



演劇

★桃園会第15回公演

「屋上の人」

もたかるプレゼント参照

11/20 (金) 19:30
11/21 (土) 15:00 19:00
11/22 (日) 15:00
伊丹A・HALL
桃園会 ☎06・2333・8003
前売2300円 当日2500円

都心にあるビルの屋上で、不倫関係の男女、女子高生3人組、変質趣味のサラリーマン、目の見えない大学教授らが交わす会話とは？ 北村想の脚本を、前作「うちやまつり」で岸田國士戯曲賞を受賞した深津篤志が演出。普遍的かつ罪深き存在としての人間を赤裸々に描く。



桃園会「黒子な私」より

★劇団神戸コメディ・ド・フウゲツ公演

「パパ・I LOVE YOU」

もたかるプレゼント参照

11/20 (金) 18:30
11/21 (土) 14:00 18:00
11/22 (日) 14:00
神戸新月堂ホール
J・R・阪神元町駅西口5分
劇団神戸 ☎078・3334・1755
前売3800円 当日4000円

エリートコースまっしぐらのドクターの元に、何年も前の不倫の結果の息子が訪ねてきて。笑いのヒットメーカー、レイ・クニーの代表作を小田島雄志、恒志親子の名訳に乗せて贈るスタンダップコメディの決定版。笑いだしたら止まらない、劇団神戸、今年一番の話題作！



劇団神戸「パパ・I LOVE YOU」

★パントマイムフェスティバル「天井桟敷の人々へ」

もたかるプレゼント参照

11/26 (木) 14:00 19:00
神戸アートビレッジセンター(KAVCホール)
高速新開地駅東8番出口徒歩5分
☎078・5112・5353
前売3000円 当日3500円

パントマイムの名手をめぐる人々の愛憎や葛藤を描く名画「天井桟敷の人々」に、日本有数のパントマイミストたちが熱きオマージュを捧げる。神戸100年映画祭の一環として開催される、関西初のパントマイムフェスティバル。出演は、伝三・F、清水きよし、北京一、上海太郎、江ノ上陽一&SOUL、いいむろなおき、沖桙桑子。



清水きよし



伝三・F

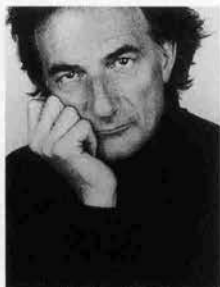


美術

★ポール・スミス トゥール・ブリット

11/27 (日) 水曜休
11/28 (月) 18:00 (全曜は20:30)
神戸ファッション美術館
六甲ライナー・アイランドセンター駅すぐ
☎078・858・0050
前売1200円 当日1000円

英国を代表するファッション・デザイナーで、日本でも絶大な人気を誇る「ポール・スミス」。10代で自転車レーサーを夢見ていた頃から現在の活躍ぶりまでを、衣服、デザインメモ、映像資料等を中心に紹介する。アイデアが商品化され顧客の手元に届くまでを表現したベルトコンベアや、実物大に再現された最初のショップと現在のデザ



ポール・スミス

インオフィス、さらには彼がデザインを手がけたアートカーも特別出展。これまでのデザイナー展の領域を越える立体的な展示で、大きな反響を呼んでいる。

★小磯良平作品展

11/7 (土) 18:00 水曜休 無料
10:00 18:00 水曜休 無料
こけまづくり会館ギャラリー
元町通4丁目・高速花隈駅南
☎078・361・4523

「没後10年展」を見逃した人におすすめ。元プラの合間にどうぞ。無料です。



「休息する踊り子」



「田舎風のコスチューム」



～ ライブ情報 ～



★ソネ

中央区中山手通1-24-10

Tel/078-221-2055

休/無 営業/平日17:00～24:30日
17:00～24:00

11/15 (日) 片岡孝とエスクワイヤーズ、11/17 (火) キャンディ浅田、11/19 (木) 古谷充カルテット、11/22 (日) 宮本直介クインテット、11/26 (木) 長谷川元伸、11/29 (日) 大森重志とロイヤルフラッシュジャズバンド

★DAY BY DAY

中央区中山手通1-10-10天成ビルB1F

Tel/078-391-8678

休/日祝 営業/19:00～翌1:00

★グレートブルー

中央区琴ノ緒町5-5-29三経ビル地下1F

Tel/078-231-0071

休/月 営業/19:00～24:00

火/3000円飲み放題サービスデ
イ、水/こもだ由香 (vo) 安藤
義則 (p)、木/誰でも参加でき
るセッションライブ、金/マイ
ケル松本 (vo) 安藤義則 (p)、
11/14 (土) 安藤義則 (p) 三國
智 (b) 北村吉彦 (dr)、11/15
(日) くつわともこ (vo) 安藤義
則 (p)、11/21 (土) 新井雅代
(vo) 安藤義則 (p)、11/22 (日)
Royal Flash Jazz Band、11/28
(土) 安藤義則 (p) 三國智 (b)
北村吉彦 (dr)、11/29 (日)
The Lights (pops)

★チキンジョージ

中央区下山手通2-17-15

Tel/078-392-0146

休/不定

11/16 (月) 渡辺真知子、11/
20 (金) 憂歌団、11/23 (月)
小野正利、11/26 (木) 山崎ハコ

★ガレージパラダイス

中央区中山手通1-13-7

Tel/078-391-6640

休/無 営業/18:30～翌3:00

月～土/LARRY WIMBY AND
SAM FOUNTAIN①20:00②21:15
③22:30④24:00⑤1:30 日/JADE
VILLARROZA AND BILL WESLEY
①20:00②21:20③22:30④24:00

★ロスヒターノス

中央区下山手通3-15-19

Tel/078-391-5431

休/水 営業/17:00～23:00

連日フラメンコライブ有①19:30
②21:30 (ギタリスト) 藤塚栄二、
大橋卯三美、永井秀郎 (踊り手)
今吉尚美、田路真由美、棚原美
和、小山奈美、石川敬子、大橋
周子、村田京子、高橋友美

★ピアジュリアン

中央区加納町4-3-2近藤ビル9F

Tel/078-391-8081

休/無 営業/昼11:00～17:30夜

18:00～翌2:00 (ライブは19:30～)
11/14 (土) 吉岡綾子 (vn) 高
橋智子 (p)、11/15 (日) 山本
朋子 (hp)、11/21 (土) 宮本由
香子 (sp) 赤塚祥子 (p)、(11/
9以降) 月/小笠原薫 (vn) 井上
佳子 (p)、木/杉本泉 (sp) 近
藤美香 (p)

★イエローリボン

西宮市寿町1-24

Tel/0798-34-2872

休/月 営業/19:00～24:00

11/11 (水) Lost City Mad Dogs
(ブルーグラス)、11/14 (土)
Trackers (カントリー)、11/20
(金) お客様にステージを開放!
出演バンド募集中、11/23 (祝)
The Big Ben (オールディーズ)

悲劇の王妃マリー・アントワネット

11月26日(木)～12月23日(水・祝) 6階神戸阪急ミュージアム

●開館時間: 10時～7時30分

(最終日は5時閉館。閉館30

分前までに入館ください。)

●休館日: 会期中は無休

●入館料: 一般1,100円

(900円) 65歳以上の方900円、

大学・高校生800円(600円)

中・小学生600円(400円) 幼

児無料※()内は前売りおよ

び団体10名様以上の料金。

(消費税等込み)

●主 催: 神戸阪急ミュー

ジウム、神戸新聞社、サンテ

レビジョン、AM神戸

神戸阪急11月10

日(火)はお休み

です。

●営業時間:

10時～7時30分

神戸ハーバランド

神戸

阪急

電話 078-390-1251

阪急東宝グループ

もだかるプレゼント

★伊丹Aホール
「桃園会 屋上の人」有効
★神戸風月堂ホール
「ババ・I LOVE YOU」有効
★神戸アートビレージセンター
「バントム・フェスティバル有効」
★神戸阪急ミュージアム
5組10名
★カナート・ホール
(12月末まで有効) 5組10名
▽11/9 「ツオクト・タイジ」
「民の使者」「また馬に乗りたい」
「フーの結婚」▽11/10 「迷いの果て」
「はじめの歩」▽「モーターの音」
「伴侶」▽11/11 「迎える季節」
「永すぎた夏」ツオクト・タイジ
「民の使者」▽11/13 「また馬に乗り
たい」フーの結婚「迎える季節」
「モーターの音」▽11/14 「はじめ

の歩」伴侶「迷いの果て」
「永すぎた夏」▽11/16「憂鬱
な楽園」▽11/28「12/4」多桑
(父さん)
★ベレーネシネマ
(12月末まで有効) 5組10名
▽10/24「11/13」学校Ⅲ▽11/
14「12/11」時雨の記(入替)「カ
ンゾー先生」
★西瀬劇場 シネマ
(12月末まで有効) 5組10名
▽11/7「20」パフェクトサーク
ル「革命の子供たち」▽11/21
12/4「シューティング・フィッ
ユ」ロミとミッセルの場合
★バルシネマレックス
(12月末まで有効) 2名
★シネモザイク4
(12月末まで有効) 2名

1▽「タイタニック」
2▽「フライング・ライアン」
3▽「モンタナの風に抱かれて」
4▽「ムーラン」●英書がファクシ
ミリで、希望する館名と住所・氏
名・年齢・職業・電話番号、今月
の課題①②③を明記して左記ま
で。11月30日必着
〒650-0011 神戸市中央区下
山手通3・1・18 ツインズアビル
4F
FAX 078・331・2795
月刊神戸つ子「もだかる」11月号編
集
●今月の課題①「神戸つ子」11月号で
面白かった記事は?②大判「神戸つ子」
に思う③神戸空港に思う

もだかる倶楽部
今月の映画評「阪急の男」
レオさまファンには申し訳な
いが、ジェラルド・ドナルデュー
やジョン・マルコヴィッチが出てい
る。最大の感想は、この映画が
ブリエル・バーンの映画という
ことである。ストーリーにひね
りがきいていて実におもしろ
い。登場人物の三銃士とダルト
ニヤは俳優がそれぞれで、
その中のレオ様は可憐なユリの
ごとくである。だが2役がどち
らがどちらという感じで、周
りに大いに助けられている。もっ
ともここにアクの強い人は似つ
かわしくない。その点ではピッ
タリであるといえる。個人的

にドナルデューにもっと活躍し
ては良かったと思うのは、フ
ァンかたぎであらうか。
●筆者 水谷・野田恵子さん・無職
▽読者のみなさんの「秋の決意」
をご紹介します。
■ダイエツ: かな? 食欲の秋
で、なんでも美味しいんで、な
んでもたくさん食べるから、体
重計にのるのが怖い日々です。
三原郡 奥井千富さん 会社員
■いつい食べへ!
飽宮市 白井郁江さん 高校生
▽この差は? 若さ?
■あわせな恋をする! かな。
大阪市内 藤田子さん 会社員
▽青春は老若に関係ないさ。
「もだかる」にお便りをお寄せ
ください。宛先はプレゼント
欄を参照してね。

タイガー大越CDプレゼント



先月号の楽しい対談が好評だった
タイガー大越さんのニューアルバム
「カラー・オブ・ソイル」を3名様に
プレゼント。ご希望の方は、葉書
に住所・氏名・年齢・職業・電話
番号を明記して一もだかるCDプレ
ゼント係まで。住所はチケットプレ
ゼント欄を参照してください。



● Keep curiosity ●

★HAT神戸まちづく り「神戸海岸通ハーバ ーフラッツ」着工

神戸市の復興シンボルプロジェクトとしてまちづくりが進む東部新都心(HAT神戸)で、10月12日、初の民間マンション「神戸海岸通ハーバーフラッツ」が着工された。港と緑、北に六甲山を望む神戸らしい地に都市型でハイセンスな住宅(フラッツ)を集めた街を生み出そうという計画で、事業主は、川崎製鉄株式会社、近鉄不動産株式会社、阪急電鉄株式会社および株式会社ケーエスシーの4社。第一期183戸は来年春に販売が開始され、2004年までに約1100戸の分譲マンションが供給される予定。HAT神戸ではすでに、公共による賃貸住宅や分譲マンションのほか、小中学校、芸術の館(県立美術館)、WHO神戸センター、総合病院、ヘルスケアパーク等の建設や水際広場、ハーバーウォーク等の整備が進められており、新たな計画の着工にいつそう注目が集まっている。



「神戸海岸通ハーバーフラッツ」イメージ図

★「豊雲記念館」竣工 コレクション一般公開



小原規容子理事長(左)と小原稚子家元

平成7年に亡くなった小原流三世家元・小原豊雲さんの業績を顕彰する「豊雲記念館」が竣工し、10月12日から11月4日まで一般公開された。これまで関係者らが利用していた盛花記念センター内の小原流芸術参考館を全面改装したもので、豊雲さんが生け花制作の糧として蒐集した芸術品や小原流歴代家元資料など約4000点が収蔵されている。中でもアンデスの土器や染織品のコレクションは、その質と規模で専門家も注目しているほど。財団法人小原流の小原規容子理事長は「堀花のメッカを多くの方々に知って

いただくとともに、地域社会になじんだ施設にしていきたい」と話している。一般公開は春秋20日ずつで、次回は3月の予定。

月曜休館。

■豊雲記念館
神戸市東灘区住吉山手4・12・70
078・811・0871

★デンマークから音楽 の使者がやってきた



楽しい演奏を披露したオープンロー高校ビッグバンド

学校法人陸学園(須磨ノ浦女子高等学校、神戸国際中学高等学校)の創立75周年を記念し、国際親善交換演奏会が10月9日、兵庫県立文化体育館で行われ、デンマークのオーペンロー高等学校のビッグバンド、ピアノフォルテが招かれた。聖者の行進やGET BACKなどポピュラーな曲には一段と拍手や

「誕生日ありがとう運動」 みなさんの意見を



今、国会で「精神薄弱」に代わる用語として「知的障害」が採択されつつあります。しかし、それでいいのでしょうか。

誕生日ありがとう運動では「知的障害」では知力にハンディキャップを負う人々の人権は絶対に守れないと考えます。それに代わる用語として「知力求援」を提案、用語緊急アピールをしました。

しかし、「ボランティア団体の運動は微力です。ぜひ皆様の力をお貸しください。」

現代社会は「共に生きる」福祉の時代です。知力にハンディ

■神戸の本棚 ★こころ花あかり 岡部伊都子著



海竜社
本体1600円+税

日頃、私達は、表現する為に言葉を探し、選び、時に苦しみ。ところが、岡部氏はまるで草木染めのような微妙な色合いで、自在に言葉の糸をつむいでゆく。そうして丁寧に織りあげられた文章は、読むほどこにしっかりと心になじむ。

登場するいのち、人、すべてが「花あかり」となって、やさしく揺れている。

★蘆辺の夢 谷崎松子著



講談社
本体1900円+税

谷崎潤一郎の望む「高貴な女性」であり続けた松子夫人。谷崎との出会い以前を描いた自伝「蘆辺の夢」に加え、谷崎との生活を回顧した文章や、さまざまな随想など、筆者の遺した美しい文章をまとめたもの。

地味を嗜み、日々の食事を最大の楽しみとし、花や音楽を愛した文豪・谷崎の素顔にも触れている。

歓声は高くなり、音楽を通して両校の友好は深まっていた。

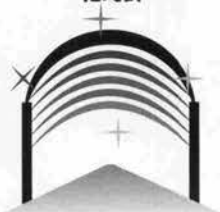
★介護の相談はまずハロー・インに



介護者の立場になって思いやりのある情報を提供してくれるケースワーカーたち

要介護者を抱え、どこに相談していいかも分からず、途方にくれる人や、介護にかかる様々な負担

花時計



「神戸ルミナリエ」の成功

最近、街に賑わいを取り戻そうと、盛んに「イベント」が繰り広げられている。一番、成功しているのが「神戸ルミナリエ」だろう。神戸の震災犠牲者の鎮魂の意をこめて、街の復興と再生への夢と希望を託して九

十五年十二月、初めて開催された。九十六年にはスケールを拡大、期間も二週間と延長され、ルミナリエへの来場者は三百八十六万人を数え、成果を挙げた。九十七年に三回目の「ルミナリエ」が開催され、期間中の来場者は四百七十三万人と高い評価と共感を呼ぶ催しとなった。もはや一過性のイベントを超えて、神戸の震災復興を支える文化催事として認知され、神戸の風物詩として定着されてよい催しという声が高い。しかも、この「ルミナリエ」の経済波及効果も大きなものがある。ただこの催しにまだ商業者の関心度が薄いことを指摘する向きもある。

この「ルミナリエ」が文化催しとして恒例化されるならば、開催期間中、来場者へのサービスとしても店舗の営業時間の延長などで催しをサポートする気概を期待したいものだ。

催しが拡大しても、サービスが伴わないと、折角の催しも来場者の人気を得ることができない。イベントも「サービス」が行き届かないと来場者の楽しさが盛り上がりがないだろう。

(Y・Y)

■ハロー・インSARAフリーダイヤル

0120・333・4165
健康保険組合連合会兵庫連合会
神戸市中央区下山手通8・2・16

★トアロードに2つのギャラリーオープン



1本の樹が目印のTOA GALLERY

10月1日、トアロードに2つのギャラリーがオープンした。

「TOA GALLERY」

はレンガ調の外壁の落ち着いた付まい。2Fも利用でき、1Fと入口が別にしてあるなど細かい配慮がされている。長年の夢をかなえたオーナーの崔康来さんが「世の評価より、その方にとつての大切な作品を発表する場になれば」と語るように、ジャンルを問わず気軽に利用できそうなギャラリーである。11/14・19日「香山久雄、島津鉄也/花と美人画日本画展」21・26日「中井博子/水彩画展」を予定。

神戸ゾンタクラブが、活動の一環として、恒例のチャリティーバザーをおこなう。

市価の3割から5割で、チャリティー商品が買えるほか、手づくり品・雑貨の展覧ブースや福祉団体のブースもある。

■神戸ゾンタクラブ チャリティーバザー

日時/11月26日(木) 11時〜15時
会場/神戸ポートピアホテル 布引の間
料金/1200円(ケーキ・飲み物付き)
問い合わせ/神戸ゾンタクラブバザー事務局
078・851・9255
FAX 078・851・9275

078・334・0531
お問い合わせ

078・391・1228
078・391・1228
078・391・1228

078・333・3806

KOBE POST

★兵庫県無形文化財「須磨琴」の小池美代子・三浦徳子・山崎八重子さんが、十一月十二日(木)午後四時より、神戸文化ホール中ホールで、小池義人・大和の追善演奏会を開く。お問合せ078・731・0416

★ナニワ金融道」の青木雄二氏は飼いの犬のドールベルをKOB E愛大病院院長の須磨一郎氏に見てもらったのが縁となり「本物の獣医・ニセ物の獣医」いい動物病院の見分け方(須磨一郎著・アズベクト出版(定価1400円)十巻のイラストを担当。ベットのついでの正しい知識を示唆する書だ。

★11月19日・23日、チャリティー住吉倶楽部078・841・90839住吉店078・811・0244で、手織り手染の伊兵衛織展が開かれる。

★11月22日(日)神戸文化ホール26回開会式を兼ね、南地大和屋ホール「大和やそし(ま)」「阪口純久・奴也子」が、11月9日(月)午後2時〜3時半まで、化粧直しのお披露目。上方文化を守る南地大和屋の時勢にあった再建は興味津々。

★(株)生活科学研究所の大友支店へ、元編集委員の米澤ななさんが東京より帰阪。住所〒658・0065東灘区御影山手1・1・5088FAX 078・841・3119、会社06・388・2630

★ステンドグラスの村岡靖泰さんが10月18日スタジオをオープン。神戸市中央区北野町2・2・11・204FAX 078・2221・6162TEL 0650・00002

★OGAWA建築研究所の小川書博氏が移転。〒532・0857西宮市前田町1・31・20330733・333・6685FAX 0798・333・3806

078・851・9255

078・851・9275

ルポルタージュ神戸 19

■神戸の工房をめぐる〈その13〉

トアロード・クラフトアートフェア'98と東ジャワ(インドネシア)木工家具の職人

福元早夫〈作家〉 撮影／米田英男



楽しい細工が施されたバスキさんの木工家具。色もカラフル



人なつこい笑顔を浮かべ、おだやかに語るヘリー・バスキさん

★ファッション都市神戸 “工房のまち宣言”

山から海へ、風の坂道「トアロード・クラフトアートフェア'98」は、「クラフトマンシップあふれる街づくり」をテーマに、KOBETOAロード一帯を会場に十月三日(土)から四日(日)にかけて、華やかに開催された。

トアロード地区では、いま、品格と魅力にあふれるトアロードらしい街並みを取りもどそうと、新しい街づくりを進めている。この道はかつての、外国人居留地と北野町界隈の異人館街をむすぶ道路で、路傍では外国人たちの日常生活を満たすための、さまざまな品物が作られていたらしい。洋菓子、洋服、帽子、パン、ソーセージ、洋家具、靴、とほとんどの店が手づくりで、外国人たちの手で洗練されたヨーロッパの新しい商品を扱っていて、「工房の街」としてのにぎわいをみせていたそうである。いまでもその伝統はのこっていて、道の両側には個性的な商店がならんでいる。

そのトアロードを南から北へ、むかい風を受けて坂道をのぼっていった。道の両側には白いテントづくりの出展ブースが、クラフトの展示と即売をやっている、道行く人や観光客が足をとめてのぞきこんでいた。展示と即売のほかには、クラフトアートセミナーやチ

ヤリティーオークション、ヘア・ファッションパフォーマンス、まちかど音楽祭といった多彩なイベントがこの期間中に開催されていた。それと同時に「北野工房のまち」では、神戸マイスターフェスティバルが開催されていて、マイスター(職人)による実演や相談コーナーも設けられ、トアロードから神戸が、まさしく「工房のまち都市宣言」を世界へむけて発信しているようだった。

★世界の文化遺産を木工芸術に 「東ジャワ木工家具の職人」

ホテルトアロードの玄関前のテントブースに、榎本靖子さんがいて、ジャワの伝統文化の伝承者であるヘリー・バスキさんと彼の木工家具の作品を紹介してくれた。

バスキさんはインドネシアの木工家具を創作するアーティストで、国際文化交流会の東ジャワ州芸術家十二人のメンバーに選ばれていて、世界各国の政府から要請されて、ジャワの文化を紹介するために活動をつづけている。アメリカのアジア文化博物館には彼の作品が展示されていて、アドバイザーとしても彼は活躍しているのである。

榎本さんがバスキさんと出会ったのは、海運関係の仕事をしていてご主人と、インドネシアに住んでいたときだ

それらの作品が示すように、彼の興味はギリシャやエジプトや中国などの世界の文化遺産で、日本では奈良や京都へ行ってみたいといった。それに、城も見てみたいという。バスキさんはこの道を歩きはじめて五十年で、自分が生まれ育った国の伝統を、木工芸術のなかに残していきたいながら、同時に外

つた。木工家具の工房を訪ね歩いてい
たとき、彼の作品にはげしい衝撃をう
けたというのである。
「日本人が見失ってしまった精神文化
が、バスキさんの作品にのこされてい
る」
と榎本さんは熱っぽく語った。
今回のトアロード・クラフトアートフェ
アに招待されたバスキさんは、日本は
初めてだといって、ジャワとの環境の
変化にいささか興奮ぎみだった。ホテ
ルトアロードの玄関からロビーへと、
バスキさんの作品群がならべられてい
た。

「彫刻をはじめたのは、日本の盆栽に興
味をもったのがきっかけなんです。盆
裁づくりがジャワの伝統文化に目を向
けさせ、文化的に価値の高いものを、
家具の中に生かしていこうという思い
につながったのです」
目をかがやかせてバスキさんは語っ
てから、これからも日本の文化を吸収
して自分の作品に反映させていきたい、
といい、その意味でも今回のトアロー
ド・クラフトアートフェアはいい機会で、
榎本さんをはじめ神戸のみなさんに感
謝している、といった。
「インドネシアにも伝統的な文化や芸術
がいろいろ残っており、そこに価値

を求めて、家具のなかに彫刻芸術とし
て継承していきたいのです」
バスキさんは自分のテーマを語って
から、
「自国のあとにつづく人たちに文化を残
していくこと、それが歴史をつくるこ
とになるのです。ですから、アジアと
ヨーロッパをドッキングさせた作品を
つくっていききたいし、古くて新しいも
の、感性にはたらかけてくるもの、
さらには、木工作家の哲学を反映させ
た仕事をしていきたい」
と、モチーフを熱情的に語った。そ
のバスキさんにこれからの夢や希望と
いったことを語ってもらった。
「インドネシアの文化の伝統を守りなが
ら、自分の作品世界を広げていきたい。
そのためにも日本の文化にも興味があ
る。それに、文化の統一ということを
考えているので、作品の中に動物たち
も多く登場させたいですね」



クラフトアートフェアのテープカットにも登場



インドネシアの影絵人形をもつ榎本さん（写真左）



神戸マイスターの井上誠さん（写真右）と



本部会場でもバスキさんの作品を紹介



バスキさんの作品（椅子）に座り、くつろぐ筆者



クラフトアートフェア'98のようす

有馬歳時記

有馬温泉も女性の時代?

男性。パーティサポーター誕生

★これからは女性の時代

有馬温泉は、年々女性客が増え続けている。とくに、お風呂とランチがセットになった日帰りプランには、女性客に好評。不況に苦しむ有馬でも、ウーマンマネーは活況のよう。そんなブームに合わせて、男性パーティサポーターが結成された。

五百人の中から選ばれたいい男たち。さわやかな大学生を中心とした平均年齢二十一歳のフレッシュな顔触れ。審査の上、五百人を面接で二百人にしぼり込み、接客の研修、実践練習をくり返して来た。実践練習は、居酒屋を借り切って、一般客を前に、芸を披露した。



アーベインamエンタープライズ
青木まさ美さん



逆に女将にお酌される場面も



男性サポーターにまじり女将をもてなす?
金井さん

この企画を試みたのは、モデル派遣会社アーベインamエンタープライズの青木まさ美さん。フリーアナウンサーのキヤリアをもつ、とってもキュートな女性。「ここ最近の動向を見ていると、女性の進出が増えています。これからは、女性を対象にしたビジネスが伸びてくると思います。そこで結成したのが「男性パーティサポーター」。サッカークラブのサポーターのようにクリーンなイメージをめざしています。清潔感とエンターテインメントの素質をもっていることを選考基準に、メンバーを絞り込みました。」

そこで、まずは有馬温泉でトライしてみたいと、御所坊の金井啓修さんに話をもちかけた。「男性が女性をはべらせている時代は終わった。これからは女性の時代。ビジネスになるかどうか、女将に吟味してもらわなければなりません。そこで、今回、各旅館の女将をゲスト役に

露天風呂と昼食
ひさご弁当

衛兵
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉 月光園

鴻臚館

K O R O K A N
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の庄
TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



有馬 御所坊

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

有馬 向陽閣

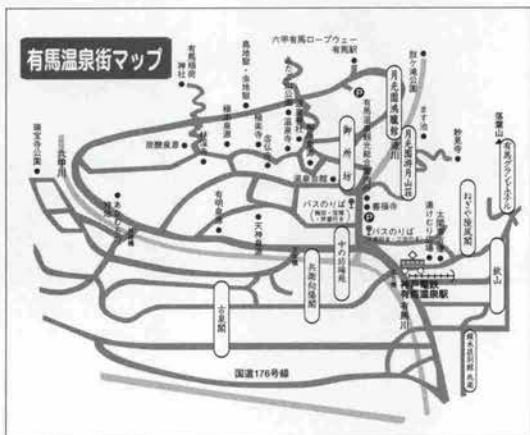
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



さわやかな笑顔で、皆さんをお迎えします



男性パーティサポーター版「スマップ」



”男性パーティサポーター見学会”を開催することになったんです”と金井さん。

★有馬にスマップが登場？

十月十日には、兵衛向陽閣で、”男性パーティサポーター見学会”と題したお披露興業がおこなわれた。ゲスト役には、接客のことなら、彼らより一枚も二枚も上の女将さん。まず、お座敷の上座で、顔見せを行った後に、女将さん一人ひとりの接客に。初仕事ながら、話を途切れさせないようにと、ありとあらゆる知識

を結集し、必死のトークを展開。緊張した面持ちのサポーターに、逆に女将がお酌し、気遣う場面も。さすが、年季の差は如何ともしがたい。

「なんだか、親戚の伯母さんと話しているみたい」と話すサポーターも。

女将さんもお酒の酔いが回ってきたころに、サポーターたちがもち芸を披露することに。手品、物まねのパフォーマンスを披露。よりすぐりの美男たちによる五人組”スマップ”も登場し、黄色い声援を浴びた。

有馬温泉の女将でつくるこぶしの会長大原千賀子さんは

「メンバーの素人っぽいところに、そこに好感がもてました。礼儀も正しく、

直向きですね。お客様の評判がよければ、お願いしていきたい。ただ、由緒ある有馬温泉のイメージダウンとなるような行為だけは避けていただきたい」と。

既に、数件の旅館から、オーダーが出ている。「女性客のニーズに合わせて、ジャーニーズ係、お笑い系の男の子たちを派遣いたします。もちろん有馬に限らず、ホテルにも派遣して行きたい」と青木さん。さわやかで直向きな、彼らのサポートを、ぜひお試しください。

■アーベインamエンタープライズ
レディス TEL078・242・2407
メンズ TEL078・242・4499

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろいろ亭「華達」で!!
(昼5000円～、夜8000円～)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

ちやうく 北楽

TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781
会議セミナーからご家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

花隈・松廼家ものがたり

【第九回】「松廼家をとびだしてみると」

「凄いのよ。このヒト!」(私を指している)一年で東京をセイハしたんだもの」とコシノジュンコ嬢は語る。乃木坂の庭のある一軒家で今、ファッション界に登りつめたキラキラ時代のジュンコである。

ある日、コシノジュンコ嬢が「家でパーティやるから、ヨーコちゃん来て。凄いいいことがいっぱいおこるから」

「??」

ともかく、彼女のあとについてゆ



ラジオ日本「ウドノヨーコのざっくバラエティー」の収録風景。かたせ梨乃がゲスト

く。えっ、何、ここ? 教会である。

「いいから、いいから。これ、私がデザインしたの」な、なんじゃ、白衣っぽい上っ張りを??の気持ちで着替える。デザインって、何もないじゃない。確か、連れていかれた教会の二階でハレルヤを歌わされる。そして、教会の内庭の池のそばに連れていかれた。

「ヨーコちゃん、なくなつたご先祖さんの名前を三名口にしながら祈つていて」

えーっ。何、何、何。とまどっている内に、私のカラダはボンと押されて池の中。豚だことじゃ。シャレを云っているヒマはない。全身が池の中。頭が外へ出かかると、手で頭をぐいっと押さえられて、又、水の中。くっ、苦しい。二回、三回と続く。時は初秋。寒い。苦しい。何を悪いことをしたの。自問自答。そり



ディリースポーツ新聞社「ウーマンズエイト」のファッションページを担当していたころのスタッフと。後列右から2人目が私、隣から中村トオルや鷺尾いさ子が所属するプロダクション「フライングボックス」社長の岩崎アキコ、スタイリストの堀切ミロ。中央には一色彩子も

やあ、罪はいろいろある。叩けばホコリが出る私。

それにしてもである、後のち、聞くところによれば、これも彼女の人に幸を与えるという信仰心からの暖かい友情であつたそう。しかし、これで風邪を引いた。

この頃の東京ファッション界は若手がフットウしていた時代であつて、ニコルの松田光弘さんらも元気いっぱい、の青い時代、夜は赤坂のあやしげなBAR「ゲゲ」に集まっては、夜な夜な怠惰な時間をもてあましていた。

その中でデザイナー、カメラマンに



赤坂東急ホテル地下に誕生した「ハーバーライトクラブ」。ビッグサマーナイトのパーティーに女性はハワイアンスタイルで集まった

熱くアイドル化され、モデルのなかでも非常に頭のいい女性であつた麻生れい子は、毎日ボーイフレンドを取つかえ、引つかえ遊んでいた。しかし、彼女のサッパリした性格と、ハーフながら日本ナイズされた内面性がおもしろくてクリエイティブなアーティストに可愛がられていた。

ブランドものを好まず、一〇〇〇円、二〇〇〇円のセーターを魅力的に着こなしていたのがうらやましかった。

今、彼女は富士山の下で農家のおかみさんをやって子供を育てている。エライもんだ。私は相変らずなのに。

その内、ホテル赤坂東急の地階が一五〇坪あいている。敷金、保証金



カネボウ化粧品品のビッグイベント「'88AUTUMN FASHION SHOW」の打ちあげパーティーでモデルたちに囲まれたNHKのドラマディレクター深町幸男氏（中央）

いらなから入ってくれと頼まれ「ハーバーライト」というライブ・シテイクラブを作った。黒服、ホステスとも一〇〇人近くいて、今、思っても楽しいナイトクラブであった。

朝までやっていて、ディスコ、ミュージックシーンなどのイベントもあり日本のジャズ界のミュージシャンの全てが出演していた。外国からはヘレン・メリルなどが出演した。

また芸能人も多く、和田アキ子嬢も大勢引きつれ、歌うは踊るは元氣

いっぱい。

女優の浅丘ルリ子嬢も遊びにきたが、いやあ、彼女だけは、やっぱり違った。何が違うかと云えば、光り輝やいているのである。店内の隅に坐っているのに、ライトもないのに、そこだけがパァッと明るく、さすが大スターと感心した。かたせ梨乃、ステイビーワンダーと、色とりどりの賑やかさ。

そういう時に、弟と喧嘩。私は店を飛びだしてしまった。

手元にあったのは、サイフの中、二万円。元へ戻りたくない気持の方が強かったので、まず、どうするべきか。とりあえず、OLにはなれないしと、クリエイティブなTV局の番組制作会社をつくらうと、銀行に頼みこんで二〇〇〇万円借り、それを資本金にして出発。

おそろしいもので無知の強さゆえか、この道百年のような顔つきでガリッとバクシン。おかげでエライもうけてしまった。TV番組制作数は一〇〇本に近い。

まず、無駄な経費が一切いらない。仕事が入った時だけチームを組むので、人にかえることとかモノをかかえる在庫とかがいらぬ。

今でもいい仕事だと信じている。

その代り、いい仕事をしなければいけない。

撮ったものに感動がなければ失敗である。一つの置きもの、一つの歩きだけでもセンスが必要である。

だから、編集するのは朝から晩まで3日徹夜する。編集し、音入れし、完パケ（完全パッケージにして）で局に納品する。

忘れてはならない大きな仕事があった。カネボウ化粧品の数億円かけた販促イベントの企画を提案して採用された。有楽町マリオンとテレビ朝日で、モデルを含め一〇〇人構成のファッションイベントであった。ただのファッションショーではおもしろくないのでモーツアルトの楽曲にのせてミュージカル仕立てにした。演出をNHKの深町幸男氏、私の肩書は総合制作プロデューサーであった。ショーは大成功し、関係者から喜ばれ、思わず鬼の目からも涙がポロツ。

他には新聞のスポーツニッポン。デイリースポーツの連載「ウーマンズエイト」も担当していた。ラジオはラジオ日本の「ウドノヨコのざつくバラエティー」。震災で中断したが、一年続いたトーク番組であった。

この業界の七不思議。これだけ全国的な仕事をするのに契約書がない。

信頼だけである。云うは安くである。大変な信頼である。

だから、私は個人的にこの業界が好きである。影の仕事が好きなのである。この見えない信頼がたまらなく好きである。



「'88 AUTUMN FASHION SHOW」



ミュージカル仕立てのファッションショー

港

撮影／米田定蔵

「コウベの名を載く船を就航させることができて光栄です」

9月20日、ポートターミナルで世界最大のコンテナ船が「P&Oネドロイド・コウベ」と命名され、あいさつに立ったP&Oネドロイドのティム・ハリス社長がその思いを語った。

同船は、P&Oネドロイドが日本で4隻建造する世界最大の6600TEU型コンテナ船のうちの第3船。6600個のコンテナが積載可能で、全長300メートル、幅42・8メートル、24・5ノット（時速45・4キロ）で日本（神戸・名古屋・東京・清水）と北欧州主要港（サザンブトン・ロッテルダム・ハンブルグ・ルアーブル）を結ぶ。

震災の数日前にたまたま神戸の街を歩いていたというハリス社長。「誇り高く神戸を立て直そうとしている市民みなさんに敬意を表します」とのエールに、笹山幸俊神戸市長は「船と港を愛する神戸市民にとって、大きな勇気づけとなります」と応えた。

— 世界一の「コウベ」、よい航海を！ —



海

船

世界最大のコンテナ船

「P&Oネドロイド・コウベ」就航



マンスリー9月「北野工房のまちづくりを語る」

オープン以来、にぎわいを見せている北野工房のまち。今回のマンスリーでは松宮隆男さんにまちづくりについて語っていただきました。

これからのテーマは粋(いき)で妖しく色っぽく。きれいなだけではなく、悪っぽいところに心はときめくものです。神戸はトラッドだけれどモダンさがある。そういった両極面性にひかれるところがありますね。

北野小学校を見たときには、震災



松宮氏と今回参加したKFSメンバー

に耐えぬいたレトロなノスタルジックな建物におもしろみを感じました。そしてその雰囲気になけない新しい工房を展開していこうと決めたのです。

工房の良さは、お客様の顔が見えるということです。作る過程を見てもらい、お客様の反応をうかがうといった温かい交わりがあります。職人たちのこだわりを感じる「ここにしかないもの」が工房には並び、集客の要素となっています。そうでないとあのトアロードの坂の上まで登ってきてももらえませんからね(笑)。これからもお客様の都合で動き、常に新しい商品を開発し、「ここにしかないもの」で皆さんに喜んでいただきたいですね。



講師/松宮隆男氏
(北野工房のまちづくりアドバイザー)

● KFS 25周年記念イベント ●
ファッション公開講座
高野多美
パリコレ・リポート 1999 春・夏

今回もすっかり馴染みのファッションコーディネーターの高野多美氏をお迎えし、先生の眼を通して最新のパリファッション事情をお話していただきます。

講師/高野多美氏

日時/平成10年11月26日(木)18時開場
18時30分開演

場所/神戸ファッション美術館
オルヴィスホール

入場料/一般2,000円 学生1,000円

問合せ・申込先/木庭産業(株) 木庭廣知

TEL. 078 (321) 1831 *当日券有り



● 田中正郎の化学講座・毒物シリーズ ②

青酸化合物

青酸カリは、1782年スウェーデンの薬剤師カール・ウィルヘルム・シェーレにより石炭ガスの副産物シアン化鉄より発見された。シェーレは、酸素を発見した化学者であるが、青酸カリに酸を加えて青酸ガスを発生させる実験中に不慮の死を遂げた。

現在では、青酸カリや青酸ナトリウムは、薬品の合成や金銀の冶金や湿式写真の定着、電気メッキ等に利用され、工業用薬品として重要である。青酸化合物は、天然にもいろいろな植物に含まれていることが分かっている。バラ科の植物の桃、杏、梅等の実の核の中に青酸配糖体のアミグダリンとして存在しており、これらの実の核は、薬用として利用されている。そして青梅の未熟の実には中毒をすることもあり、食べてはいけないことになっている。

又、イネ科の植物の稲やトウモロコシ、サトウキビ、ジョングラス(牧草)等の茎には、青酸配糖体のドウリンが含まれているので、これらの植物をサイロで発酵させる際には、青酸ガスが発生することがあるので要注意とされている。牧場等ではイネ科の植物は、禁忌となっている。竹もイネ科の植物なので未熟のタケノコの先端部分には、青酸配糖体が多量に含まれているので中毒を起こすことがある。良質の澱粉として珍重されているタPIOカは、南方の

キャサバの塊根より精製されるが、その中にリナマリという青酸配糖体が含まれているので、タPIOカを製造する時には、熱を加えて青酸を取り除く作業が必要である。



これらは、人類何万年の生活のうちに自然に身についた知恵である。食べられる植物、毒のある植物を代々子孫に伝えて今日に至っている。石器時代を経て銅や青銅や鉄を利用するようになって鉱物性の毒物として水銀、砒素、黄燐、鉛、タリウムを手にするようになった。

ギリシャ、ローマ時代に錬金術(鉛や銅を金に変える研究)がはじまり、それがアラビア人ハイヤールによって、研究がうつがれヨーロッパに広められ、錬金術の不可能なことがわかったが、今日の化学の基礎となった。そして、第一次世界大戦、第二次世界大戦中に、色々な毒物を組み合わせて、ホスゲン、イペリット、サリン、ソマン、タブン等の毒ガスの製造がおこなわれた。

〈つづく〉一次回は「有機燐系毒物、パラチオン」ですー

(神戸大学医学部医動物学教室非常勤講師 田中正郎 サンヨー環境(株)社長)



サンヨー環境株式会社

〒652-0833 神戸市兵庫区島上町2-1-27 リッツ島上
TEL (078) 672-0330(代表)

〈環境をより良く、快適に〉衛生管理はお任せ下さい。

ネズミ・ゴキブリ・シロアリ・あらゆる害虫の駆除

樹木の害虫・カビの防除・貯水槽の清掃

食品・環境の微生物検査(食中毒対策は、万全ですか?)

阪神・淡路大震災の「慰霊と復興のモニュメント」～慰霊・復興・連帯～

平成12年1月17日除幕へ

震災犠牲者の慰霊と市民への励まし、震災からの復興、大規模災害に対する世界規模での連帯による復興の意義を内外にアピールしていくため、「慰霊と復興のモニュメント」を設置します。

モニュメントの設置は、「慰霊と復興のモニュメント設置実行委員会」(新野幸次郎委員長)を設立し、この地震に関わったすべての市民、すべての企業、すべての団体へご協力とご賛同を呼びかけ、大災害を乗り越えてきた私たちの力だと考えています。場所は、中央区の東遊園地内で、平成12年1月17日に除幕を予定しています。

さらに、設置資金については、「慰霊と復興のモニュメント設置実行委員会」において広く募金と呼びかけて、その浄財を活用することを考えています。



「慰霊と復興のモニュメント」完成予想図

寄付募集について

●募金目標額

1億5千万円

●期 間

平成11年9月まで

*募金目標額に達した時点で、終了

●方 法

*実行委員会の指定口座へ振込

口 座

●さくら銀行 神戸市役所出張所 普通預金
(口座番号) 3101611

●郵便局

(口座番号) 00920-7-91516

口座名義

「慰霊と復興のモニュメント設置実行委員会」

*実行委員会への寄付金については、税制上、地方公共団体に対する寄付金と同様に取り扱われます。

お問い合わせ

同実行委員会

TEL.078-326-6903

'98 KOBECCO CLUB NEWS

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部
法人会員募集のご案内

■「小誌『月刊神戸っ子』は11月号で450号を数えることが出来ました。「神戸を愛する人々の雑誌、神戸っ子の心の手帖」として出版を続けてまいりました。「月刊神戸っ子」の後援会としてより力強いご支援を頂くために、神戸の有識者の方に発起人をお引き受けいただき幅広く、神戸の企業の皆様に法人会員をお願いするべく準備を進め、11月号を以って発会させていただきます。法人会員は(会費毎月5,000円)です。月刊神戸っ子毎月10冊以内提供、会員5名様まで登録できます。

尚、個人会員も引き続き募集しております。(会費、特典等の詳細は、下記にお問い合わせ下さい)

「法人会員発起人会」ご芳名録

氏名	会社名	お肩書
浅木 幸雄 氏	北野クラブ	会長
砂野 耕一 氏	川崎重工業(株)	常勤顧問
今井 啓介 氏	今啓パール(株)	代表取締役社長
岩田 弘三 氏	(株)ロックフィールド	代表取締役社長
上島 達司 氏	UCC上島珈琲(株)	代表取締役社長・会長
岡崎 晴彦 氏	(株)ファミリア	代表取締役社長
川上 千鶴子氏	(株)オールスタイル総本社	取締役社長
河野 忠博 氏	カワノ (株)	代表取締役
木下 健 氏	(株)三富商店	取締役社長
小本 洋一郎氏	東亜外業(株)	取締役社長
雀部 虎四郎氏	バンドー化学(株)	取締役相談役
瀬戸 雄三 氏	アサヒビール(株)	代表取締役社長
園田 正和 氏	兵庫信用金庫	理事長
田崎 俊作 氏	田崎真珠(株)	代表取締役社長
西村 理 氏	(株)西村屋フーズコム	取締役社長
西村 隆治 氏	沢の鶴(株)	代表取締役社長
牧 冬彦 氏	神戸商工会議所	会頭
光井 章 氏	(株)カサベラ光和	取締役社長
宮崎 辰雄 氏	(財)神戸都市問題研究所	理事長
三輪 吉郎 氏	三輪運輸工業(株)	代表取締役会長
森実 勉一 氏	(株)東神社	会長
安岡 利美 氏	神戸地下街(株)	代表取締役・専務取締役
山根 秀夫 氏	(株)神戸新聞社	代表取締役社長
吉谷 博光 氏	(株)エヌ・ケー・ワイ・コーポレーション にしむら珈琲店	代表取締役
寄神 茂之 氏	寄神建設(株)	取締役社長

(五十音順)

■入会申込み・お問合せ先

〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-1-18ツインズアビル4 F

有限会社月刊神戸っ子「神戸っ子倶楽部」係まで。

TEL.078-331-2246 FAX.078-331-2795