味でした。

ハードの面ではかなり充実しているので、その恵まれた条件に負けないサービスで頑張っていきますという、力強いメッセージを頂きました。



● ジャパンメモリアルゴルフクラブ

〒673-1102 兵庫県美嚢郡吉川町富岡933-27
TEL/0794・72・1125(代)
定休日/月曜
平日/23,200円、土日/29,700円

小関みか子のSHOP



ルヴェール六甲店
神戸市灘区篠原北町2-1-30
TEL/078・881・2777
ルヴェール御影店
神戸市灘区御影中町6-4-23
TEL/078・811・3007

PLAY

★ 赤鬼+世界一団+満遊戯賊= Merry Makers「地球人大襲來」

関西エンターテイメント系劇団として支持を得る、赤鬼、世界一団、満遊戯賊が、去る9月19日をもって各劇団を解体。そして今年のラストを最高にハッピーに飾るべく、100日間限定、総勢50名、合計観客動員数が3600名を超えるモンスター集団「Merry Makers」を旗揚げするという暴挙に出た。しかも、公演終了とともに解散！もう2度と観られない超エンターテイメント。各劇団のファンならずとも観て損はなし！

期 間／12月25日(金)19:00、12月26日(土)①15:00②19:00、12月27日(日)①13:00②17:00
場 所／神戸アートビレッジセンター (KAVCホール) TEL 078・512-5500
料 金／前売・(一般) 2000円 (高校生以下) 1500円、当日・(一般) 2200円 (高校生以下) 1800円



テーマは「僕たちは孤独だけれど、孤独じゃない」この意味は？



★ 滝沢秀明 in 「MASK」

初演の少年隊、昨年のV6に引継ぎ、主演はジャニーズジュニアの中で今、一番注目されている滝沢秀明。最年少座長として歌、ダンス、イリュージョンとエンターテイメントの全てを見てくれる。「今までの彼の経験が全て活かされ、ここ松竹座でしか見れない豪華なステージになるでしょう」というジャニーズ事務所社長のジャニー喜多川さんの力強い言葉どおり、素敵な舞台を披露してくれることだろう。

期間／12月4日(金)～12月26日(土)(7日、14日は休演日)時間は公演日によって異なるのでお問合せ下さい

場所／大阪松竹座 (最寄り駅地下鉄なんば)

料金／9450円 (全席均一・税込)

お問合せ／チケットホン松竹TEL 0570-000-489

全国のチケットぴあ、チケットセゾンでも発売

CINEMA

★ 市民映画劇場1月例会

「浮き雲」アキ・カウリスマキ監督作品 (1996年フィンランド映画・96分)

プレゼント欄参照

1組の夫婦がいる。妻はレストランの給仕長だったがクビになり、その妻に小さな花束を買って慰める夫も電車の運転手をクビになった。二人で仕事を探すのだが…。今の不況を物語っているような映画であり、二人の人生模様に笑い、涙する。この監督は小津安二郎のファンだったとか。人情はどこの国も同じということを感じるような映画でもある。



花束を買って妻をなぐさめる夫

期間／1月29日(金)・30日(土)①11:00②13:00③15:00④17:00⑤19:00

場所／神戸朝日ホール (神戸大丸から東50m)

料金／(会員前売) 1000円 (会員当日) 1100円 (一般前売) 1300円 (一般当日) 1500円

お問合せ／神戸映画サークル協議会TEL078-331-8538



★ 「ある老女の物語」ポール・コックス監督作品

(1991年オーストラリア映画・96分)

快活でユーモアにあふれる78歳の主人公マーサ。彼女はガンに冒されているが、自宅で最期まで暮らしたいというのが彼女の願いであった。人間が誇りをもって生きるとはどういうことなのか。

主人公を演じたシーラ・フローランス自身もガンに冒されていたが、渾身の力で演じきり、オーストラリア・アカデミー賞最優秀主演女優賞受賞後に亡くなった。「人生はとても美しい」この言葉を感じとてほしい映画だ。

期間／1月25日(月)～31日(日)①11:30②15:00③19:00 (入替制)

場所／新神戸オリエンタル劇場

料金／(前売) 1000円 (当日) 1300円

お問合せ／劇場チケットセンターTEL078-291-9999

MODE CULT 98-12

LIVE

★グレートブルー

中央区琴ノ緒町5・5・29三経ビル
B1F
TEL/078-231-0071
休/月、営業/19:00~24:00

★DAY BY DAY

中央区中山手通1・10・10天成ビルB1F
TEL/078-391-8678
休/日祝、営業/19:00~翌1:00

★チキンショージ

中央区下山手通2・17・15
TEL/078-392-0146
休/不定

12/16(水) DIAMOND YUKAI、
12/19(土) ICE、12/20(日)
~24(木) T-SQUARE、
12/25(金) 大橋勇、12/26(土)
本田雅人、12/27(日) ポンタ
ボックス、12/28(月) ソリット
プラス、12/29(火) RAZZ
MA TAZZ、12/30(水) 土岐
英史クルージング、12/31(木)
Gargoyle

★ガレージバラダイス

中央区中山手通1・13・7
TEL/078-391-6640
休/無、営業/18:30~翌3:00
ステージ/①20:00②21:15③
22:30④24:00⑤翌1:30(日・祝
はなし)

* 12/29(火) は21:15~営業

★ロスピターノス

中央区下山手通3・15・19
TEL/078-391-5431
休/水(12/28~1/6休)、営業/
17:00~23:00

日/高橋、田路、月/高橋、今
吉、火/石川、大橋、小山、
12/17(木) 石川、村田、棚原、
12/24(木) 村田、今吉、金/
大橋、村田、土/高橋、田路、
今吉*12/24、25はクリスマ
ス限定メニュー

★ピアジュリアン

中央区加納町4・3・2近藤ビル9
F
TEL/078-391-8081
休/無(12/30~1/3休)、営業/
11:00~17:30夜18:00~翌
2:00(ライブは19:30~)
12/13(日) ゴスペルライブ・
ブレイズ、月/小笠原薰(vn)
井上佳子(p)、12/15(火) 林
美里(sp)中本雅子(p)、12/18
(金) 吉岡綾子(vn)高橋智子(p)、
12/19(土) 林美里(sp)中本雅
子(p)、12/20(日) 1000yen
コンサート14:30~近藤美香
(p)、近藤陽(p)、12/23(水)
X'masコンサート中井美内子
12/24(木) 山本朋子(hp)
矢野正浩(f)、12/25(金) 宮
浜村昌子(p)、12/24(木)

本由佳子(sp)森本、12/26
(土) 李(sp)李(p)、12/27
(日) 山本朋子(hp)、12/29
(火) 宮本由佳子(sp)赤堀祥
子(p)

★イエローリボン

西宮市寿町1-24
TEL/0798-34-2872
休/月、営業/19:00~24:00

12/15(火) 12周年イベント、
12/19(土) Kenworth(カント
リー)、12/23(水) 横井克己
カントリーブルース(セッション
できます! 楽器持参)、12/
25(金) ダンスパーティー、
12/31(木) カウントダウンバ
ーティー(男性3,500円女性
3,000円フリードリンク)

★サンドール神戸

中央区中山手通1・26・1バッカス
ビル2F
TEL/078-242-0100
休/無、営業/平日18:00~翌
2:00、日祝18:00~24:30
12/16(水) 松原衣里(vo) 浜
村昌子(p)、12/17(木) 浜村
昌子(p) 溝口恵美子(vo) 宮
野友(b) 坂東等(d)、12/18
(金) 宮下博之(p) 木村知之
(b) 高阪照雄(d)、12/23(水)
X'masコンサート中井美内子
12/24(木) 山本朋子(hp)
矢野正浩(f)、12/25(金) 宮
浜村昌子(p)、12/24(木)

X'masJazzNight福積昌子(vo)
浜村昌子(p)、12/25(金)
X'masJazzNight村山義光(g)、
12/28(月) 宮本直介ケインテ
ット12/29(火) 奥田治(g)、
12/30(水) 松原衣里(vo) 浜
村昌子(p)、12/31(木) 年越
ライブ土岐英史他

★Holly's

中央区加納町2・4・10水木真珠ビ
ル1F
TEL/078-251-5147
休/日、営業/18:00~24:00
12/14(月) 松本マリ(p) 井
手厚(b) 宮本良治(d)、12/
18(金) 木村ヒヨシ(p&v)
菅村正馬(b)、12/24(木) 新
田佳子(v) 内匠由佳(p)、
12/25(金) 宮下博行(p) 西
垣昌也(b)、12/26(土) 松井
恵美(v) 舟田拓史(p)



Holly'sはコイツが目じるし!

PRESENT

★神戸ファッション美術館
(~12/27「ボール・スミス・ト
ゥルー・ブリット」有効) 5組
10名
★神戸朝日ホール(1/29・30
「浮き雲」有効)
★神戸阪急ミュージアム
5組10名
★カナート・ホール
(1月末まで有効) 5組10名
△12/19~1/17「ピーストウ

オーズ・スペシャル(3本立)
(入替)「エクセス・バゲッジ」

★ペレーネシネマ

(1月末まで有効) 5組10名

★西灘劇場・シネマ

(1月末まで有効) 5組10名

★バルシネマしあうえん

(1月末まで有効) 2名

△12/9~16「トゥー・デイズ」

「バルブ・フィクション」

△12/17~25「ワイルドパンチ」

「ドーベルマン」

★シネモザイク1~4

(1月末まで有効) 2名

○△12/19「踊る大捜査線」

△12/12~「モスラ3」

○△「プライベート・ライアン」

△12/19~「アルマゲドン」

○△「タイタニック」△12/19
~「ドクター・ドリトル」

○△「Xファイル」

●葉書かファクシミリで、希望

する館名と住所・氏名・年齢・

職業・電話番号、「今月の課題」

①~③を明記して右記まで。12
月25日必着。

〒650-0011神戸市中央区下山
手通3・1・18ツインズアビル
4F (FAX 078-331-2795)
月刊神戸っ子「もだかる」12月
号編集室

●今月の課題①「神戸っ子」12
月号で面白かった記事は? ②大
判「神戸っ子」にこう思う③神
戸空港にこう思う

▽大判「神戸っ子」の感
想は?

●11月号では、妹尾河
童さんの対談がおもし
ろかったです。小磯先
生とのエピソードが楽
しくて…。大判になっ
てからこの「神戸っ子」

の絵の表紙が楽しみだ
ったのですが…。

●おしゃれなハンディ
ツールが好きだった
のですが…。他の街に
あります。いつも小磯画伯
の絵の表紙が楽しみだ
ったのですが…。

ます。

いつも小磯画伯

の絵の表紙が楽し
みだ

ったのですが…。

の絵の表紙が楽し
みだ

ったのですが…。

もだかる俱楽部

パリ市立博物館展

悲劇の王妃マリー・アントワネット

12月23日(水・祝)まで 6階神戸阪急ミュージアム

●開館時間: 10時~7時30分 (最終日は5時閉館。閉館30分前までにご入館ください。)

●休館日: 会期中は無体

●入館料: 一般1,100円(900円)65歳以上の方900円、大学・高校生800円(600円)中・小学生600円(400円)児童無料※()内は団体10名様以上の料金。(消費税等込み)

●主催: 神戸阪急ミュージアム、神戸新聞社、サンテレビジョン、AM神戸

神戸阪急 年内は休みません。

●営業時間: 10時~7時30分 (神戸ハーバーランド 31日(木)は全館6時まで)

神戸
阪急

電話: 078-360-1231



花束を手にし、県職員から歓迎を受ける貝原知事

★貝原知事、初登場
さきの兵庫県知事選挙において、4期連続当選を果たした貝原俊民知事が、10月30日、初登場した。

知事は、約1500人の職員を前に当選の報告を行い、これから県政の課題として、震災復興および経済雇用の緊急対策・兵庫2001年計画の総仕上げ・21世紀に向けた兵庫の道づくりの3点を挙げ、今後の抱負を述べた。

主催は北野観光推進協議会で、北野町には絵画ストリートが開かれていた。主催は北野町周辺で北野絵画ストリートが開かれている。

月間、北野町周辺で北野絵画ストリートが開かれている。

11月1日～30日の1カ月間、北野町周辺で北野絵画ストリートが開かれている。

11月1日～30日の1カ月間、北野町周辺で北野絵画ストリートが開かれている。

★芸術の秋、北野町で絵画展覧会開かれる
熱心に見入る人たち



ポケット・ジーナル



Keep curiosity,
Observation,
Balance...
Evermore!



いまや日本の冬の風物詩

★神戸フロイデ合唱団
恒例「第九の夕べ」

★写真だけじゃない
スタジオチーズフォト&
ギヤラリー

古切手コレクション
頒布ボランティア募集

誕生日ありがとうございます。

運動では、古切手や

通りの写真スタジオを作

りたいとオーナーの酒本

さんご夫妻が内装をわざ

か2カ月で仕上げた。天

井を高く取つたためスペ

ースのできた壁をギヤラ

リーとして週1万円とい

う低料金で開放。その他

にも中学校の吹奏楽部の

発表会に使用したりと、

文化発信の場を作り出し

ている。

本業のフォトスタジオ

も職人とも呼ぶべき酒本

さんの思いが入つており、品

質の高い写真を仕上げて

くれる。そんな品質の良

さを分かり、足を運んで

くれる人が増えてほしい

さい。

外山雄三指揮で大フィルと年末恒例の第九公演を行なう。1961年よりほぼ毎年のペースで公演を重ね、今年で31回を数える。

また、7月13日に神戸文化ホールで公演が決定済みの、「ドヴォルザーク「スター・バト・マーテル」演奏会に向けて、合唱団員を広く募集中。12月22日より練習開始。入団テストはなく、初心者も歓迎とのこと。興味をお持ちの方、お気軽にご連絡下さい。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい

りーとして週1万円という低料金で開放。その他にも中学校の吹奏楽部の発表会に使用したりと、文化発信の場を作り出している。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい

りーとして週1万円という低料金で開放。その他にも中学校の吹奏楽部の発表会に使用したりと、文化発信の場を作り出している。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい

りーとして週1万円という低料金で開放。その他にも中学校の吹奏楽部の発表会に使用したりと、文化発信の場を作り出している。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい

りーとして週1万円という低料金で開放。その他にも中学校の吹奏楽部の発表会に使用したりと、文化発信の場を作り出している。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい

りーとして週1万円という低料金で開放。その他にも中学校の吹奏楽部の発表会に使用したりと、文化発信の場を作り出している。

本業のフォトスタジオも職人とも呼ぶべき酒本さんの思いが入つており、品質の高い写真を仕上げてくれる。そんな品質の良さを分かり、足を運んでくれる人が増えてほしい



小さな看板娘の実結(みゆ)ちゃんと酒本さんご夫妻

◆神戸フロイデ合唱団

ベートーヴェン「第九交響曲」

日時／12月17日(木) 19時開演

会場／神戸文化ホール 大ホール

料金／指定券4,900円

問い合わせ／神戸フロイデ合唱団

電話番号／078-391-2613



■神戸の本棚
今夜から日本酒がうまくなる
三浦行義著
たる出版 本体1000円+税



■本物の獣医・ニセ物の獣医
須磨一郎著
アスペクト 本体1400円+税



■本物の獣医・ニセ物の獣医
須磨一郎著
アスペクト 本体1400円+税

震災後、灘五郷への応援歌としてラジオで放送された本物志向の「日本酒謡義」。元NHKアナウンサーで自称「呑んべえ」の著者が、灘を中心とした関西の蔵元や杜氏、技術者等13人にその知識、思い入れなどをインタビュー。

灘酒の特徴である「宮水」や造好適米の「山田錦」、醸造技術の変遷、孟との関係、生酒から古酒にいたるまで、「日本酒通」になれるお話をいっぱい。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

著者は、青木雄二氏に言わせる

と「へんこつ獣医」であるが、数少ない「本物の獣医」でもある。そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

未熟な獣医の多さや、ベットフレードの恐ろしさなど、われわれが知らないかった危険な事実が明るみ

そして、経験と科学を握り所持している著者に、絶対の信頼を置いている。

