

# K.F.S. NEWS 175

神戸ファッション市民大学OBによるグループ  
神戸のファッション都市化をめざす

3月マンスリー講演 3月21日(金)19時より にしむらコーヒー御影店にて

## 「海外旅行マナーとトラブル対処法」

講師：(株) VITA営業所所長  
中田稔康氏

待ちに待ったゴールデンウィーク到来。長期休暇を利用したオフタイムの海外旅行、商品買い付けなどオンタイムの海外旅行、どちらの場合もスムーズに楽しくこなせるよう、添乗員経験豊富な海外旅行ベテランの中田氏にお話をうかがいました。

…昭和39年の一般人の海外渡航許可以来、うなぎ上りで増える海外旅行者数。なんと昨年で約1700万人、平均して国民の7人に1人は海外へと旅立っています。

ツーリスト数に比例して増えるのが旅行先でのトラブル。日本人はマナー知らずというレッテルを張られないように注意しましょう！

### ●旅行国のことをよく知る

その国の歴史、宗教、生活習慣は事前にチェック。例えば、イスラム教国の断食期間中に町中で歩きながら、水を飲んだり、ものを食べたり、たばこを吸ったりしない方がよい、シンガポールでは、ガムは空港で没収、たばこのポイ捨ては罰金など、私たちが普段何げなくおこなっている行為が、異国に入ればトラブルの元になるのです。

最近話題となっているのが、たばこ。

全席禁煙のフライト便が増加するなど、近い将来アメリカでは、たばこは麻薬と同じ扱いになる可能性もあるとか。喫煙者の皆さんは、たばこは海外に旅行に出かけられる前に吸い溜めしておいた方がよさそう…というのも冗談ではなくなるかも。

### ●食事時間

楽しさのあまり大声で笑ったり騒いだりしていませんか。かしこまる必要もありませんが、他のお客への配慮も必要です。終了の合図であるフォークとナイフの置き方は4時20分の位置が一般的ですが、何とイギリスだけは6時30分が一般的なんですよ。

### ●機内では

機内で一切お酒を飲めない航空会社もありますが、たいていの飛行機ではアルコールは無料サービス。気圧の関係で地上で飲む3倍の量に相当する酔いがまわってくるので、ほどほどに。ちなみに免税店で購入したお酒を機内で飲むことも法律で禁止されています。

### ●最後に

一番大切なのは、健康状態。ベストな体で出かけられるように、旅行前は

健康管理に注意してください。また海外旅行を取り扱う旅行会社は、日本国内だけでも8000社近くありますが、申し込んで安心していたら、旅行会社に代金を騙しとられていたというケースもあります。安い！という料金だけを目安にせずに目的に応じてしっかりした会社を選ばれることをお勧めします。

株式会社 VITA ヴィータ  
大阪市北区角田町8-47

阪急グランドビル14階

TEL 06 (373) 5588

FAX 06 (367) 4844

★ [ヴィータ・VITA] とは

どんな会社？

VITA (イタリア語) …生活、生命、生き生きとしたという英語のLIFEと同じ意味。

平成5年に設立された、(株) 阪急交通社と東急観光 (株) の出資による合併会社。海外旅行のみ取扱っています。



### ■4月マンスリーの紹介

[97年秋冬ファッション傾向]

97年秋冬バリ・ミラノコレクションのスライドを見ながら来シーズンのトレンドを紹介。

講師/夢田俊一氏 (WWDジャパン出版

ファッション担当デスク

日時 平成9年4月23日 (水) 午後6:00~8:00

場所 神戸市勤労会館4階

チケット 3500円

後援 神戸市 神戸ファッション協会

チケット申込 木庭産業 (株) 木庭廣知

078 (321) 1831

# 六甲アイランドに「神戸ファッションプラザ」誕生

## 神戸に美しい花を

岡本真穂

関西文学同人・関西詩人協会会員・神戸異分野交流会会長

1972年、神戸第二の埋め立て都市・六甲アイランドの埋め立て事業が着工され、1988年、16年の年月を経て、31ヘクタールの人口島の中に、23ヘクタールのグリーンベルトに囲まれた住宅地が完成し、ウエストコート4番街750戸が誕生した。

JR住吉駅から六甲ライナーでアイランドセンター駅まで約10分。現在では、約3分の2の住宅ゾーンが完成し、最終人口3万人といわれるこの街に約2万人の人が住み、働いている。

3月20日、この未来都市・六甲アイランドに新しい名所がオープンした。ファッションの街神戸を象徴するようなネーミング、「神戸ファッションプラザ」です。神戸市民はもとより、他府県の人達が来られても満

足していただけるだろう、「神戸ファッション美術館」。日本初の、ファッションをテーマとした美術館は、ファッションの情報発信をファッションを通して交流できる、神戸らしい企画です。

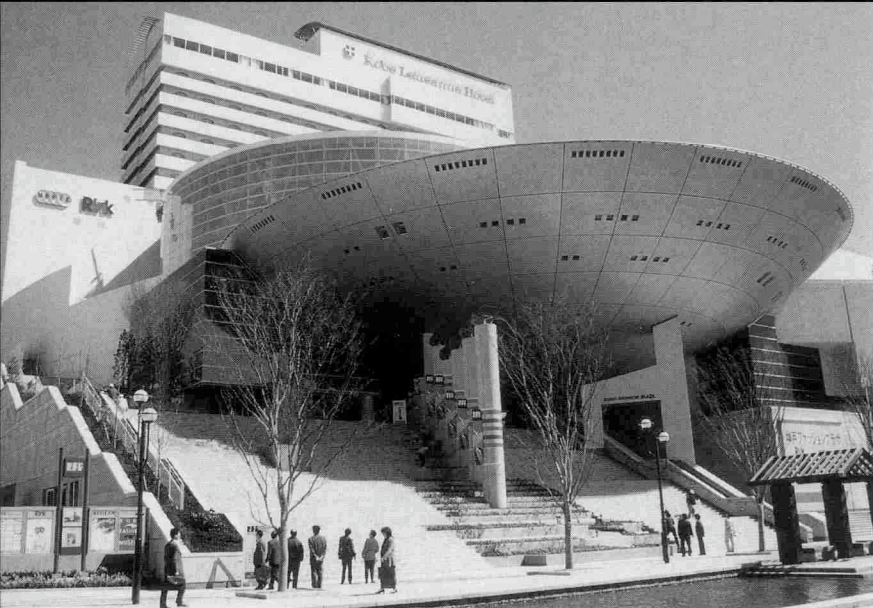
アイランドセンター駅から改札を出てすぐ左に進むと、外資系の行き届いたホテル・神戸ベイシエラトンホテルがあり、ホテルとは反対に円



1〜3階の一部と11〜19階は「神戸ローザヌホテル」

形のドームの流れに沿って行くと、何軒かの食べ物屋がある。その前を通り抜けると、また南北にアーケードがある遊歩道に出逢う。北に芦屋芸術学院や神戸駿台ホテル専門学校。今日の目的地、神戸ファッションプラザは右手、南の位置にあり、大きな吹き抜けのドームが私達を迎えてくれる。

明るい吹き抜けのドーム型のアトリウムは、まさしく六甲アイランドの夜明けのように明るく、浮き浮き気分にしてくれ、私も春の暖かい日差しを探するような形で、天井の頂点をしばし見入ってしまったのです。そして、「Link」といわれるファッションビルの方に、胸に期待を膨らませながら、内覧の人垣の中を新人らしい好奇心と、ルポライターという使命を感じながら、店の様子を



「神戸ファッションプラザ」は大きな円盤が目印

書きとめるのでした。

アトリウムから入ると、Rinkの3階部分の位置付けになっており、3階はファッション関係の店。すぐ目につくのは、「BHB」というヤングレディースの店。芸芸の学生達の喜びそうな店。

フロアの奥の方に、「ブティックランド」という婦人靴の店がある。神戸の気質をとらえた洗練された店。バッグもあまり高くない、六甲アイ

ランドのミセスに好かれそう。そしてファッションマートから移ってきた「Little Me」という子供服の店。インポート物が多く、とても可愛く種類豊富。その斜め向かいが「INi」という店。少しこの店も年齢層が低い。今流行りのスリムな洋服が美しくディスプレイされている。愛想の良い店員が、「隣は私達の店です。コーヒーでも飲んでいってください」と、セールストーク

は怠らない。なるほど、お茶を飲むのでもいいかなと独り言を言いながら、エスカレーターで4階へ。いきなり明るいガラス製品の陳列が目に入る。青、赤、黄色。何故か黄土色した黄色が新鮮な色彩を放ち、私の目に飛び込んでき

た。この取材の中で一番時間をかけて見たのが5階。ベトナム製のいぐさで編んだ小物や食器、そしてフランス製の園ブラシなど、充実したコー

ナーが多くあったせいでもある。

和物の店もそれなりに品揃えしており、主婦に喜ばれそう。「クラフトサロン光琳」という屋号がある。和紙の温もりは、外国人の多い六甲アイランドの人達に、何か日本を感じてもらえるきっかけになればいいと思いつながり通り過ぎる。

ある5階の若い店主らしい人に聞いてみる。

「隣接するファッションマートの中に、家具や小物の店がこの店の何倍という広さであるのに、どうしてまたこのように200坪というコーナーを出されたのですか」

「六甲アイランドは、若いカップルが多く、私たちの提案するシンプルな家具が気に入っていただけだと思います」

若い店主らしき人は、かなり期待をもって答えてくれた。なるほどマシンのちよつとした隅のコーナーに置かれたミニテーブル、そしてしゃれた時計、アルミ製のゴミ箱。確かに、21世紀の未来都市にふさわしく、無駄のない若やいだ色彩とデザイン。

「ありがとうございました」

彼の輝いた顔に、私の精一杯の笑顔のお返しをして、東南に面した窓の明るい日差しの方に足を進めた。

この街の住民として、目線の異なる新しい街並みが、私の目前に広がった。あれほど遠くに感じていたカ





思わず天井を見上げてしまう「アトリウム」

ナディアンススクールが、このビルからは手に届くほどの距離にあり、人影の少なかつた保育所の南の公園には、子供達で溢れている。なるほど、またなるほどである。街はこうして瞬時に変わっていくのだ。私は変に納得しながら、今までどちらかというと日の当たらなかつた場所がメインストリートになつていくような、ひとつの核になる建物がすべてを変えていくありさまを実感として受け止めたのです。

東南から南に、三角コーナーのような窓から海の方に目をやると、震災前まで賑わつていた西武のスプラッシュガーデンがひっそりと青や白のビルの残影を見せ、このファッションプラザとスプラッシュガーデンを挟むように、仮設住宅の屋根がいくつもの連なりを見せている。たぶ

ん、仮設の人達も、この新しいビルの催しに未来の夢を託しながら、遊びに來られているのかもしれない。私はそう信じながら眩しく明るい外の明かりから、6階、7階の電化製品と生活雑貨のコーナーへと少し疲れたビールのつま先に力を入れながら、慣れない電化製品のプライスをひとつひとつ見てみる。確かに、定



1~9階の「Rink」のコンセプトは『彩色生活』。ケスラー貿易代表取締役ケスラー・ロンさんと

価よりかなりの値引きをしている。オープンングのせいもあるのか、人で溢れている。ちなみに、初日の来館者は7万人。六甲アイランドの人口の3倍以上。上々のオープニングとか。6、7階の「和光デンキ」の社員の顔が嬉しそうである。

和光デンキが、時計、アクセサリーのインポート物のコーナーを作っている。電化製品とは違う、落ち着

いた気遣いが感じられる。ちょうど、子供連れで来ていた地元の主婦に聞いてみる。

「シャネルのアクセサリーですね。買われるのですか」

「見るだけ、でも楽しい。いろいろ見るところがあつて」

「何か買われましたか」

「テレビを1台。他にもつと欲しいのだけれど、ちよつと落ち着いてからね」

「お嬢さんは」

「動物の絵の描いたトレーナーを買いました。有名な人の作品なの」

嬉しそうに答えてくれました。地元の人気持ちは代弁するかのよう、いろいろな品揃えのあるファッションプラザに目を輝かせているふたりです。



「映画」  
左から、宮崎耿生ブラザ事務、筆者、三辺光夫芦屋芸術学院院長。  
9階「MOVIX六甲」で

くれる。

「靴をお脱ぎください」

通されたテーブルの下は掘ごたつ。冬は暖かいだろうなと思いつながらメニユーを見る。値段は普通。

「特製銀座巻」が気になる。銀座巻きと赤出しを注文。やはりにぎり寿司かな。独り言を言いながら、しまあじ、ひらめ、たこ、3品をまた注文。銀座巻きは持ち帰り、ちよつと帰りに赤だしにクレームを出して、美形の店長を困らせる。寿司大好き人間の私は、これから何度も足を運ぶだろうこの店を出る。

そして3日後、中華料理の店「神戸リリーズガーデン」へ。店主の李木村さんは台湾の出身。化学調味料を使わないというこだわりがよい。ポリシーを持ったオーナーシェフがいるということは、来店するお客様にとっても嬉しいかぎり。明るく清潔な店は、高級なイメージ。

最後にもう一度、「松竹シネマークシアターズ」について書き足しておこう。その名は「MOVIX六甲」という最新式の映画館のことです。松竹とアメリカ協力マルチプレックスシアターの、日本初の映画館なのです。ひとつのロビーを共有し、時間ごとに総入れ替える7つの劇場。邦画・洋画ともに封切り館

になるとか。

松竹の奥山融社長はレセプションで、神戸の六甲アイランドを選ばれた理由を、未来に向け情報発信できる最大の可能性のある所と評価していた。そして、奥山社長とシネマーク社の社長との人間的な付き合いの中から生まれたのだと語られていました。世界のビッグな映画人が神戸の地を語り、夢を託してくださったことに、神戸人として感謝申し上げ、期待に応えられるといいと思います。宮崎耿生専務取締役のご苦勞が報われ、永久に美しい花が咲きますよう心から祈りつつ、このルポを終わりました。



左から、宮崎耿生ブラザ事務、李木村店長、筆者

画館もオープンしているけれど、行かれますか？」

「もちろん」。即答で返ってきた。「夕方から割引があるでしょ。毎日でも行きたい」。明るい奥様である。その若い奥様は世戸さんといい、41歳。お嬢さんは15歳。これからのライフワークが見えるようで、きつと学校の中でも映画の話が話題になるのではと、私も早く良い映画に出会いたいと、いつのまにか井戸端会議になりそうなインタビューを終えて、8階の飲食街へ。大好きな寿司屋さんへ直行。

「江戸前寿司・東京銀座」。まさしく、東京の店である。ページュ色で落ち着いた店。店長らしき美形の男性が、「いらっしゃいませ」と迎えて

フランスに行ったことなど田中氏には一度もなかった。フランスどころか、国際化の時代だというのに、海外に出たことさえなかった。そのことを正直に告白しようか田中氏は迷った。

しかし、そんなことをすれば目の前の女性を失うことは目に見えている。彼女が僕のような男に興味を持ってくれたのは、僕がフランスに詳しいことによってやるのだろう。それに、今ぼくが本当のことを告白すれば鈴木が大嘘つきってことになる。実際、あいつは大嘘つきではあるけれど。ここは知仏家なり親仏家になりきるしかないか。

「最近、年に一度、二度くらいかな。忙しくてなかなか行けないんだ」

内心びくびくしながら田中氏は言った。

「やっぱり、あれかしら、留学されてた頃とは年々違ってきてます?」

「留学?」

「そう。パリ大学に留学されてたんでしょ。悟郎、じゃなかった、鈴木さんから聞いたもの。勉強しないで哲学者や小説家の行くカフェに入り浸ってたって」

鈴木は奴、よくそんなに加減なことが言えるものだ。あの大馬鹿野郎が!

「そう。あの大学は良かったな。世界各国から学生が集まって、すごくインターナショナルな感じがしたし」

と、田中氏は以前読んだパリ関係の本の中身を頭の中で必死になって反芻しながらこたえた。こたえながら、自分がどんな詐欺師になっていくように感じた。

「あたしね。実はパリに留学する費用蓄えようと思って風俗で働いたの。女のあそこって使ったからって減るものやないでしょ。他の仕事と比べたら、風俗が一番割りがい

いもの。それに、あたししてもともとセックスって嫌いやないし。趣味と実益の世界なんよ。その点男の人って気の毒ね。元手要らずで金儲けできることってないでしょ。女って恵まれてるわね。まあ、そのうち、女の客を相手にした、ヘルスとかソープができるでしょうけど。でも、せっかくためたフランス行きのお金、全部、悟郎にむしりとられたわ。でも、こんなことあの人に言わんといてね。顔が腫れ上がるくらい殴られるもの」

「ほんとに?」

あいつ、そんな悪いことしてたのか。少しワルのところはあっても、根っこのところは、うだつのあがらぬセールスマンだと思ってたのに。逆かもしれないな。セールスマンが世間を信用させるための仮の姿なのかもしれない。そうなると、俺の立場はどういうことになるのだろう。あいつのワルの印象を消すための道具ってことに……とにかく、あいつの友達ってことは……難しい問題だ。あーあ、バーボンが回ってきてどうも頭がうまく働かない。

「運が悪かったんよ、あたし。でも運が良かったのかもしれへん。悟郎のおかげであんたと巡り会えたんやし。あんたと一緒にならあたしフランスにいけるかもしれへん。フランス語の通訳と結婚したみたいなんやし」

鈴木は奴、この子にめちゃくちゃ言ってるな。きつと、フランス、フランスで、俺とのデートを約束させたのだろう。しかし、俺はどうすればいいんだろう。たしかにこの女の子は頭が悪そうだ。かわいいことはかわいいけれど。それに、化粧がきつすぎる。髪の毛を茶色く染めているところも趣味じゃないし。たしかにプロポーションは抜群だけれど。二十歳そこそこで風俗っていうのもなんだ。鈴木の愛人だったこともひっかかるし。しかし、この先、僕に惚

連 載 小 説 最 終 回

ブル・ラン・デヴ



# 木村 光達 夫

## 絵・森澤

裸だ！

れてくれる女性が現れる可能性を考えると……ええい、この際だ、このままフランス通を通して結婚まで持ち込むか、それとも、正直に事の次第を白状してすべてをチャラにしてしまうか。

しかし、チャラにしたところで、なんの得にもならないだろう。今のままだと俺は一生暗いシングルライフをあのアパートの部屋で過ごすことになるのだろうから。ここはひとつフランス通になりきってこいつと。人生は妥協だ、妥協。奇麗事でいくわけじゃないんだし。元風俗だろうがなんだろうが、過去のことなんだからこの際すばつと割り切って……

しかし、田中氏の心の底にはわだかまりのようなものが沈澱したまま残った。彼はそんな気分をふつとばすために、またバーボンを一気に飲み干した。自分の許容量をとっくを超えているとはわかっていたが、なんとなく飲まずにはいられなかった。

「あたしいちどオルセー美術館に行ってみたいの。あそこに行くくと美術の教科書に載ってるような絵がたくさん溢

れてるんでしょ。それに、ピカソとかオラなんとかっていう美術館とかもええんでしょ。悟郎が言ってたけど、あんたは芸術家やから、パリ中のすべての美術館を何度も巡ってたんですってね。羨ましいわ」

「昔のことだから、忘れたよ」

田中氏は冷や汗を拭いながら言った。

「でも毎年行ってるんでしょ」

「え？ まあね。でもオラ美術館には長い間行つてないから」

「オラじゃなくて、ええと……オレンジユリー。そう、オレンジユリーでしょ。あそこにはモネの水蓮の絵があるんでしょ」

「モネ？ そう。そうだったな。アネモネ」

「でも、あたしモネよりゴッホのファンなの」

「ゴッホねえ、あれはいい」

「そうよ。あの人は天才だと思うわ、あたしゴッホは大好き。あなたはどの作品が一番好き？」

「作品？ そうだな……俺はそんな細かいことにはこだ



わらないほうだから」

「あたしは星月夜が好き。それと糸杉やひまわりもいいわ」

「星尽くし？」

「あなたは誰が一番好きなの」

「俺？ 俺はやっぱり……その……君だな」

田中氏はほんとはシャガールと言いたかったのだが、名前が思い出せなかったのだ。しかし、それがかえって幸いした。サキは「やっぱり芸術家なんやね、あんたって。口が旨いもの」と、言いながら、椅子に座ったままの姿勢で田中氏に抱きついた。女性にそんな風にされたのは田中氏にとって初めてのことだった。

なんてことだ。この柔らかなで温かな感触。こんな素晴らしいことがあっていいのだろうか。

サキに抱きつかれた田中氏は感激で熱くなり、今にも泣き出したほどだった。しかし、彼はパーボンに占領された頭の中に、まだほんの僅かな冷静な部分を残していた。その部分で、この後どうすればいいか考えを巡らした。彼の好きなアダルトビデオの世界ならこんな場合、すぐにジェーンズのチャックをおろし、ペニスを剥き出しにして女に吸わせるということになるのだけれど、現実の世界でもそんな風でいいのだろうか。ちゃんとマニュアル本を読んでもくべきだった。まさかこんな風に事が進行するとは思ってもよらなかったから。ちょっと過激なような気もするけど。しかし、そうでないとしたら、女を床に押し倒し無理矢理裸にしてペニスを挿入するという、この間見たもう一本のビデオの方法しかない。でも、道徳的には少し問題がある

ような……だが、アルコールのまわった田中氏の頭ではこの二つの選択肢しか考えられなかった。

とにかく裸だ！ 裸だ！

ところが、一瞬の抱擁から解き放たれると、サキはすぐに田中氏との間に距離を置いた。田中氏の熱烈な欲求に反して、サキのほうはアルコールに浸されたところとした目で田中氏の顔を見つめたまま、海草のように両手を頭上でゆらゆら揺らしながら、二人の距離を縮めようとしなかった。

「ねえ。そのグラサンとつてよー。あなたの顔をみたいのよー」

しばらくして、納豆のようにねばついた声と話し方でサキが言った。しかし、相手がいくら酔っているとはいえ、糸のように細い目をさらけ出す自信は田中氏にはなかった。サキがその目を見て笑い出さないという保証はどこにもなかった。笑い出すまではいかなくても失望を与える可能性は極めて高い。少なくとも、その目がフランス的でないことは確かだ。

「このサングラスを外すのはだねえ、君との初夜が終わった記念すべき時の氏神さねえ」

田中氏は呂律がまわらなくなっていくのを感じながら、訳の分からない事を口にした。そして、サングラスをどううとして伸ばしてきたサキの手をがっちりつかんだ。それから、なおも蟬のようにしがみついてサングラスを外そうとするサキの体を振りほどくと、床の上にすつくとう立ちあがった。サキも彼にならって立ち上がり、なおも田中氏にしがみつこうとしたが、彼はその体を床に激しく押し倒





とにかく裸だ！



した。

その時、恐ろしいことが起こった。田中氏はとうとう許容量を越えてしまったのだ。彼はゆっくりと腰をブラインドさせながら、ハーレム・ノクターンを口ずさみ、身につけたものを一つずつ脱ぎ始めた。それは、アルコールの摂取が一定量を越えた時に田中氏に表れる兆候に過ぎなかったのだが。

彼はまずハイヒールのブーツを脱ぐと、カンディンスキーの絵がかかった壁に放り投げた。少なくとも十センチ彼の背は沈んだ。それから靴下を脱ぎ、ジーンズのジャケツトを脱ぎ、脱いだジャケツトはしばらく片手で風車のようにぐるぐると回してから、カウンターの向こうに放り投げた。Tシャツも同じようにぐるぐる回してから十メートルほど離れた床の上に放り投げた。

最後に残った縦縞の阪神タイガースのサイン入りパンツはすぐには脱がなかった。陰毛が見えるところ寸前まで引き下げると、また元の位置に戻した。床にあぐらをかいて座ったサキが「こら！ おっさん！ じらすなよ！」と、大声で叫んだ。田中氏はその声に励まされるように、ようやくパンツをおろし、足首からゆっくりと抜き取った。それから、片手でぐるぐる回すと「プレゼントよ」と言っ、サキの顔になげつけた。サキは大声で笑い、拍手を返した。パンツの代わりに、田中氏はテーブルの上の丸いプラスチックのトレイをとると、上手に股間を隠しながら、白鳥の湖を踊った。

「さすがや！ さすがフランス帰りや！」

サキは感動し涙を流しながら手をたたいた。それから、

ゆっくりと立ち上がると、田中氏の手からトレイを奪いとり、アハハと乾燥した声で笑いながらカウンターの向こうへ、ブーメランを飛ばす要領で力一杯投げ入れた。トレイは柵と柵の間のワイングラスの列に突入し、幾つものグラスを弾きとばし、それがまた別のグラスにぶつかり、それらが床に落下してガシャン、ガシャンと激しい音をたてた。今や身につけているものと言え、かつらとサングラスだけになった田中氏の股間のいちもつを握りしめたまま、サキは涙が出るほど笑いこけた。田中氏はこみあげてくる快感に耐えながら、ウンウンと唸った。

その時、「誰なの！」と、一階に続く階段の奥から鋭い女の声が降りてきた。その声に、田中氏のペニスを握りしめたまま「あんたこそ誰や！」とサキが大声でこたえた。しばらくして、網タイツにレザースーツ、それにかかとが十センチほどもあるピンヒールを履いた女性が、階段をゆつくりと降りてきた。典型的なSMファッションに身を包んだ女の姿形の美しさに、田中氏は思わず目を奪われた。目を黒いマスクで隠しているのに顔ははつきりわからないが、白い肌が黒い革のスーツに浮き立った光景といい、その見事にくびれた体の線といい、信じられないほどの美しさだった。

サキも同性であることを忘れ、田中氏のいちもつを握りしめたままその美しさに見とれた。

「あなたがたはいったい誰？ そんなところで何をしてるの？」

女が少しハスキーなそれでいて透き通って聞こえる独特

の声で言った。この声にはどこか聞き覚えがあると田中氏は感じた。

もしかしたら……でもまさか……田中氏がそんな風に考えていた時、首のところに赤い革の首輪をはめられた真つ赤なブリーフ一枚の男が、女の背後からぬつと顔を出した。

「何をしてるんだ、君たちは。人の家に勝手に上がりこんで。警察を呼ぶよ、警察を」

「違うんやー」少し呂律の回らなくなった声でサキが言った。

「あたしらちゃんとした客なんや」

「何言ってるんだ。ちゃんとした客が素っ裸でナニを握らせたりするわけないだろ」

「そやから。これには深いわけがあるんや、なあ、おっちゃん」

サキにそうたずねられても田中氏はこたえることができなかった。

その時、田中氏はその赤いブリーフの男に思い当たった。なんてことだ。こいつはさっき、港の公園で見かけた青年実業家風の男じゃないのか。ということは、このマスクの女はやっぱ大滝女史！ まさか……パーボンの酔いにくらくらと霞む意識の中で田中氏はほとんど自分を失いかけていた。それほどまでに田中氏は動揺し、興奮していた。大滝女史がフランス語だけでなく、SMまでマスターしているなんて。

「おっちゃんぼうつとしとらんと、早よなんかいうてえな」

相変わらずベニスを握り締めて、サキは非難するように田中氏に言った。

「ええと、悟郎、違う鈴木さんがあんたからこ貸してもらって、それでうちらもここ使ってるんです。わかります？」

「鈴木って男がどうしたんだー」

首輪をつけた赤いブリーフ一枚の男は、その惨めな姿のまま威嚇するように言った。

「知ってるんでしょ？ 悟郎のこと」

「だからそいつがどうしたって聞いているんだ」

「そやから、あいつ、あたしを捨てたんや」

サキは声をあげて泣き始めた。

「それがどうしたんだ？」

「ほんまに捨てたんやー」

「わかってるよ」

「わかってへん！」

「わかったから、その鈴木がどうしたんだ」

「あいつ、この不細心なおっさんと結婚せえ言うねん」

そう言って、サキは田中氏の頭からかつらを塗り取り、顔からサングラスをはぎ取った。その瞬間、ブリーフ男の隣りに立った網タイツの女がキヤーと叫んだ。叫びながら「タ、タナカさん」と、小さく口走った。その声は田中氏のところまでは届かなかった。

「ほらな。想像してたとおりや。やっぱりものすごい醜男なんや。あの女の人かてあんなにびつくりするくらいなんやから」

『醜男』その言葉が酔いの回った田中氏の心を激しく打った。それだけでなく、頭の中をインベーターとなつて飛び交った。それがやがて彼の怒りに火をつけた。しかし、それは熱い炎のような怒りではなく、冷たく燃える、青い冷静な怒りだった。

醜男、醜男、醜男……彼は口の中で呪文のように呟きながら、サキの体をつかむと、床に激しくたたきつけた。それから、素っ裸のまま、よく切れる刃物を求めてカウンスターの奥に進んだ。彼は肉切り包丁を右手にしつかりと握んだ。そんな風にしながら、こんなに簡単に犯罪は生まれるものだろうか、頭の隅で田中氏はちらりと考えた。

ブルー・ランデヴァー……………

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員  
継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申し込み・お問い合わせは…

〒650 神戸市中央区下山手通3丁目1-18ツインズト  
アビル4F 有限会社月刊神戸っ子まで  
TEL: 078-331-2246 FAX: 078-331-2795



《お申し込み》  
月刊神戸っ子  
〒650神戸市中央区下山手通3丁目  
1-18ツインズトアビル4F  
TEL (078)331-2246  
FAX (078)331-2795

1997年4月22日(火)

受付 5:30pm.

開演 6:00pm.~8:30pm.

ホテルオークラ神戸 平安の間

〒650神戸市中央区波止場町2-1メリケンバ  
ーク内TEL (078) 333-0111

●会費

(一般) 20,000円

(神戸っ子倶楽部会員) 18,000円

●着席のため全席予約制

【プログラム】

■特別講演 新井 満

「神戸復興のイメージ戦略」を語る

■第7回神戸っ子賞表彰式 東山魁夷

■第26回ブルーメール賞表彰式

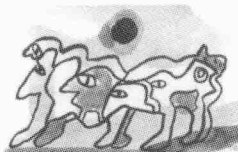
■神戸芸術祭 日本舞踊 若柳吉金吾

■ミュージック「明日に架ける橋」(橋をテ  
ーマに)ーバックバンド 安藤義則 他

神戸っ子通信

●神戸文化復興基金

震災で被災した芸術関係者への支援や、美術、音楽などの創造発表活動への助成、また工事現場での壁画の作成や、震災記録作品の制作発表活動への支援などを行う「アート・エイド・神戸」の活動を支える基金(委員長=伊勢田史郎氏)を次の口座で受け付けている。○さくら銀行栄町支店 神戸文化復興基金 普通預金 3615811 問い合わせは事務局・海文堂ギャラリーTEL: 078-331-2467へ



●あしなが学生募金

震災遭いからの進学を支援する同学生募金。集まった募金は全額、災害、病氣、病氣遭いへの奨学金貸与を行う「あしなが育英会」

へ寄付される。募金は郵便振替で受け付けている。口座「あしなが育英会震災遭い口」00100・1・171252

●異人館修復支援へ基金

大震災で被害を受けた神戸・北野の異人館修復など、神戸の顔として魅力を伝え続けてきた街を住民自身の手で守るため、地元の「北野・山本地区をまもり、そだてる会」が支援金を募っている。募金は郵便振替で受け付けている。口座「北野・山本地区をまもり、そだてる会」01160・1・60707 問い合わせは同会会長浅木さん方TEL: 078-242-6288へ

●神戸復興支援義援袋

神戸商工会議所WE LOVE KOBE 元気復興委員会などの後援で、神戸有名店メーカーのご協力を仰ぎ、復興支援のため神戸の銘品をバックにした義援袋を全国各地で販売している。詰め合わせは3,000円・5,000円・10,000円の3種類。問い合わせは事務局・月刊神戸っ子TEL: 078-331-2246へ





located in Australia



新たな航海。

明日へ!! 神戸



ファンクラブ  
会員募集中  
TEL.079-242-5511  
(9:30~17:00)

'97Jリーグ、ヴィッセル神戸参戦!!

# SCHEDULE

ヤマザキナビスコカップスケジュール (ホームゲームのみ)

●2月1日チケット発売

3月15日 (土)

VS 名古屋グランパスエイト

3月22日 (水)

VS サンプルチェ広島

3月29日 (土)

VS 柏レイソル

●3月29日チケット発売

4月1日 (土)

VS 名古屋グランパスエイト

4月8日 (水)

VS ジュビロ磐田

4月15日 (土)

VS 浦和レッズ

4月22日 (水)

VS ヴェルディ川崎

4月29日 (土)

VS ジェフユナイテッド市原

5月6日 (水)

VS 横浜マリノス

●4月1日チケット発売

5月3日 (土)

VS 浦和レッズ

5月10日 (水)

VS ヴェルディ川崎

5月17日 (土)

VS ジェフユナイテッド市原

5月24日 (水)

VS 横浜マリノス

5月31日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

●5月1日チケット発売

7月9日 (水)

VS サンプルチェ広島

7月16日 (土)

VS セレッソ大阪

■一般入場券 (ホームゲーム) 於 神戸ユニバー記念競技場

席	前売券	当日券
SBメイン席指定	5,000円	5,300円
Sメイン 指定席	3,300円	3,500円
Sバック 指定席	2,700円	3,000円
SA自由席	(大・人) 2,500円 (小・中) 1,100円	2,700円 1,200円
A自由席	(大・人) 1,300円 (小・中) 600円	1,500円 700円

※各席よりゴールまでの距離が近い順に記述されています。

## チケットの購入場所

◇チケット・セゾン	06-232-9999
◇チケットぴあ	06-363-9999
◇関西プレイガイド協会	06-456-2555
◇(財)神戸市体育協会	078-261-3620
◇兵庫県サッカー協会	078-232-3540
◇ファミリーマート	06-232-9999
◇ローソンチケット	06-369-6633
◇CNプレイガイド	06-776-1199

※各席よりゴールまでの距離が近い順に記述されています。

お買い得情報

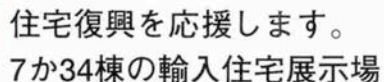
●チケットセンター 予約受付時間 / 10:00~18:00

前売りチケット発売中!! 06-232-9500



VISSEL KOBE





This aerial photograph shows a residential development in Osaka, Japan. The houses are arranged in a grid-like pattern, with a mix of modern and traditional-style homes. A large parking lot is visible on the right side of the development. In the background, a highway interchange and a city skyline are visible. The image is part of a presentation for the 'Osaka Bay Area' project.

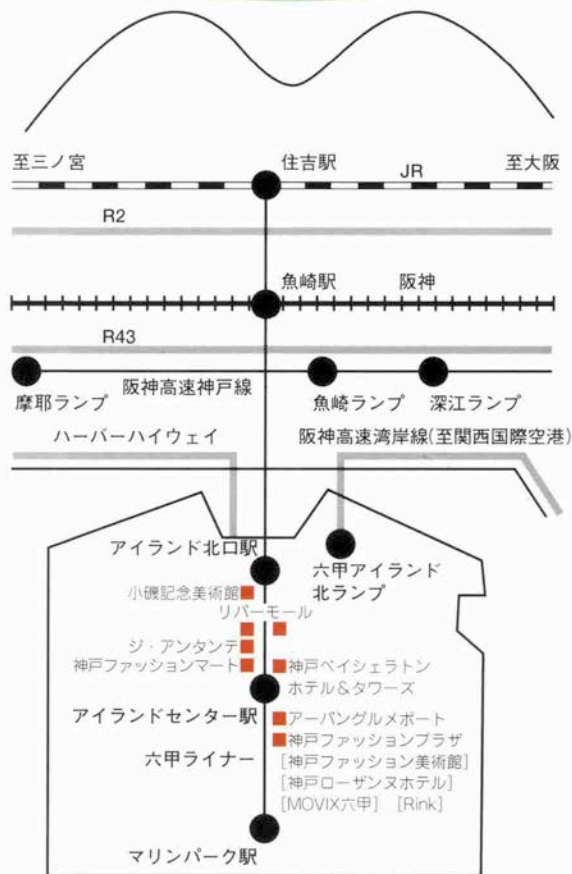
**住吉駅** JR  
 東三宮 聖大阪  
 国道2号線  
 東三宮 聖梅田  
 国道43号線 阪神高速神戸線  
 六甲大橋  
 六甲大橋  
 阪神高速  
 湾岸線

営業 10:00~17:00 (定休/水曜)





六甲アイランドに豊が来た！  
六甲アイランドマップ



## 小磯記念美術館のご案内

4/11(金)～6/1(日) 収蔵作品展Ⅰ・挿絵原画展「白い魔魚」  
(五) [最終回]

6/12(木)～8/3(日) 収蔵作品展Ⅱ・挿絵原画展「ひとで」

8/8(金)～9/28(日) 企画展「小磯良平の挿絵とデザイン展」  
収蔵作品展Ⅲ



小磯良平「第1回神戸みなとの祭ポスター」1933年

- 開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 休館日：毎週月曜日（月曜日が祝日のときはその翌日）  
（展示替等で臨時に休館する場合があります）
- 入館料：一般200円（160円）／高校・大学生150円（120円）  
小・中学生100円（70円） ※（ ）は団体料金
- 交通：JR住吉駅・阪神魚崎駅のりかえ 六甲ライナー「アイランド北口駅」下車すぐ  
※駐車場（有料）は美術館（公園）の地下にあります

神戸市立小磯記念美術館

神戸市東灘区向洋町中5丁目7

TEL078 (857) 5880

# 97' 春 KOBE FASHION COLLECTION



**garçonne**

仕事を持つ女性が元気よく颯爽と歩いている。そんなイメージをコンセプトにデザインされた3Gと31m/m。ハーブティーと手作りクッキーでおもてなしをしてくれる。

芦屋市大原町3ラ・モール  
芦屋1階  
TEL0797 (34) 4324  
12:00~20:00 水曜休



ベーシックからトータルコーディネートまでフレンドリーなアドバイスであなたをサポート

**INNER SHOP  
FLORA**  
神戸市中央区北長狭通4・1・5  
TEL078 (322) 3699  
11:00~19:00 不定休



**MEN'S INTEGRAL**  
zwei isomer

オリジナルブランド「OFFING」をはじめ、海外ブランド品もイタリア、フランスなどから、直接買い付けているので、リーズナブルな値段で選べる。スタッフがコーディネートをお手伝い。希望にあったスーツや靴などのトータルファッション。神戸市中央区三宮町センタープラザ東館B1  
ZweiTEL078 (332) 7799月休  
isomerTEL078 (332) 7789火休



**Antique & Accessory  
VIOLETA**  
ヴィオレッタ

骨董品や着物が並ぶなかに、かんざしや帯留などを彫金の技術で見事に生まれ変らせた、個性的なアクセサリが目玉。お手持ちの骨董小物も加工できる。彫金の作品もあり、オリジナルなお洒落をお探しの方はぜひ。  
神戸市中央区下山手通  
4・10・21  
TEL078 (322) 2719  
12:00~18:00水日祝休



# Familiar Style



Fashions for Babies and Children

**FAMILIAR.**

〒650 神戸市中央区相生町1丁目1-21

フリーダイヤル: 0120-078-345



結婚記念日に語呂合わせ特価

いいふうふ

5,522円



## 三宮写真室

神戸市中央区中山手通2-24-8

TEL.078-241-5530

9:00~18:00木曜定休

思い出の一頁は  
美しい花嫁が光輝く…。



HAIR & FACE *Elizabeth*

株式会社 美容室 エリザベス

本店／〒650神戸市中央区三宮町2-6-4三上ビル3F

TEL.078-331-8894 FAX.078-331-4917

住吉店／〒658神戸市東灘区住吉本町2-10-42

TEL.078-851-6388 FAX.078-822-6013

レンタルブティック

*Elle* レンタルブティック

フォーマル&ウエディング

(本店) 階上 TEL.078-331-3258

※ 4月6日アイランド・ローザンヌホテルズ内  
新店舗オープン

# KOBEうまいもん&ドリンク

## ●日本料理

料亭	<b>北野異人坂</b>
ラウンジ	神戸市中央区北野町2-9-22 078(222)2001
どじょう	<b>吾 作</b>
	神戸市中央区元町通2-7-20 078(321)0539
季節茶屋	<b>一輪一房</b>
	神戸市中央区三宮町1-8-1-058 078(331)2280
天ぷら	<b>天ふじ</b>
鉄板焼	神戸市中央区下山手通2-11-24大南ビル1F 078(392)3630
寿司	<b>又 平</b>
	神戸市東灘区西岡本2-7-3オーキッドコート右峯館1F 078(453)1877
串焼 焼鳥	<b>トリドリ</b>
	神戸市中央区北長狭通2-5-1 078(391)3028
名代焼うどん	<b>あこや亭</b>
	神戸市中央区塚原通7-1-1 078(232)2400
日本料理	<b>澤 村</b>
	神戸市中央区加納町4-8-19 078(332)2210
山菜料理と 精進の店	<b>ろくだん</b>
	神戸市中央区東川崎町1-6-1 078(360)8476
かに料理	<b>西村屋三宮店</b>
	神戸市中央区磯上通7-1-20 078(232)3663
たじま牛と 懷石	<b>西村屋たじま路</b>
	神戸市中央区磯上通7-1-20 078(291)0246
出石城下町 うまいもの館	<b>千人代官</b>
	神戸市中央区小野柄通7-1-1 日本生命三宮ビルB1F 078(232)3355
鍋懷石	<b>西村屋熊内茶寮</b>
	神戸市中央区熊内町1-8-23 グラッドビル熊内B1-B3F 078(231)6767
地酒と和食の店	<b>暮六亭</b>
	神戸市中央区磯上通3-2-17ワールド三宮ビル10F 078(222)9062
京割烹	<b>花こうべ</b>
	神戸市中央区北長狭通2-1-1ノーブル山腰ビル7F 078(331)8373
居酒屋割烹	<b>ちゃらんぼらん</b>
	神戸市中央区相生町4-2-3 078(361)1519

日本料理	<b>花隈 成駒家</b>
お食事処	本社・本店 神戸市中央区花隈町23-21 078(341)3302 チキン店 神戸市中央区中町通2-3-1 078(371)3150

## ●各国料理

ステーキ	<b>五 事</b>
	中央区元町通3-14-1 078(332)3201
西洋料理	<b>レストラン ソネ</b>
	神戸市神戸市中央区中山手通1-24-10 078(221)2055
イタリア料理	<b>リストランテ ベルゲン</b>
	神戸市中央区山本通2-3-2 078(241)6952
メキシコ料理	<b>ティファーナ</b>
	神戸市中央区中山手通1-21-13 078(242)0043
ステーキハウス	<b>グリル 青山</b>
	神戸市中央区下山手通2-14-5 078(391)4858
ステーキ	<b>六 段</b>
	神戸市中央区元町通3-8-4 078(331)2108
ドイツ居酒屋	<b>ローテ・ローゼ</b>
Weinstube	神戸市中央区北野町4-9-14 078(222)3200
韓国宮廷料理	<b>百 済</b>
	神戸市中央区下山手通3-1-9コスモビル1F 078(392)5458
ステーキ	<b>和 黒(わっこく)</b>
	神戸市中央区中山手通1-24-1ヒルサイドテラス1F 078(222)0678
シシロ料理	<b>ぶはら</b>
カクシレストラン	神戸市中央区三宮町2-2杉本ビル2F 078(331)1734
すていほハウス	<b>長 崎</b>
	神戸市中央区布引町2-3-16 078(221)1086
ブラジル料理	<b>コパ・カバーナ</b>
	神戸市中央区中山手通2-1-13ニューサンコービルB1 078(391)0888
北京料理	<b>神仙閣</b>
	神戸市中央区下山手通2-13-1 078(331)1263
カフェ& トラットリア	<b>木 馬</b>
	神戸市中央区下山手通3-1-9コスモビルB1 078(391)2505
欧風料理	<b>もん</b>
	神戸市中央区北長狭通2-12-12(生田前) 078(331)0372-0373
広東料理	<b>中国酒家</b>
	トアロード店 神戸市中央区北長狭通3-12-1 078(391)5537 元 町 店 神戸市中央区北長狭通3-8-1 078(332)5595

レストラン	<b>パトリー</b>
	神戸市中央区二宮町4-20-5 (ホテルビエナ神戸2F) 078(272)1313
ビアレ스토랑	<b>ニューミュンヘン</b>
	神戸大使館 神戸市中央区三宮町2-5-18 078(391)3656 神戸大使館別館 神戸市中央区中山手通3-1-19ホテルトアロード地階 078(332)1222
イタリア料理	<b>TANTO TANTO</b>
	神戸市中央区港島中町6-8-1ワールド本社ビル1F 078(302)5300
ステーキ	<b>伊 藤</b>
	神戸市中央区磯上通8丁目そごうウイング6F 078(232)3031
レストラン	<b>ハイウェイ</b>
	神戸市中央区下山手通2-13-7東昌ビル1F 078(331)7622
北京料理	<b>龍 鳳</b>
	神戸市中央区中山手通4-10-25 078(222)3715
広東料理	<b>神戸元町別館牡丹園</b>
	神戸市中央区元町通1-11-3 078(331)5790-6611

## ●喫茶・菓子

フランス菓子	<b>トアロード・ドンク</b>
喫茶	神戸市中央区三宮町3-8-14 078(391)5485
ケーキ	<b>アンテノール</b>
喫茶	北野本店 神戸市中央区中山手通1-22-13 078(242)3797 神戸店 神戸市中央区北長狭通1-10-6 078(331)8640
純喫茶	<b>元町サントス</b>
	神戸市中央区元町通2-3-12 078(331)1079
宮木のコーヒー	<b>にしむら珈琲店</b>
	中山手店 神戸市中央区中山手通1-26-3 078(221)1872 三宮店 JR三宮駅山側 078(241)2777 センター街店 神戸市中央区三宮町10-27 078(391)0669 北野坂店 山本通2-1-20 078(242)2467 阪急前店 三宮東口山側 078(332)5727 ハーバーランド店 078(360)1803
喫茶	<b>英國屋</b>
	センター街店 センター街3丁目 078(391)9006 三宮店 国際会館東浜側 078(251)4562 オーバ店 三宮オーバ3F 078(291)2036 ダイエー店 ダイエー三宮駅前店9F 078(291)8295
珈琲専門店	<b>珈琲倶楽部</b>
	神戸市中央区東川崎町1-6-1 神戸ハーバーランドMOSAIC(モザイク)1F 078(360)0151
フランス菓子	<b>菓子sパトリー</b>
	神戸市中央区北長狭通1-3-10 078(393)0222

## ●STAND&SNACK

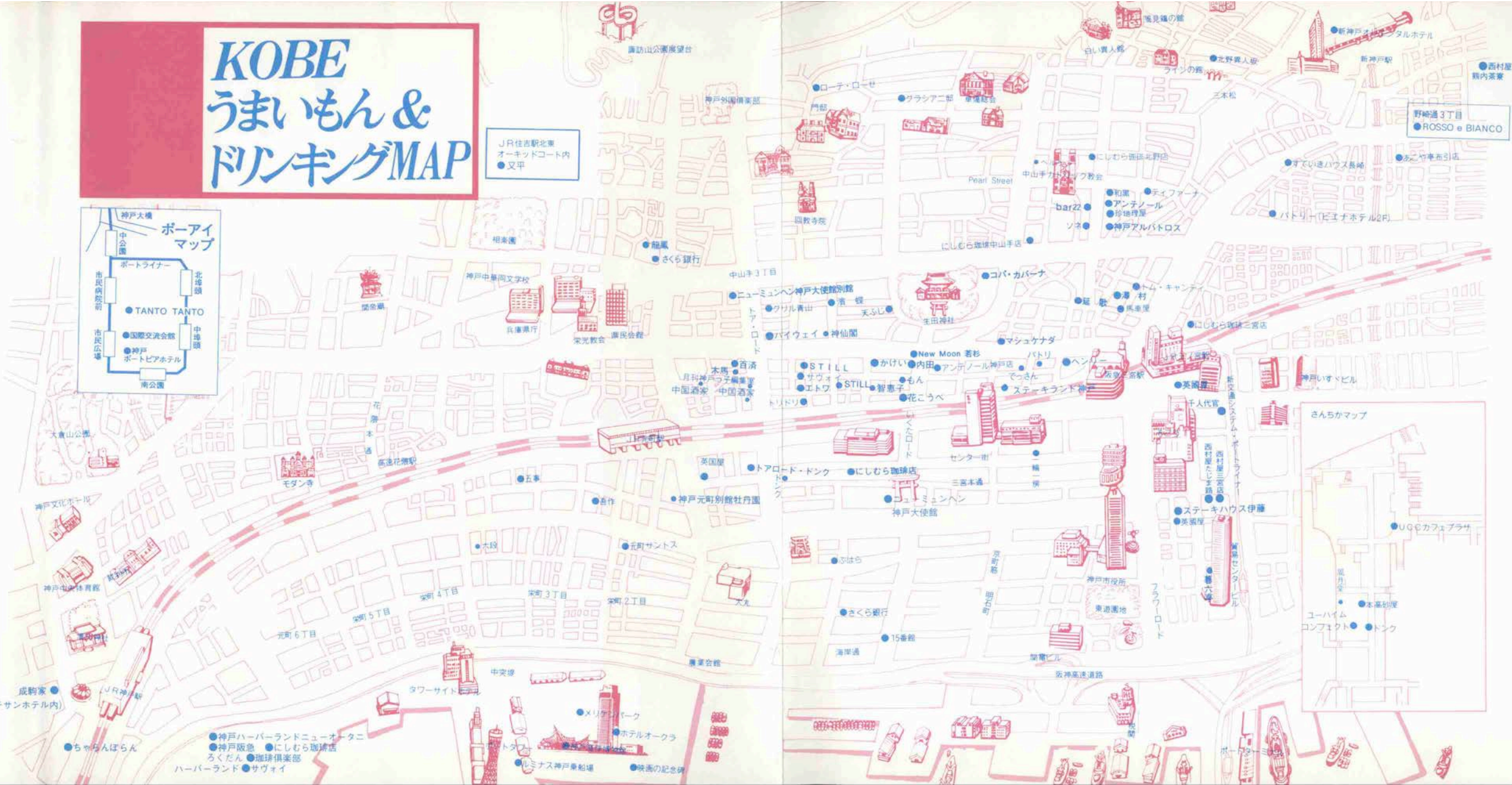
演歌スタジオ	<b>延 歌</b>
	神戸のター坊の店 神戸市中央区中山手通1-9-24カタオカビルBF 078(332)5755
カクテルラウンジ	<b>サヴォイ</b>
	モザイク店 神戸市中央区東川崎町1-6-1モザイク1F 078(360)2545 三宮店 神戸市中央区北長狭通2-5-17サンセット21ビル3F 078(331)2615
スナック	<b>珍地理屋</b>
	神戸市中央区中山手通1-22-10象ビル1F 078(242)0288
ジャズラウンジ	<b>神戸アルバトロス</b>
	神戸市中央区中山手通1-22-10象ビル 078(231)3300
サロン	<b>マッシュケナダ</b>
	神戸市中央区中山手通1-4-6ユーベルビル4F 078(331)5587
カクテルバー	<b>馬車屋</b>
	神戸市中央区加納町4-9-29パシフィックアトラス神戸ビル3F 078(331)6814
スナック	<b>STILL</b>
喫茶	神戸市中央区下山手通2-4-13第1高山ビル4F 078(332)5759 神戸市中央区北長狭通2-9-4 1F 078(332)7973
シャンソン	<b>エトワ</b>
	神戸市中央区北長狭通2-5-17サンセット21ビル5F 078(231)3326
バー	<b>トム・キャンティ</b>
	神戸市中央区加納町4-9-17幸田ビル1F 078(331)2122
バー	<b>バー 22 北野坂</b>
	神戸市中央区中山手通1-23-10モンシャートコートブキビルB1 078(222)6623
スナック	<b>智恵子</b>
	神戸市中央区北長狭通2-11-5 グランドコーストビル2F202 078(332)3856
スタンド	<b>濱 蝶</b>
	神戸市中央区北長狭通1-20-9 錦ビル1F 078(331)2566
ラウンジ	<b>内 田</b>
	神戸市中央区下山手通2-1-13 第13シャルマンビル6F 078(391)3866
ラウンジ	<b>New Moon 若杉</b>
	神戸市中央区下山手通2-1-13 第13シャルマンビルB1 078(331)9534
ベティシアター	<b>かけい</b>
	神戸市中央区下山手通2-1-13 078(332)2239
バー	<b>ヘンリー</b>
	神戸市中央区北長狭通1-3-11ノアールビルB1 078(391)2689
養舌洞	<b>でっさん</b>
	神戸市中央区北長狭通1-5-12 078(331)6778



# KOBE

## うまいもん & ドリンクMAP

JR住吉駅北東  
オーキッドコート内  
●又平



野崎通3丁目  
●ROSSO e BIANCO





指定重要文化財  
ホームズ住宅（風見鶏の館）開館記念



大震災から3年目の春。神戸観光のシンボル  
異人館トーマス邸が再開。3月29日の土曜日  
に喜びのテープカットが笹山市長を迎えて行  
われた



NHK朝のテレビドラマ「風見鶏の館」が放映されたのは20年  
前。神戸の観光の火付け役となった。主役の新井春美さんも再  
公開にイタリアのフィレンツェから駆けつけ、1000万人入館  
者に祝福を贈った

KOBE スナップ



左から浅木孝子さん（北野・山本通りを守り育て  
る会会長）坂本勝比古さん（異人館博士）浜本律  
子さん（神戸市会議長）大河原神戸観光協会事務  
理事が、トーマスさんの彫刻を囲んで



アール・ヌーヴォーの影響が色濃い室内の意匠が美しい。ドイツ  
人貿易商ゴットフリート・トーマス氏が依頼し、建築家ゲオル  
グ・デ・ランデが設計した唯一のれんが造りの館

■入館者1000万人達成  
震災を越え神戸観光のシンボル  
風見鶏の館再公開  
国指定文化財  
旧トーマス住宅開館



再開の風見鶏の館に、開館と同時に昼前に  
1000万人入館者を達成するというラッキーな  
ニュース！