

中村友一の

味な街

新連載 ①

料理司が客と対し得るのは料理を通してである。料理司が料理と一体になり、客に対するさまは、利休の「この年、この月、この日、客を迎えてする菜は生涯中この一回の他にあらざ」という一期一会の心に他ならない。そんな人や店を紹介したい。

ホテルオークラ神戸 桃花林

オークラ神戸の開業当初、私は桃花林で食事をしながらこの味はどこかで馴染んだ味だと気付いた。紹興酒の酔いの中で私の記憶は遠く昭和三十年代にタイムスリップしていた。当時二十数才の私は芝公園近くの会社の宿直室に寄宿して貧しい青春を送っていた。時々社長が夜半、宴会帰りに「おい支

那めしや」と言って料理の残りを置いていった。当時の私にとって料理は「文化」に程遠く「えさ」でしかなかったが、殺伐たる部屋でトリスを飲みつつ貪りくったその味は未熟な私の舌にも絶妙の印象を残した。色装紙に田村町・新雅とか中国飯店とあった。後年その二店に出入りするようになった私はその味に心酔した。二店が姿を消して永いが私はそのまぼろしの味に桃花林で遭遇した。余田料理長によれば、その二店は広東料理の日本発祥の地であり特に中国飯店の梁樹能氏が昭和三十七年東京オークラ開業と共に桃花林を差配し広東料理はオークラを基点に全国的に普及した由。余田さんは東京桃花林で修業してその味を神戸に持ち込んだものの神戸は南京町をはじめ



中国料理 桃花林

神戸市中央区波止場町2-1
ホテルオークラ神戸3F
TEL.078-333-3526 (直通)



余田料理長(左)と。山海の珍味を存分に

の味に桃花林で遭遇した。余田料理長によれば、その二店は広東料理の日本発祥の地であり特に中国飯店の梁樹能氏が昭和三十七年東京オークラ開業と共に桃花林を差配し広東料理はオークラを基点に全国的に普及した由。余田さんは東京桃花林で修業してその味を神戸に持ち込んだものの神戸は南京町をはじめ

中華料理のメッカ。チャレンジよりも共存共栄と心得て彼は町の流儀も会得し、客の声にも耳を借しつつ、伝統的な味をベースに関西人の口に順応し趣好にケータする神戸桃花林風の広東料理を確立した。東京オークラのダイナミックな雰囲気比べ神戸はアットホーム。港を望む食堂、粋を極めた料理、津村マネージャー他スタッフの気配りーオークラの理念、ベストACS(施設・料理・サービス)を具現している。お薦めは、かにのふかひれスープ、滑らかだが下味がしっかりしている。季節野菜炒め海鮮二種は山海珍味が油

を感じさせずブレンドされて妙。おこげ五目あんかけはスープをかける時の音が食欲をそそる。春巻はクリスマスビーな閑さわりが国際的に好評だが、とりわけ、四品のうち一人で二品つつ選べるランチ（二千五百円）はお得メニュー。

余田さんに他店の批評など水を向けても、各々のよさを強調して批判めいたことを言わない謙虚さの奥に三十六年間のオークラの味の一角を守り育ててきた人の自信がキラリと輝いているのを見た。

西村屋 熊内茶寮

七年前、かきの西村屋が熊内茶寮を開店した事を聞きその場所が



一客一亭がモットー。窓から広がる緑に心が和む

菓子工場跡のビルのB1FとB3Fで暗渠の様な溝の横だと知って正直な話、珍しがりやの私もさして食欲を感じなかった。ところが実際に訪れてみて私は経営者の非凡なる才能に脱帽した。きつね川なる水路の土堤に手を加え、竹や棕櫚のみどりを借景として深山幽谷の情趣に包まれて風雅な数寄屋造りの料亭が出現しているではないか。とても三宮と目と鼻の距離に居るとは思えぬ風情である。西村理社長は「神戸の海の文化、山の文化に加えて坂の文化を創りたくて」と言う。新しい価値創造に挑む人である。創業百四十年、江戸安政からの歴史に根ざしながら新しい時代のニーズをとり入れ、

料理を通じて人と人のコミュニケーションを図り和をつくる意図で社名を西村屋フーズコムと改称した。

山陰直送の相伝かに料理は言わずもがな、睦月から師走まで十二通りの鍋懷石をメインとして、角谷支配人、嘉数料理長が社長の心を受けて四季折々の豊かな食材を生かして旬の味を供してくれる。



鍋懷石 西村屋熊内茶寮

神戸市中央区熊内町1-8-23
グランドール熊内BF
TEL.078-231-6767

たじま牛のしゃぶしゃぶ、紙鍋仕立てのかにすきは名代の鍋だが昼食の海鮮飯蒸し膳は、かきの飯蒸しに向付と汁などがついて五千円でお値打ちもの。季節に応じて桜鯛、初かつ、鰻やあなごが続く。西村さんの面目躍如たる点は之等の料理がすべて完全電化厨房で仕込まれ、電磁プレートを組み込んだテーブルで煮炊きされるというクリンでスマートな現代性、しかも雅趣豊かな和風の中で料理は百四十年の伝統を踏まえて、すべて藍で統一された器にかにの赤が映えるのであれば、メカニカルな機能性の中に歴史と和の心が息づいているのが感じとれる。食物はモノだが味は心である。その心を人に伝えたい—もてなしの心を形に表した料理が彼の理想であろうか。創造なき伝統は形骸にすぎない。この人は夢の中で、かにをタテに歩かせているのではないかと想像する私であった。

MODE もだかる98-03 CULT



美術

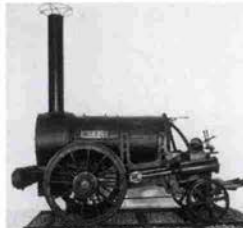
★大英科学博物館展 もだかるプレゼント参照

3/21(祝) 5/17(日) 月曜休
10:00~17:00 (入館は16:30)
神戸市立博物館

三宮駅南西徒歩10分旧居留地京橋筋

☎078・391・0035

当日1200円 前売1000円



蒸気機関車「ロケット」号

19世紀初頭に発明された疾走する鋼鉄、ステイブンソンの蒸気機関車「ロケット号」が神戸にやって来る。大英科学博物館の収蔵品約60点が初来日。産業革命から現代まで、科学・技術で夢を追いつけた

人類の記録がここにある。クローン羊「ドリー」の毛で作ったセーターにも注目。夢は誰にも止められない。

★手塚治虫

実験アニメーション展

もだかるプレゼント参照

3/21(祝) 5/17(日) 月曜休
10:00~17:00 (入館は16:30)
神戸市立博物館

4/21(火) 水曜休

9:30~17:00 (入館は16:30)

宝塚市立手塚治虫記念館

阪急宝塚駅または宝塚南口駅

☎0797・81・2970

大人500円 中学生300円

★特別展 受贈記念

小松益喜展

もだかるプレゼント参照

4/12(日) 月曜休

10:00~17:00 (入館は16:30)

神戸市立小松記念美術館

六甲ライナー・アイランドセンター駅

☎078・857・5880

前売500円 当日600円

■毎週土曜日14:00

学芸員のスライド作品解説



映画

★里親運動を進めるための

チャリティ映画祭

「グース」(日本語版)

10名観客を招待

3/15(日)

13:00~ゲーム大会

14:00~映画上映
神戸文化ホール
地下鉄大倉山駅すぐ
☎078・351・3535
当日1000円 前売900円



「グース」

ママ・グースは14歳、16羽の子供たちと大空へ。映画「グース」とゲーム大会で楽しむチャリティ映画祭。さまざまな理由のため親が育てられない子らの里親を求める「愛の手運動」の一環で、主催する家庭擁護促進協会では本誌読者10名を招待する。

■応募先

神戸市中央区橋通3-4-1

神戸市総合福祉センター2F

(社) 家庭擁護促進協会「神戸

っ子グース」係

☎078・341・5046

★市民映画劇場

3月例会「コーサカスの虜」

3/27(金)・28(土)

①11:00 ②13:00 ③15:00

④17:00 ⑤19:00

4月例会「インディラ」

もだかるプレゼント参照

4/17(金)・18(土)

①11:00 ②13:00 ③15:00

④17:00 ⑤19:00

神戸朝日ホール

大丸東へ50m神戸朝日ビル4F

主催 神戸映画サークル協議会

☎078・331・8538

前売1300円 当日1500円



「コーサカスの虜」

人生は短く、世界は狭い。トルストイの短編小説をもとに、セルゲイ・ボドロフが悲劇とユーモアを交えて映画化。コーサカスの風に吹かれてみたい。96年ロシア・カザフスタン映画95分。

カーストと性差別を乗り越えて強く美しく成長していく少女を描く「インディラ」。南インドの自然も美しい。96年インド映画127分。



「インディラ」

MODE もだかる CULT プレゼント

★宝塚市立手塚治虫記念館
「4/21「手塚治虫実験アニメーション展」有効」2名

★神戸市立小磯記念美術館
「4/12「小松益喜展」有効・喫茶サービス付き」10組20名

★兵庫県立近代美術館
「4/5「ステイル1917」1932」有効 3組6名

★神戸市立博物館
「3/21「5/17「大英科学博物館展」有効」5組10名

★大丸ミュージアムKOBÉ
「3/12「31「いわさきちひろ展」有効」3組6名

★カナート・ホール
「4月末まで有効」5組10名
「3/3/6「ものけ姫」▽3/7
4/17「ドラえもん のび太の南海大冒険」他2名

★ベレネシネマ
「4月末まで有効」5組10名
「3/3/6「リング」銀河鉄道999
▽3/7/3/13「銀河鉄道999」
「長靴をはいた猫」▽3/14/4/17
「ウルトラマンティガ&ウルトラマン

ダイナ「ウルトラニャン2」(入替
「銀河鉄道999」長靴をはいた猫」
★西瀬劇場・シネマ
「4月末まで有効」5組10名
「3/3/13「イングリッシュ・ペイ
シエント」ラフ・アンド・ウオー
▽3/14/4/10「ウルトラマン
ティガ&ウルトラマンダイナ」(入替
「作品未定」▽4/11「英国万歳」
「ギルバート・グレイブ」▽シネマは
成人映画

★神戸朝日ホール
「4/17・18「インディラ」有効」各
3組6名

★バルシネマしんこうえん
「4月末まで有効」2名
「3/3/6「目撃」ザ・ターゲット」
▽3/7/16「ラフ・アンド・ウオー
1」心の指紋」▽3/18/26「東京
日和」ポルチオの時間」▽3/27/4
4/3「ボルケーノ」ホワイットハウ
スの陰謀」▽4/4/14「ベストフ
レンズ・ウェディング」素晴らしき
日」▽4/15/24「コンタクト」愛
しのタチアナ」▽4/25/「スビー
ド2」コン・エアー」

★シネマザイク154
「4月末まで有効」2名
「10月20/7/未定「ゲーム」▽次回
「トモロー・ネバー・ダイ007」
2/未定「タイタニック」▽次回
「エイリアン4」▽次回「ジャックル」
「3/3/6「リング」「らせん」
3/7/4/17「ドラえもん」のび
太の南海大冒険」他2本▽4/18/5
5/15「クレヨンしんちゃん」
4/未定「アミスタッド」▽次回
「フラバー」

●葉書がファクシミリで、希望する
館名と住所・氏名・年齢・職業・電
話番号、(今月の課題)①③を明記
して左記まで。3月20日必着。
〒650-0001 神戸市中央区下
山手通3・1・18ツインズストアビル
4F(FAX078・3331・27
95)月刊神戸つ子「もだかる」3
月号編集室(矢)

●今月の課題①「神戸つ子」3月号
で面白かった記事は?②好きな雑誌
と嫌いな雑誌③最近面白かった小
説・漫画・映画・演劇・音楽は?

★悲しくてやりきれない!

★24年目にして初めてのス

★ノボードで、正月早々、

★足首を痛めて動けなかった

★長田区・山口「美ささ

★正月早々、精神を傷めて

★働けなかった!

★小説やシネマ以上の事件

★に心が痛みます。(子供の

★教育にたずさわる者として

★なんとか光を見出だし

★たいと思うのですが...

★西区・下川典子さん

★人間の可能性は無限。プ

★ラスもマイナスも。

★官僚の汚職。キャリアと

★呼ばれる人々に対する腹立

★たし。

★垂水区・野田恵子さん

▽怒りは必要。「こらっ!

★こんな雑誌がいい!

★天候別おすすめスポット

★特集、雨の日はこの場所、

★曇って、でも「降りそう」

★ついう日はこの場所、

★という風に。例えば遊園地

★を予定していたが雨が降っ

★て行けない。「どこに行こ

★う」って時のために。

★(24才フリーター

★▽雨の日は屋上で酒を飲む

★に限る。全裸が望ましい。

★■イベント情報! できた

★ら阪神間も加えてほしい。

★それから、子育て中のママ

★たちが参加できる企画(子

★と一緒「託児所がある」を

★紹介してほしい。(33才主婦

婦) ■各区ごとの情報誌

★(関西ウォーカーのような感

★じでも、もつとマイナーな情

★報が掲載されているもの。

★(24才会社員 ■甘党の店

★の紹介。(44才無職 ■神

★戸散策・ハイキング・ウオ

★ーキングのコース等の本が

★あればと思う(春夏秋冬に

★応じて。(44才無職

★▽誌名は「阪神ひよこス

★ートウォーカー各版)?

★「もだかる」にお便りをお

★寄せくださいませ。近況や

★イラストなんか書き添え

★てくださいます。担当者の

★心が癒されるのです。もれ

★なくチケットお送りいたし

★ますから。春ですから。

MODE もだかる CULT 倶楽部 CULB

旅の紙芝居

★椎名 誠写真展

3月5日(木)~15日(日) 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間: 11時~7時30分
土・日曜・祝日はあさ10時開館
(最終日は6時閉館。閉館30分前ま
でにご入館ください。)
休館日: 会期中は無休
入館料: 一般(高校生以上)
(税込み) 500円(300円)
中学生以下および65歳以上の方は

無料(証明書をご提示ください。)
※()内は前売りおよび団体10名
様以上の料金。
主催: 神戸阪急ミュージアム、
神戸新聞社
神戸阪急3月は休まず営業
いたします。
営業時間 11時~7時30分
土・日曜・祝日は10時~7時30分
観覧券570円

神戸阪急
観覧券570円

淀川長治
映画評論家



CINEMA 試写室

世界注目・スピルバークの野心新作

「アミスタッド」

「カラーバーク」(八五)のころはまだしもおもしろかった。一九八二年に「E・T」のタイトルに彼の名が大きく出てきて拍手がおこったところに彼の描いた「カラーバーク」には黒人びいきをうたつて悲しさを染めていた。しかしあのころはしおらしくった。ところが近年にいたり「ジュラシック・パーク」(九三)「シンドラーのリスト」(九三)「ロスト・ワールド」(九七)となると彼の野心が鼻につき、悪くかかるとオスカー狙いのスピルと思われるかねていやすった。

そのスピル(五〇才)が去年の暮れギリギリに「アミスタッド」(二時間三十五分)を発表した。脚本はデビッド・フランゾーニ。スペインがアフリカの土民を買いとるいわゆるどれい船アミスタッド号の事件である。いつごろかというとい八三九年それは日本の幕末のころである。アメリカ合衆国八代目大統領のマーチン・バン・ビューレンのころ。このころはアフリカ人仲間が争ってその捕えたアフリカ人をどれい買いに來たスペイン人に売ったという時代がそうだ。

映画はここでアミスタッド船内の、どれいとして買われたアフリカ土民の残酷な運命をあらにぎまに紹介する。彼らを人数で買わないで全員いくらかを重量で取引し、万が一にもその目かたが多くて切りとらねばならぬと知れたときは帆船の洋上から生きたまま五人十人と洋上へ捨ててゆく。このスペインの船が洋上でどれいの反乱を受けてこ

の事件をアメリカが取り上げてどれい反対新聞のスポンサーなどが法廷に取り上げ、ここから裁判劇へと移つてゆく。モーガン・フリーマンこの「ドライビング・ミス・デイジー」で運転手として舞台でも映画でも名演を見せた男優と、アンソニー・ホプキンスこの「羊たちの沈黙」「日の名残り」の名優、この二人の法廷劇へと移り、この映画はスペイン船の洋上の(映画)とアメリカでの裁判(舞台劇)の二つの面白さで見せる。



左からスピルバーク、アンソニー・ホプキンス、モーガン・フリーマン



スピルの教育映画ではスペイン悪者。アメリカいい子

さいきん、もうけ仕事のように映画を作っているスピルを嫌いになっていった私はこんどの映画にもアメリカを自慢しているような嫌味を感じなくもなかったが、スピルが若いころディズニ映画を愛していたことを思いだし、この映画にもそのようなアメリカの教育という見方で見るとスピルの努力にも拍手すべきであると考えなおし、じつさいこの事件のずつとあとにアメリカの南北戦争の起ったことをも考えるとこの「アミスタッド」もスペインの友情という皮肉なる帆船の名だったが、この映画にもアメリカの勉強が思われてスピル学校の映画を見ていると思えばいいと

*

いう気になった。

しかし、じつさいに船中のどれい扱いのは残酷でこれを今のアメリカのアフリカ人が見てどう思うであろうとも思わせる映画ながら、やはりスペインが悪者となりアメリカ人がいい子となっているところがスピル映画。

*

俳優はフリーマンとホプキンズのほかに「奇蹟の海」のステラン・スカルスゲールドや「ロミオとジュリエット」の神父に扮していたビート・ホルスウエイト、この男優はあの「プラス」のプラスバンドの指揮者もやっていたというふうに今度は「男の映画」をもってアメリカ勉強映画を作った。これはスピルの野心作ながら「ロスト・ワールド」「ジュラシック・パーク」のあのトリックからすつかり離れているところがまた見どころでもある。

*

スピルパークは「激突」(七二)のころは映画天才とはこの男のことと思い「ジョーズ」(七五)ではヒッチの恐怖を海底その沈黙をもって人食いサメで狙ったとこれも感心したがこれが出来上ったとき、ちょうどニューヨークにいて五番街のユニヴァーサルから試写の出来立ての誘いが電話でホテルにかかってくる足重く、しぶしぶ「ジョーズ」なるものを見に出かけたらその五〇人くらいの座席の試写室には七名の記者がいただけだったので誰も「ジョーズ」など見にこないんだと思つてシマッタと思つて見たところヒッチのスリルを巧みに使っているのやっっぱり映画ファンだなアと思つたことがあったが、「E・T」となるともう映画館場内から彼の名がタイトルに出ただけでワーッと拍手が湧いた。あのあたりからヒゲをボサボサ、黒めがね、いかにも監督ズラをしだして嫌になつちまつたが、思えばこんどの映画は見方に依つてはまさに教育映画、いかにも若き日のディズニ・ファンであつたスピルの良心がこの新作にもちみ出て「ロスト・ワールド」や「ジュラシック」よりずっといい。見てもらいたい映画だ。

神戸百店会だより



NEWS

★2商品を新発売！

天地人すらっと茶



天地人 500mlペットボトル
すらっと茶 340g缶

UCC上島珈琲株式会社 3月1日発売の「天地人すらっと茶」は、体と心を快適にするサッパリ・香ばしい無糖茶をコンセプトに開発された新しいタイプのブレンド茶。原料には、新陳代謝を活発にするといわれているハト麦をベースに、植物繊維が豊富な野菜（とうもろこし、ごぼう、ほうれん草）など8種類の自然素材を使用している。

ウーロン茶や緑茶に代表される無糖茶飲料の市場は、ヘルシー志向を背景に順調に拡大しているが、その中でもブレンド茶は、市場の成長をけん引すると注目している。

★Rmy's (ルミーズ)

20代の女性を求める「リフレッシュ&リラックス」をコンセプトに開発されたのが「Rmy's」は4月1日発売。さくら（果汁3%配合）のすっきりした甘さとほのかな酸味の発泡水は、後口さわやかな新しいタイプの飲料水。若い女性のヘルシー志向に対応し、ビフィズス菌の栄養源となるお腹にやさしい、イソマルトオリゴ糖を配合。



Rmy's (ルミーズ)
500mlペットボトル340g缶

パッケージも淡いパステルピンクでデザインされ、女性の可愛らしさ、無邪気さなどをイメージ。パッケージ自体も、緊張をやわらげ、気分をリフレッシュさせるのにも一役買う。

NEWS

★シニアサービス実施中！

北野クラブ



バイヤースディナー (7800円)

港町神戸を一望できる「北野クラブ」では、現在、満60歳以上の方に平常価格の10パーセント割引となるシニアサービスを実施中。矢木進社長は「創業からご愛顧いただいた方に感謝すると共に、今後も北野クラブの伝統の味をご賞味いただければ」と話す。

伯爵コース (6000円・税別)、神戸牛ステーキコース (8000円)、シェフお褒めコース (10000円) の他、各種ランチメニューも。3月31日までは、オマール海老と瀬戸内海の新鮮な魚貝類を贅沢に使ったバイヤースディナー (7800円・税別/要予約) を実施中。

■北野クラブ

神戸市中央区下山手通

1・5・7

☎078・222・5123

NEWS

★森村泰昌が語る

「私流・美術の極意」

94年の「レンブラントの部屋」(東京・原美術館) に続いて開催された「森村泰昌美に至る病・女優になった私」(横浜美術館) では、森村氏のただならぬ才能を感じた。森村氏の芸術には、魔性の吸引力と狂気な風刺と破壊的な心情が、高貴なエロスとともに感ぜられる。

4月から「絵画になった私/森村泰昌・空社美術館」が東京都現代美術館からスタートするが、今回の講演は、それに先立っての話。森村氏は「当日はスライドショーなどについても考えておきたい」と意欲的。

●日時：3月29日(日)
午後14時30分～16時
●参加料：2500円
(コピー付)



森村芸術の核心にせまる

営業時間

ランチタイム 11:30～14:30
ティータイム 11:30～17:30
ディナータイム 17:30～23:30
30 (ラストオーダー 21:30)

NEWS

★'98ダイヤモンド・イン
ターナショナルに田崎真
珠から2名が受賞

1月17日、ジュエリー・
デザイン・コンサートの中
で国際的権威を誇る「ダイ
ヤモンド・インターナショ
ナル賞(DIA)」の199
8年度の受賞式が、バリの
オペラ座(コミック)で開
催され、世界43カ国228
8点の中から入賞作品25点
が発表された。その中には、
田崎真珠の内海和子さんと
白井麻衣子さんの名前も。
DIA史上でも、同一会社
から2名が受賞するのは稀
なケース。

内海さんは、今回が3度
目の入賞となり、同賞のア

★'98年エレガント文化講座

テーマ/もっと美しくもっと若く

共催/月刊神戸っ子・みどり美粧院

毎回P.M.1:00受付 1:30~3:00 (定員50名)

3/9 (月)

『ファッションは個性美』

講師 藤本ハルミ

(デザイナー)



4/13 (月)

『メイクがあなたを創る』

講師 兼本美子

(クオレ(株)大阪地区コーディネーター)



5/11 (月)

『心の癒しアロマテラピー』

講師 市邊昌史

(アロマテラピー研究家)



6/15 (月)

『美しい街で美しく生きる』

唄とサンバレッスン付

講師 小泉美喜子

(月刊神戸っ子編集長)



各講座1回¥3,000通し6回¥15,000

会場/三宮生田筋フーク向いみどり美粧院5F

カルチャーサロン TEL.078-334-1080

お申し込み/月刊神戸っ子 TEL.078-331-2246

みどり美粧院 TEL.078-334-1080



ホワイトゴールドと漆を
あしらった白井さんの作



プラチナを使った内海
さんの作品

カデミー会員の一人として
迎えられた。「時代の流れを
感じながら日本的な情緒を
デザインしていきたい」。白
井さんは「植物が持つ触感
をデザインの中で表現して
みたい」と話した。
パリでの受賞式後、各国で
展示され、日本へは今年9
月に一般公開される予定。

TOPICS

★世界に誇る民族衣装

“きもの”を後世に遺そう

みどり美粧院

当年とって81歳。中西す
え先生は、スワトールのおリ
エンタルなきものを、しや
きつと着こなしたダンス、水
泳、仏像彫刻に、常磐津と
自分を磨く、すてきな女性。
本誌とみどり美粧院共催の
第2回エレガント文化教室
は、中西すえ先生(日本き
ものコンサルタント協会理
事)のきもの談義。
「きもの精神性は、袖を
正す、折目を正す、襷をか
ける。この3点は、青少年
の方々にモゼび教えたい。
いまのふがない政治家に



講演する中西すえ先生

も言いたいですね。(笑い)
世界が誇れる民族衣装は、
日本のきものとインドのサ
リ。先祖の遺産を私たちが
が後世に伝えていくことが
何より大切」

今回は、3月9日、藤本
ハルミさん。乞うご期待!

ぴっと・いん



★オアシスのようなガーデンレストラン 「バラディ北野」



「お一人でも気軽にお入り下さい」と
谷中店長

「地元の方はなかなかここまで上がってこれないんですよ」。神戸の街並みを眼下に見る北野町の店内では、都会の喧噪は嘘のよう。観光客中心のためランチがメインで、夜間は予約が入った時のみの営業となる。10人以上揃えば貸し切りもOK。これからのシーズンは結婚式などで賑わいそうだ。

ランチコースは1800円
4000円でオードブルは

季節に合わせて替わる。ユニークなことに、コースの名前も季節替わり(ア)で、花の名前だったり、国名だったりといっ行つても飽きさせない。

観光の合間にお茶をするのもいい。アップルパイ・アラ・モードやキッシュとマリアイジュ・フレールの紅茶でちょっとリッチな気分はいかが。

春に向けて、週末のランチフェアを企画中。家族と友達と、休日の遅い朝をランチで楽しむ。地元の人にもつと北野を訪れてほしいという願いがこめられている。

■ガーデンレストラン バラディ北野
神戸市中央区北野町2・16・14
078・271・2979
営業時間10時～18時 火休

★大人の時間を楽しむ「ラビエル」

神戸らしい本当におしゃれなレストランがココ、「ラビエル」。神戸出身のオーナー

シェフ・石井之悠さんが、「旧ききき神戸」を思い描いてつくった。

お昼は県庁に近いこともあってOLなどの若い女性が中心。それがひとたび夜になるとワイン通の男性客が押し寄せる。理由はワインの持ち込みができるから。好きなワイン持参で、それに合うように料理をアレンジしてもらうことも可能。

ウィークデイのビジネスランチは1500円。ほか、2500円、3800円のコースも用意されている。夜は3800円で、徹底したサービスぶりに値段以上の満足感が得られることは間違いない。

フランスで修業経験のあるシェフが作る料理は、本人曰く「こちらからフランス料理だとはいいません。それが何料理かは食べたお客さんが決めることですから」。



予約が入れば定休日でも営業しています

★名門ムーンライトの匂いがここに 「NEWMOON若杉」

懐かしのCLUBムーンライト。浜田ママのあの優しい瞳とデイトリッヒのように組んだすらりとした足を想い出す。



若杉戸美子さんとそのスタッフ

多くの若手経済人を育てた名門ムーンライト出身のBARは今も神戸に数多くある。

中でもムーンライト育ちのいい匂いを今もしっかり受け継いでいるのが生田新道のシヤルマンビル地下にある「NEWMOON若杉」だ。

■レストラン ラビエル
神戸市中央区下山手通4・6・6
12元町1F
078・392・6885

営業時間11時30分～14時 17時30分～21時 水休

震災の翌年の暮れに再開し一周年をすぎた。ムーンライトを愛した客たちが今も若杉ママのもとに通う。

匂いというのは品のよさとどこかハイカラな雰囲気。カラオケもOKで気さくなスタッフに、リラックスして明日への活力が湧く。

■ラウンジNEW MOON
神戸市下山手通2・1・13第13シヤ
ルマンビルB1
078・331・9534
営業時間 18時〜0時 日・祝休

★「ステイル」が北野ハンター坂に



4F スナックのお店



3F 地酒のお店

1月7日、スナック「ステイル」が、北野ハンター坂の伸野ビルに移転。3階は地酒の店、4階はスナックと一風変わったお店になった。「神戸にならなくなったお店をつくらうと考えていたらひらめいた。それに、一石二鳥でしょう(笑)」と加藤由美ママ。3階の地酒のお店は、落ち着いていて、心地よく飲める。料理のメニューは現在検討中のことで、腕自慢の板さん募集中!

4階は、以前のお店同様、陽気なスタッフがお相手してくる。まずは3階で気持ちよく酔って、4階に歌いに行こう! 歌い放題で4500円。

■ステイル
神戸市中央区中山手通2・10・22伸野ビル(3F地酒) 078・222・2397 営業時間 17時〜(4Fスナック) 078・222・3188 営業時間 18時〜 日・祝休

★人と犬の「共存」をめざして「Dog Cafe」

多くの犬が飼われているにもかかわらず、その「しつけ」はイマイチの日本で、欧米の感覚を取り入れた喫茶店がオープンした。店名から「犬を連れて来なきゃダメなのか...」と思った人もいるかも知れない。



お店のトレードマークは郡司家の愛犬「ハニー」だ。

「あまり犬が好きではないお客さんにも快適に過ごしていただくために、Dog Cafeでは5つのルールを設けています。犬をテーブルやソファにあげない、放さないようにするなど、人と犬が同じ時間を楽しむためにはマナーの向上が必要ですね」とオーナーの郡司さん。

ランチタイムには、ベージュサンドイッチセット1000円、ティータイムにはスペシャルホームメイドケーキにフレイバーコーヒールがおすすめです。ドッグメニューにはワンセット(Lサイズ) 500円などがある。店内にはたくさんのドッググッズが並べられているので、それらを眺めているだけでも楽しい。

■Dog Cafe

神戸市中央区中山手通3・10・12
078・231・3961
営業時間 11時〜22時 月休

★ヘルシー時代の「無農薬沢庵」新発売

兵庫兵庫食品株式会社(本社・神戸市兵庫区)が手がける「無農薬沢庵」が好評だ。営業担当の周さん曰く「高まる健康ニーズに応えようと、鹿児島県内の産地で準備に3年かけての発売です。値段的には従来のもものよりもやや高くなりますが、本当にいいものは売れる時代です」。

特徴としては、無農薬栽培へのこだわりを持つ生産農家と手を組み、良質の素材を生かしていること、少人数家庭にも対応できるようにサイズが調整されていること、などが挙げられる。

同社では、沢庵のほかに味噌など、有機栽培の大豆や米を使った商品開発に余念がない。

健康管理の基本は食生活。原材料からチェックする必要がありそうだ。

■沢庵..「こだわり(かつお味)」(ハイ) 198円 無農薬みそ598円など 大手スーパー・量販店で取り扱っている

ポケット ジャーナル



★国広節夫さんの曾根崎心中はアンダーグラウンド劇場の舞台

関西ゆかりの作品を発表し続けている画家の国広節夫さんの作品展が、1月11日から20日まで、花隈のギャラリィサーカス・サーカスで開かれた。今回のテーマは「曾根崎心中」。2年毎に年明けに個展をやっているけど、今回のテーマは心中もの、よく考えたら松の内だった。源氏物語、平家物語とやって、ついに曾根崎心中。以前に雑誌の銀花で書いたことがあって、読み



蕉月流の木村高司さんの華に彩られ、入口の何無阿弥陀仏の文字が印象的だった

込んでいたのですって入っていきなした。激情を表してみたかったのでアンダーグラウンド劇場の舞台空間を意識しています」と、和紙に描かれた抽象墨絵のなかに「この世の名残。夜も名残。死にゆく身を。」などの文面が綴られ、

ギャラリィの壁に直接掛けられていた。太いタッチのオドロオドロしい文字は日本手拭いで力強く書かれていて迫力があるが、どこか国広流のシヤープなデザイン感覚が顔をかせていた。ギャラリィの中はバックミュージックに、パッハのマタイ受難曲が流れて独自の空間を保っていた。次回個展では、神戸ゆかりの作品が何になるのか楽しみである。

★「神戸エコカー」
架橋開通 4月5日発車

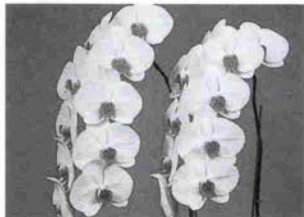
国内で初めて、電気などを燃料とする低公害車をレンタ

ルする株式会社神戸エコカーが1月30日設立された。神戸市が呼びかけ、パソナ、オリックス、トヨタ自動車、コープこうべなど8社が出資。明石海峡大橋が開通する4月5日より営業をスタートする。



写真右は同社社長の大河原神戸国際観光協会専務理事

★神戸蘭展、98



会場内はまるで蘭のお花畑

明石海峡大橋の開通を記念して、今年の神戸蘭展はさらに盛大に開催される。約1万㎡の会場に並ぶ、約5万株の世界の蘭。ディスプレイや即売コーナーのほか、蘭の種類や栽培方法などを実践を通して学

★誕生日ありがとう運動
「小さな輪、大きな輪」

ビデオ紹介 (2)

Mちゃんのお母さんは買い物に行く時、いつもMちゃんといっしょです。市場の人達とも皆友達です。「MちゃんMちゃん」と声をかけてくれます。Mちゃんが自立するために、このような社会のおかげで、これからも大切です。



ハンディを持った子供達は、義務教育が終わると授産施設で社会参加の準備をはじめます。クッキー作りや箱の組み立て、編み物や封筒作り等、生産の技術や喜びを体験していきます。仲間との協調性なども養い、民間の会社へと巣立っていくのです。

自分に合った仕事につき、熱心の一つのことをこなしていくのです。神戸市の公共施設の清掃や花の世話なども彼らの仕事です。きれいな街づくりの縁の下で力持っています。

他県では地域の人達の協力を得て、ハンディを持った者同士が協同で家を建て、生活をしています。能力に応じ、力いっぱい日常生活を営んでいる人達の姿を見て、彼らが気持ちよく楽しく仕事のできる社会を私達が作っていくかなければいけないと思ひます。

ビデオ紹介 終わり
その他にもビデオがあります。貸し出しておりますので、希望者は本部までお申し込みください。

誕生日ありがとう運動本部

〒650-0016神戸市中央区橋通4-2-2菊水模型ビル3F (湊川神社西) TEL: FAX 078-3601257

ぶせミナーも同時開催する。

さらに、蘭を育てているという人は、「市民展示コーナー」への出展も可能。丹精を込めて育てた蘭を披露する絶好のチャンス！ 人気投票で支持された作品には市民展示賞が用意されている（出展無料・参加賞あり）。

■神戸蘭展 98

期間…3月24日（火）～29日（日）
9時30分～18時（入場は17時30分、24日は11時開場）

場所…神戸国際展示場（ポートアイランド内）

入場料…大人1600円、小・中学生800円

●プレゼント

「神戸蘭展 98」招待券を20名様に。月刊神戸フツ・川崎までお申し込みください。

★女性の愛と自立を描く・

劇団民藝「夢二の妻」

劇団民藝の早春・3月公演は、木庭久美子さんの書き下ろし新作「夢二の妻」。画家で詩人の竹久夢二が世を去った1934年の晩秋、夢二の妻だった岸たまきとアナキスト、大杉栄の愛人だった神



南風洋子さん

近市子が久しぶりに顔を合わせ、わが身の20年をそれぞれに振り返る、という構成で物語は展開する。

夢二の愛をたよりに生きたたまきと職業婦人として「新しい女」をめざした市子の葛藤は、現代女性にも頷けることが多いはず。

元タカラジェンヌの南風洋子の主演でおくる。

■劇団民藝公演「夢二の妻」

日時…4月2日（木）18時30分開演
場所…神戸文化ホール（中ホール）
料金…4000円

●プレゼント

神戸公演チケットを5組10名様に。官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記の上、左記まで申し込む。〒215・0035川崎市麻生区黒川649・1劇団民藝制作部・平田（TEL 044・987・7711）3月20日締切

★「県商」創立120周年

記念行事に卒業生集まる

明治11年、開港間もない神戸の地で、外国商人と対等に渡り合える人材を育成しようとして、神戸商業講習所（現・県立神戸商業高等学校）が設立された。今年で創立120周年。

1月16日午前10時から、学校に兵庫県教育長の栗原高志さんら来賓、教職員、生徒、



記念式典のようす

保護者、同窓生およそ1500人が集い、記念式典が行われた。また、同日午後6時から新神戸オリエンタルホテルで始まった卒業生・若柳吉由二さんの祝舞も好評。同校構内には同窓会会館の建設も予定されており、祝宴の席上、同窓会の佐々木理事長より宗和校長に同窓会目録が渡される一場面もあった。

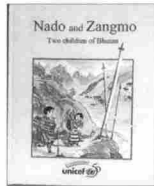
★淡路ワールドパーク

ONOKOROスター

身近な外国、世界を遊ぼう

アクセス抜群！この春のドライブコースがぐんぐんと広がる明石海峡大橋開通。特に注目したいのは、3月22日淡路島にオープンする「淡路ワールドパークONOKORO」。世界を代表する有名建築物が展示されたミニチュアワールド、世界の海岸風景をウォーターライドで巡るワールドクルー

■神戸の本棚
★「ナドとザンモ」（英語版）



1,800円

本書は、ユニセフのブライタン事務所がユニセフ50周年を記念して出版した絵本である。収益金はブライタンの子どもたちの教材や校舎建設資金に充てられる。優しい英語で書かれているので、日本の子どもたちには適当な英語教材となりそうだ（日本語解説の小冊子付き）。

*問い合わせ・注文先 〒160・0015東京都新宿区大京町31・10ユニセフハウス（財）日本ユニセフ協会協力事業部 TEL 03・33355・3222

★阪神間モダンイズム
「阪神間モダンイズム」展
実行委員会編著



淡交社

昨年の「阪神間モダンイズム」展（会期…10月18日～12月7日）は、兵庫県立近代美術館、西宮市大谷記念美術館、芦屋市立美術館、芦屋市谷崎潤一郎記念館の4館がそれぞれにテーマをもつて同時開催し、好評を博した。本書は、この展覧会の成果を伝えるために出版された「公式カタログ」のようなもの。六甲山麓に花開いた洋風文化の香りを明治末期・昭和15年の軌跡を辿りながら伝える。



98年3月22日オープン予定

00円、幼児400円
営業 9時30分～17時30分(季節により変更あり) 休園 水曜日

★カミネ会が再開

1月14日、宝石・時計の老舗「カミネ」が、取引先や同業者を招待し、親睦を深めるカミネ会がホテルオークラ神戸で開かれた。震災後はじめてとなった会には、全国各地から多数の参加者が集まった。「沖縄の激戦に巻き込まれ、一瞬の内に、友人のすべてを失いました。そして、数々の無残を見、不条理を感じました。今日は皆さんといっしょに、この幸せな環境に

感謝し、平和を満喫しましょう」と上根保社長はいさつ。参加者たちは全国からもちよった情報を交換しあつた。また、ソプラノ歌手三木まさ子さん、ピアノ演奏佐田めぐみさんのミニコンサートも行われ、神戸の夜空に美しい歌声が響きわたった。



上根保社長

時計花



震災復興の決め手だ

震災から三年を経過した。全国ネットで震災三年の状況が発信され、被災の状況が再現され、改めて災害の凄まじさに圧倒され、胸がつかまる思いであった。

「神戸っ子」持ち前の、フロンティア・スピリットこそ今必要である。神戸の街はあくまで明るく、前向

きでなければ、神戸の特性が発揮されない。こんな時期だが、幸い明るいニュースもある。

最大の話題は「明石海峡大橋」だ。この春、四月五日に開通する。もちろん、世界最長の吊り橋が完成するという快挙である。これによって、関西圏と四国が

陸続きになる。そこには新しい世紀への息吹が感じられて頼もしい限りだ。その他にも、神戸東部新都心のプロジェクトが進められていくことも力強いステップといえる。そして、今話題を集めているのは「ポートアイランド」(第二

期)に大規模集客施設を立ち上げるといふ構想が発表されたことだ。

まず震災復興の象徴となる都市づくり、大阪湾ベイエリアの中核機能を果たす街づくり、二十四時間化、多様化など発展の可能性と可変性を備えた街づくり、複合エンターテイメントの街づくり、二十一世紀に向けた環境問題に配慮した街づくりを目標としたプロジェクトが発表された。これから基本構想が練られることになる。これこそ震災復興の決め手になる夢を託せる、ビッグ・プロジェクトだ。

(Y・Y)

KOBE POST

★田辺聖子先生の3年間にわたるロイヤル特別講座は、第2年度テーマ「光源氏の愛と悲しみ」が、四月からリ・ガロイヤルホテルの文化教室、エコー・ド・ロイヤルで始まります。会場リ・ガロイヤルホテル宴会場。受講料1年間(12回) 33000円半年間18000円。お申込み06・448・1121内線35990

★書家の望月美佐先生は、3月19日、26日、日本の新しい響き「日本古典芸能芸術を世界に」と米国家演劇記念企画を立て、出発された。ニューヨークとワシントンの2ヶ所で公演され、文楽の吉田文吾師、笛の藤倉次生師と共に文楽と笛と書の出会いを植田神楽先生の演出で催されます。

★第4回「小磯良平大賞展」の公募が始まりました。委託展期間平成10年10月5日～11日。直接申し込み期間10月16日～18日。お問合せ読売新聞大阪本社事務局内・「小磯良平大賞展」事務局06・366・1842・3

★国立民族学博物館長石毛直道氏から、京セラ文庫「英国議会資料」披露式典、記念公演が、3月3日に国立民族学博物館において開かれると案内がありました。

★12月30日に服部メガネ店専務の西村美代子さんのご主人・西脇病院院長西村和夫氏が亡くなられた2月7日西脇市民会館でご葬儀と病院葬が行われました。

★福寿酒造の安福武之助会長が1月17日に亡くなられ、2月20日社葬が石屋川酒造館において取り行われました。喪主は安福重照社長。

★1月10日にどんかつ武蔵の川飛殿晋の長男勇祐さんが亡くなられた1月12日に「ご葬儀が、心よりのご哀悼をお祈りいたします。

★本誌、代表取締役社長の小泉康夫は、2月7日を持って社主として代表取締役編集長に小泉美雪子、専務取締役役に佐井裕樹が就任いたしました。今後ともよろしくお付き合いさせていただきますようお願いいたします。



支配人の稲継氏

期・夏期の割
きない。冬
いとプレーで
の紹介がな
い。メンバー
同

メンバースhipを大切に
法人・正・週日の各会員の総数140
0名。婦人は正会員に含まれ、女性ゴル
ファーも一人前扱い！株式会社であり
ながら、社団法人的経営方針で、メンバ
ー第一主義という姿勢。現在、正会員権
1000万～1100万円でも充分その
価値があると思います。

「三木ゴルフ倶楽部」へ行ってきました
山陽道の開通で大阪方面からとても行
きやすくなった三木ゴルフ倶楽部。三宮か
ら車で40分と便利なロケーションです。昭
和47年11月にオープンしたことは、かれこ
れ4半世紀の歴史をクリア、伝統あるゴル
フ場として根強い人気を誇ります。
距離たつぷりの上に、幅もたつぷり、
フラットな良いコースです。今年から2
年かけて、南・西・東の3コース27ホー
ルすべてのグリーンをベント化予定。残
り少なくなった高麗菜のグリーンを味わ
いたい人はお早めに！
メンバースhipを大切に

引サービスもなく、広告・宣伝もほとん
どしない。
…という徹底ぶりでメンバースhipが
守られています。ビジターにも同伴で
プレーを楽しんでもらおうと、平日は、
グリーンフィー¥8900、キャディーフ
ィ¥4000、ゴルフ利用税¥1000
というリーズナブルなプライス設定がう
れしいですね。

メンバースhipシステム

ゴルフは、メンバースhipになるとすくく安
くでプレーできるのですが、4人参加の
ゲームのため、誰かを必ず誘わなければ
なりません。しかし誘われた人は、ビジ
ター価格何万円が必要、となると誘う方
も気をつかうものです。しかししかし、
自分のホームコースで、出来ればプライ
ベートで気軽にプレーしたい……！

そこでお勧めが、メンバースhipシス
テム。ここでは特にメンバースhip同士の交流
が盛んなので、1人でふらつと来場し
、初対面でも4人揃えばスタートOK！と
いう、メンバースhipシステムを利用す
るプレーヤーが、週末などには40人は下
らないとか。まさにメンバースhipの良
さが現れています。

このシステムは、会員制ならばゴルフ
場に限らずテニスでもよく利用されるそ
うですが、意外とゴルフ場ではあまり見
かけません。バブル期の会員権売買が会
員制の雰囲気をつわしたのも原因のひと
つですが、また少しづつ復活のきざしが
見えます。ゴルフが好きで、ゴルフを楽
しみたい人がメンバースhipになる時こうい
うポイントも考えて入会するのも1つの手
ではないでしょうか？！

今年からのハード面充実にともない、
ソフト面でのサービス向上、キャディー
研修etc、力を入れていきたいと支配

人の稲継尚士氏の目が真剣だったのが印
象的でした。

★メニュー

全体的に安い！うれしい！
(人気ベスト3)

1. 和定食 (焼さかな、天ぷら、さしみ) ¥1300

2. なべやきうどん おすし付 (冬期限定) ¥1600
番高値のランチです

3. ビーフカレー (しっかり煮込んで高級
ホテル級。このプライスはゴルフ場では安
いですよね) ¥800

※訂正とお詫び

先月号のTASTYゴルフ文中、ジャッ
ク・ニコラウスはニクラウス、スパイクシ
ューズはスパイクレスシューズの間違いで
した。申し訳ありませんでした。

■三木ゴルフ倶楽部

住所：三木市細川町垂穂字
横山894-827

予約：☎0794・86・2121

交通：グリーンピア三木の
筋向かい。名神西宮
ICから約17分の生
田川ICを抜け、新
神戸駅から新神戸トンネル10分で箕谷へ、御坂
東、御坂と約18分で到着。大阪からは、中国池
田ICから約20分で神戸JCTを抜け、約15分で三
木東ICから2分で到着。



小関みか子プロフィール



ル・ヴェール御影店
神戸市灘区篠原北町2-1-30
TEL 078・881・2777

■神戸の工房をめぐる 〈その6〉

酒心館の手打ちそばと豆腐の職人たち

福元早夫

〈作家〉

撮影／米田英男・池田年夫

若い力と神戸の新名所

神戸の地酒と灘の文化の蔵「神戸酒心館」が誕生して蔵開きがおこなわれたのは、昨年末の十二月二日である。灘五郷の御影郷にある清酒「福壽」の蔵元が震災後に再生して、四つの酒蔵に手づくりの酒と食と文化の究極をあつめたのがこの館である。

場所は阪神電車の石屋川駅から南西へ徒歩で約一分、国道四十三号線の南側沿いで上を阪神高速道路がはしっている。そこでは「おいしさ」と「楽しさ」、「出会い」と「ふれあい」のテーマが、蔵ごとにあつまられている。

「福寿蔵」は最新鋭の空調施設のなかで、あたらしい設備をつかった伝統の高品質の酒づくりをおこなう醸造工場である。「東明蔵」は匠の技術と暮らしの粋を



25食分のそばを一気につくる木村さん

あつめたショップとギャラリである。「水明蔵」は蔵から出したばかりの生酒と、自家製の豆腐や手打ちそば、それに産地直送の旬の味をたんのうでできる食事どころになっている。

「豊明蔵」は〈酒心館ホール〉で、酒蔵が発信する文化の創造のステージである。木造のふりい酒蔵を修復した多目的ホールでは、酒心館が独自に企画した催物のほかに、音楽や演劇、伝統芸能やアート、それにカルチャーなどのさまざまなイベントや集会などに活用できるようになっている。

「さかばやし」の手打ちそば

旬の味と新鮮な食材にこだわった飲食店舗「さかばやし」で、手打ちそばをつくっている木村博隆さんは、この道二年の若い職人さんである。酒心館の誕生にそなえて、能登や静岡で修業をつみかさね、自力で技術を身につけてきた。「この道をすすむきっかけは、会社の勤務が終わってから調理学校へかよっていたんですよ。和食が好きで、勉強をしていたのです。それでは、と声がかかってきたわけですね」

木村さんはそう語ってから、手打ちそばづくりにとりかかりはじめた。はじめは〈こね〉の工程である。そば粉が八に小麦粉が二の比率で、素材をこねていく。



日本庭園と「さかばやし」。落ち着いた雰囲気がいい

「小麦粉をいれることによって舌ざわりがよくなり、日もちも良くなるんです」
 つぎに水をそぐ。軟水を使っている。こねやすくて、そばになつてから茹でるときにちがいがでてくるという。

「加水量にそばの命がかかっています。気温や湿度に大きく影響されて、朝と昼とでも条件が違ふんですよ。水の調整加減でめんの腰がきまりますし、お客さんがすぐに反応しますから油断ができません」

木村さんは体力のすべてと精神を集中させて、こねの作業をつづけた。外は真冬で寒いの、額に汗を流している。ひび割れの部分ができないようにとこたわるからだ。こねつづけて大きな玉にしていき、つぎにラップをかけてしばらく寝かせた。

「そば粉と水分をよくなじませるためです。そうするとつぎの工程で打ちやすいですからね」

そういうしながら打ち粉を台板にまき、寝かせたそばの素材をとりだして、両方の手に全身の力をこめ、円盤状にのばしていきはじめた。顔に汗をにじませた力仕事がつづく。長さ九十センチのめん棒をとりだして、それを器用に使って丸く大きく薄くのばしていきはじめた。伸びたものをこんどは、めん棒に巻きつけて、円形だったものを四角状に形状を変えていく。

「打ちの作業条件も、四季や時間帯に影響されるんです。冬がいちばん良く、朝がさらにいいですね」
 めん棒をとり替えながら木村さんはい、あらたに手にした細い棒でさらに薄くのばして



「わんどうふ」のさらっとした舌ざわりは何ともいえない

かっているんですよ、と木村さんは笑ってから、専用の包丁をつかって、そば切りの作業をはじめた。手つきがあざやかである。めんの厚みと同じ幅に切り刻んでいた。

「お客さんの反応が気にかかりますよね。客の喜びが自分のよろこびです。夢はそばを媒介にした新しい料理の研究をしていきたいですね。たとえば懐石料理などですが」

仕事の手を休めずに木村さんはいった。

「蔵豆腐」づくりの名人は親子二代

自然のやさしさを食材にして、形と味をかえたのが能登秘伝の自家製豆腐、「蔵豆腐」である。石川県門前町の曹洞宗大本山総持寺祖院御用達の、「弥三平豆腐店」の星野正光さんが、息子の孔介さんと酒蔵での秘伝の豆腐をつくっている。

無農薬の大豆に天然のにがりを使った昔なつかしい豆腐は、郷愁をさそわれるおいしさがあった。すくいと豆腐、胡麻入りとうふ、それに食べごたえのある油

いきはじめた。

見ごとだった。

こねたそばが紙のように、うすく広く伸びきつ

たのを見ていて、芸術作品を

観賞しているようだった。それ

をこちらがいうと、正直にいつ

ていま壁にぶつ



パートの女性三人と作っている。神戸の人はやさしい、と星野さん

揚げは健康食品だから、酒の肴にもびったりである。

父親の星野正光さんは門前町の町おこしのリーダーで、歴史的・文化的視点からも豆腐に関する造けいが深い。「蔵豆腐」で製造と販売を担当する息子の孔介さんは、大学で情報工学を学んでから、サラリーマン生活をへて、父親の跡をひきついだという変わり種である。親子二代でおいしい豆腐づくりに情熱を燃やしている。

「実家が豆腐屋で、子どものころから手伝ってきましてから、天職のようなものです」と星野孔介さんは笑ってから、

「豆腐は豆と水が命です。豆は能登の珠洲（すず）の農家に指定して作ってもらっています。あそこは土地がいいですから、農作物の収穫が豊かなんです。水は軟水をここで使っていますから、これ以上の条件はありませんよ」

といって胸をはった。豆腐づくりは朝が早い、ここでは六時ごろからはじめる。星野さんに聞いて、とうふの製造法をまとめた。

ひと晩水につけておいた大豆に水を加えながら、どろ

どろにすりつぶします。これを「豆乳」といい、これに水を加えて釜で煮る。一〇分ばかり沸とうさせてから、布袋に入れてしぼって豆乳をとる。しぼりかすが卵（う）の花、つまりおかからである。

豆乳の温度が摂氏七〇度くらいにさがったところで、凝固剤を加えてかきまぜ、たくさん穴をあけた型箱に綿布を敷いて、そこへ移して凝固させる。この状態のものを「くみ豆腐」または「おぼろ豆腐」といい、おもしろをかけて水分（ゆ）を切ると、木綿豆腐（木綿ごし）ができる。

絹ごし豆腐は「くし」の水かげんを少なくした濃いめの豆乳を、穴のない型箱に入れてそのまま凝固させたもので、おもしろを使わないので表面が滑らかなものになるのである。

神戸酒心館へやってくるまえに、星野さんは石川県門前町の実家でみっちり修行をしてきた。仕事をまかせられているから楽しいという。職場の雰囲気はなかなかいい。

「豆腐づくりでいちばん気をつかうのは、にがりの打ちかたです。固まり方に大きな影響をあてますからね。いまの豆腐づくりは硫酸カルシウムが多いのですが、ここは天然のにがりを使っていますから、本物を作っているんです」

とうふは生きものだ、と星野さんはいう。一日で三〇〇から五〇〇個をつくる。種類は木綿とうふ、絹とうふ、碗とうふ、胡麻とうふ、油あげである。

「木綿とうふは固さと豆の味わいの調和が大事で、碗とうふは舌ざわりのさらつとしたところで、それぞれ苦労しますが、やりがいがありますよ」

謙虚な人がらの星野さんがことばに力をこめていった。

おわびと訂正

神戸つ子2月号掲載の「本高砂屋」の創業が「昭和十年」になつていました。「明治十年」の誤りです。

明石海峡大橋開通記念 最新ドライブ&レジャーガイド 「ぐるっとMOOK」発売中!

1998年4月5日にいよいよ開通する「パールブリッジ」こと明石海峡大橋。

この開通を記念して、レジャーガイドブック「ぐるっとMOOK」を発行しました。

タウン情報全国ネット西日本ブロックの5つのタウン誌と本誌月刊神戸っ子の共同出版となるこの本は、ローカルならではの魅力あふれる情報が詰まっています。

●魅力その1

巻頭特集「明石海峡大橋のすべて」

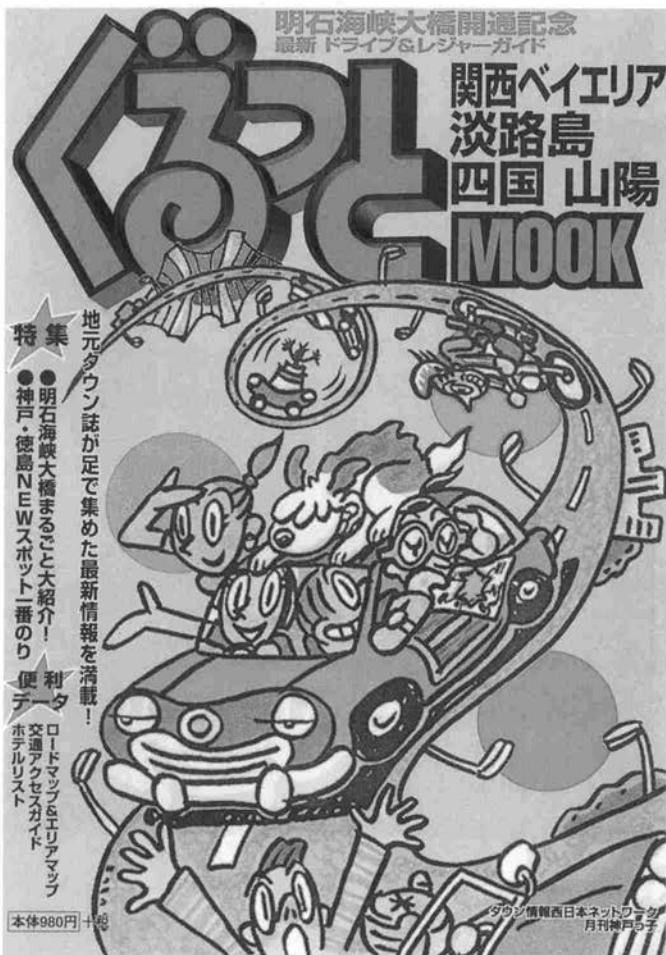
明石海峡大橋に関わる情報をここで完全網羅。美しいビジュアルと文章で、橋の風景を紹介します。

●魅力その2

関西ベイエリア・淡路島・四国・山陽、最新のエリア設定で魅力満載のレジャーエリアを紹介。日帰り、1泊2日など、出かける人のスタイルに合わせて自由のコース設定できるよう、レジャーエリアをスポット単位で紹介。もちろん周辺情報や穴場情報もしっかりおさえます。

●魅力その3

これは使える! 交通・宿泊・スパ・インデックス
行きたいスポットがすぐ引き出せるよう、掲載スポットはインデックス表記にて紹介。アクセス情報や宿泊ポイントもおさえました。



地元タウン誌が足で集めた最新情報を満載!

特集

●明石海峡大橋まるごと大紹介!
●神戸・徳島NEWSスポット一番のり

利便データ
●ロードマップ&エリアマップ
●交通アクセスガイド
●ホテルリスト

仕様/B5サイズ・オールカラー・160ページ

発行部数/初版10万部

価格/980円(税別)

販売店/西日本地区の各書店で販売

お問い合わせ先 月刊神戸っ子 TEL.078 (331) 2246