

# K.F.S. NEWS 175

神戸ファッション市民大学OBによるグループ  
神戸のファッション都市化をめざす

事務局／神戸市中央区下山手通3-1-18  
ツインズアビル4F 月刊神戸っ子内  
TEL.078-331-2246

3月マンスリー講演 3月21日(金)19時より にしむらコーヒー御影店にて

## 「海外旅行マナーとトラブル対処法」

講師：(株)VITA営業所所長  
中田 稔康氏

待ちに待ったゴールデンウィーク到来。長期休暇を利用したオフタイムの海外旅行、商品買い付けなどオンラインの海外旅行、どちらの場合もスマーズに楽しくこなせるよう、添乗員経験豊富な海外旅行ベテランの中田氏にお話をうかがいました。

…昭和39年的一般人の海外渡航許可以來、うなぎ上りで増える海外旅行者数。なんと昨年で約1700万人、平均して国民の7人に1人は海外へと旅立っています。

ツーリスト数に比例して増えるのが旅行先でのトラブル。日本人はマナー知らずというレッテルを張られないよう注意しましょう！

### ●旅行国のことによく知る

その国の歴史、宗教、生活習慣は事前にチェック。例えば、イスラム教国の断食期間中に町中で歩きながら、水を飲んだり、ものを食べたり、たばこを吸ったりしない方がよい、シンガポールでは、ガムは空港で没収、たばこのポイ捨ては罰金など、私たちが普段何げなくおこなっている行為が、異国に入ればトラブルの元になるのです。

93 最近話題となっているのが、たばこ。

全席禁煙のフライト便が増加するなど、近い将来アメリカでは、たばこは麻薬と同じ扱いになる可能性もあるとか。喫煙者の皆さんには、たばこは海外に旅行に出かけられる前に吸い溜めておいた方がよさそう…というのも冗談ではなくなるかも。

### ●食事時間

楽しさのあまり大声で笑ったり騒いだりしていませんか。かしこまる必要もありませんが、他のお客への配慮も必要です。終了の合図であるフォークとナイフの置き方は4時20分の位置が一般的ですが、何とイギリスだけは6時30分が一般的なんですよ。

### ●機内では

機内で一切お酒を飲めない航空会社もありますが、たいていの飛行機ではアルコールは無料サービス。気圧の関係で地上で飲む3倍の量に相当する酔いがまわってくるので、ほどほどに。ちなみに免税店で購入したお酒を機内で飲むことも法律で禁止されています。

### ●最後に

一番大切なのは、健康状態。ベストな体で出かけられるように、旅行前は

健康管理に注意してください。また海外旅行を取り扱う旅行会社は、日本国内だけでも8000社近くありますが、申し込んで安心していたら、旅行会社に代金を騙しとられていたというケースもあります。安い！という料金だけを目安にせずに目的に応じてしっかりした会社を選ばれることをお勧めします。

株式会社 VITA ヴィータ  
大阪市北区角田町8-47

阪急グランドビル14階  
TEL.06(373) 5588  
FAX 06(367) 4844

★【ヴィータ・VITA】とは  
どんな会社？

VITA（イタリア語）…生活、  
生命、生き生きとしたという英語のLIFEと同じ意味。

平成5年に設立された、(株)阪急交通社と東急観光（株）の出資による合併会社。海外旅行のみ取扱っています。



### ■4月マンスリーの紹介

「97年秋冬ファッション傾向」

97年秋冬パリ・ミラノコレクションのスライドで見ながらセミナーのトレンドを紹介。

講師／麥田後一氏（WWDジャパン出版  
ファッション担当デスク

日時 平成9年4月23日（水）午後6:00～8:00

場所 神戸市勤労会館4階

チケット 3500円

後援 神戸市 神戸ファッション協会

チケット申込 木庭産業産業（株）木庭廣知  
078(321) 1831

# 六甲アイランドに「神戸ファッショングラザ」誕生 神戸に美しい花を

岡本真穂

〔関西文学同人・関西詩人協会会員・神戸異分野文化交流会会長〕

1972年、神戸第一の埋め立て都市・六甲アイランドの埋め立て事業が着工され、1988年、16年の年月を経て、31ヘクタールの人口島の中に、23ヘクタールのグリーンベルトに囲まれた住宅地が完成し、ウエストコート4番街750戸が誕生した。

JR住吉駅から六甲ライナーでアイランドセンター駅まで約10分。現在では、約3分の2の住宅ゾーンが完成し、最終人口3万人といわれるこの街に約2万人の人が住み、働いている。

3月20日、この未来都市・六甲アイランドに新しい名所がオープンした。ファッショングの街神戸を象徴するようなネーミング、「神戸ファッショングラザ」です。神戸市民はもとより、他府県の人達が来られても満

足していただけるだろう、「神戸ファッショング美術館」。日本初の、ファッショングをテーマとした美術館は、ファッショングの情報発信をファッショングを通して交流できる、神戸らしい企画です。

アイランドセンター駅から改札を出てすぐ左に進むと、外資系の行き届いたホテル・神戸ベイシェラトンホテルがあり、ホテルとは反対に円

形のドームの流れに沿つて行くと、何軒かの食べ物屋がある。その前を通り抜けると、また南北にアーケードがある遊歩道に出逢う。北に芦屋芸術学院や神戸駿台ホテル専門学校。今日の目的地、神戸ファッショングラザは右手、南の位置にあり、大きな吹き抜けのドームが私達を迎えてくれる。

明るい吹き抜けのドーム型のアトリウムは、まさしく六甲アイランドの夜明けのよう明るく、浮き浮き気分にしてくれ、私も春の暖かい日差しを探すような形で、天井の頂点をしばし見入ってしまったのでした。そして、「Rink」といわれるファッショングビルの方に、胸に期待を膨らませながら、内覧の人垣の中を新ららしい好奇心と、ルボライターという使命を感じながら、店の様子を



1~3階の一部と11~19階は「神戸ローザンヌホテル」

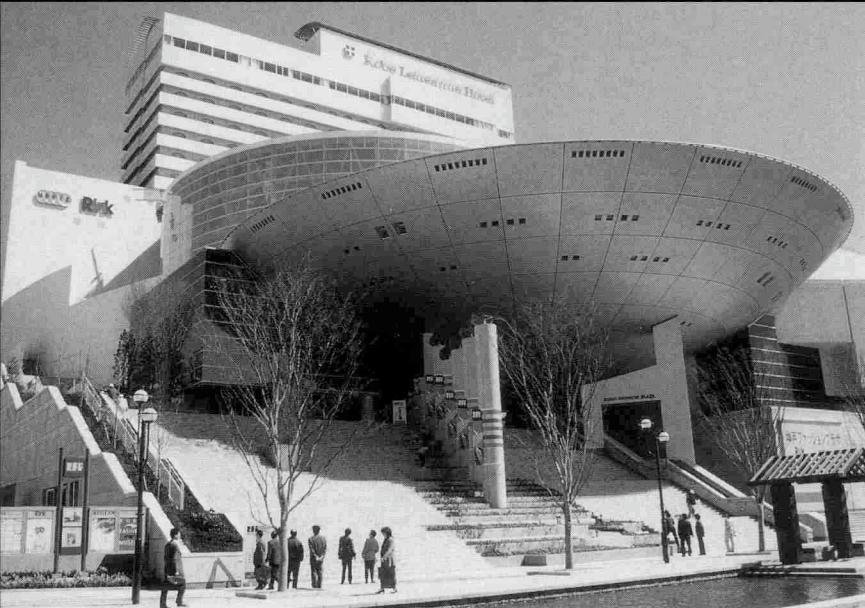
書きとめるのでした。

アトリウムから入ると、Rink の3階部分の位置付けになつており、3階はファッショングレディスの店。すぐ目につくのは、「BHB」というヤングレディスの店。芦芸の学生達の喜びそうな店。

フロアの奥の方に、「ブティックラン」という婦人靴の店がある。神戸の氣質をとらえた洗練された店。バッグもあまり高くなく、六甲アイ

ランドのミセスに好かれそう。そしてファッショントから移つてきた「Little Me」という子供服の店。インポート物が多く、とても可愛く種類豊富。その斜め向かいが「iN-i」という店。少しこの店も年齢層が低い。今流行りのスリムな洋服が美しくディスプレイされている。愛想の良い店員が、「隣も私達の店です。コーヒーでも飲んでいいください」と、セールストークは怠らない。なるほど、お茶を飲むのもいいかなと独り言を言いながら、エスカレーターで4階へ。いきなり明るいガラス製品の陳列が目にに入る。青、赤、黄色。何故か黄色色した黄色が新鮮な色彩を放ち、私の目に飛び込んできた。

この取材の中で一番時間をかけて見たのが5階。ベトナム製のいぐさで編んだ小物や食器、そしてフランス製の園芸用品など、充実したコ



「神戸ファッションプラザ」は大きな円盤が目印

ナーが多くあつたせいでもある。

和物の店もそれなりに品揃えしており、主婦に喜ばれそう。「クラフトサロン光琳」という屋号がある。和紙の温もりは、外国人の多い六甲アイランドの人達に、何か日本を感じてもらえるきっかけになればいいと思ながら通り過ぎる。

ある5階の若い店主らしい人に聞いてみる。

「隣接するファッショントの中に、家具や小物の店がこの店の何倍という広さであるのに、どうしてまたこのように200坪というコーナーを出されたのですか」

「六甲アイランドは、若いカップルが多く、私たちの提案するシンプルな家具が気に入っていますただけると思ったからです」

若い店主らしき人は、かなり期待をもつて答えてくれた。なるほどマシンションのちよととした隅のコーナーに置くミニテーブル、そしてしゃれた時計、アルミ製のゴミ箱。確かに、21世紀の未来都市にふさわしく、無駄のない若やいだ色彩とデザイン。

「ありがとうございました」

彼の輝いた顔に、私の精一杯の笑顔のお返しをして、東南に面した窓の明るい日差しの方に足を進めた。

この街の住民として、目線の異なる新しい街並みが、私の目前に広がった。あれほど遠くに感じていた力



思わず天井を見上げてしまう「アトリウム」

価よりかなりの値引きをしている。オープニングのせもあるのか、人で溢れている。ちなみに、初日の来館者は7万人。六甲アイランドの人口の3倍以上。上々のオープニングとか。6、7階の「和光デンキ」の社員の顔が嬉しそうである。

和光デンキが、時計、アクセサリーのインポート物のコーナーを作っている。電化製品とは違う、落ち着いた感覚が感じられる。

ちょうど、子供連れで来ていた地元の主婦に聞いてみる。

「シャネルのアクセサリーですね。買われるのですか」

「見るだけ、でも楽しい。いろいろ見るところがあつて」

「何か買われましたか」

「テレビを1台。他にもつと欲しいのだけれど、ちょっと落ち着いてからね」

「お嬢さんは

「動物の絵の描いたトレーナーを買いました。有名な人の作品なの」

嬉しそうに答えてくれました。地元の人の気持ちを代弁するかのように、いろいろ品揃えのあるファッショングラザに目を輝かせているふくらの連なりを見せていく。たぶ



1~9階の「Rink」のコンセプトは「彩色生活」。ケスラー貿易代表取締役ケスラー・ロンさんと

ナディアンスクールが、このビルからは手に届くほどの距離にあり、人影の少なかった保育所の南の公園には、子供達で溢れている。なるほど、またなるほどである。街はこうして瞬時に変わっていくのだ。私は変に納得しながら、今までどちらかというと日の当たらなかつた場所がメインストリートになっていくような、ひとつつの核になる建物がすべてを変えていくありさまを実感として受け止めたのでした。

東南から南に、三角コーナーのような窓から海の方に目をやると、震災前まで賑わっていた西武のスプラッシュユガーデンがひつそりと青や白のビルの残影を見せ、このファッショングラザとスプラッシュユガーデンを挟むように、仮設住宅の屋根がいくつもの連なりを見せていく。たぶ

くれる。

「靴をお脱ぎください」

通されたテープルの下は掘ごたつ。

冬は暖かいだろうなと思いながらメ

ニューを見る。値段は普通。



左から、宮崎耿生プラザ専務、筆者、三辺光夫芦屋芸術学院学院長。  
9階「MOVIX六甲」で

「特製銀座巻」が気になる。銀座巻きと赤出しを注文。やはりにぎり寿司かな。独り言を言いながら、しまあじ、ひらめ、たこ、3品をまた注文。銀座巻きは持ち帰り、ちよつと帰りに赤だしにクレームを出して、美形の店長を困らせる。寿司大好き人間の私は、これから何度も足を運ぶだろうこの店を出る。

そして3日後、中華料理の店「神戸リーズガーデン」へ。店主の李木村さんは台湾の出身。化学調味料を使わないというこだわりがよい。

ポリシーを持つオーナーシェフがいるということは、来店するお客様にとっても嬉しいかぎり。明るく清潔な店は、高級なイメージ。

最後にもう一度、「松竹シネマーケシアターズ」について書き足しておこう。その名は「MOVIX六甲」という最新式の映画館のことです。松竹とアメリカ協力マルチプレックスシアターの、日本初の映画館なのです。

「江戸前寿司・東京銀座」。まさしく、東京の店である。ベージュ色で落ち着いた店。店長らしき美形の男性が、「いらっしゃいませ」と迎えてへ直行。



左から、宮崎耿生プラザ専務、李木村店長、筆者

になるとか。

松竹の奥山融社長はレセプションで、神戸の六甲アイランドを選ばれた理由を、未来に向け情報発信できる最大の可能性のある所と評価していた。そして、奥山社長とシネマーケ社の社長との人間的な付き合いの中から生まれたのだと語られていました。世界のビッグな映画人が神戸の地を語り、夢を託してくださいました。ここに、神戸人として感謝申し上げ、期待に応えられるといいと思いながら、また神戸ファッションプラザが、宮崎耿生専務取締役のご苦労が報われ、永久に美しい花が咲きますよう心から祈りつつ、このルポを終わりました。

フランスに行つたことなど田中氏には一度もなかつた。フランスどころか、国際化の時代だというのに、海外に出たことさえなかつた。そのことを正直に告白しようか田中氏は迷つた。

しかし、そんなことをすれば目の前の女性を失うことは目に見えている。彼女が僕のような男に興味を持つてくれたのは、僕がフランスに詳しいってことによるのだろう。それに、今ぼくが本当のことを告白すれば鈴木が大嘘つきつてことになる。実際、あいつは大嘘つきではあるけれど、ここは知仏家なり親仏家になりきるしかないか。

「最近は、年に一度、二度くらいかな。忙しくてなかなか行けないんだ」

内心びくびくしながら田中氏は言つた。

「やっぱり、あれかしら、留学されてた頃とは年々違つてきてます?」

「留学?」

「そう。パリ大学に留学されてたんですよ。悟郎、じゃなかつた、鈴木さんから聞いたもの。勉強しないで哲学者や小説家の行くカフェに入り浸つてたつて」

鈴木の奴、よくそんない加減なことが言えるものだ。あの大鹿野郎が!

「そう。あの大学は良かったな。世界各国から学生が集まつてて、すごくインターナショナルな感じがしたし」

と、田中氏は以前読んだパリ関係の本の中身を頭の中で必死になつて反芻しながらこたえた。こたえながら、自分がどんどん詐欺師になつていくようを感じた。

「あたしね。実はパリに留学する費用蓄えようと思つて風俗で働いたの。女のあそこつて使つたからつて減るもんやないでしょ。他の仕事と比べたら、風俗が一番割りがい

いもの。それに、あたしどもともとセックスつて嫌いやないし。趣味と実益の世界なんよ。その点男の人つて気の毒ね。元手要らずで金儲けできることつてないでしょ。女つて恵まれてるわね。まあ、そのうち、女の客を相手にした、ヘルスとかソープができるでしょうけど。でも、せつかくためたフランス行きのお金、全部、悟郎にむしりとられたわ。でも、こんなことあの人に言わんといでね。顔が腫れ上がるくらい殴られるもの」

「ほんとに?」

あいつ、そんな悪いことしてたのか。少しワルのところはあつても、根っこのところは、うだつのがらぬセールスマンだと思つたのに。逆かもしないな。セールスマンが世間を信用させるための仮の姿なのかもしれない。そうなると、俺の立場はどういうことになるのだろう。あいつのワルの印象を消すための道具つてことに……とにかく、あいつの友達つてことは……難しい問題だ。あーあ、

バーボンが回つてきてどうも頭がうまく働かない。

「運が悪かったんよ、あたし。でも運が良かつたのかもしれない。悟郎のおかげであんたと巡り会えたんやし。あんたと一緒にならあたしフランスにいけるかもしれないへん。フランス語の通訳と結婚したみたいなもんやし」

鈴木の奴、この子にめちゃくちや言つてゐるな。きっと、フランス、フランスで、俺とのデートを約束させたのだろう。

う。しかし、俺はどうすればいいんだろう。たしかにこの女の子は頭が悪そうだ。かわいいことはかわいいけれど。それに、化粧がきつすぎる。髪の毛を茶色く染めているところも趣味じやないし。たしかにプロポーションは抜群だけれど。二十歳そこそこの風俗でいうのもなんだ。鈴木の愛人だつたこともひつかかるし。しかし、この先、僕に惚



絵木

裸だ!

森

村

澤

光

達

夫理

てくれる女性が現れる可能性を考えると……ええい、この際だ、このままフランス通を通して結婚まで持ち込むか、それとも、正直に事の次第を白状してすべてをキャラにしてしまうか。

しかし、キャラにしたところで、なんの得にもならないだろう。今ままだと俺は一生暗いシングルライフをあのアパートの部屋で過ごすことになるのだろうから。ここはひとつフランス通になりきつてこいつと。人生は妥協だ、なんだろうが、過去のことなんだからこの際すばっと割り妥協。奇麗事でいくわけじゃないんだし。元風俗だろうが

切つ……

しかし、田中氏の心の底にはわだかまりのようなものが沈澱したまま残った。彼はそんな気分をふつとばすために、またバーボンを一気に飲み干した。自分の許容量をとつくに超えているとはわかつていたが、なんとなく飲まずにはいられなかつた。

「あたしこいどオルセー美術館に行つてみたいの。あそこに行くと美術の教科書に載つてゐるような絵がたくさん溢

れてるんでしょ。それに、ピカソとかオラなんとかつていう美術館とかもえんでしょ。悟郎が言つてたけど、あんたは芸術家やから、パリ中のすべての美術館を何度も巡つてたんですつてね。羨ましいわ」

「昔のことだから、忘れたよ」

田中氏は冷や汗を拭いながら言つた。

「でも毎年行つてるんでしょう」

「え？ まあね。でもオラ美術館には長い間行つてないから」

「オラじゃなくて、ええと……オランジュリー。そ、オランジュリーでしょ。あそこにはモネの水蓮の絵があるんでしょ」

「モネ？ そう。そうだつたな。アネモネ」

「でも、あたしモネよりゴッホのファンなの」

「ゴッホねえ、あれはいい」

「そうよ。あの人は天才だと思うわ、あたしゴッホは大好き。あなたはどの作品が一番好き？」

「作品？ そうだな……俺はそんな細かいことにはこだ

わらないほうだから】

「あたしは星月夜が好き。それと糸杉やひまわりもいい

わ】

「星尽くし？」

「あなたは誰が一番好きなの」

「俺？ 俺はやっぱり……その……君だな」

田中氏はほんとはシャガールと言いたかったのだが、名前が思い出せなかつたのだ。しかし、それがかえつて幸いした。サキは「やっぱ芸術家なんやね、あんたつて。口が旨いもの」と、言いながら、椅子に座つたままの姿勢で田中氏に抱きついた。女性にそんな風にされたのは田中氏にとって初めてのことだつた。

なんてことだ。この柔らかで温かな感触。こんな素晴らしいことがあつていいのだろうか。

サキに抱きつかれた田中氏は感激で熱くなり、今にも泣き出したいほどだつた。しかし、彼はバーボンに占領された頭の中に、まだほんの僅か冷感な部分を残していた。その部分で、この後どうすればいいかを考えを巡らした。彼の好きなアダルトビデオの世界ならこんな場合、すぐにジーンズのチャックをおろし、ペニスを剥き出しにして女に吸わせるということになるのだけれど、現実の世界でもそんな風でいいのだろうか。ちゃんとマニュアル本を読んでくれべきだつた。まさかこんな風に事が進行するとは思いもよらなかつたから。ちょっと過激なような気もするけど。しかし、そうではないとすれば、女を床に押し倒し無理矢理裸にしてペニスを挿入するという、この間見たもう一本のビデオの方法しかない。でも、道徳的には少し問題がある

ような……だが、アルコールのまわつた田中氏の頭ではこの二つの選択肢しか考えられなかつた。

とにかく裸だ！ 裸だ！

ところが、一瞬の抱擁から解き放たれると、サキはすぐ田中氏との間に距離を置いた。田中氏の熱烈な欲求に反して、サキのほうはアルコールに浸されたとろんとした目で田中氏の顔を見つめたまま、海草のように両手を頭上でゆらゆら揺らしながら、二人の距離を縮めようとしなかつた。

「ねーえ。そのグラサンとつてよー。あなたの顔をみたいのよー」

しばらくして、納豆のようにねばついた声と話し方でサキが言つた。しかし、相手がいくら酔つているとはいえ、糸のように細い目をさらけ出す自信は田中氏にはなかつた。サキがその目を見て笑い出さないという保証はどこにもなかつた。笑い出すまではいかなくとも失望を与える可能性は極めて高い。少なくとも、その目がフランス的でないことは確かだ。

「このサングラスを外すのはだねえ、君との初夜が終わった記念すべき時の氏神さねえ」

田中氏は呂律がまわらなくなつてくるのを感じながら、訳の分からぬ事を口にした。そして、サングラスをどううとして伸ばしてきたサキの手をがつちりとつかんだ。それから、なおも蟬のようにしがみついてサングラスを外そうとするサキの体を振りほどくと、床の上にすつと立ちあがつた。サキも彼にならつて立ち上がり、なおも田中氏にしがみつこうとしたが、彼はその体を床に激しく押し倒



とにかく裸だ！



した。

その時、恐ろしいことが起つた。田中氏はどうとう許容量を越えてしまつたのだ。彼はゆつくりと腰をブラインドさせながら、ハーレム・ノクターンを口ずさみ、身につけたものを一つずつ脱ぎ始めた。それは、アルコールの摂取が一定量を越えた時に田中氏に表れる兆候に過ぎなかつたのだが。

彼はまずハイヒールのブーツを脱ぐと、カンディンスキーノの絵がかかる壁に放り投げた。少なくとも十七センチ彼の背は沈んだ。それから靴下を脱ぎ、ジーンズのジャケットを脱ぎ、脱いだジャケットはしばらく片手で風車のようぐるぐると回してから、カウンターの向こうに放り投げた。Tシャツも同じようにぐるぐる回してから十メートルほど離れた床の上に放り投げた。

最後に残つた縦縞の阪神タイガースのサイン入りパンツはすぐには脱がなかつた。陰毛が見えるところ寸前まで引き下げるとき、また元の位置に戻した。床にあぐらをかいて座つたサキが「こら！ おっさん！ じらすなよ！」と、大声で叫んだ。田中氏はその声に励まされるように、ようやくパンツをおろし、足首からゆつくりと抜き取つた。それから、片手でぐるぐる回すと「プレゼントよ」と言つて、サキの顔になげつけた。サキは大声で笑い、拍手を返した。パンツの代わりに、田中氏はテーブルの上の丸いプラスチックのトレイをとると、上手に股間を隠しながら、白鳥の湖を踊つた。

「さすがや！ さすがフランス帰りや！」

サキは感動し涙を流しながら手をたたいた。それから、

「さすがや！ さすがフランス帰りや！」

女が少しハスキーナそれでいて透き通つて聞こえる独特

ゆつくりと立ち上がると、田中氏の手からトレイを奪いとり、アハハと乾燥した声で笑いながらカウンターの向こうへ、ブーメランを飛ばす要領で力一杯投げ入れた。トレイは棚と棚の間のワイングラスの列に突入し、幾つものグラスを弾きとばし、それがまた別のグラスにぶつかり、それらが床に落下してガシャン、ガシャンと激しい音をたてた。今や身につけているものと言えば、かつらとサングラスだけになつた田中氏の股間のいちもつを握りしめたまま、サキは涙が出るほど笑いこけた。田中氏はこみあげてくる快感に耐えながら、ウンウンと喰つた。

その時、「誰なの！」と、二階に続く階段の奥から鋭い女の声が降りてきた。その声に、田中氏のペニスを握りしめたまま「あんたこそ誰や！」とサキが大声でこたえた。しばらくして、網タイツにレザースーツ、それにかかとが十センチほどもあるビンヒールを履いた女性が、階段をゆつくりと降りてきた。典型的なSMファツションに身を包んだ女の姿形の美しさに、田中氏は思わず目を奪われた。目を黒いマスクで隠しているので顔ははつきりわからないが、白い肌が黒い革のスーツに浮き立つた光景といい、その見事にくびれた体の線といい、信じられないほどの美しいだつた。

サキも同性であることを忘れ、田中氏のいちもつを握りしめたままその美しさに見とれた。

「あなたがたはいったい誰？ そんなところで何をしてるの？」

の声で言つた。この声にはどこか聞き覚えがあると田中氏は感じた。

もしかしたら……でもまさか……田中氏がそんな風

に考えていた時、首のところに赤い革の首輪をはめられた

真っ赤なブリーフ一枚の男が、女の背後からぬつと顔を出した。

「何をしてるんだ、君たちは。人の家に勝手に上がりこ

んで。警察を呼ぶよ、警察を」

「違うんや！」少し呂律の回らなくなつた声でサキが言った。

「あたしらちやんとした客なんや」

「何言つてるんだ。ちやんとした客が素っ裸でナニを握らせたりするわけないだろ」

「そやから。これには深いわけがあるんや、なあ、おつちやん」

サキにそうたずねられても田中氏はこたえることができなかつた。

その時、田中氏はその赤いブリーフの男に思い当たつた。

なんてことだ。こいつはさつき、港の公園で見かけた青年実業家風の男じやないのか。ということは、このマスクの女はやつぱり大滝女史！まさか……バーボンの酔いにくらくらと霞む意識の中で田中氏はほとんど自分を失いかけていた。それほどまでに田中氏は動搖し、興奮していた。大滝女史がフランス語だけでなく、SMまでマスターしているなんて。

「おっちゃんぼうつとしとらんと、早よなんかいうてえな」

相変わらずベニスを握り締めて、サキは非難するように田中氏に言つた。

「ええと、悟郎、違う鈴木さんがあんたからここ貸してもらつて、それでうちらもここ使つてるんです。わかります？」

「鈴木つて男がどうしたんだ！」

首輪をつけた赤いブリーフ一枚の男は、その惨めな姿のまま威嚇するように言つた。

「知つてるんでしょ？」悟郎のこと

「だからそいつがどうしたつて聞いてるんだ」

「そやから、あいつ、あたしを捨てたんや」

サキは声をあげて泣き始めた。

「それがどうしたんだ？」

「ほんまに捨てたんや！」

「わかってるよ」

「わかってるへん！」

「わかつたから、その鈴木がどうしたんだ」

「あいつ、この不細工なおつさんと結婚せえ言うねん」

そう言つて、サキは田中氏の頭からかつらを筆り取り、顔からサングラスをはぎ取つた。その瞬間、ブリーフ男の隣りに立つた網タイツの女がキヤーと叫んだ。叫びながら「タ、タナカさん」と、小さく口走つた。その声は田中氏のところまでは届かなかつた。

「ほらな。想像してたとおりや。やつぱりものすごい醜男なんや。あの女の人がてあんなにびっくりするくらいなんやから」

「醜男」その言葉が酔いの回つた田中氏の心を激しく打つた。それだけなく、頭の中をインベーダーとなつて飛び交つた。それがやがて彼の怒りに火をつけた。しかし、それは熱い炎のような怒りではなく、冷たく燃える、青い冷静な怒りだつた。

醜男、醜男、醜男……彼は口の中で呪文のように呟きながら、サキの体をつかむと、床に激しくたきつけた。それから、素っ裸のまま、よく切れる刃物を求めてカウンターの奥に進んだ。彼は肉切り包丁を右手にしつかりと掴んだ。そんな風にしながら、こんなに簡単に犯罪は生まれるものだろ？ かと、頭の隅で田中氏はちらりと考えた。

## ★ '97 KOBECCO CLUB NEWS

愛読者のためのコミュニケーションサロン



### 神戸っ子俱楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子俱楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子俱楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子俱楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引きまたは無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子俱楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申し込み・お問い合わせは…

〒650 神戸市中央区下山手通3丁目1-18ツインズト  
アビル4F 有限会社月刊神戸っ子まで  
TEL: 078-331-2246 FAX: 078-331-2795

## 神戸っ子俱楽部 INFORMATION



【お申し込み】  
月刊神戸っ子  
〒650神戸市中央区下山手通3丁目  
1-18ツインズトアビル4F  
TEL (078)331-2246  
FAX (078)331-2795

1997年4月22日(火)

受付 5:30pm.  
開演 6:00pm.~8:30pm.

**ホテルオークラ神戸** 平安の間  
〒650神戸市中央区波止場町2-1メリケンパーク内TEL (078) 333-0111

●会費  
(一般) 20,000円  
(神戸っ子俱楽部会員) 18,000円  
●着席のため全席予約制

【プログラム】  
■特別講演 新井 満  
「神戸復興のイメージ戦略」を語る  
■第7回神戸っ子賞表彰式 東山魁夷  
■第26回ブルーメール賞表彰式  
■神戸芸術祭 日本舞踊 若柳吉金吾  
■ミュージック “明日に架ける橋”（橋をテーマに）バックバンド 安藤義則他

## 神戸っ子通信

### ●神戸文化復興基金

震災で被  
災した芸術  
関係者への  
支援や、美  
術、音楽な  
どの創造活  
動への助成、  
また工事現場で  
の壁画の作成や、震災記録作品の制作発表活  
動への支援などを行なう「アート・エイド・神  
戸」の活動を支える基金（委員長=伊勢田史  
郎氏）を次の口座で受け付けています。○さくら  
銀行栄町支店 神戸文化復興基金 普通預  
金 3615811 問い合わせは事務局・海文堂ギ  
ャラリーTEL: 078-331-2467へ

### ●あしなが学生募金

震災遭難者の進学を支援する同学生募金。  
集まった募金は全額、災害、病気、病気遭難  
者への奨学金貸与を行なう「あしなが育英会」



へ寄付される。募金は郵便振替で受け付けて  
いる。口座「あしなが育英会震災遭難口」  
00100・1・171252

### ●異人館修復支援へ基金

大震災で被害を受けた神戸・北野の異人館  
修復など、神戸の顔として魅力を伝え続けて  
きた街を住民自身の手で守るため、地元の  
「北野・山本地区をまもり、そだてる会」が支  
援金を募っている。募金は郵便振替で受け付  
けています。口座「北野・山本地区をまもり、  
そだてる会」01160・1・60707 問い合わせは  
同会会長浅木さん方TEL: 078-242-6288へ

### ●神戸復興支援義援袋

神戸工商会議所WE LOVE KOBE 元気  
復興委員会などの後援で、神戸有名店メーカー  
の協力を仰ぎ、復興支援のため神戸の銘品を  
パックにした義援袋を全国各地で販売し  
ている。詰め合わせは3,000円・5,000円・10,  
000円の3種類。問い合わせは事務局・月刊神  
戸っ子TEL: 078-331-2246へ





新たなる航海。

明日へ!! 神戸



‘97Jリーグ、ヴィッセル神戸参戦!!

ファンクラブ  
会員募集中

TEL:078-242-5511

(平日6:30~17:00)

## S C H E D U L E

### ヤマザキナビスコカップスケジュール (ホームゲームのみ)

●3月1日チケット発売  
3月19日(土)  
3月20日(日)  
3月26日(水)  
3月27日(木)  
3月29日(土)  
3月30日(日)

VS 名古屋グランパスエイト  
VS サンフレッチェ広島  
VS 柏レイソル

### Jリーグ1部ステージスケジュール (ホームゲームのみ)

●4月1日チケット発売  
4月19日(水)  
4月23日(水)

VS 名古屋グランパスエイト  
VS ジュビロ磐田

●4月1日チケット発売  
5月3日(土)  
5月10日(土)

VS 浦和レッズ  
VS ヴェルディ川崎

●5月1日チケット発売  
5月24日(土)  
5月31日(土)

VS ジェフユナイテッド市原  
VS 横浜マリノス

●6月1日チケット発売  
7月9日(水)  
7月16日(水)

VS サンフレッチェ広島  
VS セレッソ大阪

### 一般入場券 (ホームゲーム) 于 神戸ユニバ記念競技場

SSメイン指定席	5,000円	5,300円
Sメイン 指定席	3,300円	3,500円
Sバック 指定席	2,700円	3,000円
SA自由席	(大人) 2,500円	2,700円
	(小・中) 1,100円	1,200円
A自由席	(大人) 1,300円	1,500円
	(小・中) 600円	700円

チケットは販売終了いたしました。

### チケットの購入場所

電話予約 および 店頭販売	チケット・セゾン チケットぴあ 関西ブレイガイド協会 (税)神戸市体育協会 兵庫県サッカー協会	06-232-9999 06-363-9999 06-456-2555 078-261-3620 078-232-3540
電話予約 のみ	ファミリーマート ローソンチケット CNプレイガイド	06-232-9999 06-369-6633 06-776-1199

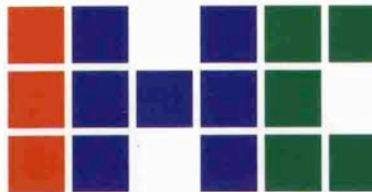
### 前売 ウチゲット

### チケット発売!!

お問い合わせ  
●チケットセンター 予約受付時間 10:00~18:00  
06-232-9500



VISSEL KOBE



住宅復興を応援します。  
7か34棟の輸入住宅展示場

## ひょうご輸入住宅総合センター



住・展示プラザ TEL078・857・8260

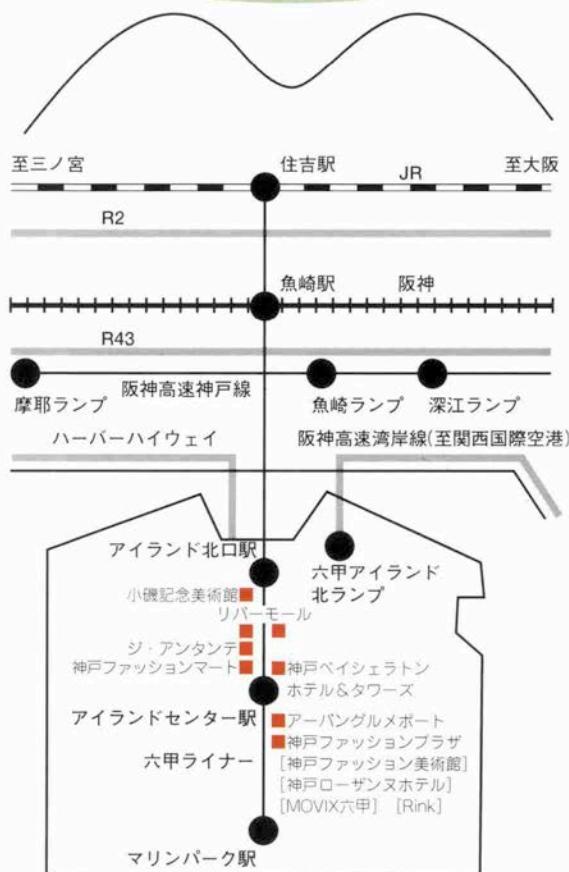
住・情報プラザ TEL078・857・8211

営業 10:00~17:00 (定休/水曜)



六甲アイランドに春が来た！

## 六甲アイランドマップ



## 小磯記念美術館のご案内

4/11(金)～6/1(日) 収蔵作品展Ⅰ・挿絵原画展「白い魔魚」

(五)【最終回】

6/12(木)～8/3(日) 収蔵作品展Ⅱ・挿絵原画展「ひとで」

8/8(金)～9/28(日) 企画展「小磯良平の挿絵とデザイン展」

収蔵作品展Ⅲ



小磯良平「第1回神戸みなどの祭ボスター」1933年

■開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

■休館日：毎週月曜日（月曜日が祝日のときはその翌日）

（展示替等で臨時に休館する場合があります）

■入館料：一般200円（160円）／高校・大学生150円（120円）

小・中学生100円（70円）※（ ）は団体料金

■交通：JR住吉駅・阪神魚崎駅のりかえ 六甲ライナー「アイランド北口駅」下車すぐ

※駐車場（有料）は美術館（公園）の地下にあります

神戸市立小磯記念美術館

神戸市東灘区向洋町中5丁目7

TEL078（857）5880

# 97' 春 KOBE FASHION COLLECTION



仕事を持つ女性が元気よく颯爽と歩いている。そんなイメージをコンセプトにデザインされた3Gと31m/m。ハーブティーと手作りクリッキーでおもてなしをしてくれる。

**garçonne**

芦屋市大原町3ラ・モール  
芦屋1階  
TEL0797 (34) 4324  
12:00~20:00 水曜休



ベーシックからトータルコーディネートまでフレンドリーなアドバイスであなたをサポート

**INNER SHOP  
FLORA**

神戸市中央区北長狭通4・1・5  
TEL078 (322) 3699  
11:00~19:00 不定休



**MEN'S INTEGRAL**  
zwei isomer

オリジナルブランド「OFFING」をはじめ、海外ブランド品もイタリア、フランスなどから、直接買い付けているので、リーズナブルな値段で選べる。スタッフがコーディネートをアドバイス。希望にあったスーツや靴などのトータルファッショ  
神戸市中央区三宮町センターブラサ東館B1  
ZweiTEL078 (332) 7799月休  
isomerTEL078 (332) 7789火休

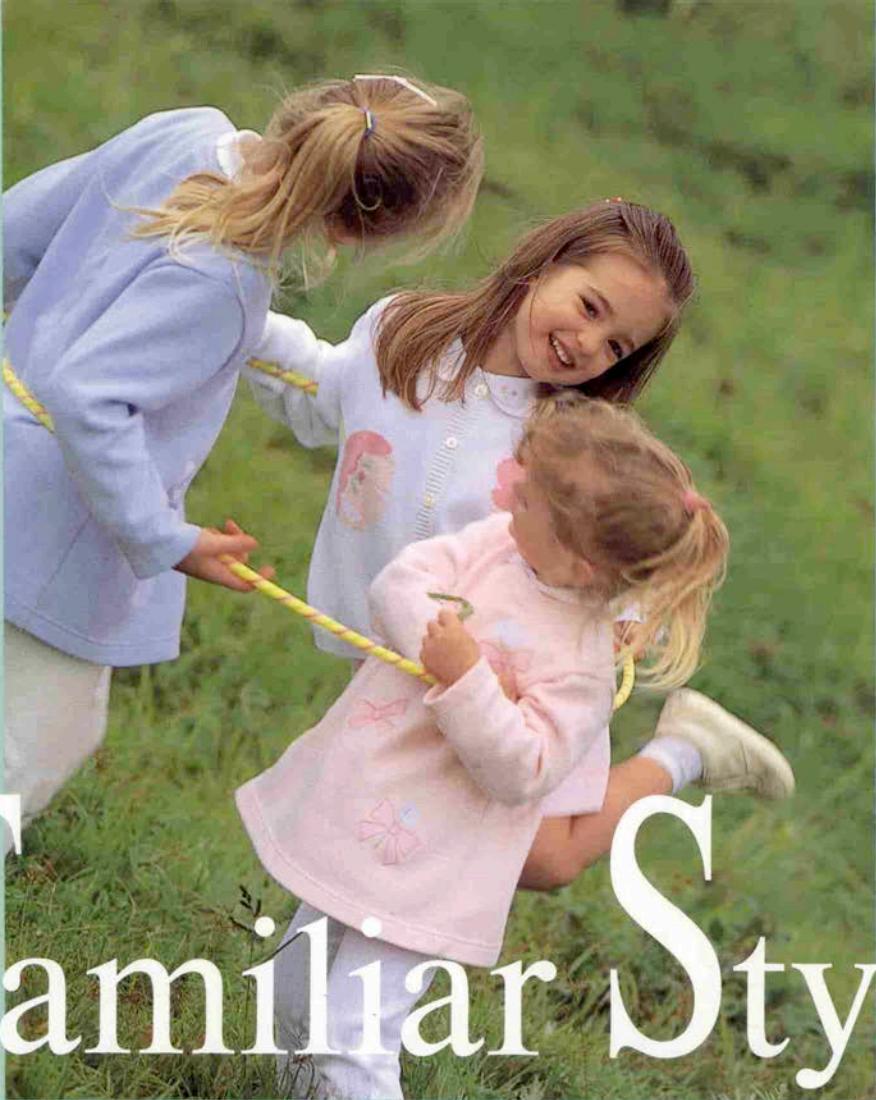


**Antique & Accessory  
VIOLETA**  
ヴィオレッタ

骨董品や着物が並ぶなかに、かんざしや帯留などを彫金の技術で見事に生まれさせた、個性的なアクセサリーが目を引く。お手持ちの骨董小物も加工できる。彫金の作品もあり、オリジナルなお洒落をお探しの方はぜひ。

神戸市中央区下山手通  
4・10・21  
TEL078 (322) 2719  
12:00~18:00水日祝休

# Familiar Style



Fashions for Babies and Children

**FAMILIAR**

〒650 神戸市中央区相生町1丁目1-21

フリーダイヤル: 0120-078-345

結婚記念日に語呂合わせ特価

いいふうふ  
5,522円



## 三宮写真室

神戸市中央区中山手通2-24-8

TEL.078-241-5530

9:00～18:00木曜定休

思い出の一頁は  
美しい花嫁が光輝く…。



HAIR & FACE *Elizabeth*

株式会社 美容室 エリザベス

本店／〒650神戸市中央区三宮町2-6-4三上ビル3F

TEL.078-331-8894 FAX.078-331-4917

住吉店／〒658神戸市東灘区住吉本町2-10-42

TEL.078-851-6388 FAX.078-822-6013

レンタルブティック フォーマル & ウエディング

*Elle* レンタルブティック (本店) 階上 TEL.078-331-3258

※4月六甲アイランド・ローザンヌホテルズ内  
新店舗オープン

# KOBE うまいもん&ドリンク

## ●日本料理

- 料亭 北野異人坂  
神戸市中央区北野町2-9-22 078(222)2001
- どじょう 吾作  
神戸市中央区元町通2-7-20 078(321)0539
- 季節茶屋 一輪一房  
神戸市中央区三宮町1-8-1-058 078(331)2280
- 天ぷら 天ふじ  
神戸市中央区下山手通2-11-24 大倉ビル1F 078(392)3630
- 鉄板焼 寿司 又平  
神戸市東灘区西岡本2-7-3 オーキットコート右峯館1F 078(453)1877
- 串焼 焼鳥 トリドリ  
神戸市中央区北長狭通2-5-1 078(391)3028
- 名代鮨うどん あこや亭  
神戸市中央区旗塚通7-1-1 078(232)2400
- 日本料理 澤村  
神戸市中央区加納町4-8-19 078(332)2210
- 山菜料理と 精進の店 ろくだん  
神戸市中央区東川崎町1-6-1 078(360)8476
- かに料理 西村屋三宮店  
神戸市中央区磯上通7-1-20 078(232)3663
- たじま牛と 懐石 西村屋たじま路  
神戸市中央区磯上通7-1-20 078(291)0246
- 出石城下町 うまいもの館 千人代官  
神戸市中央区小野柄通7-1-1 日本生命三宮ビルB1F 078(232)3355
- 鍋焼石 西村屋熊内茶寮  
神戸市中央区熊内町1-8-23 ゲランドール神内B1-B3F 078(231)6767
- くれむつてい 地酒と和食の店 蓬莱亭  
神戸市中央区磯辺通3-2-17 ワールド三宮ビル10F 078(222)9062
- 京剣豪 花こうべ  
神戸市中央区北長狭通2-1-1 パープル山勝ビル7F 078(331)8373
- 居酒屋剣豪 ちゃんぽらん  
神戸市中央区相生町4-2-3 078(361)1519

## ●各国料理

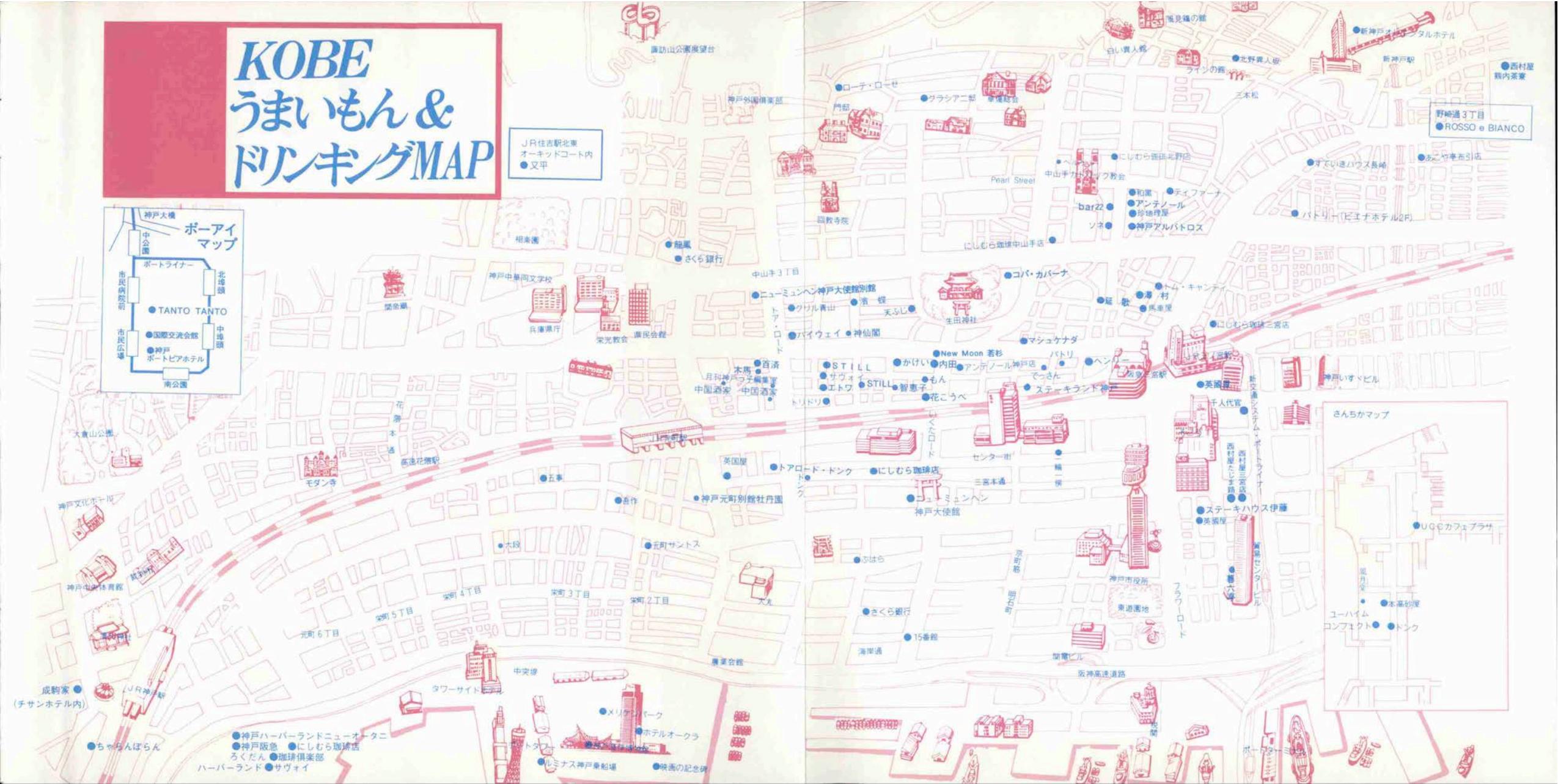
- 日本料理 お食事処 花隈 成駒家  
本社・本店 神戸市中央区花隈町23-21 078(341)3302  
チサン店 神戸市中央区中町通2-3-1 078(371)3150
- ステーキ 五事  
中央区元町通3-14-1 078(322)3201
- 西洋料理 レストラン ソネ  
神戸市神戸市中央区中山手通1-24-10 078(221)2055
- イタリア料理 リストランテ ベルゲン  
神戸市中央区山本通2-3-2 078(241)6952
- メキシコ料理 ティファーナ  
神戸市中央区中山手通1-21-13 078(242)0043
- ステーキハウス グリル 青山  
神戸市中央区下山手通2-14-5 078(391)4858
- ステーキ 六段  
神戸市中央区元町通3-8-4 078(331)2108
- ドイツ居酒屋 ローテ・ローゼ  
Weinstube 神戸市中央区北野町4-9-14 078(222)3200
- 韓国宮廷料理 百済  
神戸市中央区下山手通3-1-9 コスモビル1F 078(392)5458
- ステーキ 和黒(わっこく)  
神戸市中央区中山手通1-24-1 ヒルサイドテラス1F 078(222)0678
- シレクト洋料理 ぶはら  
ヌーベルレストラン 神戸市中央区三宮町2-2-2 杉本ビル2F 078(331)1734
- すていきハウス 長崎  
神戸市中央区布引町2-3-16 078(221)1086
- ブラジル料理 コパ・カバーナ  
神戸市中央区中山手通2-1-13 ニューサンコビルB1 078(391)0888
- 北京料理 神仙閣  
神戸市中央区下山手通2-13-1 078(331)1263
- カフェ& トラットリア 木馬  
神戸市中央区下山手通3-1-9 コスモビルB1 078(391)2505
- 欧風料理 もん  
神戸市中央区北長狭通2-12-12(生田前) 078(331)0372-0373
- 広東料理 中国酒家  
トアロード店 神戸市中央区北長狭通3-12-1 078(391)5537  
元町店 神戸市中央区北長狭通3-8-1 078(332)5595

## ●STAND&SNACK

- 演歌スタジオ 延歌  
神戸のター坊の店  
神戸市中央区中山手通1-9-24 カタオカビルBF 078(332)5755
- カクテルラウンジ サヴォイ  
モザイク店 神戸市中央区東川崎町1-6-1 モザイク1F 078(360)2545  
三宮店 神戸市中央区北長狭通2-5-17 サンセット21ビル3F 078(331)2615
- スナック 珍地理屋  
神戸市中央区中山手通1-22-10 象ビル1F 078(242)0288
- ジャズラウンジ 神戸アルバトロス  
神戸市中央区中山手通1-22-10 象ビル 078(231)3300
- サロン マシュケナダ  
神戸市中央区中山手通1-4-6 ユーベルビル4F 078(331)5587
- カクテルバー 馬車屋  
神戸市中央区加納町4-9-29 シフィ・クララス神戸ビル3F 078(331)6814
- STILL  
スナック 喫茶  
神戸市中央区下山手通2-4-13 第1島山ビル4F 078(332)5759  
神戸市中央区北長狭通2-9-4 1F 078(332)7973
- シャンソノ エトワ  
神戸市中央区北長狭通2-5-17 サンセット21ビル5F 078(231)3326
- バー トム・キャンティ  
神戸市中央区加納町4-9-17 幸田ビル1F 078(331)2122
- バー バー22 北野坂  
神戸市中央区中山手通1-23-10 モンシャトコトブキビルB1 078(222)6623
- スナック 智恵子  
神戸市中央区北長狭通2-11-5 グランドコーストリビル2F202 078(332)3856
- スタンド 濱蝶  
神戸市中央区北長狭通1-20-9 鮎ビル1F 078(331)2566
- ラウンジ 内田  
神戸市中央区下山手通2-1-13 第13シャルマンビル6F 078(391)3866
- ラウンジ New Moon 若杉  
神戸市中央区下山手通2-1-13 第13シャルマンビルB1 078(331)9534
- ペティシャー かけい  
神戸市中央区下山手通2-1-13 078(332)2239
- バー ヘンリー  
神戸市中央区北長狭通1-3-11 ノアールビルB1 078(391)2689
- 素舌洞 でっさん  
神戸市中央区北長狭通1-5-12 078(331)6778

# KOBE うまいもん& ドリンクMAP

JR住吉駅北東  
オーキッドコート内  
●又平





大震災から3年目の春。神戸観光のシンボル異人館トーマス邸が再開。3月29日の土曜日に喜びのテープカットが笹山市長を迎えて行われた



NHK朝のテレビドラマ「風見鶏の館」が放映されたのは20年前。神戸の観光の火付け役となった。主役の新井春美さんも再公開にイタリアのフィレンツェから駆けつけ、1000万人入館者に祝福を贈った

### KOBE スナップ



左から浅木孝子さん（北野・山本通りを守り育てる会会長）坂本勝比古さん（異人館博士）浜本律子さん（神戸市会議長）大河原神戸観光協会専務理事が、トーマスさんの彫刻を囲んで



アール・ヌーヴォの影響が色濃い室内の意匠が美しい。ドイツ貿易商ゴットフリート・トーマス氏が依頼し、建築家ゲオルグ・デ・ランデが設計した唯一のれんが造りの館



再開の風見鶏の館に、開館と同時に昼前に1000万人入館者を達成するというラッキーなニュース！

## ■入館者1000万人達成 震災を越え神戸観光のシンボル 風見鶏の館再公開 国指定文化財 旧トーマス住宅開館

