



五月です！ゴルフをするには最高の季節です。暑過ぎず、雨も少なく、緑も綺麗。言うことなしの毎日が続くのですが、忘れてはならないのが

ぶり注ぐ陽さし。くれぐれも紫外線にはご注意下さい。強い春の紫外線は、冬の間衣服の下で保護されているデリケートな肌には大敵です。

●日焼け止めクリームを付ける
顔、腕だけでなく首・耳たぶ・右手の甲も忘れずに。クリームはSPF表示の数字が大きいほど紫外線のカット率が高くなっています。女性の場合は化粧の種類にもよるので専門店で勉強を。シミ・ソバカスだけ

なく蓄積により皮膚ガンを引き起こすきっかけにもなるといいます。たかが日焼けとアナドラないで、ぜひ研究する価値在り！

●UVカット素材ボロシャツを着る
衣類を通して紫外線は浸透してきます。下着の型に焼けたくないれば、UVカットローションを体に塗つておくと多少防げます。

●帽子をかぶる

顔を直射日光から守るためにサンバイザーは不可欠！頭部を保護することも考えればキャップの方がより効果的です。

日焼けの後は

●赤くなつた皮膚は軽いやけど状態。ひやすことが一番です。プレー後入浴する前に水で赤くなつたところをクールオフ。石鹼を付けてごしごし洗うことはタブーです。入浴後はローションやクリームでしっかりと保湿することがポイント！

★

ゴルフ場のお風呂はのびのびリラックスでき、私はとつても楽しみにしています。スポーツの後の汗を流せるのだから気持ちがいいのは当たり前なのですが、それも常に綺麗にしてくれるスタッフがいるからこそ。洗面所の鏡はいつも光っているし、湯船も綺麗だし、バスタオルが散らかっていることもないし…。ところが、ある女性のレッスンプロは「女はあかん！」と、お怒りの様子。伺つてみると、「スタートが早い人

山下みか子

(株)ル・ヴェール代表TEL 078・856・0155



阪急御影駅前に位置するスポーツ・カジュアルブティック「ル・ヴェール」を切り盛り。

しゃれで機能的な一点もののインポート・ゴルフウェアなど多彩な品ぞろえが人気。プロゴルファーではないけれど、楽しいゴルフプレーならおマカセです。

はそんなに感じないかもしないが、主婦は9時以降にスタートして、テレテレ回つて、風呂が長い。3時頃の風呂場はピークで、自分の家だったら絶対せん様なこと平気でしょ。自分の家やつたら自分で片づけなあんから…。素晴らしいプレー

ヤーはそういう事がちゃんと出来て一人前。スコアー良くても私は認めんし、伸びへんで！」

日焼け止めクリームをベタベタぬれがちだから、お風呂マナーには、特に注意を払いたいもの。

山下みか子のTASTYゴルフ
「日焼けにご注意」

第5回

～コンペ企画も数々こなす、みか子嬢の
おいしいゴルフの楽しみ方～

亀井一成の

ズーマー^ム
IN
ZOO

No. 361

ジョニーは
日本一！



「チエリー！」

あの大地震のときも、そうでした。駆けてきて仁王立、ボクに両手を出し、体を激しくゆさぶり泣くのです。怖かつたのでしょう。チンパンジーのチエリーは満33才。日本で初めて人工で育った、このチエリー、今も健在なのです。

オシメをつけ、哺乳бинで育て、夜は我家に連れ帰つたのも、今のような立派な動物病院もなく、3畳の宿直室での哺育。それに夜の哺乳が必要だったからでした。TVやラジオ、各新聞にその育児ぶりが報道され、とても有名になりました。

「よかつたね、チエリーちゃん、何才になりますの？」チエリーちゃんが赤ちゃんだった頃、小学生だったと、お子さま連れで「こども動物相談」によく来て下さいます。

「父親ジョニーの結婚式」

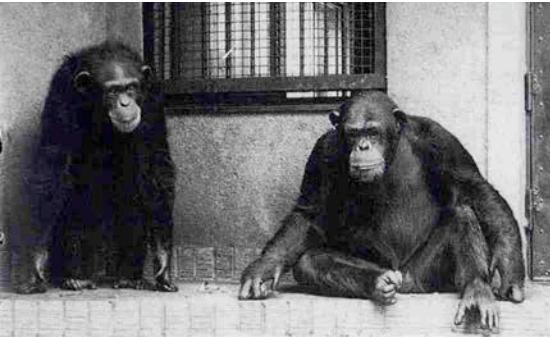
実はそのチエリーちゃんの父親ジョニーもまた47才。健在で大変な記録更新中のものです。

「ジョニー！」

大声のボクに、タワシのように毛を逆立て、突然アタックしてきます。このジョニーこそ日本初の繁殖成功の「功労者」なのです。

「園長、首輪のクサリがついたままですよ！」
事務机ぐらいの輪送オリの中で睨みつ

周りのお膳立てもよそにすでにラブラブ状態（第一夫人のマコと若かりし日のジョニー）



マコの長女チエリー（人工哺育第一号）は、今も健在



弟の金、銀と並んで眠る姉チエリー

猿舎のデコレーション。これも万国旗やテープでちょっとした装飾ができる。結婚衣裳はとても着せられない。結婚指輪の交換、それからブドウ酒で盃事を、果してのんでくれるかしらん。指輪は木や布でないといけない：等々。布の指輪は園長さんの奥さんにはかせて、あとは準備万端。大わらわの末、23日がやつきました。

原口市長夫人の手でテープが切られ、石原助役や前園長のおじようちゃん方によつて50羽の鳩が放たれた。

飼育舎の裏からスライド扉を開けるとジョニーは大声を交しながらメスの摩甲に近づき、抱きあつた。

「これは、いける！」指輪は引きちぎり、ブドウ酒は見向きもしないでも、見事なカップル振りに大きな拍手。



第四夫人秋ちゃんは、成ちゃんを出産



第三夫人ユキちゃん（健在）との間にはボビアが誕生しました。それこそ、わが国の動物園の歴史に輝かしい一頁を残すことだろう。私はその日の来るのをひそかに待つてゐるのである。（動物園うら話・中外書房／山本鎮郎著）

みかんをやると、摩甲ちゃんは食べずに、彼氏によりいかりながら、彼氏が食べるのを見守つておる。因にチンパン

以上、5頭のメスとの間に8子をもうけています。

ジ一は我が国では繁殖の事例がなく、もし第二世が生まれたら、それこそ、わが国の動

物園の歴史に輝かしい一頁を残すことだろう。私はその日の来るのをひそかに待つて



第五夫人リノとの間にはアーリーをもうけた

「ジョニーは満47才。飼育43年日本一長寿」

現在36園で370頭のチンパンジーが飼育されていますが長寿ベスト5は次のとおり。

シュジー（♀）48才。飼育45年。天王寺動物園。
ジョニー（♂）47才。飼育43年。神戸王子動物園。
ジャニー（♀）38才。飼育38年。多摩ZOO。
チャーリー（♀）33才。飼育33年。神戸王子動物園。

ターボー（♀）36才。飼育33年。帯広動物園。

ベスト5中、メスが4頭、オスはわが王子のジョニー1頭だけで、チンパンジー社会も女性の長寿が圧倒的なのです。

因みに8才で初潮。成育は人間の2倍。48才（天王寺）のシュジーは人間に換算すると96才。ジョニーは94才。しかしながら現在も王子動物園のジョニーは交配をみせる現役なのであります。

第一夫人摩甲との間に、めでたく4子が生まれる。

第一産 昭和37年7月11日♀1子、残念ながら2日で死亡。
第二産 昭和38年6月22日♀チエリー（人工）。
第三産 昭和39年8月7日♂双子。金と銀（人工）。

第四産 昭和40年8月6日♂サム。

その後、摩甲は昭和43年6月24日死亡。

第二夫人ハッピーとの間に、

第三夫人ユキちゃんとの間に、
第六産 昭和56年6月7日♀ボビア。

第四夫人秋ちゃんとの間に、

第七産 平成元年♂成ちゃん。

第五夫人リノとの間に、
第六産 平成5年3月30日♀アーリー。

亀井一成の こども動物相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。
●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00
●動物科学資料館内



こども動物相談コーナーに来た子供たちには、かわいい動物ステッカーをプレゼント！！

ふををびプロフェッサーPの研究室

岡田 淳

きょうは おくさんが いらっしゃいませんか
夕食は だれがつくるんで?

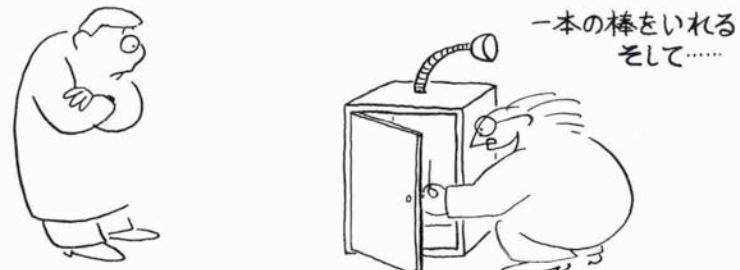


1

こいつは 言語イメージ実現装置といってな



2



3



4

どうだ！ 夕食は彼がつくる！！



5

棒が一本あったとき……



）



→次へ

6

「文章はいらない」 エンゼル保育園の神戸での研修から

橋本 明

（社団法人家庭薦護
促進協会事務局長）



三月二十日に東京の練馬区光が丘区民センターに於いて、エンゼル保育園の職員報告会と講演会が開かれたので私もお招きをいただいて参加した。この報告会というのは保育園の職員が昨年神戸の被災地を訪問し、職員が学んだことを園児の保護子供たちが安全で安心して保育が受けられる園づくりをめざし、そのため大震災で被災した神戸を訪ねてそこから何かを学びようと自主研修を計画した。そして昨年の十一月と十二月に二班に分かれて全職員が一泊二日の日程で神戸を訪問。最初の日は長田区の菅原商店街や鷹取東地区を歩き、鷹取東復興まちづくり協議会の小林伸三郎さんの話や、カトリック鷹取教会で和田耕一さんたちの体験を聴いた。翌日は西区の西神第七仮設住宅を訪問し、ボランティアの黒田裕子さんのお世話で仮設住宅の周辺の草抜き、空缶やゴミ拾いなどの清掃、棟番号の張り替えなどを手伝いながらお年寄りたちの声に耳を傾けたり、自治会長の野口さんの話を聞いたりした。そして東京に帰った職員たちは自分が見聞き

エンゼル保育園では「安心な保育園を求めて」というテーマのもとに、子供たちが安全で安心して保育が受けられる園づくりをめざし、そのため大震災で被災した神戸を訪ねてそこから何かを学びようと自主研修を計画した。そして昨年の十一月と十二月に二班に分かれて全職員が一泊二日の日程で神戸を訪問。最初の日は長田区の菅原商店街や鷹取東地区を歩き、鷹取東復興まちづくり協議会の小林伸三郎さんの話や、カトリック鷹取教会で和田耕一さんたちの体験を聴いた。翌日は西区の西神第七仮設住宅を訪問し、ボランティアの黒田裕子さんのお世話で仮設住宅の周辺の草抜き、空缶やゴミ拾いなどの清掃、棟番号の張り替えなどを手伝いながらお年寄りたちの

声に耳を傾けたり、自治会長の野口さんの話を聞いたりした。そして東京に帰った職員たちは自分が見聞きし、足で歩いた被災地の体験を報告書として出版し、また、それぞれが思いをつづった文集「文章はいらない」をまとめた。

報告会では西神第七仮設住宅を中心には黒田裕子さんが「あれから2年、被災地神戸からのメッセージ」という題で講演を行ない、参加した多くの人たちに深い感銘を与えた。

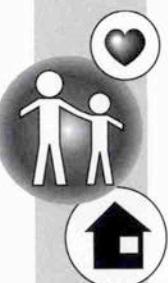
黒田さんは震災後、勤務していた



報告会には会場いっぱいの人たちがつめかけた



黒田裕子さんの体験は参加者に深い感銘を与えた





保母さんたちは歌でメッセージを伝えた

宝塚市の病院を辞職し、看護婦としての経験を生かして西区の仮設住宅でボランティアとして被災者の暮らしを支える活動にとりくむようになつて二年になる。今も毎日往復四時間かけて宝塚市から西神第七仮設住宅に通つている。「私たちは、高齢者の孤独死をなくすこと、コミュニティをつくること、寝たきりをなくすこと、の三つの目的をもつて活動を始めました。その頃は仮設には一本の花もなかったが、プランターに花を植えることによって、花を通して人と人が出会い、生活を支え合うようになつた。ある日56才の男性が死後二ヶ月後に発見された時、頭の所にウイスキーが置いてあり、口からウジ虫がわいていた。54才、52才と男性の孤独死が続いたが、この一年三ヶ月は孤独死がなくなった。アルコール依存症や離婚、うつ病が多くなつておらず、孤独の生をいかに生きるかが問われている。ここには1060戸の仮設があるが今は670世帯に減り、仮設は闊抜け状態になつてゐる。



西神第七仮設住宅のふれあいセンターを訪問

災地神戸からのメッセージを東京の人たちに語り伝えた。

震災から三年目にもなるともう被災のことなどは忘れ去られようとしている。しかし、被災地に关心を持ち続けてほしいと私が願う理由は三

者のことなどは忘れ去られようとしている。しかし、被災地に关心を持ち続けてほしいと私が願う理由は三つの仮設の問題は被災地だけの問題ではなく近い将来の高齢社会日本全体の問題なのです。」と黒田さんは被

が私たちボランティアなのだ。ここを通じて在宅福祉の貧しさが見えてきたが、そのスキ間を埋めているの通して在宅福祉の貧しさが見えてきたが、そのスキ間を埋めているのが私たちボランティアなのだ。ここを通じて在宅福祉の貧しさが見えてきたが、そのスキ間を埋めているのが私たちボランティアなのだ。ここ

第三に、震災は「生活の本当の豊かさ」とは何なのか、私たちに突きつけ、問いかけていること、である。しかし、被災地を見つめ続けるにはかなりの努力や工夫、想像力が必要だ。エンゼル保育園のように全職員が神戸まで足を運んで何かを学ぼうとする施設や団体はごく少数である。「文章はいらない」という職員の文集を読むと一人一人が神戸から受けとつたメッセージの重みがひしひしと伝わってくる。被災地を歩いた経験は、エンゼル保育園でのこれから保育のなかにきっといろいろな形で生かされてくることだろう。



長田区の震災の壁の前で

つある。



Welcome to Arima

湯の街

有馬歳時記

湯けむり見聞録

訪ねる人：中村理恵子

秀吉像に最愛の妻
「ねね」寄り添う。

★桜とともにやつてきた「ねね」

桜が空を覆う4月10日。有馬が最も美しい季節を迎えるこの日毎年行われてい



「有馬博物館を」と市長

る「有馬さくら祭り」。これが今年から「ねね祭り」と名前を変えた。秀吉の妻ねねの記念像がこの日お目見えするからである。

秀吉像に統いて誕生する「ねね像」は、有馬ライオンズクラブの寄贈により、秀吉像と同じく彫刻家新谷英子さんの手によるものである。没して400年の秀吉にとつては心を許した伴侶との再会となり、心なしかうれしそうにも見える。

除幕式の当日。有馬川親水公園ねね橋周辺にはねね像を人目見ようと、大勢の人々が詰めかけた。笛山市長のお祝いの

言葉に統いて作者である新谷さんの挨拶。

★新谷英子さんにとつての「ねね」とは

「歴史上の人物を彫刻するのは難しい。「ねね」の一生をドラマや小説など

雅ただようくつろぎの館

中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

露天風呂とご量食

ひさご弁当

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉 月光園

GEKKOEN

月光園

K O R O K A N

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 游久山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA

SUNNY SIDE UP

TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



有馬
徒所町

TEL (078) 904-0551



見る角度で印象が変わってくる

そんな新谷さんの思いの込められた
「ねね像」は目がつぶらで大きく、さき
に大河ドラマでのねね役の女優を思い起
こさせる。秀吉像の方に視線を送ってい
るのは浮気性だった彼を監視しているよ
うにも見える。

「ねね像」は目がつぶらで大きく、さき
に大河ドラマでのねね役の女優を思い起
こさせる。秀吉像の方に視線を送ってい
るのは浮気性だった彼を監視しているよ
うにも見える。

考証の末、女性が幾様にも変化していく
若い「ねね像」がいいと決め、それでい
るもの静かな表情にしてーと思うと、具
象彫刻もイメージの世界なのである。
「ねね」は美人で知性にとみ、そして立
派に天下人秀吉をささえた「女性の鏡」
である。きっと温かい目眼差しで最愛の
秀吉を見つめているにちがいない……。

★有馬の新名所



今や貴重な存在の芸妓衆も活躍

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懷石料理・ステ
ーキが楽しめるいろいろ亭「華鎌」で!!
(昼5000円~、夜8000円~)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

九樂

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701
チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

KOBE MUSIC MEW

こうべ音楽情報にゃん

★「KOBE NIGHT」

5/31(土) 来生たかお
6/25(水) 26(木) 中島啓江
7/31(木) 上田正樹
9/26(金) 27(土) サーカス
新神戸オリエンタル劇場
TEL078・291・9999 全席指定6000~6500円



来生たかお



中島啓江



上田正樹

個性派アーティストが神戸の夜を彩る。今年、オープン10周年を迎える新神戸オリエンタル劇場では、日本のポップス歌手らによるコンサート「KOBE NIGHT」を4月から月1回のペースで開催。初日の4月24日には沢田知可子が劇場初挑戦した。定期的に開かれるポップス歌手の劇場コンサートは珍しく、おとなが楽しめる新しい音楽空間として話題を呼んでいる。

★「第1回松方音楽賞」のお知らせ

今年九月にオープンした音楽中心の多機能ホール「神戸新聞松方ホール」。運営する神戸新聞文化財団は「松方音楽賞」を創設し、第1回の推薦を受け付けている。音楽賞はクラシック音楽に情熱を燃やす若い音楽家を顕彰するもので、賞(副賞50万円)の贈呈や受賞記念コンサートでの活動を支援する。推薦期間は6月30日まで。

■推薦方法

所定の「第1回松方音楽賞候補者推薦書」に必要事項を記入して下記に郵送してください。

〒650神戸市中央区東川崎町1・5・7

神戸新聞文化財団「第1回松方音楽賞係」宛

TEL078・362・7193 FAX078・362・7317

■被推薦資格

①クラシック音楽(器楽・声楽)家に限る。

②年齢は、原則として器楽家が35才以下、声楽家は40才以下。

③兵庫県在住者、兵庫県出身者及び兵庫県在住経験者並びに兵庫県において継続的に演奏活動を行っている音楽家。

④前②③号に該当しないが、その活動が顕著な音楽家。

⑤自薦、他薦は問わない。

■選考委員(敬称略)

〈鍵盤〉野島 稔

〈弦楽器〉古澤 巍

〈管楽器〉加藤元章

〈打楽器〉坂上弘志

〈声楽〉若本明志

■選考方法

一次選考

①部門ごとの選考委員が、各部門3名程度にしほり最終選考に推薦。

最終選考

②全選考委員による選考委員会において、受賞者を決定。受賞者は毎年4~5人を目標とする。

■添付資料等

①演奏録音カセットテープ及びビデオテープ

②年齢を証する書類(住民票等)

■受賞者の決定

7月に受賞者を決定し、8月に贈呈式を行う。

神戸型破り人物伝

その6

神戸まつりにも マルチメディアを仕掛けます

(株)インターネット神戸代表取締役 吉村康弘さん

★タイのダンサーがデジタル映像に?

今年の「神戸まつり」では「アジア文化との交流」が一つのテーマとなっている。そんな時「神戸まつり」とアジア、そしてマルチメディアをつないで新しい事をしてやろう!と意気込んでいる人がいる。それが吉村さんだ。

「まだ企画段階なんですけどね。例えば東南アジアから来たダンサーにモーションキャプチャをつけて踊ってもらうとか。最先端の技術で実験的な事をしてみたいんです」。

こんな事を考えている吉村さんは、神戸のベンチャービジネスマンとして、今最もイキのいい人である。



達者で早口な話術で講演も多数

「ネットサークル神戸」をオーブンさせた。以後は、通産省の震災復興地区の産業高度化システムの開発で

「でも僕の拠点はあくまで神戸。神戸から広がるという感覚です。神戸はサイズがちょうどいいんです。大きすぎず小さすぎない。」世界の街を知りながらも神戸の良さを認識し、神戸を選ぶ。

アメリカで育まれた夢と力は神戸から大きくなっていくのである。

保守的と言われる神戸ビジネス界だが、これからはローカルとグローバルな視野を使い分ける吉村さんのような人がリーダーシップをとっていくに違いない。

「今年の神戸まつりでは僕の新しい企画に期待して下さいね」と、吉村さんは祭りの打ち合わせにむかつた。(中村りく)

●吉村康弘
1964年東京都生まれ。大学卒業後、アメリカでMBAを取得。その後神戸でインターネット事業家として活動



吉村さんは、同志社大学卒

活動の場として活躍している。

この5月、吉村さんは新しい事業をまた一つ立ち上げた。

「東南アジアと関西をマルチメディア事業で結ぶ」というこの会社は「サイバ

も KOBEn MODERN か CULTURE る

兵庫県立近代美術館

阪急王子公園JR灘徒歩5分
TEL 078-801-1551



★ユニバーサルバレエ

日本公演 97

「白鳥の湖」

もだかるプレゼント参照

6/28(土) 18:00

神戸文化大ホール
地下鉄大倉山駅西出口すぐ
S 12,000円 A 11,000円

東洋から世界へ羽ばたくユ

ニバーサルバレエ、9度目の

日本公演。いつそう円熟味を

増した表現力で「白鳥の湖」

を上演する。主催は日韓文化

交流協会。問い合わせはペア

1ト音楽事務所 (TEL 03-3331-4461)まで。



「白鳥の湖」



美術

★気まぐれ美術館
洲之内徹と日本の近代美術

6/7(土) 5/21(月・祝)



「トキワ荘の青春」

★「失乐园」

もだかるプレゼント参照

5/10(土) 5/6(日)
カナートホール



「百一夜」



映画

★市民映画劇場
もだかるプレゼント参照

「トキワ荘の青春」

5/23(金) 24(土)

「百一夜」

6/20(金) 21(土)

神戸朝日ホール

大丸東へ50m 神戸朝日ビル4F

TEL 078-3331-6362
前売13,000円 当日15,000円

「昭和」中期、漫画家の卵たちが「トキワ荘」というアパートに住んでいた。手塚治虫(北村想)に憧れ、寺田ヒロオ(本木雅弘)を慕った、

藤子不二雄(安部サダヲ・鈴木卓爾)、石森章太郎(さとうこうじ)、赤塚不二夫(大森嘉之)らの青春を描く。配役が面白い。監督は「つぐみ」「東京兄妹」の市川隼。

映画100年を記念し映画へのオマージュに満ちあふれた「百一夜」。故マルチエロ・マストロヤンニや、彼の

最新を見取ったカトリーヌ・ドーステ、ミシェル・ビコリが出演。他に、J・P・ベルモンド、A・ドロン、ロバート・デ・ニーロ、ハリソン・フォード…。監督はアニエス・ヴァルダ。神戸初公開。

一般11,000円 学生9,000円

TEL 078-575-7879
兵庫区淡川公園東口

★「アンダーグラウンド」
もだかるプレゼント参照

6/4(水) 5/10(火)

バルシネマしんこうえん



今世紀最大の奇跡

★アジア映画を観る会
第5回上映会「ニヤム」

5/31(土) 6:30

神戸アートビレッジセンター

高速新開地東改札右8階段徒歩5分

TEL 078-512-5500

★岩波ホール名作シリーズ
「乳泉村の子」

6/9(土) 17(火)

新神戸オリエンタル劇場

新幹線・地下鉄新神戸駅すぐ

TEL 078-291-9999

もだかるチケットプレゼント

★神戸文化大ホール
(6/28)ユニバーサル・バレー「白鳥の湖」有効 5組10名

★神戸阪急ミュージアム
「街道をゆく展」「アメリカン・フオーラークアート・ミュージアム・キルト展」有効 5組10名

★カナート・ホール
(6月末まで有効) 5組10名

▽5/30「クレヨンしんちゃん」
(入替)「失楽園」▽5/31~6/13
(入替)「失楽園」

★ペレーネシネマ
(6月末まで有効) 5組10名

▽5/23~24「トキワ荘の青春」
もしくは6/20~21「百一夜」有効
各3組6名

★バルシネマしんこうえん
(6月末まで有効) 2名

▽5/16~26「太陽と月に背いて」

「司祭」▽5/27~6/3「ザ・ファン」

「アンダーラウンド」▽6/11~13

「女人、四十」「幻の光」▽6/20~30

「評決のとき」「友だちのうちはどこ?」

★シネマザイク▽4

(6月末まで有効) 2名

▽5/5~23「身代金」▽5/24~

6/13「101(日本語吹替)」(入替)「101(字幕)」

別編

もだかる俱楽部

す。みなさんにもっともっと利用してほしいです。(西区・下川典子さん)

○「いつも発行を楽しみにしております。たまたま声楽を勉強中です。文化、コンサート情報を楽しみます。これからも神戸の元気な情報、また市民参加のできるコンサート情報をよろしくお願いします。(垂水区・渡辺孝子さん)

●毎月の発行を楽しみにしております。ちよ

つぱり発行が遅れている…。3月の末に3月号が…。神戸の多彩な情報に満足しています。

これからも新しい元気な神戸の様子をお知らせください。(垂水区・渡辺知子さん)

○「姉妹(?)で発行日を楽しみにしていた

だき、ありがとうございます。3月号は月中旬に出ました(弁解すんなよ)。

●私のよく行く「バルしん」(湊川公園の映

画館「バルシネマしんこうえん」)支配人も

ステキです。ちょっとと遅れての上映ですが、

ステキな映画を低料金で2本も観させてくれま

す。うさぎ好きのサークル「ワールド・ラビット・ファンクラブ」では仲間を募集中! みんなの投稿でつくる会報「うさぎファン通信」

を発行します。会員さんは飼育相談の特典付き。うさぎ大好きな人、90円切手同封でご連絡ください。(うさぎ飼育メモ)と案内書をお送りします。(〒116 東京都杉並区

阿佐谷南3-8-10・302・片柳綱子さん)

○「うさぎファン通信」、びよん太も読んでも

す。飼育メモも役立つびよん。

★「もだかる」にお便り(マンガやイラストも)お

寄せください。FAX可。狼煙・テレパンシ不可。

掲載させていただいた方には記念品を進呈します。

ト・ファンクラブでは仲間を募集中! みんなの投稿でつくる会報「うさぎファン通信」を発行します。会員さんは飼育相談の特典付き。うさぎ大好きな人、90円切手同封でご連絡ください。(うさぎ飼育メモ)と案内書をお送りします。(〒116 東京都杉並区阿佐谷南3-8-10・302・片柳綱子さん)「うさぎファン通信」、びよん太も読んでもす。飼育メモも役立つびよん。

★「もだかる」にお便り(マンガやイラストも)お寄せください。FAX可。狼煙・テレパンシ不可。

掲載させていただいた方には記念品を進呈します。

阪急百貨店創立50周年記念～司馬遠太郎と歩いた25年～ 街道をゆく展

6月2日(月)まで 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間：11時～7時30分

土・日曜・祝日は10時開館

(※最終日は6時閉館。閉館30分前までに入館ください)

休館日：5月20日(火)

入館料：一般700円(500円)

大学・高校生500円(300円)

中学生以下および65歳以上の方は無料(証明書をご提示ください)。入館料に

●葉書かファクシミリで希望する館名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号・ゴールデンウイークをどう過ごしたかを明記して左記まで。

は消費税が含まれています。

主催：朝日新聞社 特別協力：大阪府

神戸阪急 残り5月のお休みは20日(火)

6月のお休みは5日(火)と10日(火)です。

営業時間：11時～7時30分

土・日曜・祝日は10時開館。

●次回の催しは「アメリカン・フォークアートミュージアム・キルト展」です。

神戸ハーバーランド

神戸阪急

阪急東宝ビル

長治・淀川 『映画評論家』



男見るべからず。女の戦い。こわいよ。ああ、こわいよ！

「ファースト・ワイフ・クラブ」 The First Wives Club

アメリカ、パラマウント映画。一九九六年作。一時間四十三分。ファースト・ワイフ・クラブとは夫にだまされた女三人が夫をやつづける計画の三人組。いま、離婚は問題ではない。この映画は夫に（だまされた）三人の夫妻、そのだまされた口惜しさのフクシユウ劇。

この三人、ゴールディ・ホーンとベット・ミドラーとダイアン・キートンこの三人が演じて見せる熱演。この映画いまさら離婚ストーリーなんかお客様は来ない。見どころはこの主演者三人の共演。競演。この女、三人の三面カガミのその面白さ。そこが売りもの。

ひとりの女がマンションのてつべんから飛び下りて自殺。理由は夫に女が出来た。この三人、誰が一番巧いか。これが見どころ。かつてこの三人、誰が一番巧いか。これが見どころ。かつて記事にショックを受けた三人。映画女優のエリス。結婚二十年目で夫に女が出来たことを知つ

たブレンダ。彼女、いまの夫の仕事のすべてを応援したのに、そして仕事成功。このやさきに女が出来ていた。もうひとりアニー。彼女は夫から精神科の女医と出来ていることを告げられての一大ショック。

つまりこの三人。すべてマヌケ。この三人を、女優（ゴールディ・ホーン）。二十年の結婚生活のいま、夫に女がと知ったマダム（ベット・ミドラー）。これはまた結婚生活二十五年。この夫婦、夫がセックス嫌いとなつたというので別居夫婦のアニー（ダイアン・キートン）。この女三人、人生の落ちこぼれこそ私と泣いた。アニーにいたつては夫から一度おまえ医者に見てもらえとすすめられその医者にかよつたその精神科の女医が夫のアレだつたことを知つたときの一大ショック。パカまるだしの奥さんたちよ。

というこの映画のストーリーはすでに見え見え。いかにして裏切つた夫をいじめたおつかなんてどうでもよろしい。

この三人、誰が一番巧いか。これが見どころ。かつてジェーン・ラッセルとマリリン・モンローが共演したとき客のすべてがモンローにかたむいてジェーン自殺一步手まえ。ついに会社は彼女のために「紳士はブルネットがお好き」を一本急いで作つたというハナシのあるようにな、今や売り出しの「バード・オン・ワイヤー」（九〇）のゴールディ。そしてウディ・アレン映画でおなじみの



個性派女優がそろい踏み。左から、ダイアン・キートン、ゴールディ・ホーン、ベット・ミドラー

「ラジオ・デイズ」（八七）のダイアン・キートン、それに「殺したい女」（八六）のベット・ミドラー。この三人。このうちの一人が主演の映画だけでも客はむらがるこの女三人。いらざることながらこの三人のおとしを覗くと、ゴールディ・ホーン（五十二才）ダイアン・キートン（五十一才）ベット・ミドラー（五十二才）。まさにクツワ揃えたオバサマ族だよ。それが好いたはれたの恋の愛の結婚の夫と妻の娘の母のという大騒ぎに血みちをあげる映画に熱演のこのお元気ぶり。

だいたいこの映画、結婚にあたつて女の方が夫に力ぞえ、夫の成功はすべて妻の財産というところがややアホくさいのだがそんなことどうでもよろしい。離婚、このリコンが今や海の風、山の風、これがすこしシケになつたくらいのリコンへの感じ。離婚で泣いたりする時代はとつくのむかし。ついこのあいだも中年紳士の集りでのミーティングのあと結婚離婚がつい口に出たところ、ひとりの御立派な五十五才氏が「エエ、ボク、十年前に離婚して、いまひとりもので」となんの悪びれぬままのその上品さ。もはや離婚は悲劇どころかハピイ・エ

ンド。

「ラジオ・デイズ」（八七）のダイアン・キートン、それに「殺したい女」（八六）のベット・ミドラー。この三人。このうちの一人が主演の映画だけでも客はむらがるこの女三人。いらざることながらこの三人のおとしを覗くと、ゴールディ・ホーン（五十二才）ダイアン・キートン（五十一才）ベット・ミドラー（五十二才）。まさにクツワ揃えたオバサマ族だよ。それが好いたはれたの恋の愛の結婚の夫と妻の娘の母のという大騒ぎに血みちをあげる映画に熱演のこのお元気ぶり。

だいたいこの映画、結婚にあたつて女の方が夫に力ぞえ、夫の成功はすべて妻の財産というところがややアホくさいのだがそんなことどうでもよろしい。離婚、このリコンが今や海の風、山の風、これがすこしシケになつたくらいのリコンへの感じ。離婚で泣いたりする時代はとつくのむかし。ついこのあいだも中年紳士の集りでのミーティングのあと結婚離婚がつい口に出たところ、ひとりの御立派な五十五才氏が「エエ、ボク、十年前に離婚して、いまひとりもので」となんの悪びれぬままのその上品さ。もはや離婚は悲劇どころかハピイ・エ



28

夫にだまされた女3人は仕返しを図るが…

というわけでトーキー初期同じくバラマウントの「マリッジ・プレイグラウンド」（一九二九）（邦題・恋愛運動場）これも離婚の女たちの映画だったがこの映画のころは、離婚した夫婦の子供たち、これが「ディヴォース・チルドレン」という名で呼ばれて問題となつたが、この「恋愛運動場」はケイ・フランシス、リリアン・タッシュマン。監督がロタル・メンディズ。いきな映画。妻が夫の浮気に怒つてもうこの結婚指輪もナンセンスねえとダイヤが光るリングを夫に投げ返すかと思いきや彼女は指からぬきとつて別の指にさしかえしサッサと出て行つた。

こんどの「ファースト・ワイフ・クラブ」このタイトルはまあまあ良いとしても監督がアクションごのみのヒュー・ウェルソン。女の感覚ゼロのカタブツ。せつかく三人の個性派集めてこの三人のやりどころをミスしてしまつたぞ！

それでもこの三人、可愛いブロンドのゴールディ。それに「女」をべつとり感じさせるベット。それから女子大学生が奥さんになつたみたいなダイアン。

この三人さすがどなたも御立派。拝見すると三人が三人あたいこそ名演のハリキリ。会社もそこを見込んでのミーティングのあと結婚離婚がつい口に出たところ、ひとりの御立派な五十五才氏が「エエ、ボク、十年前に離婚して、いまひとりもので」となんの悪びれぬままのその上品さ。もはや離婚は悲劇どころかハピイ・エ