



★フェアウェイの美しさは、絶品
 新神戸トンネル・六甲山トンネルを抜けたあたりから中国自動車道の間にはたくさんゴルフ場があり、山陽自動車道の開通によって本当に便利になりました。
 今回取材した、開場5年の「ローズウッドゴルフクラブ」も山陽自動車道の三木小野インターから5分というロケーション！阪急六甲駅から六甲山トンネル・北六甲有料道



路・山陽自動車道経由で40分で到着しました。

「Rの科学」というテーマで作られたこのゴルフ場はフェアウェイもグリーンも橋もクラブハウスもすべて曲線を意識していて統一感があります。コースははつきり言うて難しい。フェアウェイのうねりが落しどころを限定し、グリーンとうねりは3パット大歓迎という具合で、しかも早い。何より驚いたのは、コースメンテナンスが最高に良いこと。庭付き一戸建てが4軒しかり建つような広いベントのワングリーンは傷一つなく、フェアウェイの美しさは絶品！木陰が少ないとはいえ、乗用カートでらくらくプレーは真夏ゴルフの強い見方です。

★サービスも大満足

日本の不況にあわせて、ゴルフ業界もこれからは正念場といったところ。設備的にも申し分のないこのゴルフ場も、他のゴルフ場と同様に景気のおおりに受けていないとはいえないが、「ご来場下さったお客様にすべての面で楽しんで、満足していただきたい」という目標を掲げ、各部署が専門化して頑張っています。」という田中支配人の言葉に自信が感じられました。この取材の前にコンペでここを訪れたが、玄関先での気持ちの良い挨拶に始まって、そういえば、笑顔に触れることの多い一日だ

ったと思う。
 頑張っているゴルフ場として太鼓判です！

★美味しいメニュー発見！

●夏季限定「五菜味そうめん」1500円。かわいいうんすの小鉢に五種類のそうめん！焼肉の乗ったご飯付き。
 ●「ピーフステーキカレー」1500円。柔らかくて美味しい上物のステーキの乗ったカレー！

★体験プレーが出来ます！

夏季割引
 平日 16200円
 土・日・祝 25200円
 プレーを御希望の方はルヴェール御影店までご連絡下さい。



●ローズウッドゴルフクラブ
 住所/〒675-1321 小野市山田町1441-52
 予約TEL/0794(62)7515
 休日/月曜日(祝日にあたる場合は翌日)、12月31日、1月1日

小関みか子のSHOP



ルヴェール六甲店
 神戸市灘区篠原北町2-1-30
 TEL/078・881・2777
 ルヴェール御影店
 神戸市灘区御影中町6-4-23
 TEL/078・811・3007

亀井一成の
ズーム
IN
ZOO

NO.375

コゲラの秘密！

カメラマンには教えられない！



日本で一番小さなキツツキ、コゲラ

「あっ！」

「コゲラだ！」

何とボクの頭をかすめるように飛び去った小さな鳥、ムクドリでもなく、スズメでもない、小さなキツツキ。波状に飛び、ぱっと直立の樹にセミのようにとまった。しかし

ボクの視線にすぐさま逃げ去った。



留守の時は目立つ巣穴だが…

コアラ舎の西にあるリスと小鳥の森飼育舎にいるコゲラが逃げたのでは…。翌日問い合わせば、

「カメイさん、うちのコゲラは元氣にお

りますよ」との返事。

それから三日目の朝、



コゲラが顔を出しても見分けがつかない

「やつぱり巣穴や！」
よくもまあ、あの小さなコゲラが、それは硬い樹の幹に、ぼつくりドリルであけたような、立派な巣穴を発見。いささ

か興奮のボク、視線をそらせ、素早く遠ざかったのです。

留鳥のコゲラは六甲山系から街の中に姿を見せていることは知っていた。しかし、目の前に巣穴を発見したのは初めてのこと。

「コンコンコン…スズメより小さいコゲラの巣作り」

人間の意識に巣作りを中止、他に逃げ去っては責任がある。それは知らぬ顔での観察の毎日と相成った。

つい先月のこと(98/5/16)、硬い直立の幹に直径約3.4センチの巣穴発見。未完成のようで全身が入りづらいと見え、さかんに削っている様子、発見から約18日後には、すっぽり入りこみ、くるり一回転して小さな顔を出すまでになりました。

「まさに保護色だ！」

ぼつかりあいた穴は目立つが、穴を埋めるように顔を出したコゲラの羽色が、樹の幹にそっくりとけこみ、よほどのお方でない限りお気づきにはなるまい。

「コゲラのコンちゃん、安心しておくれ、絶対秘密にしてやるからね！」

午前9時には、どつと入園者があるので、夜明けから開園までと、午後5時閉園後日没までが巣作りのチャンスなのです。

「オーストラリアにはいないキツツキ類」

キツツキの仲間は世界に約210種、アメリカ大陸、アフリカ、ユーラシアに分布しているがオーストラリアにはいないのです。

日本で有名なのは北海道にいるクマガゲラだ。全長45・5センチ、キツツキのうち最も大きく、一見カラスを思わせる全身黒色で、クチバシと眼は黄色、オスは頭全体が赤い。

キヤア、キヤア、キョツ、キョツ、大きく鋭い鳴き声を

だす。テレビで

よく見られたはず。さらにアカ

ゲラ23・5センチ、コアカゲラ

16センチ、ヤマ

ゲラ29センチ、

ミュビゲラ22セ

ンチなどが北海

道にいる。



ペンギン舎に飛んできたアオサギ。左下にはゴイサギの姿も



ペンギンのエサを失敬するゴイスギ



ペンギンの中に混じるゴイスギ

またオオアカゲラ28センチは奄美大島にすみ、南ほど体色が黒っぽい。さらに沖縄本島の北部山地に生息するノクチゲラ31センチがいる。
そしてコゲラ15センチは小さく目立たないが、日本の全国の山地や低山の森林に周年生息しているのです。
顔は濃褐色で背中と翼には白い横縞が何本もあるので、スズメとは区別がつく。

コゲラとはその名のとおり日本では最も小さなキツツキなのです。

「カメラを嫌うコゲラのコンちゃん」

パチリ、シャッター音よりも、キラリと向けられるレンズの反射に素早く飛び立つコンちゃんは、素手の時とカメラを向けた時とは反応がはつきりちがうことを皆さまに訴えたいのです。

素手の時には大接近しても、微動たりともしない、まさにフリージングの名手だが、大きなカメラを向けると、逃げる！

ギーツ、ギーツ、ギー、ギー、と声をだして飛び去るから、かわいそうでなりません。

園内には約31種の野鳥たちがやってきました。
(年中みられる鳥) ヒヨドリ、キジバト、スズメ、カラス、ムクドリ、セグロセキレイ、ウグイス、ゴイスギ、アオサギ、それにコゲラ

(秋・冬) シジュウカラ、メジロ、ハクセキレイ、イカル、モズ、ジョウビタキ、シメ、シロハラ、エナガ、ツグミ
(春・夏) ツバメ、コシアカツバメ、その他カゴから逃げだした小鳥たち

このように野鳥や獣類が人里に目立つようになったのは、決して自然保護の結果ではありません。彼らが一時的であれ、休まる場所が狭くなった結果だと云ってよいでしょう。

さらにまた、ビデオやカメラの大普及が彼等の安住の地域をさらに狭めている。

云ってみれば、大挙して集まるカメラマンもまた公害のひとつだと、ある博物館長の話をラジオで聞いた。

ボクも声を大にして云っておきたい。人間から逃げ去るイノシシやコゲラが、本当の野生動物なのであります。コゲラのコンちゃん、「見つからないようにするんだよ！」

*ところでコゲラの(エサ)は主に昆虫やクモ、それに幼虫も好んで食べ果実もつづく

亀井一成の

こども動物相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00~11:30、13:30~15:00
- 動物科学資料館内



たのしい紙芝居やぬり絵クイズが大人気。かわいい動物シールをプレゼント!

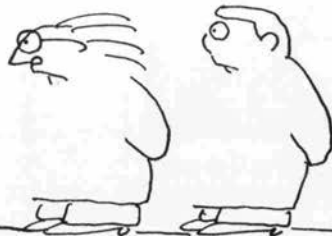
ふせふせがプロフェッサーPの研究室 岡田 淳



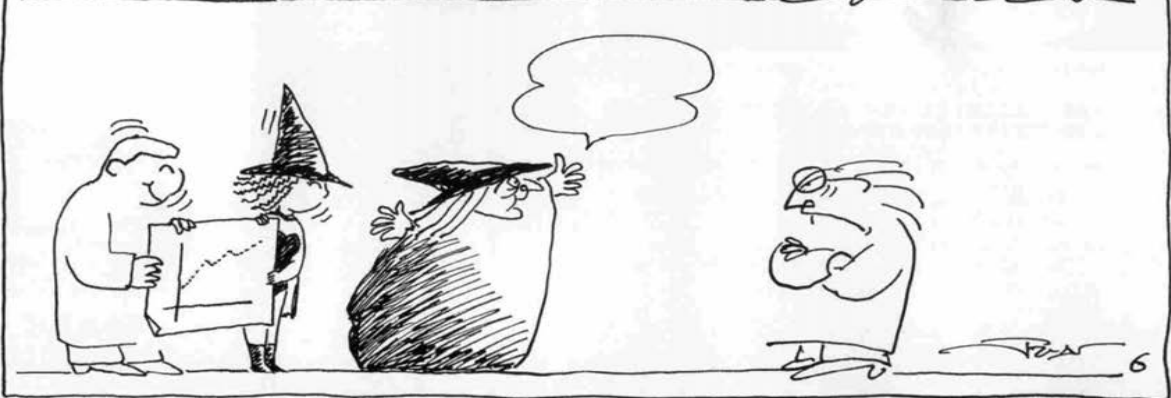
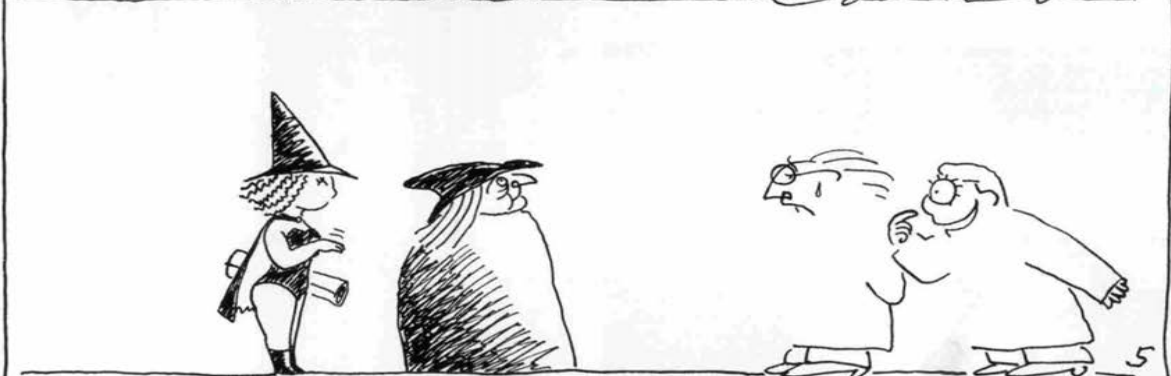
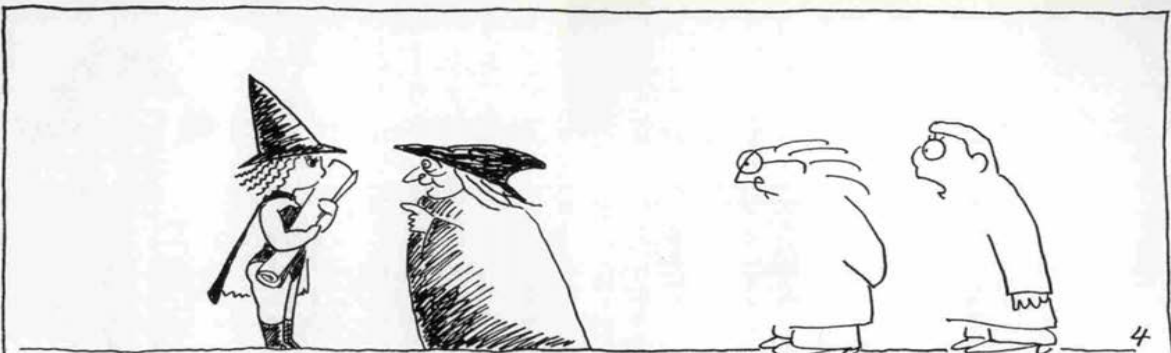
1



2



3



味な街

菊水鮓西店

七月末に貿易会議に出席のためニューヨークに渡った。ヘルシーフードとして人気の高いスシ・パドで飯に醬油をどっぷりとつけてすしを口に運ぶアメリカ人を見ながら、これで健康食か?と思いつつ「醬油は白カビが浮くほどの、防腐剤とは縁のないものに限ります」と言う明石の「菊水鮓西店」の主人柏木延浩氏を思い出した。明治三十年創業の老家「菊水鮓」当主の甥に当たる彼は父の死後、本家で修業をつみつ、すしの世界の奥深さに魅せられ、その道を極めたいと志した。

二十年來の畏友、明石の医師平林修夫妻の紹介で知った「菊水鮓西店」は素朴で控えめな店構え。近頃は壮麗な庭や座敷を食べさせ料亭が多い中で、実質的にすし

連載 5

料理司が客と対し得るのは料理を通してである。料理司が料理と一体になり、客に対するさまは、利休の「この年、この月、この日、客を迎えてする菜は生涯中この一回の他にあらず」という一期一会の心に他ならない。そんな人や店を紹介したい。



菊水鮓西店

明石市松の内1-4-15
TEL078-928-7157

を食べさせてくれる店である。本家創業者である彼の曾祖父は、米は水分の多い新米を避け三田の古米を自らの製米所で加工し、米を炊く薪は四国から取り寄せる樅、塩は大島、醬油はカマンベールに白カビが出るように、手間と暇をかけた本醸造モノを使うなど、徹底して味づくりにこだわる人であ

ったという。「近頃は、魚も調味料も自然の味が薄れてきて、すしは段々まざるようになってきた」と柏木さんは言う。先述の塩も専売公社一手になって以来、不純物が除去され純度は上ったが、まろやかさが失われ、魚も養殖モノは、形は整っていても味が伴わない。見た目のきれいなために美味しさが犠牲になってしまった感じが強い。テレビを始めマスメディアがすしのあれこれを言い立てることに汲々とし、すしの原点を見失いつつあることに彼は怒りを禁じ得ないのだろう。例えば、素材の新鮮さが最も強調され、TVレポーターが「トレトレの新鮮なネター」などとほめるが、必ずしも新鮮イコール旨さでは



写真手前／「特上にぎり」。シャリはふわっとやわらかで、具とのハーモニーがなんともいえない。一人前4800円
写真奥／「あなご棒ずし」。青紫蘇、海苔、椎茸が混ぜ込んであり、丁寧な仕事ぶりがうかがえる。一本1600円

新鮮イコール旨さでは

ない。「菊水鮭西店」ではとれたてのアラウオ(新魚?)は一晩いけすで生け越しさせて翌朝にシメたものを用いる。夜までに旨さが熟成しコリコリした歯ごたえを残しつつ魚の味の神髄が滲み出る最高の頃合いを見計う。たべ頃のネタとすし飯が馴れ合った旨さ、それ

に風味のよい醤油、口直しの生姜、ツンとくるわさび等の脇役が揃った時、すしは最高の食の饗宴となる。

すしの歴史は古く二千年前の中国の辞書「釈名」に鮭萍の字が見え、鮭、鮭という語も表われてい

る。鯉の様な魚肉を米や粟を炊いて塩と共に漬けこみ発酵させたものがすしの始まりで、やがて奈良時代の日本に齎され、平城京発掘の際出土した木簡に「多比鮭」「胎貝鮭」とあり「養老律令」には「鰻鮭二斗、胎貝鮭三斗、雑鮭五斗、近江鮭五斗」などと記され、スシを朝廷への租税として納めた史実がある。魚の漬物であったスシはやがて米の量が増えて飯ずしの形となり、享和年間には飯を箱につめてその上に具を押しつ

ける箱ずしが生れ、文化・文政の頃、江戸前にぎりが出現するのである。

関西の押しずしこそ日本のすしの元祖といわれるが、「菊水鮭西店」でも、あなごを使った押しずしが名代として通っている。勿論、あぶらめ、はりいか、あまかれい、そして一本釣りの鱈など、さすが日本でも最も魚種の豊富な明石なればこそ、いずれも味の極地であるが、焼あなごの香ばしい風味や、ネタの味に邪魔にならない程度にタレの引かれた、ふつくらとした蒸しあなは明石のすしの醍醐味である。タレのとろみは昭和天皇が病床で召されたと同じ吉野くずを溶くという。料理の味を言葉で表現するのはむずかしいが、取材を終えたカメラマン氏と担当のＴ女史が、撮影済みのすしを試食して、全く同時に異口同音、「おいしいー!」と一言。演出なしの生の声

が私の万言以上にすべてを物語っているかもしれない。素材への並々ならぬ配慮と、ほんもののすしへの思い入れに支えられて「菊水鮭」の伝統は、時代の流れの中でみがかれて「菊水鮭西店」に生き続けるであろう。



右から、ご主人柏木延浩さん、奥さんの紀子さん、筆者

有馬歳時記

ランチタイムシリーズ⑥

銀水荘別館兆楽

お料理と自家源泉のお風呂は折り紙付きの銀水荘別館兆楽。ランチタイムを利用した「王朝の女流日記と季節の味覚を楽しむ会」は女性客に大人気。兆楽の名物企画だ。

★王朝の女流作家と季節の味覚を楽しむ会

神戸電鉄「有馬温泉駅」から有馬川に沿って少し歩くと、高台に見えるのが銀水荘別館兆楽。當谷正幸社長は有馬温泉観光協会で企画を担当するだけあって、兆楽でもいろいろな催しを手掛けている。京都橘女子大学鈴木紀子先生の「王朝の女流日記と季節の味覚を楽しむ会」も



鈴木紀子先生の楽しいお話し



そのひとつ。年五回のシリーズで、これまで「嫉妬からあきらめへ」(藤原道綱の母)、「忍ぶ恋の切なさ」(和泉式部)が開催された。平安中期の優美な女房文学のお話とあって、毎回女性客でいっぱいになる。七月六日に行われた、「醒めた才媛」(紫式部)も大盛況。

明日が七夕とあって、舞台にはスタッフが紙でつくった“天の川”や七夕竹が用意された。参加者はお手製のお菓子とお抹茶をいただきながら楽しいお話を拝聴した。

「彼女は清少納言のことを漢学の知識をひけらかしている」と非難し、「一」という漢字すら書かなかつたほど。他人を見下し、あまり人から好かれな性格だったようですね(笑)。

講演の後は、いよいよお食事会に。兆楽のお料理は、有馬温泉の中でも指折り数えられるほどの評判。この日の献立はフォアグラゼラチン寄、スッポン煮凍、鰻冬瓜饅頭、神戸牛フィレ石焼、鱈の塩焼…大岡寛料理

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろいろ「華盛」で!!
(昼5000円～、夜8000円～)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

兆楽

TEL (078) 904-3656(代)
URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

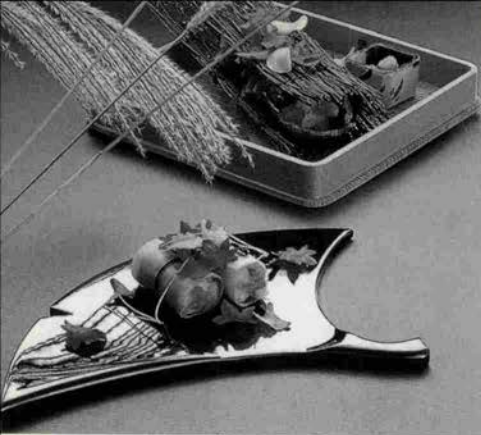
古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。



写真は六月の献立のイメージ写真

長が腕によりをかけた逸品がずらり。献立に目をやるだけで、その豪華ぶりがつたわってくる。参加者も珍品の数々に舌鼓をうった。そして、お食事の後は、自家源泉の金泉露天風呂で旅の疲れをとった。この人氣企画、料金は八〇〇〇円（ただし飲食代は別）と超お手頃。読者の皆様にぜひお薦めしたい。

通常なら、お昼のランチは炭火焼レストラン「華筵（かえん）」かお座敷でいただくことができる。入浴は一〇〇〇円。

★兆楽友の会「楽湯会」が誕生

震災以降、兆楽で大阪の笑いを楽しんでもらおうと「兆楽寄席」をスタートさせた。震災前夜に、落語家の月亭八方さんが兆楽で「八方寄席」を行い、宿泊しているとときに被災したことがきっかけとなった。各界

にお顔の広い、當谷社長らしいエピソードだ。九月二十七日には九回目を迎え、来年の一月十七日には「第十回記念寄席」と大々的な催しも予定されている。その他にも宝塚観劇コース、夢のかけ橋コースもあり、幅広く湯治客のニーズに对应している。

兆楽では、右記のような企画、季節の催しの案内、あるいは会員特別優待券を送付してもらえるなどの特典がついた「楽湯会」を発足した。入会金・年会費は無料で、有効期間は三年と大変お得になっている。温泉地のとっておきの楽しみ方を教えてもらえるはず。

□王朝の女流日記と季節の味覚を楽しむ会
第五回 愛欲の世界からの脱出 後深草院二条「とわずがたり」

10月5日（月） 11時30分より

□兆楽寄席

9月27日（日） 1月17日（日）

食事18時より 講演20時より（予定）

お昼のセットプラン

●そば点心 三五〇〇円

●会席 五〇〇〇円

●お部屋での会食（二名様より）

お一人様 一〇〇〇〇円

一三〇〇〇円

一五〇〇〇円

入浴時間 11時30分～14時30分

料金 一〇〇〇円

■兆楽

☎078・904・3666

URL: <http://nrjp.com/chyoraku/>

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津有馬
御所坊

TEL (078) 904-0551



有馬温泉 月光園

GEKKOEN

湯麩館

K O R O K A N

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の丸

TEL (078) 904-0366

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛

向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)

雅ただようくつろぎの館

中の坊 珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



子どもへの虐待が増えている！

橋本 明

〔社団法人家庭暴力
促進協会事務局長〕



昨年12月末の年の瀬がおしそまつた頃、JRたかとり駅に生後数カ月ぐらいい思われる女の赤ちゃんが置き去りにされているのが発見された。その乳児は両腕が折れており、額や両頬に

は火傷のような跡があり、両耳には綿棒がつっこまれ、下唇も切られたようになっていた。すぐに病院に運ばれて治療を受け、三カ月後に乳児院に預けられて手厚い治療と看護が続けられているが、発見されて半年を経た六月末の時点ではまだ遺棄した保護者は現れていない。

最近、児童相談所へ寄せられる相談のうち、虐待と思われるケースが年々増えているという。東京や大阪ではこうした状況に対応するために10年程前から民間で「子どもの虐待ホットライン」という電話による相談活動が続けられている。

子どもへの虐待は大きく四つのカテゴリーに分けられる。

第一は「身体への虐待」で、なぐ

る、ける、たたく、また刃物で傷つけたり、タバコの火を押しつけたりするもの

第二は「放任」。子どもを不衛生な状態に置いたまま世話をしようにとしなかったり、病気になっても医者に連れていかないとか、食事をちゃんと食べさせないとか、いわゆる親としての子育ての責任を果たしていないもの

第三は「性的虐待」。子どもに性的な関係を強いるもので、アメリカでは女の子は三人に一人が、男の子は六人に一人が、18歳までにおとなから何らかの性的関係を強要されている、といわれている

第四が「心理的虐待」。子どもに強い不安や恐怖を与えること。

子どもへのこうした虐待は昔



「子どもと親への育児支援研究会」のシンポジウム

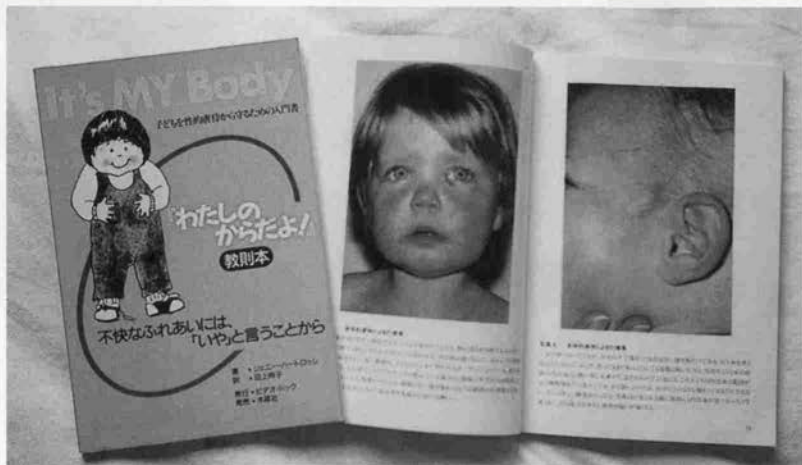
から存在していたのであろうが、最近注目をされるようになったのは、電話などによる相談機関が増えたりマスコミでとりあげられる機会が増えたことにより、親が相談しやすくなったり、隣人の目や耳に触れやすくなったこと。子どもへの人権意識の高まりや関係機関や専門家の関心

が高まったりするなど、虐待が「発見」されやすくなったことも理由の一つであろう。虐待の背景には核家族化やさまざまなストレスの増加、夫婦や親子関係の変化、それに教育や文化の問題も関わってくるだろう。

こうした子どもへの虐待の問題にとりくむために神戸でも昨年九月に「子どもと親

について検討を重ねている。七月四日(土)には神戸市生活学習センターで学術集會が開かれ、精神科医の中井久夫氏の講演と、医療や福祉関係者によるシンポジウム「子ども虐待への取り組み」が行なわれた。

シンポジストの一人で小児科医の宅見晃子氏は「子どもを救うという視点から考えて、親の意図や動機に関わらず、子どもにとつて有害な行為はすべて虐待と捉える。子どもの様子や状態が、変たな」と思えば虐待を疑い、すぐ行動することが必要」と話し



子どもを性的虐待から守るための入門書(左)と「目で見る児童虐待発見の手引き」(右)。いずれも翻訳本

への育児支援研究会(子ども虐待防止ネットワーク)が発足した。この会に参加しているのは精神科医、小児科医、児童相談所のワーカー、乳児院や児童養護施設の職員、保健所の保健婦、病院の看護婦、大学教授、児童福祉団体のケースワーカーなど約一三〇人。神戸大医学部の中村肇教授が会長となり、新須磨病院の稲垣由子小児科部長が事務局長を務めている。この会では定例会をもち、会員間で事例や症例を中心に子どもへの虐待の対応

「虐待のケースは一人でかかえこまない」「虐待は特別の家庭で起こるもの、という目で見ないこと」「関係諸機関の連携やネットワークづくりが大切」「長い時間をかけて家族を支えていくことが必要」などの意見や、現場の苦悩や被虐待児家族への介入の難しさなど多くの悩みも出された。今、子どもへの虐待だけでなく、女性や老人への暴力や虐待も注目されはじめています。こうした問題への取りくみはまだ始まったばかりである。

トアロード地区まちづくり協議会

⑬



★継続的な勉強会を

六月二十二日に開かれたトアロード地区まちづくり協議会は、英国貿易産業省対日輸出顧問であるロナルド・マーシュ氏の講義で始まった。

マーシュ氏は、あるきっかけでトアロードのまちづくりの活動を知り、共感した。英国における地域の保存、再生に関わってきた経験をもとにし、街並みの写真や合成したイメージ画像のスライドを使って分かりやすく話をされ、協議会のメンバーは熱心に話に聞き入った。

マーシュ氏は「まちの再生を図る上で、地域の人々の熱意は勿論大切であるが、客観的に地域の歴史(建築物等含む)を研究し、その要素を正しく評価することが必要である。そうすることによって、より新しいアイデアが生まれ、地域の特質を生かすまちづくりができる。」



ロナルド・マーシュ氏



街灯一つを設置するにしても、継続性、一貫性をもたせ次世代に続けていくという意識を持つべきだ。基本概念は安全であるということだが、デザイン一つが重大な意味を持つことを忘れてはならない。正しい質の素材を使う、カラーを統一するなど、のマニユアルを作成することが求められる。

そのほかにも、専門家を揃える、資金を調達するなど必要なことはたくさんあるが、セクターと民間の人々が強力なパートナーシップを組

むことが、長期にわたるまちづくりを継続させていく最大の策である。トアロードではこの関係がしっかりとできており、驚くべきことだ。今後にもなお手伝いできれば…」と話された。

メンバーは「大変興味深い話だった」として今後も時間を調整しつつ、定期的に専門家の話を聞く機会を設けることに一致した。

その後、経過報告などがなされる中で、平成九年四月に締結した景観形成市民協定について、住民より「早く認定してほしい」という要望がだされると、市の方より「七月中には神戸市より認定される予定です」という返答がされた。

また「協議会の会員になっていた方」にどのような形で協議会に参加してもらうかが曖昧である」という指摘がされたことに対しては、「会員の数は今後ますます増えて来ることが予想される。会員誌を配る、勉強会に参加してもらうなど具体的なことを早急に文章化する」ということに決まり、会は終了した。

黒壁 研修レポート

㈱トアロードまちづくりコーポレーション

広瀬今日子さん



㈱トアロードまちづくりコーポレーションが七月三十一日にガラスショップをオープンするにあたり、私はノウハウを身につけるため、まちづくり会社の先輩であり、ガラスショップの総合プロデューズをお願いしている長浜市の㈱黒壁において、六月二十六日から七月二十日までの二十五日間、研修を受けることになった。

㈱黒壁は一九八八年に創立されて以来、現在までに二十六店舗を設立するまでに事業を拡大しており、総称して「黒壁スクエア」と呼ばれている。私はそのうちの㈱黒壁が直営する本館(ガラスショップ)・ガラス工房・ガラス鑑賞館・ガラスギャラリーで研修を受け、接客販売(レジ、包装)・商品管理(検品、品出し、棚卸し)・ディスプレイ・サンドフ

ラストやステンドグラスの製作・吹きガラスなど幅広く実践的な経験を積んだ。



吹きガラスをおこなう
広瀬さん(左)

研修初日は、黒壁二十六号館「ラ・フェル」のオープン前日にあたり、開店準備を手伝った。前日に内装工事を終えたばかりの店内の掃除から始まり、商品の搬入・値札つけ・ディスプレイ・レジの設置・備品の用意など、慌ただしかったが、トアロードのガラスショップオープンの模擬体験をしているようで大変参考になった。

工房ではガラスの素材としての面白さを、鑑賞館ではガラス文化やガラスアートとの歴史を学んだ。また、スタッフの方々からは創立当初の様子や今後の事業展開について伺った。

㈱黒壁は現在資本金四億四千万円、

年商八億円(昨年度)、スタッフは百名を越える大きな企業に成長している。観光客として来られた方がリピーターとなったり、有名百貨店の外商部がヴェネチアンガラスなどを買い付けに来られたりするそうだ。

㈱トアロードまちづくりコーポレーションは七月十七日に創立一周年を迎え、収益事業として今回やっと一号店がオープンするところだ。今後はガラスだけでなく「クラフトアート」をコンセプトに事業展開していく予定である。この研修でガラスショップ運営のノウハウを学び、さらに、今日では日本のガラス文化の情報発信源となった㈱黒壁のプライドや責任の重さを実感できたことは、必ず役に立つことだろう。

KOBE TOR DECO

Produced By KUROKABE

7月31日(金)ガラスショップOPEN!

(株)トアロードまちづくりコーポレーションの第一号店。ウィンググラスやお皿、ランプなどテーブルウェア中心のかわいいガラス小物がいっぱい。ぜひ一度遊びに来てください。

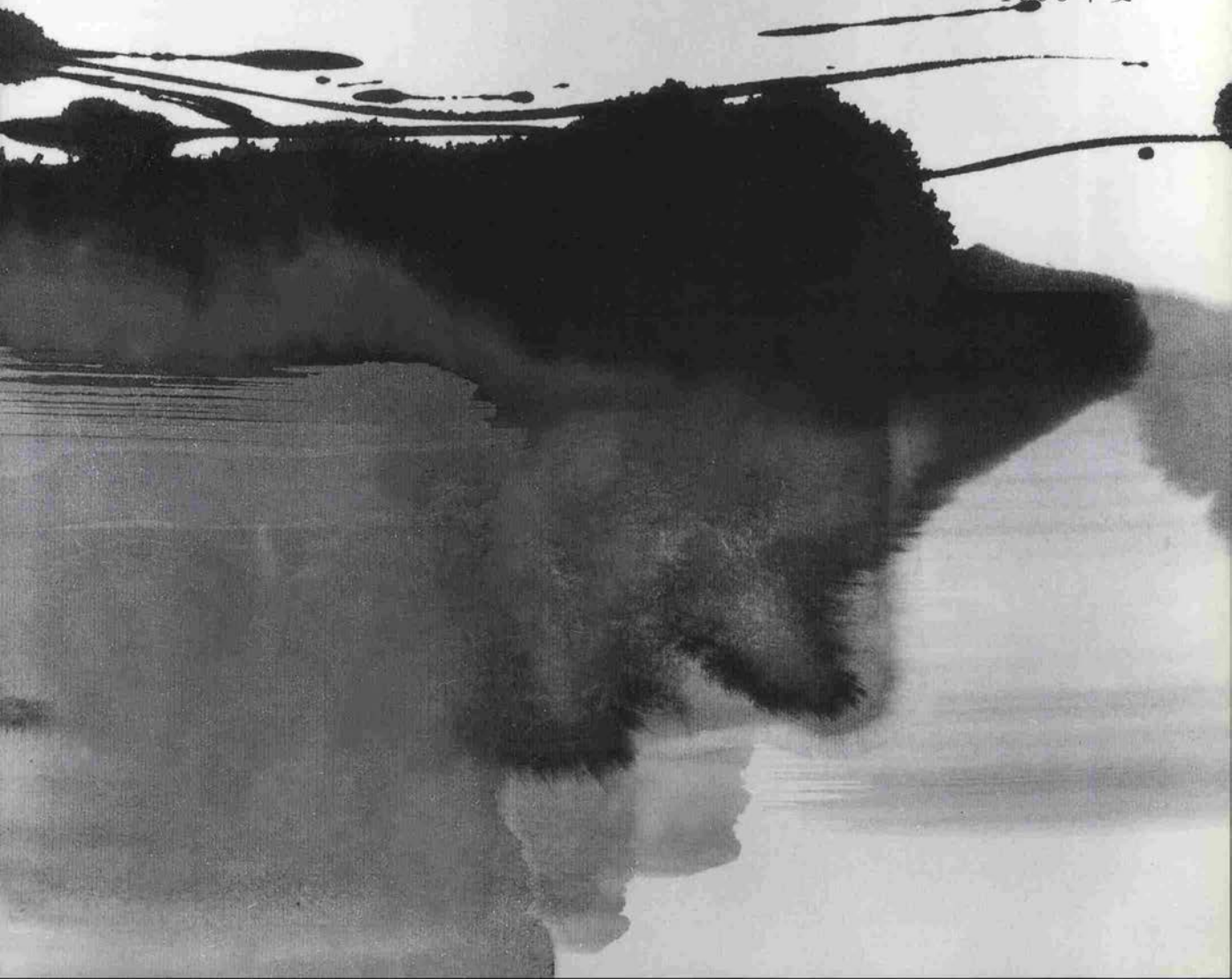
神戸市中央区中山手通3-1-20 南海ビル1F

「黒壁」1号館にて
スタッフの皆さんと広瀬さん(左から4番目)



残暑お見舞い申し上げます。

1998年夏



<p>貞松・浜田バレエ団 ●「白鳥の湖」全幕● 浜田蓉子/貞松正一郎=演出・振付 10月11日(日)大阪フェスティバルホール 堤俊作&ザ・カレッジ・オペラハウス ★平成10年度文化庁芸術祭参加 ★文化庁・日本芸術文化振興会・ 舞台芸術振興事業 お問合せ 078-861-2609</p>	<p>丹波焼延年窯 市野弘之 多紀郡今田町上立杭449-1 TEL 0795-97-2212 FAX 0795-97-2649</p>	<p>大和楽 理事長 大和 三千世 12月19日(土)大和楽/博物館 邦楽サロン 神戸市中央区中山手通7-1-15 TEL 078-341-3653</p>	<p>知香流 家元 成瀬 香梅 副家元 成瀬 香泉 神戸市灘区深田町2-3-4 TEL 078-851-8113</p>
<p>洋舞家 太田 由利 (江川バレエスクール所属) レッスン場 西宮市仁川町3-13-16 TEL 0798-53-0102 FAX 0798-51-9189</p>	<p>ガラスアーティスト 三浦 啓子 西宮市甲陽園目神山町21-12 TEL 0798-73-0878 FAX 0798-73-7737</p>	<p>須磨琴保存会 11月12日神戸文化ホール (義人和尚追善演奏会) 12月5日神戸市立博物館 (邦楽サロン) 神戸市須磨区須磨寺町4-6-8 TEL 078-731-0416 FAX 078-731-0441</p>	<p>兵庫県いけばな協会 会長 吉田 泰巳 神戸市中央区下山手通5-10-1 兵庫県生活文化部芸術文化課内 TEL 078-341-7711 内線2851</p>
<p>一東書道会 会長 井茂 圭洞 神戸市兵庫区本木通4-1-19 TEL 078-577-1001 FAX 078-577-8567</p>	<p>女声アンサンブルエコ・エレガント 女声合唱団エコ・エレガント 代表 有川 隆子 10月30日(金)19時大阪サンケイホールにて 女声合唱団エコ・エレガント 15周年記念リサイタルを開催 神戸市灘区青谷町4-1-11 TEL&FAX 078-861-8766</p>	<p>若由会 代表 若柳 吉由二 第8回チャリティー公演 おどり「花鳥風月」 11月29日(日)松方ホールにて11時開演 神戸市垂水区平磯4-2-3 TEL 078-706-0113 FAX 078-707-2765</p>	<p>財団法人 小原流 理事長 小原 規容子 神戸市東灘区住吉山手4-12-70 TEL 078-811-1601 FAX 078-843-0244</p>
<p>神戸焼・末汎窯 南 和恵 南 さやか 神戸市西区神出町広谷623 TEL&FAX078-965-2244</p>	<p>神戸ニュー・ウェーブ・シアター委員会 委員長 松尾 忠雄 明石市魚住町鴨池1-17 TEL&FAX 078-947-9652</p>	<p>関西日印文化協会会長 神戸ユネスコ協会名誉会長 日本ネパール文化友好協会会長 桑原 泰業 神戸市北区鈴蘭台東町9-7-26 TEL & FAX 078-591-5633</p>	<p>専正池坊家元 日本礼道 小笠原流煎茶宗家 諸泉 祐陽 神戸市東灘区住吉山手3-2-21 TEL 078-811-1601 FAX 078-811-3106</p>

(順不同)

残暑お見舞い申し上げます。

1998年夏



<p>神戸ネオトロピカル協会</p> <p>会長 森 美代子 代表幹事 藤本ハルミ</p> <p>神戸市中央区山本通2-2-7 TEL 078-242-5690 FAX 078-222-5875</p>	<p>社団法人 能楽協会</p> <p>理事・神戸支部長 吉井 順一</p> <p>西宮市甲子園砂田町5-3 TEL&FAX0798-47-7651</p>	<p>創花人 ミモザグループ主宰</p> <p>佐藤 悦枝</p> <p>神戸市中央区下山手通5-8-14-703 TEL&FAX078-341-5605</p>	<p>二紀会兵庫県支部</p> <p>支部長 高崎 研一郎</p> <p>神戸市西区学園西町7-710-102 TEL 078-792-0230</p>
<p>瀬戸内 美八 (スタジオひまわり)</p> <p>徳島市末広5-19-1 TEL&FAX0886-23-5810 (スタジオ)</p>	<p>若柳 吉金吾</p> <p>神戸市中央区楠町5-1-7 TEL 078-341-6832 FAX 078-341-6888</p>	<p>トランスパレンフラワーデザイナー</p> <p>松本 志津子</p> <p>神戸市中央区北野町4-8-11 TEL 078-231-5255 TEL 078-371-5801 (大倉山)</p>	<p>社会福祉法人 光朔会 特別養護老人ホームオリンピア</p> <p>施設長 山口 元</p> <p>神戸市中央区生田町1-2-32 TEL 078-221-7098 FAX 078-241-3745</p>
<p>日本舞踊</p> <p>花柳 五三輔</p> <p>神戸市長田区西山町4-7-11 TEL&FAX078-621-3209</p>	<p>女流義太夫</p> <p>神代 初美</p> <p>神戸市兵庫区新開地4-3-1-301 TEL078-371-0265</p>	<p>日本舞踊 花柳流</p> <p>花柳 小三郎</p> <p>神戸市灘区箕岡通4-2-5 TEL078-802-0030</p>	<p>間苧谷 明子</p> <p>宝塚市野上1-2-12</p>
<p>(財) 神戸市文化振興財団</p> <p>専務理事 柚木 資弘</p> <p>神戸市中央区雲井通5-3-1 サンバル8階</p>	<p>(有)米田フォト YONEDA PHOTO</p> <p>米田定蔵 米田英男 森田篤志</p> <p>神戸市長田区池田寺町11-10 TEL 078-691-3547 FAX 078-641-0289</p>	<p>関西和装学院</p> <p>学院長 原 仁美</p> <p>神戸市須磨区禅昌寺町1-11-1 TEL 078-732-0693 FAX 078-736-3535</p>	<p>がれりや馬垂乃 染色 白石弘子</p> <p>神戸市中央区北野町4-9-6-21 TEL & FAX 078-242-5005</p>

(順不同)

MODE もだかる98-08 CULT



音楽

★森の音楽会

「オマタツロウの笛世界」

8/29(土)

開場14:30 開演15:00

神戸新聞松方ホール

〒1078-3622 7-19-1

前売2500円 当日3000円

みずから楽器も作ってしま

うオマタツロウ。リコーダ

ー、パンフルート、縄文笛、

リュートなどのオリジナル曲

は約100曲を数える。コン

サートでは「コンドルは飛ん

で行く」や日本古謡などに加

えて、カッコウの鳴き声をア

ルトリコーダーで表現するな

ど、まさに「森の音楽会」。



オマタツロウ



美術

★夏休み子ども博物館

特別展「コメはじめ物語」

企画展「古地図と絵解き展」

8/30(日)月曜日

10:00-17:00(入館は16:30)

神戸市立博物館

三宮駅南西徒歩10分居留地京橋筋

〒078-3991-0035

一般600円 小学生150円

コメが水田で作られるよう
になったのは2000年以上
も昔のこと。その歴史を楽し
く学ぶことができる。見て聞
いて体験して、きょうはみん
なで弥生人！ 企画展「古地
図と絵解き展」、同時開催の



「神戸・淡
路・鳴門 近
世の画家た
ち」も忘れず
に見てね。

★企画展「神戸の洋画・戦後の再出発」展

もたかるプレゼント参照

9/6(日)月曜日

10:00-17:00(入館は16:30)

神戸市立小磯記念美術館

六甲ライナー・アイランド北口すぐ

〒078-8557-5888

大人2000円 高大生1500円

戦後しばらくの間の神戸と
その近辺の洋画家にスポット
を当てる。「時代を築いた小
磯良平、田村孝之介、川西英



西村元三郎
[氣象台]

をはじめ、角野判治郎、古家
新、藤男龍四郎、小松益喜、
梶井一夫、西村元三郎の10名
が、主に1940年代後半から
50年代にかけて制作した42
点を紹介。戦後の画壇再興へ
の意気込み
が感じられ
る。

★戦後日本画の革新運動

「パンリアル創世記展」

8/16(日)

★98イタリア・ポローニヤ

国際絵本原画展

8/29(土)9/27(日)

西宮市大会記念美術館

阪西風川南西18分阪神西宮園西6分

〒0798-333-0164

10:00-17:00(入館は16:30)

水曜休 一般800円 高大生600円



映画

★「ユキエ」

8/30(日)

①10:30②13:30③16:30

神戸新聞松方ホール

〒1078-3622 7-19-1

舞台はアメリカ・ルイジ

アナ。初老を迎えたりチャ

ード(ポー・スペンソ)と

アルツハイマ

ー病に襲われ

た妻ユキエ

(倍賞美津子)

は…脚本・

新藤兼人。松



「ユキエ」

新藤兼人。松



川のうつろい」

ベルナール・ジロド
195年フ
ランス映画
110分。

▼9月例会「ナジーヤの村」

もたかるプレゼント参照

9/18(金)①11:00②13:30

③16:00④18:30

9/19(土)①10:30②12:50

③15:00④監督トーク④16:20

⑤18:40

前売1400円 1700円

チェルノブイリに近いペラル

ーシ。地図から消えた村に暮

らし続ける6家族がいた…。

写真家・本橋成一によるドキ

ュメンタ

リー。97

年日本ベ

ラルーシ

共同製作

118分。



「ナジーヤの村」

共同製作

井久子第1回監督作品。97
年。93分。各回、監督舞台
あいさつあり。

★市民映画劇場

神戸朝日ホール

大丸東へ50m神戸朝日ビル4F

主催 神戸映画サークル協議会

〒078-3331-8538

8月例会「川のうつろい」

8/21(金) 22(土)

①11:00②13:30③16:00④18:30

前売1300円 当日1500円

フランス革命直前のアフリ
カ。貴族フランスワは黒人少
女アメリカーと出会い、やがて
愛を捧げるが…。監督・出演

MODE もだかる CULT プレゼント

- ★神戸市立小磯記念美術館
 (喫茶サービス券付き) 10組20名
 ★兵庫県立近代美術館
 3組6名
 ★神戸阪急ミュージアム
 5組10名
 ★カナート・ホール
 (9月末まで有効) 5組10名
 ▽9/9/11「ポケットモンスター(2本立)」
 ★ペレーネンマ
 (9月末まで有効) 5組10名
 ▽8/14「ボネット」「がぼちゃ大王
 8/15/28(入替「アントニア」「草の

- 上の月) ▽8/29/9/11「エンド・オブ・バイオレンス」「私家版」▽(入替
 8/15/30「それゆけアンパンマン」の
 ひらを太陽に(他2本)▽シネマは成人
 映画
 ★神戸朝日ホール
 3組6名
 ★バルシネマレックス
 (9月末まで有効) 2名
 ▽8/4「セブン・イヤーズ・イン・
 チベット」「喝采の扉(虎度門)」▽8/
 5/11「スクリーム」「トレンス・ポッテ
 イング」▽8/12/24「エアフォース・
 ワン」「フェイス・オフ」▽8/25/9/
 4「HANA B」「絆きずな」▽9/
 5/14「ゲーム」「ブレイクダウン」▽
 9/15/22「レオン完全版」「キータ
 ▽9/23/10/2「ラフング」「上海ク
 ランド」
 ★シネマザイフー
 4

- (9月末まで有効) 2名
 1 ▽8/末「ポケットモンスター(2
 本立)」
 2 ▽「GODZILLAゴジラ(字幕)」
 3 ▽9/4「GODZILLAゴジラ
 (吹替)」▽9/5/25「スプリガン」▽
 9/26「愛をこつと」
 4 ▽8/7「タイタニック」▽8/8
 「仮面の男」
 ●葉書かファクシミリで、希望する館名
 と住所・氏名・年齢・職業・電話番号、
 「今月の課題」①②③を明記して左記まで。
 8月20日必着。
 〒650-0011 神戸市中央区下山手
 通3-1-18 ツインズトアビル4F (F
 AX078-331-2795) 月刊神戸
 子「もだかる」8月号編集室
 ●今月の課題①「神戸」8月号で面白か
 った記事は? ②「こんな神戸弁知って?」

■「アートギャラリー展」
 を観てきました。けっこ
 う混んでました。同じ
 絵の前で「良いですね」っ
 て皆で感動するものもこれ
 はこれでもいいものだなと
 思いました。行く前はや
 はり「オフエリア」でし
 たが、実際に会場へ行っ
 てみると、元気のある他
 の絵が気に入りました。
 シェイクスピアの時代の
 風景や雰囲気はひたれ
 一日でした。

「神戸に明るい未来を築
 く」。観光地神戸に対する
 激しい意見や楽しい発想、
 アイデアがあつて、明る
 い神戸を考えさせる。し
 かし、明るい神戸の裏側
 をもつと取り上げて、現
 実に市民のための神戸
 の街づくりを考えてほし
 い。神戸市民は神戸を誇
 りに思っているのだから、
 そんな市民の生活を第一
 に考えてほしい。
 北区・平田幸江さん
 ▽さて次は、こんな「神
 戸弁」。みんな知ってる?
 ■「いとほる」。好きな言

葉とは違いますが、皆、
 意味を知りません。池が
 にごるとか、下の方に藻
 が沈殿するという感じで
 すが…。神戸弁だと思ひ
 ます。
 (北区・平田幸江さん
 ▽先月の「かつさらかい」
 といい、知らない言葉が
 いっぱい。「じいちゃん
 がこんな言葉を使つた」
 「そんなん神戸弁ちゃ
 う!」などのご意見があり
 ましたら、ぜひ「もだかる」
 までお寄せください。ぜ
 ひぜひ。

MODE もだかる CULT 倶楽部 CULB

アランジアロンゾのなつやすみ

8月12日(水)~16日(日) 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間: 10時~7時30分 (最終日は5時閉館、閉館30分前までに
 ご入館ください。)

休館日: 会期中は休まず開館

入館料: 無料

主催: 神戸阪急ミュージアム
 神戸阪急 残り8月のお休みは17日(月)・18
 日(火)連休とさせていただきます。です。

営業時間: 10時~7時30分

神戸ハーバーランド



神戸阪急
 8月12日(水)~16日(日)
 6階ミュージアム