

亀井一成の
ズーム
IN
ZOO

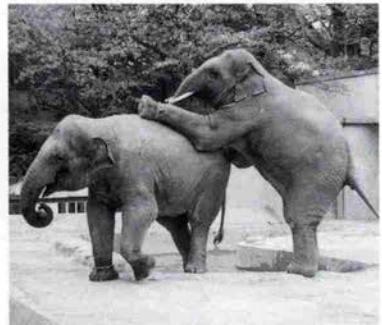
No. 362

いいゾウ！
マックとズゼ



「おっちゃん！
ゾウが、さかつと
るわ！」

日曜日に、よく
来てくれるレギュ
ラーの小学生三
人。ボクはうれし
かった。



交配の解説は大切なだけにむずかしい

学童が交配のこ
とを「さかつとる」
と言つてきしたこと

で、動物のお産を見せ、ヒトもカバもキリンも胎盤から
ヘソの帯で胎児に栄養を与え、老廃物を血流で引取つて
もらっているのだ。お産の時、人間は医者がヘソの帯を
ハサミで切るが、チンパンジー オランウータンは母親
が自分で噛み切るんだ。カバやキリンは、自然に切れる
のや。その切れた後に残っているのがヘソや！

「母さん見とれへんと、悪いことしよつても母さんと繋

がつた『ヘソの眼』で、ちゃんと見とるのやで…」

この紙芝居は「チンパンジーにもヘソあるのか？」と
たずねてきた学童にヒントを得、毎日曜日、ヘソの紙芝
居をやっている。でも、交配のことの解説に苦心の「こ
ども動物相談」なのであります。

そう言えば、近頃、イヌがさかつてている姿を見ること

が少ないと私はいませんか。それだけ飼犬条例が守られて
いるのでしよう。飼い始めた子イヌが生後六ヶ月もする
と、けんめいに交配の真似ごとをするので、
「おっちゃんへんなことばかりするの…」とよく尋ねて
きます。

〔マック5才。ズセ7才と丸太のお母さん〕

メスの子ゾウ、ズゼがラトビア共和国リガ市から神戸



お母さん替わりの丸太をいつも大切に持ち歩く

北欧のリガ
市動物園から
船、自動車、
飛行機で10日
余りの長旅で
迎えたので
す。

部屋の中でも、運動場でもその丸太を持ち歩きます。

「あのズゼ、積木が上手や！」などと、ある上司がボク
に言つてきました。

ボクは、はつとしました。

ズゼもチンパンジーのチエリーと同じや！

「母さんが恋しいのや！」

やはりそうでした。ズゼが生まれて三ヶ月め、母親が
死亡。飼育係が大きな哺乳瓶（筒）でズゼを育てたの
です。何も積木なんかどうがうんや、何處でも何時でも、
さつと、丸太が握れるように立てているのです。

人工で育てたチンパンジーのチエリーちゃんも神ちゃ
んも、やはり指を吸い、タオルを握らなければ落ち着け
なかつたのです。

「ズゼ、丸太離したらあかん、しつかりくわえるのや！」
ボクはずつと励ましていたのです。

に来たのは昨
年の9月30
日。さらに一
年前、スイス
からひと足早
くきていたオ
スのマック4
才のお嫁さん

〔新居に入らない子ゾウ〕

実は長寿日本一の諏訪子（55才）のお嬢さん太郎が三年前の冬に死亡。老いた諏訪子だけ一頭になつていました。そこへ子ゾウ2頭を導入したのでした。「ケンカしたらあかん」とのことから、南側に一部屋を増設したのですが、エサで誘つてもダメ。完成半年が過ぎても丸太をくわえたズゼは入つても、オスのマックは一向に入らない毎日でした。しかし、その部屋も無駄にならずにすむかもしれないのです。

「ウーン。この調子だと空部屋が役立つ！」

つまり、ボクをうならしたのが、マックのマウント行為（さかり）の真似ごとのあります。

満開のサクラの元でのマックの振る舞いは、ボクをニヤリさせてくれました。

太郎と諏訪子もマウントはくり返し見られたが、本次交易尾には至らなかつたくやしさが忘れられない。

ご記憶にあるでしょう。姫路セントラルパークで関西初1991年5月24日アフリカゾウのオス「タカラ貴乃花にちなむ」が誕生した直後にもアフリカゾウの本交尾をボクは撮影しています。

マックは5才。ズゼは7才の若者ではありますが、動物園での性成熟は野性と違い、栄養がよく、どの動物も「おませ」なのであります。

ゾウは10才から出産するという学説。

逆算では8才後半の妊娠です。

来年8才のインドゾウ、ズゼ。妊娠期間

22カ月。1999年もしくは2000年

亀井一成の こども動物相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00~11:30、13:30~15:00
- 動物科学資料館内



こども動物相談コーナーに来た子供たちには、かわいい動物ステッカーをプレゼント！！

を迎える頃、わが王子動物園で、日本初「インドゾウ誕生」の快挙が実現するかもしれません。因みに日本でのアジアゾウの出産記録は1965年5月6日宝塚動物園での死産。1970年8月16日万博会場でのヒロバちゃんの誕生。アフリカゾウでは1986年5月5日群馬サファリ。1991年5月29日姫路セントラルパークのみであり、アジアゾウであるマックの性行動に大きな期待が持たれています。

同時に地震にも耐えて現在、日本最長寿ゾウ諏訪子のますますの健康を祈る毎日であります。



仲良く寄り添うマックとズゼ



これは愛情？それともいたずら？
水浴びするズゼを上からアタックするマック

ふももびプロフェッサーPの研究室 岡田 淳

なにを つくったのかね



ガラス板をひっかいて
音を出す装置です

1

いやな音が 出るじゃろうな



いやな音が
出るでしうね

2

ためして みたのか



いえ まだ……

3

ためして……みるか……



4



5

いったいなににつかうのじゃ!



6

〈272〉

「ハマつたらやめられない！」 市民にひろがるフリーマーケット

橋本 明

（社団法人家庭薦護会
促進協会事務局長）



シアトル市で見かけたガレージセール

「一度ハマつたらやめられない」のがフリーマーケットだという。この10年ぐらいの間に急速にひろがってきて、これからもますます増えてきそうなのだ。



商店街そのものが会場となる「明石海峡ノミの市」

を意味し、「のみの市」と呼ばれているが、free market（自由市場）と呼んでいる人もいる。

「ガレージセール」も同じようなものだが、こちらはもともとアメリカで盛んに行われているもので、引越しなどの時に家庭の不用品などを自宅のガレージ（車庫）に並べて近くの人たちに安く販売することであり、アメリカではどこでもよく行われている。5年前に私がシアトル市に滞在中、すぐ近所の黒人の家庭が引っ越しすることになり、車庫や庭に家庭の日用品を並べて売っていたのでのぞいたことがある。売られている品物は食器から装飾品、衣類、日用品などいろいろな物があつたが、ガレージだけでなく、芝生の庭にも品物を並べたり、庭木にもぶら下げたりしていたが、近所の人が数人物色していた程度であまり売れているようではなかつた。ヤード（yard、庭）

セールとも呼ばれ、30年前にアメリカで初めて見た時はアメリカ人らしい合理的なリサイクル方法だな、と思つたものだ。

神戸では「リサイクル運動市民の会」が20年余り前にできて、省資源や環境問題へのとりくみを始め、家

庭の不用品のリサイクルを新聞や雑誌を通して行っていた。私たちの協会もその頃活動資金を集めるために休日に企業のガレージを利用してガレージセールをしたことがあったが、その頃は今程市民の間にひろがつていくとは想像をしていなかつた。

4月から5月の連休にかけていくつかのフリーマーケットをのぞいてみると、4月29日は「明石海峡ノミの市」。明石銀座商店街ほんまち一番街周辺に200店程が出店し、買物客や通行人もついでに立寄って楽しんでいる。ここは自抜き通りの商店街その



ポートアイランドの市民広場で開かれているフリーマーケット

ものが会場となっているので市民の祭り的な雰囲気が特徴で楽しいイベントになっている。一般の出店者だけでなく、いろんな福祉施設や団体も出店している。

5月3日。ポートアイランドの国際展示場で開かれた「神戸再彩市場」へ。ここは600円の入場券が必要で、この4月にインテックス大阪で開催された時は2日間で5万人が押し寄せたというフリーマーケット。

会場は市民が家庭の不用品や手作り品などを出店する「市民フリーマーケット」、メーカーが在庫品、B級品、ハンバものを大安売りする「企業マーケット」、ヤングファッショングやアクセサリー、輸入ものなどの「プロフリーマーケット」の三部門に分かれしており、ボランティアコーナーとして骨髓移植の登録コーナーがあった。

5月4日は開園30周年を迎えた須磨離宮公園内で開かれたリサイクルバザーのコーナーへ。約200のブースに市民がそれぞれの家庭のリサイクル品や手作りの作品を並べておらず、休日の親子が家族ぐるみで販売しているのが目立つ。子供たちは自分のオモチャやマンガの本に思い思いの値段をつけて売っている。売れればちよつとした小遣いにはなるのだろう。

フリーマーケットやガレージセー



買う方も楽しいが売る方はもっと楽しい

く、男性向きの品物は少ない。格安で生活に密着した品物が多いので買いう方も楽しいが売る方はもっと楽しめる、という。フリーマーケットで売る楽しさは人と人とのコミュニケーションが生まれ、人のつながりの輪がひろがることだという。フリーマーケットは不用品のリサイクルの一つの方法として、品物を通して人と人が出会う場として、そして新しい家族のレジャーの一つとしてこれからますますひろがっていくことだ

有馬歳時記

神戸六甲山麓漫遊記

梶木雅夫さん

有馬温泉観光協会会長



「有馬温泉からも20分」と梶木会長

神戸といえど、海をイメージされ
てもらつては困ります。海と山のコ
ンベンションが神戸の象徴なんです。
山の中心である有馬温泉には大地
の恵み「金泉」
が湧き四季を
装う光景は旅
情味たっぷ
り。秀吉をは
じめ歴史上の

★「山のコンベンション」をつくろう
神戸といえど、海をイメージされ
てもらつては困ります。海と山のコ
ンベンションが神戸の象徴なんです。
山の中心である有馬温泉には大地
の恵み「金泉」
が湧き四季を
装う光景は旅
情味たっぷ
り。秀吉をは
じめ歴史上の

六月十七日、新鮮でおいしいビ
ルを届けてくれる「キリンビール神
戸工場」が待望のオープン一般公開。
有馬温泉からも車で二十分。「神戸市
立フルーツ・フラワーパーク」も加
えた、飲んで、遊んで、温泉にゆつ
くりつかれるトライアングルコース
は、まさに「神戸六甲山麓漫遊記」。
有馬温泉観光協会梶木雅夫会長も期
待を寄せている。

★「山のコンベンション」をつくろう

神戸といえど、海をイメージされ
てもらつては困ります。海と山のコ
ンベンションが神戸の象徴なんです。
山の中心である有馬温泉には大地
の恵み「金泉」
が湧き四季を
装う光景は旅
情味たっぷ
り。秀吉をは
じめ歴史上の

要人がしばし訪れて、湯治していま
す。この史実は有馬温泉の自慢です。
しかし、いくら歴史が古いといつ
てもそれだけでは時代にとり残され
ます。時代に求められているものを
備えなければなりません。

キリンビールさんがやつて来ると
聞いたとき、ぜひ遊園地をつくって
くださいとお願いした。これからリゾートは温泉もそうですが、女性
と子供が楽しめることが大事です。
堅苦しいのはダメ。でも、よくよく
考えてみると残念ながら子供は飲め
ないな(笑)。

★北六甲の農村地帯で乾杯!

「キリンビール神戸工場」では、
年間大ビンを四億七〇〇〇万本製造
できるそうです。一分間に二〇〇〇
缶を製造できる日本一の「スピード
ライン」は必見。
できたてのビールを飲めるだけで
なく、「キリンビール教室」ではマイ



露天風呂とご昼食
ひさご弁当

★
兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉月光園

GEKKOEN

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館

TEL (078) 904-0366

ブランドのビールを自分でつくれる

ところが面白い。北海道の雄大な大自然で乾杯というわけにはいかないけれど、北六甲の「農村地帯」で飲むビールは格別の味でしょうね。

近隣には四季の花やフルーツとふれ合える「神戸市立フルーツ・フラワーパーク」もあります。

有馬温泉からキリンビール工場は車で二十分。有馬温泉からフルーツ工場からフルーツ・フラワーパークは五分。飲んで、遊んで、温泉に入ることができるわけです。有馬温泉観光協会でも「神戸六甲山麓漫遊記」として大いに期待しています。



キリンビール（株）神戸工場広報担当

TEL.078-986-8001

神戸市立フルーツ・フラワーパーク

TEL.078-954-1000

有馬温泉観光総合案内所

TEL.078-904-0708

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華筵」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北樂

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

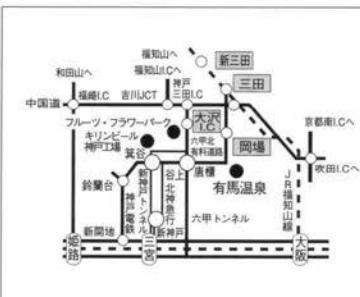
中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



●キリンビール神戸工場

キリンビールが21世紀を目指し、六月オープン。年間製造能力30万キロリットルの最新鋭の製造工程が見学できるほか、できたてのビールを無料で試飲できる。また、ビール作りの楽しさが体験できる「ビール教室」も開催される（要予約）。豊かな自然に囲まれ、先端のテクノロジーと熟練されたマイスター（醸造技術者）によって、作り出された新鮮なビールを大いに味わえる。

市役所と同居、そして拡張

美術評論家

伊藤 誠

（文・写真）



市でにぎわう広場の向こう側にそびえるシャルルロワ市役所

市役所の一角を占めている、つまり市役所に同居している美術館がある。ベルギー、シャルルロワ市の美術館も、その一つ。

ベルギーという国は、小さな国ではあるけれど、ちょっとこみ入ったお国柄のところである。国の北半分（フランデンまたはフランドルといふ。童話“フランダースの犬”的本國）はオランダ語圏、南半分（ワロニーまたはワロン）はフランス語圏、そして首都ブリュッセル特

別市域では両方の言葉を使用。それぞれに政府があつて、国の議決は三政府の話し合いで決める。つまり連邦制を敷いており、かつその上に王様がおいでになる“連邦制王国”。

これは世界でも珍しい国家体制といつてい。（言葉の点だけでは国内東方の一部にドイツ語圏もあるが、政治面では南地域に同調。）ふだんはそれぞれの三政府が教育を始めすべて独自の自治を行つており（細かくいえばドイツ語圏も教育面だけは別途の施策）、対外に關してのみ三政府協議のうえブリュッセルの中央政府が事に当たることになつていて。

シャルルロワは南ベルギーにある中堅都市で、人口約二十万。これは同国では四、五番目に当たる規模。もともと石炭、鉄鋼で栄えてきた街で、鉄鋼面での結びつきから、日本の姫路市と姉妹都市関係にある。（因みに北ベルギーについてはカッセル市が県内では伊丹市と姉妹都市提携。）立派な市役所の出来たのは一九三六年。六十年余まえのことである。石炭、鉄鋼とともに国の産業を

リードする勢いのあつた頃ではなかろうか。大きな新市役所建設も当然のことだつたろう。

街一番の高台（小丘陵？）の頂きが広場になつており、そこから文字通り八方へメインの放射道路が散っている。その一角、つまり二つのメイン道路の間の敷地全部を占めて、市役所は建つている。他の七区分地域は教会を含めいろんなビルが寄り合つてゴチャゴチャと。仮りに上から見下ろせば、バイナップル罐から身を一枚取り出し、八等分したその一つが市役所に当たる部分で大きく目立ち、他は小さく刻まれてそれぞれの七ヵ所へ適当に配置されているといった格好。ただし、空から観たとすれば、市役所の建物はバイナップル片のようゆるやかな円弧は持たず、形としては梯形になつていて。その市役所建物の三階全フロアが美術館なのである。

広場はふだん駐車場として使用され、日を決めてにぎやかな市が立つ。市役所は、その広場に面した部分が表玄関。数段の階段をトントンと上



市役所建物の美術館出入口

がると大きなドア。地上五階、地下一階。(この地階は警察本部だと聞いた。半分ぐらい窓が地上に出ている)建物の上方を大屋根風にしらえ、大時計や彫刻などもあしらつてあり、クラシック・ムードとモダン味が適当にミックスされ、なかなか趣のある構えである。ただし美術館の入口はここでなく、別の所。見下ろし図・梯形の長い下辺部(広場からすればちょうど裏側)、その両隅がそれぞれ入口で、正面からすれば右側隅が美術館専用出入口。三階の展示会場まで階段またはエレベーターで上る。

役所建物の一隅に博物館とか考古資料館など、例え名前だけでも備え付けているところは、田舎の役場などへ行けば見受けることが間々あるが、シャルルロワの場合、建物の中層、しかもその階全部というスペース的にもかなりを当てていて、独立した美術館にヒケをとらない。ただ

し最初からこの建物内に美術館を包含した計画ではなかったようである。実は開設は一九八〇年。出来まだ二十年弱のいわば新しい美術館。ちょうど戦後日本

の美術館建設ブームの頃に該当しようか。ご多聞にもれず、石炭、鉄鋼の街はその斜陽化に伴い、他産業の開發を模索するのと併行して文化方面へ力点を移し始めた行政の趨勢が、この街にも見てとれる気がする。でも結果的に良かつたのではないか。

市役所のワンフロアを改造して美術館という文化拠点へ転向する。本来ベルギーの南地域は、フランス美術というすばらしい伝統を打ち立てて存続に努力してきた北地域に比べると、近代以降の産業、経済面でのリードにややおごり、文化、芸術面でかなり遅れをとってきた。将来を考えれば南地域の国民にとつても利するところ大きいはずである。



4階に新設した小品・資料展示室

の美術館訪問は、平成元年の姫路市制一〇〇周年を記念する海外姉妹都市との提携美術展を企画したのがきっかけで（当時は姫路市立美術館の副館長職にあった）、同展開催中訪れると、何と市役所四階の一部まで美術館に採り入れ、新たに地元美術家たちの資料作品展示室として公開していたのである。館長が少々誇らしげに案内してくれたが、スンナリとはいかなかったにしても、新たに建設するのに比べると、かなり実現し易かつたようだ。それにしてお見事。独りよがりながら、作品や人間交歓以外にも、小さな国際文化交流に資せた、どうれしかつた。

も KOBE た modern か CULTURE る



美術

★特別展・アメリカ現代

グラスアートの巨匠

「デイル・チフーリ展」

~7/21 (月)

神戸市立博物館

TEL 078-391-0035
旧居留地京町筋



デイル・チフーリ
「ホワイト・シーフ
オームセット」



寺山修司

★ルナ・ホール
リニューアル
オープニングセレモニー
松原政祐個展

ルナ・ホール

TEL 0797-31-4962
6/11 (水) 19:00
神戸アートビレッジセンター

6/11 (水) 19:00
高速新聞地駅東8番出口徒歩5分

TEL 078-512-5500

★大丸創業280年記念

「上村松園・松籟・淳之展」

~6/12 (木) ~24 (火)
大丸ミュージアムKOBEL

(大丸神戸店9F)

一般800円 学生600円

元町通3丁目・海文堂書店2F

TEL 078-331-24467

6/12 (木) ~16 (月)

6/12 (木) 18:00
前売4500円

6/12 (木) 18:30
前売1300円 当日1500円

「躍動のベートーヴェン」
前売3500円

7/12 (土) 18:00
前売3500円

「ヴァンガード・ジャズコンサート」
前売3500円

7/19 (土) 17:30
前売3500円

7/20 (日) 14:00
前売3500円

「ケイコ・フジダ・スカンバーノ
ンサート」

木下晋作個展

木下晋作「追憶」(谷崎潤一郎
「痴人の愛」ナオミのモデル)

映画

前売客4000円 円

★寺山修司と天井桟敷
現存舞台ヴィデオ全上映
6/4 (水) ~14 (土)
★現代演劇ボスター展
66/97挑発するボスター
街に貼られた現代演劇



音楽

6/20 (金) · 21 (土)
「百一夜」
7/18 (金) · 19 (土)
「湖畔のひと月」

神戸朝日ホール
大丸東へ50m 神戸朝日ビル4F

※神戸映画サークル協議会
TEL 078-331-8538

6/20 (金) · 21 (土)
続上映会「深い河」

6/20 (金) ①2:30②6:30

6/21 (土) ①2:30②6:30

6/22 (日) ①2:30②6:30

6/23 (月) ①2:30②6:30

6/24 (火) ①2:30②6:30

6/25 (水) ①2:30②6:30

6/26 (木) ①2:30②6:30

6/27 (金) ①2:30②6:30

6/28 (土) ①2:30②6:30

6/29 (日) ①2:30②6:30

6/30 (月) ①2:30②6:30

6/31 (火) ①2:30②6:30



「湖畔のひと月」



※兵庫県映画センター

当選率高い

もだかるチケットプレゼント

★神戸阪急ミニシアター
【アメリカン・フォークアート・ミニシアタム・キルト展】「97燐燐展」
有効 5組10名

★カナート・ホール
〔7月末まで有効〕 5組10名

▽～6／13 「失樂園」（入替）「香港
大夜總会タツチ&マギー」▽6／14
「ライヤンツリーの歌」（無料）▽
6／23～27 「カナート名画祭」▽
6／28 「カナート寄席」

★ベーネシネマ
〔7月末まで有効〕 5組10名

▽6／14～7／11 「誘拐」▽7／
12 「もののけ姫」

★神戸朝日ホール
〔7／18・19 「湖畔のひと月」 有効)
各3組6名

★バルシネマしあんこうえん

光」 △6／20～30 「評決のとき」 [ホーリー・エイジ] 2名
 「だちのうちはどこ?」 △7／1～9 「ファインアル・プロジェクト」 [クリーク・アンド・リバー] 2名
 「ハンガーランチ」 △7／10～22 「天使の涙」 [恋する惑星] △7／23～8／1 「ゲース」 [ケール・ランニング] 2名
 ★西灘劇場・シネマ
 (7月末まで有効) 5組 10名
 △5／6～13 「ガールズ」 [フェティッシュ] 2名
 「シュー」 △6／14～27 「死の王」 [デッド・エンド] 2名
 「トマン・ウォーキング」 △6／28～7／11 「フラート」 [恋の闇、愛の光] 2名
 △7／12～29 「ツーガールズ」 [ジャック・ザ・リッパー] 2名
 「ツク」 [シネマは成人映画] 2名
 ★シネモザイク 1～4
 (7月末まで有効) 2名
 1 △5／7～4 「スター・ウォーズ」 [スター・ウォーズ] 2名

〔別篇〕 ▷ 7 / 5 ~ 25 「スター・ウォーズ帝国の逆襲」(特別篇) ▷ 7 / 26 「スター・ウォーズ・ユダイの復讐」(特別篇)

2 ▷ 5 / 中 「ザ・エージェント」

△ 7 / 中 「ロスト・ワールド」

3 ▷ 5 / 18 「誘拐」 ▷ 7 / 19 「8 / 29 「学校の怪談3」

4 ▷ 「レリック」 ▷ 次回未定

● 葉書かファクシミリで希望する館名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号「夏といえば○○○」を明記して左記まで。6月30日必着

〒 650 神戸市中央区下山手通3
1・18・ツインズトアビル 4F (FAX 078・331・2795) 月刊神戸
「もだかる」 6月号編集室矢ジマ

■前回当たったいや、いたいたカナーネとユメ（2才）とババの3人で行ったのです。「ドラえもん」見て喜んでました。メイちゃんはアンパンマンは描けますがドラえもんは描けないみたいなので、そのうちちびえておきます。（西区・岡本淳子さん）

□お二人の絵をお送りください。ぜひぜひ。プレゼントの締切りを明記してほしい。

（灘区・川西祥之さん）

■当選枚数をもっと多くしてほしい。

（須磨区・安原美穂子さん）

■「もだかる」は真っ先に読む。何といつても地元神戸の映画情報がわかる。ページ

■生活の中に詩をモットーに同人誌が少なくてごめんなさい。
（雲と妻）を毎月発行で今月で四七七号発行
見本誌は切手六百円分同封 同人は全国にあります
今年八月で満40周年を迎えます
（〒113 東京都江戸川区西小岩3-33-20
工藤一麦さん）
□「もだかる」のモットーは縮切り厳守
ホントウです。

もだかる俱楽部

を増やしてたくさん載せてください。

(東難区・吉崎命子さん)

★アメリカン・フォークアート・ミュージアム・コレクション

6月23日(月)まで 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間：11時～7時30分
土・日曜・祝日は10時開館（最終日は6時閉館。閉館30分前までにご入館ください。）
休館日：6月10日（火）
入館料：一般700円(500円)
　　大学・高校生500円(300円)
中学生以下および65歳以上の方は無料
（英語証明書をご提示ください。）
※入场料は従来10名様以上の料金。入館料には消費税等が含まれています。
主催：ベンシルボインツ株式会社
神戸阪急 6月10日（火）はお休みで
6月11日（水）から8月4日（月）まで休業いたしました。
営業時間 11時～7時30分
土・日曜・祝日は10時～7時30分
○次回の催しは
新書人連合「97燃え展」です。

淀川長治
映画評論家



たまには嘘もつきましょ

「ライアーライア」

アメリカ映画一九九七年作一時間二十七分もちろんカラ。この一時間二十七分ちゅうのが嬉しい。ちかごろは、やたらと二時間。うんざり。しかもラスト、スタッフ、タイトルえんえんの長さ。オシッコがこぼれるう！

*

お父さん（ジム・キャリー）とお母さん（モーラ・タニー）が別れて一人坊や（ジャスティン・クーパー）がつくり。なにをやっても嬉しくない。パパはない。

パパは何のお仕事ですか。ハイ、ロイラーです。つまり弁護士です。しかしこの五才の坊や、ロイラー

と言うのがライ

ーと発声。

とんでもない、

ライラーとは嘘つき。というわけで、しかしよく考えるところの腕き弁護士、法でいで嘘八百。これで浮気した女を見事勝たし

〔学級文庫って言ってごらん〕〔ガッキュー×××〕てなセリフはありません

ところが家庭では妻と子に逃げられて妻は坊やを連れて第二の愛人の迎えのもとにボストンへ。

ところが坊やはママからバースディ・ケーキを目の前に“これ、きれいでしょう。あなたの誕生日、今日なのよ”とほげほげされてもグンニヤリのノースマイル。早くローソク五本吹き消してごらん。ブー。やつと三本が消えたというあんばい。

*

この映画、離婚でいっぱいの現アメリカでことし大当たり。脚本はポール・ガイとステイブン・ザールの二人がかり。こちらに御注目。かるいコメディのシナリオに二人がかり。やっぱり面白くなるんですこの力の入れかたで。

監督はテレビ上りのトム・シャドヤック。そして主役のパパを……ジム・キャリー……わたくしこの名を聞くだけで身ぶるいたいのです。イエイエ、嫌いで嫌いで目がまわりそう。そらあの「マスク」の主役。オーバー・アクトの代表選手。二秒で笑うところを二分間笑いどおしちゅう俳優。目むき歯むき鼻のアナまるだしでゾーッとするこのオーバーさ。ところがこのジム・キャリー実はこのオーバー・アクトをいよいよ売りモノにしおった。両手両足、目はクリクリ、鼻のアナまで動かすこのイヤラシサ。ところがここまでくるとおかしやイヤラシサがオモシロサに変り、ここに“イヤラシ芸術”

誕生でなことになりますて……。

それで二人のオリジナル脚本家もこのイヤラシ俳優をどうイヤラシ消毒でスカッとさせようかと苦心したすえこのドタバタにちかい笑いバクハツ・コメディを……おなんと『父性愛劇』に仕立て、パパ恋う坊や、坊やに逢いたい見たいのコガレ・パパ。ここにこのコメディ：ちらり涙の『父ありき』の香りふりかけて見るものの涙をさそうのでありました。

けれどもこの映画、根がコメディ。それゆえもつて法廷でのウソ一〇〇パーセントの名弁護振り、とくに浮気女の弁護にいたっては天才そのもの。しかも実さい我が身の場合もその妻いまや坊やを抱いてはるかヒコーキでボストンへというあんぱい。

この映画、サイパン所をあたかも舞台そのままに笑わ



ジム・キャリー（右）は腕利き弁護士。オーバーアクトで嘘八百…下品なギャグは出るのかな？

せまくるのでありますが、いやいやこれは映画、これは活動大写真、というわけでクライマックスは妻君と坊やがボストン行きのヒコーキに！ タイムぎりぎり空港に駆けつけたパパ、いましもヒコーキそのタラップを、客を乗せこんだタラップをヒコーキから外そうとした。そのときこのパパ……アッという間にそのタラップにとびついた。しかし、ああ、もはやヒコーキ、ブルンブルン、動きだしました。掴んでヒコーキに押しつけたタラップ、ああその動きだしたヒコーキにくつつけたままのタラップ。ここでこれはびっくり地上はなれんとしたそのヒコーキの窓に外からしがみつき……窓、窓、ひとつひとつを必死でノックするパパ。ヒコーキの中ではワифと坊や、しょげきつた坊やぐんにやり。窓を叩くパパ、そんな音、聞えるわけがない。ところがママ、ふと飛び立つそのヒコーキの自分の目のまえの窓にピタリの夫の顔、叫声あげて大騒ぎ。かくて、かくて、キキイッパツにハッピィ・エンディング。

*

見ているどこのエンドに迫るヒコーキ、そしてそのヒコーキにしがみついたパパ……あきれましたよこの嘘八百。ところでこの映画、その題名「ライアーライアー」（嘘こきの名人、嘘の天才の名人）でな意味の題名。坊やの言うロイラーあやまつてライラーそのひとことから始つたこの映画。

見たあと胸いっぱいのカンキ。寒氣ではありません。ウレシサの激流。

大人になるとウソも必要。この映画のシナリオだつてマッカなウソ・ストーリイ。それがことしのアメリカの大ヒット。

あなた今夜、奥さんに“ああきれいだなア”と申されるとよろしい。ツラを張りたおされるとカクゴしたのに“まあアナタ”と接吻。ホント、こんやイッペン、ためし給え！

神戸百店会だより



工夫を凝らした作品が勢揃い

EVENTS

★第10回洋菓子KOB E展開催

恒例の「洋菓子KOB E展」が今年も5月1日（木）～5月7日（火）まで大丸・神戸店で開催された。

人気の高いこの催しも

第10回目を迎えた。今回は神戸開港130年、大丸神戸店の復興グランド

を始めたテイクアウトコーナーでは目の前でお菓子作りを見ながら試食する黒山の人だからができる話題を集めた。

■洋菓子KOB E展に出展した神戸百店会
スイス菓子ハイジ 本高砂屋
モロゾフ ゴンチャロフ ドンク 新神戸オリエンタルホテル
ト ユーハイムコンフェクト 洋菓子のヒロタ ユーハイム 神戸風月堂 ポートビアホテル



★とんかつ武藏

JR神戸線・三ノ宮駅を出てから元町駅に着くまでのほんのわずかな時間、車窓から浜側を眺めていると、「とんかつ武藏」の文字が目に飛び込んでくる。

RE OPEN

再オープン



ジューシーなハレかつは絶品

NEW TASTE

★旬の味と香りを楽しむコーヒー

UCC上島珈琲では昨

年秋から省資源に配慮したフィルム包装の「UCCレギュラーコーヒー風の珈琲」シリーズの販売をしている。季節ごとに旬のコーヒーの味と香りを楽しめる工夫をしている。



UCCレギュラーコーヒー風の珈琲やわらか(右)、アイス用ブレンド(左)いずれも300円

今回発売のシリーズ「アイス用ブレンド」は夏の季節に向けて、さわやかな苦みと香ばしい口当たりが特徴。パッケージには清涼感あふれる滝をイメージしてある。

創業58年の老舗。「親子三代で頑張つていま

す」と若主人・川飛満晃さん。

震災後は下山手通りの仮店舗で営業を続けて

いたが、このほど三宮セ

ンター街に復活。連日人

気を集めている。メニュー

は定番の3品。ロース、

ハレ、えびかつ定食がそ

れぞれ1700円。

■とんかつ武藏

神戸市中央区三宮町2-11-2
TEL 078-321-0634

営業時間 11時～19時
水曜定休

NEWS

★モロゾフの新社長に
石原建男さん就任

独自の商品開発を展開



石原建男
(モロゾフ株式会社代表取締役社長)

洋菓子メーカーの老舗、株式会社モロゾフの新社長に、石原建男氏が就任した。長年、商品企画や開発畑を歩み、社長就任後も営業本部長との兼務をこなす。

社長就任の決意表明は「アップルオリティ・アップスピード・フォーカスマスター」。

品質を上げ、商品開発したものを早くお客様のもとへ、旬のうちに

洋菓子メーカーの老舗、株式会社モロゾフの新社長に、石原建男氏が就任した。長年、商品企画や開発畑を歩み、社長就任後も営業本部長との兼務をこなす。

モロゾフ当初のスタートはギフトだった。人々の生活のタイミングにお祝いするお菓子

を、和ではなく洋の部分で提供すること。それを再認識しながら、これからは長崎のハウステンボス出店で好評を得ている「チョコレートハウス」といった独自の製品開発をし、その場でしか手に入らないスペニールビジネス

「以前の地味、重量感、実用的の三G志向から、質にこだわり始めている。環境は揃いました。あとはどう付加価値をつけていくかです」。

商品開発の秘訣を尋ねると「昔から、アイデアや対応策が見つかるのは三上（枕上、鞍上、廊上）だといわれます」。

私がいつも一見何も考えないような場所で突然ひらめきます。でも、思いついたら三日間は寝かしますよ。パンみたいに発酵させて、出来を考えるんです」。アイデアメモがたくさんあるそうだ。

今、神戸の洋菓子業界はにわかに活況を取り戻している。十回目を迎えた洋菓子KOB

E展、洋菓子協会の神戸夢探訪の新企画、洋菓子工房づくりの計画などいろんな動きがでてきた。

戸夢探訪の新企画、洋菓子工房づくりの計画などいろんな動きがでてきた。

TOPICS

●ポートピアホールからお知らせ

朝比奈隆指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団演奏によるクラシックコンサートがポートピアホールにて開催される。

力強く未来に向かう神戸に「皇帝」を。四季折々に変化する自然あふれる美しいわが町神戸に「田園」を。と、朝比奈隆さんが50数年住む「愛しい神戸」に、ベートーヴェンの名曲をメッセージとして贈ります。

日時：6月29日（日）／開演：午後4時30分／開場：午後3時30分／場所：ポートピアホールボーライナー市民広場駅下車／全席指定：A席7,000円、B席5,000円、C席4,000円



●日帰りバスツアー
「千利休ゆかりの地をたずねる」

千利休ゆかりの街、堺を訪れ南宗寺の「実相庵」や枯山水庭園などを見学、抹茶を楽しみます。

講師：北口宗静／日時：7月3日（木）午前9時30分ホテル出発午後5時ホテル到着／参加費：会員15,000円、一般16,000円／定員：45名

■いざれち予約・お問い合わせボートピアホテル

ぴつと・いん



づかいの割烹料理。「紫匂」も加藤唐九郎が創り出した色にちなんだ美しい店名。主人の大曾秀一さんは、もともと家が「銀寿司」。育ちの感性が光るおしゃれな味だ。彩記子夫人の気配りも暖かくほつとする雰囲気の店。

★素材にこだわる2軒

まずこの紹介するのは、「ににくや」。名前の通り、なんににくや」

べースの料理を出すが、日高部長が「うちは居酒屋ではなく、ガーリック・レストラ

ン」というだけあって、女性を意識したメニューが並ぶ。

人気はガーリックトースト2本・600円やにんにくのスパゲッティ800円など。ウイークデーは20代のOLを中心、週末は家族連れで賑わう。コ

ースも10名様より受付。一人2000円から3500円程度で、ににく料理が堪能できる。

ににくは、古来、クレオパトラや楊貴妃が老化抑制に食した美容食材。効果のほどを試したい女性の皆様、おススメです。

■ににくや神戸店
神戸市中央区中山手通2-13-1
ランダマーケビル神戸5F
☎ 078-271-3838
営業時間 17時~24時(23時オーダーストップ)

ににくは、古来、クレオパトラや楊貴妃が老化抑制に食した美容食材。効果のほどを試したい女性の皆様、おススメです。

セたメニュー作りに余念がない。ちなみに、5月の新メニューは、蒸し鶏と海藻の酢のもの500円、鶏ハーブソース600円など。「ににくや」

同様、野菜を多く取り入れた美容と健康重視のお店だ。予算は25000円+ドリンク代。

■とりや
神戸市中央区加納町3-14-8
☎ 078-271-8000
営業時間 16時~23時 年中無休

セたメニュー作りに余念がない。ちなみに、5月の新メニューは、蒸し鶏と海藻の酢のもの500円、鶏ハーブソース600円など。「ににくや」

同様、野菜を多く取り入れた美容と健康重視のお店だ。予算は25000円+ドリンク代。

■紫匂
神戸市中央区北長狭通2-1-1
トア・ロードで平成元年に開店した割烹「紫匂」の味には定評があった。あの大震災で全壊し、仮設で一年、生田筋、高架の山側西角のパートル山勝ビルの三階で再開店してから一周年を迎えた。

氣の合う仲間とアットホームに



イタリアンレストランのよう…

次は「とりや」。察しのいい方にはお分かりだろうが、「ににくや」の姉妹店として4月21日にオープンした鶏料理のお店である。自慢は指定農場より厳選された若鶏を10種類もののスペイスを調合した“特製のタレ”で仕上げた手羽先唐揚5ヶ・400円。旬の素材を活かして、季節に合わ

★割烹「紫匂」再開一周年
トア・ロードで平成元年に開店した割烹「紫匂」の味には定評があった。あの大震災で全壊し、仮設で一年、生田筋、高架の山側西角のパートル山勝ビルの三階で再開店してから一周年を迎えた。

氣の合う仲間とアットホームに



炭焼き色の店内に心が和む



気の合う仲間とアットホームに

★本場フランスのエスプリを

2月22日、神戸港を見渡す

一コース4000円、シェフおすすめコース8000円

イメージしたという店内は淡い色調でまとめられている。

ここのおすすめはデザート。

洋菓子店、クレモンティース

の直営だから味は抜群。毎日

違うオリジナルメニューを出

してくれる1000円のシェ

フデザート。お好みのケーキ

2種とアイスクリームと飲み

物が付いて1500円のケー

キセット。どれもフルーツ使

いで彩り鮮やか。

ランチタイムは季節の素材

を使つたメニューで満足させ

てくれる。3500円のメニ

ューBがオードブルからデザ

ートまでついてお得。

★海の中で夢をみませんか

マッシュンの地階、扉を開

けると、そこにあるのは水槽

……？ 照明を落とした店内で

巨大な2つの水槽が妖しげな

光を放っている。昨年の12月

にオープンしたこのお店、母

体は水槽リースの会社。家庭

のインテリアとしても人気が

あるが、ここまで立派なもの

はさすがに個人では所有でき

ない。

バー「シー・ドリーム」と

してのおススメはフルーツカ
フェ・レコルト」で一休み。

★南仏のカフェでデザートを



シェフデザート（チーズケーキ、フィアンティース、キャラメルアイス、フルーツのソース）



シェフのおすすめコースは旬のものが楽しめる

中突堤旅客ターミナル2階に
フレンチ・レストラン「T u
T u」がオープン。建築家ラ
リー・P・ストリックナーの設
計による140坪140席の
空間が広がる。

「トロワグロ」や「マキシ
ム」などのフランスの名店で
修業した中山邦員シェフが生

み出す料理は、新感覚のユ
ロアジアン・キュイジーヌ。

和食や中華を取り入れ、「いちば
ん美味しい素材を、いちば
ん美味しい調理法で楽しむ」
ことがモットー。

ランチの時間も過ぎても、
お客様の対応で忙しい須永店
長のきびきびとした動きに、
品格を感じるお店だ。ランチ
コース2000円、ディナ

ー「T u T u」では、結婚披
露宴をはじめ、二次会や各種
パーティーなどに利用できる
バンケットルームを完備。婚
礼に関しては、式場から衣裳、
司会進行にいたるまできめ細
かく相談に応じてくれる。詳
しくは支配人までお問い合わせを。

■T u T u

神戸市中央区波止場町5・6

中突堤旅客ターミナル2F

☎ 078・333・74000

7401

営業時間 ランチ 11時45分～14時
ディナー 17時～21時30分 無休

★海の中で夢をみませんか
マッシュンの地階、扉を開
けると、そこにあるのは水槽
……？ 照明を落とした店内で
巨大な2つの水槽が妖しげな
光を放っている。昨年の12月
にオープンしたこのお店、母
体は水槽リースの会社。家庭
のインテリアとしても人気が
あるが、ここまで立派なもの
はさすがに個人では所有でき
ない。

大丸神戸店2階の高級ブラン
ドが並ぶファッショングラン
ンドをひと巡りしたら「カフ
エ・レコルト」で一休み。



大人の時間を演出

クテル1000円。女性、
カップルに人気だ。他にもス
コッチャ、パーボン、ブランデ
ー、シャンパンなど各種取り揃
えて男性ファンも多い。美味
しいお酒を、幻想的な夢の世
界でいただく。酒はあんまり
……？ という人もお店は充分に
鑑賞価値あり。一度足を運ん
でみませんか。

ランチタイムは季節の素材
を使つたメニューで満足させ

てくれる。3500円のメニ

ューBがオードブルからデザ

ートまでついてお得。

■カフェ レコルト

大丸神戸店2階

☎ 078・331・8121

営業時間 10時～18時30分(ディー
タイム)11時～14時ランチタイム)

18時～3時 火曜定休

神戸市中央区明石町40

☎ 078・261・0035

ランチタイム 18時～3時 火曜定休

神戸市中央区中山手通4・18・3

ランチタイム 18時～3時 火曜定休

神戸市中央区明石町40

ランチタイム 18時～3時 火曜定休

バ等国境を越えた色とりどりの楽曲に挑戦する。マルチ人間、ゆうきじゅんの新たな魅力が発見できそうだ。

そこで、このコンサートに三名様をご招待。詳しくは左記の通り。

■コンサート

とき 7月14日(月)

19時開演(18時30分開場)

ところ 新神戸オリエンタル劇場

入場料 S席 5000円 A席 3

500円(全席指定)

*ご招待

チケットS席を3名様に。

応募方法 はがきに住所、氏名、年

令、電話番号、職業、震災に関するコメント(震災2年を経て思うことなど)を明記の上、

〒658神戸市東灘区住吉町4・1・19・5F(有)おもちゃ箱力

ンパニーまでお送りください。

応募締切 6月末日

●問い合わせ先 TEL&FAX 078-821-4355

★西宮・上ヶ原中学校 元永定正画伯の壁画

震災で校舎の五分の四が破壊された西宮市立上ヶ原中学校

校に、三月十五日、元永定正画伯製作の壁画と時計塔が登場した。総二・六メートル×



昨年の神戸っ子サンバチーム

★神戸まつりメインフェスティバルに参加しませんか

横八・〇メートル「しぜんのなかで」と題されたモザイク壁画は、同校が震災から力強く復興する象徴として画伯に制作を依頼、大塚オーミ陶業(株)の協力で完成した。

新校舎の玄関ホールで、「作品と生徒の心の会話が聞こえます」。

●問い合わせ先 TEL&FAX 078-821-4355



壁画の前で花束贈呈

七月二十日(日)、神戸まつりのメインフェスティバルがフラーーロード、旧居留地などで開催される。内容はバレ

★神戸コンサート協会から

【日時】6月27日(金)
午前11時~午後2時30分
【会場】ホテルオーラ神戸 平安の間
【問い合わせ】生田神社内(鷗津・真壁・上村)
TEL 078-321-3851

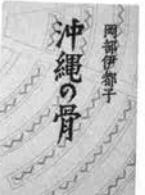
「才能がない」のも「才能」。人にはみな才能がある。半世紀におよぶ企業人としての蓄積がサントリーを支えてきた。マーケティングの実践や人生観を盛り込んだ「自分発見」の知恵袋。マーケティング的発想は必ずやあなたの人生を豊かにする、はずである。



ブレジデント社
1500円

★「大才中才小才 運を拓くマーケティング」
鳥井道夫著

「人殺しはするな。軍事基地を無くせ。戦争を無くせ。差別を無くせ」と、生死を超えて骨たちが叫んでいる。(本文より)沖縄への深い情愛ゆえに、非戦への思いがひときわ熱い著者。百冊近くの著作から精選した「岡部伊都子集」に続く待望の書。



岩波書店
2000円

■神戸の本棚

「ド、郷土芸能、サンバなど の演技、舞台。他、リサイクル、ガレージセールなどのコ

ーナーも設けられる予定。

そこで、月刊神戸っ子では、 バレードでサンバと一緒に踊つてくれる仲間を募集。詳細は左記の通り。

■日時 7月20日(日)

午後3時~午後7時

参加費用 小人1,000円(軽食付)

大人3,000円(軽食付)

衣裳洗濯代他 2000円

バレードのため、無料サンバレッスンも行っています。お申し込み・お問い合わせは月刊神戸っ子まで。

問合せは月刊神戸っ子まで。

★生田神社・加藤宮司の出版を祝う会

昇進と著書の出版を祝う会が、

六月二十七日、ホテルオーラ

ラ神戸で催される。

加藤宮司は、震災で被害を

受けた神社の復興に尽力、このほど神職身分特級に昇進し、研究の成果たる学術論文集「神道文化研究の諸相」と隨筆集「穀盛の蔵」を出版した。

【日時】6月27日(金)

午前11時~午後2時30分

【会場】ホテルオーラ神戸 平安の間

【問い合わせ】生田神社内(鷗津・真



時計塔



のお知らせ

栗原未知マリンバ

日時 7月11日(金) 18時30分
場所 神戸市産業復興センター3
Fホール

入場料 2,000円

プログラム マリンバのための組曲「第3番」／吉岡季悦など



広岡克隆氏

花時計



「神戸まつり」の原点

今年も「神戸まつり」がやってくる。「神戸まつり」は市民が創った祭りとして全国的に高く評価されてきた。それは、現代の市民社会の象徴として評価されてきたのである。実際に震災前の祭りの形態は、それな

りにシステムも安定し、特にパレードは独特の雰囲気を持った、国際色豊かな熱気の伝わるものとして、他の真似を許さない程充実したものであった。外国人居住者も誇らしくパレードに参加して、ボランティアスピリットを披露した。

ここに「神戸まつり」の本質があつた。少しでもこの「神戸まつり」の本質的射できない。極力早く、市民主導の「神戸まつり」体制をつくり、行政がサポートする必要がある。観光とは、地域の光を観ることであれば、光源を大事にしなければならない。

昨年から「神戸まつり」を「京阪神三都まつり」として位置づけ、観光キャ

領で申し込みを。
◆応募資格 6才～20才の青少年
国籍不問
申込書(各自請求)とカセットテープ(10分以内の個人演奏曲)を下記に郵送。〒655-0神戸市中央区元町通6・7・10元町関西ビル5階神戸ハーバーライオンズクラブ「コンクール」係

ラブ主催の第三回音楽コンクール(ピアノ・管弦部門)が、予選Ⅰテープ審査、本選Ⅱ公演演奏会及び講評として行われ、本選出場の中から優秀者六名を表彰、選考委員がアドバイスを贈る(副賞は各三万円)。出場希望者は左記の要参加費(5000円)は住友銀行神戸支店普通預金69701355口座名「神戸ハーバーライオンズクラブ インディ シンゾウ」に電信稿で振り込む。

予選通過者は8月中旬頃連絡あり。

★美術評論家の赤根和生氏が5月26日、下咽頭がんのため亡くなられました。享年72歳。葬儀・告別式は28日西宮中央教会で。喪主は奥様の昌子さん。「冥福をお祈りいたします」。

★具体美術会の向井修二(修士)滋子夫妻より、5月14日〒673-14兵庫県加東市社町酒瀬17-2TEL(0795)40-3911に引退したとのお知らせがありました。

★(有)K・P・Rの山田芳信氏より事務所移転の通知。〒650-0013神戸市中央区元町通3丁目12-3日国ビル303号 TEL 078-331-0240 FAX 078-331-0224

★兵庫県立近代美術館次長矢野清一氏が退任。日野博彦氏が後任に。昌宏氏が教育次長に就任。

★兵庫県生活文化部次長藤弘氏が、(財)兵庫現代芸術劇場常務理事に就任。後任は西野正矩氏。

★神戸市立博物館副館長兼事務局長の三輪忠氏は神戸市文化振興財團常務理事に。後任は藤村邦夫氏。

★神戸市立国際大学事務局長加茂川守氏が退職。坂本大祐氏が着任。

★毎日新聞神戸支局長の佐野弘氏は大阪本社総合企画本部長に。後任は赤松支局長。

★大手前女子大学長日比野文夫氏が退職。米山俊直氏が新学長に。

KOBE POST

— 92 —