

味
な
街

新連載 ①

料理司が客と対し得るのは料理を通してである。料理司が料理と一緒になり、客に対するさまは、利休の「この年、この月、この日、客を迎えてする菜は生涯中この一回の他にあらず」という一期一会の心に他ならない。そんな人や店を紹介したい。

ホテルオークラ神戸 桃花林
オークラ神戸の開業当初、私は桃花林で食事をしながらこの味はどうかで馴染んだ味だと気付いた。紹興酒の酔いの中で私の記憶は遠く昭和三十年代にタイムスリップしていた。当時二十数才の私は芝公園近くの会社の宿直室に寄宿して貧しい青春を送っていた。時々社長が夜半、宴会帰りに「おい支

那めしや」と言つて料理の残りを置いていった。当時の私にとつて料理は「文化」に程遠く「えさ」でしかなかつたが、殺伐たる部屋でトリスを飲みつつ食りくつたその味は未熟な私の舌にも絶妙の印象を残した。色装紙に田村町・新雅とか中国飯店とあつた。後年その二店に出入りするようになつた私はその味に心醉した。二店が姿を消して永いが私はそのままろしの味に桃花林で遭遇した。余田料理長によれば、その二店は広東料理の日本発祥の地であり特に中国飯店の梁樹能氏が昭和三十七年東京オークラ開業と共に桃花林を差配し広東料理はオークラを基点に全国的に普及した由。



余田料理長（左）と、山海の珍味を存分に

余田さんは東京桃花林で修業してその味を神戸に持ち込んだものの、神戸は南京町をはじめ

中華料理のメッカ。チャレンジよりも共存共栄と心得えて彼は町の流儀も会得し、客の声にも耳を借しつつ、伝統的な味をベースに開する神戸桃花林風の広東料理を確立した。東京オークラのダイナミックな雰囲気に比べ神戸はアットホーム。港を望む食堂、料を極めた料理、津村マネージャー他スタッフの気配り—オークラの理念、ベストACS（施設・料理・サービス）を具現している。お薦めは、かにのふかひれスープ、滑らかだが下味がしつかりしている。季節野菜炒め海鮮二種は山海珍味が油



中国料理 桃花林

神戸市中央区波止場町2-1
ホテルオークラ神戸3F
TEL.078-333-3526（直通）

を感じさせずブレンドされて妙。

おこげ五目あんかけはスープをかける時の音が食欲をそそる。春巻はクリスピーナークスが国際的に好評だが、とりわけ、四品のうち一人で二品づつ選べるランチ（二千五百円）はお得メニュ。

余田さんは他店の批評など水を向けても、各々のよさを強調して批判めいたことを言わない謙虚さの奥に三十六年間のオーナーの味の一角を守り育ててきた人の自信がキラリと輝いているのを見た。

西村屋 熊内茶寮

七年前、かにの西村屋が熊内茶寮を開店した事を聞きその場所が



一客一亭がモットー。窓から広がる緑に心が和む

料理を通じて人と人のコミュニケーションを図り和をつくる意図で社名を西村屋フーズコムと改称した。

山陰直送の相伝かに料理は言わずもがな、睦月から師走まで十二通りの鍋懐石をメインとして、角谷支配人、嘉数料理長が社長の心を受けて四季折々の豊かな食材を生かして旬の味を供してくれる。

料理は言わずもがな、モロモロだが味は心である。その心を機能性の中に歴史と和の心が息づいているのが感じとれる。食物はモノだが味は心である。その心を人に伝えたい——もてなしの心を形に表した料理が彼の理想であろうか。創造なき伝統は形骸にすぎない。この人は夢の中で、かにをタテに歩かせているのではないかと想像する私であった。

菓子工場跡のビルのB1F～B3Fで暗渠の様な溝の横だと知つて正直な話、珍しがりやの私もさして食欲を感じなかつた。ところが実際に訪れてみて私は経営者の非凡なる才能に脱帽した。きつね川なる水路の土堤に手を加え、竹や棕櫚のみどりを借景として深山幽谷の情趣に包まれて風雅な数寄屋造りの料亭が出現しているではないか。とても三宮と目と鼻の距離に居るとは思えぬ風情である。西村理社長は「神戸の海の文化、山の文化に加えて坂の文化を創りたくて」と言う。新しい価値創造に挑む人である。創業百四十年、江戸安政からの歴史に根ざしながら新しい時代のニーズをとり入れ、

立てのかにすきは名代の鍋だが昼食の海鮮飯蒸し膳は、かにの飯蒸しに向付と汁などがついて五千円でお値打ちもの。季節に応じて桜鯛、初かつを、鰯やあなごと続く。西村さんの面白躍如たる点は之等の料理がすべて完全電化厨房で仕込まれ、電磁ブレードを組み込んだテーブルで煮焼きされるというクリーンでスマートな現代性、しかも雅趣豊かな和風の中で料理は百四十年の伝統を踏まえて、すべて藍で統一された器にかにの赤が映えるとあれば、メカニカルな機能性の中に歴史と和の心が息づいているのが感じとれる。食物はモノだが味は心である。その心を形に伝えたい——もてなしの心を形に表した料理が彼の理想であろうか。創造なき伝統は形骸にすぎない。この人は夢の中で、かにをタテに歩かせているのではないかと想像する私であった。

西村屋 熊内茶寮
神戸市中央区熊内町1-8-23
グランドール熊内BF
TEL.078-231-6767

もだかるプレゼント参考

14:00 映画上映
神戸文化ホール
地下鉄大倉山駅すぐ
☎ 078-351-3535

4/17(金) 18(土)
前売1000円 前売900円

神戸朝日ホール
大丸東へ50m 神戸朝日ビル4F

主催 神戸映画サークル協議会

☎ 078-331-8535

前売1300円 当日1500円



「コーサカスの虜」



「グース」

ママ・グースは14歳、16羽の子供たちと大空へ。映画「グース」とゲーム大会で楽しむチャリティ映画祭。さまざまな理由のため親が育てられない子らの里親を求める「愛の手運動」の一環で、主催する家庭擁護促進協会では本誌読者10名を招待する。

■応募先

神戸市中央区橋通3-4-1
神戸市総合福祉センター2F
(社)家庭擁護促進協会「神戸
つ子グース」係

☎ 078-341-5046



蒸気機関車「ロケット」号

19世紀初頭に発明された疾走する鋼鉄、スティーブンソンの蒸気機関車「ロケット号」が神戸にやって来る。大英科学博物館の収蔵品約60点が初来日。産業革命から現代まで、科学・技術で夢を追い続けた

★里親運動を進めるための
チャリティ映画祭
「グース」(日本語版)

10名様を招待



映画

3/15(日)
13:00~ゲーム大会

MODE
もだかる98-03
CULT

美術

もだかるプレゼント参考

★大英科学博物館展

3/21(祝)~5/17(日)月曜休
10:00~17:00(入館は16:30)
☎ 078-391-0035
当日1200円 前売1000円

★特別展 受贈記念
小松益喜展
もだかるプレゼント参考

3/4/12(日)月曜休
10:00~17:00(入館は16:30)
☎ 078-391-0035
神戸市立小松記念美術館

6甲ライナー・アーランドセンター駅
☎ 078-857-5880
前売500円 当日600円
■毎週土曜日14:00
学芸員のスライド作品解説

もだかるプレゼント参考

蒸気機関車「ロケット」号

3/21(祝)~5/17(日)月曜休
10:00~17:00(入館は16:30)
☎ 078-391-0035
神戸市立博物館

もだかるプレゼント参考

3/21(祝)~5/17(日)月曜休
10:00~17:00(入館は16:30)
☎ 078-391-0035
神戸市立博物館

3/15(日)
13:00~ゲーム大会

人類の記録がここにある。クローラン羊「ドリー」の毛で作られたセーターにも注目。夢は誰にも止められない。

もだかるプレゼント参考

3/21(祝)~5/17(日)月曜休
10:00~17:00(入館は16:30)
☎ 078-391-0035
神戸市立博物館

3/15(日)
13:00~ゲーム大会

もだ

MODE もだかる CULT プレゼント

★ <u>宝塚市立手塚治虫記念館</u>	〔3/4~21〕手塚治虫実験アーメーション展
★ <u>神戸市立小磯記念美術館</u>	〔3/4~21〕有効・2名
★ <u>神戸市立小松喜善展</u>	〔3/4~12〕有効・喫茶サービス券付き 10組20名
★ <u>兵庫県立近代美術館</u>	〔3/4~5〕テ・スティル 1917・
★ <u>神戸市立博物館</u>	〔3/3~2〕有効 3組6名
★ <u>大丸ミニージアムKOBE</u>	〔3/12~31〕「わさきちひろ展」有効 5組10名
★ <u>カナート・ホール</u>	〔3/4~17〕「ドラえもん」のび太の南
★ <u>海大冒險</u>	〔4月末まで有効〕5組10名
★ <u>ペレーネンヌマ</u>	〔4月末まで有効〕5組10名
△ <u>リング</u>	〔3/7~3/13〕「リング」「らせん」△
△ <u>銀河鉄道999</u>	〔3/7~3/13〕「銀河鉄道999」△
△ <u>長靴をはいた猫</u>	〔3/7~3/14〕「長靴をはいた猫」△
△ <u>ウルトラマン</u>	〔3/7~3/14〕「ウルトラマン」△

★西瀬劇場・シネマ	銀河鉄道・ウルトラマン2	「長靴をはいた猫」
（4月末まで有効）	5組10名	
▽△3／13 「イングリッシュ・ペイ	シエント」	「ラブ・アンド・ウォーム
▽△3／14 「4／10 「ウルトラマン	ティガ・& ウルトラマンダイナ」	（人替）
「作品未定」	▽△4／11 「英國万歳」	「ギルバート・グレイブ」
成人映画	▽△シネマは	
★神戸朝日ホール		
3組6名	（4／17 18 「インディラ」 有効）各	
★バルシネマしんこうえん		
（4月末まで有効） 2名	▽△3／6 「ザ・ターゲット」	
▽△3／16 「ラブ・アンド・ウォ	ム」	「心の指紋」
▽△3／18 「東京日和」	▽△3／26 「ラヂオの時間」	「ラヂオの時間」
▽△3／27 「ホルケーノ」	▽△3／27 「ベストハウ	スの陰謀」
▽△4／4 「ベストハウ	ス」	レンズ・ウエディング」
▽△4／15 「素晴らしい	「素晴らしい」	日」
▽△4／24 「コンタクト」	「素晴らしい」	「コンタクト」
▽△4／25 「スピー	「素晴らしい」	「コンタクト」
▽△4／25 「スピー	「素晴らしい」	「コンタクト」

●(4月末まで有効) 154
1 △ 7 5 未定 「ゲーム」 △次回
「トウモロコシ・ネバーダイ007」
2 △ 7 未定 「タイタニック」 △次回
「エイリアン4」 △次回 「ジャッカル」
3 △ 7 3 6 「リング」 △せん
3 △ 7 3 4 「ドラゴン」 △せん
太の南海大冒險 17 他2本△4 / 18
5 / 15 「クレヨンしんちゃん」
4 △ 7 5 未定 「アミスマット」 △次回
「ラブ」
●葉書かファクシミリで、希望する
館名と住所・氏名・年齢・職業・電
話番号、「今月の課題」①②③を明記
して左記まで。3月20日必着。
●月号編集室(矢)
山手通3-1-18ツインズ市中央区下
4F(FAX078-3311-2795)月刊神戸つ子「もだかる」3
●月号課題(矢)
で面白かった記事は? ②好きな雑誌
と嫌いな雑誌 ③最近面白かった小
説・漫画・映画・演劇・音楽は?

■ 小説やシネマ以上の事件に心が痛みます。（子供の教育にたずさわる者として）なんとか光を見出したいと思うのですが…。
■ 西図・下川典子さん
△人間の可能性は無限。プラスもマイナスも。
■ 官僚の汚職。キャリアども呼ばれる人々に対する腹立たしさ。

■イベント情報！ できたる阪神間も加えてほしい！
△雨の日は屋上で酒を飲むしか無い。
それから、子育て中のママたちが参加できる企画（子と一緒／託児所がある）を紹介してほしい。（3才才フリーラン）

「キング」のコース等の本
あればと思う（春夏秋冬各
1冊）
△誌名は「阪神ひよこ
イトウオーカー各区版
「もだかる」にお便りさ
寄せくださいませ。近々
イラストなんかも書き送
てくださいませ。担当さ
心が癒されるのです。
なくチケットお送りい
ますから。春ですから。

悲しくてやりきれない……
■24年目にして初めてのス
ノーボードで、正月早々、
足首を痛めて動けなかつた
……(食田区・山口一美さき
▽正月早々、精神を傷めて
動けなかつた……)

■怒りは必要——こら——！
★こんな雑誌がいい！
■天候別おすすめスポーツ特集。雨の日はこの場所で、でも「降りそう」曇つて、でも「降りそう」つていう日はこの場所で。——という風に。例えば遊園地の

〔関西ウォーカー〕のような感じで、もつとマイナーな情報が掲載されているもの)。

■24才♂会社員 ■甘党の店の紹介。〔44才♀無職〕 ■神戸散策・ハイキング・ウォ

MODE もだかる CULT 倶楽部 CULB

旅の紙芝居
★椎名 誠写真展

3月5日(木)~15日(日) 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間：11時～7時30分
土・日曜・祝日はあさ10時閉館
(最終日は6時閉館。閉館30分前までにご入館ください。)
休館日：会期中は無休
入館料：一般〈高校生以上〉
(税込み) 500円(300円)
中学生以下および65歳以上の方は

料(証明書をご提示ください。)
()内は前売りおよび団体10名
以上の料金。
■ 催: 神戸阪急ミュージアム、
神戸新聞社
■ 戻: 神戸阪急3月は休まず営業
いたします。
■ 業時間 11時~7時30分
■ 例: 曜日・祝日は10時~7時30分



世界注目・スピルバーグの野心新作

「アミスタッド」

「カラーパーブル」(八五)のころはまだしもじおらしかった。一九八二年に「E・T」のタイトルに彼の名が大きく出てきて拍手がおこったころに彼の描いた「カラーパーブル」には黒人びいきをうたつて悲しさを染めていた。しかしあのころはおらしかった。ところが近年にいたり「ジュラシック・パーク」(九三)「シンドラーのリスト」(九三)「ロスト・ワールド」(九七)となると彼の野心が鼻につき、悪くかんぐるとオスカー狙いのスピルと想いかねていやだつた。

そのスピル(五〇才)が去年の暮れギリギリに「アミスタッド」(二時間三十五分)を発表した。脚本はデビッド・フランズニー。スペインがアフリカの土民を買ひとるいわゆるどれい船アミスタッド号の事件である。いつごろかというと一八三九年それは日本の幕末のころである。アメリカ合衆国八代目大統領のマーサン・バン・ヒューレンのころ。このころはアフリカ人仲間が争つてその捕えたアフリカ人をどれい買いに来たスペイン人に売つたという時代がそうだ。

映画はここでアミスタッド船内の、どれいとして買われたアフリカ土民の残酷な運命をあらいざまに紹介する。彼らを人数で買わないので全員いくらかを重量で取引きし、万が一にもその目かたが多くて切りとらねばならぬと知れたときは帆船の洋上から生きたまま五人十人と洋上へ捨ててゆく。このスペインの船が洋上でどれいの反乱を受けてこ

の事件をアメリカが取り上げてどれい反対新聞のスポンサーなどが法廷に取り上げ、ここから裁判劇へと移つてゆく。モーガン・フリーマンこの「ドライビング・ミス・ディジー」で運転手として舞台でも映画でも名演を見せた男優と、アンソニー・ホプキンスこの「羊たちの沈黙」「日の名残り」の名優、この二人の法廷劇へと移り、この映画はスペイン船の洋上の(映画)とアメリカでの裁判(舞台劇)の二つの面白さで見せる。



左からスピルバーグ、アンソニー・ホプキンス、モーガン・フリーマン



スピルの教育映画ではスペイン悪者。アメリカいい子

*

さいきん、もうけ仕事のように映画を作っているスピルを嫌いになつて、私はこんどの映画にもアメリカを自慢しているような嫌味を感じなくもなかつたが、スピルが若いころデイズニイ映画を愛していたことを思いだし、この映画にもそのようなアメリカの教育という見方で見るとスピルの努力にも拍手すべきであると考えなおし、じつさいこの事件のずっとあとにアメリカの南北戦争の起つたことをも考えるところの「アミスタッド」もスペインの友情といふ皮肉なる帆船の名だったが、この映画にもアメリカの勉強が思われてスピル学校の映画を見ていると思えばいいと

いう気になつた。

しかし、じつさいに船中のどれいの扱いは残酷でこれを今のアメリカのアフリカ人が見てどう思うであろうとも思わせる映画ながら、やはりスペインが悪者となりアメリカ人がいい子となつてゐるところがスピル映画。

*

俳優はフリーマンとホプキンスのほかに「奇蹟の海」のステラン・スカルスガールドや「ロミオとジュリエット」の神父に扮していたピート・ホルスウェイト、この男優はあの「プラス」のプラスバンドの指揮者もやつていたといふうに今度は「男の映画」をもつてアメリカ勉強映画を作つた。これはスピルの野心作ながら「ロスト・ワールド」「ジュラシック・パーク」のあのトリックからすっかり離れているところがまた見どころでもある。

*

スピルパークは「激突」(七二)のころは映画天才とはこの男のことと思い「ジョーイズ」(七五)ではヒッチの恐怖を海底その沈黙をもつて人食いサメで狙つたとこれも感心したがこれが出来上つたとき、ちょうどニューヨークにて五番街のユニバーサルから試写の出来立ての誘いが電話でホテルにかかるつても足重く、しぶしぶ「ジョーイズ」なるものを見に出かけたらその五〇人くらいの座席の試写室には七名の記者がいただけだったので誰も「ジョーイズ」など見にこないんだと思つてシマッタと思つて見たところヒッチのスリルを巧みに使つてゐるのでやつぱり映画ファンだなアと思つたことがあつたが、「E・T」となるともう映画館場内から彼の名がタイトルに出ただけでワーッと拍手が湧いた。あのあたりからヒゲをボサボサ、黒めがね、いかにも監督ズラをしだして嫌になつちまつたが、思えばこんどの映画は見方に依つてはまさに教育映画、いかにも若き日のデイズニイ・ファンであつたスピルの良心がこの新作にもぢみ出て「ロスト・ワールド」や「ジュラシック」よりずつといい。見てもらいたい映画だ。

神戸百店会だより



★2商品券

品を新発売！
天地人すらつと茶



UCC上島珈琲株式会社 3

ウーロン茶や緑茶に代表される無糖茶飲料の市場は、へんりー志向を背景に順調に拡大しているが、その中でもブレンド茶は、市場の成長をけん引する注目している。



Ramy's (ルミーズ)
500mlペットボトル340g缶

らしいタイプのブレンド茶。原料には、新陳代謝を活発にするといわれているハト麦をベースに、植物纖維が豊富な野菜（とうもろこし、ごぼう、ほうれん草）など8種類の自然素材を使用している。

糖を配合。
パッケージも淡いパステル
ルビンクでデザインされ、
女性の可愛らしさ、無邪気さ
などをイメージ。パッケージ
自体も、緊張をやわらげ、
氣分をリフレッシュさせ
せるのにも一役買う。

★Romy's（ルミース）
20代の女性が求めるリフ
レッシュ＆リラックスをコ
ンセプトに開発されたのが
「Romy's」は4月1日発売。
ざくろ（果汁3%配合）の
すつきりした甘さとほのかな
酸味の発泡水は、後口さ
わやかな新しいタイプの飲
料水。若い女性のヘルシーリ
志向に対応し、ビフィズス菌
の栄養源となるお腹にや
さしい、イソマルトオリゴ
糖を配合。

★Romy's(ルミーズ)
20代の女性が求める「リフティング」
レッシュ&リラックスをコンセプトに開発されたのが、「Romy's」は4月1日発売。
ざくろ(果汁3%配合)のすつきりした甘さとほのかな酸味の発泡水は、後口さわやかな新しいタイプの飲料水。若い女性のヘルシ志向に対応し、ビフィズス菌の栄養源となるお腹にやさしい、イソマルトオリゴゴ

港町神戸を一望できる「北野クラブ」では、現在、満60歳以上の方に平常価格の10パーセント割引となるシニアサービスを実施中。矢木進社長は「創業から」愛顧いただいた方に感謝すると共に、今後も北野クラブの伝統の味をご賞味いただければ」と話す。

★
ジニア
サ
NEWS

★ジニアサービス実施中！

★森村泰昌が語る
「私流・美術の極意」

94年の「レンブラントの
都屋一(東京・原美術館)」

部屋）（東京・原美術館）にて開催された「森村泰昌美に至る病」女優になつ

森村氏のただならぬ才能を感じた。森村氏の芸術には魔性の吸引力と狂気な風刺と破壊的な心情が、高貴なエロスとともに感ぜられる。

4月から一絵画にならなかった
私／森村泰昌・空庭美術館
が東京都現代美術館からスライド
タートするが、今回の講演
は、それに先立つての話
森村氏は「今日はスライドで
ショウにならなくても考

●日時・3月29日(日)
午後14時30分～16時
●参加料・2500円
(コーヒー付)

税別）、神戸牛ステーキコーン（8000円）、シェフお奨めコース（10000円）その他、各種ランチメニューも。3月31日までは、オマール海老と瀬戸内海の新鮮な魚貝類を贅沢に使ったブイヤベースディナー（7800円・税別／要予約）を

■実施中。

神戸市中央区下山手通
1・5・7
078・2222・5123



森村藝術の核心にせまる



★オアシスのようなガーデンレストラン
「バラディ北野」



「お一人でも気軽にお入り下さい」と
谷中店長

季節に合わせて替わる。ユニークなことに、コースの名前も季節替わり。(?)で、花の名前だつたり、国名だつたりといつ行つても飽きさせない。

観光の合間にお茶をするのもいい。アップルパイ・アラ・モードやキッシュとマリアージュ・フレールの紅茶でちよつとりっかん気分はいかが。

春に向けて、週末のプランチフェアを企画中。家族と友達と、休日の遅い朝をプランチで楽しむ。地元の人にもつと北野を訪れてほしいという願いがこめられている。

「地元の方はなかなかここまで上がつてこられないんですよ」。神戸の街並みを眼下に見る北野町の店内では、都会の喧嘩は嘘のよう。観光客中心のためランチがメインで、夜間は予約が入った時のみの営業となる。10人以上揃えば貸し切りもOK。これからシーザンは結婚式などで賑わいそうだ。

ランチコースは1800円
4000円でオードブルは

★大人の時間を楽しむ「ラピエール」

神戸らしい本当におしゃれなレストランがココ、「ラピエール」。神戸出身のオーナー

の営業時間10時~18時 火休

■ガーデンレストラン「バラディ北野」
神戸市中央区北野町2-16-14
078-271-2979

シェフ・石井之悠さんが、「旧き良き神戸」を思い描いてつくった。浜田ママの優しい心。それがひとたび夜になるとワイン通の男性客が押し寄せる。理由はワインの持ち込みができるから。好きなワイン持参で、それに合うように料理をアレンジしてもらうことも可能。

ウイークデイのビジネスランチは1500円。ほか、2500円、3800円のコースも用意されている。夜は3800円で、徹底したサービスぶりに値段以上の満足感が得られるることは間違いない。

フランスで修業経験のあるシェフが作る料理は、本人曰く「こちらからフランス料理だとはいいません。それが何

く懐かしのCLUBムーンライト。浜田ママの優しい瞳とデートリッビのように組んだすらりとした足を想い出す。



予約が入れば定休日でも営業しています

★名門ムーンライトの匂いがこに

「NEW MOON若杉」



懐かしのCLUBムーンライト。浜田ママの優しい瞳とデートリッビのように組んだすらりとした足を想い出す。

多くの若手経済人を育てた名門ムーンライト出身のBARは今も神戸に数多くある。中でもムーンライト育ちのいい匂いを今もしつかり受け継いでいるのが生田新道のシヤルマンビル地下にある「NEW MOON若杉」だ。

■レストラン ラピエール
神戸市中央区下山手通4-6-6
178-1F
営業時間 11時30分~14時 17時30分
~21時 水休

震災の翌年の暮れに再開し
1周年をすぎた。ムーンライ
トを愛した客たちが今も若杉
ママのもとに通う。

匂いというのは品のよさと
どこかハイカラな雰囲気。カ
ラオケもOKで気さくなスタ
ッフに、リラックスして明日
への活力が湧く。

■ラウンジNEW MOON

神戸市下山手通2・1・13第13
ルマンビルB1
078-331-9534
営業時間 18時~0時 日・祝休

★「スタイル」が北野ハン ター坂に

4Fスナックのお店
4F地酒のお店
3F地酒のお店

4Fスナックのお店



★「スタイル」が北野ハン ター坂に

4階は、以前のお店同様、
陽気なスタッフがお相手をして
くれる。まずは3階で気持ちよ
く酔つて、4階に歌いに行こ
う！歌い放題で4500円。

■スタイル

神戸市中央区下山手通2・10・22
伸野ビル（3F地酒）078-222
2・31-87 営業時間 17時~
（4Fスナック）078-2222・
3188 営業時間 18時~ 日
曜・祝休

多くの犬が飼われているに
もかかわらず、その「しつけ」
はマイマイの日本で、欧米の
感覚を取り入れた喫茶店がオ
ープンした。店名から「犬を
連れてなきやダメなのか…」
と思つた人もいるかも知れな
楽しい。

サンドイッチセット1000
円、ティータイムにはスペシャ
ルホーリーメイドケーキにフレ
パーコーヒーがおすすめ。ドッ
グサイズ500円などがある。

店内にはたくさんのドッグ

グッズが並べられているので、
それらを眺めているだけでも
楽しい。

人と犬の「共存」をめざ
して「Dog Cafe」

多くの犬が飼われているに
もかかわらず、その「しつけ」
はマイマイの日本で、欧米の
感覚を取り入れた喫茶店がオ
ープンした。店名から「犬を
連れてなきやダメなのか…」
と思つた人もいるかも知れな
楽しい。

サンドイッチセット1000
円、ティータイムにはスペシャ
ルホーリーメイドケーキにフレ
パーコーヒーがおすすめ。ドッ
グサイズ500円などがある。

店内にはたくさんのドッグ

グッズが並べられているので、
それらを眺めているだけでも
楽しい。

多くの犬が飼われているに
もかかわらず、その「しつけ」
はマイマイの日本で、欧米の
感覚を取り入れた喫茶店がオ
ープンした。店名から「犬を
連れてなきやダメなのか…」
と思つた人もいるかも知れな
楽しい。

サンドイッチセット1000
円、ティータイムにはスペシャ
ルホーリーメイドケーキにフレ
パーコーヒーがおすすめ。ドッ
グサイズ500円などがある。

店内にはたくさんのドッグ

グッズが並べられているので、
それらを眺めているだけでも
楽しい。

★人と犬の「共存」をめざ して「Dog Cafe」

多くの犬が飼われているに
もかかわらず、その「しつけ」
はマイマイの日本で、欧米の
感覚を取り入れた喫茶店がオ
ープンした。店名から「犬を
連れてなきやダメなのか…」
と思つた人もいるかも知れな
楽しい。

1月7日、スナック「ス

テイル」が、北野ハンター坂の

伸野ビルに移転。3階は地酒

の店、4階はスナックと「風

変わったお店になつた。「神戸

の店、4階はスナックと「風

■Dog Cafe

神戸市中央区中山手通3・10・12

078-2311-3961

営業時間11時~22時 月休



お店のトレーナーは郡司家の
愛犬「ハニー」

★ヘルシー時代の「無農薬 沢庵」新発売

兵庫県食品株式会社（本

社：神戸市兵庫区）が手がけ

る「無農薬沢庵」が好評だ。

営業担当の周さん曰く「高ま

る健康ニーズに応えようと、

鹿児島県内の産地で準備に3

年かけての発売です。販段的

には従来のものよりもやや高

くなりますが、本当にいいも

のは売れる時代です」。

特徴としては、無農薬栽培

へのこだわりを持つ生農農家

と手を組み、良質の素材を生

かしていること、少人数家庭

にも対応できるようサイズ

が調整されていること、など

が挙げられる。

同社では、沢庵のほかにも

味噌など、有機栽培の大豆や

米を使った商品開発に余念が

ない。

健康管理の基本は食生活。

原材料からチャックする必要

がありそうだ。

■沢庵「こだわり（かつお味）」

（ハーフ）198円 無農薬みそ5

98円など 大手スーパー・量販

店で取り扱っている



蕉月流の木村高司さんの華に彩られ、入口の何無阿弥陀仏の文字が印象的だった

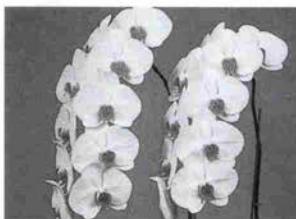
★国広節夫さんの『曾根崎心中』はアンダーグラウンド劇場の舞台

西脇かずのりの作品を発表し
続いている画家の国広節夫さ
んの作品展が、1月11日から
20日まで、花隈のギャラリー
サーカス・サーカスで開かれ
た。今回のテーマは「曾根崎
心中」。「2年毎に年明けに個
展をやっているけど、今回の
テーマは心中もの、よく考え
たら松の内だった。源氏物語
平家物語とやって、ついに曾
根崎心中。以前に雑誌の銀化
で書いたことがあって、読み

ヤーフなデサイン感覚が顧んで見ていた。ギヤラリーの中はバックミュージックに、バッハのマタイ受難曲が流れ、独自の空間を保っていた。次回個展では、神戸ゆかりの作品が何になるのか楽しみである。

★「神戸エコカー」

燃料とする低公害車をレンタ



会場内はまるで蘭のお花畠

た。今回のテーマは「曾根崎心中」。「2年毎に年明けに個展をやっているけど、今回のテーマは心中の中の、よく考えたら松の内だった。源氏物語、平家物語とやつて、ついに曾根崎心中。以前に雑誌の銀花で書いたことがあって、読み

★神戸蘭展、98

明石海峡大橋の開通を記念して、今年の神戸蘭展はさらに盛大に開催される。約1万m²の会場に並ぶ、約5万株の世界の蘭、ディスプレイや即売コーナーのほか、蘭の種類や栽培方法などを実践を通して学

明石海峡大橋の開通を記念して、今年の神戸蘭展はさらに盛大に開催される。約1万箱の会場に並ぶ、約5万株の世界の蘭。ディスプレイや即売コーナーのほか、蘭の種類や栽培方法などを実践を通して学ぶ。



写真右は同社社長の大河原神戸国際観光協会専務理事

ルする株式会社神戸エコカーラーが1月30日設立された。神戸市が呼びかけ、パソナ、オリックス、トヨタ自動車、コーエー、石海峽大橋が出資。明後年4月5日より営業をスタートする。

★誕生日ありがとう運動
「小さな輪、大きな輪」

★誕生日ありがとう
「小さな輪、大きな輪

三九十九

能力に応じ、力いっぱい日常生活を営んでいたる人達の姿を見て、彼の心が気持ちよく楽しく仕事をするのが、この社会を私達が作っていかなければいけないと想いました。

（ヒテオ紹介 終わり）

〒650-0016 神戸市中央区橋通
4・2・2 菊水模型ビル 3F (湊
川神社西) TEL・FAX 078・36
0・12597

ぶセミナーも同時開催する。

さらに、蘭を育てていると
いう人は、「市民展示コーナー」

への出展も可能。丹精を込め
て育てた蘭を披露する絶好の
チャンス！ 人気投票で支持
された作品には市民展示賞が
用意されている（出展無料、
参加賞あり）。

■神戸蘭展 98

期間：3月24日（火）～29日（日）

9時30分～18時（入場は～17時30分、24日は11時開場）

場所：神戸国際展示場（ポートアーバンド内）

入場料：大人1,600円、小・中学生800円

●プレゼント

「神戸蘭展'98」招待券を20名様に。月刊神戸二子・川崎までお申込みください。

★女性の愛と自立を描く。
劇団民藝「夢二の妻」

劇団民藝の早春・3月公演は、木庭久美子さんの書き下ろし新作「夢二の妻」。画家で詩人の竹久夢二が世を去った1934年の晩秋、夢二の妻たつた岸たまきとアナーキスト、大杉栄の愛人だった神

近市子が久しぶりに顔を合わせ、わが身の20年をそれぞれ振り返る、という構成で物語は展開する。

夢二の愛をたよりに生きたたまきと職業婦人として「新しい女」をめざした市子の葛藤は、現代女性にも頗けることが多いはず。

元タカラジエンヌの南風洋子の主演でおくる。保護者、同窓生およそ150人が集い、記念式典が行われた。また、同日午後6時から新神戸オリエンタルホテルで始まつた卒業生・若柳吉由二さんの祝舞も好評。同校構内には同窓会会館の建設も予定されており、祝宴の席上、同窓会の佐々木理事長より宗和校長に同窓会目録が渡される一場面もあった。

■劇団民藝公演「夢二の妻」

日時：4月2日（木）18時30分開演

場所：神戸文化ホール（中ホール）

料金：4,000円

●プレゼント

神戸公演チケットを5組10名様に。官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記の上、左記まで申し込む。〒215-0353川崎市麻生区黒川649・1劇団民藝制作部・平田（TEL 044-987-7711）3月20日締切

★「県商」創立120周年 記念行事に卒業生集まる

★淡路ワールドパーク
ONOKOROスタート
身近な外国、世界を遊ぼう

アクセス抜群！ この春のド

ライブコースがぐんと広が

渡り合える人材を育成しようと、神戸商業講習所（現・県立神戸商業高等学校）が設立された。今年で創立120周年。

1月16日午前10時からは、学校に兵庫県教育長の栗原高志さん来賓、教職員、生徒、

明治11年、開港間もない神戸の地で、外国商人と対等に渡り合える人材を育成しようと、神戸商業講習所（現・県立神戸商業高等学校）が設立された。今年で創立120周年。

1月16日午前10時からは、

学校に兵庫県教育長の栗原高志さん来賓、教職員、生徒、



南風洋子さん



淡交社

■神戸の本棚 ★「ナドとザンモ」（英語版）



1,800円



記念式典のようす

本書は、ユニセフのブリターン事務所がユニセフ50周年を記念して出版した絵本である。収益金はブリターンに充てられる。優しい英語で書かれているので、日本の子どもたちには適當な英語教材となりそうだ。（日本語解説の小冊子付き）

*問い合わせ：注文先 〒600-0015 東京都新宿区大京町31-10 ユニセフハウス（財）日本ユニセフ協会協力事業部 TEL 03-3335-53222

（会期：10月18日～12月7日）は、兵庫県立近代美術館・西宮市大谷記念美術館、芦屋市立美術博物館、芦屋市谷崎潤一郎記念館の4館がそれにテーマをもつて同時に催し、好評を博した。本書は、この展覧会の成果を伝えるために出版された「公式カタログ」のようなもの。六甲山麓に花開いた洋風文化の香りを明治末期～昭和15年の軌跡を辿りながら伝える。

昨年の「阪神間モダニズム」展（会期：10月18日～12月7日）は、兵庫県立近代美術館・西宮市大谷記念美術館、芦屋市立美術博物館、芦屋市谷崎潤一郎記念館の4館がそれにテーマをもつて同時に催し、好評を博した。本書は、この展覧会の成果を伝えるために出版された「公式カタログ」のようなもの。六甲山麓に花開いた洋風文化の香りを明治末期～昭和15年の軌跡を辿りながら伝える。

引サービスもなく、広告・宣伝もほとんどしない。…という徹底ぶりでメンバーシップが

守られていますが、ビジターにも同伴でプレーを楽しんでもらおうと、平日は、

グリーンフィー￥8900、キャディーフィー￥4000、ゴルフ利用税￥1000

というリーズナブルなプライス設定がうれしいですね。

「三木ゴルフ倶楽部」へ行つて来ました

山陽道の開通で大阪方面からもとても行きやすくなつた三木ゴルフ倶楽部。三宮から車で40分と便利なロケーションです。昭和47年11月にオープンしたことは、かれこれ4半世紀の歴史をクリア、「伝統あるゴルフ場として根強い人気を誇ります。

距離たつぱりの上に、幅もたつぱり、フラットな良いコースです。今年から2年かけて、南・西・東の3コース27ホールすべてのグリーンをペント化予定。残り少なくなった高麗柴のグリーンを味わいたい人はお早めに！

メンバーシップを大切に

法人・正・週日の各会員の総数1400名。婦人は正会員に含まれ、女性ゴルファーも一人前扱い！ 株式会社でありますから、社団法人的経営方針で、メンバーシ第一主義という姿勢。現在、正会員権1000万～1100万円でも充分その価値があると思います。

メンバー同

支配人の稻繼氏
期・夏期の割
支配人の方
の紹介がな
いとプレーで
きない。冬

今年からのハード面充実にともない、ソフト面でのサービス向上、キャディー研修 etc. 力を入れていきたいと支配



小関みか子プロフィール
ル・ヴェール御影店
神戸市灘区篠原北町2-1-30
TEL 078・881・2777

人の稲繼尚士氏の目が真剣だったのが印象的でした。

★メニュー

全般的に安いなー!! うれしいー！

（人気ベスト3）

1. 和定食（焼さかな、天ぷら、さしみ）

￥1300

2. なべやきうどん おすし付

￥1600

3. ビーフカレー（しかつり煮込んで高級

ホテル級。このプライスはゴルフ場では安いですね）

※訂正とお詫び

先月号のTASTYゴルフ文中、ジャック・ニコラウスはニクラウス、スパイクシ

ューズはスパイクレスショートの間違いでした。申し訳ありませんでした。

￥800



■三木ゴルフ倶楽部

住所：三木市細川町垂穂字
横山894-827

予約：☎0794・86・2121

交通：グリーンピア三木の
筋向かい。名神西宮
ICから約17分の生
田川ICを抜け、新
神戸駅から新神戸トンネル10分で箕谷へ、御坂
東、御坂と約18分で到着。大阪からは、中国池
田ICから約20分で神戸JCTを抜け、約15分で三
木東ICから2分で到着。

■神戸の工房をめぐる 〈その6〉

酒心館の手打ちそばと豆腐の職人たち

福元早夫

（作家）

撮影／米田英男・池田年夫

若い力と神戸の新名所

神戸の地酒と灘の文化の蔵「神戸酒心館」が誕生して蔵開きがおこなわれたのは、昨年末の十一月一日である。灘五郷の御影郷にある清酒「福壽」の蔵元が震災後に再生して、四つの酒蔵に手づくりの酒と食と文化の窓櫻をあつめたのがこの館である。

場所は阪神電車の石屋川駅から南西へ徒歩で約一〇分、国道四十三号線の南側沿いで上を阪神高速道路がはしつっている。そこでは「おいしさ」と「楽しさ」、「出会い」と「ふれあい」のテーマが、蔵ことにあつめられている。

「福寿蔵」は最新鋭の空調施設のなかで、あたらしい設備をつかつた伝統の高品質の酒づくりをおこなう醸造工場である。「東明蔵」は匠の技術と暮らしの粹を



25 食分のそばを一気につくる木村さん

あつめたショップとギャラリーである。「水明蔵」は蔵から出したばかりの生酒と、自家製の豆腐や手打ちそば、それに産地直送の旬の味をたんのうでできる食事どころになっている。

「豊明蔵」は〈酒心館ホール〉で、酒蔵が発信する文化の創造のステージである。木造のふるい酒蔵を修復した多目的ホールでは、酒心館が独自に企画した催物のほかに、音楽や演劇、伝統芸能やアート、それにカルチャーなどのさまざまなイベントや集会などに活用できるようになっている。

「さかばやし」の手打ちそば

旬の味と新鮮な食材にこだわった飲食店舗「さかばやし」で、手打ちそばをつくつている木村博隆さんは、この道二年の若い職人さんである。酒心館の誕生にのなえて、能登や静岡で修業をつみかさね、自力で技術を身につけてきた。「この道をすすむきっかけは、会社の勤務が終つてから調理学校へかよつていたんです。和食が好きで、勉強をしていたのです。それでは、と声がかかるつてきたわけです」

木村さんはそう語つてから、手打ちそばづくりにとりかかりはじめた。はじめは〈こね〉の工程である。そば粉が八に小麦粉が二の比率で、素材をこねていく。

「小麦粉をいれることによって舌ざわりがよくなり、日もとも良くなるんです」

「加水量にそばの命がかかっています。気温や湿度に大きく影響されて、朝と昼とでも条件が違うんですよ。そばになつてから茹でるときにちがいがでてくるといふ」

木村さんは体力のすべてと精神を集中させて、こねの作業をつづけた。外は真冬で寒いのに、額に汗を流している。ひび割れの部分ができるないようにこだわるからだ。こねつづけて大きな玉にしていき、つぎにラップをかけてしばらく寝かせた。

「そば粉と水分をよくなじませるためです。そうするとつぎの工程で打ちやすいですからね」

そういうながら打ち粉を台板にまき、寝かせたそばの素材をとりだして、両方の手に全身の力をこめ、円盤状にのばしていきはじめた。額に汗をにじませた力仕事がつづく。長さ九十センチのめん棒をとりだして、それを器用に使って丸く大きく薄くのばしていきはじめた。伸びたものをこんどは、めん棒に巻きつけて、円形だつたものを四角状に形状を変えていく。

「打ちの作業条件も、

四季や時間帯に影響されるんです。冬がいちばん良く、朝がさらによいですね」

木村さんはいい、あらたに手にした細い棒でさらに薄くのばして

日本庭園と「さかばやし」。落ち着いた雰囲気がいい



「わんどうふ」のさらっとした舌ざわりは何ともいえない。いきはじめた。見ごとだつた。こねたそばが紙のよう、うすく広く伸びきつたのを見ていと、正面にいつていま壁にぶつ「わんどうふ」のさらっとした舌ざわりは何ともいえない。見ごとだつた。これを見ていと、正面にいつていま壁にぶつ

かっているんですよ、と木村さんは笑つてから、専用の包丁をつかつて、そば切りの作業をはじめた。手つきがあざやかである。めんの厚みと同じ幅に切り刻んでいった。

「お客様の反応が気にかかりますよね。客の喜こびが自分のよろこびです。夢はそばを媒介にした新しい料理の研究をしていきたいですね。たとえば懷石料理などですが」

仕事の手を休めずに木村さんはいつた。

「藏豆富」づくりの名人は親子二代

自然のやさしさを食材にして、形と味をかえたのが能登秘伝の自家製豆腐、「藏豆富」である。石川県門前町の曹洞宗大本山總持寺祖院御用達の、「弥三平豆腐店」の星野正光さんが、息子の孔介さんと酒蔵での秘伝の豆腐をつくっている。

無農薬の大豆に天然のにがりを使つた昔なつかしい豆腐は、郷愁をさそられるおいしさがあつた。すくいとうふ、胡麻入りとうふ、それに食べごたえのある油



パートの女性三人と作っている。神戸の人はやさしい、
と星野さん

揚げは健康食品だから、酒の肴にもびつたりである。

父親の星野正光さんは門前町の町おこしのリーダーで、歴史的・文化的視点からも豆腐に関する造りいが深い。「蔵豆腐」で製造と販売を担当する息子の孔介さんは、大学で情報工学を学んでから、サラリーマン生活をへて、父親の跡をひきついだという変り種である。親子一代でおいしい豆腐づくりに情熱を燃やしている。

「実家が豆腐屋で、子どものころから手伝ってきましたから、天職のようなものです」と星野孔介さんは笑つてから、

「豆腐は豆と水が命です。豆は能登の珠洲（すず）の農家に指定して作つてもらっています。あそこは土地がいいですから、農作物の収穫が豊かなんですよ。水は軟水をここで使っていますから、これ以上の条件はありませんよ」

といつて胸をはつた。豆腐づくりは朝が早いが、ここでは六時ごろからはじめる。星野さんに聞いて、どうふの製造法をまとめた。

ひと晩水につけておいた大豆に水を加えながら、どう

どろにすりつぶします。これを「畠」といい、これに水を加えて釜で煮る。「〇分ばかり沸とうさせてから、布袋に入れてしぼつて豆乳をとる。しぼりかすが卯（う）の花、つまりおからである。

豆乳の温度が摂氏七〇度くらいにさがつたところで、凝固剤を加えてかきませ、たくさん穴をあけた型箱に綿布を敷いて、そこへ移して凝固させる。この状態のものを「くみ豆腐」または「おぼろ豆腐」とい、おもしをかけて水分（ゆ）を切ると、木綿豆腐（木綿ごし）ができる。

絹ごし豆腐は（今）の水かげんを少なくした濃いめの豆乳を、穴のない型箱に入れてそのまま凝固させたもので、おもしを使わないので表面が滑らかなものになるのである。

神戸酒心館へやつてくるまえに、星野さんは石川県門前町の実家でみつちり修行をしてきた。仕事をまかせられているから楽しいという。職場の雰囲気はなかなかいい。

「豆腐づくりでいちばん気をつかうのは、にがりの打ちかたですよ。固まり方に大きな影響をあたえますからね。いまの豆腐づくりは硫酸カルシウムが多いのですが、ここは天然のにがりを使っていますから、本物を作つているんです」

とうふは生きものだ、と星野さんはいう。一日で三〇〇から五〇〇個をつくる。種類は木綿とうふ、絹とうふ、碗とうふ、胡麻とうふ、油あげである。

「木綿とうふは固さと豆の味わいの調和が大事で、碗とうふは舌さわりのさらつとしたところと、それぞれ苦労しますが、やりがいがありますよ」

謙虚な人がらの星野さんがことばに力をこめていつ

おわびと訂正
神戸つ子2月号掲載の「本高砂屋」の創業が「昭和十年」になつていきました。「明治十年」の誤りです。

明石海峡大橋開通記念

最新ドライブ&レジャーガイド

「ぐるっとMOOK」

発売中！

1998年4月5日によいよ開通する「パールブリッジ」こと明石海峡大橋の開通を記念して、レジャーガイドブック「ぐるっとMOOK」を発行しました。

タウン情報全国ネット西日本ブロックの5つのタウン誌と本誌月刊神戸っ子の共同出版となるこの本は、ローカルならではの魅力あふれる情報が詰まっています。

●魅力その1

巻頭特集「明石海峡大橋のすべて」明石海峡大橋に間わる情報報をここで完全網羅。美しいビジュアルと文章で、橋の風景を紹介します。

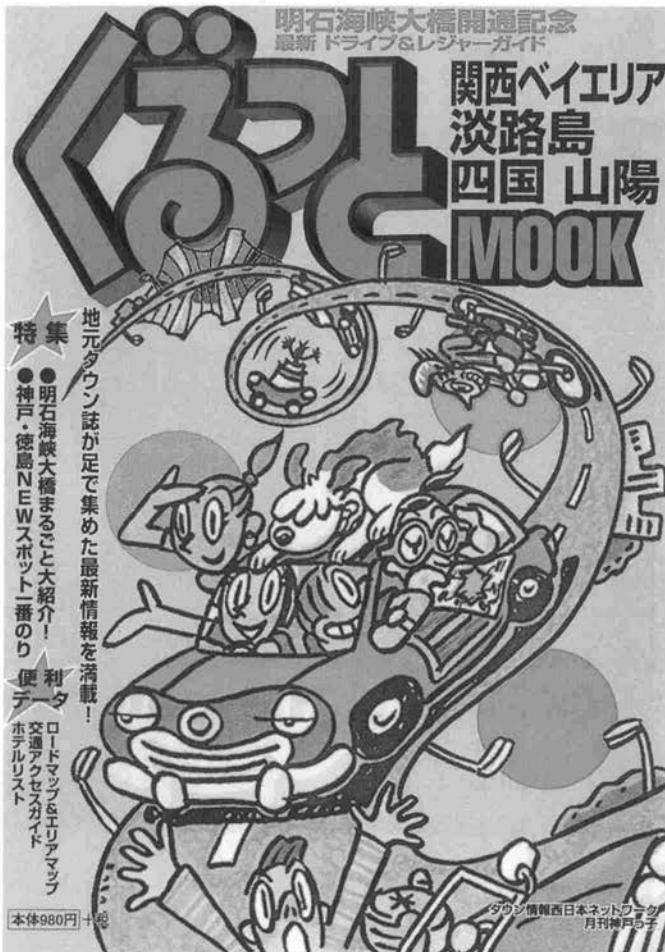
●魅力その2

関西ベイエリア・淡路島・四国・山陽へ斬新なエリア設定で魅力満載のレジャーエリアを紹介。日帰り、1泊2日など、出かける人のスタイルに合わせて自由のコース設定できるよう、レジャーエリアをスポット単位で紹介。もちろん周辺情報や穴場情報もしっかりとおさえます。

●魅力その3

これは使える！交通・宿泊スケジュール・データ・ロードマップ・エリアマップ・交通アクセスガイド・ホテルリスト

行きたいスポーツがすぐ引き出せるよう、掲載スポットはインデックス表記にて紹介。アクセス情報や宿泊ポイントもおさえました。



地元タウン誌が足で集めた最新情報を満載！

●明石海峡大橋まるごと大紹介！
●神戸・徳島NEWSポット一番のり便り
●利根川

ロードマップ・エリアマップ
交通アクセスガイド
ホテルリスト

本体980円+税

仕様/B5サイズ・オールカラー・160ページ

発行部数/初版10万部

価格/980円(税別)

販売店/西日本地区的各書店で販売

お問い合わせ先 月刊神戸っ子TEL.078(331)2246