

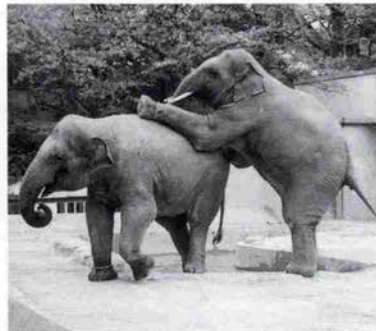
亀井一成の
ズーム
IN
ZOO

No. 362

いいゾウ！
マックとズゼ



鼻を合わせて愛情表現。おませなマックとズゼの間に子ゾウが生まれれば、日本初の快挙です。乞うご期待!!



交配の解説は大切なだけにむずかしい

「おっちゃん！
ゾウが、さかっ
るわ！」

日曜日に、よく
来てくれるレギ
ューの小学生三
人。ボクはうれし
かった。

学童が交配のこ
とを「さかっ」と
言ってきたこと

で、動物のお産を見せ、ヒトもカバもキリンも胎盤から
ヘソの帯で胎児に栄養を与え、老廃物を血流で引取って
もらっているのだ。お産の時、人間は医者かヘソの帯を
ハサミで切るが、チンパンジーやオランウータンは母親
が自分で噛み切るんだ。カバやキリンは、自然に切れる
のや。その切れた後に残っているのがヘソや！

「母さん見とれへんと、悪いことしよっても母さんと繋
がった『ヘソの眼』で、ちゃんと見とるのやで…」

この紙芝居は「チンパンジーにもヘソあるのか」と
たずねてきた学童にヒントを得、毎日曜日、ヘソの紙芝
居をやっている。でも、交配のことの解説に苦心の「こ
ども動物相談」なのであります。

そう言えば、近頃、イヌがさかっている姿を見ることが
少ないと思いませんか。それだけ飼犬条例が守られて
いるのでしょう。飼い始めた子イヌが生後六カ月もする
と、けんめいに交配の真似ごとをするので、

「おっちゃんへんなことはかりするの…」とよく尋ねて
きます。

「マック5才。ズセ7才と丸太のお母さん」

メスの子ゾウ、ズセがラトビア共和国リガ市から神戸



お母さん替わりの丸太をいつも大切に持ち歩く

したが、ズセはとても元気。大きな輸送オリから出る際、
ズセは大きな丸太を大事そうに鼻で持ち出してきたので
す。

部屋の中でも、運動場でもその丸太を持ち歩きます。

「あのズセ、積木が上手や！」などと、ある上司がボク
に言ってきました。

ボクは、はつとしました。

ズセもチンパンジーのチェリーと同じや！

「母さんが恋しいのや！」

やはりそうでした。ズセが生まれて三カ月め、母親が
死亡。飼育係が大きな哺乳瓶（筒）でズセを育てたの
です。何も積木なんかとちがうんや、何処でも何時でも、
さつと、丸太が握れるように立てているのです。

人工で育てたチンパンジーのチェリーちゃんも神ちゃ
んも、やはり指を吸い、タオルを握らなければ落ち着け
なかったのです。

「ズセ、丸太離したらあかん、しつかりくわえるのや！」
ボクはずっと励ましていたのです。

〔新居に入らない子ゾウ〕

実は長寿日本一の諏訪子（55才）のお婿さん太郎が三年前の冬に死亡。老いた諏訪子だけ一頭になっていました。そこへ子ゾウ2頭を導入したのです。「ケンカしたらかん」とのことから、南側に一部屋を増設したのですが、エサで誘ってもダメ。完成半年が過ぎてても丸太をくわえたズゼは入っても、オスのマックは一向に入らない毎日でした。しかし、その部屋も無駄にならずにすむかもしれないのです。

「ウーン。この調子だと空部屋が役立つ！」

つまり、ボクをうならせたのが、マックのマウント行為「へさかり」の真似ごとなのであります。

満開のサクラの元でのマックの振る舞いは、ボクをニヤリさせてくれました。

太郎と諏訪子もマウントはくり返し見られたが、本文には至らなかつたくやしさが忘れられない。

ご記憶にあるでしょう。姫路セントラルパークで関西初1991年5月24日アフリカゾウのオス「タカイ貴乃花にちなむ」が誕生した直後にもアフリカゾウの本交尾をボクは撮影しています。

マックは5才。ズゼは7才の若者ではありませんが、動物園での性成熟は野性と違い、栄養がよく、どの動物も「おませ」なのであります。

ゾウは10才から出産するという学説。逆算では8才後半の妊娠です。

来年8才のインドゾウ、ズゼ。妊娠期間22カ月。1999年もしくは2000年



諏訪子（54歳）を旧諏訪山動物園に迎えて47年がたつ



仲良く寄り添うマックとズゼ



これは愛情？それともいたづら？
水浴びするズゼを上からアタックするマック

を迎える頃、わが王子動物園で、日本初「インドゾウ誕生」の快挙が実現するかもしれません。

因みに日本でのアジアゾウの出産記録は1965年5月6日宝塚動物園での死産。1970年8月16日万博会場でのヒロバちゃん誕生。

アフリカゾウでは1986年5月5日群馬サファリ。1991年5月29日姫路セントラルパークのみであり、アジアゾウであるマックの性行動に大きな期待が持たれています。

同時に地震にも耐えて現在、日本最長寿ゾウ諏訪子のますますの健康を祈る毎日であります。

亀井一成の こども動物相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、

飼育体験などをお答えします。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00～11:30、13:30～15:00
- 動物科学資料館内



こども動物相談コーナーに来た子供たちには、かわいい動物ステッカーをプレゼント！！

なにを つくったのかね



ガラス板を ひっかいて
音を出す装置です

1

いやな音が 出るじゃろうな



いやな音が
出るでしょうね

2

ためして みたのか



いえ まだ.....

3

ためして…… みるか……



や……やってみます……

4



5

いったいなににつかうのじゃ!



6

神戸を福祉の街に

<272>



橋本 明

〔社団法人家庭連帯
促進協会事務局長〕

「ハマったらやめられない！」
市民にひろがるフリーマーケット

「一度ハマったらやめられない」
のがフリーマーケットだという。こ
こ10年ぐらゐの間に急速にひろがっ
てきて、これからもますます増えて
いきそうな勢いだ。

このフリーマーケットというのは
フリー、つまり英語のFree（のみ）

を意味し、「のみの市」と呼ばれて
いるが、free market（自由市場）
と呼んでいる人もいる。

「ガレージセール」も同じような
ものだが、こちらはもともとアメリ
カで盛んに行われているもので、引
越しなどの時に家庭の不用品などを
自宅のガレージ（車庫）に並べて近
所の人たちに安く販売することであ
り、アメリカではどこでもよく行わ
れている。5年前に私がシアトル市
に滞在中、すぐ近所の黒人の家庭が
引越すことになり、車庫や庭に家
庭の日用品を並べて売っていたので
のぞいたことがある。売られている
品物は食器から装飾品、衣類、日用
品などいろいろな物があつたが、ガレ
ージだけでなく、芝生の庭にも品物
を並べたり、庭木にもぶら下げたり
していたが、近所の人が数人物色し
ていた程度であまり売れているよう
ではなかった。ヤード（yard、庭）

明石海峡ノミの市

フリーマーケット 9月15日

徳島県徳島市 本町1番街アーケード下にて



商店街そのものが会場となる「明石海峡ノミの市」



シアトル市で見かけたガレージセール

セールとも呼ばれ、30年程前にア
メリカで初めて見た時はアメリカ人ら
しい合理的なりサイクル方法だな、
と思つたものだ。

神戸では「リサイクル運動市民の
会」が20年余り前にできて、省資源
や環境問題へのとりくみを始め、家





ポートアイランドの市民広場で開かれているフリーマーケット

庭の不用品のリサイクルを新聞や雑誌を通して行っていた。私たちの協会もその頃活動資金を集めるために休日に企業のガレージを利用してガレージセールをしたことがあったが、その頃は今程市民の間にひろがっていくとは想像をしていなかった。

4月から5月の連休にかけていくつかのフリーマーケットをのぞいてみた。

4月29日は「明石海峡ノミの市」。明石銀座商店街ほんまち一番街周辺に200店舗が出店し、買物客や通行人もついでに立寄って楽しんでいく。ここは目抜き通りの商店街その

ものが会場となっているので市民のお祭りのような雰囲気が特徴で楽しいイベントになっている。一般の出店者だけでなく、いろんな福祉施設や団体も出店している。

5月3日。ポートアイランドの国際展示場で開かれた「神戸再彩市場」へ。ここは600円の入場券が必要で、この4月にインテックス大阪で開催された時は2日間で5万人が押し寄せたというフリーマーケット。会場は市民が家庭の不用品や手作り品などを出店する「市民フリーマーケット」、メーカーが在庫品、B級品、ハンパものを大安売りする「企業マーケット」、ヤングファッションやアクセサリー、輸入ものなどの「プロフリーマーケット」の三部門に分かれており、ボランティアコーナーとして骨髓移植の登録コーナーがあった。

5月4日は開園30周年を迎えた須磨離宮公園内で開かれたリサイクルバザーのコーナーへ。約200のブースに市民がそれぞれの家庭のリサイクル品や手作りの作品を並べており、休日なので親と子が家族ぐるみで販売しているのが目立つ。子供たちは自分のオモチャやマンガの本に思い思いの値段をつけて売っている。売ればちよつとした小遣いにはなるのだらう。

フリーマーケットやガレージセー



買う方も楽しいが売る方はもっと楽しい

ルは売る方も買う方も大半が女性。販売されている品物も子ども服や婦人服、アクセサリーや日用雑貨が多く、男性向きの品物は少ない。格安で生活に密着した品物が多いので買う方も楽しいが売る方はもっと楽しい、という。フリーマーケットで売る楽しさは人と人とのコミュニケーションが生まれ、人のつながりの輪がひろがることだという。フリーマーケットは不用品のリサイクルの一つの方法として、品物を通して人と人が出会う場として、そして新しい家族のレジャーの一つとしてこれからますますひろがっていくことだらう。

有馬歳時記

神戸六甲山麓漫遊記

梶木雅夫さん

＜有馬温泉観光協会会長＞



六月十七日、新鮮でおいしいビールを届けてくれる「キリンビール神戸工場」が待望のオープン一般公開。有馬温泉からも車で二十分。「神戸市立フルーツ・フラワーパーク」も加えた、飲んで、遊んで、温泉にゆっくりつかれるトライアングルコースは、まさに「神戸六甲山麓漫遊記」。有馬温泉観光協会梶木雅夫会長も期待を寄せている。

★「山のコンベンション」をつくらう

神戸といえば、海をイメージされる方が多いですが、山の魅力を忘れてもらっては困ります。海と山のコンベンションが神戸の象徴なんです。

山の中心である有馬温泉には大地



「有馬温泉からも20分」と梶木会長

の恵み「金泉」が湧き四季を装う光景は旅情味たっぷり。秀吉をはじめ歴史上の

要人がしばしば訪れて、湯治しています。この史実は有馬温泉の自慢です。

しかし、いくら歴史が古いといってもそれだけでは時代にとり残されます。時代に求められているものを備えなければなりません。

キリンビールさんがやって来ると聞いたとき、ぜひ遊園地をつくってくださいとお願ひした。これからのリゾートは温泉もそうですが、女性と子供が楽しめることが大事です。堅苦しいのはダメ。でも、よくよく考えてみると残念ながら子供は飲めない（笑）。

★北六甲の農村地帯で乾杯！

「キリンビール神戸工場」では、年間大ビンを四億七〇〇〇万本製造できるそうです。一分間に二〇〇〇缶を製造できる日本一の「スピードライン」は必見。

できたてのビールを飲めるだけでなく、「キリンビール教室」ではマイ

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉月光園

こころかん

K O R O K A N

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津 有馬
伊所功

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

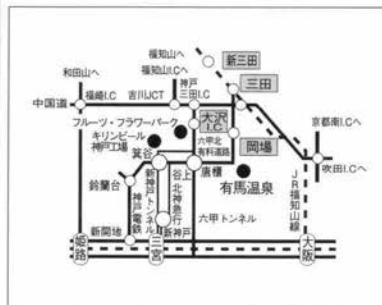
りょう ふう かく
陵 楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



キリンビール(株)神戸工場広報担当
TEL.078-986-8001
神戸市立フルーツ・フラワーパーク
TEL.078-954-1000
有馬温泉観光総合案内所
TEL.078-904-0708

ブランドのビールを自分でつくるところが面白い。北海道の雄大な大自然で乾杯というわけにはいかないけれど、北六甲の「農村地帯」で飲むビールは格別の味でしょうね。
近隣には四季の花やフルーツとふれ合える「神戸市立フルーツ・フラワーパーク」もあります。
有馬温泉からキリンビール工場は車で二十分。有馬温泉からフルーツフラワーパークは十五分。キリンビール工場からフルーツフラワーパークは五分。飲んで、遊んで、温泉に入ることができるわけです。有馬温泉観光協会でも「神戸六甲山麓漫遊記」として大いに期待しています。



●キリンビール神戸工場

キリンビールが21世紀を目指す。六月オープン。年間製造能力30万キロリットルの最新鋭の製造工程が見学できるほか、できたてのビールを無料で試飲できる。また、ビール作りの楽しさが体験できる「ビール教室」も開催される(要予約)。豊かな自然に囲まれ、先端のテクノロジーと熟練されたマイスター(醸造技術者)によって、作り出された新鮮なビールを大いに味わえる。

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいり亭「華庭」で!!
(昼5000円～、夜8000円～)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北楽
54295

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅たようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

市役所と同居、そして拡張

美術評論家

伊藤

誠（文・写真）

市役所の一角を占めている、つまり市役所に同居している美術館がある。ベルギー、シャルルロワ市の美術館も、その一つ。

ベルギーという国は、小さな国ではあるけれど、ちよつとこみ入ったお国柄のところである。国の北半分（フランドンまたはフランドルという。童話「フランダースの犬」の本国）はオランダ語圏、南半分（ワロニーまたはワロンという）はフランス語圏、そして首都ブリュッセル特

別市域では両方の言葉を使用。それぞれに政府があつて、国の議決は三政府の話し合いで決める。つまり連邦制を敷いており、かつその上に王様がおいでになる「連邦制王国」。

これは世界でも珍しい国家体制といつていい。（言葉の点だけでは国内東方の一部にドイツ語圏もあるが、政治面では南地域に同調。）ふだんはそれぞれの三政府が教育を始めすべて独自の自治を行つており（細かくいえばドイツ語圏も教育面だけは別途の施策）、対外国に関しては三政府協議のうえブリュッセルの中央政府が事に当たることになっている。

シャルルロワは南ベルギーにある中堅都市で、人口約二十万。これは同国では四、五番目に当たる規模。もともと石炭、鉄鋼で栄えてきた街で、鉄鋼面での結びつきから、日本の姫路市と姉妹都市関係にある。（因みに北ベルギーについてはカッセル市が県内では伊丹市と姉妹都市提携。）立派な市役所の出来たのは一九三六年。六十年余まえのことである。石炭、鉄鋼ともに国の産業を

リードする勢いのあつた頃ではなからうか。大きな新市役所建設も当然のことだったろう。

街一番の高台（小丘陵？）の頂きが広場になつており、そこから文字通り八方へメインの放射道路が散つている。その一角、つまり二つのメイン道路の間の敷地全部を占めて、市役所は建っている。他の七区分地域は教会を含めいろんなビルが寄り合つてゴチャゴチャと。仮りに上から見下ろせば、バイナッブル罐から身を一枚取り出し、八等分したその一つが市役所に当たる部分で大きく目立ち、他は小さく刻まれてそれぞれの七カ所へ適当に配置されているといった格好。ただし、空から観たとすれば、市役所の建物はバイナッブル片のようにゆるやかな円弧は持たず、形としては梯形になつている。その市役所建物の三階全フロアが美術館なのである。

広場はふだん駐車場として使用され、日を決めてにぎやかな市が立つ。市役所は、その広場に面した部分が表玄関。数段の階段をトントンと上



市でにぎわう広場の向こう側にそびえるシャルルロワ市役所



市役所建物の美術館出入口

がると大きなドア。地上五階、地下一階。(この地階は警察本部だと聞いた。半分ぐらい窓が地上に出ている。)建物の上方を大屋根風にしつらえ、大時計や彫刻などもあしらっており、クラシック・ムードとモダン味が適当にミックスされ、なかなか趣のある構えである。ただし美術館の入口はここではなく、別の所。見下ろし図・梯形の長い下辺部(広場からすればちょうど裏側)、その両隅がそれぞれ入口で、正面からすれば右側隅が美術館専用出入口。三階の展示会場まで階段またはエレベーターで上る。

役所建物の一隅に博物館とか考古資料館など、例えば名前だけでも備え付けているところは、田舎の役場などへ行けば見受けることが間々あるが、シャルロワの場合、建物の中層、しかもその階全部というスペース的にもかなりを当てていて、独立した美術館にヒケをとらない。ただ

し最初からこの建物内に美術館を包含した計画ではなかったようである。実は開設は一九八〇年。出来てまだ二十年弱のいわば新しい美術館。ちょうど戦後日本の美術館建設ブームの頃に該当しようか。ご多聞にもれず、石炭、鉄鋼の街はその斜陽化に伴い、他産業の開発を模索すると併行して文化方面へ力点を移し始めた行政の趨勢が、この街にも見てとれる気がする。でも結果的に良かったのではないか。市役所のワンフロアを改造して美術館という文化拠点へ転向する。本来ベルギーの南地域は、フランドル美術というすばらしい伝統を打ち立て存続に努力してきた北地域に比べると、近代以降の産業、経済面でのリードにややおごり、文化、芸術面でかなり遅れをとってきた。将来を考えれば南地域の国民にとっても利するところ大いはずである。

シャルロワ市



4階に新設した小品・資料展示室

の美術館訪問は、平成元年の姫路市制一〇〇周年を記念する海外姉妹都市との提携美術展を企画したのがきっかけで(当時私は姫路市立美術館の副館長職にあった)、同展開催中に同館の館長や学芸員も来姫したが、こちらの館を観た後「刺激を受けた」と帰って行った。二、三年後訪れると、何と市役所四階の一部までを美術館に採り入れ、新たに地元美術家たちの資料作品展示室として公開していたのである。館長が少々誇らしげに案内してくれたが、スナリとはいかなかったにしても、新たに建設するのに比べると、かなり実現し易かったようだ。それにしてもお見事。独りよがりながら、作品や人間交歓以外にも、小さな国際文化交流に資せた、とうれしかった。



美術

★特別展・アメリカ現代

ガラスアートの巨匠

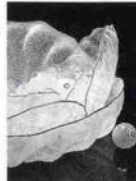
「デイル・チフリー展」

7/21(日)

神戸市立博物館

旧居留地京町筋

TEL078・391・0035



デイル・チフリー
「ホワイト・シーフ
オームセット」

一般1200円 大生900円

アメリカの現代ガラスアートの巨匠として高い評価を受けているデイル・チフリーの日本初の本格的な展覧会。アメリカ先住民の用いる編み籠をモチーフにした色ガラス「バスケット」、日本の生け花に想を得た「イケバナ」などの作品が並ぶ。伝統と斬新なイメージが交錯し、見るものを未知の幻想的空間に誘う。

★寺山修司と天井棧敷

現存舞台用ビデオ全上映

6/4(水) 14(土)

★現代演劇ボスター展

66/97挑発するボスター

街に貼られた現代演劇



寺山修司

6/4(水) 30(日)

神戸アートビレージセンター

高速新聞地駅東8番出口徒歩5分

TEL078・512・5500

★大丸創業280年記念

画業三代の精華

「上村松園・松篁・淳之展」

6/12(木) 24(火)

大丸ミュージアムKOBÉ

(大丸神戸店9F)

一般800円 学生600円

★海文堂ギャラリー

元町通3丁目・海文堂書店2F

TEL078・331・2467

6/7(土) 16(日)



木下晋「追憶」(谷崎潤一郎
「痴人の愛」ナオミのモデル)

木下晋個展

6/24(火) 7/4(金)

石井一男展

7/5(土) 10(金)



音楽

松原政祐個展

★ルナ・ホール

リニューアル

オープンコンサート

ルナ・ホール

TEL0797・31・4962

6/11(水) 19:00

「レマン・イン・ルナ」

入場無料(要整理券)

6/14(土) 18:00

「羽田健太郎おしやべりピアノ」

前売4500円

6/15(日) 14:00

「田原祥一郎と響の仲間たち」

入場無料(要整理券)

6/27(金) 18:30

「荒憲一と大阪シンフォニカー」

「躍動のベートーヴェン」

前売3500円

7/12(土) 18:00

「ヴァンガードジャズコンサート」

前売3500円

7/19(土) 17:30

7/20(日) 14:00

「ケイコフジダンスカンパニークンサート」



映画

前売各4000円

もたかるプレゼンテーション



深い河

※兵庫県映画センター

兵庫県民会館

3(水) 30

7/3(木) 11:00 2:00 2:30

明石市民会館

6/28(土) 1:30 2:30 6:30

三田市民会館

6/27(金) 1:20 2:30 6:30

尼崎労働福祉会館

6/21(土) 1:20 2:30 6:30

加古川市民会館

6/20(金) 1:20 2:30 6:30

★遠藤周作追悼・兵庫県連

統上映会「深い河」

前売1300円 当日1500円



「湖畔のひと月」

6/20(金) 21(土)

「百一夜」

7/18(金) 19(土)

「湖畔のひと月」

神戸朝日ホール

大丸東へ50m神戸朝日ビル4F

※神戸映画サークル協議会

TEL078・3331・8538

もだかるチケットプレゼント

もだかる倶楽部



を増やしてたくさん載せてください。

(東灘区・吉崎令子さん)

□「意見ありがとうございます。できるだけ多くの情報と読者の声を掲載し、チケット枚数も増やしていきます。今月は映画情報が少ないので「めんなさい」。

■生活の中に詩を モットゥーに同人誌「雲と麦」を毎月発行で今月で四七号発行見本誌は切手六百円分同封 同人は全国にいます 今年八月で満40周年を迎えます (〒133東京都江戸川区西小岩3・33・20 工藤一麦さん)

□「もだかる」のモットゥーは縮切り厳守。ホントウです。

★「もだかる」にお便り(マンガやイラスト)も 寄せください。FAX可。狼煙・テレパシー不可。掲載させていただいた方には記念品を進呈します。掲載率高いです。

★アメリカン・フォークアート・ミュージアム・キルト展

6月23日(月)まで 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間：11時～7時30分
土・日曜・祝日は10時開館
(最終日は6時閉館。閉館30分前までにご入館ください)
休館日：6月10日(火)
入館料：一般700円(500円)
大学・高校生500円(300円)
中学生以下および65歳以上の方は無料(証明書をご提示ください)。
※()内は団体10名様以上の料金。入館料

には消費税等が含まれています。
主催：ベンシルポイント株式会社
神戸阪急 6月10日(火)はお休みです。
6月11(水)から8月4日(月)まで休まず営業いたします。
営業時間 11時～7時30分
土・日曜・祝日は10時～7時30分
●次回の催しは
新書人連合「97燦爛展」です。

神戸阪急
新書人連合「97燦爛展」

★神戸阪急ミュージアム

(アメリカン・フォークアート・ミュージアム・キルト展「97燦爛展」有効) 5組10名

★カナート・ホール

(7月末まで有効) 5組10名
▽6/13「失楽園」(入替)「香港大夜總會タッチ&マギー」▽6/14「ライオンツリーの歌」(無料)▽6/23「27「カナート名画祭」▽6/28「カナート寄席」

★ベレーネシヤ

(7月末まで有効) 5組10名
▽6/14「7/11「誘拐」▽7/12「ものけ姫」

★神戸朝日ホール

(7/18・19「湖畔のひと月」有効) 各3組6名
★パルシネマしんこうえん

(7月末まで有効) 2名

▽6/11「19「女人、四十。」「幻の光」▽6/20「30「評決のとき」「友だちのうちはどこ?」▽7/1「9「ファイナル・プロジェクト」「クリフハンガー」▽7/10「22「天使の涙」「恋する惑星」▽7/23「8/1「グレース・クルー・ランニング」

★西灘劇場・シネマ

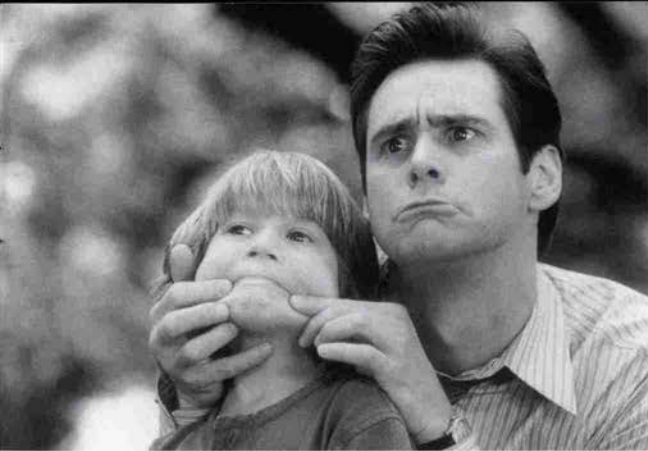
(7月末まで有効) 5組10名
▽6/13「ガール6」「フェティッシュ」▽6/14「27「死の王」「デットマン・ウォーキング」▽6/28「7/11「フラット」「恋の闇、愛の光」▽7/12「29「ツィガールズ」「ジャック」▽シネマは成人映画
★シネモザイク14

(7月末まで有効) 2名
1「7/7/4「スターウォーズ」(特

別篇)▽7/5「25「スターウォーズ帝国の逆襲(特別篇)」▽7/26「スターウォーズ・ジュダの復讐(特別篇)」
2「7/7/中「ザ・エージェント」▽7/中「ロスト・ワールド」3「7/7/18「誘拐」▽7/19「8/29「学校の怪談3」4「レリック」▽次回未定

●葉書がファクシミリで希望する館名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号、夏といえは○○○を明記して左記まで。6月30日必着

〒650神戸市中央区下山手通3・18ツインズタワービル4F(FAX 078・331・2795) 月刊神戸「子」もだかる」6月号編集室矢ジマ



「学級文庫って言ってごらん」「ガッキー×××」てなセリフはありません

弁護士です。しかしこの五才の坊や、ロイアーと言うのがロイアーと発声。アーと発声。アーでもない、ロイアーとは嘘つき。というわけで、しかしよく考えるとこの腕きき弁護士、法でいて嘘八百これで浮気した女を見事勝たしてしまふ。

この映画、離婚でいっぱい現アメリカでことし大当り。脚本はポール・ガイとステイブン・マザールの二人がかり。ここに御注目。かるいコメディのシナリオに二人がかり。やっぱり面白くなるんですこの力の入れかたで。

監督はテレビ上りのトム・シャドヤック。そして主役のババを……ジム・キャリー……わたくしこの名を聞くだけで身ぶるいいたすのであります。イエイエ、嫌いで嫌いで目がまわりそう。そらあの「マスク」の主役。オーバー・アクトの代表選手。二秒で笑うところを二分間笑いどおしちゅう俳優。目むき困むき鼻のアナまるだしでゾーッとするこのオーバーさ。ところがこのジム・キャリー実はこのオーバー・アクトをいよいよ売りモノにしおった。両手両足、目はクリクリ、鼻のアナまで動かすこのイヤラシサ。ところがここまできるとおかしやイヤラシサがオモシロサに変り、ここに「イヤラシ芸術」

アメリカ映画一九九七年作一時間二十七分もちろんカラ。この一時間二十七分ちゅうのが嬉しい。ちかごろは、やたらと二時間。うんざり。しかもラスト、スタッフ、タイトルえんえんの長さ。オシッコがこぼれるう！

*

お父さん（ジム・キャリー）とお母さん（モーラ・タイニー）が別れて一人坊や（ジャスティン・クーバー）がつくり。なにをやっても嬉しくない。ババはいない。ババは何のお仕事ですか。ハイ、ロイアーです。つまり

ところが家庭では妻と子に逃げられて妻は坊やを連れて第二の愛人の迎えのもとにボストンへ。

ところが坊やはママからバースディ・ケーキを目の前に「これ、きれいでしよう。あなたのお誕生日、今日なのよ」とはげまされてもゲンニヤリのノースマイル。早くローソク五本吹き消してごらん。ブーッ。やつと三本が消えたというあんばい。

*

淀川長治
映画評論家



CINEMA 試写室

たまには嘘もつきましよう

「ライアーライアー」



ジム・キャリー（右）は論利き弁護士。オーバーアクトで嘘八百…下品なギャグは出るのかな？

誕生でなことになるまして……。

それで二人のオリジナル脚本家もこのイヤラシ俳優をどうイヤラシ消毒でスカッとさせようかと苦心したすえこのドタバタにちかい笑いバクハツ・コメディを……おおなんと『父性愛劇』に仕立て、パパ恋う坊や、坊やに逢いたい見たいのコガレ・パパ。ここにこのコメディ……ちらり涙の『父ありき』の香りふりかけて見るものの涙をさそうのでありました。

けれどもこの映画、根がコメディ。それゆえもって法廷でのウソ一〇〇パーセントの名弁護振り、とくに浮気女の弁護にいたっては天才そのもの。しかも実さい我が身の場合もその妻いまや坊やを抱いてはるかヒコキでボストンへというあんばい。

この映画、サイパン所をあたかも舞台そのままに笑わ

せまくるのでありますが、いやいやこれは映画、これは活動大写真、というわけでクライマックスは妻君と坊やがボストン行きのヒコキに！ タイムぎりぎり空港に駆けつけたパパ、いまでもヒコキそのタラップを、客を乗せこんだタラップをヒコキから外そうとした。そのときこのパパ……アツというまにそのタラップにとびついた。しかし、ああ、もはやヒコキ、ブルンブルン、動きだしました。掴んでヒコキに押しつけたタラップ、ああその動きだしたヒコキにくっつけたままのタラップ。ここでこれはびっくり地上はなれんとしたそのヒコキの窓に外からしがみつ……窓、窓、ひとつひとつを必死でノックするパパ。ヒコキの中ではワイフと坊や、しよげきった坊やぐんにやり。窓を叩くパパ、そんな音、聞えるわけがない。ところがママ、ふと飛び立つそのヒコキの自分の目のまえの窓にビタリの夫の顔、叫声あげて大騒ぎ。かくて、かくて、キキイッパツにハッピイ・エンディング。

*

見ているとこのエンドに迫るヒコキ、そしてそのヒコキにしがみついたパパ……あきれましたよこの嘘八百。ところでこの映画、その題名「ライアー・ライアー」(嘘こきの名人、嘘の天才の名人) てな意味の題名。坊やの言うロイアーあやまってライアーそのひとことから始ったこの映画。

見たあと胸いっぱいのカンキ。寒気ではありません。ウレシサの激流。

大人になるとウソも必要。この映画のシナリオだってマッカなウソ・ストーリー。それがここのアメリカの大ヒット。

あなた今夜、奥さんに“ああきれいだなア”と申されるとよろしい。ツラを張りたおされるとカクゴしたのに“まあアナタ”と接吻。ホント、こんやイッペン、ためし給え！

神戸百店会だより



EVENTS

★第10回洋菓子KOB E 展開催

恒例の「洋菓子KOB E展」が今年も5月1日(木)～5月7日(火)まで大丸・神戸店で開催された。

人気の高いこの催しも第10回目を迎えた。今回は神戸開港130年、大丸神戸店の復興グラランド



工夫を凝らした作品が勢揃い

オープン、第10回目の記念というトリプル企画として「みなと神戸」をテーマとした洋菓子が会場に並んだ。なかでも、神戸港と同時期に開港した函館、横浜、長崎、新潟の5都市のシェフ達を迎えての個性豊かな作品は話題を集めた。

また、洋菓子ショップを集めたテイクアウトコーナーでは目の前でお菓子作りを見ながら試食する黒山の人が多かった。

■洋菓子KOB E展に出展した神戸百店会

スイス菓子ハイジ 本高砂屋
モロゾフ ゴンチャロフ ド
ンク 新神戸オリエンタルホ
テル ユーハイムコンフエク
ト 洋菓子のヒロタ ユーハ
イム 神戸風月堂 ポートビ
アホテル

RE OPEN

★とんかつ武蔵

再オープン

JR神戸線・三ノ宮駅を出てから元町駅に着くまでのほんのわずかな時間、車窓から浜側を眺めていると、「とんかつ武蔵」の文字が目飛び込んでくる。



ジューシーなヘレかつは絶品

NEW TASTE

★旬の味と香りを楽しむ コーヒー

UCC上島珈琲では昨



UCCレギュラーコーヒー風の珈琲やわらか(右)、アイス用ブレンド(左) いずれも300円

年秋から省資源に配慮したフィルム包装の「UCCレギュラーコーヒー風の珈琲」シリーズの販売をしている。季節ごとに旬のコーヒーの味と香りを楽しむ工夫をしている。

今回発売のシリーズ「アイス用ブレンド」は夏の季節に向けて、さわやかな苦みと香ばしい口当たりが特徴。パッケージには清涼感あふれる滝をイメージしてある。

創業58年の老舗。「親子三代で頑張っています」と若主人・川飛満晃さん。震災後は下山手通の飯店舗で営業を続けていたが、このほど三宮センター街に復活。連日人気を集めている。メニューは定番の3品。ロース、ヘレ、えびかつ定食がそれぞれ1700円。

■とんかつ武蔵

神戸市中央区三宮町2・11・2
TEL078・321・0634

営業時間 11時～19時
水曜定休

NEWS

★モロゾフの新社長に

石原建男さん就任

独自の商品開発を展開

洋菓子メーカーの老舗、株式会社モロゾフの新社長に、石原建男氏が就任した。長年、商品企画や開発畑を歩み、社長就任後も営業本部長との兼務をこなす。

社長就任の決意表明は「アップクオリティ・アップスピード・フォーカスマー」。

品質を上げ、商品開発したものを早くお客様のもとへ、旬のうちに

届けるという方針だ。

モロゾフ当初のスタートはギフトだった。

人々の生活のタイムミン

グにお祝いするお菓子を、和ではなく洋の部分で提供すること。そこを再認識しながら、これからは長崎のハウステンボス出店で好評を得ている「チョコレートハウス」といった独自の製品開発をし、その場でしか手に入らないスーパービニールビネ

スを展開したいという。

今、神戸の洋菓子業界にはわかに活況を取り戻している。十回目を迎えた洋菓子KOB E展、洋菓子協会の神戸夢探訪の企画、洋菓子工房づくりの計画などいろんな動きができてきた。

「以前の地味、重量感、実用的の3G志向から、質にこだわり始めている。環境は揃いました。あとはどう付加価値をつけていくかです」。

商品開発の秘訣を尋ねると「昔から、アイデアや対応策が見つかるのは三上(枕上、鞍上、厠上)だといわれますが、私も一見何も考えないような場所です。突然ひらめきます。でも、思いついたら三日間は寝かしますよ。パ

TOPICS

●ポートピアホールからお知らせ

朝比奈隆指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団演奏によるクラシックコンサートがポートピアホールにて開催される。

力強く未来に向かう神戸に「皇帝」を。四季折々に変化する自然あふれる美しいわが町神戸に「田園」を。と、朝比奈隆さんが50数年住む「愛しい神戸」に、ペーターヴェンの名曲をメッセージとして贈ります。

日時…6月29日(日)／開演…午後4時／開場…午後3時30分／場所…ポートピアホールボートライナー市民広場下車／全席指定…A席7000円 B席5500円 C席4000円



朝比奈隆さん

●日曜リバスツアー

「千利休ゆかりの地をたずねる」

千利休ゆかりの街、堺を訪れ南宗寺の「実相庵」や枯山水庭園などを見学、抹茶を楽しむ。

講師…北口宗静／日時…7月3日(木) 午前9時30分ホテル出発午後5時ホテル到着／参加費…会員15000円、一般16000円／定員…45名

■いずれも予約・お問い合わせ

ポートピアホテル

078(3002) 1111

ぴっと・いん



★素材にこだわる2軒

まずご紹介するのは、「にんにくや」。名前の通り、にんにくベースの料理を出すのが、日

高部長が「うちは居酒屋ではなく、ガリリック・レストラン」というだけあって、女性を意識したメニューが並ぶ。人気はガリリックトースト2本・600円やにんにくのスパゲッティ800円など。ウィークデーは20代のOL中心、週末は家族連れで賑わう。コーストップ

にんにくは、古米、クレオパトラや楊貴妃が老化抑制に食した美容食材。効果のほどを試したい女性の皆様、おススメです。

■にんにくや神戸店
神戸市中央区中山手通2・13・1
ランドマークビル神戸5F
☎078・271・3838
営業時間 17時～24時（23時オーダーストップ）

次は「とりや」。察しのいい方にはお分かりだろうが、「にんにくや」の姉妹店として4月21日にオープンした鶏料理のお店である。自慢は指定農場より厳選された若鶏を10種類ものスパイスを調合した「特製のタレ」で仕上げた手羽先唐揚げ5ヶ・400円。旬の素材を活かして、季節に合わせたメニュー作りには余念がない。ちなみに、5月の新メニューは、蒸し鶏と海藻の酢のもの500円、鶏ハッピーソース600円など。「にんにくや」同様、野菜を多く取り入れた美容と健康重視のお店だ。予算は2500円十ドリンク代。

■とりや
神戸市中央区加納町3・14・8
☎078・271・8000
営業時間 16時～23時 年中無休

★割烹「紫句」再開一周年

トア・ロードで平成元年に開店した割烹「紫句」の味には定評があった。あの大震災で全壊し、仮設で一年、生田筋、高架の山側西角のパーブル山勝ビルの三階で再開店してから一周年を迎えた。

陶器ファンには魅力的な器



イタリアンレストランのよう...



炭焼き色の店内に心が和む

づかいの割烹料理。「紫句」も加藤唐九郎が創り出した色にちなんだ美しい店名。

主人の大菅秀一さんは、もともと家が「銀寿司」。育ちの感性が光るおしゃれな味だ。彩記子夫人の気配りも暖かくほつとする雰囲気のお店。

昼は風流信玄弁当1000円、おまかせ3500円・5000円。夜は小鉢懷石3500円、おまかせ天・5000円、人・8000円、地・10000円など。もちろん、瀬戸内の魚や野菜の一品と銘酒（八海山や淡路藤助）を、カウンターで一人でも気軽に味わえる。

■紫句
神戸市中央区北長狭通2・1・1
☎078・322・3645
営業時間 11時30分～14時 17時～21時30分



気の合う仲間とアットホームに

★本場フランスの エスプリを

2月22日、神戸港を見渡す中突堤旅客ターミナル2階にフレンチ・レストラン「Tu Tu」がオープン。建築家ラリー・P・ストリックカーの設計による140坪140席の空間が広がる。

「トロワグロ」や「マキシム」などのフランスの名店で修業した中山邦員シェフが生み出す料理は、新感覚のユーロアジアン・キュイジーヌ。

和食や中華を取り入れ、「いちばん美味しい素材を、いちばん美味しい調理法で楽しむ」ことがモットー。

ランチの時間を過ぎても、お客様の対応で忙しい須水店長のきびきびとした動きに、品格を感じるお店だ。ランチコース2000円、ディナー



シェフのおすすめコースは旬のものが楽しめる

コース4000円、シェフおすすめコース8000円。

「Tu Tu」では、結婚披露宴をはじめ、二次会や各種パーティーなどに利用できるバンケットルームを完備。婚礼に關しては、式場から衣裳、司会進行にいたるまできめ細かく相談に応じてくれる。詳しくは支配人までお問い合わせ。

■Tu Tu

神戸市中央区港上、場町5・6

中突堤旅客ターミナル2F

078・333・7400

■TUTU

営業時間 ランチ11時45分〜14時

ディナー17時〜21時30分 無休

★海の中で夢をみませんか

マンションの地階、扉を開けると、そこにあるのは水槽

…？ 照明を落とした店内で巨大な2つの水槽が妖しげな光を放っている。昨年の12月にオープンしたこのお店、母体は水槽リースの会社。家庭のインテリアとしても人気があるが、ここまで立派なもの

はさすがに個人では所有できない。
バー「シー・ドリーム」としてのおススメはフルーツカ



大人の時間を演出

クテル10000円。女性、カップルに人気だ。他にもスコッチ、バーボン、ブランドー、シャンパンと各種取り揃えて男性ファンも多い。美味しいお酒を、幻想的な夢の世界でいただく。酒はあんまり…という人にもお店は充分に鑑賞価値あり。一度足を運んでみませんか。

■シー・ドリーム

神戸市中央区中山手通4・18・3

ライオンズマンションB1

078・261・0035

営業時間 18時〜3時 火曜定休

★南仏のカフェでデザート

大丸神戸店2階の高級ブランドが並ぶファッショonzonをひと巡りしたら「カフェ・レコルト」で一休み。

南仏の街角にあるカフェを



シェフデザート（チーズケーキ、フィアンティース、キャラメルアイス、フルーツのソース）

イメージしたという店内は淡い色調でまとめられている。このおすすめはデザート。洋菓子店、クレモンティヌの直営だから味は抜群。毎日違うオリジナルメニューを出してくれる10000円のシェフデザート。お好みのケーキ2種とアイスクリームと飲み物が付いて15000円のケーキセット。どれもフルーツ使用で彩り鮮やか。

ランチタイムは季節の素材を使ったメニューで満足させてくれる。35000円のメニューBがオードブルからデザートまでついてお得。

■カフェ・レコルト

神戸市中央区明石町40

大丸神戸店2階

078・331・8121

営業時間 10時〜18時30分ディ

ナータイム14時（ランチタイム）

「グルメシティ神戸」出版

神戸に洋食文化が根づいた系譜、食産業の推移・展望から文化人のインタビュー、食を演出するインテリアにパッ



イラン地震で倒壊した家屋

★直接被災地へ
イラン地震義援金募る

神戸市長田区のラジオ放送局「FMわいわい」のディレクター、日比野純一・吉富志津代夫妻がユーラシア大陸横断の旅から帰国。今年二月と五月に発生したイラン地震の被災地を目のあたりにしてき

■募金受付

カトリック中山手教会内、同
救援ネット NGO 外国人救援
ネット郵便為替 01100-2-
60701 (通信欄に「イラン地震
支援」と明記)

★シャンソンにこだわらず
ゆづきじゅんコンサート開催



ゆうきじゅんさん

七月十四日、パリ祭のこの日、シャンソニエ・ゆうきじは、ゆんさんのコンサートが開かれる。ゆうきさんといえば、AM神戸のDJとして有名。また、劇団おもちや箱を主宰。舞台女優としても活躍中だ。

今回は歌手の顔をみせて、第一部はラジオのリスナーから寄せられた震災神戸がテーマの曲などで展開、第2部ではシャンソンにとどまらず、ジャズ、クラシック、ボサノ

M小学校五・六年生は、近くの知的ハンディを持つ幼児施設と交流の機会を持っています。一学期に一回一時間程度の交流ですが、クラスごとにグループを組み、約一対一の交流なので中身は濃いものです。



★誕生日ありがとう運動
—みんなちがってみんないい—

初めは、グループで一生懸命に考え、また遊びにも空振りに終わってしまふことが度々です。学園の子どもが喜んでくれているのかどうかさっぱりわからないうちになってしまふ。自分一人で遊びたしてしまふ小学生もできます。身体を大きくくずすことがわりと喜んでおられることがわかり、嬉しさのあまり度を超えてしまふこともあります。小学生は盛行錯誤をしながら四苦八苦して子供達と遊んでいます。

卒業間近になつて、学園の子供達の様子もわかり、臨臨然と接するところができ、いふにやみです。こゝでこの〇〇ちゃんの子学園に居るのといふ間もてきます。遊びを通して、体化し、言葉という文字ナガサキをいふと、果となつた位だと見做していません。そして、この間には学園の子供達を陣巻居るとして、居てまゝしてしまつて居る社会の提言でもあります。「みんなおんなじ、だ」とみんなが、この金手みずさんとの詩の意味のわかる子達、てほしいと願ひなご、この交流がいつまでも続くとを祈つています。(M・E)

〒650 神戸市中央区橋通4・2・2
菊水模型ビル3F (湊川神社西)
TEL・FAX078・360・1257

バ等国境を越えた色とりどりの楽曲に挑戦する。マルチ人間、ゆうきじゅんの新たな魅力が発見できそうだ。

そこで、このコンサートに三名様をご招待。詳しくは左記の通り。

■コンサート

とき 7月14日(月)
19時開演(18時30分開場)
ところ 神戸オリエンタル劇場
入場料 S席 5000円 A席 3500円(全席指定)
*ご招待
チケットS席を3名様に。

応募方法 はがきに住所、氏名、年令、電話番号、職業、震災に関するコメント(震災2年を経て思うことなど)を明記の上、

〒658神戸市東灘区住吉宮町4・1・19・5F (有) おもちや箱力ペンニまでお送りください。

応募締切 6月末日

●問い合わせ先 TEL&FAX 078・821・4355

★西宮・上ヶ原中学に元永定正画伯の壁画

震災で校舎の五分の四が破壊された西宮市立上ヶ原中学校に、三月十五日、元永定正画伯製作の壁画と時計塔が登場した。縦二・六メートル×



時計塔



壁画の前で花束贈呈

横八・〇メートル「しぜんのなかで」と題されたモザイク壁画は、同校が震災から力強く復興する象徴として画伯に製作を依頼、大塚オーミ陶業(株)の協力で完成した。

新校舎の玄関ホールで、「作品と生徒の心の会話が聞こえます」。

★神戸まつりメインフェスティバルに参加しませんか



昨年の神戸っ子サンパチーム

七月二十日(日)、神戸まつりのメインフェスティバルがフラワーロード、旧居留地などで開催される。内容はパレ

ード、郷土芸能、サンパなどの演技、舞台。他、リサイクル、ガレッジセールのコピーナーも設けられる予定。

そこで、月刊神戸っ子では、パレードでサンパと一緒に踊ってくれる仲間を募集。詳細は左記の通り。

■日時 7月20日(日)

午後3時〜午後7時
参加費用 小人1000円(軽食付)
大人3000円(軽食付)

衣裳洗濯代他 2000円
パレードのための無料サンパレスンも行っています。お申し込み・お問い合わせは月刊神戸っ子まで。

★生田神社・加藤宮司の出版を祝つ会催される

生田神社宮司、加藤隆氏の昇進と著書の出版を祝う会が、六月二十七日、ホテルオークラ神戸で催される。

加藤宮司は、震災で被害を受けた神社の復興に尽力、このほど神職身分特級に昇進し、研究の成果たる学術論文集「神道文化研究の諸相」と随筆集「敦盛の萩」を出版した。

■日時 6月27日(金)
午前11時〜午後2時30分
会場 ホテルオークラ神戸 平安の間
会費 2万円
問い合わせ 生田神社内(鶴津・真壁・上村)

TEL078・321・3851

★神戸コンサート協会から

■神戸の本棚

★「沖繩の骨」

岡部伊都子著



岩波書店
2000円

「人殺しはするな。軍事基地を無くせ。戦争を無くせ。差別を無くせ」と、生死を超えて骨たちが叫んでいる。(本文より) 沖繩への深い情愛ゆえに、非戦への思いがひとときわ熱い著者。百冊近くの著作から精選した「岡部伊都子集」に続く待望の書。

★「大才中才小才」運を拓くマーケティング

鳥井道夫著



プレジデント社
1500円

「才能がない」のも「才能」人にはみな才能がある。半世紀におよぶ企業人としての蓄積がサントリーを支えてきた。マーケティングの実践論を中心に、著者自身の仕事や人生観を盛り込んだ「自分発見」の知恵袋。マーケティングの発想は必ずやあなたの人生を豊かにする、はずである。

のお知らせ

■栗原未知マリンバ

リサイタル

日時 7月11日(金) 18時30分
場所 神戸市産業復興センター3
Fホール
入場料 2000円
プログラム マリンバのための組
曲「第3番」/吉岡孝悦など

■広岡克隆ヴァイオリン リサイタル



広岡克隆氏

計時花



「神戸まつり」の原点

今年も「神戸まつり」がやってくる。「神戸まつり」は市民が創った祭りとして全国的に高く評価されてきた。それは、現代の市民社会の象徴として評価されてきたのである。実際に震災前の祭りの形態は、それな

日時 7月24日(木) 19時
場所 神戸文化ホール・中ホール
入場料 1500円(自由席)
プログラム バッハ ソロナタ
第1番BWV・1001など

■ジュニア音楽コンクール 出場者募集

神戸ハーバーライオンズクラブ主催の第三回音楽コンクール(ピアノ・管弦部門)が、予選IIテープ審査、本選II公開演奏会及び講評として行われ、本選出場者の中から優秀者六名を表彰、選考委員がアドバイスを贈る(副賞は各三万円)。出場希望者は左記の要

りにシステムも安定し、特にバレーは独特の雰囲気を持った、国際色豊かな熱気の伝わるものとして、他の真似を許さない程充実したものであった。外国人居住者も訪らしくバレーに参加して、ボランティアスピリッツを披露した。

ここに「神戸まつり」の本質があった。少しでもこの「神戸まつり」の本質的な精神的な高まりを更に磨き上げなければならぬ。昨年「神戸まつり」を「京阪神三都まつり」として位置づけ、観光キャン

領で申し込みを。
◆応募資格 6才~20才の青少年
国籍不問

予選応募締切 7月28日(必着)
申込書(各自請求)とカセットテープ 10分以内の個人演奏曲(下記に郵送。〒650 神戸市中央区元町通6・7・10元町関西ビル5階 神戸ハーバーライオンズクラブ「コンクール」係
参加費(5000円)は住友銀行神戸支店 普通預金697035
口座名 「神戸ハーバーライオンズクラブ イシイ シンゾウ」に電
信振込で振り込む。
予選通過者には8月中旬頃連絡あり。

ペーンに結びつけつつある。この時、「神戸まつり」はどんな光を放つのか自省し、思惟をめぐらさなければならぬ。つけ焼刃やメッキでは誤魔化せない。

勿論、理念だけ掲げてても実体が伴わなければ光を放射できない。極力早く、市民主導の「神戸まつり」体制をつくり、行政がサポートする必要がある。「観光」とは、地域の光を観ることであれば、光源を大事にしなければ元も子もなくなる。

〈Y・Y〉

KOBE POST

★田中千代学園田中千代服飾専門学校
★学校の足立幸子校長が3月末で退職、5月より三宅淑恵校長が就任
★美術評論家の増田洋氏が5月11日朝 食道橋のため64才で亡くなられました。葬儀は13日西須磨ルテル教会にて、ご冥福をお祈りいたします。

★美術評論家の赤根和生氏が5月26日、下咽頭がんのため亡くなられました。享年72才。葬儀・告別式は28日西宮中央教会で、喪主は奥様の昌子さん。ご冥福をお祈りいたします。

★具体美術教室の向井修二(修)・滋子夫妻より、5月14日〒673・14兵庫県加東郡社町瀬瀬17・286 TEL(0795) 40・3911に超越したとのお知らせがありました。

★(有)K・P・Rの山田芳信氏より事務所移転の通知。〒650 神戸市中央区元町通3丁目12-3 日国ビル303号 TEL078・331・0240 FAX078・331・0224

★兵庫県立近代美術館次長矢野清一氏が退任。日野博彦氏が後任に。
★兵庫県教育委員会事務局総務課長及び教育次長の澤田功氏が、兵庫県東京事務所長に。後任に下野昌宏氏が教育次長に就任。

★兵庫県生活文化部長近藤泰弘氏が(財)兵庫現代芸術劇場常務理事に就任。後任は西野正矩氏。
★神戸市立博物館副館長兼事務局長の三輪忠氏は神戸市文化振興財団常務理事に。後任は藤村邦夫氏。

★神戸市外国語大学事務局長加茂川守氏が退職。坂本大祐氏が着任。
★毎日新聞神戸支局長の佐野弘三氏は大阪本社総合企画部長に。後任は赤松支局長。
★大手前女子大学長日比野文夫氏が退職。米山俊直氏が新学長に。