



自然につつまれたダイナミックプレーを三宮からトンネルを抜けてすぐという好立地にある六甲国際ゴルフ倶楽部は昭和50年8月オープン、今年で22周年という歴史を持ちます。東・中・西の3コース、27ホールは高低差のほとんどないフラットコースに加え、広さ距離もたっぷりあるため、飛ばし屋にはたまらないダイナミックさ。OBも少なく、どこまで言うか一見簡単そうですが、コースを区切る木が大きく育ちグリーン回りはトリッキー。スムーズにプレーさせてくれたいのです。

ゴルフ場も不況のあおりを受け、差別化されていく中、このゴルフ場は『世界のBIGトーナメントが開催できるコース』を目指し邁進中。海外のゴルフ場に出向いて研究を重ね、昨年の6月に西コース、今年6月には東・中コースが、ジャック・ニコラウスコースレイアウトスタッフによって新種芝のオールベントにはりかえが終わりました。アメリカのBIGトーナメント級の成績で攻めないといけない様な素

■六甲国際ゴルフ倶楽部

住所：神戸市北区山田町
西下字押部道
15番地

予約：☎078・581・2331

交通：神戸方面からは、三宮から新神戸トンネルをぬけて9kmで皆森に。国道428号線から県道三木下谷上線を4kmで坂本に。そこから0.5kmで到着。



晴らしいグリーンに仕上がっています。人工的に手を加え続けることでしか得ることのできない最高の状態を年中維持するのは努力のたまもの！しかし、基本姿勢はあくまでも『自然のまま』という矛盾をカバーしていくには、企業秘密の苦労話がいっぱいです。

来年6月よりお客様の協力も得て、スパイクシューズのみという徹底ぶりです。

今年度は神戸市民ゴルフ大会の会場になったり、常に研修生を数10人育てている等、日本のゴルフというスポーツ向上のためにも前向きに取り組んでいらつしやいます。

スタッフの熱意から見ても、近い将来、美しいコースでBIGトーナメントが開催されることを期待できそうなゴルフ場でした。

小関みか子プロフィール



ル・ヴェール御影店
神戸市灘区篠原北町2-1-30
TEL 078・881・2777

ル・ヴェール御影店 12月18日(木)OPEN



ル・ヴェールが、御影に帰ってきました！六甲と御影に2店舗になったんです！両方足してやっと前のお店という、プチブティックですが、他にはないゴルフウェア、小物もイロイロ。ぜひ一度お立ち寄り下さい。



亀井一成の
ズーム
IN
ZOO

NO.370

NO.ワン

マンドリルフェイス



ワン!ワン!みんなよく聞け。サル1番のハンサムフェイス「マンドリル」さまのおたけびダ

「おっちゃん、ワンワン吠える。イヌみたいや！」
よく云ってきたのは、これまでのヒヒザル舎でのこと。
ガラス張り、4m下をのぞきこむ現在の飼育舎では声も聞
こえない。ニオイもしないから、「ワン」イヌそっくりに
吠えるヒヒザルだ！と説明もできない。

「ワン」と吠えるヒヒザル

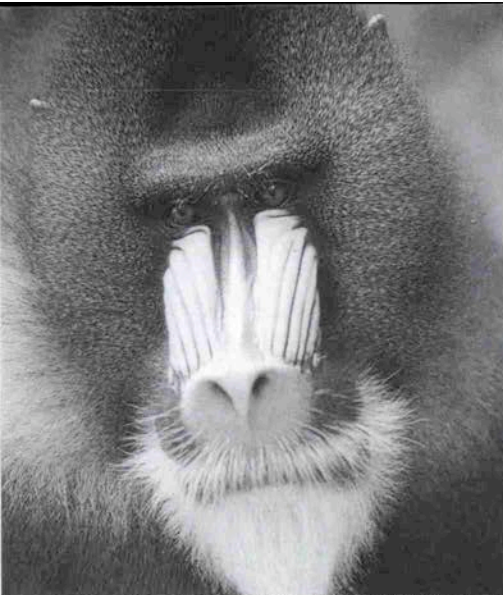
体はニホンザルよりも、はるかに巨大で、マンドリルの
オスでは40キログラムにもなる。顔がイヌのように長く突
きでているからイヌのようなサルだと、ヒヒを呼んだと云
いますが、飼育して分ったのが、巨大なオスがワン、ワ
ン！イヌそっくりの吠声にびっくり、いくら凶鑑などで知
識を得ても何の役にも立たないことばかりでした。

かつてはアフリカのヒヒ類、マントヒヒ、チャクマヒヒ、
マンドリルその隣りにベニガオザルを並べ、マカク属、ヒ
ヒ属の比較展示をしていました。つまり、

（マカク属）大半がアジアに棲む

ニホンザル、タイワンザル、アカゲザル、ベニガオザル、
それにカニクイザル、ブタオザル、ボンネットモンキー、
クロザルなど多くあるが、殆んどが樹上性。

（ヒヒ属）アフリカに棲む大型で地上性のサル。



カラフルな顔が自慢なんです。カラー写真でなくて残念。



オスはマントのような毛が背中にぼーぼーとはえている。だからマントヒヒ

「マントヒヒ、マンドリルの繁殖」

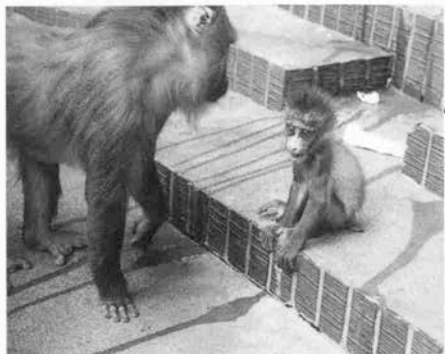
王子動物園では、これまでにマントヒヒでは三世代、15
回出産している。

マントを背にした巨大なオスに比べ、メスは小柄でマン
トもなく別種ではと思うほど貧弱なメス、子を抱き母親に
なっても巨大なオスにおどおど、とにかく亭主関白この上
なきほど女房族や若ザルを痛みつける姿に腹立たしい思い
を持ったこと忘れられません。

ワン！吠えたあと大きなアクビをするのが、またオスの
習性。アクビじゃなくて、巨大なキバを見せ、相手を威嚇
する。4センチはある両犬歯が、まるで鋭いナイフに見
える。いや、時折り深い噛み傷から激しく出血、捕えて治
療することもしばしばでした。

そのボスが、子を抱く母子には、この上なくやさしくな
るから「ゆるせる」ところもあるのです。

妊娠期間約7ヶ月一産一子。二〜三ヶ月は母親の胸にしが
みつきますが、三ヶ月を過ぎる頃いよいよひとり歩き。
「まあ、可愛い！」が、とんでもないことになったのです。



「さあさ、こっちに来るのヨ!」「うん、ママ」子ザルは、生後2~3ヶ月まで母ザルの胸にしがみついで育ちます

「マンドリル子さらい事件」

マンドリルでは二世代六産しているが生後三ヶ月を迎えたマンドリル母子に大事件が起ったのです。出生以来、母乳で順調に育っていた子ザルが、どうしたのか行方不明。扉を開けても外に出たがらない。隠れるように、うずくまる、おばあちゃんザルを見てボクは慌てました。昨夜まで母親に抱かれていた子ザルを、おばあちゃんザルが抱きしめ、やさしくあやしていたのです。

実はこのおばあちゃんザル、過去三回、子を生み育てましたがが息子、つまり二代目夫婦に初孫が生まれました。おばあちゃんにしてみれば12年目久しい赤ん坊の誕生です。若い嫁の抱く赤ん坊が気になり、その横にちょこんと座る毎日、生後三ヶ月目の朝、手足もしっかり横に座るおばあちゃんの胸に手を伸べたことが「子さらい」になってしまったのです。

一昼夜すぎてもおばあちゃんは離しません。出ないおばあちゃんの乳をけんめいに吸う姿に、はらはらのボクでした。

これまでに、こうした「子さらい事件」はプタオザルやマントヒヒでも起り、自力で戻るだろうと、思ったばかりに、哀れにも子を死なせてしまう苦い経験がありました。

もう、これ以上放っておくことは危険です。遂に三日目の朝、巨大なおス親の攻撃をかわしながら、おばあちゃんザルをとりおさえ、やつとのこと、その子を実の母に戻し、

その夕方、母親に抱かれていることを確認。

ところがその翌日またまた、おばあちゃんに抱かれている赤ん坊ザルを見つけ驚いてしまいました。

致しかたありません、このおばあちゃんを一時、別室にいてもらうことで、この赤ん坊は無事に育ってくれました。そして生後六ヶ月、走り回り、乳を飲みながらも果物やイモ、ニンジンを食べ、おばあちゃんを押しつけるまでになったその子は、もう母さんからひと時も離れなくなつてくれたのです。

「おっちゃん霊長目中、一番カラフルな顔しているのはマンドリルと図鑑にのっていたよ」

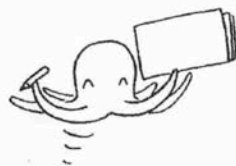
「そうやねん。サル一番の男前のマンドリルフェイスや」でもね、オスがウンチを手であちこちになすりつける、それをマンドリルのカベ塗り行動と云ってるねん。

亀井一成の こども動物相談コーナー

- ☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。
- 日曜日と祝日のみ
 - 10:00~11:30、13:30~15:00
 - 動物科学資料館内



たのしい紙芝居やぬり絵クイズが大人気。かわいい動物シールをプレゼント!



字をおしえたのじゃ

1



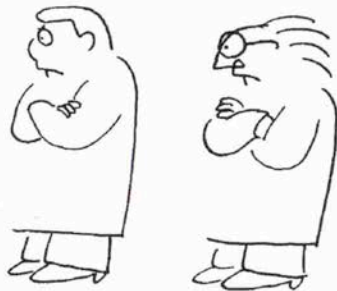
2



3



4



5



たこにー
たんじょうびー

おめでとう
やねー

6

有馬歳時記

ランチタイムシリーズ①
ランチを食べて
湯けむりギャラリーへ行こう

兵衛のひさご弁当

(兵衛向陽閣)

有馬温泉では、お風呂と昼食がセットになった特別メニューが好評を得ている。そこで、二月号からこの人気メニューを順番に紹介していく。第一回は、有馬最大級の宿、兵衛向陽閣を訪ねてみた。

★好評の兵衛ひさご弁当

有馬川にそって、急な坂を上っていくと、左に兵衛向陽閣が見えてくる。もともと十二坊のひとつ「北の坊」という名前がつけられていたが、有馬の復興につとめた秀吉が「兵衛」に改めたと伝えられている。

兵衛向陽閣の自慢は、何といっても、八百四十人収容にみあった広さを誇る和・洋の大浴場だ。その湯は格子天井が見事に施されており、「二の湯」は大理石を用いたローマ風大浴場になっている。北



摂の山並みを望めるだけでなく、金泉露天風呂もあるので、開放感を味わうのにも申し分ない。また、一日おきに男女入替え制になっているので、宿泊すればタイプの違うお風呂を楽しむことができる。

もうひとつの醍醐味は湯上がりのお料理。五年ほど前から始めた「ミニ懐石」兵衛ひさご弁当は、旬の素材をお召上がりいただきたいと、月ごとにメニューが替わる。お造り、揚げ物、煮物、吸い物、焼き物、酢の物、デザートがセットになっている。季節の風味を味わうことができる。採光を考え、円形にデザインされたレストランで、洒落な日本庭園を眺めながらいただくのも尚更趣がある。

このお風呂と昼食のセットプランの料金は平日が六千円、土・日・祭日は六千五百円。また、お部屋でゆっくり会席料理をいただく日帰りプランは一万二千元から。

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う
ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB
TEL (078) 903-1024



横津有馬
徳所 研

TEL (078) 904-0551

有馬温泉 月光園

GEKKOEN

湯麩館

K O R O K A N
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘

TEL (078) 904-0366

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)

雅ただようくつろぎの館

中の坊 珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



“兵衛ひさご弁当”とお風呂のセットが6,000円



一の湯は、格子天井を取り入れた和風



村松さんの左にあるのが一角獣の角

★世界の珍品がそろう

ギャラリー湯けむり

レストラン“蘭”を出ると、さらにミステリアスな空間が待ちうけている。その名もギャラリー湯けむり”。百円の中国製鉛筆削りから、二百五十万円の仏像まで、世界中の雑貨、骨董品、衣料が所狭しと並んでいるのだ。驚いたことに、二メートル以上はあるうかと思われる一角獣の角まである。何でこんなものが？ ちなみにお値段は百六十万円。その他にもベルシャ絨毯など、現地でもなかなか

手に入らない珍品の数々。

“湯けむりギャラリー”を発案した企画室の村松滋子さんは「商品よりも、展示するために用意した机や椅子が売れることも…。お客様が自由にお楽しみいただければ、それでいい」と、至って楽観的。中には、趣味で絵や工芸を習っているお客さんの作品まで置いてある。何気なく、覗いてみると、思わぬ拾い物をするかも。

●兵衛向陽閣

☎078・904・0501

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

ひょうろ ふうかく
陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華健」で!!
(昼5000円～、夜8000円～)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

ひょうろく
北楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

ひょうろ ちんざん
欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。



ルポルタージュ

「子どもの心とどう向きあうか

「アメリカの里親ドーン・イングリッシュの実践」が出版

橋本 明

〈社団法人家庭福祉
促進協会事務局長〉



私がアメリカのワシントン州・シアトル市に住むドーン・イングリッシュさんに初めて出会ったのは5年前の夏でした。当時、里親制度の研究でシアトル市に滞在していた時、シアトルYMCAのケースワーカーからHIVに感染している子どもを育てている里親イングリッシュさんのことを聞き、自宅を訪ねたのです。

その時彼女は4歳になるアントニアという里子を育てていました。ア



イングリッシュさん宅で取材中の武井優さん



近所に住むボランティアのサム（右）がイングリッシュさんの子育てを助けている

ントニアはHIVをもつて生まれ、母親が育てられないためにイングリッシュさんの家へ引きとられていました。大柄なイングリッシュさんはアントニア以外にもHIVに感染した子どもを育てたことがあり、その子が彼女の腕の中で亡くなった時のことを話す時、大粒の涙を流し、「あんな深い悲しみは経験したことがありませんでした」と語りました。一

時間余りのインタビュウのなかで、彼女はこの20年間に3000人もの子どもを引きとったことも知り、私は何とも言えない感動と衝撃を感じたのです。帰国後、イングリッシュさんを神戸に招くことを計画し、1993年の4月に彼女は来日をしました。神戸と京都で「子どもとエイズ」「3000人の子どもを引きとつて」というテーマで講演会を開いたり、里親さんたちとの懇談会をもつたりしました。

神戸に滞在中は乳児院や里親家庭を訪問したり、いろんなマスコミの取材を受けたりして大変忙しい十日間程の日程を大きな身体で走り回りながらこなしてくれました。神戸に滞在中、彼女は毎日ホテルから自宅へ電話を入れて子どもたちの様子を聞いていました。

帰国後も手紙や電話で連絡をとり合い、HIVに感染しているアント

ニアの病状や他の子どもたちの近況を教えてもらっていました。

★綿密な取材で本が出版

昨年の11月下旬に全国の書店に待望の新刊書が並びました。「子どもの心とどう向きあうか」アメリカの里親ドーン・イングリッシュの実践」(武井 優著・徳間書店刊)です。

ルボライターとして子どもの問題をテーマに取材活動を続けている著者の武井優さんが、イングリッシュさんの帰国後、私との喫茶店での雑談の中でイングリッシュさんの里親としての子育ての実践と、そこから生まれた子育てに対する考え方に大変関心を持ち、1995年の9月から一年余りの時間をかけてイングリッシュさんの取材を重ねました。イ

ングリッシュさんはこれまで自分でも数え切れない程の多くの子どもたちと暮らしてきましたが、今はティーンエイジャーや乳児、ハンデ伊をもつたり難病の子どもたちを育てています。この本では

第一部でエイズベビー・トニーやイングリッシュさんの家族の話、第二部では十代の里子たちのこと、そして第三部では、イングリッシュさんの家で育ち、今は社会で働いているかつての里子たち五人が登場します。武井さんの綿密な取材で、里親イングリッシュさんと一人一人の子どもたちのやりとりの表情や声が読む人



5才半の里子のアミーは脳性マヒと心臓病を患っている

アメリカの里親
ドーン・イングリッシュの実践

子どもの心と どう向きあうか

武井 優
By Yu Takei

エイズ、虐待、家出、トラウマ、妊娠etc...
あらゆる問題を抱える子どもたちを癒してきた

シアトルの里親

3000人のケースワーク

徳間書店発行。四六版ハードカバー 300頁
定価1800円(税別)

の目や耳に伝わってくるようです。イングリッシュさんは里親としての自分の役割に、子育ての専門家としての誇りをもっています。さまざまなかたえた十代の子どもたちの心をつかりと受けとめ、支えていくのは並大抵のことではありません。第三章でかつての里子たちがイングリッシュさんを語っていますが、「無私の人」「本物の美しい人」「聖人」「自分のすべてを他人に与えられる素晴らしい人」「神様から授けられた力のある人」等と賛辞を送っています。日米の文化の違いはあってもイングリッシュさんの子育ての実践や考え方から私たちはいくつもの大切なものを学べるように思います。

子育て中の親を初め、子どもの教育や福祉にかかわっている人、学生やボランティアにはぜひ読んでほしい一冊です。

(写真撮影・武井優)

美術評論家 伊藤 誠(文・写真)

小さな僧院、画家の集大成

南フランス・コートダジュール(紺碧海岸)は、世界でも屈指の観光地であり、かつ保養地である。後者の意味合いからして、ヨーロッパの著名な美術家でも、その晩年をこの地に住んで、画業の成就に努力し、やがてここで亡くなったという人は何人もいる。亡くなったのは別の土地だったとしても、長期間滞在し、いい絵を描いていった人ということになると、その数はグンと増すだろ



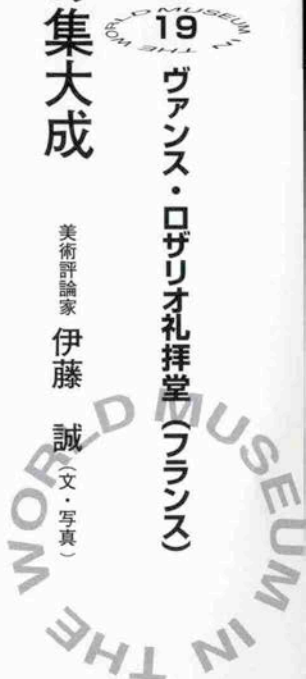
ヴァンスの僧院、右方屋根上に十字架風避雷針が見える

う。そして、その死を追慕し、あるいは滞在に因んでの個人美術館や記念美術館がこの地方に造られた事例も多い。ルノワール(カーニユ)、マチス(ニース)、ピカソ(アンチーブとヴァロリス)、レジェ(ビオ)、シヤガール(ニース)ら、それぞれに画家名を付した美術館がみんなそうだ。実はちょっと異例ではあるが、このコートダジュールの一角・ヴァンスの街にある小さな僧院もそれらに仲間入りすることの出来るものだといえよう。しかも、建て物を含めてその全部が1人の画家の集大成的作品と見なされているのである。ヴァンスの僧院―正確に言えばドミニコ会修道院ロザリオ礼拝堂。関わった画家は20世紀の巨匠アンリ・マチス。

1941年3月、マチスは腸の大病を患いリヨンで手術を受けた。何分にも72歳という高齢のため経過が危ぶまれたが、看護にあたったドミニコ会修道女の献身的な努力によって危機を脱し、無事一命をとりとめることができた。この時の感謝の気

持ちが、1947年同修道会がヴァンスに礼拝堂を建てようとした際、その仕事を全面的に支援しようという申し出になったのである。建て物の設計(一旦出来上がっていたものをマチスが再構成)、ステンド・グラス、祭祀のための装飾品、聖壇の十字架像、屋根上の十字架風避雷針、僧衣のデザインまで、すべてを引き受けるという力の入れよう。そして4年がかりで完成した。この時マチス82歳。画家の芸術を集大成する記念碑的作品だといわれている。ただし、1951年6月の献堂式には医師の厳命で画家は出席できず、子息の1人が代理で列席した。(画家の死は3年後である。)

このロザリオ礼拝堂、尼僧院であるせいか誠に可愛らしいこしらえ。またマチスの意図のゆえであろう、外観とともに内部も従前のもの比べ非常に明るく、しかも落着いた上になかなかモダンな雰囲気。祭壇に向かって左側と祭壇後方の一部がステンド・グラスになっており、マチス独特の木の葉模様が上品にあしら



われている。晩年絵よりも多く手がけた切り紙細工応用の仕上げで、青と黄を主調とした色味が光の効果を受けて美しい影を落としている。祭壇に向かって右側と反対側の壁面にはマチスの大デッサンが化粧タイルに焼きつけられ、はめこまれて……「聖ドミニクス」「聖母子」「十字架への道」の3大作。いわば、まっ白な大キャンバスに、単純な黒い描線が大胆に走った貴重な大素描で、これに時々刻々、床面を這うように移動するステンド・グラスからの透明な色彩が、さてどのように反映し、美を添加するか。時間の介入による動きといういわば4次元的要素の効果を、限られた時間の訪問とはいえ、じっくり感得したかった。

そもそも余り広くないこの礼拝堂、作品公開が本来の趣旨ではない。恐らく尼僧たちの勤めにさしつかえない日と時間を選んでの特別公開のためだろう、いつ行っても見学できる

というわけではなく、一応通常の火・木曜各午前1時間半、午後3時のみが入場許可。(当方1975年の「南フランス・ニース美術館展」および1981年の「マチスとその周辺展」を日本で実施するためコートダジュールを数回訪れ、途中こへも3度足を運んだのだが、先の2回は外観拝見のみという失敗に終わった。)礼拝堂を出ると廊下兼用の細長い小部屋があり、ここがデッサン類の展示室。簡単に描かれたように見える完成作の奥に、如何に懸命な精進がなされていたかをしみじみと知らせてくれる。マチスの熱意のほどは、ヴァンスからさほど遠くないニースの前記マチス美術館にも、建物の模型、ステンド・グラス構想図、僧衣の原画など、この僧院に凝縮した美のベイスの数々が連繫して展示されていて、大いに参考になる。

さてマチスが腸の大病にかかった1941年は、すでに第2次世界大

戦下、しだいに占領されつつあったフランス国内を転々と避難し、やがて家族がレジスタンス運動でナチス・ドイツに捕えられるとい悲惨な状況にも遭遇



礼拝堂の壁画、正面(右側)がキリストの生涯を描いた「十字架への道」

しながら、ひたすら作画を続けた。それは手術を受ける際、医師団にいった「何とか私に3年か4年(の命を)下さい。生涯の仕事の仕上げをするのに必要なです」との言葉に決意のほどが示されている。ロザリオ礼拝堂の完成は、偶然にも仕上げの仕事の重要な1つになったわけだが、まさに光の色彩とデッサンと彫刻、そして建築をも包含しての見事な芸術表現となった。「これは私が選んだ仕事ではなく…運命によって私がこの仕事のために選ばれたのです…」「僧院に入る人が(ここで)浄化され、彼らの重荷を取り除かれたと感じてほしい」(マチス)

ヴァンスの僧院はまこと、敬虔な礼拝堂であるとともに、美術家の思いのこもった美の殿堂―すばらしい美術館である。



僧院入り口。その壁面上方にマチスの単純な筆致による聖ドミニクス(左)と聖母子像が

MODE もだかる98-02 CULT



美術

★手塚治虫 実験アニメーション展

もだかるプレゼント参照

4/21(火) 水曜日

9:30~17:00 (入館は16:30)

宝塚市立手塚治虫記念館

阪急宝塚駅または宝塚南口駅

☎0797・811・6970

大人500円 中高生300円

「鉄腕アトム」や「ジャング



「ある街角の物語」

ル大帝」といった商業アニメではなく、手塚治虫が自らの表現を追求するために制作した実験アニメ14本の魅力を探る。第1作「ある街角の物語」ではデイズニアアニメとの訣別を図ろうとし、遺作「森の伝説」ではそれへの回帰が謳われていたところが興味深い。オタッキーでなくても楽しめる。

★特別展 受贈記念

小松益喜展

もだかるプレゼント参照

2/7(土) 4/12(日) 月曜日

10:00~17:00 (入館は16:30)

神戸市立小磯記念美術館

六田ライナー・アイランドセンター駅

☎078・857・5888

前売500円 当日600円



「白い神戸グラッシャーニ二氏邸」

上京途中に立ち寄った神戸に魅せられ、そのまま住みついて制作を続けた「異人館の画家」小松益喜。自らも被災しながら「復興への励みに」と、約400点の作品を神戸市に寄贈。それを記念し、神戸を題材にした作品を中心に油彩70点、素描20点を紹介す

る。終戦直後の居留地や、震災で失われた栄光教会がキャンパスの中に息づいている。

●3/1(日) 14:00~15:30
講演会「異人館に魅せられた画家」伊藤誠(美術評論家)

●毎週土曜日14:00
学芸員のスライド作品解説

★いわさきちひろ展

もだかるプレゼント参照

3/12(木) 31(火)

10:00~19:00 (入館は18:00)

大丸ミュージアムKOBEBE

元町・大丸神戸店9F

☎078・331・8121

前売600円 当日800円



「ピースの指輪をした赤ちゃん」

★オーストリア王室 銀器博物館の至宝

もだかるプレゼント参照

1/31(土) 3/1(日)



宮廷用食卓セット：花籠



映画

★市民映画劇場

「ハーモニー」

もだかるプレゼント参照

2/20(金) 21(土)

①11:00 ②13:00 ③15:00

④17:00 ⑤19:00

神戸朝日ホール

大丸東へ50m神戸朝日ビル4F

主催 神戸映画サークル協議会

☎078・331・8538

前売1300円 当日1500円

モーツァルトのオペラ「コシ・ファン・トゥッテ」を上演しようとする精神病院の患者たち。演出経験など一度もない青年が演出家として雇われたが、コミカルでさわやかな感動作。96年オーストリア101分。



「ハーモニー」

MODE もだかる CULT プレゼント

★宝塚市立手塚治虫記念館
「4」21「手塚治虫実験アニメーション展」有効 2名

★神戸市立小磯記念美術館
(2)7/7/4/12「小松益喜展」有効
★喫茶サービス券付き 10組20名

★兵庫県立近代美術館
(2)21/4/5「テ・スタイル1917・1932」有効 3組6名

★神戸阪急ミュージアム
(3)3/1「オーストリア王宮・銀器博物館の至宝」有効 10組20名

★大丸ミュージアムKOBÉ
(3)12/31「いわさきさちひろ展」有効 3組6名

★カナート・ホール
(3)月末まで有効 5組10名

▽2/8「虹をつかむ男 南国奮斗篇」男はつらいよ特別篇▽2/9/13「高橋貞二特集」「楢山節考」
「花くれなゐ」に「野武士と女」
「いづら」今日もまたかくとありなん
「この天の虹」「危険旅行」「大願成就」
「三羽鳥三代記」(1日4本入替なし)
▽2/14「少年トトイの冒険」▽2/15/3/6「ものけぢ姫」▽3/7/4/中「ドラえもん」のび

太の南海大冒険」他2本

★ペレネシネマ
(3)月末まで有効 5組10名

▽3/3/6「リング」▽3/7/7/未定▽3/14「ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ」
「ウルトラマン」

★西灘劇場・シネマ
(3)月末まで有効 5組10名

▽2/13「ロミオ+ジュリエット」
「太陽と月に背いて」▽2/14/27
「憂鬱な楽園」愛する▽2/28/3/13「イングリッシュ・ペイシエント」▽2/17「ラブ・アンド・ウオー」▽3/14「ラプ未定」シネマは成人映画

★神戸朝日ホール
(2)20/21「ハーモニー」有効 各3組6名

★バルシネマレインこうえん
(3)月末まで有効 2名

▽2/6「コリヤ・愛のフラハ」
「へんめん」この權に手をそえて▽2/7/17「フィフス・エレメント」
「ティコ・ムー」▽2/18/25「フアンゲルフ・月と心臓」▽2/26/3/6「目撃」
「ザ・タイゲット」▽3/7/16「ラブ・アン

ド・ウオー」「心の指紋」▽3/18/26「東京日和」「ラヂオの時間」

★シネモザイク1/2
(3)月末まで有効 2名

1▽2/2/6「エアフォース・ワン」
2▽2/7/「ゲーム」▽次回「トウモロ」ネバ・ダイ007」▽次回「エイリアン4」▽次回「ジャッカル」
3▽3/3/6「リング」▽「らせん」▽3/7/4/17「ドラえもん」のび太の南海大冒険」他2本

4▽未定「ピースメーカー」▽次回「アミスタッド」

●葉書かファクシミリで、希望する館名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号、「今月の課題」①②③を明記して左記まで。2月17日(土)着

〒650神戸市中央区下山手通3・1・18ツインズトアビル4F (FAX 078・3331・2795) 月刊神戸っ子「もだかる」2月号編集室(天)

●今月の課題①「神戸っ子」2月号で面白かった記事は？②神戸にこんな雑誌があったら読みたい！③最近悲しかったこと、腹の立ったことは？

★オシヤレハイカラエ
キゾチック神戸って
何？

■エキゾチックについて
いえば、もつとアジアに
目が向いていてもいいな
あという気がします。ハイ
イカラは、これまでの西
洋からの財産を未来へう
まく残していくこと、か
な。(灘区・中西正さん)

★こんな雑誌がいい！

■「関西ウォーカー」の
神戸スペシャルのよう
な、SHOPガイド・イ

ペント情報の内容と、
「レタスクラブ」「オレン
ジページ」のような、お
料理レシピや生活に密着
した内容が集まった雑
誌。

■23才♀会社員

▽雑誌名は「神戸オレン
ジウォーカークラブ」？

■神戸の名産品や有名店
を紹介して、クーポン券
が付いていて、それを提
示すると安く買える雑
誌。

■25才♀会社員

▽リクルート系つすね。

■狭地域、高密度情報の
雑誌を！ 有名な所、店

は他の雑誌にまかせて、
ひたすらマイナーに。

■43才♀公務員

▽ビッグマイナーになっ
て儲けなさきませぬ。

■「神戸っ子」で今のと
ころ間に合っている私で
す。(53才♀公務員)

▽儲かりまへんねん。
「もだかる」にお便りを
お寄せください。近況
やイラストなんかも書き
添えてください。担当
者の心が癒されまーす。
もれなくチケットお送り
しまーす。どよどよよ。

MODE もだかる CULT 倶楽部 CULB

★オーストリア王宮・銀器博物館の至宝

1月31日(土)～3月1日(日)6階神戸阪急ミュージアム

開館時間：11時～7時30分
土・日曜・祝日はあさ10時開館
(最終日は6時閉館。閉館30分前までに
ご入館ください。)

休館日：2月3日(火)・16日(月)
17日(火)

入館料：一般1000円(800円)、
(税込) 65歳以上の方は800円、
大学高校生700円(500円)、
中小生300円(200円)

幼児無料(学生及び65歳以上の方は証
明書をご提示ください。)(1)内は前売
および団体10名様以上の料金。
主催：神戸阪急ミュージアム、「オース
トリア王宮・銀器博物館の至宝」
実行委員会、神戸新聞社
神戸阪急残り1月は休まず営業
いたします。2月の休日は3
日(火)・16日(月)・17日(火)です。
営業時間 11時～7時30分
土・日曜・祝日は10時～7時30分



淀川長治
映画評論家



CINEMA 試写室

狂気の、こわさ、これをヒッチ・タッチで！

「ゲーム」

一九九七年作。アメリカ九月封切。二時間八分。監督デビッド・フィンチャー。主演マイケル・ダグラス。
ひとつともしゃべれない映画。だからここに中味は申上げられない。

*

サンフランシスコの大富豪（ダグラス）。鉄の門その入口からげんかんで車で、あたかも公園のなかを走るとき広さのこのゆたかさ。家のまえに人の死体。駆けよると人形。その顔はピエロ。かすかに笑うそのピエロ人形のくちびるから一個の鍵。そして「CRS」の文字。

そしてこの富豪ことし四十八歳。ところが今日が四十八歳で父が投身自殺をした日だった。

この人形の口から出てきたCRSこの三文字の鍵は、いったい何なのか。

*

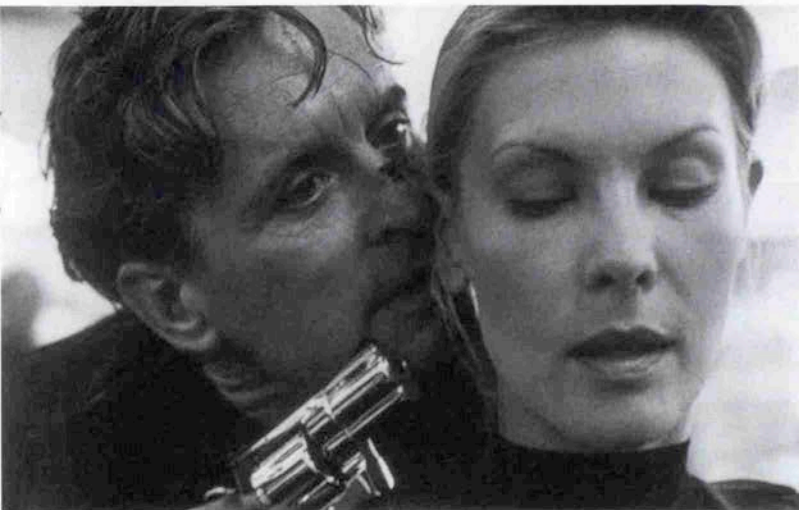
しらべると「コンシューマー・リクリエイション・サーヴイス」の略文字。彼、思わずその会社を訪ねて……：それらが異様な事件に巻きこまれてゆく。

*

この映画の主人公ニコラスは妻とも別れ今は大邸宅にひとり暮らし。別居中の弟（ジョン・ペン）がいる。大邸宅の主人公ニコラスがしらべあげあげて訪れた会社それはその名を「ゲーム」。なんだか妙なオモチャ会社のこととき名。

*

これからは申すまい。ニコラスに、つぎつぎと嫌なことが。レストランで女給仕人がスープを彼にぶっちゃけてしまふ。自宅の机の中の書類通知が無くなる。エレベーターから出たとたんエレベーターの中に書類を入れたブリーフケースを落しドアが閉まるのであわてて出てしまった。

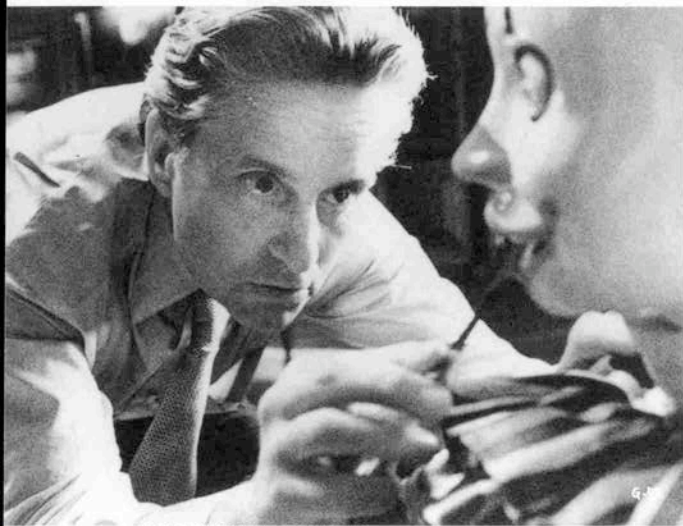


大富豪ニコラス（マイケル・ダグラス）とレストランの給仕（デボラ・アンガー）

この映画、ニコラスをめぐる不思議なことが次第にはげしくなってくる。ニコラスは警察に知らせ、自分は医者心理テストを受ける。そのテスト中に病院の電気事故で病室がくらやみとなる。

誰だつて見ているとこのニコラスをおそう事故は誰かの計画と思つてくる。そして実は……。

映画はサイレント映画時代のパテエ映画の運命的連続活劇のスタイルを見せてくる。そして同時にヒッチコックの恐怖映画その演出の(目)で見る映画への恐怖をここにも追求する。しかし見るからにこれがこの監督のヒッチへのあこがれに見えてしまうとところが演出の弱さをはくろした。さて、この映画の監督デビッドは現在三十四歳。まだ若い。その若さに映画ファン気質があふれ、気があせる演出。そこがこの映画を浅くした。



ピエロ人形の口から謎の文字が…

しかしこの監督は「エイリアン」³ (一九九二) とブラッド・ピットの「セブン」 (九五) をもすでに監督しており、これからという若手監督のホープとも見たい。

主演のマイケル・ダグラスは言わずと知れたカーク・ダグラスの息子。パパのあこがれに割れた感じのあのデコボコがこのマイケルのあこにも見られておかししい嬉しい。ことし早五十三才になってしまったが、キャサリン・ターナーとの共演の「ロマンシング・ストーン」 (八四) もあれば「ウォール街」 (八七) これでアカデミー主演男優賞をもとつたが、硬軟を見事にこなす名演。最近とくに貫禄がつく。

ニコラスの弟コンラッドを演じたシヨン・ベン (三十七才) は「デッドマン・ウォーキング」 (九六) があり「クロッシング・ガード」 (九五) これは監督をやっている。自分も出演はしていない。レストランの給仕人になってデボラ・アンガーが出てきた。クロネンバーグ監督の「クラッシュ」 (九六) に出ている。

それにまあ懐しや「ベイビー・ドル」あのエリア・カザン監督の一九五六年作。それから「ジャイアンツ」 (五〇) 「大いなる西部」 (五八) にも出ていたよ。懐しい。キャロル・ベイカー、彼女、この映画では屋敷の家政婦の役だ。そして私のひそかに好きな男優のアーミン・ミュラー・スタールなんかも出ており、この男優は「シャイン」のこわい父親もやったがあの陶器コレクターの「マイセン幻影」がなんとも良かった。

ようするにこの監督はとも映画ファンでありました。さてこの「ゲーム」この題名をとくと頭にしみこませて御覧あれ。